Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.04.2022 13:16:13
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

Аннотации учебных дисциплин
для направления подготовки 51.03.04
«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Аннотация учебной дисциплины
«Философия»

Цель дисциплины	- формирование представления о философии как способе познания и духовного освоения мира; - обучение студентов основам философских знаний; - формирование гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностной ориентации; - формирование общей культуры мышления и способности критического анализа научных и философских теорий
Задачи дисциплины	- ознакомить с основными разделами программы, раскрывающими: специфику предмета философии и становление философского мировоззрения; - показать особенности развития философских идей от Античности до современности; - ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития философского знания, помочь студенту осмыслить и выбрать мировоззренческие, гносеологические, методологические и аксиологические ориентиры для определения своего места и роли в обществе; - сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни
В результате освоения дисциплины обучающиеся должен:	
Знать:	философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, назначение и смысл жизни человека, многообразие форм человеческого знания, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе.
Уметь:	формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; применять исторические и философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности.
Владеть:	принципами, методами, основными формами

	теоретического мышления; навыками целостного подхода к анализу проблем общества; навыками восприятия альтернативной точки зрения, готовности к диалогу, ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

Аннотация учебной дисциплины
«Иностранный язык»

Цель дисциплины	- обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения немецкого языка как в повседневном, так и в профессиональном общении; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности, а также для дальнейшего самообразования; - воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; - развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры студентов; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию
Задачи дисциплины	- ознакомление студентов с основными видами словарно-справочной литературы и правилами работы с ними; - приобретение студентами знаний в области лексики и грамматики изучаемого языка; - обучение студентов чтению специальных текстов на иностранном языке (разные виды чтения применительно к разным целям) и умению извлекать и фиксировать полученную из иноязычного текста информацию в форме аннотации; - формирование навыков общения на иностранном языке в рамках определённой тематики; - обучение студентов основным принципам самостоятельной работы с оригинальной литературой..
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	базовые правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); базовые нормы употребления лексики и фонетики; требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры; основные способы работы над языковым и речевым материалом; лексический минимум общего и терминологического характера, основную терминологию по специальности на немецком языке;основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить

	имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети ИНТЕРНЕТ, текстовых редакторов.
Уметь:	воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов страноведческого и профессионально-ориентированного характеров; понимать основное содержание несложных текстов по специальности; осуществлять монологические и диалогические высказывания на бытовые и специальные темы; использовать основные приемы аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности; использовать терминологические единицы и терминоэлементы.
Владеть:	иностранным языком как средством общения; навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи, применять их для повседневного общения); понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы; наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями

Аннотация учебной дисциплины
«История России»

Цель дисциплины	- освоения дисциплины (модуля): изучение всей совокупности фактов, событий и явлений отечественной истории с древнейших времен до нач.XXI в. на основе анализа источников и исследовательской литературы.
Задачи дисциплины:	- выявить актуальные проблемы исторического развития России; - проследить становление, этапы и характерные черты истории России с момента первых свидетельств о жизни славян до XXI в.; - рассмотреть наиболее значимые моменты и проблемы в цивилизационном процессе России, дать представление о ее месте в мировой цивилизации, познакомить с кругом дискуссионных исследовательских проблем отечественной истории; - на примерах различных эпох показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории, что позволить определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;- уяснить – по каким проблемам отечественной истории ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историографии; - показать место истории в обществе, формирование и эволюцию исторических понятий и категорий; - обратить внимание на тенденции развития мировой историографии. Определить место и роль российской истории и историографии в мировой науке;

	- проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее время.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- историю России с древнейших времен до начала XXI в. в рамках учебной программы дисциплины; - место и роль этого периода отечественной истории в общем контексте истории России и всеобщей истории. - исторические события и процессы, всесторонне и объективно их оценивать, не допуская нигилистического и поверхностного отношения к прошлому, извлекать из него необходимые уроки
Уметь:	- объяснять и интерпретировать события истории России до начала XXI в., а также оценивать их значение для последующего периода отечественной истории; - работать с научной литературой, разными типами источников, на основании чего формулировать и аргументировать свою позицию. -оценивать исторические события и процессы, вырабатывать собственные суждения и подходы
Владеть:	- основами исторического анализа и методологическими принципами проведения исторического исследования, основными методами работы с источниками и историографией, навыками написания самостоятельного научного исследования в рамках курсовой работы

Аннотация учебной дисциплины
«Музейная педагогика»

Цель дисциплины	– формирование представления о музейной педагогике как научной дисциплине, теоретической основе образовательной деятельности музея.
Задачи дисциплины	- формирование представлений об образовательной деятельности музеев различных профилей; - формирование представлений о формах взаимодействия музея и системы образования; - формирование представлений о междисциплинарной проблематике образовательной деятельности в музейной среде; - формирование представлений о специфике проектирования и моделирования музейно-педагогического процесса.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- современные формы, средства и методы просветительной деятельности музеев.
Уметь:	- разрабатывать методические материалы, создавать культурно-образовательные проекты и программы; - применять в музееведческой работе знания и

	навыки по методике работы с разными возрастными группами.
Владеть:	- элементарными навыками психолого-педагогического анализа аудитории; - методико-педагогической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки.

Аннотация учебной дисциплины
«Всеобщая история»

Цели освоения дисциплины	- формирование у студентов общенаучных, социально-личностных, инструментальных и профессиональных компетенций, позволяющих творчески овладевать программой обучения, - применять полученные знания в будущей практической деятельности в качестве сотрудника архивов, музеев, библиотек, эксперта и аналитика, государственного и муниципального служащего, творческого работника СМИ, специалиста по историко-культурному и познавательному туризму
Задачи дисциплины	Ознакомить студентов с новейшими представлениями о новейшей истории стран Европы и Америки, содействовать становлению навыков самостоятельного анализа изучаемого периода, на базе комплексного изучения историографии и работы с текстами источников.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-Периодизацию новейшей истории стран Европы и Америки мировых войн; -Историографию истории новейшего времени; -Основные методологические подходы к изучению истории новейшего времени -Ключевые понятия и основные тенденции развития стран Европы и Америки; -Все важнейшие события в истории развития стран Европы и Америки целом, все прогрессивные и регрессивные преобразования в области внешней политики мировых держав.
Уметь:	-Путем анализа выделять особенное и закономерное в ходе развития стран Европы и Америки; -Сравнивать достижения истории новейшего времени; -Правильно интерпретировать всю раннюю и новую информацию по истории новейшего времени; -Правильно анализировать, классифицировать источники по новейшей истории -Путем анализа выделять общее и особенное в развитии стран Европы и Америки; -Анализировать и сравнивать особенности

	формирования стран Европы и Америки; -Применять современные методы исследования к изучению стран Европы и Америки; -Формулировать и аргументировано защищать собственную точку зрения на проблемы развития стран Европы и Америки.
Владеть:	-Методом сравнительно-исторического анализа исторических событий; -Понятийным аппаратом дисциплины; -Основными методами и приема анализа основных процессов в истории нового времени; -Элементами исторического анализа и объяснения (раскрытие причинно-следственных связей между историческими явлениями и событиями; сравнение, определение сущности событий); -Приобрести опыт деятельности анализа исторических документов.

