

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович

Должность: Ректор

Дата подписания: 2024.04.20 13:16:13

Уникальный идентификатор:

2e8339f3ca5e6854127821a12d1bb5d1821f0ab

Наименование			Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Код
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
Блок 1. Дисциплины (модули)																							
Базовая часть																							
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	3	12			8	8	288	288	108	108	144	36	2	2	4					60	
+	Б1.Б.02	История		2			2	2	72	72	36	36	36			2						29	
+	Б1.Б.03	Философия	4				4	4	144	144	36	36	81	27				4				61	
+	Б1.Б.04	Психология и педагогика		8			3	3	108	108	24	24	84								3	53	
+	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	36	36	36		2							54	
+	Б1.Б.06	Организация театрального дела в России	4	3			8	8	288	288	90	90	171	27			3	5				55	
+	Б1.Б.07	Социология	5				4	4	144	144	36	36	72	36					4			61	
+	Б1.Б.08	История литературы		123	4		10	10	360	360	162	162	198		2	3	3	2				56	
+	Б1.Б.09	История театра	7	6			13	13	468	468	216	216	216	36					3	4	6	55	
+	Б1.Б.10	История кинематографа		5	6	6	7	7	252	252	126	126	126						3	4		55	
+	Б1.Б.11	История музыки		12			5	5	180	180	72	72	108		3	2						55	
+	Б1.Б.12	История искусства драматического театра	7	6			8	8	288	288	144	144	108	36						3	5	55	
+	Б1.Б.13	Актерское мастерство	123468	7			33	33	1188	1188	406	406	566	216	4	5	5	5	3	4	2	5	55
+	Б1.Б.14	Сценическая речь	1268	345			28	28	1008	1008	354	354	519	135	5	3	3	3	2	4	3	5	55
+	Б1.Б.15	Пластическое воспитание	234568	17			30	30	1080	1080	396	396	486	198	4	5	4	4	4	3	2	4	55
+	Б1.Б.16	Музыкальное воспитание	127	456			18	18	648	648	234	234	315	99	4	2	2	3	2	2	3		55
+	Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	18	18	54				2					55	
+	Б1.Б.18	Мастерство артиста драматического театра и кино	5	68			11	11	396	396	172	172	188	36					4	2	2	3	55
+	Б1.Б.19	Сценическая речь артиста драматического театра и кино		5678			8	8	288	288	138	138	150						1	2	2	3	55
+	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	72	72			1	1						62	
+	Б1.Б.ДВ.01	Элективные (избираемые в обязательном порядке) дисциплины (модули)		123456					328	328	328	328											
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Вольная борьба		123456					328	328	328	328											
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Футбол		123456					328	328	328	328											
-	Б1.Б.ДВ.01.03	Баскетбол		123456					328	328	328	328											
-	Б1.Б.ДВ.01.04	Волейбол		123456					328	328	328	328											
-	Б1.Б.ДВ.01.05	Настольный теннис		123456					328	328	328	328											
-	Б1.Б.ДВ.01.06	Плавание		123456					328	328	328	328											
							206	206	7744	7744	3204	3204	3658	882	27	25	26	26	26	28	25	23	
Вариативная часть																							
+	Б1.Б.01	Ритмика		2			3	3	108	108	36	36	72			3						55	
+	Б1.Б.02	Режиссура		4		3	4	4	144	144	90	90	54				2	2				55	

