

**Аннотации учебных дисциплин  
для направления подготовки 51.03.04  
«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

**Аннотация учебной дисциплины  
«Философия»**

<b>Цель дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о философии как способе познания и духовного освоения мира;</li> <li>- обучение студентов основам философских знаний;</li> <li>- формирование гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностной ориентации;</li> <li>- формирование общей культуры мышления и способности критического анализа научных и философских теорий</li> </ul>
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить с основными разделами программы, раскрывающими: специфику предмета философии и становление философского мировоззрения;</li> <li>- показать особенности развития философских идей от Античности до современности;</li> <li>- ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития философского знания, помочь студенту осмыслить и выбрать мировоззренческие, гносеологические, методологические и аксиологические ориентиры для определения своего места и роли в обществе;</li> <li>- сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающиеся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<p>философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, назначение и смысл жизни человека, многообразие форм человеческого знания, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе.</p>
<b>Уметь:</b>	<p>формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; применять исторические и философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности.</p>
<b>Владеть:</b>	<p>принципами, методами, основными формами</p>

	теоретического мышления; навыками целостного подхода к анализу проблем общества; навыками восприятия альтернативной точки зрения, готовности к диалогу, ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера.
--	--

**Аннотация учебной дисциплины  
«Иностранный язык»**

<b>Цель дисциплины</b>	- обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения немецкого языка как в повседневном, так и в профессиональном общении; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности, а также для дальнейшего самообразования; - воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; - развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры студентов; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию
<b>Задачи дисциплины</b>	- ознакомление студентов с основными видами словарно-справочной литературы и правилами работы с ними; - приобретение студентами знаний в области лексики и грамматики изучаемого языка; - обучение студентов чтению специальных текстов на иностранном языке (разные виды чтения применительно к разным целям) и умению извлекать и фиксировать полученную из иноязычного текста информацию в форме аннотации; - формирование навыков общения на иностранном языке в рамках определённой тематики; - обучение студентов основным принципам самостоятельной работы с оригинальной литературой..
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	базовые правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); базовые нормы употребления лексики и фонетики; требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры; основные способы работы над языковым и речевым материалом; лексический минимум общего и терминологического характера, основную терминологию по специальности на немецком языке; основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить

	имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети ИНТЕРНЕТ, текстовых редакторов).
<b>Уметь:</b>	воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов страноведческого и профессионально-ориентированного характеров; понимать основное содержание несложных текстов по специальности; осуществлять монологические и диалогические высказывания на бытовые и специальные темы; использовать основные приемы аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности; использовать терминологические единицы и терминологические элементы.
<b>Владеть:</b>	иностранном языком как средством общения; навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи, применять их для повседневного общения); понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы; наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями

**Аннотация учебной дисциплины  
«История России»**

<b>Цель дисциплины</b>	- освоения дисциплины (модуля): изучение всей совокупности фактов, событий и явлений отечественной истории с древнейших времен до нач. XXI в. на основе анализа источников и исследовательской литературы.
<b>Задачи дисциплины:</b>	- выявить актуальные проблемы исторического развития России; - проследить становление, этапы и характерные черты истории России с момента первых свидетельств о жизни славян до XXI в.; - рассмотреть наиболее значимые моменты и проблемы в цивилизационном процессе России, дать представление о ее месте в мировой цивилизации, познакомить с кругом дискуссионных исследовательских проблем отечественной истории; - на примерах различных эпох показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории, что позволит определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;- уяснить – по каким проблемам отечественной истории ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историографии; - показать место истории в обществе, формирование и эволюцию исторических понятий и категорий; - обратить внимание на тенденции развития мировой историографии. Определить место и роль российской истории и историографии в мировой науке;

	- проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее время.
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	- историю России с древнейших времен до начала XXI в. в рамках учебной программы дисциплины; - место и роль этого периода отечественной истории в общем контексте истории России и всеобщей истории. - исторические события и процессы, всесторонне и объективно их оценивать, не допуская нигилистического и поверхностного отношения к прошлому, извлекать из него необходимые уроки
<b>Уметь:</b>	- объяснять и интерпретировать события истории России до начала XXI в., а также оценивать их значение для последующего периода отечественной истории; - работать с научной литературой, разными типами источников, на основании чего формулировать и аргументировать свою позицию. - оценивать исторические события и процессы, вырабатывать собственные суждения и подходы
<b>Владеть:</b>	- основами исторического анализа и методологическими принципами проведения исторического исследования, основными методами работы с источниками и историографией, навыками написания самостоятельного научного исследования в рамках курсовой работы

**Аннотация учебной дисциплины  
«Музейная педагогика»**

<b>Цель дисциплины</b>	– формирование представления о музейной педагогике как научной дисциплине, теоретической основе образовательной деятельности музея.
<b>Задачи дисциплины</b>	- формирование представлений об образовательной деятельности музеев различных профилей; - формирование представлений о формах взаимодействия музея и системы образования; - формирование представлений о междисциплинарной проблематике образовательной деятельности в музейной среде; - формирование представлений о специфике проектирования и моделирования музейно-педагогического процесса.
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	- современные формы, средства и методы просветительной деятельности музеев.
<b>Уметь:</b>	- разрабатывать методические материалы, создавать культурно-образовательные проекты и программы; - применять в музееведческой работе знания и

	навыки по методике работы с разными возрастными группами.
<b>Владеть:</b>	- элементарными навыками психолого-педагогического анализа аудитории; - методико-педагогической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки.

**Аннотация учебной дисциплины  
«Всеобщая история»**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	- формирование у студентов общенаучных, социально-личностных, инструментальных и профессиональных компетенций, позволяющих творчески овладевать программой обучения, - применять полученные знания в будущей практической деятельности в качестве сотрудника архивов, музеев, библиотек, эксперта и аналитика, государственного и муниципального служащего, творческого работника СМИ, специалиста по историко-культурному и познавательному туризму
<b>Задачи дисциплины</b>	Ознакомить студентов с новейшими представлениями о новейшей истории стран Европы и Америки, содействовать становлению навыков самостоятельного анализа изучаемого периода, на базе комплексного изучения историографии и работы с текстами источников.
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	- Периодизацию новейшей истории стран Европы и Америки мировых войн; - Историографию истории новейшего времени; - Основные методологические подходы к изучению истории новейшего времени - Ключевые понятия и основные тенденции развития стран Европы и Америки; - Все важнейшие события в истории развития стран Европы и Америки целом, все прогрессивные и регрессивные преобразования в области внешней политики мировых держав.
<b>Уметь:</b>	- Путем анализа выделять особенное и закономерное в ходе развития стран Европы и Америки; - Сравнить достижения истории новейшего времени; - Правильно интерпретировать всю раннюю и новую информацию по истории новейшего времени; - Правильно анализировать, классифицировать источники по новейшей истории - Путем анализа выделять общее и особенное в развитии стран Европы и Америки; - Анализировать и сравнивать особенности

	<p>формирования стран Европы и Америки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Применять современные методы исследования к изучению стран Европы и Америки;</li> <li>-Формулировать и аргументировано защищать собственную точку зрения на проблемы развития стран Европы и Америки.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Методом сравнительно-исторического анализа исторических событий;</li> <li>-Понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>-Основными методами и приема анализа основных процессов в истории нового времени;</li> <li>-Элементами исторического анализа и объяснения (раскрытие причинно-следственных связей между историческими явлениями и событиями; сравнение, определение сущности событий);</li> <li>-Приобрести опыт деятельности анализа исторических документов.</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Безопасность жизнедеятельности»**

<b>Цель дисциплины</b>	<p>Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета..</p>
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;</li> <li>формирование: <ul style="list-style-type: none"> <li>-культуры безопасности, экологического сознания и риск ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;</li> <li>-культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>-готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>-мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;</li> </ul> </li> </ul>