Аннотация учебной дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»

Цель дисциплины	Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета..
Задачи дисциплины	-овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества; формирование: -культуры безопасности, экологического сознания и риск ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; -культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности; -готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; -мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;

	-способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности; -способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;
Уметь:	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;
Владеть:	законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

Аннотация учебной дисциплины
«История и теория культуры»

Цель дисциплины	-являются овладение базовыми знаниями и научными методами анализа истории, теории мировой и отечественной культуры; - усвоение комплекса общих знаний о социокультурных явлениях; - получение представлений об основных категориях, отражающих особые свойства культуры; уяснение значения общетеоретических знаний для последующей практической деятельности, а также усвоение комплекса общих знаний об истории социокультурных явлениях; получение представлений об основных категориях, отражающих динамику культуры
Задачи дисциплины	-сформировать правильное представление о теоретической топографии культуры; -воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	

Знать:	-периодизацию истории мировой культуры, особенности каждого из этапов (периодов) в истории мировой и отечественной культуры; -ценностные и мировоззренческие системы, достижения и особенности общественной мысли, художественного творчества каждой из эпох; -имена и биографии выдающихся представителей культуры; -основные памятники отечественной и зарубежной культуры
Уметь:	-анализировать исторические документальные и художественные источники, научную литературу; -ориентироваться в основных понятиях и проблемах истории культуры; -аргументировано излагать и отстаивать собственную позицию по проблемам в области истории культуры. -логично представлять освоенное знание, -применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия
Владеть:	-методами анализа истории культуры; навыками систематизации, обобщения и анализа эмпирического и теоретического материала по истории мировой и отечественной культуры, применения полученных знаний в смежных дисциплинах. -современными методами изучения культуры, в т.ч. музеев и объектов культурного и природного наследия

Аннотация учебной дисциплины
«Основы музеологии»

Цель дисциплины	- освоения дисциплины (модуля):сформировать общее представление о профессии музеолога, а также ознакомить студентов с основами истории музеев мира и теории музейного дела России.
Задачи дисциплины	- сформировать представление об основах музеологии в России и за рубежом; - сформировать представление об области будущей профессиональной деятельности; - проследить становление и развитие музейной науки; - показать причины и обстоятельства возникновения музеев в различных регионах мира; - показать роль и место музея в каждой конкретной исторической эпохе; - освоить базовые понятия музеологии; - показать взаимосвязь всех видов деятельности музея.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	

Знать:	- социальные функции музея в их исторической динамике и их влияние на концепцию музея, инструментарий, основные направления музейной деятельности; - типологию музеев в их исторической динамике; - роль профильных музеев в формировании и развитии предметного знания; - роль предметного знания в формировании теории и методики прикладного музееведения.
Уметь:	- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности; - использовать основы музеологических знаний в различных сферах деятельности истории и культуры; - способностью решать стандартные задачи, сформировать представление об области будущей профессиональной деятельности
Владеть:	- понятийным аппаратом специальности и умело использовать его в практической работе методами изучения истории мировой культуры; - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе музеологических знаний информационно-коммуникационных технологий; - способностью к оформлению результатов знаний в каждой конкретной исторической эпохе

Аннотация учебной дисциплины
«Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»

Цель дисциплины	- дать студентам комплексные знания в области охраны памятников природного и культурного наследия в России и за рубежом
Задачи дисциплины:	- изучение сущности культурно-природного наследия России и зарубежных стран мира, как сложной многоуровневой системы, находящейся под эгидой ЮНЕСКО; - изучение основных законов и концепций методологии и методики работы с источниками, - Формирование навыков работы с источниками и нормативно-правовой документацией по ООПТ; - формирование у студентов представления об эволюции сущности охраны культуры и результативной интерпретации материальной и культурной деятельности человека с древнейших времен до современной России; - формирование у студента навыков практической работы с различными типами и видами исторических источников
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- базовый материал основных учебных дисциплин: «история России» и «Всеобщая история», «История культуры»; - основополагающие даты и события в истории России и

	историей зарубежных стран; - методику работы с научной литературой и источниками; - теоретический материал дисциплины «История культуры»; - основные количественные методы, которые используются в исторических исследованиях; - основы информатики и современных информационных технологий
Уметь:	- применять на практике полученные в результате изучения дисциплин «История России» и «Всеобщая история» знания дисциплины«История культуры»; - применять методики вспомогательных исторических дисциплин на практике; - применять на практике сравнительные характеристики, аналитический метод, уметь оперировать статистическими данными; - применять на практике количественные и компьютерные методы, которые используются в исторических исследованиях
Владеть:	- способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию; - понятийным аппаратом дисциплины; - современными методами изучения культурного и природного наследия в России и за рубежом; - навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных культурных явлений и процессов

Аннотация учебной дисциплины
«История музейного дела России»

Цели дисциплины	- формирование у студентов целостного представления о развитии и становлении музеев и музейного дела, как значительном потенциале для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия родного края.
Задачи дисциплины	- познакомить с важнейшими трудами по истории музейного дела в России; - сформировать начальные навыки исторического исследования - ознакомить студентов с основными понятиями и методами изучения истории музейного дела в России - ознакомить студентов с современной концепцией возникновении и развитии музеев; - дать представление об этапах формирования и коллекционном составе наиболее крупных музейных собраниях России; - формирование у студентов знания об основных этапах и особенностях развития истории музейного дела; - изучение закономерности появления и развития музеев, их место в обществе, структуру музейной сети,

	сущность понятий «музей», «музееведение», «социальные функции музея»; - показать роль и место истории музейного дела в общем процессе исторического развития России, ее достижения и потери; - познакомить студентов с методологией исследования истории музея как феномена культуры, центра сохранения, изучения и популяризации отечественного и мирового культурного наследия.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- сущность понятий «музей», «музееведение»; - предпосылки появления и развития музеев, и их место в обществе; - историю становления и развития музейного дела, от зарождения до современности: периодизацию, основные этапы; - основные источники и функции музейного дела.
Уметь:	- применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных исторических источников; - профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований; - пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов
Владеть:	- музееведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки; - исторической информации о проблемах на стадии формирования музейного дела в России

Аннотация учебной дисциплины
«Музейный менеджмент и маркетинг»

Цель дисциплины	- четко представлять себе, в расчете на кого создается план и проводится работа, то есть выявить аудиторию; - достигнуть полного и ясного понимания того, к чему стремится музей, то есть выстроить иерархию целей и задач; - проанализировать факторы, ограничивающие воплощение проекта. Анализ факторов подразумевает выявление имеющихся в распоряжении музея финансовых ресурсов, людских ресурсов (необходимые знания и умения), оборудования и материалов
Задачи дисциплины	- раскрыть содержание, особенности и перспективы развития маркетинговой деятельности в социально-культурной сфере; - определить роль, содержание и функции музейного маркетинга и менеджмента в процессе создания и продвижения услуг музея с целью повышения его конкурентоспособности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	состояние экспозиционно-выставочной деятельности отечественных музеев
Уметь:	выявлять особенности маркетингового подхода в музейной и экспозиционно-выставочной деятельности
Владеть:	концепцией развития музейного менеджмента и маркетинга

Аннотация учебной дисциплины
«Основные направления музейной деятельности»

Цель дисциплины	– получение студентом теоретических знаний и освоение практических навыков, связанных с функционированием музея как социокультурного института.
Задачи дисциплины	- показать взаимосвязь всех видов деятельности музея; - уметь изучать музейные предметы с целью выявления всего комплекса семантических и других свойств, представляющих интерес для различных областей знаний; - уметь исследовать музейные предметы для раскрытия информации, научного определения и классификации как потенциальных первоисточников и музейных средств; -знать исследовать коммуникативные возможности музейных предметов при использовании их в образовательной и воспитательной деятельности музеев.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов; - практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации; типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию; - особенности использования в музейном учете и хранении компьютерных технологий; - основные этапы формирования и развития экспозиционной мысли в России; - основные методы проектирования музейной экспозиции и состав проектной документации; - ведущие тенденции в теории и практике современного проектирования экспозиции.
Уметь:	- анализировать и критически оценивать конкретные экспозиции; - обладать практическими навыками работы с основной учетной документацией; - делать тематико-экспозиционный план;

	- применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников; - профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований; - пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов
Владеть:	- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом; - научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, историей, культурной антропологией и др.); - способностью применять современные методы исследований по учету, хранению и комплектованию музейных предметов

Аннотация учебной дисциплины
«Научно-исследовательская работа в музее»