+	Б1.В.03	История чеченской литературы		34			4	4	144	144	72	72	72				2	2					52
+	Б1.В.04	Основы сценографии		5			4	4	144	144	54	54	90						4				55
+	Б1.В.05	Грим		2			2	2	72	72	54	54	18			2							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		7			3	3	108	108	54	54	54								3		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Театральная педагогика		7			3	3	108	108	54	54	54								3		55
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа актера в кино		7			3	3	108	108	54	54	54								3		55
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		1			3	3	108	108	36	36	72		3								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ пьесы и спектакля		1			3	3	108	108	36	36	72		3								55
-	Б1.В.ДВ.02.02	История изобразительного искусства		1			3	3	108	108	36	36	72		3								55
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		7			2	2	72	72	36	36	36								2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	История материальной культуры, костюма		7			2	2	72	72	36	36	36								2		55
-	Б1.В.ДВ.03.02	Исторический этикет		7			2	2	72	72	36	36	36								2		55
							25	25	900	900	432	432	468		3	5	4	4	4		5		
							231	231	8644	8644	3636	3636	4126	882	30	30	30	30	30	28	30	23	
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																							
Базовая часть																							
+	Б2.Б.01(У)	Исполнительская практика (учебная)		6			2	2	72	72	72	72								2			
+	Б2.Б.02(П)	Исполнительская практика (Производственная)			8		2	2	72	72	72	72										2	55
+	Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика		8			2	2	72	72	72	72										2	
							6	6	216	216	216	216								2		4	
							6	6	216	216	216	216								2		4	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							
Базовая часть																							
+	Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	8				3	3	108	108	20	20	79	9								3	55
							3	3	108	108	20	20	79	9								3	
							3	3	108	108	20	20	79	9								3	
ФТД.Факультативы																							
Вариативная часть																							
+	ФТД.В.01	Актерские тренинги		56			4	4	144	144	72	72	72							2	2		55
+	ФТД.В.02	Чеченская этика		2			2	2	72	72	36	36	36			2							
							6	6	216	216	108	108	108			2				2	2		
							6	6	216	216	108	108	108			2				2	2		

[illegible]

Чеченская филология
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Эксперт тное	Итого акад.часов					Курс 1										
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт			По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1											з.е.
															з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Конт роль			
Блок 1.Дисциплины (модули)																										
Базовая часть																										
+	61.Б.01	Иностранный язык	3	12			8	8	36	288	288	108	144	36	2	72			36			36			2	
+	61.Б.02	История		2			2	2	36	72	72	36	36												2	
+	61.Б.03	Философия	4				4	4	36	144	144	36	81	27												
+	61.Б.04	Психология и педагогика		8			3	3	36	108	108	24	84													
+	61.Б.05	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72			36				36			
+	61.Б.06	Организация театрального дела в России	4	3			8	8	36	288	288	90	171	27												
+	61.Б.07	Социология	5				4	4	36	144	144	36	72	36												
+	61.Б.08	История литературы		123	4		10	10	36	360	360	162	198		2	72	18		18				36		3	
+	61.Б.09	История театра	7	6			13	13	36	468	468	216	216	36												
+	61.Б.10	История кинематографа		5	6	6	7	7	36	252	252	126	126													
+	61.Б.11	История музыки		12			5	5	36	180	180	72	108		3	108	18		18				72		2	
+	61.Б.12	История искусства драматического театра	7	6			8	8	36	288	288	144	108	36												
+	61.Б.13	Актерское мастерство	123468	7			33	33	36	1188	1188	406	566	216	4	144	18	36				54	36	5		
+	61.Б.14	Сценическая речь	1268	345			28	28	36	1008	1008	354	519	135	5	180	18		18			108	36	3		
+	61.Б.15	Пластическое воспитание	234568	17			30	30	36	1080	1080	396	486	198	4	144			108			36		5		
+	61.Б.16	Музыкальное воспитание	127	456			18	18	36	648	648	234	315	99	4	144	18		18			72	36	2		
+	61.Б.17	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	36	72	72	18	54													
+	61.Б.18	Мастерство артиста драматического театра и кино	5	68			11	11	36	396	396	172	188	36												
+	61.Б.19	Сценическая речь артиста драматического театра и кино		5678			8	8	36	288	288	138	150													
+	61.Б.20	Физическая культура и спорт		2			2	2	36	72	72	72			1	36	18		18					1		
+	61.Б.ДВ.01	Элективные (избираемые в обязательном порядке) дисциплины (модули)		123456						328	328	328				54			54							
+	61.Б.ДВ.01.01	Вольная борьба		123456						328	328	328				54			54							
-	61.Б.ДВ.01.02	Футбол		123456						328	328	328				54			54							
-	61.Б.ДВ.01.03	Баскетбол		123456						328	328	328				54			54							
-	61.Б.ДВ.01.04	Волейбол		123456						328	328	328				54			54							
-	61.Б.ДВ.01.05	Настольный теннис		123456						328	328	328				54			54							
-	61.Б.ДВ.01.06	Плавание		123456						328	328	328				54			54							
							206	206		7744	7744	3204	3658	882	27	1026	108	36	324			450	108	25		
Вариативная часть																										
+	61.Б.01	Ритмика		2			3	3	36	108	108	36	72											3		
+	61.Б.02	Режиссура		4		3	4	4	36	144	144	90	54													

