

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.04.2022 13:16:13  
Уникальный программный ключ:  
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

**Аннотации дисциплин программ бакалавриата, реализуемых по  
направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»**

**Аннотация учебной дисциплины**

**«История»**

|  |   |
|--|---|
| Цель дисциплины  | Получение целостного представления об историческом пути России, об основных этапах, важнейших событиях Отечественной истории в контексте Всемирной истории.   |
| Задачи дисциплины  | Выявить закономерности развития истории России, определить роль российской цивилизации во всемирно-историческом процессе; дать представление об исторической науке, ее роли в современном обществе, об основных методологических принципах и функциях исторической науки; показать значение знания истории для понимания истории культуры, развития науки, техники, для осознания поступательного развития общества, его единства и противоречивости; способствовать формированию исторического сознания, усвоению универсальных и национальных ценностей российского и мирового масштаба; продолжить формирование системы ценностей и убеждений, основанной на нравственных и культурных достижениях человечества; воспитание гуманизма, патриотизма и уважения к традициям и культуре народов России. |
|  | Дисциплина «История» Б1.О.01 относится к базовой части.   |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: |   |
| <b>Знать</b>   | Основные группы факторов всемирного исторического процесса: геополитические, природно-климатические, демографические, национально-психологические,  |

|                |  |
|----------------|--|
|                | государственные, экономические, социально-политические, культурные, конфессиональные, реформационные и др.   |
| <b>Уметь</b>   | Анализировать и сравнивать те или иные исторические события; применять теоретические знания на практике; самостоятельно проводить исследовательские работы в области исторических проблем страны; работать с научной литературой и источниками из смежных областей знаний (археологии, этнографии, истории, историографии, источниковедения и т.д.). |
| <b>Владеть</b> | Методом сравнительно-исторического анализа исторических событий.   |

### Аннотация учебной дисциплины

#### «Философия»

|                   |  |
|-------------------|--|
| Цель дисциплины   | Формирование представления о философии как способе познания и духовного освоения мира;<br>обучение студентов основам философских знаний;<br>формирование гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностной ориентации;<br>формирование общей культуры мышления и способности критического анализа научных и философских теорий. |
| Задачи дисциплины | Ознакомление с основными разделами программы, раскрывающими:<br>специфику предмета философии и становление философского мировоззрения;<br>особенности развития философских идей от Античности до современности;<br>ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития философского знания, помочь студенту                     |

|   |  |
|---|--|
|   | осмыслить и выбрать мировоззренческие, гносеологические, методологические и аксиологические ориентиры для определения своего места и роли в обществе; сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни.  |
|   | Дисциплина «Философия» Б1.О.02 относится к базовой части.<br>Для освоения дисциплины «Философия» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения школьной программы по истории.  |
| <b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</b> |  |
| <b>Знать</b>  | Философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, назначение и смысл жизни человека, многообразие форм человеческого знания, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе |
| <b>Уметь</b>  | Формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; исторические и философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности.   |
| <b>Владеть</b>  | Принципами, методами, основными формами теоретического мышления; навыками целостного подхода к анализу проблем общества;<br>навыками восприятия альтернативной точки зрения,   |

|  |  |
|--|--|
|  | готовности к диалогу, ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера. |
|--|--|

### Аннотация учебной дисциплины

#### «Иностранный язык»

|                   |  |
|-------------------|--|
| Цель дисциплины   | Обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения английского языка как в повседневном, так и в профессиональном общении; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности, а также для дальнейшего самообразования; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке; развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры обучающихся; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию. |
| Задачи дисциплины | Ознакомление студентов с особенностями научного стиля литературы; основными видами словарно-справочной литературы и правилами работы с ними; приобретение студентами знаний в области лексики и грамматики изучаемого языка (применительно к специфике сферы «филология»); обучение студентов чтению специальных текстов на иностранном языке (разные виды чтения применительно к разным целям) и умению извлекать и фиксировать полученную из иноязычного текста информацию в форме аннотации, реферата; формирование навыков общения на иностранном  |

|  |   |
|--|---|
|  | языке в рамках определённой социальной тематики; обучение студентов основным принципам самостоятельной работы с оригинальной литературой.   |
|  | Дисциплина «Иностранный язык» Б1.О.03 относится к базовой части.  |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: |   |
| <b>Знать</b>   | фонетическую, лексическую и грамматическую систему английского языка;<br>нормы речевых отношений; национально-культурные особенности языковой общности, отраженные в топонимике, безэквивалентной лексике, названиях предметов быта (реалиях) и пр.; схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме;  |
| <b>Уметь</b>   | Общаться на английском языке, выражая основные речевые функции, с соблюдением правил речевого этикета; понимать звучащую аутентичную речь в естественном темпе в пределах изученного материала; читать неадаптированные тексты по программной тематике; отвечать на вопросы; пересказывать прочитанное; вести аргументированную дискуссию по изучаемым темам, свободно используя грамматические структуры, клише и словарные обороты, характерные для аргументированного выражения собственного мнения, а также опровержения. |
| <b>Владеть:</b>  | Речевыми навыками и вербальными (лексическими, грамматическими, фонетическими) средствами выражения основных речевых функций; средствами иноязычного общения (говорением, чтением, аудированием, письмом) и умением общаться на английском языке; организационными формами общения; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного  |

|  |           |
|--|-----------|
|  | процесса. |
|--|-----------|

## Аннотация учебной дисциплины

### «Современный русский язык»

|                   |  |
|-------------------|--|
| Цель дисциплины   | изучение основных понятий и норм фонетики, орфоэпии, акцентологии, лексикологии и фразеологии; рассмотрение словарного состава языка как единой лексико-семантической системы, которая входит в общезыковую систему русского языка; дать последовательное описание группы имен в системе частей речи современного русского языка с учетом функционально-коммуникативного аспекта; оказать помощь в освоении дисциплины, способствовать формированию представлений о русской грамматике с позиций участников коммуникации, то есть в том виде, в каком это требуется для понимания чужого текста и для создания собственного.   |
| Задачи дисциплины | формирование научного взгляда на фонетическую систему современного русского языка; овладение нормами литературного произношения; раскрыть особенности слова как основной номинативной и когнитивной единицы языка; дать семасиологическую характеристику слов и фразеологизмов, предполагающую выявление внутренней организации типов значений и анализ разного рода системных связей; описать специфические особенности фразеологизма как многоаспектной единицы, являющейся косвенно-номинативным знаком языка; охарактеризовать лексику русского языка с точки зрения исторического формирования и в социально-функциональном аспекте; воспитывать способность к оценке собственной речи, умение осуществлять выбор языковых выразительных средств в соответствии с лингвокультурной ситуацией, |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>адресатом, целью общения; познакомить студентов с теоретическими основами морфологии в свете новейших достижений современной науки; дать представление о богатстве системы форм частей речи и разнообразии грамматических категорий, которыми они обладают; выработать умения правильно выделять грамматическую форму в любом слове, выявлять свойства грамматических категорий, квалифицировать принадлежность словоформ текста к той или иной части речи; определять признаки лексико-грамматической разрядности; формировать умения анализировать, сопоставлять и обобщать языковые факты, а также умения редактировать и корректировать свои и чужие тексты; развивать и совершенствовать языковое чутье студентов, их навыки в практическом использовании всего многообразия форм с учетом жанра речи, ее содержания и целевой установки автора; способствовать выработке у студентов практических навыков анализа языковых фактов, что позволит не только осознанно подойти к анализу языкового материал, но и уяснить саму методику изучения темы, структуру упражнений, принципы отбора и организации материала, систему вопросов; выработать понимание системности происходящих в языке изменений, логики развития языка.</p> |
|   | <p>Дисциплина «Современный русский язык» Б1.О.04 относится к базовой части.</p>   |
| <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> |   |
| <p><b>Знать</b></p>   | <p>систему частей речи в русском языке; грамматические нормы современного русского языка; тенденции и перспективы развития морфологии и синтаксиса русского языка; актуальные проблемы современной русской грамматики</p>   |
| <p><b>Уметь</b></p>   | <p>правильно выделять грамматическую форму в любом</p>  |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <p>слове, выявлять свойства грамматических категорий, квалифицировать принадлежность словоформ текста к той или иной части речи; определять признаки лексико-грамматической разрядности; редактировать текст любого жанра исходя из норм грамматики; анализировать устную и письменную речь с точки зрения морфологической и синтаксической нормативности; строить связный текст по микро- и макротемам курса; мыслить лингвистически, логически, не только анализировать, но и сопоставлять лингвистические факты; оперировать терминами по морфологии, синтаксису и пунктуации; определять основные понятия изучаемых разделов, производить полный морфологический анализ слова; работать со словарями различных типов; анализировать и интерпретировать на основе существующих научных грамматических концепций отдельные языковые, литературные и коммуникативные явления и процессы, все типы текстов, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; собирать научную информацию, готовить обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований; дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, систематизировать, обобщать, реферировать) различные типы текстов.</p> |
| <p><b>Владеть</b></p> | <p>морфологическими, синтаксическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского языка; профессионально значимыми жанрами публицистической, деловой, научной и художественной речи, основными интеллектуально-речевыми умениями для успешной работы по своей специальности и успешной коммуникации в самых различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально-государственной; навыками соединения единиц с точки зрения их соответствия законам логики и правильного мышления, правильного использования средств связности.</p>   |