Цель дисциплины	- освоения дисциплины (модуля): Формирование у студентов целостного представления о научно-исследовательской работе в музее, о развитии и становлении музеев и музейного дела, как значительном потенциале для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия родного края.
Задачи дисциплины	- сформировать начальные навыки исторического исследования; - ознакомить студентов с основными понятиями и методами научно-исследовательской деятельности; - ознакомить студентов с современной концепцией возникновении и развитии музеев; - дать представление об этапах формирования и коллекционном составе наиболее крупных музейных собраниях России; - формирование у студентов знания об основных этапах и особенностях научно-исследовательской работы; - показать роль и место истории музейного дела в общем процессе исторического развития России, ее достижения и потери; - познакомить студентов с методологией исследования истории музея как феномена культуры, центра сохранения, изучения и популяризации отечественного и мирового культурного наследия
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-основную проблематику научных исследований в области музейного дела; -место научно-исследовательской деятельности в

	музее; - основные источники и функции музейного дела
Уметь:	-использовать современные общенаучные и специальные методы исследования; -решать конкретные научно-исследовательские задачи на основе современных научных подходов и с использованием современных технологий; - давать оценку современным научным проблемам
Владеть:	-навыками методологического анализа и синтеза, традиционными и новыми информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ); - музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом; - способами сочетания традиционных и новых подходов в ведении научного исследования, умениями доказательно интерпретировать и аргументированно изложить результаты научных исследований

Аннотация учебной дисциплины
«Консервация и реставрация музейных предметов
и историко-культурных объектов»

Цель дисциплины	– ознакомление студентов с историей консервации и реставрации памятников, с законодательными актами в данной области, уяснения причин разрушений и порчи памятников истории и культуры, основных причин обследования последних, рассмотрение технических приемов консервации и реставрации исторических объектов. В процессе обучения используются иллюстрированные и музейные материалы
Задачи дисциплины	-- выработать представление о проведении консервации и реставрации памятников истории и культуры; - дать студентам системные представления о значимости консервации музейных предметов в сохранении культурного прошлого; - уяснение причин порчи и разрушения памятников культуры; - рассмотрение принципов обследования естественнонаучных методов консервации
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основные этапы производства консервации и реставрации историко-культурных объектов; - технику работы по консервации и реставрации историко-культурных объектов; - особенности использования в консервации и реставрации музейного предмета компьютерных технологий
Уметь:	- обладать практическими навыками работы по

	консервации и реставрации историко-культурными объектами; - профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований; - работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания
Владеть:	- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом; - теоретическими знаниями на практике: самостоятельно проводить реставрацию, консервацию и исследовательские работы историко-культурных объектов; - научной литературой и источниками из смежных областей знания (археологии, этнографии, истории, историографии и источниковедения, и т.д.)

Аннотация учебной дисциплины
«Информационные технологии и технические средства в музейной работе»

Цель дисциплины	подготовить студентов к работе в музее будущего, все виды деятельности которого будут базироваться на использовании новейших информационных технологий; раскрытие роли информатики в формировании современной научной картины мира; формирование знаний об информации и информатизации общества; знакомство с современными информационными технологиями; развитие алгоритмического мышления студентов; формирование навыков работы с электронно-вычислительными машинами
Задачи дисциплины	освоение общих теоретических положений современной информатики применительно к сфере культуры, в частности – к музейной деятельности; освоение форм и методов работы с современными средствами автоматизированной обработки данных о музейных коллекциях
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать	комплекс музейного оборудования; макетирование; осветительная аппаратура; противопожарное оборудование и сигнализация; техника безопасности при работе с оборудованием и техническими средствами; сигнальная аппаратура и охранное оборудование
Уметь	понимать и применять на практике компьютерные технологии для решения; вводить данные и

	инсталлировать программы; строить информационные модели и исследовать их на компьютере проводить антивирусную профилактику; работать в компьютерных сетях
Владеть	основными приложениями пакета MS Office для обработки текстовой, числовой, графической информации, а так же основными методами работы на компьютере с использованием программ общего назначения. сознательного и рационального использования ЭВМ в своей учебной и в последующем профессиональной деятельности

Аннотация учебной дисциплины
«Естественнонаучные и технические музеи»

Цель дисциплины	- ознакомление студентов со спецификой музеев естественнонаучного и технического профиля
Задачи дисциплины	- проследить этапы создания естественнонаучных и технических музеев; - изучить специфику комплектования, хранения и экспонирования естественнонаучных экспонатов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- историю формирования создания естественнонаучных и технических музеев; - историю развития создания естественнонаучных и технических музеев в различные эпохи; - концепцию создания естественнонаучных и технических музеев; - состав фондов создания естественнонаучных и технических музеев
Уметь:	- применять в музееведческой работе знания и навыки по методике собирания, систематизации создания естественнонаучных и технических источников; - свободно ориентироваться в принципах экспонирования
Владеть	- основными формами работы с посетителем в современных естественнонаучных и технических музеях

Аннотация учебной дисциплины
«Художественные музеи и художественное коллекционирование»

Цель дисциплины	- ознакомление студентов со спецификой художественного музея, одного из наиболее распространенных типов профильных музеев, тесно связанного с основными художественными и эстетическими тенденциями, существующими в

	современной культуре
Задачи дисциплины	- проследить этапы создания художественных музеев в связи как с динамикой основных художественных направлений, так и с существовавшими в культуре представлениями о искусстве и его месте в социуме - изучить специфику комплектования, хранения и экспонирования произведений искусства в различные историко - культурные эпохи; - рассмотреть основные типы современных художественных музеев и особенности их функционирования; - продемонстрировать специфику основных направлений деятельности художественных музеев во второй половине XX в. (исследовательской, хранительской, экспозиционной); - исследовать наиболее распространенные в современных художественных музеях экспозиционные приемы, экспозиции крупнейших и наиболее значимых художественных музеев и особенности их восприятия посетителем
В результате освоения дисциплины обучающиеся должен:	
Знать:	- историю формирования художественного музея; - историю развития художественного музея в различные эпохи; - концепцию создания научного художественного музея; - состав фондов художественного музея
Уметь:	- применять в музееведческой работе знания и навыки по методике собирания, систематизации художественных и изобразительных источников; - свободно ориентироваться в принципах экспонирования произведений искусства, принятых в современных художественных музеях
Владеть:	- основными формами работы с посетителем в современных художественных музеях

Аннотация учебной дисциплины
«Дизайн и научное проектирование экспозиции»

Цель дисциплины	- совершенствовать теоретические знания студента в процессе проектирования музейной экспозиции, выявить природные наклонности и теоретические данные студента для своей специализации.
Задачи дисциплины	- дать студентам системные знания о этапах, методах, технологиях проектирования музейной экспозиции; - научить составлять ТЭП; - составлять карточку на музейный фондовый предмет;

	- разработка научной концепции музейной экспозиции; - принцип отбора экспонатов; - образовательные, воспитательные цели путем демонстрации музейных предметов; - научить выявлять содержательную специфику музея; - особенной роли подлинных материалов фондов, т.е. «живых свидетелей прошлого»; - значение архитектурно-художественного оформления пространства музея
В результате освоения дисциплины обучающиеся должен:	
Знать:	- основы научного и художественного проектирования музейных экспозиций и выставок; - особенности построения тематической экспозиции; - основные термины используемы при проектировании экспозиции; - теоретические и практические знания построения временных и постоянных экспозиций и выставок; - методы построения экспозиций; - создание ансамблевой экспозиции; - ландшафтной экспозиции; - экспозиционные материалы; - основные этапы художественного проектирование
Уметь:	- анализировать конкретные экспозиции историко-культурного профиля; - работать в творческом единстве при создании экспозиции; - разработать научную концепцию экспозиции; - составить тематико-экспозиционный план; - выявлять знаковую природу музейных вещей
Владеть:	- опытом создания трех основных типов музейных выставок; - методикой подготовки экспозиционного материала; - творческим единством экспозиционера и музейного дизайнера; - особенностью построения систематической экспозицией; - техникой построения ландшафтной и ансамблевой экспозицией; - умением составить ТЭП, сценарий; - тактикой построения этапов художественного проектирования музейных экспозиций

Аннотация учебной дисциплины
«Исторические музеи и краеведение»