	<p>-способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;</p> <p>-способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности</p>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<p>основные техноферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;</p>
<b>Уметь:</b>	<p>идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;</p>
<b>Владеть:</b>	<p>законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.</p>

**Аннотация учебной дисциплины  
«История и теория культуры»**

<b>Цель дисциплины</b>	<p>-являются овладение базовыми знаниями и научными методами анализа истории, теории мировой и отечественной культуры;</p> <p>- усвоение комплекса общих знаний о социокультурных явлениях;</p> <p>- получение представлений об основных категориях, отражающих особые свойства культуры; уяснение значения общетеоретических знаний для последующей практической деятельности, а также усвоение комплекса общих знаний об истории социокультурных явлениях; получение представлений об основных категориях, отражающих динамику культуры</p>
<b>Задачи дисциплины</b>	<p>-сформировать правильное представление о теоретической топографии культуры;</p> <p>-воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей</p>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	

<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-периодизацию истории мировой культуры, особенности каждого из этапов (периодов) в истории мировой и отечественной культуры;</li> <li>-ценностные и мировоззренческие системы, достижения и особенности общественной мысли, художественного творчества каждой из эпох;</li> <li>-имена и биографии выдающихся представителей культуры;</li> <li>-основные памятники отечественной и зарубежной культуры</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать исторические документальные и художественные источники, научную литературу;</li> <li>-ориентироваться в основных понятиях и проблемах истории культуры;</li> <li>-аргументировано излагать и отстаивать собственную позицию по проблемам в области истории культуры.</li> <li>-логично представлять освоенное знание,</li> <li>-применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-методами анализа истории культуры; навыками систематизации, обобщения и анализа эмпирического и теоретического материала по истории мировой и отечественной культуры, применения полученных знаний в смежных дисциплинах.</li> <li>-современными методами изучения культуры, в т.ч. музеев и объектов культурного и природного наследия</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Основы музеологии»**

<b>Цель дисциплины</b>	- освоения дисциплины (модуля):сформировать общее представление о профессии музеолога, а также ознакомить студентов с основами истории музеев мира и теории музейного дела России.
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление об основах музеологии в России и за рубежом;</li> <li>- сформировать представление об области будущей профессиональной деятельности;</li> <li>- проследить становление и развитие музейной науки;</li> <li>- показать причины и обстоятельства возникновения музеев в различных регионах мира;</li> <li>- показать роль и место музея в каждой конкретной исторической эпохе;</li> <li>- освоить базовые понятия музеологии;</li> <li>- показать взаимосвязь всех видов деятельности музея.</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	



<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные функции музея в их исторической динамике и их влияние на концепцию музея, инструментарий, основные направления музейной деятельности;</li> <li>- типологию музеев в их исторической динамике;</li> <li>- роль профильных музеев в формировании и развитии предметного знания;</li> <li>- роль предметного знания в формировании теории и методики прикладного музееведения.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать основы музееведческих знаний в различных сферах деятельности истории и культуры;</li> <li>- способностью решать стандартные задачи, сформировать представление об области будущей профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом специальности и умело использовать его в практической работе методами изучения истории мировой культуры;</li> <li>- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе музееведческих знаний информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- способностью к оформлению результатов знаний в каждой конкретной исторической эпохе</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»**

<b>Цель дисциплины</b>	- дать студентам комплексные знания в области охраны памятников природного и культурного наследия в России и за рубежом
<b>Задачи дисциплины:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение сущности культурно-природного наследия России и зарубежных стран мира, как сложной многоуровневой системы, находящейся под эгидой ЮНЕСКО;</li> <li>- изучение основных законов и концепций методологии и методики работы с источниками, - Формирование навыков работы с источниками и нормативно-правовой документацией по ООПТ;</li> <li>- формирование у студентов представления об эволюции сущности охраны культуры и результативной интерпретации материальной и культурной деятельности человека с древнейших времен до современной России;</li> <li>- формирование у студента навыков практической работы с различными типами и видами исторических источников</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- базовый материал основных учебных дисциплин: «История России» и «Всеобщая история», «История культуры»;</li> <li>- основополагающие даты и события в истории России и</li> </ul>

	<p>историей зарубежных стран;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику работы с научной литературой и источниками;</li> <li>- теоретический материал дисциплины «История культуры»;</li> <li>- основные количественные методы, которые используются в исторических исследованиях;</li> <li>- основы информатики и современных информационных технологий</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике полученные в результате изучения дисциплин «История России» и «Всеобщая история» знания дисциплины «История культуры»;</li> <li>- применять методики вспомогательных исторических дисциплин на практике;</li> <li>- применять на практике сравнительные характеристики, аналитический метод, уметь оперировать статистическими данными;</li> <li>- применять на практике количественные и компьютерные методы, которые используются в исторических исследованиях</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию;</li> <li>- понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- современными методами изучения культурного и природного наследия в России и за рубежом;</li> <li>- навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных культурных явлений и процессов</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«История музейного дела России»**

<b>Цели дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов целостного представления о развитии и становлении музеев и музейного дела, как значительном потенциале для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия родного края.</li> </ul>
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с важнейшими трудами по истории музейного дела в России;</li> <li>- сформировать начальные навыки исторического исследования</li> <li>- ознакомить студентов с основными понятиями и методами изучения истории музейного дела в России</li> <li>- ознакомить студентов с современной концепцией возникновения и развития музеев;</li> <li>- дать представление об этапах формирования и коллекционном составе наиболее крупных музейных собраниях России;</li> <li>- формирование у студентов знания об основных этапах и особенностях развития истории музейного дела;</li> <li>- изучение закономерности появления и развития музеев, их место в обществе, структуру музейной сети,</li> </ul>

	<p>сущность понятий «музей», «музееведение», «социальные функции музея»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать роль и место истории музейного дела в общем процессе исторического развития России, ее достижения и потери;</li> <li>- познакомить студентов с методологией исследования истории музея как феномена культуры, центра сохранения, изучения и популяризации отечественного и мирового культурного наследия.</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятий «музей», «музееведение»;</li> <li>- предпосылки появления и развития музеев, и их место в обществе;</li> <li>- историю становления и развития музейного дела, от зарождения до современности: периодизацию, основные этапы;</li> <li>- основные источники и функции музейного дела.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных исторических источников;</li> <li>- профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований;</li> <li>- пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музееведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки;</li> <li>- исторической информации о проблемах на стадии формирования музейного дела в России</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Музейный менеджмент и маркетинг»**

<b>Цель дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- четко представлять себе, в расчете на кого создается план и проводится работа, то есть выявить аудиторию;</li> <li>- достигнуть полного и ясного понимания того, к чему стремится музей, то есть выстроить иерархию целей и задач;</li> <li>- проанализировать факторы, ограничивающие воплощение проекта. Анализ факторов подразумевает выявление имеющихся в распоряжении музея финансовых ресурсов, людских ресурсов (необходимые знания и умения), оборудования и материалов</li> </ul>
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть содержание, особенности и перспективы развития маркетинговой деятельности в социально-культурной сфере;</li> <li>- определить роль, содержание и функции музейного маркетинга и менеджмента в процессе создания и продвижения услуг музея с целью повышения его конкурентоспособности</li> </ul>

<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	состояние экспозиционно-выставочной деятельности отечественных музеев
<b>Уметь:</b>	выявлять особенности маркетингового подхода в музейной и экспозиционно-выставочной деятельности
<b>Владеть:</b>	концепцией развития музейного менеджмента и маркетинга