## Аннотация учебной дисциплины

### «Безопасность жизнедеятельности»

|                   |   |
|-------------------|---|
| Цель дисциплины   | <p>Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.</p>   |
| Задачи дисциплины | <p>Основными обобщенными задачами дисциплины являются:</p> <p>приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;</p> <p>овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества.</p> <p>Формирование:</p> <p>культуры безопасности, экологического сознания и риск ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;</p> <p>культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>сфере своей профессиональной деятельности;</p> <p>готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности.</p>  |
|   | <p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» Б1.О.06 относится к базовой части.</p>   |
| <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> |   |
| <p><b>Знать</b></p>   | <p>Основные техносферные опасности, их свойства характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;</p>  |
| <p><b>Уметь</b></p>   | <p>Идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;</p>  |
| <p><b>Владеть</b></p>   | <p>Законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.</p> |

## Аннотация к дисциплине

### «Введение в специальность»

|  |   |
|--|---|
| Цель дисциплины  | Дать представление о сущности и особенностях журнализма, как социологической профессии. Определить индивидуальные характеристики журналиста, как субъекта информационного воздействия.  |
| Задачи дисциплины  | - обеспечение понимания роли СМИ в демократическом обществе как высшего социального института, спектре их функций, особенностей массовой информации и массово-информационной деятельности в контексте потребностей общества и интересов аудитории |
|  | Дисциплина «Введение в специальность» Б1.О.07 относится к базовой части.  |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: |   |
| <b>Знать</b>   | профессиограмму журналистики; специфику социальной и профессиональной роли журналиста; организацию работы редакции по отделам или тематическим направлениям, иметь представление о штатном расписании редакций.                                   |
| <b>Уметь</b>   | ориентироваться в профессии; развивать личностные качества, вырабатывать собственную позицию демонстрировать способность и готовность: применять теоретические знания по проблемам типологии, дифференциации и взаимодействия СМИ на практике.    |
| <b>Владеть</b>   | навыками практической творческой работы журналиста: наличие практического мышления, ощущение собственной компетенции, значимости, смысла того, что делаешь.   |

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЖУРНАЛИСТА»

|                 |  |
|-----------------|--|
| Цель дисциплины | – формирование у студентов знаний, умений и навыков в сфере профессиональной этики журналиста. Под профессиональной этикой журналиста в данном курсе понимается совокупность ценностей, норм и правил, включенных в состав основных регуляторов профессиональной деятельности журналиста |
|-----------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>Задачи дисциплины</p>  | <p>- изучение истории становления и развития профессиональной этики журналиста в Западной Европе, США и России; осмысление значения и роли профессиональной этики в системе профессиональной деятельности журналиста; изучение методов и способов общественного и корпоративного контроля за соблюдением журналистами этических стандартов; приобретение навыков этического анализа профессионального поведения в сложных ситуациях.</p>   |
| <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата</p>                           | <p>Дисциплина «Профессиональная этика журналиста» Б1.О.08 относится к базовой части.<br/> Дисциплина «Профессиональная этика журналиста» относится к социально-профессиональному циклу. К входным знаниям, необходимым для её изучения относятся: понимание студентами общих закономерностей и механизмов коммуникативной деятельности; сущности, роли и функций журналистики в современном обществе, её гуманистической миссии и принципов; роли аудитории, важности учета её характеристик, механизмов восприятия и влияния массовой информации, особенностей коллективной редакционной работы как профессионально-творческой, особенностей взаимоотношений с людьми как источниками информации и героями публикаций (предшествующие дисциплины «Введение в специальность», «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности»). В свою очередь курс «Профессиональная этика журналиста» является одним из базовых для профессионально-творческих практикумов, дисциплин начальной профилизации по средствам массовой информации, их типам, видам, а также тематической, изучения курса «Основы рекламы и публичных отношений в СМИ», прохождения производственных практик, в ходе которых студенты учатся руководствоваться нормами этики в журналистской работе</p> |
| <p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие</p> | <p>- готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважение к человеческой личности, толерантность к другой культуре; способность руководствоваться морально-правовыми нормами в профессиональной деятельности (ОК-6);</p>  |

|   |  |
|---|--|
| компетенции   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание общих и отличительных черт различных средств массовой информации (печать, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа), их типов и видов, базовых типологических признаков (ПК-8);</li> <li>- способность основываться на базовых знаниях в области общегуманитарных наук (философия, культурология, история) в процессе формирования своего мировоззрения, понимать проблемы взаимоотношений общества и человека, взаимосвязь свободы и ответственности, значение нравственного и ценностного выбора, расширять свой кругозор в контексте полученного культурологического знания; умение использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-13);</li> <li>- понимание значения этических ориентиров и регуляторов журналистской деятельности, знание основных российских и международных документов по профессиональной этике (ПК-12);</li> <li>- собирать необходимую информацию (работать с источниками информации, применять разные методы), осуществлять ее проверку, селекцию и анализ (ПК-40);</li> <li>- участвовать в организации работы различных подразделений СМИ, творческих коллективов (ПК-48);</li> <li>- организовывать интерактивное общение со своей аудиторией в разных формах, устанавливать коммуникативно-информационные связи, используя различные медийные средства и новейшие технологии (ПК-55);</li> </ul> |
| В результате освоения дисциплины обучающиеся должны | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- российские и международные этические нормы, кодексы профессиональной этики; понимать значение этических регуляторов в журналистской деятельности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать им в своей повседневной практике;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками этического анализа профессиональных действий журналиста.</li> </ul>   |

