

**Аннотации учебных дисциплин
для направления подготовки 51.03.04
«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

**Аннотация учебной дисциплины
«Философия»**

Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о философии как способе познания и духовного освоения мира; - обучение студентов основам философских знаний; - формирование гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностной ориентации; - формирование общей культуры мышления и способности критического анализа научных и философских теорий
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с основными разделами программы, раскрывающими: специфику предмета философии и становление философского мировоззрения; - показать особенности развития философских идей от Античности до современности; - ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития философского знания, помочь студенту осмыслить и выбрать мировоззренческие, гносеологические, методологические и аксиологические ориентиры для определения своего места и роли в обществе; - сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни
В результате освоения дисциплины обучающиеся должен:	
Знать:	<p>философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, назначение и смысл жизни человека, многообразие форм человеческого знания, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе.</p>
Уметь:	<p>формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; применять исторические и философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности.</p>
Владеть:	<p>принципами, методами, основными формами</p>

	теоретического мышления; навыками целостного подхода к анализу проблем общества; навыками восприятия альтернативной точки зрения, готовности к диалогу, ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера.
--	--

**Аннотация учебной дисциплины
«Иностранный язык»**

Цель дисциплины	- обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения немецкого языка как в повседневном, так и в профессиональном общении; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности, а также для дальнейшего самообразования; - воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; - развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры студентов; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию
Задачи дисциплины	- ознакомление студентов с основными видами словарно-справочной литературы и правилами работы с ними; - приобретение студентами знаний в области лексики и грамматики изучаемого языка; - обучение студентов чтению специальных текстов на иностранном языке (разные виды чтения применительно к разным целям) и умению извлекать и фиксировать полученную из иноязычного текста информацию в форме аннотации; - формирование навыков общения на иностранном языке в рамках определённой тематики; - обучение студентов основным принципам самостоятельной работы с оригинальной литературой..
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	базовые правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); базовые нормы употребления лексики и фонетики; требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры; основные способы работы над языковым и речевым материалом; лексический минимум общего и терминологического характера, основную терминологию по специальности на немецком языке; основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить

	имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети ИНТЕРНЕТ, текстовых редакторов.
Уметь:	воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов страноведческого и профессионально-ориентированного характеров; понимать основное содержание несложных текстов по специальности; осуществлять монологические и диалогические высказывания на бытовые и специальные темы; использовать основные приемы аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности; использовать терминологические единицы и терминыэлементы.
Владеть:	иностранном языком как средством общения; навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи, применять их для повседневного общения); понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы; наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями

**Аннотация учебной дисциплины
«История России»**

Цель дисциплины	- освоения дисциплины (модуля): изучение всей совокупности фактов, событий и явлений отечественной истории с древнейших времен до нач.ХХI в. на основе анализа источников и исследовательской литературы.
Задачи дисциплины:	- выявить актуальные проблемы исторического развития России; - проследить становление, этапы и характерные черты истории России с момента первых свидетельств о жизни славян до ХХI в.; - рассмотреть наиболее значимые моменты и проблемы в цивилизационном процессе России, дать представление о ее месте в мировой цивилизации, познакомить с кругом дискуссионных исследовательских проблем отечественной истории; - на примерах различных эпох показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории, что позволит определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;- уяснить – по каким проблемам отечественной истории ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историографии; - показать место истории в обществе, формирование и эволюцию исторических понятий и категорий; - обратить внимание на тенденции развития мировой историографии. Определить место и роль российской истории и историографии в мировой науке;

	- проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее время.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- историю России с древнейших времен до начала XXI в. в рамках учебной программы дисциплины; - место и роль этого периода отечественной истории в общем контексте истории России и всеобщей истории. - исторические события и процессы, всесторонне и объективно их оценивать, не допуская нигилистического и поверхностного отношения к прошлому, извлекать из него необходимые уроки
Уметь:	- объяснять и интерпретировать события истории России до начала XXI в., а также оценивать их значение для последующего периода отечественной истории; - работать с научной литературой, разными типами источников, на основании чего формулировать и аргументировать свою позицию. - оценивать исторические события и процессы, вырабатывать собственные суждения и подходы
Владеть:	- основами исторического анализа и методологическими принципами проведения исторического исследования, основными методами работы с источниками и историографией, навыками написания самостоятельного научного исследования в рамках курсовой работы

**Аннотация учебной дисциплины
«Музейная педагогика»**

Цель дисциплины	– формирование представления о музейной педагогике как научной дисциплине, теоретической основе образовательной деятельности музея.
Задачи дисциплины	- формирование представлений об образовательной деятельности музеев различных профилей; - формирование представлений о формах взаимодействия музея и системы образования; - формирование представлений о междисциплинарной проблематике образовательной деятельности в музейной среде; - формирование представлений о специфике проектирования и моделирования музейно-педагогического процесса.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- современные формы, средства и методы просветительской деятельности музеев.
Уметь:	- разрабатывать методические материалы, создавать культурно-образовательные проекты и программы; - применять в музееведческой работе знания и

	навыки по методике работы с разными возрастными группами.
Владеть:	- элементарными навыками психолого-педагогического анализа аудитории; - методико-педагогической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки.

**Аннотация учебной дисциплины
«Всеобщая история»**

Цели освоения дисциплины	- формирование у студентов общенаучных, социально-личностных, инструментальных и профессиональных компетенций, позволяющих творчески овладевать программой обучения, - применять полученные знания в будущей практической деятельности в качестве сотрудника архивов, музеев, библиотек, эксперта и аналитика, государственного и муниципального служащего, творческого работника СМИ, специалиста по историко-культурному и познавательному туризму
Задачи дисциплины	Ознакомить студентов с новейшими представлениями о новейшей истории стран Европы и Америки, содействовать становлению навыков самостоятельного анализа изучаемого периода, на базе комплексного изучения историографии и работы с текстами источников.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-Периодизацию новейшей истории стран Европы и Америки мировых войн; -Историографию истории новейшего времени; -Основные методологические подходы к изучению истории новейшего времени -Ключевые понятия и основные тенденции развития стран Европы и Америки; -Все важнейшие события в истории развития стран Европы и Америки целом, все прогрессивные и регрессивные преобразования в области внешней политики мировых держав.
Уметь:	-Путем анализа выделять особенное и закономерное в ходе развития стран Европы и Америки; -Сравнивать достижения истории новейшего времени; -Правильно интерпретировать всю раннюю и новую информацию по истории новейшего времени; -Правильно анализировать, классифицировать источники по новейшей истории -Путем анализа выделять общее и особенное в развитии стран Европы и Америки; -Анализировать и сравнивать особенности

	<p>формирования стран Европы и Америки;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Применять современные методы исследования к изучению стран Европы и Америки; -Формулировать и аргументировано защищать собственную точку зрения на проблемы развития стран Европы и Америки.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> -Методом сравнительно-исторического анализа исторических событий; -Понятийным аппаратом дисциплины; -Основными методами и приема анализа основных процессов в истории нового времени; -Элементами исторического анализа и объяснения (раскрытие причинно-следственных связей между историческими явлениями и событиями; сравнение, определение сущности событий); -Приобрести опыт деятельности анализа исторических документов.