**Аннотация учебной дисциплины  
«Основные направления музейной деятельности»**

<b>Цель дисциплины</b>	– получение студентом теоретических знаний и освоение практических навыков, связанных с функционированием музея как социокультурного института.
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показать взаимосвязь всех видов деятельности музея;</li> <li>- уметь изучать музейные предметы с целью выявления всего комплекса семантических и других свойств, представляющих интерес для различных областей знаний;</li> <li>- уметь исследовать музейные предметы для раскрытия информации, научного определения и классификации как потенциальных первоисточников и музейных средств;</li> <li>- знать исследовать коммуникативные возможности музейных предметов при использовании их в образовательной и воспитательной деятельности музеев.</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов;</li> <li>- практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации; типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию;</li> <li>- особенности использования в музейном учете и хранении компьютерных технологий;</li> <li>- основные этапы формирования и развития экспозиционной мысли в России;</li> <li>- основные методы проектирования музейной экспозиции и состав проектной документации;</li> <li>- ведущие тенденции в теории и практике современного проектирования экспозиции.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и критически оценивать конкретные экспозиции;</li> <li>- обладать практическими навыками работы с основной учетной документацией;</li> <li>- делать тематико-экспозиционный план;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников;</li> <li>- профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований;</li> <li>- пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом;</li> <li>- научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, историей, культурной антропологией и др.);</li> <li>- способностью применять современные методы исследований по учету, хранению и комплектованию музейных предметов</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Научно-исследовательская работа в музее»**

<b>Цель дисциплины</b>	- освоения дисциплины (модуля): Формирование у студентов целостного представления о научно-исследовательской работе в музее, о развитии и становлении музеев и музейного дела, как значительном потенциале для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия родного края.
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать начальные навыки исторического исследования;</li> <li>- ознакомить студентов с основными понятиями и методами научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- ознакомить студентов с современной концепцией возникновения и развития музеев;</li> <li>- дать представление об этапах формирования и коллекционном составе наиболее крупных музейных собраниях России;</li> <li>- формирование у студентов знания об основных этапах и особенностях научно-исследовательской работы;</li> <li>- показать роль и место истории музейного дела в общем процессе исторического развития России, ее достижения и потери;</li> <li>- познакомить студентов с методологией исследования истории музея как феномена культуры, центра сохранения, изучения и популяризации отечественного и мирового культурного наследия</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-основную проблематику научных исследований в области музейного дела;</li> <li>-место научно-исследовательской деятельности в</li> </ul>

	музее; - основные источники и функции музейного дела
<b>Уметь:</b>	-использовать современные общенаучные и специальные методы исследования; -решать конкретные научно-исследовательские задачи на основе современных научных подходов и с использованием современных технологий; - давать оценку современным научным проблемам
<b>Владеть:</b>	-навыками методологического анализа и синтеза, традиционными и новыми информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ); - музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом; - способами сочетания традиционных и новых подходов в ведении научного исследования, умениями доказательно интерпретировать и аргументированно изложить результаты научных исследований

**Аннотация учебной дисциплины  
«Консервация и реставрация музейных предметов  
и историко-культурных объектов»**

<b>Цель дисциплины</b>	– ознакомление студентов с историей консервации и реставрации памятников, с законодательными актами в данной области, уяснения причин разрушений и порчи памятников истории и культуры, основных причин обследования последних, рассмотрение технических приемов консервации и реставрации исторических объектов. В процессе обучения используются иллюстрированные и музейные материалы
<b>Задачи дисциплины</b>	-- выработать представление о проведении консервации и реставрации памятников истории и культуры; - дать студентам системные представления о значимости консервации музейных предметов в сохранении культурного прошлого; - уяснение причин порчи и разрушения памятников культуры; - рассмотрение принципов обследования естественнонаучных методов консервации
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	- основные этапы производства консервации и реставрации историко-культурных объектов; - технику работы по консервации и реставрации историко-культурных объектов; - особенности использования в консервации и реставрации музейного предмета компьютерных технологий
<b>Уметь:</b>	- обладать практическими навыками работы по

	<p>консервации и реставрации историко-культурными объектами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессионально использовать понятийный аппарат и методiku исследований;</li> <li>- работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом;</li> <li>- теоретическими знаниями на практике: самостоятельно проводить реставрацию, консервацию и исследовательские работы историко-культурных объектов;</li> <li>- научной литературой и источниками из смежных областей знания (археологии, этнографии, истории, историографии и источниковедения, и т.д.)</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Информационные технологии и технические средства в музейной работе»**

<b>Цель дисциплины</b>	<p>подготовить студентов к работе в музее будущего, все виды деятельности которого будут базироваться на использовании новейших информационных технологий; раскрытие роли информатики в формировании современной научной картины мира;</p> <p>формирование знаний об информации и информатизации общества;</p> <p>знакомство с современными информационными технологиями;</p> <p>развитие алгоритмического мышления студентов;</p> <p>формирование навыков работы с электронно-вычислительными машинами</p>
<b>Задачи дисциплины</b>	<p>освоение общих теоретических положений современной информатики применительно к сфере культуры, в частности – к музейной деятельности;</p> <p>освоение форм и методов работы с современными средствами автоматизированной обработки данных о музейных коллекциях</p>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать</b>	<p>комплекс музейного оборудования;</p> <p>макетирование; осветительная аппаратура;</p> <p>противопожарное оборудование и сигнализация;</p> <p>техника безопасности при работе с оборудованием и техническими средствами; сигнальная аппаратура и охранное оборудование</p>
<b>Уметь</b>	<p>понимать и применять на практике компьютерные технологии для решения; вводить данные и</p>

	инсталлировать программы; строить информационные модели и исследовать их на компьютере проводить антивирусную профилактику; работать в компьютерных сетях
<b>Владеть</b>	основными приложениями пакета MS Office для обработки текстовой, числовой, графической информации, а так же основными методами работы на компьютере с использованием программ общего назначения. сознательного и рационального использования ЭВМ в своей учебной и в последующем профессиональной деятельности

**Аннотация учебной дисциплины  
«Естественнонаучные и технические музеи»**

<b>Цель дисциплины</b>	- ознакомление студентов со спецификой музеев естественнонаучного и технического профиля
<b>Задачи дисциплины</b>	- проследить этапы создания естественнонаучных и технических музеев; - изучить специфику комплектования, хранения и экспонирования естественнонаучных экспонатов
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	- историю формирования создания естественнонаучных и технических музеев; - историю развития создания естественнонаучных и технических музеев в различные эпохи; - концепцию создания естественнонаучных и технических музеев; - состав фондов создания естественнонаучных и технических музеев
<b>Уметь:</b>	- применять в музееведческой работе знания и навыки по методике собирания, систематизации создания естественнонаучных и технических источников; - свободно ориентироваться в принципах экспонирования
<b>Владеть</b>	- основными формами работы с посетителем в современных естественнонаучных и технических музеях

**Аннотация учебной дисциплины  
«Художественные музеи и художественное коллекционирование»**

<b>Цель дисциплины</b>	- ознакомление студентов со спецификой художественного музея, одного из наиболее распространенных типов профильных музеев, тесно связанного с основными художественными и эстетическими тенденциями, существующими в
------------------------	--



	современной культуре
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проследить этапы создания художественных музеев в связи как с динамикой основных художественных направлений, так и с существовавшими в культуре представлениями о искусстве и его месте в социуме □</li> <li>- изучить специфику комплектования, хранения и экспонирования произведений искусства в различные историко - культурные эпохи;</li> <li>- рассмотреть основные типы современных художественных музеев и особенности их функционирования;</li> <li>- продемонстрировать специфику основных направлений деятельности художественных музеев во второй половине XX в. (исследовательской, хранительской, экспозиционной);</li> <li>- исследовать наиболее распространенные в современных художественных музеях экспозиционные приемы, экспозиции крупнейших и наиболее значимых художественных музеев и особенности их восприятия посетителем</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающиеся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю формирования художественного музея;</li> <li>- историю развития художественного музея в различные эпохи;</li> <li>- концепцию создания научного художественного музея;</li> <li>- состав фондов художественного музея</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в музееведческой работе знания и навыки по методике собирания, систематизации художественных и изобразительных источников;</li> <li>- свободно ориентироваться в принципах экспонирования произведений искусства, принятых в современных художественных музеях</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основными формами работы с посетителем в современных художественных музеях</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Дизайн и научное проектирование экспозиции»**

<b>Цель дисциплины</b>	- совершенствовать теоретические знания студента в процессе проектирования музейной экспозиции, выявить природные наклонности и теоретические данные студента для своей специализации.
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать студентам системные знания о этапах, методах, технологиях проектирования музейной экспозиции;</li> <li>- научить составлять ТЭП;</li> <li>- составлять карточку на музейный фондовый предмет;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка научной концепции музейной экспозиции;</li> <li>- принцип отбора экспонатов;</li> <li>- образовательные, воспитательные цели путем демонстрации музейных предметов;</li> <li>- научить выявлять содержательную специфику музея;</li> <li>- особенной роли подлинных материалов фондов, т.е. «живых свидетелей прошлого»;</li> <li>- значение архитектурно-художественного оформления пространства музея</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы научного и художественного проектирования музейных экспозиций и выставок;</li> <li>- особенности построения тематической экспозиции;</li> <li>- основные термины используемы при проектировании экспозиции;</li> <li>- теоретические и практические знания построения временных и постоянных экспозиций и выставок;</li> <li>- методы построения экспозиций;</li> <li>- создание ансамблевой экспозиции;</li> <li>- ландшафтной экспозиции;</li> <li>- экспозиционные материалы;</li> <li>- основные этапы художественного проектирование</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать конкретные экспозиции историко-культурного профиля;</li> <li>- работать в творческом единстве при создании экспозиции;</li> <li>- разработать научную концепцию экспозиции;</li> <li>- составить тематико-экспозиционный план;</li> <li>- выявлять знаковую природу музейных вещей</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом создания трех основных типов музейных выставок;</li> <li>- методикой подготовки экспозиционного материала;</li> <li>- творческим единством экспозиционера и музейного дизайнера;</li> <li>- особенностью построения систематической экспозицией;</li> <li>- техникой построения ландшафтной и ансамблевой экспозицией;</li> <li>- умением составить ТЭП, сценарий;</li> <li>- тактикой построения этапов художественного проектирования музейных экспозиций</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Исторические музеи краеведение»**

<b>Цели дисциплины</b>	- ознакомление студентов со спецификой исторических
------------------------	---

	и краеведческих музеев как наиболее распространенных типов профильных музеев, тесно связанных с основными историческими и эстетическими тенденциями, существующими в современной культуре; - Формирование у студентов системы знаний об исторических и краеведческих музеях как социокультурных институтов.
<b>Задачи дисциплины</b>	- проследить этапы создания исторических и краеведческих музеев в связи как с динамикой основных исторических и краеведческих направлений, так и с существовавшими в культуре представлениями об истории и краеведении и его месте в социуме; - изучение и освоение закономерностей развития исторических и краеведческих музеев; - раскрытие специфических особенностей и принципов функционирования исторических и краеведческих музеев, продемонстрировать специфику основных направлений деятельности исторических и краеведческих музеев во второй половине XX в. (исследовательской, хранительской, экспозиционной); - исследовать наиболее распространенные в современных исторических и краеведческих музеях экспозиционные приемы, экспозиции крупнейших и наиболее значимых исторических и краеведческих музеев и особенности их восприятия посетителем.
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	- этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных и значительных исторических и краеведческих музеев; - знать этапы становления и динамику развития исторических и краеведческих музеев, специфику их деятельности в различные культурно-исторических эпохах; - генезис и сущность исторических и краеведческих музеев; - социокультурные функции и специфические особенности исторических и краеведческих музеев.
<b>Уметь:</b>	- выявлять источники информации об исторических и краеведческих музеях; - перечислить крупнейшие музеи России исторического и краеведческого профиля; - иметь представление об особенностях научной деятельности современных исторических и краеведческих музеев; - иметь представление об основных формах работы с посетителем, бытующих в современных исторических и краеведческих музеях
<b>Владеть:</b>	- краеведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом

### Аннотация учебной дисциплины

### «Культурная политика и музейное дело»

<b>Цель дисциплины</b>	Дать понятие о памятниках искусства и старины, хранящихся в музеях как составляющих достояние народа, и требующих государственной заботы и охраны
<b>Задачи дисциплины</b>	Выявить деятельность первых организаций по руководству музейным делом и охраной памятников
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические этапы создания музеев;</li> <li>- краеведческие движения;</li> <li>- особенности использования в музейном учете и хранении компьютерных технологий</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять тематико-экспозиционный план;</li> <li>- применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников;</li> <li>- профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований</li> </ul>
<b>Владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом</li> </ul>

### Аннотация учебной дисциплины «Комплектование, учёт и хранение музейных фондов»

<b>Цель дисциплины</b>	– получение студентами теоретических знаний и освоение основ и принципов работы, связанных с комплектованием, учетом и хранением музейных фондов.
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выявить источники знаний и эмоций и культурные ценности, отражающие исторические процессы и явления и обладающие свойствами музейных предметов;</li> <li>- уметь осуществлять специфические исследования природы и общества, направленные на выбор явлений и процессов, документируемых музеем, на выявление и отбор предметов музейного значения, входящих в круг профильных интересов музеев и являющихся культурно-историческими ценностями;</li> <li>- знать исследовать музейные предметы для определения режимов хранения;</li> <li>- уметь правильно вести учет музейных предметов;</li> <li>- знать основы научного описания предмета</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации; типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию.</li> <li>- особенности использования в музейном учете и хранении компьютерных технологий;</li> <li>- основные методы научно-исследовательской работы в музее;</li> <li>- ведущие тенденции в теории и практике комплектования, учёта и хранения музейных фондов</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать музейные предметы для определения режимов хранения;</li> <li>- правильно вести учет музейных предметов;</li> <li>- описать музейный предмет.</li> <li>- обладать практическими навыками работы с основной учетной документацией;</li> <li>- делать тематико-экспозиционный план;</li> <li>- применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников;</li> <li>- профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований;</li> <li>- пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов;</li> <li>- работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, историей, культурной антропологией и др.)</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Музеефикация средневековой архитектуры Чечни»**

<b>Цель дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проанализировать историю формирования понятийного аппарата и определений историко-архитектурного наследия в государственных документах и научных исследованиях, выявить теоретические предпосылки и закономерности формирования классификационных систем архитектурного наследия в государственных документах и научных разработках в Чеченской Республике, проанализировать и систематизировать критерии оценки объектов историко-архитектурного наследия Чечни в средневековый период</li> </ul>
<b>Задачи дисциплины:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об особенностях архитектуры как исторически и культурно обусловленного образа пространства, о специфике башенных сооружений как архитектурного целого, об особенностях Вайнахской архитектуры;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть историко-архитектурное наследие, как своеобразное культурное явление в средневековой истории Чечни;</li> <li>- иметь представление об исторической динамике архитектурного пространства на территории Чеченской Республики;</li> <li>- определить типологию архитектурного наследия (башни и их назначения, некрополи, склепы, языческие святилища);</li> <li>- определить историко-архитектурный потенциал Чеченской Республики в сфере туризма;</li> <li>- изучить проблемы сохранения средневековых памятников Вайнахской архитектуры и пути их решения.</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общие закономерности развития культуры и специфики ее проявления в разные исторические эпохи в разных регионах нашей планеты;</li> <li>- предмет средневековую архитектуру Чечни, как науки и учебной дисциплины, ее основы, методы;</li> <li>- содержание ключевых понятий курса;</li> <li>- характерные черты и особенности историко-архитектурного наследия Чечни, основные элементы мифологической, теоцентрической, научной картин мира</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать свой интеллектуальный труд с учетом методической специфики гуманитарного знания;</li> <li>- проследить логику развития того или иного события или явления;</li> <li>- анализировать базовые тексты, знать их проблематику, исторический контекст создания;</li> <li>- применять полученные теоретические знания к анализу историко-культурного материала</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию;</li> <li>- понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- современными методами изучения культуры;</li> <li>- навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных культурных явлений и процессов</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Документоведение»**

