

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.04.2022 13:16:13
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1b05d1821f0ab

Аннотация
рабочих программ учебных дисциплин
для направления подготовки 51.03.01 - Культурология»

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Философия»

Цель(и) учебной дисциплины	освоение глубоких знаний теоретических основ и закономерностей функционирования науки философии, выделяя ее специфику, раскрывая принципы соотношения методологии и методов философского познания; философских направлений, школ и концепций. Формирование представления о философии как способе познания и духовного освоения мира. Обучение студентов основам философских знаний. Формирование гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностной ориентации. Формирование общей культуры мышления и способности критического анализа научных и философских теорий
Задачи учебной дисциплины	1.Ознакомление с основными разделами программы, раскрывающими: специфику предмета философии и становление философского мировоззрения; 2. Особенности развития философских идей от Античности до современности; 3.Ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития философского знания, помочь студенту осмыслить и выбрать мировоззренческие, гносеологические, методологические и аксиологические ориентиры для определения своего места и роли в обществе; 4.Сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной

	жизни;
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<p>философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, назначение и смысл жизни человека, многообразие форм человеческого знания, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;</p>
Уметь	<p>формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; - применять исторические и философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности.
Владеть	<p>принципами, методами, основными формами теоретического мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками целостного подхода к анализу проблем общества; - навыками восприятия альтернативной точки зрения, готовности к диалогу, ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Английский язык»

Цель(и) учебной дисциплины	<p>обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения английского языка как в повседневном, так и в профессиональном</p>
----------------------------	--

	<p>общении; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности, а также для дальнейшего самообразования; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке; развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры студентов; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию.</p>
<p>Задачи учебной дисциплины</p>	<p>ознакомление студентов с особенностями научного стиля литературы; основными видами словарно-справочной литературы и правилами работы с ними;</p> <p>приобретение студентами знаний в области лексики и грамматики изучаемого языка</p> <p>обучение студентов чтению специальных текстов на иностранном языке (разные виды чтения применительно к разным целям) и умению извлекать и фиксировать полученную из иноязычного текста информацию в форме аннотации, реферата;</p> <p>формирование навыков общения на иностранном языке в рамках определённой тематики;</p> <p>обучение студентов основным принципам самостоятельной работы с оригинальной литературой.</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины должен:</p>	
<p>Знать</p>	<p>базовые правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса);</p> <p>базовые нормы употребления лексики и фонетики; требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных</p>

	<p>высказываний с учетом специфики иноязычной культуры; основные способы работы над языковым и речевым материалом; лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, основную терминологию по специальности на английском языке; основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети ИНТЕРНЕТ, текстовых редакторов</p>
<p>Уметь</p>	<p>воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов страноведческого и профессионально-ориентированного характеров; понимать основное содержание несложных аутентичных научно-популярных и научных текстов по специальности; осуществлять монологические и диалогические высказывания на бытовые и специальные темы; использовать основные приемы аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности; использовать не менее 900 терминологических единиц и терминологических элементов; поддерживать контакты при помощи переписки, осуществлять письменную презентацию;</p>
<p>Владеть</p>	<p>иностранным языком как средством делового общения; навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи, применять их для повседневного общения); понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы; наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи; знать базовую лексику общего языка, лексику,</p>

представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей специальности, владеть лексическим минимумом в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, основной терминологией по специальности на ИЯ; основными навыками письма, необходимыми для ведения переписки, иметь представление об основных приемах аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Безопасность жизнедеятельности»

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.</p>
<p>Задачи дисциплины</p>	<p>Основными обобщенными задачами дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека; <p>овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на</p>

	<p>природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование: <ul style="list-style-type: none"> - культуры безопасности, экологического сознания и риск ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; - культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности; - готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;
<p>Место дисциплины в учебном плане</p>	<p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» Б.1.Б.04 относится к базовой части. Она предназначена для студентов всех направлений подготовки бакалавров высших учебных заведений. Является интегрированной дисциплиной, формирующей понятийный, теоретический и методологический аппараты, необходимые для изучения вопросов, связанных с профессиональной подготовкой будущих бакалавров. Данная комплексная учебная дисциплина, раскрывает проблемы сохранения здоровья и безопасности человека в среде обитания, основана на представлении системы «человек – среда его обитания – применяемая техника». Опирается на знания студентов полученные в курсе средней школы по дисциплине «ОБЖ». Освоение дисциплины</p>

	<p>требует общенаучных знаний и профильных знаний, связанных со специализацией бакалавров.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>Знать: основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности; о неотложных состояниях, причинах и факторах, их вызывающих; об организационных основах оказания первой медицинской помощи при возникновении массовых поражений; современные методы реанимации;</p> <p>Уметь: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; оказать помощь в различных, как правило, экстренных ситуациях</p> <p>Владеть: законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды, владеть приемами оказания первой медицинской помощи при травмах,</p>

повреждениях и других неотложных состояниях.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Философия культуры»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: формирование системы знаний по теории культуры, ее категориального аппарата, сущности феномена культуры, а также представление об основных концепциях и подходах в исследовании культуры.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none">✓ сформировать у студентов правильное представление о современной теории культуры - базовых теоретических вопросах темах и проблемах в современных исследовательских подходах в изучении культуры;✓ продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры;✓ сформировать представление о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none">✓ предметную специфику подходов к теории культуры, место теории культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры;✓ содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания;✓ значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории культуры;✓ содержание категорий, отдельных областей

	<p>и сферы изучения культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ содержание теоретико-методологические особенности и относительность фундаментальных моделей и категорий истории культуры;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ критически воспринимать и интерпретировать тексты по теории культуры; ✓ определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения культуры; ✓ анализировать базовые понятия, тексты, концепции по теории культуры, выяснять исторический и теоретический контекст их формирования.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ профессиональными навыками в области исследования теории культуры; ✓ навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией; ✓ техникой анализа теоретико-культурологических текстов; ✓ опытом теоретического анализа культурных направлений.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«История культурологии»

Цель(и) учебной дисциплины	<p>освоения дисциплины: изучение культурологических школ и направлений, представленных отечественной и зарубежной традициями, содействие становлению профессионального мышления у студентов.</p>
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сформировать у бакалавров-культурологов понимание роли науки культурологии в комплексе гуманитарных наук и человеческой жизни. ✓ сформировать у студентов представление о

	<p>закономерностях приобретения, хранения и передачи знания о науке культурологии.</p> <p>✓ научить студентов самостоятельно оценивать достижения в исследовании культуры, анализировать культурологические концепции и взгляды.</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины должен:</p>	
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ основные закономерности становления понятия культуры и концепта ее теории; ✓ характеристики исходных исторических типов рефлексии на культуру; ✓ основное содержание концепций, определяющих сущность культуры; ✓ характеристики классического видения культурной проблематики и его динамики; ✓ определяющие закономерности постклассической культурологии.
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ логично представить освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей между исходными культурологическими направлениями; ✓ показать специфику междисциплинарных связей с курсами по философии, истории и методологии изучения культуры; ✓ применять теоретические положения курса к анализу современных культурологических теорий; ✓ оценивать познавательную значимость той или иной культурологической теории.
<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способностью применять на практике базовые знания из области истории культурологии, накапливать новые знания в области теоретической культурологии; ✓ навыками использования полученных теоретических знаний в профессиональной деятельности, опоры

	<p>на соответствующую историко-культурологическую аргументацию в дискуссиях, межкультурных диалогах;</p> <p>✓ умением определять и воплощать на практике личностный проект профессионального и культурного развития, критического осмысления социокультурного опыта, усвоения ценностей различных культур.</p>
--	--