**Аннотация учебной дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»**

Цель дисциплины	<p>Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета..</p>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> -овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества; формирование: <ul style="list-style-type: none"> -культуры безопасности, экологического сознания и риск ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; -культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности; -готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; -мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;

	<p>-способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;</p> <p>-способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности</p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<p>основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;</p>
Уметь:	<p>идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;</p>
Владеть:	<p>законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.</p>

**Аннотация учебной дисциплины
«История и теория культуры»**

Цель дисциплины	<p>-являются овладение базовыми знаниями и научными методами анализа истории, теории мировой и отечественной культуры;</p> <p>- усвоение комплекса общих знаний о социокультурных явлениях;</p> <p>- получение представлений об основных категориях, отражающих особые свойства культуры; уяснение значения общетеоретических знаний для последующей практической деятельности, а также усвоение комплекса общих знаний об истории социокультурных явлениях; получение представлений об основных категориях, отражающих динамику культуры</p>
Задачи дисциплины	<p>-сформировать правильное представление о теоретической топографии культуры;</p> <p>-воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей</p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	

Знать:	<ul style="list-style-type: none"> -периодизацию истории мировой культуры, особенности каждого из этапов (периодов) в истории мировой и отечественной культуры; -ценностные и мировоззренческие системы, достижения и особенности общественной мысли, художественного творчества каждой из эпох; -имена и биографии выдающихся представителей культуры; -основные памятники отечественной и зарубежной культуры
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать исторические документальные и художественные источники, научную литературу; -ориентироваться в основных понятиях и проблемах истории культуры; -аргументировано излагать и отстаивать собственную позицию по проблемам в области истории культуры. -логично представлять освоенное знание, -применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> -методами анализа истории культуры; навыками систематизации, обобщения и анализа эмпирического и теоретического материала по истории мировой и отечественной культуры, применения полученных знаний в смежных дисциплинах. -современными методами изучения культуры, в т.ч. музеев и объектов культурного и природного наследия

**Аннотация учебной дисциплины
«Основы музеологии»**

Цель дисциплины	- освоения дисциплины (модуля):сформировать общее представление о профессии музеолога, а также ознакомить студентов с основами истории музеев мира и теории музейного дела России.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление об основах музеологии в России и за рубежом; - сформировать представление об области будущей профессиональной деятельности; - проследить становление и развитие музейной науки; - показать причины и обстоятельства возникновения музеев в различных регионах мира; - показать роль и место музея в каждой конкретной исторической эпохе; - освоить базовые понятия музеологии; - показать взаимосвязь всех видов деятельности музея.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	

Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - социальные функции музея в их исторической динамике и их влияние на концепцию музея, инструментарий, основные направления музейной деятельности; - типологию музеев в их исторической динамике; - роль профильных музеев в формировании и развитии предметного знания; - роль предметного знания в формировании теории и методики прикладного музееведения.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности; - использовать основы музееведческих знаний в различных сферах деятельности истории и культуры; - способностью решать стандартные задачи, сформировать представление об области будущей профессиональной деятельности
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом специальности и умело использовать его в практической работе методами изучения истории мировой культуры; - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе музееведческих знаний информационно-коммуникационных технологий; - способностью к оформлению результатов знаний в каждой конкретной исторической эпохе

**Аннотация учебной дисциплины
«Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»**

Цель дисциплины	- дать студентам комплексные знания в области охраны памятников природного и культурного наследия в России и за рубежом
Задачи дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> - изучение сущности культурно-природного наследия России и зарубежных стран мира, как сложной многоуровневой системы, находящейся под эгидой ЮНЕСКО; - изучение основных законов и концепций методологии и методики работы с источниками, - Формирование навыков работы с источниками и нормативно-правовой документацией по ООПТ; - формирование у студентов представления об эволюции сущности охраны культуры и результативной интерпретации материальной и культурной деятельности человека с древнейших времен до современной России; - формирование у студента навыков практической работы с различными типами и видами исторических источников
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - базовый материал основных учебных дисциплин: «История России» и «Всеобщая история», «История культуры»; - основополагающие даты и события в истории России и

	<p>историей зарубежных стран;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику работы с научной литературой и источниками; - теоретический материал дисциплины «История культуры»; - основные количественные методы, которые используются в исторических исследованиях; - основы информатики и современных информационных технологий
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - применять на практике полученные в результате изучения дисциплин «История России» и «Всеобщая история» знания дисциплины «История культуры»; - применять методики вспомогательных исторических дисциплин на практике; - применять на практике сравнительные характеристики, аналитический метод, уметь оперировать статистическими данными; - применять на практике количественные и компьютерные методы, которые используются в исторических исследованиях
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию; - понятийным аппаратом дисциплины; - современными методами изучения культурного и природного наследия в России и за рубежом; - навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных культурных явлений и процессов

**Аннотация учебной дисциплины
«История музейного дела России»**

Цели дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов целостного представления о развитии и становлении музеев и музейного дела, как значительном потенциале для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия родного края.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с важнейшими трудами по истории музейного дела в России; - сформировать начальные навыки исторического исследования - ознакомить студентов с основными понятиями и методами изучения истории музейного дела в России - ознакомить студентов с современной концепцией возникновения и развития музеев; - дать представление об этапах формирования и коллекционном составе наиболее крупных музейных собраниях России; - формирование у студентов знания об основных этапах и особенностях развития истории музейного дела; - изучение закономерности появления и развития музеев, их место в обществе, структуру музейной сети,

	<p>сущность понятий «музей», «музееведение», «социальные функции музея»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать роль и место истории музейного дела в общем процессе исторического развития России, ее достижения и потери; - познакомить студентов с методологией исследования истории музея как феномена культуры, центра сохранения, изучения и популяризации отечественного и мирового культурного наследия.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - сущность понятий «музей», «музееведение»; - предпосылки появления и развития музеев, и их место в обществе; - историю становления и развития музейного дела, от зарождения до современности: периодизацию, основные этапы; - основные источники и функции музейного дела.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных исторических источников; - профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований; - пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - музееведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки; - исторической информации о проблемах на стадии формирования музейного дела в России

**Аннотация учебной дисциплины
«Музейный менеджмент и маркетинг»**

Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - четко представлять себе, в расчете на кого создается план и проводится работа, то есть выявить аудиторию; - достигнуть полного и ясного понимания того, к чему стремится музей, то есть выстроить иерархию целей и задач; - проанализировать факторы, ограничивающие воплощение проекта. Анализ факторов подразумевает выявление имеющихся в распоряжении музея финансовых ресурсов, людских ресурсов (необходимые знания и умения), оборудования и материалов
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - раскрыть содержание, особенности и перспективы развития маркетинговой деятельности в социально-культурной сфере; - определить роль, содержание и функции музейного маркетинга и менеджмента в процессе создания и продвижения услуг музея с целью повышения его конкурентоспособности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	состояние экспозиционно-выставочной деятельности отечественных музеев
Уметь:	выявлять особенности маркетингового подхода в музейной и экспозиционно-выставочной деятельности
Владеть:	концепцией развития музейного менеджмента и маркетинга

**Аннотация учебной дисциплины
«Основные направления музейной деятельности»**

Цель дисциплины	– получение студентом теоретических знаний и освоение практических навыков, связанных с функционированием музея как социокультурного института.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - показать взаимосвязь всех видов деятельности музея; - уметь изучать музейные предметы с целью выявления всего комплекса семантических и других свойств, представляющих интерес для различных областей знаний; - уметь исследовать музейные предметы для раскрытия информации, научного определения и классификации как потенциальных первоисточников и музейных средств; - знать исследовать коммуникативные возможности музейных предметов при использовании их в образовательной и воспитательной деятельности музеев.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов; - практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации; типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию; - особенности использования в музейном учете и хранении компьютерных технологий; - основные этапы формирования и развития экспозиционной мысли в России; - основные методы проектирования музейной экспозиции и состав проектной документации; - ведущие тенденции в теории и практике современного проектирования экспозиции.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и критически оценивать конкретные экспозиции; - обладать практическими навыками работы с основной учетной документацией; - делать тематико-экспозиционный план;

	<ul style="list-style-type: none"> - применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников; - профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований; - пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом; - научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, историей, культурной антропологией и др.); - способностью применять современные методы исследований по учету, хранению и комплектованию музейных предметов

**Аннотация учебной дисциплины
«Научно-исследовательская работа в музее»**

Цель дисциплины	- освоения дисциплины (модуля): Формирование у студентов целостного представления о научно-исследовательской работе в музее, о развитии и становлении музеев и музейного дела, как значительном потенциале для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия родного края.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать начальные навыки исторического исследования; - ознакомить студентов с основными понятиями и методами научно-исследовательской деятельности; - ознакомить студентов с современной концепцией возникновения и развития музеев; - дать представление об этапах формирования и коллекционном составе наиболее крупных музейных собраниях России; - формирование у студентов знания об основных этапах и особенностях научно-исследовательской работы; - показать роль и место истории музейного дела в общем процессе исторического развития России, ее достижения и потери; - познакомить студентов с методологией исследования истории музея как феномена культуры, центра сохранения, изучения и популяризации отечественного и мирового культурного наследия
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> -основную проблематику научных исследований в области музейного дела; -место научно-исследовательской деятельности в