<b>Цель дисциплины</b>	- формирование у студентов представления о документе как системе.
------------------------	---

<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение студентами теоретических знаний о документе, документировании, документных ресурсах и документной деятельности;</li> <li>-показать взаимосвязь информации и носителя информации;</li> <li>-проследить развитие способов документирования и материалов для фиксации информации;</li> <li>-выявить и показать тенденции унификации и стандартизации, как отдельных форм документов, так и систем документации в целом;</li> <li>-рассмотреть современные требования к документам</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-основные виды и источники документной информации,</li> <li>-исторические, методические и организационные основы документоведения;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	анализировать видовое многообразие документов, специфику их классификации, структуру, содержание
<b>Владеть:</b>	практическими навыками работы с документами

**Аннотация учебной дисциплины  
«Литературные музеи»**

<b>Цель дисциплины</b>	- ознакомление студентов со спецификой работы литературного музея, одного из типов профильных музеев, тесно связанного с основными литературными тенденциями, существующими в современной культуре.
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проследить этапы создания литературных музеев в связи как с динамикой основных литературно-жанровых направлений;</li> <li>- изучить специфику комплектования, хранения и экспонирования письменных источников и литературных произведений в различные историко-культурные эпохи;</li> <li>-рассмотреть основные типы современных литературных музеев и особенности их функционирования;</li> <li>-продемонстрировать специфику основных направлений деятельности литературных музеев во второй половине XX в. (исследовательской, хранительской, экспозиционной);</li> <li>-исследовать наиболее распространенные в современных литературных музеях экспозиционные приемы, экспозиции крупнейших и наиболее значимых литературных музеев и особенности их восприятия посетителем.</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	историю формирования литературного музея;

	<p>историю развития литературного музея в различные эпохи;</p> <p>концепцию создания научного литературного музея;</p> <p>состав фондов литературного музея</p>
<b>Уметь:</b>	<p>применять в музееведческой работе знания и навыки по методике собирания, систематизации письменных и изобразительных источников, а также предметов культуры, связанных с периодом жизни автора;</p> <p>свободно ориентироваться в принципах экспонирования письменных источников и литературных произведений, принятых в современных художественных музеях</p>
<b>Владеть:</b>	<p>основными формами работы с посетителем в современных литературных музеях</p>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Профессиональная этика музееведа»**

<b>Цель дисциплины</b>	- получение студентом теоретических знаний и освоение практических навыков, связанных с профессиональной этикой музееведа и с работой в музее
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение студентами этическими нормами организации;</li> <li>- освоение студентами основ и принципов работы, связанных с профессиональной этикой музееведа;</li> <li>- показать и проанализировать значимость человека, уважение к его правам, приоритеты нравственных отношений между людьми.</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу в музее;</li> <li>- особенности использования этических норм в работе</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и критически оценивать конкретные экспозиции;</li> <li>- обладать практическими навыками работы связанных с профессиональной этикой музееведа;</li> <li>- применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников;</li> <li>- профессионально использовать понятийный аппарат;</li> <li>- работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом



Аннотация учебной дисциплины  
«Физическая культура и спорт»

<b>Цель дисциплины</b>	- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формирование мотивационно – ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;</li> <li>- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;</li> <li>- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- рациональные способы сохранения физического и психического здоровья;</li> <li>- способы профилактики нервно-эмоционального и психического утомления;</li> <li>- особенности функционирования человеческого организма и отдельных его систем под влиянием занятий физическими упражнениями;</li> <li>- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства и методы физической культуры для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;</li> <li>- выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации;</li> <li>- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;</li> <li>- выполнять приёмы страховки и самостраховки;</li> <li>- осуществлять творческое</li> </ul>

	сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой
<b>Владеть:</b>	- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования; - системой практических умений и навыков, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся; - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности

**Аннотация учебной дисциплины  
«Элективные курсы по физической культуре и спорту»**

<b>Цель дисциплины</b>	- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
<b>Задачи дисциплины</b>	- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	- основы физической культуры и здорового образа жизни. - рациональные способы сохранения физического и психического здоровья; - способы профилактики нервно-эмоционального и психического утомления; - особенности функционирования человеческого организма и отдельных его систем под влиянием занятий физическими упражнениями; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности
<b>Уметь:</b>	- использовать средства и методы физической культуры для повышения своих функциональных и двигательных

	<p>возможностей, для достижения личностных, жизненных и профессиональных целей; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; - выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации; - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приёмы страховки и самостраховки; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой</p>
<b>Владеть:</b>	<p>- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования. - системой практических умений и навыков, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности</p>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Атрибуция и экспертиза музейных предметов»**

<b>Цель дисциплины</b>	-познакомить студентов с существующими методическими приемами научной атрибуции и экспертизы музейных памятников в их взаимосвязи с историей материальной культуры; сформировать первоначальные практические навыки определения музейных предметов
<b>Задачи дисциплины</b>	<p>1) познакомить студентов с современными представлениями об атрибуции и экспертизе музейных ценностей;</p> <p>2) рассмотреть критерии выбора и применения дифференцированного подхода к различным видам памятников в зависимости от материала, технико-технологических особенностей изготовления и декорирования;</p> <p>3) изучить методы научного описания и анализа различных категорий музейных предметов (произведения искусства, украшения, коллекции старинного оружия, упряжь и снаряжение коня, керамика, металлические изделия, письменные и изобразительные памятники)</p>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<p>- о современных достижениях атрибуции и экспертизы музейных ценностей;</p> <p>– об особенностях определения различных групп музейных предметов</p>
<b>Уметь:</b>	<p>– методы научного описания и анализа различных категорий музейных предметов;</p> <p>– применять методику составления паспорта научного описания для каталогизации музейных предметов;</p> <p>– использовать критерии выбора и</p>

	дифференцированного подхода к различным видам памятников
<b>Владеть:</b>	-навыками работы с современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия

**Аннотация учебной дисциплины  
«Мониторинг, экспертиза и хранение музейных предметов»**

<b>Цель дисциплины</b>	- сформировать целостное представление об истории, теории и методике экспертизы памятников искусства в России; научить применять на практике знания, полученные по курсу; показать специфику и особенности методик и экспертизы памятников искусства -для практической и научной деятельности; выявить взаимосвязи данной дисциплины с другими науками.
<b>Задачи дисциплины</b>	- дать представление о специфике и методах как стилистической, так и технологической экспертизы памятников культуры; научить научно-исследовательской работе в рамках практической деятельности музеев; научить производить научную экспертизу памятников искусства.
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	-основы международной, российской государственной и региональной политики и законодательства в области экспертизы памятников искусства историко-культурного наследия; -о социальной значимости методики и экспертизы памятников искусства; - формы и методы сохранения и изучения объектов историко-культурного наследия в стране, в регионе и за рубежом; - базовый материал основных учебных циклов; - пути практического применение знаний в своей профессиональной деятельности;
<b>Уметь:</b>	- использовать полученные знания о принципах и методах экспертизы историко-культурного наследия в общественной и профессиональной сферах деятельности. -с методологических позиций подходить к анализу, адекватной квалификации и оценке экспертизы памятников искусства; - использовать теоретическое понимание сущности методики и экспертизы памятников искусства в последующей исследовательской или практической деятельности