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Социальная и культурная антропология»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: теоретическое усвоение концептуальных основ социальной и культурной антропологии как науки о механизмах и закономерностях взаимодействия человека, общества и культуры; овладение антропологической методологией оценки и исследования социокультурных явлений и процессов
Задачи учебной дисциплины	<p>✓ Формирование представления об основных школах, направлениях и теориях культурной антропологии</p> <p>✓ Формирование представления о культуре как системе человеческих отношений.</p>
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<p>✓ предмет и задачи социальной и культурной антропологии</p> <p>✓ особенности взаимодействия человека и природной среды</p> <p>✓ символические формы социокультурного опыта</p> <p>✓ социокультурные функции в образовательной деятельности</p>
Уметь	<p>✓ критически воспринимать и интерпретировать тексты по социальной и культурной антропологии</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ осмысливать логику их построения, обусловленность их содержание как теоретическим, так и социокультурным и историческим текстом; ✓ определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения культуры;
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками межкультурного диалога; ✓ навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений; ✓ способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; ✓ навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией; ✓ техникой анализа теоретико-культурологических текстов; ✓ опытом теоретического анализа культурных направлений.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«История и культура чеченского народа»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: дать системные знания по истории и культуре чеченского народа, их этногенезе и этнической истории, познакомить с отдельными этническими группами и их самобытной традиционной художественной культурой.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитание в студентах уважительного

	<p>отношения к традиционной культуре других этносов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ приучение к толерантности в межэтническом взаимодействии; ✓ формирование представлений о сложности и многообразии исторического процесса, предопределившего специфику традиционной культуры чеченского народа.
<p>В результате освоения учебной дисциплины должен:</p>	
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - общие закономерности исторического развития; - важнейшие исторические факты по истории и культуре чеченского народа; - основные письменные исторические источники, в которых нашла отражение история и культура чеченского народа; - основных авторов, занимавшихся историей и культурой чеченского народа, их жизненный путь, основные исторические труды, особенности их исторических взглядов.
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать особенности и наиболее характерные черты основных письменных исторических источников по истории и культуре чеченского народа; - выделить главное в эволюции исторических взглядов крупнейших ученых, занимавшихся историей и культурой чеченского народа; - уметь выявить основные тенденции в историографии и особенности исторических взглядов крупных ученых, изучавших историю и культуру чеченского народа; - творчески и компетентно анализировать исторические источники и историографические труды.
<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами исследовательской и практической работы, в

	<p>первую очередь, навыками анализа исторических источников и исторической литературы по истории и культуре чеченского народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовым терминологическим инструментарием современной исторической науки; - использовать полученные во время усвоения курса знания на практике; - быть готовым к диалогу и восприятию различных точек зрения, участвовать в дискуссиях по проблемам истории и культуры; - навыками грамотного использования исторической информации и применение ее в своей профессиональной деятельности; - грамотно строить устную и письменную речь, делать необходимые выводы с использованием исторической терминологии.
--	--

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Русский язык и культура речи»

Цель(и) учебной дисциплины	Цели освоения дисциплины (модуля): повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях.
Задачи учебной дисциплины	состоят в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры речи; нормативные,

	коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия;
Уметь	общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументированно и ясно излагать собственное мнение; строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами
Владеть	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации; навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«История и культура народов Северного Кавказа»

Цель(и) учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ усвоение глубоких и разносторонних представлений об истории народов Северного Кавказа, своеобразии их путей развития, факторах, обусловивших особый характер исторического процесса на Северном Кавказе; ✓ формирование основ исторического мышления: выработка у студентов теоретического уровня понимания форм существования и народов Северного Кавказа, имманентных закономерностей их развития, закономерной связи истории народов Северного Кавказа с историей
----------------------------	---

	<p>первобытности и историей античных цивилизаций;</p> <p>✓ выработка понимания исключительной важности диалога культур кавказского народа и непреходящего значения наследия экзотического края.</p>
<p>Задачи учебной дисциплины</p>	<p>✓ изучение основополагающих концепций истории народов Северного Кавказа; знакомство студентов с категориальным аппаратом и методологией современной исторической науки;</p> <p>✓ знакомство студентов с важнейшими особенностями картины мира и поведенческих установок народов Северного Кавказа;</p> <p>✓ развитие у студентов навыков компаративного подхода к изучению особенностей и закономерностей развития культуры, как отдельных регионов, так и мира в целом;</p> <p>✓ формирование умения использовать в дальнейшей профессиональной деятельности знаний традиционных и современных черт и особенностей цивилизационного комплекса Северный Кавказ, применять основные подходы и концепции в интерпретации культурного развития Кавказа и его взаимодействий с культурами;</p> <p>✓ формирование умение использовать в профессиональной деятельности знания социально-культурных традиций регионов Кавказа;</p> <p>✓ формирование умений интерпретировать и анализировать феномены художественной и визуальной культуры Северного Кавказа;</p> <p>✓ развития понимания роли этнических, религиозных, экономических, политических</p>

	и геополитических факторов в формировании своеобразия Северного Кавказа
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> ✓ основные понятия и термины, используемые в исторической науке применительно к истории данного региона; ✓ основные этапы и особенности исторического развития народов Северного Кавказа с древнейших времен до современности; ✓ формы, содержания и результаты экономической, социальной, политической и духовной жизни Северного Кавказа.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выделять основные проблемы и этапы исторического развития народов Северного Кавказа; ✓ анализировать научные работы по проблемам истории Северного Кавказа; ✓ работать с разнообразными источниками, интерпретировать содержащиеся в них данные, как конкретно – исторические.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками подбора и использования новой информации; ✓ способами моделирования пространства культуры Северного Кавказа; ✓ навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«История культуры»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: развитие культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего
----------------------------	---

	современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сформировать у студентов правильное представление о базовых теоретических вопросах, темах и проблемах в современных исследовательских подходах в изучении истории культуры; ✓ готовить студентов к осмыслению мира как совокупности общих культурных достижений человеческого общества, способствовать взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур. ✓ продемонстрировать принципиальную множественность моделей культуры;
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> ✓ предметную специфику подходов к истории культуры, место истории культуры в современном научном знании и практиках исследования культуры; ✓ содержание категорий, отдельных области и сферы изучения культуры; «мифологическое сознание, «религия», «научная картина мира»; ✓ содержание теоретико-методологические особенности и относительность фундаментальных моделей и категорий истории культуры; ✓ владеть историей культуры как способ личностной регуляции; ✓ историческую типологию культуры.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ критически воспринимать и интерпретировать тексты по истории культуры; ✓ осмысливать логику их построения, обусловленность их содержание как

	<p>теоретическим, так и социокультурным и историческим текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения истории культуры; ✓ анализировать базовые понятия, тексты, концепции по истории культуры, выяснять исторический и теоретический контекст их формирования.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками межкультурного диалога; ✓ способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; ✓ навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией; ✓ техникой анализа историко-культурологических текстов;

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«История искусств»

Цель(и) учебной дисциплины	<p>освоения дисциплины: получение студентом теоретических знаний и освоение практических навыков умений истории искусства - формирование у студентов целостного представления об истории русского и зарубежного искусства.</p>
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ показать место истории искусства в мировой культуре; ✓ является знакомство с основными понятиями теории искусства, концепциями ее исторического развития, ✓ определение предмета и категорий собственно истории искусства. Такое введение представляется необходимым, ✓ рассмотреть современные требования к