[illegible]

								Курс 2																								
Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4								Сем. 5								
Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА

72			36			36		4	144			36			72	36															
72	18		18			36																									
																	4	144	18		18			81	27						
								3	108	18		18			72		5	180	18		36			99	27						
																										4	144	18		18	
108	18		18			72		3	108	18		18			72		2	72	18		36			18							
																										3	108	36		36	
																										3	108	18		36	
72	18		18			36																									
180	18	36				99	27	5	180		72				72	36	5	180		54				99	27	3	108		36		
108	18		18			45	27	3	108	18		18			72		3	108	18		36			54		2	72	18		18	
180			36			117	27	4	144			72			36	36	4	144			36			81	27	4	144			36	
72	18		18			9	27	2	72	18		18			36		3	108	18		18			72		2	72	18		18	
								2	72	18					54																
																										4	144		36		
																										1	36			18	
36	18		18																												
54			54						54			54						54			54						54			54	
54			54						54			54						54			54						54			54	
54			54						54			54						54			54						54			54	
54			54						54			54						54			54						54			54	
54			54						54			54						54			54						54			54	
54			54						54			54						54			54						54			54	
54			54						54			54						54			54						54			54	
954	126	36	234			450	108	26	990	90	72	234			486	108	26	990	90	54	234			504	108	26	990	108	72	234	

108	18		18			72																									
								2	72	18		18			36		2	72	18		36			18							

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Курс 3										Курс 4																		Код	
		Сем. 6								Сем. 7								Сем. 8											
СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРРА	СР		Конт роль

[illegible]

[illegible]

		2	72				4	68												2	72				4	68			55
																				2	72				4	68			
																				2	72				4	68			
		2	72				4	68												4	144				8	136			
		2	72				4	68												4	144				8	136			

[illegible][illegible]

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Иностранные языки	ОК-6
Отечественная история и политология (реорганизована)	ОК-4
Философия	ОК-1
Педагогика и психология	ОК-2; ОК-7; ОПК-3
Русский язык	ОК-7; ОПК-2; ПК-5
Актерское искусство	ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-3
Философия	ОК-8
Русская и зарубежная литература	ОК-7; ПК-6; ПК-16
Актерское искусство	ОК-7; ПК-16; ПСК-1.4
Актерское искусство	ОК-1; ОК-4; ОК-7; ПК-16
Актерское искусство	ОК-1; ОК-4; ПК-16
Актерское искусство	ОК-7; ПК-16; ПСК-1.4
Актерское искусство	ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Актерское искусство	ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3
Актерское искусство	ОК-2; ПК-8; ПК-9
Актерское искусство	ОК-3; ПК-10
Актерское искусство	ОК-10; ОПК-9
Актерское искусство	ОПК-7; ОПК-9; ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.3
Актерское искусство	ОК-9; ПСК-1.2; ПСК-1.3
Физическое воспитание	ОК-9
	ОК-9
	ОК-9
	ОК-9
	ОК-9
	ОК-9
	ОК-9
	ОК-9
Актерское искусство	ПК-8; ПСК-1.2
Актерское искусство	ОПК-5; ПК-1; ПСК-1.1; ПСК-1.3