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ ЧР»

|  |   |
|--|---|
| Цель дисциплины  | изучение процесса формирования и развития системы журналистики в регионе; анализ закономерностей функционирования СМИ, их взаимодействия на различных этапах общественного развития; рассмотрение динамики проблемно-тематического комплекса изданий, радио- и телепрограмм; анализ особенностей форм и методов работы редакций;  |
| Задачи дисциплины  | анализ особенностей форм и методов работы редакций; знакомство с историей профессиональной подготовки журналистов и развития рабселькоровского движения; изучение творчества ведущих чеченских и ингушских публицистов.   |
| Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата                                       | Дисциплина «История журналистики ЧР» относится к профессиональному циклу Б1.О.09 (базовой части), историко-профессиональному модулю. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление о журналистике, основных видах средств массовой информации, функциях и назначении журналистской деятельности (параллельный курс «Основы журналистской деятельности»). В ходе изучения последующих дисциплин («Правовые основы журналистики», «Основы рекламы и публичных рилейшнз в СМИ», «Экономика и менеджмент СМИ»), соответствующих спецкурсов и спецсеминаров, дисциплин начальной профилизации (печать, радио, телевидение, Интернет), работа в профессионально-творческих практикумах, в ходе учебной и производственных практик студент учится применять полученные знания касающиеся опыта зарубежной журналистики в своей профессиональной деятельности. |
| В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности (ОК-1);</li> <li>- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности (ОК-2);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ (ПК-1);</li> <li>- осведомленность о базовых отечественных и зарубежных профессиональных стандартах работы журналиста (ПК-22);</li> </ul>  |
| <p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны</p> | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы и тенденции развития местной журналистики от ее истоков до современного состояния, быть осведомленным об организации и практике функционирования наиболее крупных СМИ, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы;</li> </ul> <p><b>уметь(владеть):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать опыт местной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе.</li> </ul> |

### Аннотация рабочей программы дисциплины

#### «Современный чеченский язык»

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <p>Цель дисциплины</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-повысить уровень владения современным чеченским литературным языком, как в устной, так и в письменной речи;</li> <li>-овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся;</li> <li>-расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом чеченского языка.</li> </ul> |
| <p>Задачи дисциплины</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-помочь студенту в совершенстве усвоить систему современного чеченского языка и овладеть его нормами: орфоэпическими, орфографическими, лексико-грамматическими, фонетическими, морфологическими и</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | синтаксическими.   |
|   | Дисциплина «Современный чеченский язык» Б1.О.11 относится к базовой части.   |
| <b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</b> |  |
| <b>Знать</b>  | предмет и задачи дисциплины как науки;<br>-лексико-грамматические, фонетические, морфологические, синтаксические особенности и нормы современного чеченского литературного языка;<br>-основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка;<br>-иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития языка. |
| <b>Уметь</b>  | -применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности;<br>-проводить научные исследования, участвовать в научных дискуссиях;<br>-применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку.  |
| <b>Владеть</b>  | -свободно изучаемым языком в его литературной форме;<br>-фонетическими, лексико-грамматическими, морфологическими, синтаксическими средствами выражения речевых функций;<br>-основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.   |

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «История отечественной литературы»**

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Цель дисциплины</b> | освоения дисциплины (модуля): ознакомление студентов с историей русской литературы как одной из важных областей современного литературоведения; формирование знаний о генезисе, основных тенденциях и идейном и художественном своеобразии русской литературы на разных исторических этапах; особенностях творческих индивидуальностей крупнейших писателей и закономерностях литературного процесса; системе жанров |
|------------------------|--|



|  |   |
|--|---|
|  | и стилевых направлениях, течениях каждого историко-литературного периода; воспитание навыков филологической культуры.   |
| Задачи дисциплины  | показать особенности литературного процесса X-XXI веков, рассмотреть основные проблемы литературы этих периодов; раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие; раскрыть традиции зарубежной литературы в творчестве русских авторов; выявить глубинную связь литературы с отечественной и зарубежной философией; показать то, как во взаимоотношениях с церковной и позже с партийной идеологией, с цензурой формировалась русская литература.                             |
|  | Дисциплина «История отечественной литературы» Б1.О.12 относится к базовой части.  |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: |   |
| <b>Знать</b>   | художественное наследие отечественных классиков; периодизацию литературного процесса в России, его связь с общественным развитием; особенности поэтики классических художественных текстов; отличать писателей первого ряда от авторов, составляющих основной массив литературного процесса той или иной эпохи; литературно-художественные журналы и творчество сотрудничавших с ними критиков.   |
| <b>Уметь</b>   | использовать в практической деятельности эти знания, для развития своего творческого потенциала, умения при подготовке материалов использовать палитру разнообразных изобразительно-выразительных средств; отличать совершенные в художественном отношении тексты от несовершенных; анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры; использовать современные достижения литературоведения в практической деятельности. |

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Владеть</b> | знаниями в области истории отечественной литературы и современного литературного процесса как важнейшей части общепрофессионального багажа журналиста. |
|----------------|--|

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«История зарубежной литературы»**

|  |  |
|--|--|
| Цель дисциплины  | сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы и США; составить представление о художественном своеобразии литературы различных эпох и условиях ее формирования и развития.   |
| Задачи дисциплины  | ознакомить студентов с основным сводом произведений литературы и творчеством отдельных авторов; сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса; проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров; побудить студентов к серьезной проработке художественных текстов по списку обязательной и дополнительной литературы, к анализу произведений в контексте всего литературного процесса с обязательным изучением научной литературы по основным разделам курса. |
|  | Дисциплина «История зарубежной литературы» Б1.О.13 относится к базовой части.  |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: |  |
| <b>Знать</b>   | историю мировой литературы как культурного феномена; <b>основные</b> этапы развития зарубежной литературы; специфику каждой из изучаемых на курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народ; содержание и проблематику основных произведений, характеризующих литературный процесс; теоретико-литературные понятия и уметь пользоваться ими при анализе произведений; основные сведения о биографиях крупнейших писателей;   |
| <b>Уметь</b>   | рассматривать литературный процесс в культурном  |

|                |  |
|----------------|--|
|                | <p>контексте эпохи; <b>анализировать</b> художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, общественными тенденциями и литературными направлениями; рассматривать литературное произведение в единстве его формы и содержания; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученных произведений; объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев произведений.</p> |
| <b>Владеть</b> | <p>основными методологическими подходами к изучению литературы; приемами жанрового анализа произведения; навыками работы с библиографией.</p>  |

### Аннотация учебной дисциплины

#### «История журналистики»

|                   |  |
|-------------------|--|
| Цель дисциплины   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить студентов с основными этапами становления журналистики.</li> <li>• Сформировать базовое понимание значимых процессов и явлений в разные периоды.</li> <li>• Развить навыки анализа тенденций журналистики в историческом контексте.</li> <li>• Развить навыки презентации результатов разработки выбранной темы.</li> </ul>                                   |
| Задачи дисциплины | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение и общая характеристика основных этапов развития западной журналистики;</li> <li>• Выявление причин возникновения и изучение особенностей становления европейской публицистики в период Античности, Средневековья, Возрождения;</li> <li>• Изучение истории появления и совершенствования первых европейских газет, процесса формирования начальных</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>типологических характеристик;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение участия журналистики как социального института в важнейших исторических событиях, в политических и социальных конфликтах;</li> </ul>  |
|   | Дисциплина «История журналистики» Б1.О.14 относится к базовой части.   |
| <b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</b> |  |
| <b>Знать</b>  | <p>Основные этапы и процессы развития зарубежной журналистики, значение их исторического и современного опыта для практики российских СМИ историю и закономерности развития зарубежной журналистики; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества; социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в демократическом обществе, функции и принципы СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта зарубежных СМИ; базовые зарубежные профессиональные стандарты работы журналиста.</p> |
| <b>Уметь</b>  | <p>Воспринимать, анализировать и обобщать полученные знания и разумно использовать их в профессиональной деятельности; ориентироваться в основных процессах зарубежной журналистики и ее тенденциях развития, анализировать и использовать профессиональный опыт лучших зарубежных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства; пользоваться изученными иностранными языками для чтения зарубежных печатных изданий, профессиональной литературы, работы в Интернет-сети. Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической</p>   |

|                |   |
|----------------|---|
|                | работы в целях грамотной подготовки рефератов, докладов, сообщений по темам курса; готовностью к постоянному саморазвитию, повышению квалификации и мастерства; осознанием социальной значимости своей профессии, высокой мотивацией к профессиональной деятельности. |
| <b>Владеть</b> | Навыками исследования основных этапов развитие коммуникационных процессов в синхронном и диахронном аспектах; - навыками устной презентации в соответствии с нормами речевой культуры.  |