	<p>в любой области историко-культурного наследия, в той или иной сфере искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки практической работы по применению норм методик и экспертизы памятников искусства.</li> <li>- анализировать и обобщать актуальные проблемы теории методики и экспертизы памятников искусства;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- начальными общепрофессиональными знаниями</li> <li>-навыками: анализа различных явлений, фактов, методиками и экспертизы памятников искусства, являющихся объектами профессиональной деятельности;</li> <li>принятия необходимых мер защиты авторских прав.</li> <li>- обладать знаниями в области авторского права</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Архивоведение»**

<b>Цель дисциплины</b>	<p>- дать студентам системное представление о том, как осуществляется взаимодействие государственных и ведомственных архивов в решения задачи концентрации, сохранения и использования Архивного фонда (АФ) Российской Федерации - важнейшей составляющей культурного достояния народов России; о проблемах, возникающих в процессе такого взаимодействия, об опыте их разрешения в целях своевременного формирования АФ РФ в системе национальных информационных ресурсов.</p>
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с опытом исторического развития и современным положением дел в области ведомственного хранения документов Государственной части АФ РФ;</li> <li>- изучение основных научных и методических процессов работы с документами: отбор, организация и учет документов; обеспечение их сохранности, создание научно-справочного аппарата, организация эффективного использования ретроспективной документированной информации, организационно-методическое руководство за работой ведомственных архивов и организацией документов в делопроизводстве.</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы и закономерности исторического развития общества архивного строительства в России, анализировать основные этапы, особенности организации архивного дела в различные исторические этапы;</li> <li>- методику использования основы знаний в</li> </ul>

	<p>различных сферах деятельности и технологию работы с архивными документами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные правила работы государственных и муниципальных архивов, архивов организаций, архивов научно-технических документов и кино-, фото- и фотодокументов</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности отбора, предварительной экспертизы ценности, систематизации и использования архивных документов в исследовательских или иных целях;</li> <li>- использовать современные методы исследований в архивных документах;</li> <li>- решать стандартные задачи профессиональной деятельности в государственных и муниципальных архивах на основе информационных технологий и с учетом основных предъявляемых требований</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию в архивных документах, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации;</li> <li>- способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, в соответствующей области науки, категориальным аппаратом;</li> <li>- способностью применения средств автоматизации программы MSWord при подготовке документов в своей профессиональной деятельности</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«История Чеченской Республики»**

<b>Цель учебной дисциплины</b>	- формирование у студентов целостного представления об истории родного края, как составной части отечественной и мировой истории.
<b>Задачи учебной дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показать место истории Чечни во всемирной истории и истории Отечества;</li> <li>- проследить, начиная с древнейших времен, основные этапы исторического развития чеченского народа;</li> <li>- проанализировать основные закономерности исторического и культурного развития чеченского народа с древнейших времен по современный период;</li> <li>- способствовать воспитанию у студентов уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.</li> </ul>
<b>В результате освоения учебной дисциплины должен:</b>	
<b>Знать</b>	- основные этапы развития истории Чечни; периодизацию, особенности и характерные черты

	<p>основных этапов развития;</p> <p>-общенаучные принципы и методы анализа закономерностей исторического и культурного развития общества;</p> <p>-основные требования к анализу и использованию исторического и культурного наследия народа;</p> <p>-ориентироваться в исторических научных изданиях, знать основные работы по истории края и их теоретические положения.</p>
<b>Уметь</b>	<p>- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития чеченского общества;</p> <p>- пользоваться понятийным аппаратом по историческому и культурному наследию чеченского общества.</p>
<b>Владеть</b>	<p>- методикой анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества.</p>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Русский язык и культура речи»**

<b>Цель дисциплины</b>	- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях
<b>Задачи дисциплины</b>	- состоят в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	- основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры речи; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия
<b>Уметь:</b>	- общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументировано и ясно излагать собственное мнение; строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами
<b>Владеть:</b>	- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации; навыками публичного выступления с четко выстроенной системой

**Аннотация учебной дисциплины**

## «Этнология»

<b>Цель дисциплины</b>	- изучение и освоение студентами вопросов теории этноса, этногенеза, традиционных и современных форм жизнедеятельности этносов, особенностей межэтнической коммуникации, этнической картины мира и этнической идентичности
<b>Задачи дисциплины:</b>	- сформировать у студентов представление об этнологии как современной научной дисциплине и особенностях представления этнологического материала в музейной практике. - формирование представления об основных школах и направлениях, изучающих явления этноса и этнической культуры; - освоение основных понятий, концепций, теорий, описывающих этническое и культурное многообразие современного мира
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	- историю становления и развития этнологии, основные этапы, особенности и характерные черты; - основные источники и функции этнологии; общенаучные принципы и методики этнологической работы; - основные требования к собиранию, изучению и использованию этнографического материала
<b>Уметь:</b>	- ориентироваться в теоретической и фактографической литературе по этнологии, сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы. - ориентироваться в особенностях межэтнических коммуникаций различных народов; - работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, краеведением, топонимикой, культурной антропологией и др.); - уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
<b>Владеть:</b>	- теоретическими знаниями об этнической картине мира; - этнографической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом

### Аннотация учебной дисциплины «История материальной культуры»

<b>Цель дисциплины</b>	- развитие у студента чувства стиля, в привитии студенту методики самостоятельной работы по сбору материала, связанного с внешними формами быта разных народов разных эпох, а также – расширении общекультурного кругозора
------------------------	--



<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать студентам представление о том, как человек формировал мир вокруг себя и как формы этого мира, в свою очередь, воздействовали на человека как существо социальное;</li> <li>- Сформировать у студентов теоретические основы и навыки анализа материально-объективных явлений культуры в сфере производства и потребления, а также связанных с ними форм;</li> <li>- обучить студентов основным методам изучения материальной культуры;</li> <li>- проследить исторический путь развития материальной культуры</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание основных исторических этапов развития материальной культуры;</li> <li>- базовую терминологию историко-культурологической сферы и основной фактический материал по содержанию курса; понимать роль материальной культуры в современном пространстве;</li> <li>- актуальные направления и проблемы развития материальной культуры на современном этапе</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать особенности материальной культуры, разрабатывать и реализовывать стратегию самообразования;</li> <li>- создавать визуально-дидактические инструменты по программе курса;</li> <li>- определять хронологические рамки, специфику, стилевые особенности, географическую (национальную) принадлежность выдающихся памятников материальной культуры;</li> <li>- эффективно пользоваться литературой по истории и теории материальной культуры; использовать информацию для работы на семинарских занятиях, конференциях, написания рефератов, статей и других научных работ</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основами теоретических знаний по истории отечественной материальной культуры;</li> <li>- методами описания, анализа, умениями и навыками анализа различных форм и типов прикладной деятельности в контексте исторического развития материальной культуры;</li> <li>- научной литературой и источниками из смежных областей знания (археологии, этнографии, истории, историографии и источниковедения, и т.д.)</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«История искусства»**

<b>Цель дисциплины</b>	- формирование целостного представления о мировом искусстве с первобытных времен до настоящего времени.
------------------------	---

<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов понимания роли искусства в познании мира.</li> <li>- обогащение внутреннего мира студентов через развитие их эстетического вкуса, воображения, творческих и аналитических способностей.</li> <li>- формирование самостоятельных суждений при оценке памятников мирового искусства.</li> <li>- формирование уважительного и бережного отношения к памятникам и произведениям искусства, многообразным художественным школам и направлениям.</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные эпохи и направления искусства, их хронологию, искусство отдельных стран и регионов, факты, события, важнейшие художественные памятники и мастеров;</li> <li>- крупные периоды, эпохи и стили; знать ключевые характеристики стиля в искусстве и его проявления</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в научной терминологии, используемой в рамках данной дисциплины, применять ее в процессе освоения других дисциплин и в самостоятельной работе;</li> <li>- анализировать явления и события в мировом искусстве,</li> <li>- применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками источниковедческой работы в рамках данной дисциплины,</li> <li>- основными научными терминами, используемыми в рамках данной дисциплины.</li> <li>- способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов произведений искусства</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«История музеев мира»**