	<p>изучению истории зарубежного и русского искусства и народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ привить навыки системного и объективного исследования жизни и творчества художников, архитекторов, скульпторов и т.д.
<p>В результате освоения учебной дисциплины должен:</p>	
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ историю становления и развития искусства от зарождения до современности: периодизацию, основные этапы, особенности и характерные черты; ✓ основные источники и функции совершенствования культуры, в частности искусства ✓ общенаучные принципы и методики изучения истории искусства; ✓ основные требования к творческой работе, изучению и использованию материала по архитектурным и др. видам памятников; ✓ издания, основные работы зарубежных и отечественных искусствоведов и их теоретические положения, критические замечания
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ применять знания и навыки по методике систематизации, изучения и использования различных работ изобразительного искусства; ✓ профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований; ✓ работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, топонимикой, культурной антропологией и др.)
<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ искусствоведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом; ✓ понятийно-категориальным аппаратом истории зарубежного искусства, уметь

выделять основные типы и виды художественной культуры, знать их существенные характеристики, познакомиться с выдающимися памятниками истории искусства.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Физическая культура»

Цель(и) учебной дисциплины	способствовать формированию физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности.
Задачи учебной дисциплины	понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности,

	<p>определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;</p> <p>приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины должен:</p>	
Знать	<p>нормы здорового образа жизни; ценности физической культуры; способы физического совершенствования организма; основы теории и методики обучения базовым видам физкультурно-спортивной деятельности; содержание, формы и методы организации учебно-тренировочной и соревновательной работы; медико-биологические и психологические основы физической культуры; систему самоконтроля при занятиях физкультурно-спортивной деятельностью; правила личной гигиены; технику безопасности при занятиях физкультурно-спортивной деятельностью.</p>
Уметь	<p>правильно организовать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; использовать накопленные в области физической культуры и спорта духовные ценности, для воспитания патриотизма, формирование здорового образа жизни, потребности в регулярных физкультурно-спортивных занятиях; определять цели и задачи физического воспитания, спортивной подготовки и физкультурно-оздоровительной работы, как факторов гармонического развития личности, укрепления здоровья человека; правильно оценивать свое физическое состояние; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; регулировать физическую нагрузку.</p>
Владеть	<p>навыками физических упражнений,</p>

физической выносливости, подготовленности организма серьезным нагрузкам в экстремальных ситуациях; средствами и методами физкультурно-спортивной деятельности.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«История музыкальной культуры»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: развитие культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none">✓ сформировать у студентов правильное представление о современной теоретической топографии культуры - базовых теоретических вопросах темах и проблемах в современных исследовательских подходах в изучении культуры;✓ готовить студентов к ориентации в современном научно-техническом мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, способствовать взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур.✓ продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры;✓ сформировать представление о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий

	и категории культурологического знания
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> ✓ предметную специфику подходов к теории музыкальной культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования музыкальной культуры; ✓ содержание понятий и категорий современной музыкальной культуры и особенности их использования; ✓ значение фундаментальных категорий, используемых при исследовании музыкальной культуры; ✓ содержание категорий, отдельных области и сферы изучения музыкальной культуры; ✓ содержание теоретико-методологические особенности и относительность фундаментальных моделей и категорий истории музыкальной культуры; ✓ владеть теорией и историей музыкальной культуры как способ личностной регуляции;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ критически воспринимать и интерпретировать научную литературу по музыкальной культуры; ✓ осмысливать логику ее построения, обусловленность ее содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим текстом; ✓ определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения музыкальной культуры; ✓ анализировать базовые понятия, тексты, концепции.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками межкультурного диалога; ✓ навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне

	<p>принятых в научной среде понятий и определений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; ✓ навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией; ✓ техникой анализа теоретико-культурологических текстов; ✓ опытом теоретического анализа культурных направлений.
--	---

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«История театра»

<p>Цель(и) учебной дисциплины</p>	<p>сформировать целостное представление о месте и роли театра как вида искусства и общественного института в мировом и отечественном историко-культурном контексте</p>
<p>Задачи учебной дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ раскрыть значение творческого наследия выдающихся драматургов и деятелей театра в формировании национального сознания; ✓ научить студентов применять полученные знания по истории театра в профессиональной деятельности и сформировать у студентов правильное представление о современной теоретической топографии культуры - базовых теоретических вопросах темах и проблемах в современных исследовательских подходах в изучении культуры; ✓ готовить студентов к ориентации в современном научно-техническом мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого

	общества, способствовать взаимопониманию
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> ✓ основные положения и концепции в области истории театра; ✓ основные этапы развития русского театра в их фактической конкретности и соотнесённости с периодами истории мирового театра.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ применять полученные знания в области истории театра, культурологической интерпретации историко-театральных источников при анализе произведений театрального искусства; ✓ раскрыть своеобразие фактов истории театрального искусства различной эстетической природы в их связи с историко-культурным и социальным контекстом; ✓ формулировать аргументированные умозаключения и выводы; ✓ при проведении самостоятельных локальных исследований воспринимать, анализировать, обобщать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения; ✓ в процессе участия в научных дискуссиях, выступлениях с докладами и защиты собственных исследовательских проектов критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних; ✓ в процессе подготовки коллективных письменных работ или устных выступлений проявлять готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ применять полученные знания в области истории театра, культурологической

	<p>интерпретации историко-театральных источников при анализе произведений театрального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ раскрыть своеобразие фактов истории театрального искусства различной эстетической природы в их связи с историко-культурным и социальным контекстом; ✓ формулировать аргументированные умозаключения и выводы; ✓ при проведении самостоятельных локальных исследований воспринимать, анализировать, обобщать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения; ✓ в процессе участия в научных дискуссиях, выступлениях с докладами и защиты собственных исследовательских проектов критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних; ✓ в процессе подготовки коллективных письменных работ или устных выступлений проявлять готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе.
--	--

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«История костюма»

<p>Цель(и) учебной дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ознакомление студентов с историей, традициями, основными тенденциями развития, философско-эстетическими исканиями и особенностями художественного языка одежды, т.е. курс предполагает тесное взаимодействие исторического и теоретического аспектов изучения.
-----------------------------------	--

<p>Задачи учебной дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выработка у студентов понятий о месте костюма и одежды в целом в истории человечества. ✓ ознакомление с основными тенденциями развития, философско-эстетическими исканиями и особенностями художественного языка одежды в истории. ✓ выявление роли и закономерностей развития последнего в современном социуме и в общекультурном контексте.
<p>В результате освоения учебной дисциплины должен:</p>	
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ предметную специфику подходов к изучению истории костюма, ее место в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры; ✓ содержание понятий и категорий современной науки и их особенности в практиках социо-гуманитарного знания; ✓ значение фундаментальных категорий, используемых при исследовании истории костюма; ✓ содержание теоретико-методологические особенности и относительность фундаментальных моделей и категорий истории культуры; ✓ владеть знаниями о истории костюма как способ личностной регуляции
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ критически воспринимать и интерпретировать тексты, аудио и видео материалы по исследованиям истории костюма; ✓ осмысливать логику их построения, обусловленность их содержание как теоретическим, так и социокультурным и историческим текстом; ✓ определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения истории костюма;

Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками межкультурного диалога; ✓ навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений; ✓ способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; ✓ навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией; ✓ техникой анализа теоретико-культурологических текстов; ✓ опытом теоретического анализа культурных направлений.
---------	---

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Социология культуры»