	музее; - основные источники и функции музейного дела
Уметь:	-использовать современные общенаучные и специальные методы исследования; -решать конкретные научно-исследовательские задачи на основе современных научных подходов и с использованием современных технологий; - давать оценку современным научным проблемам
Владеть:	-навыками методологического анализа и синтеза, традиционными и новыми информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ); - музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом; - способами сочетания традиционных и новых подходов в ведении научного исследования, умениями доказательно интерпретировать и аргументированно изложить результаты научных исследований

**Аннотация учебной дисциплины
«Консервация и реставрация музейных предметов
и историко-культурных объектов»**

Цель дисциплины	– ознакомление студентов с историей консервации и реставрации памятников, с законодательными актами в данной области, уяснения причин разрушений и порчи памятников истории и культуры, основных причин обследования последних, рассмотрение технических приемов консервации и реставрации исторических объектов. В процессе обучения используются иллюстрированные и музейные материалы
Задачи дисциплины	-- выработать представление о проведении консервации и реставрации памятников истории и культуры; - дать студентам системные представления о значимости консервации музейных предметов в сохранении культурного прошлого; - уяснение причин порчи и разрушения памятников культуры; - рассмотрение принципов обследования естественнонаучных методов консервации
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основные этапы производства консервации и реставрации историко-культурных объектов; - технику работы по консервации и реставрации историко-культурных объектов; - особенности использования в консервации и реставрации музейного предмета компьютерных технологий
Уметь:	- обладать практическими навыками работы по

	<p>консервации и реставрации историко-культурными объектами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессионально использовать понятийный аппарат и методiku исследований; - работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом; - теоретическими знаниями на практике: самостоятельно проводить реставрацию, консервацию и исследовательские работы историко-культурных объектов; - научной литературой и источниками из смежных областей знания (археологии, этнографии, истории, историографии и источниковедения, и т.д.)

**Аннотация учебной дисциплины
«Информационные технологии и технические средства в музейной работе»**

Цель дисциплины	<p>подготовить студентов к работе в музее будущего, все виды деятельности которого будут базироваться на использовании новейших информационных технологий; раскрытие роли информатики в формировании современной научной картины мира;</p> <p>формирование знаний об информации и информатизации общества;</p> <p>знакомство с современными информационными технологиями;</p> <p>развитие алгоритмического мышления студентов;</p> <p>формирование навыков работы с электронно-вычислительными машинами</p>
Задачи дисциплины	<p>освоение общих теоретических положений современной информатики применительно к сфере культуры, в частности – к музейной деятельности;</p> <p>освоение форм и методов работы с современными средствами автоматизированной обработки данных о музейных коллекциях</p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать	<p>комплекс музейного оборудования;</p> <p>макетирование; осветительная аппаратура;</p> <p>противопожарное оборудование и сигнализация;</p> <p>техника безопасности при работе с оборудованием и техническими средствами; сигнальная аппаратура и охранное оборудование</p>
Уметь	<p>понимать и применять на практике компьютерные технологии для решения; вводить данные и</p>

	инсталлировать программы; строить информационные модели и исследовать их на компьютере проводить антивирусную профилактику; работать в компьютерных сетях
Владеть	основными приложениями пакета MS Office для обработки текстовой, числовой, графической информации, а так же основными методами работы на компьютере с использованием программ общего назначения. сознательного и рационального использования ЭВМ в своей учебной и в последующем профессиональной деятельности

**Аннотация учебной дисциплины
«Естественнонаучные и технические музеи»**

Цель дисциплины	- ознакомление студентов со спецификой музеев естественнонаучного и технического профиля
Задачи дисциплины	- проследить этапы создания естественнонаучных и технических музеев; - изучить специфику комплектования, хранения и экспонирования естественнонаучных экспонатов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- историю формирования создания естественнонаучных и технических музеев; - историю развития создания естественнонаучных и технических музеев в различные эпохи; - концепцию создания естественнонаучных и технических музеев; - состав фондов создания естественнонаучных и технических музеев
Уметь:	- применять в музееведческой работе знания и навыки по методике собирания, систематизации создания естественнонаучных и технических источников; - свободно ориентироваться в принципах экспонирования
Владеть	- основными формами работы с посетителем в современных естественнонаучных и технических музеях

**Аннотация учебной дисциплины
«Художественные музеи и художественное коллекционирование»**

Цель дисциплины	- ознакомление студентов со спецификой художественного музея, одного из наиболее распространенных типов профильных музеев, тесно связанного с основными художественными и эстетическими тенденциями, существующими в
------------------------	--

	современной культуре
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - проследить этапы создания художественных музеев в связи как с динамикой основных художественных направлений, так и с существовавшими в культуре представлениями о искусстве и его месте в социуме □ - изучить специфику комплектования, хранения и экспонирования произведений искусства в различные историко - культурные эпохи; - рассмотреть основные типы современных художественных музеев и особенности их функционирования; - продемонстрировать специфику основных направлений деятельности художественных музеев во второй половине XX в. (исследовательской, хранительской, экспозиционной); - исследовать наиболее распространенные в современных художественных музеях экспозиционные приемы, экспозиции крупнейших и наиболее значимых художественных музеев и особенности их восприятия посетителем
В результате освоения дисциплины обучающиеся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - историю формирования художественного музея; - историю развития художественного музея в различные эпохи; - концепцию создания научного художественного музея; - состав фондов художественного музея
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - применять в музееведческой работе знания и навыки по методике собирания, систематизации художественных и изобразительных источников; - свободно ориентироваться в принципах экспонирования произведений искусства, принятых в современных художественных музеях
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - основными формами работы с посетителем в современных художественных музеях

**Аннотация учебной дисциплины
«Дизайн и научное проектирование экспозиции»**

Цель дисциплины	- совершенствовать теоретические знания студента в процессе проектирования музейной экспозиции, выявить природные наклонности и теоретические данные студента для своей специализации.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - дать студентам системные знания о этапах, методах, технологиях проектирования музейной экспозиции; - научить составлять ТЭП; - составлять карточку на музейный фондовый предмет;

	<ul style="list-style-type: none"> - разработка научной концепции музейной экспозиции; - принцип отбора экспонатов; - образовательные, воспитательные цели путем демонстрации музейных предметов; - научить выявлять содержательную специфику музея; - особенной роли подлинных материалов фондов, т.е. «живых свидетелей прошлого»; - значение архитектурно-художественного оформления пространства музея
В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основы научного и художественного проектирования музейных экспозиций и выставок; - особенности построения тематической экспозиции; - основные термины используемые при проектировании экспозиции; - теоретические и практические знания построения временных и постоянных экспозиций и выставок; - методы построения экспозиций; - создание ансамблевой экспозиции; - ландшафтной экспозиции; - экспозиционные материалы; - основные этапы художественного проектирование
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать конкретные экспозиции историко-культурного профиля; - работать в творческом единстве при создании экспозиции; - разработать научную концепцию экспозиции; - составить тематико-экспозиционный план; - выявлять знаковую природу музейных вещей
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - опытом создания трех основных типов музейных выставок; - методикой подготовки экспозиционного материала; - творческим единством экспозиционера и музейного дизайнера; - особенностью построения систематической экспозицией; - техникой построения ландшафтной и ансамблевой экспозицией; - умением составить ТЭП, сценарий; - тактикой построения этапов художественного проектирования музейных экспозиций

**Аннотация учебной дисциплины
«Исторические музеи и краеведение»**

Цели дисциплины	- ознакомление студентов со спецификой исторических
------------------------	---

