

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 05.11.2022 13:56:58  
Уникальный программный ключ:  
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0a7

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КОЛЛЕДЖ ФГБОУ ВО «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. А.А. КАДЫРОВА»**

**Рабочая программа**  
**ПП.00 «Производственная**  
**практическая подготовка»**  
**специальности 52.02.04 «Актёрское искусство»**

Грозный

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практическая подготовка является одним из видов профессиональной практической подготовки, являющихся обязательным разделом ППССЗ и представляет собой форму организации образовательной деятельности, обеспечивающую практико-ориентированную подготовку обучающихся. Производственная практическая подготовка состоит из двух этапов: практической подготовки по профилю специальности и преддипломной практической подготовки.

Производственная практическая подготовка (по профилю специальности) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

*Производственная исполнительская* практическая подготовка (по видам подготовки специалистов) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебном театре, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера.

*Педагогическая* практическая подготовка проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики

*Преддипломная* практическая подготовка проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практическая подготовка проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Аттестация по итогам производственной практической подготовки проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Производственная практическая подготовка проводится, как рассредоточено, так и концентрированно по всему периоду обучения (16 недель).

Производственная практическая подготовка состоит из двух этапов:

- производственная практическая подготовка (по профилю специальности) - 9 недель;  
*производственная практическая подготовка (исполнительская) – 7 недель*  
*производственная практическая подготовка (педагогическая) - 2 недели;*
- производственная практическая подготовка (преддипломная) - 7 недель

Производственная практическая подготовка (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение второго, третьего и четвертого годов обучения в организациях, направление деятельности

которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при учебном заведении, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера.

Производственная практическая подготовка (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения в форме наблюдательной практики.

Базами производственной практической подготовки (педагогической) являются детские театральные школы, детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практическая подготовка (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Производственная практическая подготовка (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Аттестация по итогам производственной практической подготовки проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжа.

Программа производственной практической подготовки включает обязательные разделы: планирование, организация и проведение уроков; методическое оснащение уроков. Количество недель - 2; проведение практической подготовки-рассредоточенное, 6 - 8 семестры.

Производственная практическая подготовка (преддипломная) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно после освоения всей учебной программы. Количество недель - 7; проведение практики -концентрированное, 8 семестр.

По результатам освоения производственной практической подготовки студент-выпускник должен обладать:

- **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 3.** Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

**ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

**ОК 7.** Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**- профессиональными компетенциями,** соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

***творческо-исполнительская деятельность:***

**ПК 1.1.** Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

**ПК 1.2.** Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

**ПК 1.3.** Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

**ПК 1.4.** Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

**ПК 1.5.** Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

**ПК 1.6.** Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

**ПК 1.7.** Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

**ПК 1.8.** Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

**ПК 1.9.** Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

**Педагогическая деятельность**

**ПК 2.1.** Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**ПК 2.2.** Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

**ПК 2.3.** Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

**ПК 2.4.** Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.  
\_\*

**ПК 2.5.** Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

**ПК 2.6.** Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**ПК 2.7.** Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.

## Содержание рабочей программы

Основная цель производственной практической подготовки - подготовка выпускника к предстоящей самостоятельной профессиональной деятельности.

Производственная практическая подготовка проводится как рассредоточено, так и концентрированно по всему периоду обучения на протяжении 16 недель и состоит из двух этапов: *практической подготовки по профилю специальности и преддипломной практической подготовки*:

**1. Производственная практическая подготовка (по профилю специальности)** проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, чередуясь с теоретическими занятиями. Практическая подготовка по профилю специальности проводится рассредоточенно в течение четырех лет обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в колледже.

*Производственная исполнительская* практическая подготовка (по видам подготовки специалистов) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в колледже, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера и длится в общей сложности не менее 9 недель.

Получение первичных профессиональных навыков осуществляется на теоретических и практических занятиях, формирующих культуру восприятия, внутреннюю технику актера и способствующих возникновению подлинной органической жизни на сцене. Понятие действия, задачи и предлагаемых обстоятельств осваиваются студентами, начиная с простейших упражнений на площадке и заканчивая практикой сцены. В этом же ключе происходит связь всех видов практической подготовки. Встречи со зрителем должны входить в программу профессионального воспитания актера с первого курса, являясь практикой для получения первичных профессиональных исполнительских навыков.

В исполнительскую практическую подготовку также входят экзамены и контрольные уроки по мастерству актера и смежным дисциплинарным комплексам, работа в концертных программах на основе учебного материала и самостоятельные работы студентов, организованные в концертные группы, выносимые на зрителей.

Студенты второго, третьего и четвертого курсов могут быть заняты в курсовых и дипломных спектаклях своего курса, дипломных спектаклях других курсов колледжа по договоренности с руководителями курсов, в спектаклях профессиональных театров города согласно договоров.