Цели дисциплины	- ознакомление студентов со спецификой исторических

	и краеведческих музеев как наиболее распространенных типов профильных музеев, тесно связанных с основными историческими и эстетическими тенденциями, существующими в современной культуре; - Формирование у студентов системы знаний об исторических и краеведческих музеях как социокультурных институтов.
Задачи дисциплины	- проследить этапы создания исторических и краеведческих музеев в связи как с динамикой основных исторических и краеведческих направлений, так и с существовавшими в культуре представлениями об истории и краеведении и его месте в социуме; - изучение и освоение закономерностей развития исторических и краеведческих музеев; - раскрытие специфических особенностей и принципов функционирования исторических и краеведческих музеев, продемонстрировать специфику основных направлений деятельности исторических и краеведческих музеев во второй половине XX в. (исследовательской, хранительской, экспозиционной); - исследовать наиболее распространенные в современных исторических и краеведческих музеях экспозиционные приемы, экспозиции крупнейших и наиболее значимых исторических и краеведческих музеев и особенности их восприятия посетителем.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных и значительных исторических и краеведческих музеев; - знать этапы становления и динамику развития исторических и краеведческих музеев, специфику их деятельности в различные культурно-исторических эпохах; - генезис и сущность исторических и краеведческих музеев; - социокультурные функции и специфические особенности исторических и краеведческих музеев.
Уметь:	- выявлять источники информации об исторических и краеведческих музеях; - перечислить крупнейшие музеи России исторического и краеведческого профиля; - иметь представление об особенностях научной деятельности современных исторических и краеведческих музеев; - иметь представление об основных формах работы с посетителем, бытующих в современных исторических и краеведческих музеях
Владеть:	- краеведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом

Аннотация учебной дисциплины

«Культурная политика и музейное дело»

Цель дисциплины	Дать понятие о памятниках искусства и старины, хранящихся в музеях как составляющих достояние народа, и требующих государственной заботы и охраны
Задачи дисциплины	Выявить деятельность первых организаций по руководству музейным делом и охраной памятников
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- исторические этапы создания музеев; - краеведческие движения; - особенности использования в музейном учете и хранении компьютерных технологий
Уметь:	- сосавлять тематико-экспозиционный план; - применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников; - профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований
Владеть	- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом

Аннотация учебной дисциплины
«Комплектование, учёт и хранение музейных фондов»

Цель дисциплины	– получение студентами теоретических знаний и освоение основ и принципов работы, связанных с комплектованием, учетом и хранением музейных фондов.
Задачи дисциплины	- уметь выявить источники знаний и эмоций и культурные ценности, отражающие исторические процессы и явления и обладающие свойствами музейных предметов; - уметь осуществлять специфические исследования природы и общества, направленные на выбор явлений и процессов , документируемых музеем, на выявление и отбор предметов музейного значения, входящих в круг профильных интересов музеев и являющихся культурно-историческими ценностями; - знать исследовать музейные предметы для определения режимов хранения; - уметь правильно вести учет музейных предметов; - знать основы научного описания предмета
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов;

	- практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации; типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию. - особенности использования в музейном учете и хранении компьютерных технологий; - основные методы научно-исследовательской работы в музее; - ведущие тенденции в теории и практике комплектования, учёта и хранения музейных фондов
Уметь:	- исследовать музейные предметы для определения режимов хранения; - правильно вести учет музейных предметов; - описать музейный предмет. - обладать практическими навыками работы с основной учетной документацией; - делать тематико-экспозиционный план; - применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников; - профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований; - пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов; - работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, историей, культурной антропологией и др.)
Владеть:	- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом

Аннотация учебной дисциплины
«Музеефикация средневековой архитектуры Чечни»

Цель дисциплины	- проанализировать историю формирования понятийного аппарата и определений историко-архитектурного наследия в государственных документах и научных исследованиях, выявить теоретические предпосылки и закономерности формирования классификационных систем архитектурного наследия в государственных документах и научных разработках в Чеченской Республики, проанализировать и систематизировать критерии оценки объектов историко-архитектурного наследия Чечни в средневековый период
Задачи дисциплины:	- иметь представление об особенностях архитектуры как исторически и культурно обусловленного образа пространства, о специфике башенных сооружений как архитектурного целого, об особенностях Вайнахской архитектуры;

	- рассмотреть историко-архитектурное наследие, как своеобразное культурное явление в средневековой истории Чечни; - иметь представление об исторической динамике архитектурного пространства на территории Чеченской Республики; - определить типологию архитектурного наследия (башни и их назначения, некрополи, склепы, языческие святилища); - определить историко-архитектурный потенциал Чеченской Республики в сфере туризма; - изучить проблемы сохранения средневековых памятников Вайнахской архитектуры и пути их решения.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- общие закономерности развития культуры и специфики ее проявления в разные исторические эпохи в разных регионах нашей планеты; - предмет средневековую архитектуру Чечни, как науки и учебной дисциплины, ее основы, методы; - содержание ключевых понятий курса; - характерные черты и особенности историко-архитектурного наследия Чечни, основные элементы мифологической, теоцентрической, научной картин мира
Уметь:	- организовать свой интеллектуальный труд с учетом методической специфики гуманитарного знания; - прослеживать логику развития того или иного события или явления; - анализировать базовые тексты, знать их проблематику, исторический контекст создания; - применять полученные теоретические знания к анализу историко-культурного материала
Владеть:	- способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию; - понятийным аппаратом дисциплины; - современными методами изучения культуры; - навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных культурных явлений и процессов

Аннотация учебной дисциплины «Документоведение»

Цель дисциплины	- формирование у студентов представления о документе как системе.

Задачи дисциплины	- освоение студентами теоретических знаний о документе, документировании, документных ресурсах и документной деятельности; -показать взаимосвязь информации и носителя информации; -проследить развитие способов документирования и материалов для фиксации информации; -выявить и показать тенденции унификации и стандартизации, как отдельных форм документов, так и систем документации в целом; -рассмотреть современные требования к документам
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-основные виды и источники документной информации, -исторические, методические и организационные основы документоведения;
Уметь:	анализировать видовое многообразие документов, специфику их классификации, структуру, содержание
Владеть:	практическими навыками работы с документами

Аннотация учебной дисциплины
«Литературные музеи»

Цель дисциплины	- ознакомление студентов со спецификой работы литературного музея, одного из типов профильных музеев, тесно связанного с основными литературными тенденциями, существующими в современной культуре.
Задачи дисциплины	- проследить этапы создания литературных музеев в связи как с динамикой основных литературно-жанровых направлений; - изучить специфику комплектования, хранения и экспонирования письменных источников и литературных произведений в различные историко-культурные эпохи; -рассмотреть основные типы современных литературных музеев и особенности их функционирования; -продемонстрировать специфику основных направлений деятельности литературных музеев во второй половине XX в. (исследовательской, хранительской, экспозиционной); -исследовать наиболее распространенные в современных литературных музеях экспозиционные приемы, экспозиции крупнейших и наиболее значимых литературных музеев и особенности их восприятия посетителем.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	историю формирования литературного музея;

	историю развития литературного музея в различные эпохи; концепцию создания научного литературного музея; состав фондов литературного музея
Уметь:	применять в музееведческой работе знания и навыки по методике собирания, систематизации письменных и изобразительных источников, а также предметов культуры, связанных с периодом жизни автора; свободно ориентироваться в принципах экспонирования письменных источников и литературных произведений, принятых в современных художественных музеях
Владеть:	основными формами работы с посетителем в современных литературных музеях

Аннотация учебной дисциплины
«Профессиональная этика музееведа»

Цель дисциплины	- получение студентом теоретических знаний и освоение практических навыков, связанных с профессиональной этикой музееведа и с работой в музее
Задачи дисциплины	- освоение студентами этическими нормами организации; - освоение студентами основ и принципов работы, связанных с профессиональной этикой музееведа; - показать и проанализировать значимость человека, уважение к его правам, приоритеты нравственных отношений между людьми.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу в музее; - особенности использования этических норм в работе
Уметь:	- анализировать и критически оценивать конкретные экспозиции; - обладать практическими навыками работы связанных с профессиональной этикой музееведа; - применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников; - профессионально использовать понятийный аппарат; - работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания
Владеть:	- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом

Аннотация учебной дисциплины
«Физическая культура и спорт»

Цель дисциплины	- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно – ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей
В результате освоения дисциплины обучающий должен:	
Знать:	- основы физической культуры и здорового образа жизни; - рациональные способы сохранения физического и психического здоровья; - способы профилактики нервно-эмоционального и психического утомления; - особенности функционирования человеческого организма и отдельных его систем под влиянием занятий физическими упражнениями; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности
Уметь:	- использовать средства и методы физической культуры для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных и профессиональных целей; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; - выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации; - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приёмы страховки и самостраховки; - осуществлять творческое

	сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой
Владеть:	- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования; - системой практических умений и навыков, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся; - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности

Аннотация учебной дисциплины
«Элективные курсы по физической культуре и спорту»

Цель дисциплины	- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	-понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
В результате освоения дисциплины обучающий должен:	
Знать:	- основы физической культуры и здорового образа жизни. - рациональные способы сохранения физического и психического здоровья; - способы профилактики нервно-эмоционального и психического утомления; - особенности функционирования человеческого организма и отдельных его систем под влиянием занятий физическими упражнениями; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности
Уметь:	- использовать средства и методы физической культуры для повышения своих функциональных и двигательных

	возможностей, для достижения личностных, жизненных и профессиональных целей; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; - выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации; - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приёмы страховки и самостраховки; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой
Владеть:	- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования. - системой практических умений и навыков, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности

Аннотация учебной дисциплины
«Атрибуция и экспертиза музейных предметов»

Цель дисциплины	-познакомить студентов с существующими методическими приемами научной атрибуции и экспертизы музейных памятников в их взаимосвязи с историей материальной культуры; сформировать первоначальные практические навыки определения музейных предметов
Задачи дисциплины	1) познакомить студентов с современными представлениями об атрибуции и экспертизе музейных ценностей; 2) рассмотреть критерии выбора и применения дифференцированного подхода к различным видам памятников в зависимости от материала, технико-технологических особенностей изготовления и декорирования; 3) изучить методы научного описания и анализа различных категорий музейных предметов (произведения искусства, украшения, коллекции старинного оружия, упряжь и снаряжение коня, керамика, металлические изделия, письменные и изобразительные памятники)
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- о современных достижениях атрибуции и экспертизы музейных ценностей; – об особенностях определения различных групп музейных предметов
Уметь:	– методы научного описания и анализа различных категорий музейных предметов; – применять методику составления паспорта научного описания для каталогизации музейных предметов; – использовать критерии выбора и

	дифференцированного подхода к различным видам памятников
Владеть:	-навыками работы с современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия

Аннотация учебной дисциплины
«Мониторинг, экспертиза и хранение музейных предметов»

Цель дисциплины	- сформировать целостное представление об истории, теории и методике экспертизы -памятников искусства в России; научить применять на практике знания, полученные по курсу; показать специфику и особенности методик и экспертизы памятников искусства -для практической и научной деятельности; выявить взаимосвязи данной дисциплины с другими науками.
Задачи дисциплины	- дать представление о специфике и методах как стилистической, так и технологической экспертизы памятников культуры; научить научно-исследовательской работе в рамках практической деятельности музеев; научить производить научную экспертизу памятников искусства.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-основы международной, российской государственной и региональной политики и законодательства в области экспертизы памятников искусства историко-культурного наследия; -о социальной значимости методики и экспертизы памятников искусства; - формы и методы сохранения и изучения объектов историко-культурного наследия в стране, в регионе и за рубежом; - базовый материал основных учебных циклов; - пути практического применение знаний в своей профессиональной деятельности;
Уметь:	- использовать полученные знания о принципах и методах экспертизы историко-культурного наследия в общественной и профессиональной сферах деятельности. -с методологических позиций подходить к анализу, адекватной квалификации и оценке экспертизы памятников искусства; - использовать теоретическое понимание сущности методики и экспертизы памятников искусства в последующей исследовательской или практической деятельности

	в любой области историко-культурного наследия, в той или иной сфере искусства; - совершенствовать навыки практической работы по применению норм методик и экспертизы памятников искусства. - анализировать и обобщать актуальные проблемы теории методики и экспертизы памятников искусства;
Владеть:	- начальными общепрофессиональными знаниями -навыками: анализа различных явлений, фактов, методиками и экспертизы памятников искусства, являющихся объектами профессиональной деятельности; принятия необходимых мер защиты авторских прав. - обладать знаниями в области авторского права

Аннотация учебной дисциплины
«Архивоведение»

Цель дисциплины	- дать студентам системное представление о том, как осуществляется взаимодействие государственных и ведомственных архивов в решения задачи концентрации, сохранения и использования Архивного фонда (АФ) Российской Федерации - важнейшей составляющей культурного достояния народов России; о проблемах, возникающих в процессе такого взаимодействия, об опыте их разрешения в целях своевременного формирования АФ РФ в системе национальных информационных ресурсов.
Задачи дисциплины	- ознакомление с опытом исторического развития и современным положением дел в области ведомственного хранения документов Государственной части АФ РФ; - изучение основных научных и методических процессов работы с документами: отбор, организация и учет документов; обеспечение их сохранности, создание научно-справочного аппарата, организация эффективного использования ретроспективной документированной информации, организационно-методическое руководство за работой ведомственных архивов и организацией документов в делопроизводстве.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основные этапы и закономерности исторического развития общества архивного строительства в России, анализировать основные этапы, особенности организации архивного дела в различные исторические этапы; - методику использования основы знаний в

	различных сферах деятельности и технологию работы с архивными документами; - основные правила работы государственных и муниципальных архивов, архивов организаций, архивов научно-технических документов и кино-, фото- и фонодокументов
Уметь:	- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности отбора, предварительной экспертизы ценности, систематизации и использования архивных документов в исследовательских или иных целях; - использовать современные методы исследований в архивных документах; - решать стандартные задачи профессиональной деятельности в государственных и муниципальных архивах на основе информационных технологий и с учетом основных предъявляемых требований
Владеть:	-способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию в архивных документах, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации; - способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, в соответствующей области науки, категориальным аппаратом; - способностью применения средств автоматизации программы MSWord при подготовке документов в своей профессиональной деятельности

Аннотация учебной дисциплины
«История Чеченской Республики»

Цель учебной дисциплины	- формирование у студентов целостного представления об истории родного края, как составной части отечественной и мировой истории.
Задачи учебной дисциплины	- показать место истории Чечни во всемирной истории и истории Отечества; - проследить, начиная с древнейших времен, основные этапы исторического развития чеченского народа; -проанализировать основные закономерности исторического и культурного развития чеченского народа с древнейших времен по современный период; - способствовать воспитанию у студентов уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	- основные этапы развития истории Чечни; периодизацию, особенности и характерные черты

	основных этапов развития; -общенаучные принципы и методы анализа закономерностей исторического и культурного развития общества; -основные требования к анализу и использованию исторического и культурного наследия народа; -ориентироваться в исторических научных изданиях, знать основные работы по истории края и их теоретические положения.
Уметь	- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития чеченского общества; - пользоваться понятийным аппаратом по историческому и культурному наследию чеченского общества.
Владеть	- методикой анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества.