### Аннотация к дисциплине

#### «Литературное редактирование»

|   |   |
|---|---|
| Цель дисциплины   | формирование умений, навыков литературного редактирования, позволяющих работать в СМИ с различными текстами, документами, в качестве журналиста различных специализаций, в том числе корреспондента, редактора, организатора издательского производства.                  |
| Задачи дисциплины   | усвоение студентами теоретического материала, формирование у них системного представления об основных методах работы журналиста с текстами, овладение методами и приемами работы журналиста с текстами в различных жанрах.  |
|   | Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» Б1.О.15 относится к базовой части.  |
| <b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</b> |   |
| <b>Знать</b>  | знать об основных требованиях, предъявляемых к журналисту и его профессиональным качествам при работе с текстами, редактировании публицистических материалов.   |
| <b>Уметь</b>  | уметь критически анализировать и править тексты с точки зрения их значимости, эстетической выразительности и жанрового многообразия; уметь использовать полученные знания в собственной творческой практике: овладеть определенными навыками и методами работы журналиста |

|                |   |
|----------------|---|
|                | с текстами в прессе и на телевидении, уметь пользоваться выразительными лексическими и стилистическими средствами.  |
| <b>Владеть</b> | - владеть жанровой спецификой современных СМИ, их эстетикой, выразительными средствами;<br>должен демонстрировать способность и готовность к применению полученных навыков на практике. |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Система СМИ»**

|                   |   |
|-------------------|---|
| Цель дисциплины   | овладение студентами системных закономерностей средств массовой информации и механизмов регулирования на их основе структуры, а также процессов дифференциации и интеграции журналистской деятельности, организации и самоорганизации медиасистемы, формирование у обучающихся представлений о характере регулирования массовой информации в печати, на ТВ, радиовещании и в других СМИ, о качественных особенностях этих структурных медийных образований, современных типологических моделях различных СМИ.   |
| Задачи дисциплины | закключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности: формирование знаний о системе средств массовой информации отечественного постсоветского пространства как о сложноорганизованной структуре; развитие представления о деятельности СМИ в экономическом, политическом, социальном и технологическом аспектах формирование представления о характере регулирования массовой информации в печати, радиовещании, на телевидении и в других СМИ, о качественных особенностях этих структурных медийных образований, современных типологических моделях различных средств массовой информации; систематизации знаний о СМИ постсоветской России на основе единой типологии и с помощью нелинейного принципа; |

|  |   |
|--|---|
|  | способность к эффективному поиску информации и ее анализу и переработке.  |
| Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата                                       | Дисциплина (модуль) «Система СМИ» (Б1.О.16) относится к базовой части профессионального цикла, к блоку профильных дисциплин, изучаемых студентами направления «Журналистика» (квалификация «бакалавр»), взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла по формированию квалификационных компетенций выпускника. Данная дисциплина взаимосвязана с такими курсами, как «Интернет-журналистика», «Современная печатная и сетевая журналистика», «Экономика и менеджмент СМИ».   |
| В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции | - способностью анализировать основные этапы и Закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;  |
| В результате освоения дисциплины обучающиеся должны                                  | <p><b>знать:</b> основные этапы и закономерности исторического развития общества в связи с трансформациями коммуникативной структуры общества; ключевые исторические концепции и теории развития общества, культуры; явления художественной культуры и феномены масс-медиа, сформировавшиеся в ходе исторического развития.</p> <p><b>уметь:</b> извлекать исторический опыт для решения профессиональных задач и осознания своей гражданской позиции; применять знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества для выражения своей гражданской позиции в профессиональной деятельности иметь представление о современном менеджменте.</p> |

### Аннотация учебной дисциплины

#### «Основы журналистской деятельности»

|                 |   |
|-----------------|---|
| Цель дисциплины | - формирование представления об особенностях и закономерностях журналистской деятельности, которые включают особенности массовой информационной |
|-----------------|---|

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>деятельности в журналистике, системный характер ее функционирования в социальной среде, правовые и этические аспекты свободы журналистики, основы творческой деятельности журналиста в современных условиях развивающегося глобального мирового информационного пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение будущими журналистами общими закономерностями и принципами функционирования системы средств массовой информации как фундаментальным, базовым знанием, определяющим последующее освоение данной профессии;</li> <li>- обеспечение понимания роли СМИ в демократическом обществе как высшего социального института, спектре их функций, особенностей массовой информации и массово-информационной деятельности в контексте потребностей общества и интересов аудитории.</li> </ul> |
| <p>Задачи дисциплины</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основными теориями журналистской деятельности, направлениями и методами изучения журналистской деятельности;</li> <li>- научить практическому применению жанровой методики в исследованиях СМИ и журналистском творчестве;</li> <li>- содействовать формированию социологического мышления как важной составляющей профессиональной культуры журналиста;</li> <li>– реконструкция основных этапов развития теоретических представлений о феномене массовой коммуникации в рамках социальных и политических наук;</li> <li>– выявление общих принципов и специфических</li> </ul>  |



|   |   |
|---|---|
|   | <p>особенностей ведущих социологических парадигм и школ в области анализа массово-коммуникативных процессов их внутренних концептуальных и проблемно-тематических пересечениях.</p>   |
|   | <p>Дисциплина «Основы журналистской деятельности» Б1.О.17 относится к базовой части.</p> <p>Для освоения дисциплины «Основы журналистской деятельности» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения программы по обществознанию в школах.</p>   |
| <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> |   |
| <p><b>Знать</b></p>   | <p>основные понятия теории журналистской деятельности понимает значение теории для оптимальной организации функционирования СМИ и журналистской деятельности; особенности организации информационного пространства страны и мира.</p>   |
| <p><b>Уметь</b></p>   | <p>приводить журналистский текст / медиапродукт разных видов в соответствие с языковыми нормами; контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте /медиапродукте; контролировать соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте /медиапродукте; учитывать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста /медиапродукта</p> |
| <p><b>Владеть</b></p>   | <p>навыками редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа; навыками анализа на базе положений теории журналистики современной</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | редакционной практики СМИ, современных мировых тенденций развития медиаотрасли, специфики различных видов СМИ, особенностей национальных медиамodelей. |
|--|--|

**Аннотация учебной дисциплины  
«Техника и технология СМИ»**

|  |  |
|--|--|
| Цель дисциплины  | Познакомить студентов с техникой и технологией создания современных средств массовой информации, как печатных, так и электронных   |
| Задачи дисциплины  | <p>Познакомить студентов с историей техники для работы журналистских редакций;</p> <p>составить представление о техническом устройстве редакций печатных и электронных СМИ;</p> <p>выявить взаимосвязь качества печатной продукции и редакционных допечатных процессов;</p> <p>дать представление об изменениях в характере работы журналиста при использовании электронной издательской техники;</p> <p>познакомить с особенностями технологических стадий производства печатной продукции и продукции электронных СМИ;</p> <p>составить представление о технологии передачи телевизионных программ, изучить технологию и различные приемы техники звукозаписи, технической подготовки и ведения теле- и радиопрограмм.</p> |
|  | Дисциплина «Техника и технология СМИ» Б1.О.18 относится к базовой части.   |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: |  |

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Знать</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- характерные особенности организации деятельности радио-, теле- и печатных и мультимедийных редакций;</li> <li>- основные этапы производственного процесса во всех видах средств массовой информации;</li> <li>- основные правила создания журналистского продукта в любом виде средств массовой информации, согласно тематике издания/канала, периодичности/времени/тиража его выхода, его ориентации на определенную массовую аудиторию и в зависимости от положения данного СМИ на медийном рынке региона/страны.</li> </ul> |
| <b>Уметь</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать журналистский продукт в различных СМИ: в периодической печати, на радио, телевидении, в мультимедийной (конвергентной) и интернет-редакции в соответствии с современными технологическими требованиями.</li> </ul>   |
| <b>Владеть</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимой современной техникой и профессиональными приемами газетных журналистов, техникой для записи и монтажа на телевидении и на радио, техническими средствами и Интернетом для подготовки публикаций на сайт.</li> <li>- навыками работы с техническими средствами для выпуска в эфир телевизионных и радиопрограмм, добавлением на сайт текстовой, аудио-, видеоинформации, фотографий и инфографики.</li> </ul>   |

