

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.06.2025 12:17:59
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4544875410115ca43210f6



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет имени
Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ПРОГРАММА

вступительных испытаний, проводимых университетом по дополнительному
вступительному испытанию творческой направленности для поступающих на обучение
по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»

г. Грозный

Раздел 1. Творческая письменная работа.

1.1. Человек и личность.

Потребности и интересы человека. Потребность человека в массовой информации. Основные формы человеческой деятельности. Герой и антигерой в СМИ. Мотивы поведения и типы личности. Возможности влияния СМИ на мотивацию поведения личности. Мироззрение и его типы. Участие СМИ в формировании мироззрения: возможности и реальность. Индивид, индивидуальность, личность. Выдающиеся личности в сфере массмедиа.

1.2. Духовная жизнь общества и культура.

Духовная жизнь и ее элементы: мораль, наука, искусство, религия, право. Средства массовой информации как феномен культуры. Формы и разновидности культуры: народная, массовая и элитарная; молодежная субкультура. Специализированные издания и передачи, посвященные культуре.

Возможные темы письменной работы:

1. Как компьютерные технологии и интернет меняют мир.
2. Книга (фильм, спектакль, музыкальное произведение), которое перевернуло мою душу
3. Как я понимаю свою будущую профессию.
4. Известные люди вашего родного края (род деятельности, чем прославился, почему вызывает интерес данная персона).
5. Мой первый учитель.
6. От чего зависит мое настроение. Этюд.
7. История моей семьи.
8. Мое отношение к Главе ЧР Рамзану Кадырову, как к лидеру чеченского народа.
9. Город Грозный – моя любовь.
10. Ахмат-Хаджи Кадыров: он остановил войну.
11. Мой друг – человек, который рядом и в радости, и в печали.
12. «Есть в Чечне такой уголок...»
13. Журналистика и ее роль в современном обществе.

Раздел 2. Устное собеседование.

2.1. Профессиональная ориентированность абитуриента.

Устный экзамен представляет собой творческое собеседование по профилю подготовки. Собеседование проводится индивидуально с каждым абитуриентом. Вопросы направлены на выявление: профессиональной

ориентированности абитуриента, его общей культуры и кругозора, знаний современных тенденций развития СМИ и массмедиа, представлений о творчестве медийных личностей и журналистов.

2.2. Вопросы личного плана: Мотивы выбора профессии? Как давно принято решение? Были ли события, подтолкнувшие к нему? Повлияли ли какие-то люди на решение стать журналистом?

2.3. Вопросы на выяснение профессиональной ориентированности: Что такое журналистика? В чем суть журналистской профессии? На решение каких задач она направлена? Какое место занимает журналистика в системе профессий, связанных с производством массовой информации и организацией массовой коммуникации? Какие проблемы в профессии существуют сегодня? Из каких СМИ (медиа) получаете новости? Какие СМИ читаете (слушаете, смотрите), чтобы ориентироваться в актуальных социально-политических проблемах? Каких журналистов знаете, чье творчество нравится? Что знаете о городских СМИ?

2.4. Вопросы на знание, понимание актуальных, общественных проблем:

Какие события в последние дни (месяцы, год) вызвали общественный резонанс?

Какие привлекли ваше внимание? Почему?

Какие проблемы вы бы вынесли в топ-5 в сфере политики (экономики, культуры, спорта, экологии и т.п.)?

При ответе на вопросы оценивается независимость, самостоятельность и аргументированность суждений.

Вопросы на выяснение эрудиции и кругозора:

Произведения каких писателей читаете?

Какую музыку слушаете?

Что любите смотреть в кино (театре)?

По желанию абитуриент может предоставить на собеседование свое творческое портфолио. В него рекомендуется включить собственные журналистские публикации, дипломы и сертификаты о профильном обучении и участии в профильных конкурсах, рекомендации от редакций, с которыми сотрудничал абитуриент (в том числе и от школьных изданий), фото- и видеоматериалы, дизайн работы, а также литературное творчество словом, все то, что позволит оценить творческие способности абитуриента, применимые в профессии журналиста.

Список рекомендуемой литературы

1. Обществознание. Базовый и углубленный уровни: 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / Б. И. Липский [и др.]. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 346 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16019-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/544784>
2. Чернышова Т.А. Основы теории публицистики: учебное пособие для вузов / Т. В. Чернышова. – 3-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 184 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12753-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543275>
3. Максимов С.В. Крылатые слова / С. В. Максимов. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 277 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11209-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/542605>
4. Основы журналистики: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 293 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18142-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/534377>
5. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика: учебное пособие для вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. – 3-е изд., доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 190 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10439-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541858>

Составитель программы:

1. Р.У. Керимов, заведующий кафедрой;
2. М.К. Осмаев, д.и.н., профессор кафедры.