Аннотация учебной дисциплины
«Русский язык и культура речи»

Цель дисциплины	- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях
Задачи дисциплины	- состоят в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры речи; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия
Уметь:	- общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументировано и ясно излагать собственное мнение; строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами
Владеть:	- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации; навыками публичного выступления с четко выстроенной системой

Аннотация учебной дисциплины

«Этнология»

Цель дисциплины	- изучение и освоение студентами вопросов теории этноса, этногенеза, традиционных и современных форм жизнедеятельности этносов, особенностей межэтнической коммуникации, этнической картины мира и этнической идентичности
Задачи дисциплины:	- сформировать у студентов представление об этнологии как современной научной дисциплине и особенностях представления этнологического материала в музейной практике. - формирование представления об основных школах и направлениях, изучающих явления этноса и этнической культуры; - освоение основных понятий, концепций, теорий, описывающих этническое и культурное многообразие современного мира
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- историю становления и развития этнологии, основные этапы, особенности и характерные черты; - основные источники и функции этнологии; общенаучные принципы и методики этнологической работы; - основные требования к собиранию, изучению и использованию этнографического материала
Уметь:	- ориентироваться в теоретической и фактографической литературе по этнологии, сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы. -ориентироваться в особенностях межэтнических коммуникаций различных народов; - работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, краеведением, топонимикой, культурной антропологией и др.); - уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
Владеть:	- теоретическими знаниями об этнической картине мира; - этнографической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом

Аннотация учебной дисциплины
«История материальной культуры и быта»

Цель дисциплины	- развитие у студента чувства стиля, в привитии студенту методики самостоятельной работы по сбору материала, связанного с внешними формами быта разных народов разных эпох, а также – расширении общекультурного кругозора

Задачи дисциплины	- дать студентам представление о том, как человек формировал мир вокруг себя и как формы этого мира, в свою очередь, воздействовали на человека как существо социальное; - Сформировать у студентов теоретические основы и навыки анализа материально-объективных явлений культуры в сфере производства и потребления, а также связанных с ними форм; - обучить студентов основным методам изучения материальной культуры; - проследить исторический путь развития материальной культуры
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- содержание основных исторических этапов развития материальной культуры; - базовую терминологию историко-культурологической сферы и основной фактический материал по содержанию курса; понимать роль материальной культуры в современном пространстве; - актуальные направления и проблемы развития материальной культуры на современном этапе
Уметь:	- анализировать особенности материальной культуры, разрабатывать и реализовывать стратегию самообразования; - создавать визуально-дидактические инструменты по программе курса; - определять хронологические рамки, специфику, стилевые особенности, географическую (национальную) принадлежность выдающихся памятников материальной культуры; - эффективно пользоваться литературой по истории и теории материальной культуры; использовать информацию для работы на семинарских занятиях, конференциях, написания рефератов, статей и других научных работ
Владеть:	- основами теоретических знаний по истории отечественной материальной культуры; - методами описания, анализа, умениями и навыками анализа различных форм и типов прикладной деятельности в контексте исторического развития материальной культуры; -научной литературой и источниками из смежных областей знания (археологии, этнографии, истории, историографии и источниковедения, и т.д.)

Аннотация учебной дисциплины
«История искусств»

Цель дисциплины	- формирование целостного представления о мировом искусстве с первобытных времен до настоящего времени.

Задачи дисциплины	- формирование у студентов понимания роли искусства в познании мира. - обогащение внутреннего мира студентов через развитие их эстетического вкуса, воображения, творческих и аналитических способностей. - формирование самостоятельных суждений при оценке памятников мирового искусства. - формирование уважительного и бережного отношения к памятникам и произведениям искусства, многообразным художественным школам и направлениям.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основные эпохи и направления искусства, их хронологию, искусство отдельных стран и регионов, факты, события, важнейшие художественные памятники и мастеров; - крупные периоды, эпохи и стили; знать ключевые характеристики стиля в искусстве и его проявления
Уметь:	- ориентироваться в научной терминологии, используемой в рамках данной дисциплины, применять ее в процессе освоения других дисциплин и в самостоятельной работе; анализировать явления и события в мировом искусстве, - применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
Владеть:	- навыками источниковедческой работы в рамках данной дисциплины, - основными научными терминами, используемыми в рамках данной дисциплины. - способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов произведений искусства

Аннотация учебной дисциплины
«История музеев мира»

Цель дисциплины	- представить в целостном виде историю становления музея как специфического социокультурного института
Задачи дисциплины	- рассмотреть мотивации предмузейного собирательства и этапы эволюции представлений о назначении и функциях музеев в различные исторические эпохи; - выявить и продемонстрировать связи музея с различными научными дисциплинами, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для той или иной исторической эпохи;

	- показать специфику и взаимовлияние национальных и региональных музейных практик; - рассмотреть становление и развитие основных направлений музейной деятельности (хранительской, просветительской и др.)
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- понятийный аппарат музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; - историческую обусловленность современного состояния музейного мира; - закономерности становления и эволюцию музея как социокультурного института
Уметь:	- выявлять и критически анализировать информацию по истории музеев мира, обобщать и представлять ее в различных формах. - характеризовать основные этапы истории музеев мира; - характеризовать этапы формирования и коллекционный состав крупнейших музеев мира
Владеть:	- современными подходами и методами в изучении и анализе истории музее мира; - навыками использования теоретических знаний о крупнейших музеях мира в исследовании их истории, собрании; - навыками оперирования полученных знаний в дискуссиях и представлять результаты изучения материала дисциплины в различной форме

Аннотация учебной дисциплины
«Правоведение»

Цель дисциплины	Учебная дисциплина «Правоведение» ставит своей целью дать студентам научное представление о праве и государстве, усвоение и практическое применение студентами основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное право, административное, финансовое и уголовное. Из частно-правовых отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право.
Задачи дисциплины	-изучить методологические основы научного понимания государства и права, государственно-правовых явлений; закономерности исторического движения и функционирования государства и права; взаимосвязь государства, права и иных сфер жизни общества и человека;

	- сформировать понятийный и категориальный аппарат теории государства и права; -изучить эволюцию и соотношение современных государственных и правовых систем, знать основные проблемы современного понимания государства и права; -изучить общую характеристику современных политико-правовых доктрин.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- понятие и признаки правового государства, понятие и признаки права и закона, сущность и социальное назначение права и государства; - основные нормативные правовые документы; - основы нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности
Уметь:	- анализировать вопросы развития права в условиях глобализации, - использовать методы и средства познания в целях повышения культурного уровня и профессиональной компетентности, - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, - использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности, -применять нормативные правовые акты в профессиональной деятельности
Владеть	- юридической терминологией, - навыками работы с нормативными актами (в том числе и с международными актами), - навыками анализа различных правовых явлений и правовых отношений, мотивацией к интеллектуальному развитию и профессиональному росту, - навыками работы с нормативными правовыми документами, -навыками применения нормативных правовых актов в профессиональной деятельности

Аннотация учебной дисциплины
«Социология»

Цель дисциплины	- дать студентам глубокие знания теоретических основ и закономерностей функционирования социологической науки, выделяя ее специфику, раскрывая принципы соотношения методологии и методов социологического познания; социологических направлений, школ и концепций
Задачи дисциплины	- научить осуществлять системный социологический подход к анализу социальных явлений и процессов; выявлять массовые закономерности; составлять программу социологических исследований, применять

	конкретные социологические методы в профессиональной деятельности - сформировать представление о содержании и особенностях дисциплины «Социология»; - обучить навыкам взаимодействия с различными группами и слоями населения, в трудовых коллективах, а также при возникновении проблемных и критических ситуаций на разных уровнях управления социальными процессами. - комплексного использования теоретических и методических знаний для социологического анализа конкретных проблем и ситуаций в профессиональной деятельности
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- закономерности межперсонального взаимодействия; - особенности и специфику социальных конфликтов и цикличность их развития в социальных общностях и группах; - специфику межличностных профессиональных контактов и основу их возникновения; - основные принципы распределения и разграничения ролей в команде; - необходимые способы исполнения различных ролей в команде; - о необходимости толерантного отношения к культурным, социальным и религиозным различиям; - каким образом проявить уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание
Уметь:	- предупреждать конфликты в процессе социального взаимодействия; - предупреждать конфликты в процессе социального взаимодействия; - устанавливать профессиональные межличностные контакты; - разграничивать роли в команде; - исполнять различные роли в команде; - уважительно и бережно относиться к историческому и культурному наследию; - проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп
Владеть	- необходимым знанием особенностей и принципов построения социального взаимодействия. - навыками возможного регулирования и разрешения социальных конфликтов. - навыками установления межличностных и