	и краеведческих музеев как наиболее распространенных типов профильных музеев, тесно связанных с основными историческими и эстетическими тенденциями, существующими в современной культуре; - Формирование у студентов системы знаний об исторических и краеведческих музеях как социокультурных институтов.
Задачи дисциплины	- проследить этапы создания исторических и краеведческих музеев в связи как с динамикой основных исторических и краеведческих направлений, так и с существовавшими в культуре представлениями об истории и краеведении и его месте в социуме; - изучение и освоение закономерностей развития исторических и краеведческих музеев; - раскрытие специфических особенностей и принципов функционирования исторических и краеведческих музеев, продемонстрировать специфику основных направлений деятельности исторических и краеведческих музеев во второй половине XX в. (исследовательской, хранительской, экспозиционной); - исследовать наиболее распространенные в современных исторических и краеведческих музеях экспозиционные приемы, экспозиции крупнейших и наиболее значимых исторических и краеведческих музеев и особенности их восприятия посетителем.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных и значительных исторических и краеведческих музеев; - знать этапы становления и динамику развития исторических и краеведческих музеев, специфику их деятельности в различные культурно-исторических эпохах; - генезис и сущность исторических и краеведческих музеев; - социокультурные функции и специфические особенности исторических и краеведческих музеев.
Уметь:	- выявлять источники информации об исторических и краеведческих музеях; - перечислить крупнейшие музеи России исторического и краеведческого профиля; - иметь представление об особенностях научной деятельности современных исторических и краеведческих музеев; - иметь представление об основных формах работы с посетителем, бытующих в современных исторических и краеведческих музеях
Владеть:	- краеведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом

Аннотация учебной дисциплины

«Культурная политика и музейное дело»

Цель дисциплины	Дать понятие о памятниках искусства и старины, хранящихся в музеях как составляющих достояние народа, и требующих государственной заботы и охраны
Задачи дисциплины	Выявить деятельность первых организаций по руководству музейным делом и охраной памятников
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- исторические этапы создания музеев; - краеведческие движения; - особенности использования в музейном учете и хранении компьютерных технологий
Уметь:	- составлять тематико-экспозиционный план; - применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников; - профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований
Владеть	- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом

Аннотация учебной дисциплины «Комплектование, учёт и хранение музейных фондов»

Цель дисциплины	– получение студентами теоретических знаний и освоение основ и принципов работы, связанных с комплектованием, учетом и хранением музейных фондов.
Задачи дисциплины	- уметь выявить источники знаний и эмоций и культурные ценности, отражающие исторические процессы и явления и обладающие свойствами музейных предметов; - уметь осуществлять специфические исследования природы и общества, направленные на выбор явлений и процессов, документируемых музеем, на выявление и отбор предметов музейного значения, входящих в круг профильных интересов музеев и являющихся культурно-историческими ценностями; - знать исследовать музейные предметы для определения режимов хранения; - уметь правильно вести учет музейных предметов; - знать основы научного описания предмета
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов;

	<ul style="list-style-type: none"> - практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации; типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию. - особенности использования в музейном учете и хранении компьютерных технологий; - основные методы научно-исследовательской работы в музее; - ведущие тенденции в теории и практике комплектования, учёта и хранения музейных фондов
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - исследовать музейные предметы для определения режимов хранения; - правильно вести учет музейных предметов; - описать музейный предмет. - обладать практическими навыками работы с основной учетной документацией; - делать тематико-экспозиционный план; - применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников; - профессионально использовать понятийный аппарат и методiku исследований; - пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов; - работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, историей, культурной антропологией и др.)
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом

**Аннотация учебной дисциплины
«Музеефикация средневековой архитектуры Чечни»**

Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - проанализировать историю формирования понятийного аппарата и определений историко-архитектурного наследия в государственных документах и научных исследованиях, выявить теоретические предпосылки и закономерности формирования классификационных систем архитектурного наследия в государственных документах и научных разработках в Чеченской Республике, проанализировать и систематизировать критерии оценки объектов историко-архитектурного наследия Чечни в средневековый период
Задачи дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об особенностях архитектуры как исторически и культурно обусловленного образа пространства, о специфике башенных сооружений как архитектурного целого, об особенностях Вайнахской архитектуры;

	<ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть историко-архитектурное наследие, как своеобразное культурное явление в средневековой истории Чечни; - иметь представление об исторической динамике архитектурного пространства на территории Чеченской Республики; - определить типологию архитектурного наследия (башни и их назначения, некрополи, склепы, языческие святилища); - определить историко-архитектурный потенциал Чеченской Республики в сфере туризма; - изучить проблемы сохранения средневековых памятников Вайнахской архитектуры и пути их решения.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - общие закономерности развития культуры и специфики ее проявления в разные исторические эпохи в разных регионах нашей планеты; - предмет средневековую архитектуру Чечни, как науки и учебной дисциплины, ее основы, методы; - содержание ключевых понятий курса; - характерные черты и особенности историко-архитектурного наследия Чечни, основные элементы мифологической, геоцентрической, научной картин мира
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - организовать свой интеллектуальный труд с учетом методической специфики гуманитарного знания; - проследить логику развития того или иного события или явления; - анализировать базовые тексты, знать их проблематику, исторический контекст создания; - применять полученные теоретические знания к анализу историко-культурного материала
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию; - понятийным аппаратом дисциплины; - современными методами изучения культуры; - навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных культурных явлений и процессов

**Аннотация учебной дисциплины
«Документоведение»**

Цель дисциплины	- формирование у студентов представления о документе как системе.
------------------------	---

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - освоение студентами теоретических знаний о документе, документировании, документных ресурсах и документной деятельности; -показать взаимосвязь информации и носителя информации; -проследить развитие способов документирования и материалов для фиксации информации; -выявить и показать тенденции унификации и стандартизации, как отдельных форм документов, так и систем документации в целом; -рассмотреть современные требования к документам
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> -основные виды и источники документной информации, -исторические, методические и организационные основы документоведения;
Уметь:	анализировать видовое многообразие документов, специфику их классификации, структуру, содержание
Владеть:	практическими навыками работы с документами

**Аннотация учебной дисциплины
«Литературные музеи»**

Цель дисциплины	- ознакомление студентов со спецификой работы литературного музея, одного из типов профильных музеев, тесно связанного с основными литературными тенденциями, существующими в современной культуре.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - проследить этапы создания литературных музеев в связи как с динамикой основных литературно-жанровых направлений; - изучить специфику комплектования, хранения и экспонирования письменных источников и литературных произведений в различные историко-культурные эпохи; -рассмотреть основные типы современных литературных музеев и особенности их функционирования; -продемонстрировать специфику основных направлений деятельности литературных музеев во второй половине XX в. (исследовательской, хранительской, экспозиционной); -исследовать наиболее распространенные в современных литературных музеях экспозиционные приемы, экспозиции крупнейших и наиболее значимых литературных музеев и особенности их восприятия посетителем.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	историю формирования литературного музея;

	<p>историю развития литературного музея в различные эпохи;</p> <p>концепцию создания научного литературного музея;</p> <p>состав фондов литературного музея</p>
Уметь:	<p>применять в музееведческой работе знания и навыки по методике собирания, систематизации письменных и изобразительных источников, а также предметов культуры, связанных с периодом жизни автора;</p> <p>свободно ориентироваться в принципах экспонирования письменных источников и литературных произведений, принятых в современных художественных музеях</p>
Владеть:	<p>основными формами работы с посетителем в современных литературных музеях</p>

**Аннотация учебной дисциплины
«Профессиональная этика музейоведа»**

Цель дисциплины	<p>- получение студентом теоретических знаний и освоение практических навыков, связанных с профессиональной этикой музейоведа и с работой в музее</p>
Задачи дисциплины	<p>- освоение студентами этическими нормами организации;</p> <p>- освоение студентами основ и принципов работы, связанных с профессиональной этикой музейоведа;</p> <p>- показать и проанализировать значимость человека, уважение к его правам, приоритеты нравственных отношений между людьми.</p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<p>- нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу в музее;</p> <p>- особенности использования этических норм в работе</p>
Уметь:	<p>- анализировать и критически оценивать конкретные экспозиции;</p> <p>- обладать практическими навыками работы связанных с профессиональной этикой музейоведа;</p> <p>- применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников;</p> <p>- профессионально использовать понятийный аппарат;</p> <p>- работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания</p>
Владеть:	<p>- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом</p>