<b>Цель дисциплины</b>	- представить в целостном виде историю становления музея как специфического социокультурного института
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть мотивации предмузейного собирательства и этапы эволюции представлений о назначении и функциях музеев в различные исторические эпохи;</li> <li>- выявить и продемонстрировать связи музея с различными научными дисциплинами, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для той или иной исторической эпохи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показать специфику и взаимовлияние национальных и региональных музейных практик;</li> <li>- рассмотреть становление и развитие основных направлений музейной деятельности (хранительской, просветительской и др.)</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийный аппарат музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; - историческую обусловленность современного состояния музейного мира;</li> <li>- закономерности становления и эволюцию музея как социокультурного института</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и критически анализировать информацию по истории музеев мира, обобщать и представлять ее в различных формах.</li> <li>- характеризовать основные этапы истории музеев мира;</li> <li>- характеризовать этапы формирования и коллекционный состав крупнейших музеев мира</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- современными подходами и методами в изучении и анализе истории музеев мира; - навыками использования теоретических знаний о крупнейших музеях мира в исследовании их истории, собрании; - навыками оперирования полученных знаний в дискуссиях и представлять результаты изучения материала дисциплины в различной форме</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Правоведение»**

<b>Цель дисциплины</b>	Учебная дисциплина «Правоведение» ставит своей целью дать студентам научное представление о праве и государстве, усвоение и практическое применение студентами основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное право, административное, финансовое и уголовное. Из частных отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право.
<b>Задачи дисциплины</b>	-изучить методологические основы научного понимания государства и права, государственно-правовых явлений; закономерности исторического движения и функционирования государства и права; взаимосвязь государства, права и иных сфер жизни общества и человека;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать понятийный и категориальный аппарат теории государства и права;</li> <li>-изучить эволюцию и соотношение современных государственных и правовых систем, знать основные проблемы современного понимания государства и права;</li> <li>-изучить общую характеристику современных политико-правовых доктрин.</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие и признаки правового государства, понятие и признаки права и закона, сущность и социальное назначение права и государства;</li> <li>- основные нормативные правовые документы;</li> <li>- основы нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать вопросы развития права в условиях глобализации,</li> <li>- использовать методы и средства познания в целях повышения культурного уровня и профессиональной компетентности,</li> <li>- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов,</li> <li>- использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности,</li> <li>-применять нормативные правовые акты в профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>Владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- юридической терминологией,</li> <li>- навыками работы с нормативными актами (в том числе и с международными актами),</li> <li>- навыками анализа различных правовых явлений и правовых отношений, мотивацией к интеллектуальному развитию и профессиональному росту,</li> <li>- навыками работы с нормативными правовыми документами,</li> <li>-навыками применения нормативных правовых актов в профессиональной деятельности</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Социология»**

<b>Цель дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать студентам глубокие знания теоретических основ и закономерностей функционирования социологической науки, выделяя ее специфику, раскрывая принципы соотношения методологии и методов социологического познания;</li> <li>социологических направлений, школ и концепций</li> </ul>
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить осуществлять системный социологический подход к анализу социальных явлений и процессов; выявлять массовые закономерности; составлять программу социологических исследований, применять</li> </ul>

	<p>конкретные социологические методы в профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о содержании и особенностях дисциплины «Социология»;</li> <li>- обучить навыкам взаимодействия с различными группами и слоями населения, в трудовых коллективах, а также при возникновении проблемных и критических ситуаций на разных уровнях управления социальными процессами.</li> <li>- комплексного использования теоретических и методических знаний для социологического анализа конкретных проблем и ситуаций в профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности межперсонального взаимодействия;</li> <li>- особенности и специфику социальных конфликтов и цикличность их развития в социальных общностях и группах;</li> <li>- специфику межличностных профессиональных контактов и основу их возникновения;</li> <li>- основные принципы распределения и разграничения ролей в команде;</li> <li>- необходимые способы исполнения различных ролей в команде;</li> <li>- о необходимости толерантного отношения к культурным, социальным и религиозным различиям;</li> <li>- каким образом проявить уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предупреждать конфликты в процессе социального взаимодействия;</li> <li>- предупреждать конфликты в процессе социального взаимодействия;</li> <li>- устанавливать профессиональные межличностные контакты;</li> <li>- разграничивать роли в команде;</li> <li>- исполнять различные роли в команде;</li> <li>- уважительно и бережно относиться к историческому и культурному наследию;</li> <li>- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul>
<b>Владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимым знанием особенностей и принципов построения социального взаимодействия.</li> <li>- навыками возможного регулирования и разрешения социальных конфликтов.</li> <li>- навыками установления межличностных и</li> </ul>

	<p>профессиональных контактов, развития профессионального общения, в том числе в интернациональных командах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пониманием основных принципов распределения и разграничения ролей в команде.</li> <li>- готовностью к исполнению различных ролей в команде для достижения максимальной эффективности команды.</li> <li>- толерантным восприятием социальных, религиозных и культурных различий, уважительным и бережным отношением к историческому наследию и культурным традициям;</li> <li>- уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</li> </ul>
--	--

**Аннотация учебной дисциплины  
«Чеченский язык»**

<b>Цель дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобрести необходимую теоретическую и практическую, методическую подготовку в области преподавания чеченского языка, формирование норм письменной и устной литературной речи на основе овладения орфографическими, орфоэпическими, пунктуационными знаниями, умениями и навыками; обучение применению полученных знаний в профессиональной деятельности;</li> <li>- повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком у студентов в разных сферах функционирования чеченского языка в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся</li> </ul>
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь специалист данного профиля для успешной работы (в рамках данного региона) в самых различных сферах: образования, культуры, здравоохранения и социальной сферы</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи;</li> <li>- особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах;</li> <li>- основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка</li> </ul>

<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности;</li> <li>- анализировать свою речь и речь собеседника,</li> <li>- правильно и уместно использовать различные языковые средства;</li> <li>- ясно, логически верно, аргументированно излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка и правописания;</li> <li>- грамотно строить свою речь</li> </ul>
<b>Владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно изучаемым языком в его литературной форме;</li> <li>- лексическими, грамматическими, фонетическими средствами выражения речевых функций;</li> <li>- основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Чеченская традиционная культура и этика»**

<b>Цель дисциплины</b>	- освоение студентами необходимых знаний о многогранной чеченской традиционной культуре и этике чеченцев
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- углубить накопленные студентами знания об основных этапах развития и эволюции традиционной культуры чеченцев, выявление в ней общих и специфических черт в рамках общемировой культуры, способность формированию навыков самостоятельной исследовательской работы;</li> <li>- дать необходимые представления об общих закономерностях развития традиционной культуры чеченцев;</li> <li>- ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития этического знания, помочь студентам сохранить непреходящие по своему гуманистическому потенциалу, общечеловеческой значимости духовно-культурные и морально-этические ценности своего народа</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и категории, ценности чеченской традиционной культуры и этики;</li> <li>- духовно-нравственные, культурно-исторические и лингвистические системы культуры нахских народов;</li> <li>- знание и понимание условий становления личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, осознание роли насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	- демонстрировать толерантное восприятие

	<p>социальных, религиозных и культурных различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p>- определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики в развитии личности, общества;</p> <p>- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p>
<b>Владеть</b>	<p>- средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня моральной подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности;</p> <p>- навыками самостоятельной работы с информационными ресурсами</p>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Основы межкультурной коммуникации»**

