

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.06.2026 12:37:21

Уникальный проп. электронный ключ:

2e8339f72e5e65b1457234341201bb5d1821f0ab



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Чеченский государственный университет имени
Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ПРОГРАММА

вступительных испытаний творческой направленности, проводимых университетом по
программе бакалавриата 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

г. Грозный

Творческое испытание

Рисунок с натуры. Рисунок гипсового слепка с классической скульптуры головы человека.

Цель: особое место в образовании архитектора занимает рисунок головы человека и сопутствующее ему изучение закономерностей ее строения. Сообразно с человеком зодчие устанавливают верную соразмерность и пропорциональный строй объектов материальной среды, в которой живут и работают люди.

На примере головы человека легче почувствовать и познать столь нужные будущему архитектору взаимосвязи внешней формы с ее внутренним конструктивным строением и функциональным назначением.

В рамках испытания требуется выполнить рисунок головы человека с гипсового слепка. Рисунок головы человека с классическими пропорциями предполагает тонкое изучение пропорций головы человека. Задание выполняется по следующим этапам:

- проанализировать форму в ортогональных проекциях в малом масштабе;
- грамотно построить композицию общего объема на листе;
- определить общие габариты, движение и основные пропорции головы;
- построить форму по законам перспективного построения, прослеживая конструктивные связи внутренней структуры и внешней пластики;
- правильное соблюдение пропорций больших и малых частей слепка по отношению друг другу и голове в целом;
- передать сложную пластику головы человека средствами светотени.

Задача: выполнить с натуры рисунок модели головы человека, являющейся сложной трехмерной природной формой и обладающей значительным содержанием. Это задание позволяет выявить природные художественные способности абитуриента, знания, приобретенные в процессе подготовки, и умение последовательно вести работу. Требуется:

- выбрать оптимальный размер изображения и грамотно разместить его на листе;
- верно передать пропорции модели, отношения частей к целому;
- выявить основные конструктивные особенности, взаимосвязи элементов

между собой и с большой формой;

- тщательно прорисовать детали;
- передать средствами светотени пространственные характеристики и пластику формы.

Задание выполняется карандашом на выданном листе бумаги размером 40 x 30 см в течение 4 часов.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Лавренко Г.Б. 2017, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна Учебное издание соответствует содержанию дисциплины Б1.Б.9 «**Рисунок**»
2. Мальгунова Н.А. Композиция текстильного рисунка : учебное пособие / Мальгунова Н.А., Иконикова И.М.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-7937-1565-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102631.html>
3. Парамонов А.Г. Введение в рисунок : учебно-методическое пособие / Парамонов А.Г.. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. — 79 с. — ISBN 978-5-88526-961-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100909.html>
4. Яманова Р.Р. Учебный рисунок : учебное пособие / Яманова Р.Р., Муртазина С.А., Салимова А.И.. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 120 с. — ISBN 978-5-7882-2457-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95057.html>

5. Шауро Г.Ф. Рисунок : учебное пособие / Шауро Г.Ф., Ковалёв А.А.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 188 с. — ISBN 978-985-503-833-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93412.html>
6. Неклюдова Т.П. Рисунок : учебное пособие / Неклюдова Т.П., Лесной Н.В.. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 260 с. — ISBN 978-5-9275-2396-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87490.html>
7. Технический рисунок. Ч.1 : учебно-методическое пособие / . — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 91 с. — ISBN 978-5-4497-0155-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85833.html>
8. Натюрморт: композиция, рисунок, живопись : учебное пособие / Е. В. Скрипникова, А. И. Сухарев, Н. П. Головачева, Г. С. Баймуханов. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2015. — 150 с. — ISBN 978-5-8268-1964-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105300.html>
9. Рисунок : методическое пособие по выполнению практических работ / . — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 32 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106587.html>
10. Науменко О.М. Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи : учебное пособие / Науменко О.М.. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-907226-41-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106735.html>

11. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / Макарова М.Н.. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110080.html>
12. Филатова Н.Г. Линейно-конструктивный рисунок : учебное пособие / Филатова Н.Г.. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 116 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111696.html>
13. Гришова Т.А. Рисунок архитектора. В 2 частях. Ч. 1 : учебное пособие / Гришова Т.А., Михалева С.Н.. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 81 с. — ISBN 978-5-8265-2272-1 (ч.1), 978-5-8265-2271-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115743.html>
14. Дубынина, О. М. Рисунок геометрических тел с натуры и по представлению : учебное пособие / О. М. Дубынина. — 2-е изд. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-93057-388-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117064.html>
15. Степанов, М. В. Графический анализ проектных рисунков и чертежей из трактата А. Палладио / М. В. Степанов. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-904560-35-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117663.html>

Составители программы:

Бекмурзаева Р.Х. — и.о. заведующего кафедры «Экология и природопользование», к.э.н., доцент