**Аннотация учебной дисциплины
«Физическая культура и спорт»**

Цель дисциплины	- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно – ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основы физической культуры и здорового образа жизни; - рациональные способы сохранения физического и психического здоровья; - способы профилактики нервно-эмоционального и психического утомления; - особенности функционирования человеческого организма и отдельных его систем под влиянием занятий физическими упражнениями; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - использовать средства и методы физической культуры для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных и профессиональных целей; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; - выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации; - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приёмы страховки и самостраховки; - осуществлять творческое

	сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой
Владеть:	- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования; - системой практических умений и навыков, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся; - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности

**Аннотация учебной дисциплины
«Элективные курсы по физической культуре и спорту»**

Цель дисциплины	- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
В результате освоения дисциплины обучающий должен:	
Знать:	- основы физической культуры и здорового образа жизни. - рациональные способы сохранения физического и психического здоровья; - способы профилактики нервно-эмоционального и психического утомления; - особенности функционирования человеческого организма и отдельных его систем под влиянием занятий физическими упражнениями; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности
Уметь:	- использовать средства и методы физической культуры для повышения своих функциональных и двигательных

	<p>возможностей, для достижения личностных, жизненных и профессиональных целей; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; - выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации; - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приёмы страховки и само страховки; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой</p>
Владеть:	<p>- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования. - системой практических умений и навыков, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности</p>

**Аннотация учебной дисциплины
«Атрибуция и экспертиза музейных предметов»**

Цель дисциплины	-познакомить студентов с существующими методическими приемами научной атрибуции и экспертизы музейных памятников в их взаимосвязи с историей материальной культуры; сформировать первоначальные практические навыки определения музейных предметов
Задачи дисциплины	<p>1) познакомить студентов с современными представлениями об атрибуции и экспертизе музейных ценностей;</p> <p>2) рассмотреть критерии выбора и применения дифференцированного подхода к различным видам памятников в зависимости от материала, технико-технологических особенностей изготовления и декорирования;</p> <p>3) изучить методы научного описания и анализа различных категорий музейных предметов (произведения искусства, украшения, коллекции старинного оружия, упряжь и снаряжение коня, керамика, металлические изделия, письменные и изобразительные памятники)</p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<p>- о современных достижениях атрибуции и экспертизы музейных ценностей;</p> <p>– об особенностях определения различных групп музейных предметов</p>
Уметь:	<p>– методы научного описания и анализа различных категорий музейных предметов;</p> <p>– применять методику составления паспорта научного описания для каталогизации музейных предметов;</p> <p>– использовать критерии выбора и</p>

	дифференцированного подхода к различным видам памятников
Владеть:	-навыками работы с современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия

**Аннотация учебной дисциплины
«Мониторинг, экспертиза и хранение музейных предметов»**

Цель дисциплины	- сформировать целостное представление об истории, теории и методике экспертизы памятников искусства в России; научить применять на практике знания, полученные по курсу; показать специфику и особенности методик и экспертизы памятников искусства для практической и научной деятельности; выявить взаимосвязи данной дисциплины с другими науками.
Задачи дисциплины	- дать представление о специфике и методах как стилистической, так и технологической экспертизы памятников культуры; научить научно-исследовательской работе в рамках практической деятельности музеев; научить производить научную экспертизу памятников искусства.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-основы международной, российской государственной и региональной политики и законодательства в области экспертизы памятников искусства историко-культурного наследия; -о социальной значимости методики и экспертизы памятников искусства; - формы и методы сохранения и изучения объектов историко-культурного наследия в стране, в регионе и за рубежом; - базовый материал основных учебных циклов; - пути практического применения знаний в своей профессиональной деятельности;
Уметь:	- использовать полученные знания о принципах и методах экспертизы историко-культурного наследия в общественной и профессиональной сферах деятельности. -с методологических позиций подходить к анализу, адекватной квалификации и оценке экспертизы памятников искусства; - использовать теоретическое понимание сущности методики и экспертизы памятников искусства в последующей исследовательской или практической деятельности

	<p>в любой области историко-культурного наследия, в той или иной сфере искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки практической работы по применению норм методик и экспертизы памятников искусства. - анализировать и обобщать актуальные проблемы теории методики и экспертизы памятников искусства;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - начальными общепрофессиональными знаниями -навыками: анализа различных явлений, фактов, методиками и экспертизы памятников искусства, являющихся объектами профессиональной деятельности; принятия необходимых мер защиты авторских прав. - обладать знаниями в области авторского права

**Аннотация учебной дисциплины
«Архивоведение»**

Цель дисциплины	<p>- дать студентам системное представление о том, как осуществляется взаимодействие государственных и ведомственных архивов в решения задачи концентрации, сохранения и использования Архивного фонда (АФ) Российской Федерации - важнейшей составляющей культурного достояния народов России; о проблемах, возникающих в процессе такого взаимодействия, об опыте их разрешения в целях своевременного формирования АФ РФ в системе национальных информационных ресурсов.</p>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с опытом исторического развития и современным положением дел в области ведомственного хранения документов Государственной части АФ РФ; - изучение основных научных и методических процессов работы с документами: отбор, организация и учет документов; обеспечение их сохранности, создание научно-справочного аппарата, организация эффективного использования ретроспективной документированной информации, организационно-методическое руководство за работой ведомственных архивов и организацией документов в делопроизводстве.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основные этапы и закономерности исторического развития общества архивного строительства в России, анализировать основные этапы, особенности организации архивного дела в различные исторические этапы; - методику использования основы знаний в

	<p>различных сферах деятельности и технологию работы с архивными документами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила работы государственных и муниципальных архивов, архивов организаций, архивов научно-технических документов и кино-, фото- и фонодокументов
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности отбора, предварительной экспертизы ценности, систематизации и использования архивных документов в исследовательских или иных целях; - использовать современные методы исследований в архивных документах; - решать стандартные задачи профессиональной деятельности в государственных и муниципальных архивах на основе информационных технологий и с учетом основных предъявляемых требований
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию в архивных документах, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации; - способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, в соответствующей области науки, категориальным аппаратом; - способностью применения средств автоматизации программы MSWord при подготовке документов в своей профессиональной деятельности

**Аннотация учебной дисциплины
«История Чеченской Республики»**

Цель учебной дисциплины	- формирование у студентов целостного представления об истории родного края, как составной части отечественной и мировой истории.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - показать место истории Чечни во всемирной истории и истории Отечества; - проследить, начиная с древнейших времен, основные этапы исторического развития чеченского народа; - проанализировать основные закономерности исторического и культурного развития чеченского народа с древнейших времен по современный период; - способствовать воспитанию у студентов уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	- основные этапы развития истории Чечни; периодизацию, особенности и характерные черты

	<p>основных этапов развития;</p> <p>-общенаучные принципы и методы анализа закономерностей исторического и культурного развития общества;</p> <p>-основные требования к анализу и использованию исторического и культурного наследия народа;</p> <p>-ориентироваться в исторических научных изданиях, знать основные работы по истории края и их теоретические положения.</p>
Уметь	<p>- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития чеченского общества;</p> <p>- пользоваться понятийным аппаратом по историческому и культурному наследию чеченского общества.</p>
Владеть	<p>- методикой анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества.</p>

**Аннотация учебной дисциплины
«Русский язык и культура речи»**

Цель дисциплины	- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях
Задачи дисциплины	- состоят в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры речи; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия
Уметь:	- общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументировано и ясно излагать собственное мнение; строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами
Владеть:	- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации; навыками публичного выступления с четко выстроенной системой

Аннотация учебной дисциплины

«Этнология»