### Аннотация учебной дисциплины

#### «Правовые основы журналистики»

|                 |   |
|-----------------|---|
| Цель дисциплины | Курс «Правовые основы журналистики» предназначен раскрыть сущность и роль массово-информационного права как совокупности норм, регулирующих общественные отношения, которые возникают в связи с |
|-----------------|---|

|  |   |
|--|---|
|  | созданием, распространением и использованием материалов средств массовой информации (СМИ); профессиональную деятельность редакторов и журналистов; учреждение, функционирование и закрытие организаций средств массовой информации.   |
| Задачи дисциплины  | Процесс изучения дисциплины «Правовые основы журналистики» направлен на формирование следующих профессиональных компетенций: понимание роли права в демократическом обществе, знание основ международного права и правовых норм, регулирующих функционирование СМИ в России, в том числе прав и обязанностей журналиста, авторского права – по ФГОС<br>Готовности к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважение к человеческой личности, толерантность к другой культуре; способности руководствоваться морально-правовыми нормами в профессиональной деятельности (ОК-6); |
|  | Дисциплина «Правовые основы журналистики» Б1.О.19 относится к базовой части.  |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: |   |
| <b>Знать</b>   | Основы международного и западного законодательства о СМИ, правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ в России, права и обязанности журналиста в редакционной работе, авторское право;  |
| <b>Уметь</b>   | Уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности.<br>Применять полученные знания по правовым основам СМИ в контексте задач будущей редакционной работы.<br>Иметь представление: о социальной роли, общественной миссии, функциях и принципах средств массовой информации в демократическом обществе, понимать смысл и взаимосвязь свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, важность обеспечения информационной безопасности общества. Понимать роль права в правовом обществе, знать основы современного российского законодательства, владеть общеправовой культурой.         |
| <b>Владеть</b>   | Способностью к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Правовой культурой, применять правовые знания в редакционной работе, использовать и защищать свои профессиональные права в интересах обеспечения граждан необходимой информацией, пропагандировать верховенство права в жизни общества.</p> |
|--|--|

### **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РЕКЛАМЫ И PR В СМИ»**

|  |   |
|--|---|
| Цель дисциплины                                | <p>- дать студентам основы знаний в области рекламы и паблик рилейшнз (PR) в СМИ; рассмотреть понятия рекламы и PR, их функций, разновидностей, средств, показать роль и значение рекламы и PR в развитии журналистики, характер функционирования в СМИ.</p>  |
| Задачи дисциплины                              | <p>- дать студентам основы знаний в области рекламы и паблик рилейшнз (PR) в СМИ; рассмотреть понятия рекламы и PR, их функций, разновидностей, средств, показать роль и значение рекламы и PR в развитии журналистики, характер функционирования в СМИ.</p>  |
| Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата | <p>Дисциплина «Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ» относится к профессиональному циклу Б1.О.20 (базовой части), коммуникативно-рекламному модулю. К началу её изучения в качестве входных студенты должны иметь знания, позволяющие им понимать основные аспекты функционирования современного общества и действующие в нем регуляторы (предшествующие дисциплины «Основы экономики», «Социология», «Политология», «Психология», «Правоведение»). Этот ряд компетенций расширяется в ходе изучения на предшествующих курсах профессионально-центрированных дисциплин, позволяющих обучающимся понимать суть информационно-коммуникационных процессов как важнейшей части общественных отношений (предшествующая дисциплина «Введение в теорию коммуникации»), функции и принципы средств массовой информации и её структурные особенности как основного социального института в этой сфере (предшествующая дисциплина «Основы теории журналистики», «Система СМИ»), а также социологические, правовые, этические и психологические аспекты его функционирования (предшествующие дисциплины «Социология журналистики», «Профессиональная этика журналиста»).</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Этот широкий круг компетенций является необходимой базой для более глубокого освоения такого важного направления деятельности как реклама и паблик рилейшнз в СМИ. Полученные из данного курса знания и навыки фундируются путем взаимодействия с крайне необходимой для его изучения сопутствующей дисциплиной «Экономика и менеджмент СМИ». Студенты учатся применять на практике знания, полученные из курса «Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ», участвуя в последующих формах образовательной программы: профессионально-творческий практикум, освоение дисциплин профилизации (по типам, видам СМИ), преддипломной практики.</p>   |
| <p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p> | <p>Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.</p>  |
| <p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны</p>                                  | <p><b>знать:</b> - о рекламе и PR как о специфических социальных институтах, видах деятельности и видах маркетинговой коммуникации, используемых при функционировании СМИ; базовые понятия рекламы и PR, исторические этапы развития рекламной и PR-деятельности, основные классификации рекламных и PR-сообщений в СМИ, достоинства и недостатки рекламных и PR-сообщений в зависимости от средств (каналов) распространения; основных профессиях специалистов в сфере рекламы и PR, круге их обязанностей; направлениях деятельности внутри редакционных и пресс-служб; правовые и этические принципы функционирования рекламы и PR в СМИ;</p> <p><b>уметь:</b> - классифицировать рекламу и PR, отличать их друг от друга и от журналистики; работать с рекламными и PR-материалами в рамках конкретных должностных редакционных обязанностей;</p> <p><b>владеть:</b> - навыками создания и анализа рекламных и PR-посланий применительно к общередакционным потребностям (в том числе связанным с формированием имиджа СМИ, продвижения медиапродукта) и задачам обеспечения общественного резонанса публикаций.</p> |

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Интернет журналистика»

|  |   |
|--|---|
| Цель дисциплины  | Формирование у студентов базовых знаний об интернет - журналистике, о тенденциях ее развития и роли в обществе, о специфике работы специалиста по связям с общественностью в конвергентных СМИ.   |
| Задачи дисциплины  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основных понятий, свойств, законов и функций интернет - журналистики;</li> <li>- формирование целостного и системного представления об Интернете как массово-коммуникационной среде;</li> <li>- изучение возможностей использования информационных технологий в творческой работе специалиста по связям с общественностью;</li> <li>- выработка практических навыков организации творческого процесса и использования Интернет - пространства в профессиональной деятельности;</li> <li>- знакомство с вопросами правового регулирования массовой информации в сети Интернет и легитимного использования ресурсов сети в профессиональной деятельности.</li> </ul>  |
| Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата                 | <p>Дисциплина является базовой, входит в состав Б1.О.21 «Дисциплины базовой части».</p> <p>Дисциплина «Интернет-журналистика» является пятым этапом в формировании компетенции ОПК-3 «Обладание базовыми навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью, владением навыками литературного редактирования, копирайтинга». Предыдущими этапами освоения данной компетенции являются дисциплины: «Стилистика и литературное редактирование», Мастер-класс «Тексты в рекламе», Мастер-класс «Тексты в связях с общественностью», «Журналистика».</p> <p>Дисциплина «Интернет-журналистика», совместно с дисциплинами «Стилистика и литературное редактирование», Мастер-класс «Тексты в рекламе», Мастер-класс «Тексты в связях с общественностью», «Журналистика», являются основой для успешного прохождения преддипломной практики на заключительном этапе освоения компетенции ОПК-3.</p> |
| В результате освоения данной дисциплины у студента формируются | Способностью следовать принципам работы журналиста с Источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности.  |

|   |   |
|---|---|
| следующие компетенции                               |   |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен | <p><b>знать:</b> методику сбора информации; технологию анализа полученных данных.</p> <p>-</p> <p><b>уметь(владеть):</b> подготовить материалы для Интернет-сми; создавать контент разных жанров и направлений.</p> |