*Производственная педагогическая* практическая подготовка проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики продолжительностью 2 недели.

Производственная практическая подготовка (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения в форме наблюдательной практики. Базами производственной педагогической практической подготовки являются детские театральные школы, детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

*Целью* педагогической практической подготовки является:

- закрепление знаний, полученных в процессе обучения по основной и дополнительной квалификации;

- приобретение необходимых умений в процессе педагогической деятельности;

- формирование навыков и опыта педагогической деятельности по изучаемой специальности;

- планирование и проведение педагогической работы в театральной студии.

*Задачами* педагогической практической подготовки являются:

- изучение организации, планирования и содержания учебной работы;

- приобретение умений и навыков проведения занятий по творческим дисциплинам;

- закрепление на практике теоретических знаний, полученных при изучении специальных психолого-педагогических дисциплин, их применение в практической работе.

### *Основные этапы практической подготовки:*

1. *Установочная конференция*, на которой студенты распределяются для прохождения практической подготовки. Руководитель педпрактики от колледжа подробно инструктирует студентов о характере предстоящей работы, ведении документации, отчетности, этапах практической подготовки.  
Студенты получают направления на педагогическую практическую подготовку.
2. *Пассивная практическая подготовка студентов*. Первые несколько занятий педагогической практической подготовки используются студентами для ознакомления с творческим коллективом, работой преподавателя. Студенты наблюдают за работой преподавателя, знакомятся с рабочими программами. Главным средством ознакомления является посещение занятий и наблюдение за деятельностью преподавателя. Студенты изучают содержание учебных программ, особенности их составлений.
3. *Практическая подготовка в качестве преподавателя*. Студент самостоятельно разрабатывает и проводит занятия по мастерству актера, составляет развернутые планы уроков, участвует при анализе занятий. По окончании практической подготовки работа студентов оценивается и обсуждается, дневники проверяются и анализируются.
4. *Итоги* практической подготовки подводятся на конференции в колледже, где студенты докладывают о результатах прохождения педагогической практики.

При выставлении оценки за практическую подготовку учитывается работа студента за весь период практической подготовки; оценка руководителя практики театрального отделения учреждения дополнительного образования; степень самостоятельности и инициативность практиканта; дисциплина студента; степень овладения педагогическими умениями и навыками, роста в педагогической работе; отчет о педагогической практической подготовке и самоанализ.

### *Перечень предоставляемой студентом документации:*

1. Дневник практической подготовки, который является основным документом по отчетности о прохождении практической подготовки. Дневник ведется с первого дня работы в творческом коллективе. В нем студент записывает даты и темы занятий, которые посетил или провел.
2. Отчет о работе. В нем должен быть дан анализ деятельности и освещены особенности данного коллектива и учебного процесса в нем.

3.Характеристику с оценкой за практическую подготовку, подписанную руководителем практической подготовки и заверенную печатью учреждения, в которой отражены итоги практической подготовки, компетенции и личностные качества, проявленные студентом в процессе п практической подготовки. Это может быть оценка методической подготовки, уровня владения педагогическими умениями и навыками, знание специфики работы в творческом коллективе, использование методов и приемов обучения, дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся, участие в анализе занятий, доброжелательность, отношение к ученикам, умение заинтересовать, принимать замечания, считаться с критикой. Важно отметить замечания и пожелания о качестве подготовки студента.

Сроки предоставления документации - в течение одной недели после окончания практической подготовки.

*Руководство* практической подготовкой осуществляется руководителями практической подготовки по заключению договоров с учреждениями о приеме студентов на практику, с оформлением приказов о направлении на практическую подготовку.

В процессе практической подготовки каждый студент должен овладеть *умениями*:

- планирования, разработки содержания уроков и практических занятий;
- проведения занятия, использования разнообразных методов и приемов активизации деятельности учащихся;
- дифференцированного и индивидуального подхода в процессе обучения;
- применения знаний по основам режиссуры в проведении занятий.

Студент - практикант должен *знать*:

- методы преподавания, организации и проведения уроков по творческим дисциплинам;
- основные принципы организации обучения и воспитания.

**2.Преддипломная практическая подготовка** проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практическая подготовка проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров в течение 7 недель.

Преддипломная практическая подготовка включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Преддипломная практическая подготовка является периодом, объединяющим полученные студентом теоретические знания и практические навыки творческой работы на завершающем этапе. Она проводится в форме концертных выступлений, участия в гастролях, фестивалях и конкурсах, мастер-классах и других формах педагогической, просветительской и сценической деятельности. Насыщенность этих выступлений (до ежедневных показов в последний учебный месяц) связана с максимальной проработкой материала перед защитой дипломных работ.

Аттестация по итогам производственной практической подготовки проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжа.