

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 13.04.2022 13:16:13
 Уникальный программный ключ:
 2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

**Аннотации учебных дисциплин
 для направления подготовки 51.03.01
 «Культурология»**

**Аннотация учебной дисциплины
 «Философия»**

Цель дисциплины	- формирование представления о философии как способе познания и духовного освоения мира; - обучение студентов основам философских знаний; - формирование гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностной ориентации; - формирование общей культуры мышления и способности критического анализа научных и философских теорий
Задачи дисциплины	- ознакомить с основными разделами программы, раскрывающими: специфику предмета философии и становление философского мировоззрения; - показать особенности развития философских идей от Античности до современности; - ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития философского знания, помочь студенту осмыслить и выбрать мировоззренческие, гносеологические, методологические и аксиологические ориентиры для определения своего места и роли в обществе; - сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни
В результате освоения дисциплины обучающиеся должен:	
Знать:	философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, назначение и смысл жизни человека, многообразие форм человеческого знания, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе.
Уметь:	формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; применять исторические и философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности.
Владеть:	принципами, методами, основными формами теоретического мышления; навыками целостного подхода к анализу проблем общества; навыками

	восприятия альтернативной точки зрения, готовности к диалогу, ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера.
--	--

**Аннотация учебной дисциплины
«Иностранный язык»**

Цель дисциплины	- обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения немецкого языка как в повседневном, так и в профессиональном общении; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности, а также для дальнейшего самообразования; - воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; - развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры студентов; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию
Задачи дисциплины	- ознакомление студентов с основными видами словарно-справочной литературы и правилами работы с ними; - приобретение студентами знаний в области лексики и грамматики изучаемого языка; - обучение студентов чтению специальных текстов на иностранном языке (разные виды чтения применительно к разным целям) и умению извлекать и фиксировать полученную из иноязычного текста информацию в форме аннотации; - формирование навыков общения на иностранном языке в рамках определённой тематики; - обучение студентов основным принципам самостоятельной работы с оригинальной литературой..
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	

Знать:	базовые правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); базовые нормы употребления лексики и фонетики; требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры; основные способы работы над языковым и речевым материалом; лексический минимум общего и терминологического характера, основную терминологию по специальности на немецком языке; основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети ИНТЕРНЕТ, текстовых редакторов
Уметь:	воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов страноведческого и профессионально-ориентированного характеров; понимать основное содержание несложных текстов по специальности; осуществлять монологические и диалогические высказывания на бытовые и специальные темы; использовать основные приемы аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности; использовать терминологические единицы и терминологические элементы.
Владеть:	иностранным языком как средством общения; навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи, применять их для повседневного общения); понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы; наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями

Аннотация учебной дисциплины «История России»

Цель дисциплины	- освоения дисциплины (модуля): изучение всей совокупности фактов, событий и явлений отечественной истории с древнейших времен до нач. XXI в. на основе анализа источников и исследовательской литературы.
Задачи дисциплины:	- выявить актуальные проблемы исторического развития России; - проследить становление, этапы и характерные черты истории России с момента первых свидетельств о жизни славян до XXI в.; - рассмотреть наиболее значимые моменты и проблемы в цивилизационном процессе России, дать представление о ее месте в мировой

	цивилизации, познакомить с кругом дискуссионных исследовательских проблем отечественной истории; - на примерах различных эпох показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории, что позволит определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;- уяснить – по каким проблемам отечественной истории ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историографии; - показать место истории в обществе, формирование и эволюцию исторических понятий и категорий; - обратить внимание на тенденции развития мировой историографии. Определить место и роль российской истории и историографии в мировой науке; - проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее время
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- историю России с древнейших времен до начала XXI в. в рамках учебной программы дисциплины; - место и роль этого периода отечественной истории в общем контексте истории России и всеобщей истории. - исторические события и процессы, всесторонне и объективно их оценивать, не допуская нигилистического и поверхностного отношения к прошлому, извлекать из него необходимые уроки
Уметь:	- объяснять и интерпретировать события истории России до начала XXI в., а также оценивать их значение для последующего периода отечественной истории; - работать с научной литературой, разными типами источников, на основании чего формулировать и аргументировать свою позицию. -оценивать исторические события и процессы, вырабатывать собственные суждения и подходы
Владеть:	- основами исторического анализа и методологическими принципами проведения исторического исследования, основными методами работы с источниками и историографией, навыками написания самостоятельного научного исследования в рамках курсовой работы

Аннотация учебной дисциплины
«Культура и искусство стран Западной Европы»

Цели освоения дисциплины	- ознакомление студентов с проблемами существования современных мультикультурных обществ, акцентируя внимание на этнической составляющей западноевропейского мультикультурализма
Задачи дисциплины:	- продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу художественной культуры;