Цель(и) учебной дисциплины	<p>освоения дисциплины: освоение понятия культуры, рассмотренной через призму социологического подхода, в соответствии с которым она интерпретируется как качественная характеристика общества, наиболее ярко раскрывающая его особенности, в том числе сложившуюся систему общественных связей и отношений, специфику образа жизни и ментальных структур носителей ценностей данной культуры.</p>
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сформировать у студентов правильное представление о современной социологии культуры - базовых теоретических вопросах, темах и проблемах в современных исследовательских подходах в изучении социологии культуры;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ готовить студентов к ориентации в современном научно-техническом мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, способствовать взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур; ✓ продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу социологии культуры.
<p>В результате освоения учебной дисциплины должен:</p>	
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ основные теоретические концепции социологии культуры, включая самые новейшие: теорию дискурса, герменевтику, символический интеракционизм, социологию повседневности, визуальную социологию и др. ✓ содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории социологии культуры и в практиках социо-гуманитарного знания; - значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории социологии культуры; ✓ содержание категорий: «субъект культуры», «социализация», «аккультурация»; ✓ содержание, теоретико-методологические особенности и относительность фундаментальных моделей и категорий социологии культуры.
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использовать методы и приемы эмпирического исследования социологии культуры: наблюдения, контент-анализ, «насыщенное описание», метод частотных словарей и пр. ✓ критически воспринимать и интерпретировать тексты по социологии

	<p>культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осмысливать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим текстом; ✓ определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения социологии культуры; ✓ анализировать базовые понятия, тексты, концепции по социологии культуры, выяснять исторический и теоретический контекст их формирования.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками межкультурного диалога; ✓ навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений; ✓ способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; ✓ навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Методы изучения культуры»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: рассмотрение проблем методологии культуры в контексте новоевропейской и отечественной интеллектуальной истории, анализ содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.
Задачи учебной дисциплины	✓ показать тесную взаимосвязь теоретико-

	<p>методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе.
<p>В результате освоения учебной дисциплины должен:</p>	
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ основные методологические концепции в изучении культуры; ✓ специфику методов и подходов изучения культуры; ✓ формирование и становление методов и подходов к изучению культуры в истории; ✓ современные методы изучения культуры.
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ критически воспринимать и интерпретировать тексты по методике изучения культуры; ✓ осмысливать логику построения, обусловленность содержания как теоретических, так и социокультурных и исторических текстов; ✓ определять значение разных теоретических подходов и методов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры; ✓ анализировать базовые понятия, тексты, концепции по изучению культуры, выяснять исторический и теоретический контекст их формирования.
<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками подбора и использования информации, в том числе научных и популярных статей, о методах изучения культуры на уровне принятых в научной

	<p>среде понятий и определений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ техникой анализа теоретико-культурологических текстов; ✓ опытом теоретического анализа культурных направлений.
--	---

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Методика преподавания культурологии»

Цель(и) учебной дисциплины	<p>освоения дисциплины: рассмотрение методических проблем изучения и преподавания культуры в общенаучном контексте и в связи с изменениями в системе современного социально-гуманитарного знания. Они определяются общей направленностью культурологического образования в вузе и необходимостью формирования у студентов навыков преподавательской работы.</p>
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ изучить основные концепции культурологического образования, принципы прогнозирования, проектирования, технологического обеспечения, анализа и коррекции педагогической деятельности; ✓ сформировать навыки составления учебных программ и подготовки учебно-методических материалов; ✓ освоить основы педагогической деятельности, организации различных форм учебной и художественной работы.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> ✓ методики и технологии преподавания и обучения в контексте уровневого образования; ✓ современные образовательные модели и технологии, лучшие практики мировой высшей школы в области культурологии;

Уметь	✓ компетентно составлять план и проводить занятия в соответствии с требованиями государственного стандарта
Владеть	✓ понятийным и категориальным аппаратом дисциплины.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«История повседневности»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: Изучение повседневных практик людей различных социальных групп в исторической перспективе
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности; ✓ Формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе; ✓ Формирование представления о повседневности как особой универсальной реальности, охватывающий все сферы человеческой жизни и имеющей свойства диалектического изменения во времени и пространстве.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	✓ предметную специфику подходов к теории повседневной культуры, ее место в современном культурологическом знании и практиках исследования повседневной культуры;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории повседневной культуры и в практиках социо-гуманитарного знания; ✓ содержание категорий, отдельных области и сферы изучения культуры; «мифологическое сознание, «религия», «научная картина мира»; ✓ содержание, теоретико-методологические особенности и относительность фундаментальных моделей и категорий истории повседневной культуры; ✓ владеть теорией повседневности как способом личностной регуляции; ✓ историческую типологию повседневной культуры.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ критически воспринимать и интерпретировать тексты по истории повседневной культуры; ✓ осмысливать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим текстом; ✓ определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения повседневной культуры; ✓ анализировать базовые понятия, тексты, концепции повседневности, выяснять исторический и теоретический контекст их формирования.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками межкультурного диалога; ✓ навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и

	<p>определений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; ✓ навыками работы с информацией и опытом публичных выступлений перед аудиторией; ✓ техникой анализа теоретико-культурологических текстов; ✓ опытом теоретического анализа культурных направлений.
--	--

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Массовая культура»

Цель(и) учебной дисциплины	<p>освоения дисциплины: развитие культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей.</p>
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сформировать у студентов правильное представление о современной массовой культуре-базовых теоретических вопросах темах и проблемах в современных исследовательских подходах в изучении культуры; ✓ готовить студентов к ориентации в современном научно-техническом мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, способствовать взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур. ✓ продемонстрировать принципиальную

	<p>множественность теоретических подходов к анализу массовой культуры;</p> <p>✓ сформировать представление о массовой культуре как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания</p>
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<p>✓ предметную специфику подходов к теории массовой культуры, место теории этой науки в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры;</p> <p>✓ содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории массовой культуры и в практиках социо-гуманитарного знания;</p> <p>✓ значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории культуры;</p> <p>✓ содержание теоретико-методологические особенности и относительность фундаментальных моделей и категорий истории культуры.</p>
Уметь	<p>✓ критически воспринимать и интерпретировать тексты по теории культуры;</p> <p>✓ осмысливать логику их построения, обусловленность их содержание как теоретическим, так и социокультурным и историческим текстом;</p> <p>✓ определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения культуры;</p> <p>✓ анализировать базовые понятия, тексты ,концепции по теории культуры, выяснять исторический и теоретический контекст их формирования.</p>
Владеть	<p>✓ навыками межкультурного диалога;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений; ✓ способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; ✓ навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией; ✓ техникой анализа теоретико-культурологических текстов; ✓ опытом теоретического анализа культурных направлений.
--	---

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Визуальная культура»

<p>Цель(и) учебной дисциплины</p>	<p>освоения дисциплины: ознакомление студентов с историей, традициями, основными тенденциями развития, философско-эстетическими исканиями и особенностями в области визуальной культуры, такими как: искусство театра, кино, телевидения, цирка, и др., т.е. курс предполагает тесное взаимодействие исторического и теоретического аспектов изучения.</p>
<p>Задачи учебной дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выработка у студентов понятия визуальной культуры. ✓ ознакомление с основными тенденциями ее развития, философско-эстетическими исканиями и особенностями художественного языка визуального искусства XX и XIX в. ✓ выявление роли и закономерностей развития

	последнего в современном социуме и в общекультурном контексте.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> ✓ предметную специфику подходов к изучению визуальной культуры, ее место в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры; ✓ история развития различных областей визуальной культуры; ✓ содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории визуальной культуры и в практиках социо-гуманитарного знания; ✓ значение фундаментальных категорий, используемых при исследовании визуальной культуры
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ критически воспринимать и интерпретировать тексты, аудио и видео материалы по исследованиям визуальной культуры; ✓ осмысливать логику их построения, обусловленность их содержание как теоретическим, так и социокультурным и историческим текстом; ✓ определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения визуальной культуры; ✓ анализировать базовые понятия, тексты ,концепции по теории визуальной культуры, выяснять исторический и теоретический контекст их формирования.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками межкультурного диалога; ✓ навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне

	<p>принятых в научной среде понятий и определений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; ✓ опытом теоретического анализа культурных направлений.
--	---

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Межкультурные коммуникации»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: формирование специальной профессиональной компетентности на основе овладения теоретическими и практическими навыками межкультурного и межличностного общения.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дать слушателям представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира; ✓ ознакомить слушателей с особенностями коммуникационного поведения: (вербального и невербального); ✓ систематизировать знания слушателей об особенностях межкультурной коммуникации в иностранной и родной культуре; ✓ научить преодолевать регулярные, обусловленные расхождениями в системах культур, трудности
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - понятия «глобализация» и «межкультурная коммуникация»; - лингвокультурологические основы теории межкультурной коммуникации; - междисциплинарный характер межкультурной коммуникации на стыке таких наук, как культурология, психология,

	<p>лингвистика, этнология, антропология, социология, каждая из которых использует свои подходы к их изучению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прикладной характер межкультурной коммуникации (цель — облегчение коммуникации между представителями различных культур, снижение конфликтного потенциала); - прогнозирование и преодоление конфликтных ситуаций в ходе межкультурной коммуникации; - учет и способы преодоления стереотипов иноязычных культур,
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать проблематику современной разноязычной и поликонфессиональной земной цивилизации в эпоху глобализации; - понимать национальный менталитет и этику межкультурного общения; - применять межкультурную коммуникацию и стереотипы иноязычных культур; - производить анализ специфических особенностей культур международного общения с обеспечением оптимизации коммуникации и адекватным преодолением языковых проблем; - осуществлять поиск и анализ источников по заданной проблематике с использованием новейших достижений лингвокультурологии
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных межкультурных контактов; - билингвизмом межкультурной коммуникации и его социолингвистические проблемы; - представлением об организации групповой и коллективной деятельности для

	<p>достижения общих целей трудового коллектива;</p> <p>- представлением о роли руководителя и связанной с ней ответственностью.</p>
--	---

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Культурная политика»

Цель(и) учебной дисциплины	<p>освоения дисциплины: ознакомить студентов с механизмом реализации культурной политики Государства через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам данного государства.</p>
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дать студентам общее представление об основных целях и положениях культурной политики, как междисциплинарной области пересечения интересов различных наук и образовательной дисциплине, синтезирующей естественнонаучные и гуманитарные знания; ✓ ознакомить с нормативно-правовой базой государственной культурной политики, методикой разработки федеральных культурных программ и социально-творческого заказа; ✓ продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу современной культурной политики.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - важнейшие понятия и механизмы развития культурной политики; - основные проблемы реализации стратегии культурной политики в России и Европе;

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - ставить и решать проблемы, связанные с социокультурными запросами общества; - самостоятельно анализировать эффективность проводимых мероприятий в сфере культуры; - ориентироваться в вопросах международного культурного сотрудничества; - использовать полученные знания в научной и практической деятельности.
Владеть	- навыками работы с учебной и научной литературой, а так же интернет-ресурсами по проблемам культурной политики.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Культура массовых коммуникаций»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: Целью курса является развитие культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать у студентов правильное представление о культуре массовых коммуникаций - базовых теоретических вопросах темы и проблемах в современных исследовательских подходах в изучении данной дисциплины; ✓ готовить студентов к ориентации в современном научно-техническом мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, способствовать взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры массовых коммуникаций
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> ✓ предметную специфику подходов к теории культуры массовых коммуникаций, место этой науки в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры; ✓ содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры массовых коммуникаций и в практиках социо-гуманитарного знания; ✓ значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории культуры массовых коммуникаций; ✓ содержание, теоретико-методологические особенности и относительность фундаментальных моделей и категорий истории культуры массовых коммуникаций;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ критически воспринимать и интерпретировать тексты по теории культуры массовых коммуникаций; ✓ осмысливать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим текстом; ✓ определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры массовых коммуникаций; ✓ анализировать базовые понятия, тексты, концепции по теории культуры массовых коммуникаций, выяснять исторический и теоретический контекст их формирования.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками межкультурного диалога;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений; ✓ способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; ✓ навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией; ✓ техникой анализа теоретико-культурологических текстов; ✓ опытом теоретического анализа культурных направлений.
--	---

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Культура социальных групп и движений»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: формирование системы знаний по теориям и методическим подходам к изучению социальных групп и движений, а также молодежных субкультур в рамках отраслевой культурологии.
Задачи учебной дисциплины	<p>выработка у студентов понятия социальных групп и движений.</p> <p>ознакомление с основными тенденциями их развития, философско-эстетическими исканиями.</p> <p>выявление роли и закономерностей развития молодежных субкультур в современном социуме и в общекультурном контексте.</p>
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	✓ предметную специфику подходов к изучению молодежных субкультур, ее место в современном культурологическом знании

	<p>и практиках исследования культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ содержание понятий и категорий характеризующих особенности молодежных субкультур, различных социальных групп и движений. ✓ своеобразие методов исследования культуры социальных групп и движений.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ критически воспринимать и интерпретировать тексты, аудио и видео материалы по исследованиям молодежной культуры; ✓ определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения молодежной культуры; ✓ анализировать базовые понятия, тексты ,концепции по теории культуры социальных групп, выяснять исторический и теоретический контекст их формирования.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками межкультурного диалога; ✓ навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей посвященных молодежным субкультурам, на уровне принятых в научной среде понятий и определений; ✓ способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; ✓ опытом теоретического анализа социальных групп и движений.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«История дизайна»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: формирование базовых знаний в области истории и методологии
----------------------------	--

	дизайна как культурной формы;
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сформировать у студентов правильное представление о современной теории культуры - базовых теоретических вопросах темах и проблемах в современных исследовательских подходах в изучении культуры; ✓ Формирование знаний в области истории дизайна в контексте эстетического, технологического и социокультурного функционирования дизайна ✓ Подготовка бакалавров к анализу и разработке элементов дизайна для проектирования визуальных коммуникаций в контексте социокультурного проектирования.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> ✓ основные понятия, характеризующие дизайнерскую деятельность; ✓ функции и значение дизайна в современных визуальных коммуникациях; ✓ использование основных элементов дизайна для разработки культурных проектов; ✓ ключевые примеры (образцы) дизайна различных эпох; ✓ различные виды и направление дизайна в истории и современности; ✓ основные стили и направления в дизайне; ✓ основные эстетические подходы к разработке дизайнерских решений; ✓ историю становления дизайна как самостоятельной сферы деятельности;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать функции и задачи дизайнерских разработок; ✓ моделировать варианты дизайнерских решений; ✓ правильно определять художественные стратегии в рекламном дизайне; ✓ правильно идентифицировать стили и

	направления в дизайне;
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией; ✓ техникой анализа теоретико-культурологических текстов; ✓ опытом теоретического анализа культурных направлений.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Конфессиональные картины мира»

Цель(и) учебной дисциплины	освоение знаний необходимые для выработки собственного подхода к религиозным феноменам, который не зависел бы ни от господствующих установок, ни от веяний моды. Религия при этом понимается и как феномен культуры, и как мировоззрение, и как механизм выработки ценностей и норм, на которых основывается общечеловеческая мораль.
Задачи учебной дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1.основных этапов развития религиозного мировоззрения, начиная от первобытных форм верований людей; 2.определение религии и как социального института и как культурного феномена; 3 древнейших по своему происхождению форм религии, таких как фетишизм, анимизм, тотемизм и др.; 4. религиозных представлений народов, начиная с эпохи древнего мира; 5. дать представление о роли религии в культурном, историческом, цивилизационном развитии человеческого общества.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	особенности религиозного отражения действительности; причины порождающие религиозность; функции религии в обществе; основные принципы религиозной этики в