### Аннотация к дисциплине

#### «Новостная журналистика»

|   |   |
|---|---|
| Цель дисциплины   | - формирование представления о месте новостной журналистики в современных СМИ, понимания основных направлений развития новостных жанров, особенностях и закономерностях журналистской работы с применением группы жанров новостной журналистики в условиях развивающегося глобального мирового информационного пространства;                            |
| Задачи дисциплины   | - овладение будущими журналистами общими закономерностями и принципами применения жанров новостной журналистики в современных СМИ, изучение особенностей применения жанров новостной журналистики в прессе, на телевидении, радио и в интернет-изданиях.  |
|   | Дисциплина «Новостная журналистика» Б1.О.22 относится к базовой части.  |
| <b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</b> |   |
| <b>Знать</b>  | специфику применения основных жанров новостной журналистики с учетом особенностей развития информационно-коммуникационных технологий, основы теории применения ведущих жанров новостной журналистики, выбор жанра новостной журналистики в соответствии с задачами, которые стоят перед журналистом в ходе осуществления профессиональной деятельности. |
| <b>Уметь</b>  | применять на практике все разнообразие жанровой палитры новостной журналистики, как ведущей группы жанров современной журналистики, ориентироваться в широком спектре разноплановых изданий для   |



|                |  |
|----------------|--|
|                | компетентного и уместного применения жанров новостной журналистики; опираться на полученные знания в процессе освоения других аспектов журналистской деятельности  |
| <b>Владеть</b> | навыками практической творческой работы журналиста с применением жанров новостной журналистики: подбор темы, методы сбора информации, схема написания текста, наличие практического мышления, ощущение собственной компетентности, значимости, смысла того, что делаешь. |

### Аннотация учебной дисциплины

#### «Основы аналитической журналистики»

|                   |  |
|-------------------|--|
| Цель дисциплины   | Курс «Основы аналитической журналистики» предназначен раскрыть значение аналитической журналистики в СМИ, ее главные особенности как вида журналистского творчества, показать возможности и роль в творческой профессиональной деятельности журналистов и редакторов, помочь освоить основные методы анализа действительности, обоснования суждений, оценок, умозаключений, способствовать приобретению навыков практической подготовки аналитических выступлений. освоение методики анализа аналитических произведений журналистики с точки зрения основных требований, предъявляемых к информации в СМИ. |
| Задачи дисциплины | освоение основных методов анализа действительности, обоснования суждений, оценок, умозаключений, овладение основными приемами и методами работы над источниками информации, выбора темы и формулировки замысла материала, работы над языком и стилем аналитического текста; развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных, профессиональных и профильно-специализированных компетенций в  |

|  |   |
|--|---|
|  | соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».   |
|  | Дисциплина «Основы аналитической журналистики» Б1.О.23 относится к базовой части.   |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: |   |
| <b>Знать</b>   | жанрообразующие признаки группы аналитических жанров и каждого жанра в отдельности;<br>структуру отдельной аналитической публикации: теоретические методы изучения действительности, обоснования достоверности суждений, приемы истолкования предмета отображения, схему построения, применимую к аналитическим публикациям;  |
| <b>Уметь</b>   | находить и анализировать журналистские произведения, написанные в аналитических жанрах и опубликованные (вышедшие в эфир) в различных СМИ (печать, радио, телевидение и интернет-СМИ); самостоятельно определять жанр аналитической публикации  |
| <b>Владеть</b>   | навыками участия в локальных медиаопросах, работать с социологической информацией, использовать ее в профессиональных целях, способами активации умственных процессов, навыками учебной работы в различных формах ( на лекциях, семинарах, лабораторно-практических занятиях), оформлении библиографии, письменных работ, конспектировании, формами и методами журналистской работы над материалами на зарубежную тематику с учетом их жанровых особенностей. |

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«История чеченской литературы»**

|   |  |
|---|--|
| Цель дисциплины   | <p>Курс истории чеченской литературы имеет ряд целей и задач, которые определяются содержанием дисциплины.</p> <p>Цели: обучить студентов основным положениям истории чеченской литературы; сформировать научный подход к чеченской литературе на разных этапах ее развития; привить навыки филологического анализа, в том числе и с использованием компаративистского метода и привлечением междисциплинарных подходов.</p>   |
| Задачи дисциплины   | <p>знакомство студентов с характеристиками основных тенденций развития чеченской литературы; характеристика историко-культурного развития Чечни XIX-XX веке в соотношении с развитием литературы; детальное знакомство с авторами и произведениями, отразившими процесс развития литературы и культуры в целом.</p>  |
|   | <p>Дисциплина «История чеченской литературы» Б1.О.24 относится к базовой части.</p>  |
| <p align="center"><b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</b></p> |  |
| <b>Знать</b>  | <p>основные положения и концепции в области истории литературы, основные этапы развития чеченской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения чеченских писателей и труды историков литературы; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике; содержание и художественные особенности произведений.</p>  |
| <b>Уметь</b>  | <p>раскрыть своеобразие художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы; пользоваться научной, справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории чеченской литературы и создавать разного вида тексты: реферат научных источников, самостоятельный анализ художественного</p> |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | <p>текста, рецензия на современное произведение родной литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности; анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению-течению.</p>  |
| <p><b>Владеть</b></p> | <p>историко-литературным, критическим и теоретическим материалом, умением связать теоретические знания с историко-литературными фактами; современной методологией и методикой анализа как отдельной критической статьи, так и литературно-критического процесса в целом; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории чеченской литературы.</p> <p>Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);</li> <li>способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li> <li>способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);</li> <li>способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);</li> </ul> <p>Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).</li> </ul> |

## Аннотация к дисциплине

### «Психология журналистики»

|  |   |
|--|---|
| Цель дисциплины  | Дать представление о проблемах функционирования журналистики в психологическом аспекте.<br>Определить психологические факторы успешности профессиональной деятельности в сфере массовой коммуникации.                                       |
| Задачи дисциплины  | - обеспечение понимания психологических закономерностей журналистского творчества в контексте потребностей общества и интересов аудитории   |
|  | Дисциплина «Психология журналистики» Б1.О.25 относится к базовой части.   |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: |   |
| <b>Знать</b>   | психологические компоненты основных функций СМИ, личностные и общественные ценности в журналистике, процесс восприятия, хранения и воспроизведения информации.  |
| <b>Уметь</b>   | ориентироваться в психологических особенностях журналистской деятельности, демонстрировать способность и готовность: применять на практике теоретические знания по проблемам особенностей психологического воздействия СМИ на аудиторию.    |
| <b>Владеть</b>   | навыками практической творческой работы журналиста с учетом ее психологических особенностей: владения навыками общения наличие практического мышления, ощущение собственной компетентности, значимости, осознание смысла того, что делаешь. |

### АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

|                   |   |
|-------------------|---|
| Цель дисциплины   | Формирование у студентов:<br>- способности к селекции имеющейся информации в целях создания новостного текста (получение ответов на вопросы какие информационные поля задействованы, какие нет, каких данных не хватает, где и как их получить);<br>- понимания стандартов качества написания новостного текста, соответствующего типу и формату СМИ. |
| Задачи дисциплины | Формировать:<br>- умения воплотить свое видение общественных потребностей и интересов целевой аудитории в структуре   |

|  |  |
|--|--|
|  | и стилистике данного текста;<br>- навыков формирования заголовка;<br>- умения эффективно использовать возможности инфографики и иллюстративный материал адекватно содержанию публикаций.   |
|  | Дисциплина «Профессионально-творческий практикум» Б1.О.26 относится к базовой части.   |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: |  |
| <b>Знать</b>   | - на углубленном уровне особенности новостной журналистики, принципы работы с источниками информации, понимать специфику данного журналистского текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие;  |
| <b>Уметь</b>   | - выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить новостные журналистские материалы, выстраивая их фактическую основу, используя адекватные языковые и другие выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями; использовать возможности инфографики и иллюстративного материала; |
| <b>Владеть</b>   | - разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения, проработки документов и т.п.), ее проверки, селекции и анализа; устойчивыми навыками оперативного создания новостного текста для размещения на различных платформах СМИ (радио, печать, телевидение, Интернет).  |