Цель дисциплины	- изучение и освоение студентами вопросов теории этноса, этногенеза, традиционных и современных форм жизнедеятельности этносов, особенностей межэтнической коммуникации, этнической картины мира и этнической идентичности
Задачи дисциплины:	- сформировать у студентов представление об этнологии как современной научной дисциплине и особенностях представления этнологического материала в музейной практике. - формирование представления об основных школах и направлениях, изучающих явления этноса и этнической культуры; - освоение основных понятий, концепций, теорий, описывающих этническое и культурное многообразие современного мира
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- историю становления и развития этнологии, основные этапы, особенности и характерные черты; - основные источники и функции этнологии; общенаучные принципы и методики этнологической работы; - основные требования к собиранию, изучению и использованию этнографического материала
Уметь:	- ориентироваться в теоретической и фактографической литературе по этнологии, сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы. - ориентироваться в особенностях межэтнических коммуникаций различных народов; - работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, краеведением, топонимикой, культурной антропологией и др.); - уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
Владеть:	- теоретическими знаниями об этнической картине мира; - этнографической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом

Аннотация учебной дисциплины «История материальной культуры и быта»

Цель дисциплины	- развитие у студента чувства стиля, в привитии студенту методики самостоятельной работы по сбору материала, связанного с внешними формами быта разных народов разных эпох, а также – расширению общекультурного кругозора
------------------------	--

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - дать студентам представление о том, как человек формировал мир вокруг себя и как формы этого мира, в свою очередь, воздействовали на человека как существо социальное; - Сформировать у студентов теоретические основы и навыки анализа материально-объективных явлений культуры в сфере производства и потребления, а также связанных с ними форм; - обучить студентов основным методам изучения материальной культуры; - проследить исторический путь развития материальной культуры
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - содержание основных исторических этапов развития материальной культуры; - базовую терминологию историко-культурологической сферы и основной фактический материал по содержанию курса; понимать роль материальной культуры в современном пространстве; - актуальные направления и проблемы развития материальной культуры на современном этапе
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать особенности материальной культуры, разрабатывать и реализовывать стратегию самообразования; - создавать визуально-дидактические инструменты по программе курса; - определять хронологические рамки, специфику, стилевые особенности, географическую (национальную) принадлежность выдающихся памятников материальной культуры; - эффективно пользоваться литературой по истории и теории материальной культуры; использовать информацию для работы на семинарских занятиях, конференциях, написания рефератов, статей и других научных работ
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - основами теоретических знаний по истории отечественной материальной культуры; - методами описания, анализа, умениями и навыками анализа различных форм и типов прикладной деятельности в контексте исторического развития материальной культуры; - научной литературой и источниками из смежных областей знания (археологии, этнографии, истории, историографии и источниковедения, и т.д.)

**Аннотация учебной дисциплины
«История искусств»**

Цель дисциплины	- формирование целостного представления о мировом искусстве с первобытных времен до настоящего времени.
------------------------	---

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов понимания роли искусства в познании мира. - обогащение внутреннего мира студентов через развитие их эстетического вкуса, воображения, творческих и аналитических способностей. - формирование самостоятельных суждений при оценке памятников мирового искусства. - формирование уважительного и бережного отношения к памятникам и произведениям искусства, многообразным художественным школам и направлениям.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основные эпохи и направления искусства, их хронологию, искусство отдельных стран и регионов, факты, события, важнейшие художественные памятники и мастеров; - крупные периоды, эпохи и стили; знать ключевые характеристики стиля в искусстве и его проявления
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в научной терминологии, используемой в рамках данной дисциплины, применять ее в процессе освоения других дисциплин и в самостоятельной работе; анализировать явления и события в мировом искусстве, - применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - навыками источниковедческой работы в рамках данной дисциплины, - основными научными терминами, используемыми в рамках данной дисциплины. - способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов произведений искусства

**Аннотация учебной дисциплины
«История музеев мира»**

Цель дисциплины	- представить в целостном виде историю становления музея как специфического социокультурного института
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть мотивации предмузейного собирательства и этапы эволюции представлений о назначении и функциях музеев в различные исторические эпохи; - выявить и продемонстрировать связи музея с различными научными дисциплинами, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для той или иной исторической эпохи;

	<ul style="list-style-type: none"> - показать специфику и взаимовлияние национальных и региональных музейных практик; - рассмотреть становление и развитие основных направлений музейной деятельности (хранительской, просветительской и др.)
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - понятийный аппарат музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; - историческую обусловленность современного состояния музейного мира; - закономерности становления и эволюцию музея как социокультурного института
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять и критически анализировать информацию по истории музеев мира, обобщать и представлять ее в различных формах. - характеризовать основные этапы истории музеев мира; - характеризовать этапы формирования и коллекционный состав крупнейших музеев мира
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - современными подходами и методами в изучении и анализе истории музеев мира; - навыками использования теоретических знаний о крупнейших музеях мира в исследовании их истории, собрании; - навыками оперирования полученными знаниями в дискуссиях и представлять результаты изучения материала дисциплины в различной форме

**Аннотация учебной дисциплины
«Правоведение»**

Цель дисциплины	Учебная дисциплина «Правоведение» ставит своей целью дать студентам научное представление о праве и государстве, усвоение и практическое применение студентами основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное право, административное, финансовое и уголовное. Из частных-правовых отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право.
Задачи дисциплины	-изучить методологические основы научного понимания государства и права, государственно-правовых явлений; закономерности исторического движения и функционирования государства и права; взаимосвязь государства, права и иных сфер жизни общества и человека;

	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать понятийный и категориальный аппарат теории государства и права; -изучить эволюцию и соотношение современных государственных и правовых систем, знать основные проблемы современного понимания государства и права; -изучить общую характеристику современных политико-правовых доктрин.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - понятие и признаки правового государства, понятие и признаки права и закона, сущность и социальное назначение права и государства; - основные нормативные правовые документы; - основы нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать вопросы развития права в условиях глобализации, - использовать методы и средства познания в целях повышения культурного уровня и профессиональной компетентности, - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, - использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности, -применять нормативные правовые акты в профессиональной деятельности
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - юридической терминологией, - навыками работы с нормативными актами (в том числе и с международными актами), - навыками анализа различных правовых явлений и правовых отношений, мотивацией к интеллектуальному развитию и профессиональному росту, - навыками работы с нормативными правовыми документами, -навыками применения нормативных правовых актов в профессиональной деятельности

**Аннотация учебной дисциплины
«Социология»**

Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - дать студентам глубокие знания теоретических основ и закономерностей функционирования социологической науки, выделяя ее специфику, раскрывая принципы соотношения методологии и методов социологического познания; социологических направлений, школ и концепций
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - научить осуществлять системный социологический подход к анализу социальных явлений и процессов; выявлять массовые закономерности; составлять программу социологических исследований, применять

	<p>конкретные социологические методы в профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о содержании и особенностях дисциплины «Социология»; - обучить навыкам взаимодействия с различными группами и слоями населения, в трудовых коллективах, а также при возникновении проблемных и критических ситуаций на разных уровнях управления социальными процессами. - комплексного использования теоретических и методических знаний для социологического анализа конкретных проблем и ситуаций в профессиональной деятельности
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - закономерности межперсонального взаимодействия; - особенности и специфику социальных конфликтов и цикличность их развития в социальных общностях и группах; - специфику межличностных профессиональных контактов и основу их возникновения; - основные принципы распределения и разграничения ролей в команде; - необходимые способы исполнения различных ролей в команде; - о необходимости толерантного отношения к культурным, социальным и религиозным различиям; - каким образом проявить уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - предупреждать конфликты в процессе социального взаимодействия; - предупреждать конфликты в процессе социального взаимодействия; - устанавливать профессиональные межличностные контакты; - разграничивать роли в команде; - исполнять различные роли в команде; - уважительно и бережно относиться к историческому и культурному наследию; - проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - необходимым знанием особенностей и принципов построения социального взаимодействия. - навыками возможного регулирования и разрешения социальных конфликтов. - навыками установления межличностных и