	разных вероучениях.
Уметь	свободно ориентироваться в религиозных феноменах, понимать специфику основных религий мира.
Владеть	✓ навыками логико-методического анализа научного исследования и его результатов, методики системного анализа предметной области и проектирования профессионально-ориентированных информационных систем, методами (методологиями) проведения научно-исследовательских работ.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Мультикультурная модель Западной Европы»

Цель(и) учебной дисциплины	✓ развитие культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей.
Задачи учебной дисциплины	<p>✓ сформировать у студентов правильное представление о современной теоретической топографии культуры - базовых теоретических вопросах темах и проблемах в современных исследовательских подходах в изучении культуры;</p> <p>✓ готовить студентов к ориентации в современном научно-техническом мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, способствовать взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных</p>

	<p>культур.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры; ✓ сформировать представление о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания.
<p>В результате освоения учебной дисциплины должен:</p>	
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ предметную специфику подходов к истории мультикультурализма Западной Европы. ✓ содержание понятий и категорий современного кавказоведения и особенности их использования в практиках социо-гуманитарного знания; ✓ значение фундаментальных категорий для изучения культуры народов Западной Европы. ✓ историческую типологию культуры.
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ критически воспринимать и интерпретировать тексты по истории культуры Западной Европы; ✓ осмысливать логику их построения, обусловленность их содержание как теоретическим, так и социокультурным и историческим текстом; ✓ определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения традиционной культуры; ✓ анализировать базовые понятия, тексты ,концепции по теории традиционной культуры, выяснять исторический и теоретический контекст их формирования.
<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками межкультурного диалога; ✓ навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных

	<p>законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; ✓ навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией;
--	--

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Этнология»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: изучение основ этнологических знаний и этнологической науки, становления и эволюции направлений и школ в этнологии, их связи с современными этносоциальными процессами.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выделить наиболее актуальные, практически значимые вопросы этнологии; ✓ представить основные школы и направления, оказавшие значительное влияние на развитие науки; ✓ изложить материал проблемно в контексте современной социально-политической ситуации; ✓ раскрыть значение этнологического знания для воспитания толерантности и гармонизации межнациональных отношений; ✓ раскрыть смысл и дать определение основных понятий этнологии; ✓ выработать у студентов способность к осмыслению современных проблем межнациональных отношений.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	✓ содержание основных положений науки

	<p>этнологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ее проблематику, взаимодействие с другими науками и учебными дисциплинами; ✓ основные принципы классификации этносов; ✓ типологию этнических общностей; ✓ проблему этногенеза и основные этапы этнической истории
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно выявлять и анализировать источниковую базу изучения материала; ✓ конструировать гностические институциональные модели поведения человека с учетом его этнокультурной специфики. ✓ обосновывать социальную значимость профессиональной деятельности в области этнологии.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом; ✓ способностью самостоятельной интерпретации изучаемых явлений и процессов на основе анализа этнологических данных.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине «Архитектура и искусства Ислама»

Цель(и) учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ освоения дисциплины: Формирование общего представления об истории архитектуры и искусства стран Ислама – Ближнего и Среднего Востока, наиболее значимых закономерностях их развития на разных этапах истории, своеобразия их содержания, художественного языка и особенностей национальных школ.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Изучение истории возникновения, основных этапов развития, видов и

	<p>типологии стран Ислама - Ближнего и Среднего Востока;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Изучение истории возникновения основных этапов развития стран Ислама - Ближнего и Среднего Востока; ✓ Изучение истории возникновения видов и типологии архитектуры и искусства стран Ислама - Ближнего и Среднего Востока; ✓ Определить их эстетическую и общекультурную ценность и содержание.
<p>В результате освоения учебной дисциплины должен:</p>	
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ периодизацию и историю развития архитектуры, живописной миниатюры и прикладного искусства стран Ближнего и Среднего Востока эпохи эллинизма и феодализма; ✓ особенности материалов, техники пластических искусств и особенности архитектурных конструкций в искусстве Ближнего и Среднего Востока; ✓ профессиональную искусствоведческую терминологию по истории искусства Ирана, Афганистана, Средней Азии, Месопотамии, Турции.
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ определять типологическую и хронологическую принадлежность произведений Ирана, Афганистана, Средней Азии, Месопотамии, Турции. ✓ устанавливать принадлежность памятника определенному этапу в развитии культуры Ближнего и Среднего Востока и его региональную принадлежность, уметь дать приблизительную его атрибуцию.
<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ общепрофессиональными знаниями теории и методов истории архитектуры и искусства, способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую информацию по истории и теории

искусства.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Прикладная культурология»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: познакомиться с понятием «прикладная культурология». Сформировать знания, умения и навыки практической работы с основными культурологическими проблемами на основе работ по таким дисциплинам, как история и теория культуры и литературы, философия, семиотика, психология и т.д.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none">✓ научиться обобщать и расширять полученные ранее знания по культурологии.✓ овладеть методами прикладного культурологического исследования;✓ анализ и интерпретация результатов с точки зрения основных проблем развития современной культуры.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none">✓ предмет и задачи «прикладной культурологии», ее место в системе наук об обществе, человеке и культуре;✓ основные направления исследований в области прикладной культурологии;✓ функции и методы данной дисциплины;✓ термины: национальное целое, метаязык, Космос, Логос, Природа и др.;✓ особенности прикладных культурологических исследований и разработок;
Уметь	<ul style="list-style-type: none">✓ разбираться в основных проблемах культурологии на современном этапе, понимать логику основных концепций культур;✓ применять принципы и методы научного

	<p>культурологического анализа в самостоятельной научной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ оценивать достижения культуры, на основе знания исторического контекста, быть готовым к диалогу культур; ✓ понимать и объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи ценностей культуры; ✓ ориентироваться в мире ценностей; ✓ самостоятельно формировать культурные ценности; ✓ систематизировать и обобщать факты анализа культурных явлений; ✓ определять творчество отдельного писателя или художественное произведение в историко-литературном, культурном развитии эпохи; ✓ владеть навыками конспектирования и реферирования научной и учебной литературы;
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыком использования всего набора методов и методик, которыми располагает область культурологического знания на современном этапе, начиная от способов выявления и анализа проблемных социокультурных ситуаций и завершая выработкой со-ответствующей программы действий по их разрешению.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Цивилизации Древнего Востока»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: усвоение глубоких и разносторонних представлений об истории древневосточных цивилизаций, своеобразии
----------------------------	---

	<p>их путей развития, факторах, обусловивших особый характер исторического процесса на Востоке; формирование основ исторического мышления: выработка у студентов теоретического уровня понимания форм существования и типов древних цивилизаций, имманентных закономерностей их развития, закономерной связи Истории Древнего Востока с историей первобытности и историей античных цивилизаций; выработка понимания исключительной важности диалога культур древних цивилизаций и непреходящего значения наследия цивилизаций Древнего Востока.</p>
<p>Задачи учебной дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ изучение основополагающих концепций истории древневосточных цивилизаций; ✓ знакомство студентов с категориальным аппаратом и методологией современной исторической науки; ✓ знакомство студентов с важнейшими особенностями картины мира и поведенческих установок человека Древнего Востока; ✓ развитие у студентов навыков компаративного подхода к изучению особенностей и закономерностей развития культуры, как отдельных регионов, так и мира в целом; ✓ формирование умения использовать в дальнейшей профессиональной деятельности знаний традиционных и современных черт и особенностей цивилизационного комплекса Востока, применять основные подходы и концепции в интерпретации культурного развития Востока и его взаимодействий с культурами Запада; ✓ формирование умение использовать в