Чеченская филология	ПК-16
Актерское искусство	ОПК-2; ОПК-4; ПСК-1.4
	ПК-11; ПСК-1.4
	ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Актерское искусство	ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Актерское искусство	ОПК-5; ПК-1; ПК-3
	ОК-1; ПК-16
Актерское искусство	ОК-1; ПК-16
Актерское искусство	ОК-3; ПК-16
	ОК-4; ОК-7; ПК-16
Актерское искусство	ОК-4; ОК-7; ПК-16
Актерское искусство	ОК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5
	ОК-3; ОК-7; ОПК-5; ОПК-6; ПСК-1.1
Актерское искусство	ПК-4; ПСК-1.1
	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Актерское искусство	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Актерское искусство	ПК-14
	ОК-4; ПК-16



		Итого						Курс 1			Курс 2	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				242	250	246	62	30	32	60	30
	Итого по ОП (без факультативов)				240	240	240	60	30	30	60	30
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	32%	231	231	231	60	30	30	60	30
Б1.Б	Базовая часть				206	206	206	52	27	25	52	26
Б1.В	Вариативная часть				25	25	25	8	3	5	8	4
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	100%	0%	0%	6	6	6					
Б2.Б	Базовая часть				6	6	6					
Б2.В	Вариативная часть											
Б3	Государственная итоговая аттестация				3	3	3					
Б3.Б	Базовая часть				3	3	3					
ФТД	Факультативы				2	10	6	2		2		
ФТД.В	Вариативная часть				2	10	6	2		2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.5	-	54	54	-	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					23.8	-	25	24	-	23
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.4	-	3	3	-	3
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	3	4	7	3
		ЗАЧЕТЫ (За)						14	7	7	11	6
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1	
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1	1
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					28.84%					

	Курс 3			Курс 4		
Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
30	64	32	32	60	30	30
30	60	30	30	60	30	30
30	58	30	28	53	30	23
26	54	26	28	48	25	23
4	4	4		5	5	
	2		2	4		4
	2		2	4		4
				3		3
				3		3
	4	2	2			
	4	2	2			
54	-	54	50	-	54	54
54	-	54	54	-	54	54
23	-	23	25	-	25	21.9
3	-	3	3.3	-		
4	6	3	3	7	3	4
5	13	6	7	9	5	4
1	1		1	1		1
	1		1			

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Неделя	Контроль
			Контроль	Академических часов								з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ППР А	СР		Конт роль		
ИТОГО (с факультативами)				1134									30	20	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134									30		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	450	126	36	288			522	108	30	ТО: 18 Э: 2	
1	Б1.Б.01	Иностранный язык	За	72	36			36			36		2		
2	Б1.Б.02	История													
3	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	За	72	36			36			36		2		
4	Б1.Б.08	История литературы	За	72	36	18		18			36		2		
5	Б1.Б.11	История музыки	За	108	36	18		18			72		3		
6	Б1.Б.13	Актерское мастерство	Экз	144	54	18	36				54	36	4		
7	Б1.Б.14	Сценическая речь	Экз	180	36	18		18			108	36	5		
8	Б1.Б.15	Пластическое воспитание	За	144	108			108			36		4		
9	Б1.Б.16	Музыкальное воспитание	Экз	144	36	18		18			72	36	4		
10	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт		36	36	18		18					1		
11	Б1.Б.ДВ.01.01	Вольная борьба	За	54	54			54							
12	Б1.Б.ДВ.01.02	Футбол	За	54	54			54							
13	Б1.Б.ДВ.01.03	Баскетбол	За	54	54			54							
14	Б1.Б.ДВ.01.04	Волейбол	За	54	54			54							
15	Б1.Б.ДВ.01.05	Настольный теннис	За	54	54			54							
16	Б1.Б.ДВ.01.06	Плавание	За	54	54			54							
17	Б1.В.01	Ритмика													
18	Б1.В.05	Грим													
19	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ пьесы и спектакля	За	108	36	18		18			72		3		

20	Б1.В.ДВ.02.02	История изобразительного искусства	За	108	36	18		18			72		3		
21	ФТД.В.02	Чеченская этика												За	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(7)												
ПРАКТИКИ		(План)													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)													
КАНИКУЛЫ														2	