<b>Цель дисциплины</b>	<p>Курс призван ориентировать студентов на формирование в своем сознании концептуальных понятий теории коммуникации, разрабатываемой как российскими, так и зарубежными учеными. Особую роль в данном курсе приобретает задача обучить студентов сопоставлять данные лингвистики, психологии, психолингвистики, этнолингвистики, философии языка и других наук для осознания ими междисциплинарной парадигмы теории межкультурной коммуникации, базирующейся на теории деятельности</p>
<b>Задачи дисциплины</b>	<p>- знакомство с основными подходами к проблемам межкультурной коммуникации в рамках российской и зарубежных исследовательских парадигм;</p> <p>- формирование системы представлений о теории коммуникации, базирующейся на теории деятельности;</p> <p>- экстраполяция теоретических положений теории межкультурной коммуникации в системную концепцию языка с целью формирования межкультурной компетенции;</p> <p>- развитие навыков междисциплинарного анализа как методологической основы теории межкультурной коммуникации, (сопоставление данных лингвистики, психологии, психолингвистики, семиотики, социопсихологии, социо- и этнолингвистики, философии языка)</p>



	- формирование исследовательских навыков в области познания процессов, формирующих язык и культуру
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	- основные положения и проблематику теории межкультурной коммуникации; - специфику межкультурной коммуникации, связанную с особенностями восприятия и понимания иных культур - значимость теории межкультурной коммуникации в системе наук о человеке, о проблемах, связанных с восприятием и пониманием иных культур, научиться критически осмысливать различные теории изучаемой науки и подходы к ней
<b>Уметь:</b>	- применять полученные теоретические знания в практике межкультурного общения в целях формирования межкультурной компетенции; - использовать приобретенные знания при решении конкретных теоретических и прикладных задач в сфере своей профессиональной деятельности; - уметь работать с научной литературой; - на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения
<b>Владеть</b>	- с прикладными аспектами теории межкультурной коммуникации; - с новейшими публикациями по актуальным проблемам теории межкультурной коммуникации

**Аннотация учебной дисциплины  
«История книги и книговедение»**

<b>Цель дисциплины</b>	- приобретения студентом знаний о системе взаимодействия культуры и отраслей народного хозяйства, связанных с созданием, производством и распространением книги.
<b>Задачи дисциплины</b>	- определить основные этапы развития книги с древнейших времен; -изучение основных тенденций развития издательского, типографского, полиграфического дела -определить роль книги в развитии общечеловеческой цивилизации, ее взаимосвязь с духовной и материальной культурой - освещение современных проблем исторического развития книги, книгоиздания, книготорговли;
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	-об основных этапах эволюции форм книги, содержания, об особенностях формирования

	<p>тематики и типов, факторах культурно-исторического воздействия книги;</p> <p>-историю становлению и развития отечественного книговедения от зарождения до современности: периодизация, основные этапы, особенности и характерные черты;</p> <p>-основные требования к собиранию, изучению и использованию книговедческого материала;</p> <p>-краеведческие издания, основные работы отечественных книгофилов и их теоретические положения</p>
<b>Уметь:</b>	<p>-ориентироваться в историческом процессе развития книжного дела;</p> <p>-самостоятельно работать с исследованиями и историко-книжными источниками по истории книги и книжного дела;</p> <p>-конспектировать и анализировать изучаемый материал; готовить доклады и сообщения для практических занятий</p>
<b>Владеть:</b>	<p>-навыками эвристического поиска материалов;</p> <p>-реферирования изучаемого материала</p>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Историческое краеведение»**

<b>Цель дисциплины</b>	-является изучение студентами основных этапов, принципов, методологических основ и нормативно-правовой базы историко-краеведческой работы
<b>Задачи дисциплины</b>	<p>раскрыть основные этапы сбора и систематизации историко-краеведческих сведений с древнейших времен до настоящего времени;</p> <p>рассмотреть формы краеведческой работы, деятельность краеведческих учреждений и общественных объединений;</p> <p>сформировать представления о методах и методологии научного познания краеведения;</p> <p>выявить основные направления историко-краеведческой деятельности государственных, научных, общественных организаций краеведческой направленности, а также краеведов-любителей в центре и на местах в последней трети XVII - начале XX веков;</p> <p>определить специфические черты осуществления историко-краеведческой работы в общеобразовательной школе и вузе</p> <p>сформировать научные представления о выдающихся краеведах-любителях и их роли в становлении и развитии краеведения.</p>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	-основные этапы развития культуры стран СНГ; основные источники по истории культуры стран

	<p>СНГ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю становления и развития культуры стран СНГ от зарождения до современности: - периодизацию, основные этапы, особенности и характерные черты;</li> <li>- основные источники и функции культуры;</li> <li>- основные требования к собиранию, изучению и использованию краеведческого материала</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать различные социокультурные типы, включающие проблемы материальной культуры, искусства, эстетических представлений народов СНГ;</li> <li>- применять в работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных краеведческих источников;</li> <li>- профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований; - пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов;</li> <li>- работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, топонимикой, культурной антропологией и др.)</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами анализа истории культуры; навыками систематизации, обобщения и анализа эмпирического и теоретического материала по истории культуры, применения полученных знаний в смежных дисциплинах</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Этика и эстетика»**

<b>Цель дисциплины</b>	<p>Основной целью дисциплины «Этика и эстетика» является освоение студентами наследия мировой этической и эстетической мысли, знакомство с основами теории и истории этики и эстетики, с основными проблемами и понятиями данных философских наук</p>
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в основных проблемах и понятиях этики и эстетики;</li> <li>- самостоятельно анализировать и оценивать современные нравственные коллизии в соотношении с «идеально-должным»;</li> <li>- переводить этическую и эстетическую информацию в личностные смыслы;</li> <li>- осознавать ценность каждого отдельного человека и сформировать способность толерантного отношения к инакомыслящим</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	

<b>Знать:</b>	- положение этических и эстетических представлений в общей системе философского и гуманитарного знания, а также критерии классификации этических и эстетических учений
<b>Уметь:</b>	- переводить этическую и эстетическую информацию в личностные смыслы: осознавать собственные ценностные ориентации, осуществлять рефлексию над своими поступками и их мотивацией, формировать собственную эстетическую культуру
<b>Владеть</b>	- методологией анализа художественного произведения

**Аннотация учебной дисциплины  
«История культуры стран СНГ»**

<b>Цель дисциплины</b>	- ознакомить студентов с основными источниками по истории культуры народов стран СНГ
<b>Задачи дисциплины</b>	- основные этапы развития культуры народов стран СНГ. -освещение опыта анализа культуры, отношений социальных субъектов (групп, личностей) к миру общественных явлений. формирование способности использовать в исторических исследованиях базовые знания в области культуры народов стран СНГ.; обучение пониманию общих закономерностей и локальных особенностей развития культуры народов стран СНГ; -изучение основных культурно-исторических типов посредством выявления их духовно-ценностной и мировоззренческой основы, антропогенной и нормативной составляющей, достижений в научно-философской и художественной областях; -формирование способности к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике изучаемой дисциплины; -формирование уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным особенностям народов
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
<b>Знать:</b>	- основные этапы развития культуры стран СНГ; основные источники по истории культуры стран СНГ; - историю становления и развития культуры стран СНГ от зарождения до современности; -периодизацию, основные этапы, особенности и характерные черты; -основные источники и функции культуры; - основные требования к собиранию, изучению

	и использованию краеведческого материала
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать различные социокультурные типы, включающие проблемы материальной культуры, искусства, эстетических представлений народов СНГ;</li> <li>- применять в работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных краеведческих источников;</li> <li>- профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований; -пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов;</li> <li>- работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, топонимикой, культурной антропологией и др.)</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	-методами анализа истории культуры; навыками систематизации, обобщения и анализа эмпирического и теоретического материала по истории культуры, применения полученных знаний в смежных дисциплинах