	профессиональных контактов, развития профессионального общения, в том числе в интернациональных командах. - пониманием основных принципов распределения и разграничения ролей в команде. - готовностью к исполнению различных ролей в команде для достижения максимальной эффективности команды. - толерантным восприятием социальных, религиозных и культурных различий, уважительным и бережным отношением к историческому наследию и культурным традициям; - уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира

Аннотация учебной дисциплины
«Чеченский язык»

Цель дисциплины	- приобрести необходимую теоретическую и практическую, методическую подготовку в области преподавания чеченского языка, формирование норм письменной и устной литературной речи на основе овладения орфографическими, орфоэпическими, пунктуационными знаниями, умениями и навыками; обучение применению полученных знаний в профессиональной деятельности; - повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком у студентов в разных сферах функционирования чеченского языка в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся
Задачи дисциплины	- формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь специалист данного профиля для успешной работы (в рамках данного региона) в самых различных сферах: образования, культуры, здравоохранения и социальной сферы
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи; - особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; - основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка

Уметь:	- применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности; - анализировать свою речь и речь собеседника, - правильно и уместно использовать различные языковые средства; - ясно, логически верно, аргументированно излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка и правописания; - грамотно строить свою речь
Владеть	- свободно изучаемым языком в его литературной форме; - лексическими, грамматическими, фонетическими средствами выражения речевых функций; - основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации

Аннотация учебной дисциплины
«Основы межкультурной коммуникации»

Цель дисциплины	Курс призван ориентировать студентов на формирование в своем сознании концептуальных понятий теории коммуникации, разрабатываемой как российскими, так и зарубежными учеными. Особую роль в данном курсе приобретает задача обучить студентов сопоставлять данные лингвистики, психологии, психолингвистики, этнолингвистики, философии языка и других наук для осознания ими междисциплинарной парадигмы теории межкультурной коммуникации, базирующейся на теории деятельности
Задачи дисциплины	- знакомство с основными подходами к проблемам межкультурной коммуникации в рамках российской и зарубежных исследовательских парадигм; - формирование системы представлений о теории коммуникации, базирующейся на теории деятельности; - экстраполяция теоретических положений теории межкультурной коммуникации в системную концепцию языка с целью формирования межкультурной компетенции; - развитие навыков междисциплинарного анализа как методологической основы теории межкультурной коммуникации, (сопоставление данных лингвистики, психологии, психолингвистики, семиотики, социопсихологии, социо- и этнолингвистики, философии языка) - формирование исследовательских навыков в области познания процессов, формирующих язык и культуру
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	

Знать:	- основные положения и проблематику теории межкультурной коммуникации; - специфику межкультурной коммуникации, связанную с особенностями восприятия и понимания иных культур - значимость теории межкультурной коммуникации в системе наук о человеке, о проблемах, связанных с восприятием и пониманием иных культур, научиться критически осмыслять различные теории изучаемой науки и подходы к ней
Уметь:	- применять полученные теоретические знания в практике межкультурного общения в целях формирования межкультурной компетенции; - использовать приобретенные знания при решении конкретных теоретических и прикладных задач в сфере своей профессиональной деятельности; - уметь работать с научной литературой; - на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения
Владеть	- с прикладными аспектами теории межкультурной коммуникации; - с новейшими публикациями по актуальным проблемам теории межкультурной коммуникации

Аннотация учебной дисциплины
«История книги и книговедение»

Цель дисциплины	- приобретения студентом знаний о системе взаимодействия культуры и отраслей народного хозяйства, связанных с созданием, производством и распространением книги.
Задачи дисциплины	- определить основные этапы развития книги с древнейших времен; -изучение основных тенденций развития издательского, типографского, полиграфического дела -определить роль книги в развитии общечеловеческой цивилизации, ее взаимосвязь с духовной и материальной культурой - освещение современных проблем исторического развития книги, книгоиздания, книготорговли;.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-об основных этапах эволюции форм книги, содержания, об особенностях формирования тематики и типов, факторах культурно-исторического воздействия книги; -историю становлению и развития отечественного книговедения от зарождения до современности:

	периодизация, основные этапы, особенности и характерные черты; -основные требования к собиранию, изучению и использованию книговедческого материала; -краеведческие издания, основные работы отечественных книгофилов и их теоретические положения
Уметь:	-ориентироваться в историческом процессе развития книжного дела; -самостоятельно работать с исследованиями и историко-книжными источниками по истории книги и книжного дела; -конспектировать и анализировать изучаемый материал; готовить доклады и сообщения для практических занятий
Владеть:	-навыками эвристического поиска материалов; -реферирования изучаемого материала

Аннотация учебной дисциплины
«Историческое краеведение»

Цель дисциплины	-является изучение студентами основных этапов, принципов, методологических основ и нормативно-правовой базы историко-краеведческой работы
Задачи дисциплины	раскрыть основные этапы сбора и систематизации историко-краеведческих сведений с древнейших времен до настоящего времени; рассмотреть формы краеведческой работы, деятельность краеведческих учреждений и общественных объединений; сформировать представления о методах и методологии научного познания краеведения; выявить основные направления историко-краеведческой деятельности государственных, научных, общественных организаций краеведческой направленности, а также краеведов-любителей в центре и на местах в последней трети XVII - начале XX веков; определить специфические черты осуществления историко-краеведческой работы в общеобразовательной школе и вузе сформировать научные представления о выдающихся краеведах-любителях и их роли в становлении и развитии краеведения.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-основные этапы развития культуры стран СНГ; основные источники по истории культуры стран СНГ; -историю становления и развития культуры стран СНГ от зарождения до современности: - периодизацию, основные этапы, особенности и

	характерные черты; -основные источники и функции культуры; -основные требования к собиранию, изучению и использованию краеведческого материала
Уметь:	- рассматривать различные социокультурные типы, включающие проблемы материальной культуры, искусства, эстетических представлений народов СНГ; -применять в работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных краеведческих источников; -профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований; -пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов; - работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, топонимикой, культурной антропологией и др.)
Владеть:	-методами анализа истории культуры; навыками систематизации, обобщения и анализа эмпирического и теоретического материала по истории культуры, применения полученных знаний в смежных дисциплинах

Аннотация учебной дисциплины
«Этика»

Цель дисциплины	Основной целью дисциплины «Этика и эстетика» является освоение студентами наследия мировой этической и эстетической мысли, знакомство с основами теории и истории этики и эстетики, с основными проблемами и понятиями данных философских наук
Задачи дисциплины	- ориентироваться в основных проблемах и понятиях этики и эстетики; - самостоятельно анализировать и оценивать современные нравственные коллизии в соотношении с «идеально-должным»; -переводить этическую и эстетическую информацию в личностные смыслы; -осознавать ценность каждого отдельного человека и сформировать способность толерантного отношения к инакомыслящим
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- положение этических и эстетических представлений в общей системе философского и гуманитарного знания, а также критерии классификации этических и эстетических учений

Уметь:	- переводить этическую и эстетическую информацию в личностные смыслы: осознавать собственные ценностные ориентации, осуществлять рефлексию над своими поступками и их мотивацией, формировать собственную эстетическую культуру
Владеть	- методологией анализа художественного произведения

Аннотация учебной дисциплины
«История культуры стран СНГ»

Цель дисциплины	- ознакомить студентов с основными источниками по истории культуры народов стран СНГ
Задачи дисциплины	- основные этапы развития культуры народов стран СНГ. -освещение опыта анализа культуры, отношений социальных субъектов (групп, личностей) к миру общественных явлений. формирование способности использовать в исторических исследованиях базовые знания в области культуры народов стран СНГ.; обучение пониманию общих закономерностей и локальных особенностей развития культуры народов стран СНГ; -изучение основных культурно-исторических типов посредством выявления их духовно-ценностной и мировоззренческой основы, антропогенной и нормативной составляющей, достижений в научно-философской и художественной областях; -формирование способности к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике изучаемой дисциплины; -формирование уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным особенностям народов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основные этапы развития культуры стран СНГ; основные источники по истории культуры стран СНГ; - историю становления и развития культуры стран СНГ от зарождения до современности; -периодизацию, основные этапы, особенности и характерные черты; -основные источники и функции культуры; - основные требования к собиранию, изучению и использованию краеведческого материала
Уметь:	- рассматривать различные социокультурные типы, включающие проблемы материальной