Семестр 2											Итого за курс											Каф.		
Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.		Неделя	
Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ППР А	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ППР А	СР	Конт роль				Всего
1206										32	20		2340										62	40
1134										30			2268										60	
54												54												
54												54												
24												24,5												
24												24,5												
3												3												
1080	432	162	36	234			540	108	30	ТО: 18 Э: 2		2160	882	288	72	522			1062	216	60	ТО: 36 Э: 4		
72	36			36			36		2		3а(2)	144	72			72			72		4		60	
72	36	18		18			36		2		3а	72	36	18		18			36		2		29	
											3а	72	36			36			36		2		54	
108	36	18		18			72		3		3а(2)	180	72	36		36			108		5		56	
72	36	18		18			36		2		3а(2)	180	72	36		36			108		5		55	
180	54	18	36				99	27	5		Экз(2)	324	108	36	72				153	63	9		55	
108	36	18		18			45	27	3		Экз(2)	288	72	36		36			153	63	8		55	
180	36			36			117	27	5		Экз 3а	324	144			144			153	27	9		55	
72	36	18		18			9	27	2		Экз(2)	216	72	36		36			81	63	6		55	
36	36	18		18					1		3а	72	72	36		36					2		62	
54	54			54							3а(2)	108	108			108								
54	54			54							3а(2)	108	108			108								
54	54			54							3а(2)	108	108			108								
54	54			54							3а(2)	108	108			108								
54	54			54							3а(2)	108	108			108								
54	54			54							3а(2)	108	108			108								
108	36	18		18			72		3		3а	108	36	18		18			72		3		55	
72	54	18		36			18		2		3а	72	54	18		36			18		2			
											3а	108	36	18		18			72		3		55	

										3a	108	36	18		18			72		3		55	
72	36	18		18			36		2	3a	72	36	18		18			36		2			
Экз(4) 3a(9)										Экз(7) 3a(16)													
										8												10	

Семестры

123
2
1
1234
12
12345678
12345678
12345678
1234567
12
123456
123456
123456
123456
123456
123456
2
2
1

1
2

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Неделя	Контроль
			Контроль	Академических часов									з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ППР А	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)				1134										30	20	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134										30		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	414	126	72	216			558	108	30	ТО: 18 Э: 2		
1	Б1.Б.01	Иностранный язык	Экз	144	36			36			72	36	4			
2	Б1.Б.03	Философия													Экз	
3	Б1.Б.06	Организация театрального дела в России	За	108	36	18		18			72		3		Экз	
4	Б1.Б.08	История литературы	За	108	36	18		18			72		3		ЗаО	
5	Б1.Б.13	Актерское мастерство	Экз	180	72		72				72	36	5		Экз	
6	Б1.Б.14	Сценическая речь	За	108	36	18		18			72		3		За	
7	Б1.Б.15	Пластическое воспитание	Экз	144	72			72			36	36	4		Экз	
8	Б1.Б.16	Музыкальное воспитание		72	36	18		18			36		2		За	
9	Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности	За	72	18	18					54		2			
10	Б1.Б.ДВ.01.01	Вольная борьба	За	54	54			54							За	
11	Б1.Б.ДВ.01.02	Футбол	За	54	54			54							За	
12	Б1.Б.ДВ.01.03	Баскетбол	За	54	54			54							За	
13	Б1.Б.ДВ.01.04	Волейбол	За	54	54			54							За	
14	Б1.Б.ДВ.01.05	Настольный теннис	За	54	54			54							За	
15	Б1.Б.ДВ.01.06	Плавание	За	54	54			54							За	
16	Б1.В.02	Режиссура	КР	72	36	18		18			36		2		За	
17	Б1.В.03	История чеченской литературы	За	72	36	18		18			36		2		За	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(6) КР													

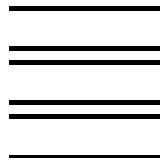
ПРАКТИКИ	(План)													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)													
КАНИКУЛЫ													2	