	<p>профессиональных контактов, развития профессионального общения, в том числе в интернациональных командах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - пониманием основных принципов распределения и разграничения ролей в команде. - готовностью к исполнению различных ролей в команде для достижения максимальной эффективности команды. - толерантным восприятием социальных, религиозных и культурных различий, уважительным и бережным отношением к историческому наследию и культурным традициям; - уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира
--	--

**Аннотация учебной дисциплины
«Чеченский язык»**

Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - приобрести необходимую теоретическую и практическую, методическую подготовку в области преподавания чеченского языка, формирование норм письменной и устной литературной речи на основе овладения орфографическими, орфоэпическими, пунктуационными знаниями, умениями и навыками; обучение применению полученных знаний в профессиональной деятельности; - повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком у студентов в разных сферах функционирования чеченского языка в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь специалист данного профиля для успешной работы (в рамках данного региона) в самых различных сферах: образования, культуры, здравоохранения и социальной сферы
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи; - особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; - основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка

Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности; - анализировать свою речь и речь собеседника, - правильно и уместно использовать различные языковые средства; - ясно, логически верно, аргументированно излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка и правописания; - грамотно строить свою речь
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - свободно изучаемым языком в его литературной форме; - лексическими, грамматическими, фонетическими средствами выражения речевых функций; - основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации

**Аннотация учебной дисциплины
«Основы межкультурной коммуникации»**

Цель дисциплины	Курс призван ориентировать студентов на формирование в своем сознании концептуальных понятий теории коммуникации, разрабатываемой как российскими, так и зарубежными учеными. Особую роль в данном курсе приобретает задача обучить студентов сопоставлять данные лингвистики, психологии, психолингвистики, этнолингвистики, философии языка и других наук для осознания ими междисциплинарной парадигмы теории межкультурной коммуникации, базирующейся на теории деятельности
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с основными подходами к проблемам межкультурной коммуникации в рамках российской и зарубежных исследовательских парадигм; - формирование системы представлений о теории коммуникации, базирующейся на теории деятельности; - экстраполяция теоретических положений теории межкультурной коммуникации в системную концепцию языка с целью формирования межкультурной компетенции; - развитие навыков междисциплинарного анализа как методологической основы теории межкультурной коммуникации, (сопоставление данных лингвистики, психологии, психолингвистики, семиотики, социопсихологии, социо- и этнолингвистики, философии языка) - формирование исследовательских навыков в области познания процессов, формирующих язык и культуру
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	

Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основные положения и проблематику теории межкультурной коммуникации; - специфику межкультурной коммуникации, связанную с особенностями восприятия и понимания иных культур - значимость теории межкультурной коммуникации в системе наук о человеке, о проблемах, связанных с восприятием и пониманием иных культур, научиться критически осмыслять различные теории изучаемой науки и подходы к ней
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - применять полученные теоретические знания в практике межкультурного общения в целях формирования межкультурной компетенции; - использовать приобретенные знания при решении конкретных теоретических и прикладных задач в сфере своей профессиональной деятельности; - уметь работать с научной литературой; - на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - с прикладными аспектами теории межкультурной коммуникации; - с новейшими публикациями по актуальным проблемам теории межкультурной коммуникации

**Аннотация учебной дисциплины
«История книги и книговедение»**

Цель дисциплины	- приобретения студентом знаний о системе взаимодействия культуры и отраслей народного хозяйства, связанных с созданием, производством и распространением книги.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - определить основные этапы развития книги с древнейших времен; -изучение основных тенденций развития издательского, типографского, полиграфического дела -определить роль книги в развитии общечеловеческой цивилизации, ее взаимосвязь с духовной и материальной культурой - освещение современных проблем исторического развития книги, книгоиздания, книготорговли;.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> -об основных этапах эволюции форм книги, содержания, об особенностях формирования тематики и типов, факторах культурно-исторического воздействия книги; -историю становлению и развития отечественного книговедения от зарождения до современности:

	<p>периодизация, основные этапы, особенности и характерные черты;</p> <p>-основные требования к собиранию, изучению и использованию книговедческого материала;</p> <p>-краеведческие издания, основные работы отечественных книгофилов и их теоретические положения</p>
Уметь:	<p>-ориентироваться в историческом процессе развития книжного дела;</p> <p>-самостоятельно работать с исследованиями и историко-книжными источниками по истории книги и книжного дела;</p> <p>-конспектировать и анализировать изучаемый материал; готовить доклады и сообщения для практических занятий</p>
Владеть:	<p>-навыками эвристического поиска материалов;</p> <p>-реферирования изучаемого материала</p>

**Аннотация учебной дисциплины
«Историческое краеведение»**

Цель дисциплины	-является изучение студентами основных этапов, принципов, методологических основ и нормативно-правовой базы историко-краеведческой работы
Задачи дисциплины	<p>раскрыть основные этапы сбора и систематизации историко-краеведческих сведений с древнейших времен до настоящего времени;</p> <p>рассмотреть формы краеведческой работы, деятельность краеведческих учреждений и общественных объединений;</p> <p>сформировать представления о методах и методологии научного познания краеведения;</p> <p>выявить основные направления историко-краеведческой деятельности государственных, научных, общественных организаций краеведческой направленности, а также краеведов-любителей в центре и на местах в последней трети XVII - начале XX веков;</p> <p>определить специфические черты осуществления историко-краеведческой работы в общеобразовательной школе и вузе</p> <p>сформировать научные представления о выдающихся краеведах-любителях и их роли в становлении и развитии краеведения.</p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<p>-основные этапы развития культуры стран СНГ;</p> <p>основные источники по истории культуры стран СНГ;</p> <p>-историю становления и развития культуры стран СНГ от зарождения до современности: -</p> <p>периодизацию, основные этапы, особенности и</p>

	<p>характерные черты;</p> <p>-основные источники и функции культуры;</p> <p>-основные требования к собиранию, изучению и использованию краеведческого материала</p>
Уметь:	<p>- рассматривать различные социокультурные типы, включающие проблемы материальной культуры, искусства, эстетических представлений народов СНГ;</p> <p>-применять в работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных краеведческих источников;</p> <p>-профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований; -пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов;</p> <p>- работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, топонимикой, культурной антропологией и др.)</p>
Владеть:	<p>-методами анализа истории культуры; навыками систематизации, обобщения и анализа эмпирического и теоретического материала по истории культуры, применения полученных знаний в смежных дисциплинах</p>

**Аннотация учебной дисциплины
«Этика»**

Цель дисциплины	<p>Основной целью дисциплины «Этика и эстетика» является освоение студентами наследия мировой этической и эстетической мысли, знакомство с основами теории и истории этики и эстетики, с основными проблемами и понятиями данных философских наук</p>
Задачи дисциплины	<p>- ориентироваться в основных проблемах и понятиях этики и эстетики;</p> <p>- самостоятельно анализировать и оценивать современные нравственные коллизии в соотношении с «идеально-должным»;</p> <p>-переводить этическую и эстетическую информацию в личностные смыслы;</p> <p>-осознавать ценность каждого отдельного человека и сформировать способность толерантного отношения к инакомыслящим</p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<p>- положение этических и эстетических представлений в общей системе философского и гуманитарного знания, а также критерии классификации этических и эстетических учений</p>

Уметь:	- переводить этическую и эстетическую информацию в личные смыслы: осознавать собственные ценностные ориентации, осуществлять рефлексию над своими поступками и их мотивацией, формировать собственную эстетическую культуру
Владеть	- методологией анализа художественного произведения

**Аннотация учебной дисциплины
«История культуры стран СНГ»**

Цель дисциплины	- ознакомить студентов с основными источниками по истории культуры народов стран СНГ
Задачи дисциплины	- основные этапы развития культуры народов стран СНГ. -освещение опыта анализа культуры, отношений социальных субъектов (групп, личностей) к миру общественных явлений. формирование способности использовать в исторических исследованиях базовые знания в области культуры народов стран СНГ.; обучение пониманию общих закономерностей и локальных особенностей развития культуры народов стран СНГ; -изучение основных культурно-исторических типов посредством выявления их духовно-ценностной и мировоззренческой основы, антропогенной и нормативной составляющей, достижений в научно-философской и художественной областях; -формирование способности к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике изучаемой дисциплины; -формирование уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным особенностям народов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основные этапы развития культуры стран СНГ; основные источники по истории культуры стран СНГ; - историю становления и развития культуры стран СНГ от зарождения до современности; -периодизацию, основные этапы, особенности и характерные черты; -основные источники и функции культуры; - основные требования к собиранию, изучению и использованию краеведческого материала
Уметь:	- рассматривать различные социокультурные типы, включающие проблемы материальной