	<p>профессиональной деятельности знания социально-культурных традиций регионов Востока;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование умений интерпретировать и анализировать феномены художественной и визуальной культуры Востока; ✓ развития понимания роли этнических, религиозных, экономических, политических и геополитических факторов в формировании своеобразия Восточных цивилизаций.
<p>В результате освоения учебной дисциплины должен:</p>	
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ основные этапы становления и развития восточных цивилизаций: периодизацию, особенности и характерные черты; ✓ общенаучные принципы и методики изучения истории цивилизаций Древнего Востока; ✓ ориентироваться в исторических научных изданиях, знать основные работы по истории края и их теоретические положения;
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ применять при изучении истории восточных цивилизаций знания и навыки по методике поиска, систематизации, анализа и исследования различных источников; ✓ профессионально использовать понятийный аппарат; ✓ пользоваться источниковой базой, документами из архивных и музейных фондов; ✓ работать с научной литературой и источниками по смежным дисциплинам.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Этика межкультурных коммуникаций»

<p>Цель(и) учебной дисциплины</p>	<p>освоения дисциплины: формирование специальной профессиональной компетентности на основе овладения теоретическими и практическими навыками межкультурного и межличностного общения посредством ознакомления студентов с основами коммуникативной компетентности вторичной языковой личности для подготовки их к профессиональной деятельности в условиях межкультурных институтов</p>
<p>Задачи учебной дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сформировать у слушателей базовые представления о феномене «этика межкультурных коммуникаций» как среды профессиональной деятельности лингвиста-переводчика; дать слушателям представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира; выяснить особенности видов коммуникации при взаимодействии представлений разных культур; сформировать и закрепить навыки межкультурной коммуникации; ✓ ознакомить слушателей с историей возникновения и теоретическими основами этики межкультурной коммуникации; ✓ способствовать овладению слушателями основными понятиями и терминами; ✓ ознакомить слушателей с особенностями коммуникационного поведения: (вербального и невербального); ✓ побудить слушателей к творческому применению полученных знаний в своей профессиональной деятельности; ✓ создать у слушателей импульс для научных исследований в этой области; ✓ систематизировать знания слушателей об особенностях межкультурной коммуникации в иностранной и родной культуре;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ научить преодолевать регулярные, обусловленные расхождениями в системах культур, трудности межкультурной коммуникации, используя специальные приемы.
<p>В результате освоения учебной дисциплины должен:</p>	
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ понятия «глобализация» и «межкультурная коммуникация»; ✓ лингвокультурологические основы теории межкультурной коммуникации; ✓ прикладной характер межкультурной коммуникации (цель — облегчение коммуникации между представителями различных культур, снижение конфликтного потенциала); ✓ прогнозирование и преодоление конфликтных ситуаций в ходе межкультурной коммуникации; ✓ учет и способы преодоления стереотипов иноязычных культур.
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ осознавать проблематику современной разноязычной и поликонфессиональной земной цивилизации в эпоху глобализации; ✓ понимать национальный менталитет и этику межкультурного общения; ✓ применять межкультурную коммуникацию и стереотипы иноязычных культур; ✓ производить анализ специфических особенностей культур международного общения с обеспечением оптимизации коммуникации и адекватным преодолением языковых проблем; ✓ осуществлять поиск и анализ источников по заданной проблематике с использованием новейших достижений лингвокультурологии;
<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность

	<p>социальных и профессиональных межкультурных контактов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ билингвизмом межкультурной коммуникации и его социолингвистические проблемы; ✓ представлением об организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива; ✓ представлением о роли руководителя и связанной с ней ответственностью.
--	--

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Храмовые комплексы великих культур»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: формирование системы знаний по истории и теории храмового строительства известнейших культур человечества.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сформировать у студентов представление о истории храмовых комплексов различных культур мира; ✓ продемонстрировать множественность философских оснований разных культур в вопросах храмового строительства
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> ✓ предметную специфику подходов в вопросах храмового строительства в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры; ✓ содержание понятий и категорий дисциплины «храмовые комплексы великих культур» ✓ специфику строительства и философских оснований храмовых комплексов различных культур.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ критически воспринимать и интерпретировать тексты по данной

	<p>дисциплине;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения храмовых комплексов великих культур
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ профессиональными навыками в области данного исследования; ✓ навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией; ✓ опытом теоретического анализа культурных направлений.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«История науки»

Цель(и) учебной дисциплины	<p>освоения дисциплины: Предоставить студентам основные данные о генезисе и этапах развития науки и о наиболее значительных научных школах античности, средневековья, нового и новейшего времени. Ознакомить студентов с историей и методологией научного поиска. Снабдить студентов такими историко-научными знаниями, которые могли бы помочь им разобраться в сложном конгломерате воззрений, сосуществующих в современной науке.</p>
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Показать студентам историческое изменение от эпохи к эпохе форм функционирования науки в зависимости от социокультурного контекста и соответственно трансформирование ее предмета, структуры, методов и основных проблем; ✓ Ознакомить учащихся с важнейшими концепциями, подходами и методами исследования истории науки;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сформировать у студентов навыки самостоятельного исследования научно-исторического материала; ✓ Дать представление о целостной научной картине мира.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> ✓ периодизацию развития важнейших наук; ✓ достижения научной мысли; ✓ выдающихся ученых мировой истории и их вклад в развитие науки; ✓ пути развития как науки в целом, так и ее отдельных научных направлений; ✓ методологические подходы к анализу сложных историко-научных проблем.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно проводить историко-научные исследования; ✓ осуществлять комплексный анализ историко-научных проблем; ✓ совершать критическую оценку различных научных теорий.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками межкультурного диалога; ✓ навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений; ✓ способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; ✓ навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией; ✓ техникой анализа теоретико-культурологических текстов; ✓ опытом теоретического анализа культурных направлений.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Этика делового общения»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: комплексное изучение принципов делового общения и этических основ поведения.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сформировать представление о нормах и ценностях, определяющих поведение людей в бизнесе, при деловом общении; ✓ познакомиться с психологическими основами делового общения, коммуникативного процесса, особенностями вербальных и невербальных коммуникаций; ✓ усовершенствовать навыки публичных выступлений, деловой беседы; ✓ освоить технологию разрешения конфликтов, ведения переговоров в конфликтной ситуации; ✓ применить на практике рекомендации по ведению деловой переписки; ✓ выработать рекомендации по осуществлению кросс-культурных взаимодействий.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	✓ определения терминов этика, мораль, нравственность, профессиональная культура
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ применять в деловой сфере моральные нормы; ✓ использовать технологии общения; ✓ демонстрировать способность анализировать конфликтные ситуации; ✓ находить рациональные решения в выборе поступков.
Владеть	✓ способностью применять на практике базовые знания из данной области, накапливать новые знания, интерпретировать и понимать глубинную сущность процессов делового общения;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками использования полученных теоретических знаний в профессиональной деятельности, опоры на соответствующую этическую аргументацию в дискуссиях, межкультурных диалогах; ✓ умением определять и воплощать на практике личностный проект профессионального и культурного развития, критического осмысления социокультурного опыта, усвоения ценностей различных культур.
--	---