Семестр 4											Итого за курс											Каф.	
Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.		Неделя
Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ППР А	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ППР А	СР	Конт роль			
1134									30	20		2268									60	40	
1134									30			2268									60		
54											54												
54											54												
23											23												
23											23												
3											3												
1080	414	126	54	234			558	108	30	ТО: 18 Э: 2	2160	828	252	126	450			1116	216	60	ТО: 36 Э: 4		
											Экз	144	36			36			72	36	4		60
144	36	18		18			81	27	4		Экз	144	36	18		18			81	27	4		61
180	54	18		36			99	27	5		Экз 3а	288	90	36		54			171	27	8		55
72	54	18		36			18		2		3а 3аО	180	90	36		54			90		5		56
180	54		54				99	27	5		Экз(2)	360	126		126				171	63	10		55
108	54	18		36			54		3		3а(2)	216	90	36		54			126		6		55
144	36			36			81	27	4		Экз(2)	288	108			108			117	63	8		55
108	36	18		18			72		3		3а	180	72	36		36			108		5		55
											3а	72	18	18					54		2		55
54	54			54							3а(2)	108	108			108							
54	54			54							3а(2)	108	108			108							
54	54			54							3а(2)	108	108			108							
54	54			54							3а(2)	108	108			108							
54	54			54							3а(2)	108	108			108							
54	54			54							3а(2)	108	108			108							
72	54	18		36			18		2		3а КР	144	90	36		54			54		4		55
72	36	18		18			36		2		3а(2)	144	72	36		36			72		4		52
Экз(4) 3а(5) 3аО											Экз(7) 3а(11) 3аО КР												

The diagram illustrates the addition of two numbers using blocks. The first row shows 10 gray blocks followed by 8 white blocks. The second row shows 10 gray blocks followed by 8 white blocks. Below the rows, a horizontal bar is divided into two sections: a gray section on the left labeled '8' and a white section on the right labeled '10'.

Семестры

123
4
34
1234
12345678
12345678
12345678
1234567
3
123456
123456
123456
123456
123456
123456
34
34



№	Индекс	Наименование	Семестр 5												Неделя	Контроль
			Контроль	Академических часов									з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРР А	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)				1206										32	20	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134										30		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	414	126	72	216			558	108	30	ТО: 18 Э: 2		
1	Б1.Б.07	Социология	Экз	144	36	18		18			72	36	4			
2	Б1.Б.09	История театра		108	72	36		36			36		3		За	
3	Б1.Б.10	История кинематографа	За	108	54	18		36			54		3		ЗаО КР	
4	Б1.Б.12	История искусства драматического театра													За	
5	Б1.Б.13	Актерское мастерство		108	36		36				72		3		Экз	
6	Б1.Б.14	Сценическая речь	За	72	36	18		18			36		2		Экз	
7	Б1.Б.15	Пластическое воспитание	Экз	144	36			36			72	36	4		Экз	
8	Б1.Б.16	Музыкальное воспитание	За	72	36	18		18			36		2		За	
9	Б1.Б.18	Мастерство артиста драматического театра и кино	Экз	144	36		36				72	36	4		За	
10	Б1.Б.19	Сценическая речь артиста драматического театра и кино	За	36	18			18			18		1		За	
11	Б1.Б.ДВ.01.01	Вольная борьба	За	54	54			54							За	
12	Б1.Б.ДВ.01.02	Футбол	За	54	54			54							За	
13	Б1.Б.ДВ.01.03	Баскетбол	За	54	54			54							За	
14	Б1.Б.ДВ.01.04	Волейбол	За	54	54			54							За	
15	Б1.Б.ДВ.01.05	Настольный теннис	За	54	54			54							За	
16	Б1.Б.ДВ.01.06	Плавание	За	54	54			54							За	
17	Б1.В.04	Основы сценографии	За	144	54	18		36			90		4			

18	ФТД.В.01	Актерские тренинги	За	72	36	18		18			36		2		За	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(7)													
ПРАКТИКИ		(План)														
	Б2.Б.01(У)	Исполнительская практика (учебная)													За	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)														
КАНИКУЛЫ															2	