### Аннотация к дисциплине

#### «Журналистское расследование»

|                   |  |
|-------------------|--|
| Цель дисциплины   | формирование умений, навыков, позволяющих работать в жанре журналистского расследования, дать представление об основных методах, этике и особенностях жанра журналистского расследования.  |
| Задачи дисциплины | усвоение студентами теоретического материала, относящегося к жанру журналистского расследования; формирование у них системного представления об основных методах работы при проведении журналистского расследования, овладение методами и приемами работы журналиста в данном жанре. |
|                   | Дисциплина «Журналистское расследование» Б1.О.27   |

|   |  |
|---|--|
|   | относится к базовой части.   |
| <b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</b> |  |
| <b>Знать</b>  | знать об основных требованиях, предъявляемых к личности журналиста, работающего в жанре журналистского расследования и его профессиональным качествам.   |
| <b>Уметь</b>  | уметь работать в СМИ с применением полученных знаний, критически анализировать факты с точки зрения их важности при проведении журналистского расследования, их общественной значимости, эстетической выразительности; уметь использовать полученные знания в собственной творческой практике: овладеть определенными навыками и методами работы журналиста на в сфере журналистского расследования. |
| <b>Владеть</b>  | владеть жанровой спецификой современного журналистского расследования, их методами, композиционными особенностям;<br>должен демонстрировать способность и готовность к применению полученных навыков на практике.  |

### Аннотация к дисциплине

#### «Телевизионная журналистика»

|   |   |
|---|---|
| Цель дисциплины   | - формирование умений, навыков, позволяющих работать в документальных телевизионных жанрах, форматах любой технологической платформы в качестве журналиста различных специализаций, в том числе корреспондента, редактора, организатора телевизионного производства среднего звена. |
| Задачи дисциплины   | - усвоение студентами теоретического материала,<br>- формирование у них системного представления об основных методах работы тележурналиста, - овладение методами и приемами работы тележурналиста в различных жанрах.   |
|   | Дисциплина «Телевизионная журналистика» Б1.О.28 относится к базовой части.  |
| <b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</b> |   |
| <b>Знать</b>  | знать об основных требованиях, предъявляемых к личности телевизионного журналиста и его профессиональным качествам  |
| <b>Уметь</b>  | - уметь критически анализировать телепрограммы с точки зрения их общественной значимости, эстетической выразительности и жанрового многообразия; - уметь использовать полученные знания в собственной   |

|                |   |
|----------------|---|
|                | творческой практике: овладеть определенными навыками и методами работы журналиста на телевидении, овладеть основами сценарного письма, уметь пользоваться выразительными средствами телеэкрана. |
| <b>Владеть</b> | - владеть жанровой спецификой современных телевизионных программ, их эстетикой, выразительными<br>Должен демонстрировать способность и готовность к применению полученных навыков на практике.  |

### Аннотация к дисциплине

#### «Основы теории журналистики»

|   |   |
|---|---|
| Цель дисциплины   | - формирование представления об особенностях и закономерностях журналистской деятельности, которые включают особенности массовой информационной деятельности в журналистике, системный характер ее функционирования в социальной среде, правовые и этические аспекты свободы журналистики, основы творческой деятельности журналиста в современных условиях развивающегося глобального мирового информационного пространства;   |
| Задачи дисциплины   | - овладение будущими журналистами общими закономерностями и принципами функционирования системы средств массовой информации как фундаментальным, базовым знанием, определяющим последующее освоение данной профессии; - обеспечение понимания роли СМИ в демократическом обществе как высшего социального института, спектре их функций, особенностей массовой информации и массово-информационной деятельности в контексте потребностей общества и интересов аудитории.                                    |
|   | Дисциплина «Основы теории журналистики» Б1.О.29 относится к базовой части.  |
| <b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</b> |   |
| <b>Знать</b>  | специфику журналистской деятельности как массово-информационной деятельности и социального института и условия и особенности ее взаимодействия с другими социальными институтами; законы функционирования журналистики, сущность массово-информационной деятельности, функции журналистики, особенности проявления социальной позиции и ответственности журналиста, условия свободной деятельности журналиста и СМИ, факторы эффективного взаимодействия с аудиторией и особенности творческой деятельности |



|                |   |
|----------------|---|
|                | журналиста, специфику и взаимодействие прессы, радио и телевидения.   |
| <b>Уметь</b>   | ориентироваться в широком спектре разноплановых изданий и программ, существующих в современной системе СМИ России и региона, а также на мировом уровне; опираться на полученные знания в процессе освоения других аспектов журналистской деятельности |
| <b>Владеть</b> | навыками практической творческой работы журналиста: наличие практического мышления, ощущение собственной компетенции, значимости, смысла того, что делаешь.   |

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Физическая культура и спорт»**

|                   |   |
|-------------------|---|
| Цель дисциплины   | Цель изучения дисциплины «Физическая культура» - способствовать формированию физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности.   |
| Задачи дисциплины | понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>   |
|   | <p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» Б1.О.31 относится к базовой части.</p>  |
| <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> |   |
| <p><b>Знать</b></p>   | <p>нормы здорового образа жизни; ценности физической культуры; способы физического совершенствования организма; основы теории и методики обучения базовым видам физкультурно-спортивной деятельности; содержание, формы и методы организации учебно-тренировочной и соревновательной работы; медико-биологические и психологические основы физической культуры; систему самоконтроля при занятиях физкультурно-спортивной деятельностью; правила личной гигиены; технику безопасности при занятиях физкультурно-спортивной деятельностью.</p>   |
| <p><b>Уметь</b></p>   | <p>правильно организовать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; использовать накопленные в области физической культуры и спорта духовные ценности, для воспитания патриотизма, формирование здорового образа жизни, потребности в регулярных физкультурно-спортивных занятиях; определять цели и задачи физического воспитания, спортивной подготовки и физкультурно-оздоровительной работы, как факторов гармонического развития личности, укрепления здоровья человека; правильно оценивать свое физическое состояние; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; регулировать физическую нагрузку.</p> |
| <p><b>Владеть</b></p>   | <p>навыками физических упражнений, физической выносливости, подготовленности организма серьезным нагрузкам в экстремальных ситуациях; средствами и методами физкультурно-спортивной деятельности.</p> <p>Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: концепция современного естествознания, безопасность жизнедеятельности.</p>  |

## Аннотация учебной дисциплины

### «Социология журналистики»

|  |   |
|--|---|
| Цель дисциплины  | – дать студентам представление о социологии журналистики как теоретической и эмпирической дисциплине.   |
| Задачи дисциплины  | <ul style="list-style-type: none"><li>- познакомить с основными социологическими теориями, направлениями и методами изучения журналистской деятельности;</li><li>- научить практическому применению социологических методик в эмпирических исследованиях СМИ и журналистском творчестве;</li><li>- содействовать формированию социологического мышления как важной составляющей профессиональной культуры журналиста;</li><li>– реконструкция основных этапов развития теоретических представлений о феномене массовой коммуникации в рамках социальных и политических наук;</li><li>– выявление общих принципов и специфических особенностей ведущих социологических парадигм и школ в области анализа массово-коммуникативных процессов их внутренних концептуальных и проблемно-тематических пересечениях.</li></ul> |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: |   |
| <b>Знать</b>   | объект, предмет, место социологии в системе других наук об обществе, основные понятия социологии и методы социологического исследования, типологию, формы социальных взаимодействий, факторы социального развития, типы и структуру социальных институтов и организаций.  |