	культуры, искусства, эстетических представлений народов СНГ; - применять в работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных краеведческих источников; - профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований; -пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов; - работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, топонимикой, культурной антропологией и др.)
Владеть:	-методами анализа истории культуры; навыками систематизации, обобщения и анализа эмпирического и теоретического материала по истории культуры, применения полученных знаний в смежных дисциплинах

Аннотация учебной дисциплины
«Музейное проектирование»

Цель дисциплины	- совершенствовать теоретические знания студента в процессе проектирования музейной экспозиции, выявить природные наклонности и теоретические данные студента для своей специализации.
Задачи дисциплины	- дать студентам системные знания о этапах, методах, технологиях проектирования музейной экспозиции; - научить составлять ТЭП; - составлять карточку на музейный фондовый предмет; - разработка научной концепции музейной экспозиции; - принцип отбора экспонатов; - образовательные, воспитательные цели путем демонстрации музейных предметов; - научить выявлять содержательную специфику музея; - особенной роли подлинных материалов фондов, т.е. «живых свидетелей прошлого»; - значение архитектурно-художественного оформления пространства музея
В результате освоения дисциплины обучающиеся должен:	
Знать:	- основы научного и художественного проектирования музейных экспозиций и выставок; - особенности построения тематической экспозиции; - основные термины используемы при проектировании экспозиции;

	- теоретические и практические знания построения временных и постоянных экспозиций и выставок; - методы построения экспозиций; - создание ансамблевой экспозиции; - ландшафтной экспозиции; - экспозиционные материалы; - основные этапы художественного проектирование
Уметь:	- анализировать конкретные экспозиции историко-культурного профиля; - работать в творческом единстве при создании экспозиции; - разработать научную концепцию экспозиции; - составить тематико-экспозиционный план; - выявлять знаковую природу музейных вещей
Владеть:	- опытом создания трех основных типов музейных выставок; - методикой подготовки экспозиционного материала; - творческим единством экспозиционера и музейного дизайнера; - особенностью построения систематической экспозицией; - техникой построения ландшафтной и ансамблевой экспозицией; - умением составить ТЭП, сценарий; - тактикой построения этапов художественного проектирования музейных экспозиций

Аннотация учебной дисциплины
«Планирование саморазвития и самообразования»

Цель дисциплины	- формирование целостного представления о внутренних стимулах саморазвития и самообразования личности, развитии навыков самопознания, психологической саморегуляции.
Задачи дисциплины	- раскрыть роль самопознания в религиозных, философских, психологических концепциях; - изучить сферы и области самопознания; - раскрыть характеристики Я-концепции; - рассмотреть общие характеристики самопознания как процесса; - рассмотреть общие характеристики саморазвития и самообразования как процесс.
В результате освоения дисциплины обучающиеся должен:	
Знать:	- принципы психологической самооценки и мотивации личности; методы саморазвития и самореализации личности;
Уметь:	- анализировать ситуации, связанные с саморазвитием и самореализацией личности, в том числе в сфере профессиональный компетенций; использовать свой творческий потенциал для самореализации и

	саморазвития, использовать методы научного познания для постоянного совершенствования самообразования и развития личности;
Владеть:	- методами и навыками развития личности, использования ее творческого потенциала; навыками самоорганизации и самообразования.

Аннотация учебной дисциплины
«Бизнес-коммуникации (с тренингом ведения переговоров)»

Цель дисциплины	получить знания по обоснованию принятия эффективных управленческих решений, целостное представление о бизнес-коммуникации, выработать системное бизнес мышление, научиться решать комплексные бизнес задачи, овладеть и применять современные методы анализа, сформировать навыки проведения бизнес расчетов и использовать их для обоснования принятия коммуникационных решений.
Задачи дисциплины	- изучение особенностей функционирования организаций различных хозяйственно-правовых форм в динамически изменяющейся рыночной среде, - выработка и закрепление навыков проведения комплексных бизнес расчетов, - выработка умений определения и обоснования выбора экономически целесообразной стратегии и тактики хозяйственной деятельности организации, - системное изучение бизнес инструментария, оценки уровня экономической эффективности деятельности организации, способов максимизации прибыли, минимизации убытков и обеспечения конкурентоспособности продукции. - освоение методов прогнозирования развития бизнес процессов и выработки стратегии развития организации.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-логистические концепции, классификацию логистических систем и цепей поставок; -методику оценки результативности транспортного процесса в цепи поставок.
Уметь:	-развивать свой общекультурный и профессиональный уровень и самостоятельно осваивать новые методы исследования; -самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения.
Владеть	-методами системного анализа; -работой с литературой, научно-техническими отчетами, справочниками и другими информационными источниками.

Аннотация учебной дисциплины
«Психология общения (с тренингом)»

Цель дисциплины	комплексное изучение принципов психологии общения и основ поведения.
Задачи дисциплины	- сформировать представление о нормах и ценностях, определяющих поведение людей в бизнесе, при деловом общении; - познакомиться с психологическими основами делового общения, коммуникативного процесса, особенностями вербальных и невербальных коммуникаций; - усовершенствовать навыки публичных выступлений, деловой беседы; - освоить технологию разрешения конфликтов, ведения переговоров в конфликтной ситуации; - применить на практике рекомендации по ведению деловой переписки; - выработать рекомендации по осуществлению кросс-культурных взаимодействий.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- навыки публичных выступлений, деловой беседы; - технологию разрешения конфликтов, ведения переговоров в конфликтной ситуации.
Уметь:	- применять в деловой сфере моральные нормы; - использовать технологии общения; - демонстрировать способность анализировать конфликтные ситуации; - находить рациональные решения в выборе поступков.
Владеть	- способностью применять на практике базовые знания из данной области, накапливать новые знания, интерпретировать и понимать глубинную сущность процессов делового общения; - навыками использования полученных теоретических знаний в профессиональной деятельности, опоры на соответствующую этическую аргументацию в дискуссиях, межкультурных диалогах; - умением определять и воплощать на практике личностный проект профессионального и культурного развития, критического осмысления социокультурного опыта, усвоения ценностей различных культур.

Аннотация учебной дисциплины
«Музейный дизайн»

Цель дисциплины	- совершенствовать теоретические знания студента в процессе проектирования музейной экспозиции, выявить природные наклонности и теоретические данные студента для своей специализации.
Задачи дисциплины	- дать студентам системные знания о этапах, методах, технологиях проектирования музейной экспозиции; - научить составлять ТЭП; - составлять карточку на музейный фондовый предмет; - разработка научной концепции музейной экспозиции; - принцип отбора экспонатов; - образовательные, воспитательные цели путем демонстрации музейных предметов; - научить выявлять содержательную специфику музея; - особенной роли подлинных материалов фондов, т.е. «живых свидетелей прошлого»; - значение архитектурно-художественного оформления пространства музея
В результате освоения дисциплины обучающиеся должен:	
Знать:	- основы научного и художественного проектирования музейных экспозиций и выставок; - особенности построения тематической экспозиции; - основные термины используемы при проектировании экспозиции; - теоретические и практические знания построения временных и постоянных экспозиций и выставок; - методы построения экспозиций; - создание ансамблевой экспозиции; - ландшафтной экспозиции; - экспозиционные материалы; - основные этапы художественного проектирование
Уметь:	- анализировать конкретные экспозиции историко-культурного профиля; - работать в творческом единстве при создании экспозиции; - разработать научную концепцию экспозиции; - составить тематико-экспозиционный план; - выявлять знаковую природу музейных вещей
Владеть:	- опытом создания трех основных типов музейных выставок; - методикой подготовки экспозиционного материала; - творческим единством экспозиционера и музейного дизайнера; - особенностью построения систематической экспозицией; - техникой построения ландшафтной и ансамблевой

	экспозицией; - умением составить ТЭП, сценарий; - тактикой построения этапов художественного проектирования музейных экспозиций