Семестр 6											Итого за курс											Каф.	
Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.		Неделя
Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРР А	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРР А	СР	Конт роль	Всего		
1210									32	21 2/6		2416									64	41 2/6	
1138									30			2272									60		
50										ТО: 18 Э: 2		52									ТО: 36 Э: 4		
54												54											
25												24											
25												24											
3,3												3,2											
1008	450	126	72	252			450	108	28			2088	864	252	144	468			1008	216		58	
										Экз	144	36	18		18			72	36	4	61		
144	72	36		36			72		4	За	252	144	72		72			108		7	55		
144	72	36		36			72		4	За ЗаО КР	252	126	54		72			126		7	55		
108	72	36		36			36		3	За	108	72	36		36			36		3	55		
144	36		36				72	36	4	Экз	252	72		72				144	36	7	55		
144	54	18		36			54	36	4	Экз За	216	90	36		54			90	36	6	55		
108	36			36			36	36	3	Экз(2)	252	72			72			108	72	7	55		
72	36			36			36		2	За(2)	144	72	18		54			72		4	55		
72	36		36				36		2	Экз За	216	72		72				108	36	6	55		
72	36			36			36		2	За(2)	108	54			54			54		3	55		
58	58			58						За(2)	112	112			112								
58	58			58						За(2)	112	112			112								
58	58			58						За(2)	112	112			112								
58	58			58						За(2)	112	112			112								
58	58			58						За(2)	112	112			112								
58	58			58						За(2)	112	112			112								
										За	144	54	18		36			90		4	55		

72	36	18		18		36		2		3a(2)	144	72	36		36		72		4		55		
Экз(3) За(7) ЗаО КР										Экз(6) За(14) ЗаО КР													
72	72				4	68			2	1 1/3		72	72				4	68			2	1 1/3	
72	72				4	68			2	1 1/3	3a	72	72				4	68			2	1 1/3	
6 4/6										8 4/6													

Семестры

[illegible]

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)												
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты													Экз
КАНИКУЛЫ													2	

Семестр 8											Итого за курс											Каф.			
Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.		Неделя		
Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРР А	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПРР А	СР	Конт роль				Всего	
###										30	20		2160										60	40	
###										30			2160										60		
54												54													
54																									
22																									
22																									
828	284	36	128	120			418	126	23	ТО: 13 Э: 2 1/3		1908	734	162	200	372			940	234	53	ТО: 31 Э: 4 1/3			
108	24	12		12			84		3		За	108	24	12		12			84		3		53		
											Экз	216	72	36		36			108	36	6		55		
											Экз	180	72	36		36			72	36	5		55		
180	64		64				62	54	5		Экз За	252	100		100				98	54	7		55		
180	48	24		24			96	36	5		Экз	288	102	42		60			150	36	8		55		
144	36			36			72	36	4		Экз За	216	72			72			108	36	6		55		
											Экз	108	18			18			54	36	3		55		
108	64		64				44		3		За	180	100		100				80		5		55		
108	48			48			60		3		За(2)	180	84			84			96		5		55		
											За	108	54	18		36			54		3		55		
											За	108	54	18		36			54		3		55		
											За	72	36	18		18			36		2		55		
										За	72	36	18		18			36		2	55				
Экз(3) За(3)											Экз(6) За(8)														
144	144				8	136			4	2 2/3		144	144				8	136			4	2 2/3			
72	72				4	68			2	1 1/3	ЗаО	72	72				4	68			2	1 1/3			
72	72				4	68			2	1 1/3	За	72	72				4	68			2	1 1/3			

108	20				20		79	9	3	2		108	20				20		79	9	3	2	
108	20				20		79	9	3	2	Экз	108	20				20		79	9	3	2	
										8											10		

Семестры

8
567
67
12345678
12345678
12345678
1234567
5678
5678
7
7
7
7

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Исполнительская практика (учебная)	3	2			1	1/3					
Вид практики: Производственная практика											
Исполнительская практика (Производственная)	4	2			1	1/3					
			55	+	1	1/3	0	0	0	0	0
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	4	2			1	1/3					
Итого по факту					1	1/3					
Итого по плану					4						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
------------	------	-------	--------------------	---------------

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

[illegible]