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Уметь</b>   | применять на практике полученные знания и навыки, правильно ориентироваться в социальной действительности, в лабиринте социальных проблем, понимать социальную проблему, видеть ее социальные корни и последствия,. научиться социологическому мышлению. |
| <b>Владеть</b> | навыками интерпретации социальных явлений, технологиями определения структурных элементов общества и закономерностей их функционирования, навыками сравнительного анализа общественных явлений и исследования общественного мнения.                      |

### **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ СМИ»**

|  |   |
|--|---|
| Цель дисциплины                                | Дисциплина «Экономика и менеджмент СМИ» предназначена для формирования у студента общих представлений о принципах экономического функционирования СМИ, современном состоянии медиаиндустрии в России и за рубежом, ключевых законах медиаэкономики, экономических особенностях различных сегментов рынка СМИ (газетного, журнального, радио, телевидения, онлайн-СМИ) |
| Задачи дисциплины                              | Научить студентов ориентироваться в основных видах медиапредприятий и моделях их развития, специфических особенностях медиаменеджмента.   |
| Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата | Дисциплина «Экономика и менеджмент СМИ» относится к социально-профессиональному циклу <b>Б1.В04</b> , экономическому модулю. Она преподается на последнем году обучения и базируется на комплексе разносторонних знаний о функционировании СМИ, полученных студентами в процессе изучения предшествующих дисциплин. Это понимание: роли журналистики в                |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>обществе, комплекса ее функций; специфики контента СМИ как особого типа медиапродукта; единства и взаимозависимости деятельности СМИ как общественной службы и коммерческого предприятия медиабизнеса, знакомство с позитивным в этом отношении опытом отечественных и зарубежных СМИ (предшествующие дисциплины «Введение в специальность», «Основы теории журналистики», «Социология журналистики», «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики»). Важнейшим также является осведомленность о принципах формирования типологической структуры системы СМИ, особенностях различных ее каналов, видов, типов, организации работы медиакомплексов и отдельных редакций; понимание журналистской деятельности как многоаспектной; знание основных технологических этапов подготовки медиапродукции и выпуска изданий, теле-, радиопрограмм (дисциплины «Система СМИ», «Основы журналистской деятельности», «Техника и технология СМИ»). Эффективное освоение дисциплины «Экономика и менеджмент СМИ» невозможно без определенной общеэкономической подготовки на основе предшествующего курса «Экономика». Необходимым также является наличие знаний о правовом регулировании в сфере СМИ (дисциплина «Правовые основы журналистики»).</p> <p>Знания, полученные в результате освоения дисциплины «Экономика и менеджмент СМИ», углубляются и конкретизируются в ходе ознакомления с материалом параллельно читаемого курса «Основы рекламы и публичных отношений в СМИ» (возможных направлений редакционной деятельности), в спецсеминарах, развивающих тематику курса, профессионально-творческих практикумах, в курсах профилизации и в ходе преддипломной практики.</p> |
| <p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p> | <p>- представление об основных экономических регуляторах деятельности СМИ в условиях рыночных отношений (процессах и источниках формирования бюджета медиапредприятий, их финансовой и ценовой политике) (ПК-18);</p> <p>- знание основ менеджмента в СМИ (ПК-20);</p>  |
| <p>В результате освоения дисциплины</p>   | <p><b>знать:</b></p> <p>- суть экономических процессов и экономических отношений, иметь представление об экономических</p>  |

|                    |   |
|--------------------|---|
| обучающийся должен | <p>регуляторах и факторах деятельности предприятий с различными формами собственности; основы менеджмента в СМИ;</p> <p><b>уметь(владеть):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в экономических аспектах функционирования СМИ (процесс и источники формирования бюджета газетных или журнальных редакций, теле-, радиокомпаний, финансовая и ценовая политика, рекламная деятельность и т.п.); учитывать экономическую составляющую в своей профессиональной деятельности; выполнять менеджерские функции в рамках должностных обязанностей.</li> </ul> |
|--------------------|---|

### Аннотация

#### рабочей программы учебной дисциплины

#### «Мастерство тележурналиста»

|  |   |
|--|---|
| Цель дисциплины  | <p>«Мастерство тележурналиста» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов представления о профессиональной деятельности тележурналиста;</li> <li>- ознакомление студентов с основными этапами работы телеведущего;</li> <li>- дать представление о феномене телевидения с точки зрения психологии, социологии, философии;</li> <li>- познакомить с процессом производства телевизионных программ.</li> </ul> |
| Задачи дисциплины  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать понятие о телевизионном творчестве, его составляющих, особенностях.</li> <li>2. Позволить каждому испытать себя в роли редактора, сценариста, интервьюера, комментатора, репортера.</li> <li>3. Дать возможность каждому студенту создать свой телевизионный продукт (сюжет, программу)</li> </ol>   |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: |   |
| <b>Знать</b>   | особенности трансляции и выведения информационного материала в эфир.  |

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Уметь</b>   | <p>основные понятия о профессии журналиста вообще и телевизионного журналиста в частности;</p> <p>правила грамотного оформления сценария и этапов работы над фильмом; (подготовка титров, выбор музыкального сопровождения, выбор объектов для съемок в интерьере или на природе, подготовка реквизита, исполнение ролей и т. д.),</p> <p>находить формы активного сотрудничества в любом виде деятельности; оперативно, собирать полную информацию и обрабатывать ее; рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром.</p> |
| <b>Владеть</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основами тележурналистики;</li> <li>- владеть основами операторского мастерства;</li> <li>- владеть основами нелинейного видеомонтажа</li> </ul>  |

### Аннотация учебной дисциплины

#### «Проектная деятельность в журналистике»

|                   |   |
|-------------------|---|
| Цель дисциплины   | <p>- познакомить со сферой массовой коммуникации, с основами журналистского мастерства для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования, расширения кругозора, развития владением словом.</p>   |
| Задачи дисциплины | <p>- знакомство с принципами журналистской деятельности</p> <p>изучение основ социологии и журналистики</p> <p>формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития</p> <p>формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта</p> <p>Воспитывающие:</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения привитие культуры общения с миром средств массовой информации пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности.</p>  |
|   |   |
| <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> |   |
| <p><b>Знать</b></p>   | <p>смыслообразующей функции познавательного мотива; анализ и использование социальной информации в деятельности журналиста и СМИ, формирование электронной базы данных.</p>   |
| <p><b>Уметь</b></p>   | <p>вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты, планировать пути достижения целей; устанавливать целевые приоритеты;</p> <p>самостоятельно контролировать своё время и управлять им; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров, адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи.</p> |
| <p><b>Владеть</b></p>   | <p>навыками журналистской авторской деятельностью;</p> <p>навыками создания материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики.</p>   |



## Аннотация учебной дисциплины

### «Информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

|  |  |
|--|--|
| Цель дисциплины  | Дать представление о взаимодействии современных информационных систем и современных СМИ, использовании современных медиатехнологий в деятельности журналиста, а также в различных аспектах жизни мирового сообщества   |
| Задачи дисциплины  | Ознакомление с основными разделами программы, раскрывающими:<br>специфику предмета информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.<br>особенности развития философских идей от Античности до современности;<br>ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития философского знания, помочь студенту осмыслить и выбрать мировоззренческие, гносеологические, методологические и аксиологические ориентиры для определения своего места и роли в обществе;<br>сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни. |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: |  |
| <b>Знать</b>   | Принципы сбора, отбора и обобщения информации.   |
| <b>Уметь</b>   | Соотносить разнородные явления и   |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | <p>систематизировать их в рамках выбранных видов профессиональной деятельности; анализировать проблемную ситуацию, выделяя её базовые составляющие, осуществлять декомпозицию поставленной задачи; предлагать различные варианты решения проблемной ситуации, оценивая их достоинства и недостатки; отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение</p> |
| <p><b>Владеть</b></p> | <p>Практический опытом работы с информационными объектами и сетью Интернет, опытом библиографического поиска, создания научных текстов; навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта</p>  |