	<p>культуры, искусства, эстетических представлений народов СНГ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных краеведческих источников; - профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований; -пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов; - работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, топонимикой, культурной антропологией и др.)
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> -методами анализа истории культуры; навыками систематизации, обобщения и анализа эмпирического и теоретического материала по истории культуры, применения полученных знаний в смежных дисциплинах

**Аннотация учебной дисциплины
«Музейное проектирование»**

Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать теоретические знания студента в процессе проектирования музейной экспозиции, выявить природные наклонности и теоретические данные студента для своей специализации.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - дать студентам системные знания о этапах, методах, технологиях проектирования музейной экспозиции; - научить составлять ТЭП; - составлять карточку на музейный фондовый предмет; - разработка научной концепции музейной экспозиции; - принцип отбора экспонатов; - образовательные, воспитательные цели путем демонстрации музейных предметов; - научить выявлять содержательную специфику музея; - особенной роли подлинных материалов фондов, т.е. «живых свидетелей прошлого»; - значение архитектурно-художественного оформления пространства музея
В результате освоения дисциплины обучающиеся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основы научного и художественного проектирования музейных экспозиций и выставок; - особенности построения тематической экспозиции; - основные термины используемы при проектировании экспозиции;

	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические и практические знания построения временных и постоянных экспозиций и выставок; - методы построения экспозиций; - создание ансамблевой экспозиции; - ландшафтной экспозиции; - экспозиционные материалы; - основные этапы художественного проектирование
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать конкретные экспозиции историко-культурного профиля; - работать в творческом единстве при создании экспозиции; - разработать научную концепцию экспозиции; - составить тематико-экспозиционный план; - выявлять знаковую природу музейных вещей
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - опытом создания трех основных типов музейных выставок; - методикой подготовки экспозиционного материала; - творческим единством экспозиционера и музейного дизайнера; - особенностью построения систематической экспозицией; - техникой построения ландшафтной и ансамблевой экспозицией; - умением составить ТЭП, сценарий; - тактикой построения этапов художественного проектирования музейных экспозиций

**Аннотация учебной дисциплины
«Планирование саморазвития и самообразования»**

Цель дисциплины	- формирование целостного представления о внутренних стимулах саморазвития и самообразования личности, развитии навыков самопознания, психологической саморегуляции.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - раскрыть роль самопознания в религиозных, философских, психологических концепциях; - изучить сферы и области самопознания; - раскрыть характеристики Я-концепции; - рассмотреть общие характеристики самопознания как процесса; - рассмотреть общие характеристики саморазвития и самообразования как процесс.
В результате освоения дисциплины обучающиеся должен:	
Знать:	- принципы психологической самооценки и мотивации личности; методы саморазвития и самореализации личности;
Уметь:	- анализировать ситуации, связанные с саморазвитием и самореализацией личности, в том числе в сфере профессиональный компетенций; использовать свой творческий потенциал для самореализации и

	саморазвития, использовать методы научного познания для постоянного совершенствования самообразования и развития личности;
Владеть:	- методами и навыками развития личности, использования ее творческого потенциала; навыками самоорганизации и самообразования.

**Аннотация учебной дисциплины
«Бизнес-коммуникации (с тренингом ведения переговоров)»**

Цель дисциплины	получить знания по обоснованию принятия эффективных управленческих решений, целостное представление о бизнес-коммуникации, выработать системное бизнес мышление, научиться решать комплексные бизнес задачи, овладеть и применять современные методы анализа, сформировать навыки проведения бизнес расчетов и использовать их для обоснования принятия коммуникационных решений.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучение особенностей функционирования организаций различных хозяйственно-правовых форм в динамически изменяющейся рыночной среде, - выработка и закрепление навыков проведения комплексных бизнес расчетов, - выработка умений определения и обоснования выбора экономически целесообразной стратегии и тактики хозяйственной деятельности организации, - системное изучение бизнес инструментария, оценки уровня экономической эффективности деятельности организации, способов максимизации прибыли, минимизации убытков и обеспечения конкурентоспособности продукции. - освоение методов прогнозирования развития бизнес процессов и выработки стратегии развития организации.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-логистические концепции, классификацию логистических систем и цепей поставок; -методику оценки результативности транспортного процесса в цепи поставок.
Уметь:	-развивать свой общекультурный и профессиональный уровень и самостоятельно осваивать новые методы исследования; -самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения.
Владеть	-методами системного анализа; -работой с литературой, научно-техническими отчетами, справочниками и другими информационными источниками.

**Аннотация учебной дисциплины
«Психология общения (с тренингом)»**

Цель дисциплины	комплексное изучение принципов психологии общения и основ поведения.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о нормах и ценностях, определяющих поведение людей в бизнесе, при деловом общении; - познакомиться с психологическими основами делового общения, коммуникативного процесса, особенностями вербальных и невербальных коммуникаций; - усовершенствовать навыки публичных выступлений, деловой беседы; - освоить технологию разрешения конфликтов, ведения переговоров в конфликтной ситуации; - применить на практике рекомендации по ведению деловой переписки; - выработать рекомендации по осуществлению кросс-культурных взаимодействий.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - навыки публичных выступлений, деловой беседы; - технологию разрешения конфликтов, ведения переговоров в конфликтной ситуации.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - применять в деловой сфере моральные нормы; - использовать технологии общения; - демонстрировать способность анализировать конфликтные ситуации; - находить рациональные решения в выборе поступков.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - способностью применять на практике базовые знания из данной области, накапливать новые знания, интерпретировать и понимать глубинную сущность процессов делового общения; - навыками использования полученных теоретических знаний в профессиональной деятельности, опоры на соответствующую этическую аргументацию в дискуссиях, межкультурных диалогах; - умением определять и воплощать на практике личностный проект профессионального и культурного развития, критического осмысления социокультурного опыта, усвоения ценностей различных культур.

**Аннотация учебной дисциплины
«Музейный дизайн»**

Цель дисциплины	- совершенствовать теоретические знания студента в процессе проектирования музейной экспозиции, выявить природные наклонности и теоретические данные студента для своей специализации.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - дать студентам системные знания о этапах, методах, технологиях проектирования музейной экспозиции; - научить составлять ТЭП; - составлять карточку на музейный фондовый предмет; - разработка научной концепции музейной экспозиции; - принцип отбора экспонатов; - образовательные, воспитательные цели путем демонстрации музейных предметов; - научить выявлять содержательную специфику музея; - особенной роли подлинных материалов фондов, т.е. «живых свидетелей прошлого»; - значение архитектурно-художественного оформления пространства музея
В результате освоения дисциплины обучающиеся должен:	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основы научного и художественного проектирования музейных экспозиций и выставок; - особенности построения тематической экспозиции; - основные термины используются при проектировании экспозиции; - теоретические и практические знания построения временных и постоянных экспозиций и выставок; - методы построения экспозиций; - создание ансамблевой экспозиции; - ландшафтной экспозиции; - экспозиционные материалы; - основные этапы художественного проектирование
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать конкретные экспозиции историко-культурного профиля; - работать в творческом единстве при создании экспозиции; - разработать научную концепцию экспозиции; - составить тематико-экспозиционный план; - выявлять знаковую природу музейных вещей
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - опытом создания трех основных типов музейных выставок; - методикой подготовки экспозиционного материала; - творческим единством экспозиционера и музейного дизайнера; - особенностью построения систематической экспозицией; - техникой построения ландшафтной и ансамблевой

	<p>экспозицией;</p> <ul style="list-style-type: none">- умением составить ТЭП, сценарий;- тактикой построения этапов художественного проектирования музейных экспозиций
--	--