Курс 4			
Сем 7		Сем 8	
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
60			
30		30	
Б1.Б.09 История театра [Экз] ОК-7; ПК-16; ПСК-1.4 6		Б1.Б.04 Психология и педагогика [За] ОК-2; ОК-7; ОПК-3 3	
		Б1.Б.13 Актерское мастерство [Экз] ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2 5	
Б1.Б.12 История искусства драматического театра [Экз] ОК-7; ПК-16; ПСК-1.4 5		Б1.Б.14 Сценическая речь [Экз] ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3 5	
Б1.Б.13 Актерское мастерство [За] ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2 2			

Б1.Б.14 Сценическая речь ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3	3	Б1.Б.15 Пластическое воспитание [Экз] ОК-2; ПК-8; ПК-9	4
Б1.Б.15 Пластическое воспитание [За] ОК-2; ПК-8; ПК-9	2	Б1.Б.18 Мастерство артиста драматического театра и кино [За] ОПК-7; ОПК-9; ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.3	3
Б1.Б.16 Музыкальное воспитание [Экз] ОК-3; ПК-10	3	Б1.Б.19 Сценическая речь артиста драматического театра и кино [За] ОК-9; ПСК-1.2; ПСК-1.3	3
Б1.Б.18 Мастерство артиста драматического театра и кино ОПК-7; ОПК-9; ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; Б1.Б.19	2	Б2.Б.02(П) Исполнительская практика (Производственная) [ЗаО] ПК-4; ПСК-1.1	2
Б1.Б.19 Сценическая речь артиста драматического театра и кино [За] ОК-9; ПСК-1.2; ПСК-1.3	2	Б2.Б.03(Пд) Преддипломная практика [За] ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14;	2
Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Театральная			

педагогика [За] (/ Работа актера в кино) ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-15; ПК-16	3	ПК-15; ПК-16; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: История материальной культуры, костюма [За] (/ Исторический этикет) ОК-4; ОК-7; ПК-16	2	Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты [Экз] ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
2		Зоология и биоэкология
3		Общая химия
4		Биоорганическая химия
5		Физиология и анатомия человека и животных
7		Физическая география и ландшафтоведение
11		Дифференциальные уравнения
12		Математический анализ
14		Алгебра и геометрия
16		Физическая электроника
19		Физика твердого тела
20		Агротехнология
21		Технология производства и переработки
22		Зоотехния
26		Немецкий язык
28		История мировой культуры и музееведения
29		Отечественная история и политология (реорганизована)
32		Новая и новейшая история
33		История древнего мира и средних веков
34		Менеджмент и государственное и муниципальное управление
35		Управление персоналом
36		Управление региональной экономикой
37		Математические методы анализа экономики
38		Экономика предприятий
39		Налоги и налогообложение
40		Бухгалтерский учет и аудит
41		Финансы и кредит
42		Коммерция и маркетинг

43		Статистика и информационные системы в экономике
44		Экономическая теория
45		Уголовное право и криминология
46		Гражданское право и процесс
47		Теория и история государства и права
48		Конституционное и административное право
49		Теория и технология социальной работы
50		Уголовный процесс и криминалистика
51		Общее языкознание
52		Чеченская филология
53		Педагогика и психология
54		Русский язык
55		Актерское искусство
56		Русская и зарубежная литература
57		Журналистика
58		Бизнес-информатика
59		Программирование и инфокоммуникационные технологии
60		Иностранные языки
61		Философия
62		Физическое воспитание
63		Безопасность жизнедеятельности и здорового образа жизни
64		Госпитальная хирургия
65		Нормальная и топографическая анатомия с оперативной хирургией
66		Фармакология
67		Факультетская терапия
68		Нормальная и патологическая физиология
69		Общественное здоровье и здравоохранение
70		Психиатрия и неврология

71		Поликлиническая терапия
72		Факультетская и госпитальная педиатрия
73		Акушерство и гинекология
74		Гистология с курсом патологической анатомии
75		Госпитальная терапия
76		Общая стоматология
77		Факультетская хирургия
78		Химические дисциплины
79		Гуманитарные, естественнонаучные и социальные дисциплины
80		Микробиология и биология