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«История рекламы»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: систематизировано и эмпирически аргументировано представить историческое становление рекламной деятельности и основных средств массовой информации в культуре, раскрыть их социально-психологические, экономические и эстетические предпосылки, показать своеобразие в различных общественно-исторических условиях Западной Европы, США и России.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ познакомить с содержанием и особенностями рекламной деятельности в современном мире; ✓ изучить основные этапы развития рекламы и СМИ; ✓ обосновать логику выделения этапов исторического развития рекламы; ✓ рассмотреть исторически складывающиеся ведущие особенности рекламного дела, его опорных творческих приемов и образцов в различных общественно-исторических условиях;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ раскрыть сущность исторической преемственности, общих и отличительных черт традиционных и новых средств, форм и методов рекламной коммуникации; ✓ сформировать кругозор будущих рекламистов путем освоения ими возможно большего объема исторических знаний о рекламе и СМИ; ✓ способствовать развитию творческой активности студентов, коммуникативных навыков и профессиональной компетентности.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> ✓ основные категории и понятия рекламы; ✓ специфические требования по планированию и организации рекламной деятельности в бизнесе; ✓ специфику международной рекламы; ✓ средства распространения рекламы;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать достоинства и недостатки распространения рекламы; ✓ формулировать рекламную стратегию фирмы и разрабатывать план проведения рекламной кампании; ✓ обоснованно выбирать средства распространения рекламы для предприятий; ✓ оценить эффективность рекламной кампании;
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ теоретическими основами и принципами регулирования и саморегулирования рекламной деятельности; ✓ методиками планирования и проведения рекламной кампании; ✓ техниками разработки рекламно-информационных материалов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине

«Средневековая архитектура Чечни»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины «Чечня в древности и средневековье» являются - формирование у студентов целостного представления об истории родного края, как составной части отечественной и мировой истории.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none">- показать место истории Чечни во всемирной истории и истории Отечества;- проследить, начиная с древнейших времен, основные этапы исторического развития чеченского народа;- выявить и показать основные направления, свидетельствующие о том, что чеченцы один из древнейших народов Кавказа, сыгравший видную роль в этническом, социально-экономическом и культурном развитии региона;- рассмотреть современные требования к изучению исторического прошлого народов России;- привить навыки системного и объективного исследования и изложения с современных научных позиций сложный, противоречивый, богатый событиями путь чеченского народа в составе многонациональной России.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none">основные этапы развития истории Чечни; периодизацию, особенности и характерные черты;-общенаучные принципы и методики изучения истории;-основные требования к анализу и использованию исторических источников;-виды и формы работы с историческими источниками;-ориентироваться в исторических научных изданиях, знать основные работы по истории края и их теоретические положения;

Уметь	применять при изучении истории Чечни знания и навыки по методике поиска, систематизации, анализа и исследования различных источников; - профессионально использовать понятийный аппарат; - пользоваться источниковой базой, документами из архивных и музейных фондов; - работать с научной литературой и источниками по смежным дисциплинам (археологией, этнологией, культурологией и т.д.).
Владеть	исторической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом;

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«История и теория зрелищных искусств»

Цель(и) учебной дисциплины	✓ освоения дисциплины: познакомить студентов с основными периодами и законами развития зрелищных искусств в структуре исторического развития мировой культуры.
Задачи учебной дисциплины	✓ дать знания по истории и теории зрелищных искусств, научить ориентироваться в мировой истории культуры, определяя различия и сходства в зрелищных жанрах разных эпох и народов; ✓ структурировать различные виды и жанры зрелищных искусств.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	✓ основные периоды возникновения зрелищных искусств, их жанры. ✓ структура зрелища, его профессиональный анализ, причинно-следственная связь с периодом появления и выразительными средствами.

Уметь	✓ использовать полученные знания об основных законах зрелищности при создании как части зрелища, так и отдельного зрелища, а так же при создании мультимедийного продукта любого жанра.
Владеть	✓ навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Техника анализа текстов культуры»

Цель(и) учебной дисциплины	освоения дисциплины: Освоение техник анализа текстов культуры. Формирование компетентности студентов в области изучения текстов культуры. Изучение методов анализа культурных практик, процессов, форм как текстов культуры
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сформировать представление студентов о многообразных проявлениях культуры как текстов культуры, обладающих соответствующими особенностями и характеристиками; ✓ познакомить студентов с основными теориями, научными трудами в области познания текстов культуры; ✓ сформировать знания студентов относительно современных приемов, методов, способов познания культуры, а также показать специфику текстов культуры как носителей культурной информации; ✓ сформировать навыки восприятия и грамотной интерпретации многообразных текстов культуры;

В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Социально-значимые проблемы и процессы; ✓ Распознавать информацию, органично подходящую к тематике исследования; ✓ Особенности теоретических концепций дисциплины
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Интерпретировать элементы и особенности теоретический концепций; ✓ Корректно критиковать теоретические позиции представителей разных концепций; ✓ Интерпретировать сведения, полученные в результате проведенного исследования по изучению культурных форм, процессов и практик; ✓ Корректно дискутировать о методах проведения исследования по изучению культурных форм, процессов и практик; ✓ Анализировать ценностно-нормативные различия культур в коммуникации разного уровня.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Навыками реконструкции социально-культурных условий возникновения культурологического знания, концепций, категорий, методов; ✓ Навыками корректного пересмотра открытого в прошлом эвристического потенциала теоретического знания, методов, категорий и концепций культурологии; ✓ Навыками корректной дискуссии о методах проведения исследования по изучению культурных форм, процессов и практик; ✓ Навыками разработки концепции проведения исследований по изучению культурных форм, процессов и практик с использованием методов культурологии; ✓ Навыками прогноза протекания социокультурных процессов, трансформации культурных форм, процессов и практик по результатам проведенного исследования.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«История традиционных культур Востока»

Цель(и) учебной дисциплины	✓ изучение традиционных культур народов Востока с древнейших времен до настоящего времени с учетом геополитических, социокультурных, этнорелигиозных, трансграничных аспектов.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сформировать у студентов правильное представление о базовых теоретических вопросах, темах и проблемах в современных исследовательских подходах в изучении традиционных культур Востока; ✓ ознакомить студентов с историей становления, формирования и эволюций традиционных культур Востока; ✓ продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу истории традиционных культур Востока; ✓ выработать у студентов способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области истории и теории традиционных культур Востока.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> ✓ принципы типологии культур; ✓ особенности развития восточных стран культур в исторической динамике.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использовать проблемный подход в описании мировой культуры; ✓ выделять общие, смысловые характеристики отдельных исторических этапов, локальных вариантов культуры.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ понятийным аппаратом дисциплины; ✓ способностью учитывать принцип культуросоцентричности в развитии

восточных стран и народов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
«Традиционная культура народов Северного Кавказа»

Цель(и) учебной дисциплины	✓ развитие культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей.
Задачи учебной дисциплины	✓ сформировать у студентов правильное представление о современной теоретической топографии культуры - базовых теоретических вопросах темах и проблемах в современных исследовательских подходах в изучении культуры; ✓ готовить студентов к ориентации в современном научно-техническом мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, способствовать взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур. ✓ продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры; ✓ сформировать представление о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	✓ предметную специфику подходов к истории

	<p>традиционной культуры народов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ содержание понятий и категорий современного кавказоведения и особенности их использования в практиках социо-гуманитарного знания; ✓ значение фундаментальных категорий для изучения культуры народов. ✓ содержание категорий, отдельных области и сферы изучения народной культуры; ✓ историческую типологию культуры.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ критически воспринимать и интерпретировать тексты по истории традиционной культуры; ✓ осмысливать логику их построения, обусловленность их содержание как теоретическим, так и социокультурным и историческим текстом; ✓ определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения традиционной культуры; ✓ анализировать базовые понятия, тексты ,концепции по теории традиционной культуры, выяснять исторический и теоретический контекст их формирования.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками межкультурного диалога; ✓ навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений; ✓ способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; ✓ навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией;

	<ul style="list-style-type: none">✓ техникой анализа теоретико-культурологических текстов;✓ опытом теоретического анализа культурных направлений.
--	--