	- сформировать представление о культуре как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основных теоретиков мультикультурализма и специфику их концепций; - иметь общее представление о мультикультурализме, факторах его становления и этапах развития, его теории и практике в странах Запада; - понимать характер социокультурных процессов в западных странах и России
Уметь:	- разбираться в идейно-политической борьбе вокруг проблем "культурного разнообразия"; - анализировать политико-идеологические интерпретации мультикультурализма; - использовать современный зарубежный опыт в многонациональной социокультурной среде
Владеть:	- навыками анализа основных концепций мультикультурализма; - методикой разрешения конфликтов в мультикультурной среде; - механизмами практического применения навыков работы в мультикультурной среде

**Аннотация учебной дисциплины
«Всеобщая история»**

Цели освоения дисциплины	- формирование у студентов общенаучных, социально-личностных, инструментальных и профессиональных компетенций, позволяющих творчески овладевать программой обучения, - применять полученные знания в будущей практической деятельности в качестве сотрудника архивов, музеев, библиотек, эксперта и аналитика, государственного и муниципального служащего, творческого работника СМИ, специалиста по историко-культурному и познавательному туризму
Задачи дисциплины	Ознакомить студентов с новейшими представлениями о новейшей истории стран Европы и Америки, содействовать становлению навыков самостоятельного анализа изучаемого периода, на базе комплексного изучения историографии и работы с текстами источников.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-Периодизацию новейшей истории стран Европы и Америки мировых войн; -Историографию истории новейшего времени; -Основные методологические подходы к изучению истории новейшего времени

	-Ключевые понятия и основные тенденции развития стран Европы и Америки; -Все важнейшие события в истории развития стран Европы и Америки целом, все прогрессивные и регрессивные преобразования в области внешней политики мировых держав.
Уметь:	-Путем анализа выделять особенное и закономерное в ходе развития стран Европы и Америки; -Сравнивать достижения истории новейшего времени; -Правильно интерпретировать всю раннюю и новую информацию по истории новейшего времени; -Правильно анализировать, классифицировать источники по новейшей истории -Путем анализа выделять общее и особенное в развитии стран Европы и Америки; -Анализировать и сравнивать особенности формирования стран Европы и Америки; -Применять современные методы исследования к изучению стран Европы и Америки; -Формулировать и аргументировано защищать собственную точку зрения на проблемы развития стран Европы и Америки.
Владеть:	-Методом сравнительно-исторического анализа исторических событий; -Понятийным аппаратом дисциплины; -Основными методами и приема анализа основных процессов в истории нового времени; -Элементами исторического анализа и объяснения (раскрытие причинно-следственных связей между историческими явлениями и событиями; сравнение, определение сущности событий); -Приобрести опыт деятельности анализа исторических документов.

**Аннотация учебной дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»**

Цель дисциплины	Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета..
------------------------	--

Задачи дисциплины	- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества; - формирование: - культуры безопасности, экологического сознания и риск ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; - культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности; - готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; - мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности; - способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности; - способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;
Уметь:	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;
Владеть:	законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

**Аннотация учебной дисциплины
«История музыки и театра»**

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля): освоения дисциплины (модуля) является развитие культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей
Задачи дисциплины	- сформировать у студентов правильное представление о современной теоретической топографии культуры - базовых теоретических вопросах темах и проблемах в современных исследовательских подходах в изучении культуры; - готовить студентов к ориентации в современном научно-техническом мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, способствовать взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур; - продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры; - сформировать представление о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- предметную специфику подходов к теории музыкальной культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования музыкальной культуры; - содержание понятий и категорий современной музыкальной культуры и особенности их использования; - значение фундаментальных категорий, используемых при исследовании музыкальной культуры; - содержание категорий, отдельных области и сферы изучения музыкальной культуры; - содержание теоретико-методологические особенности и относительность фундаментальных моделей и категорий истории музыкальной культуры; - владеть теорией и историей музыкальной культуры как способ личностной регуляции
Уметь:	критически воспринимать и интерпретировать научную литературу по музыкальной культуры;

	- осмысливать логику ее построения, обусловленность ее содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим текстом; - определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения музыкальной культуры; - анализировать базовые понятия, тексты, концепции
Владеть:	- навыками межкультурного диалога; - знаниями музыкальной и театральной культуры; - навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией; - техникой анализа теоретико-культурологических текстов; - опытом теоретического анализа культурных направлений

**Аннотация учебной дисциплины
«История культурологии»**

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля): освоения дисциплины (модуля) является изучение культурологических школ и направлений, представленных отечественной и зарубежной традициями, содействие становлению профессионального мышления у студентов
Задачи дисциплины:	- сформировать у бакалавров-культурологов понимание роли науки культурологии в комплексе гуманитарных наук; - сформировать у студентов представление о закономерностях приобретения, хранения и передачи знания о науке культурологии. - научить студентов самостоятельно оценивать достижения в исследовании культуры, анализировать культурологические концепции и взгляды
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основные закономерности становления понятия культуры и концепта ее теории; - характеристики исходных исторических типов рефлексии на культуру; - основное содержание концепций, определяющих сущность культуры; - характеристики классического видения культурной проблематики и его динамики;
Уметь:	- логично представить освоенное знание, продемонстрировать понимание системных взаимосвязей между исходными культурологическими направлениями;

	- показать специфику междисциплинарных связей с курсами по философии, истории и методологии изучения культуры; - оценивать познавательную значимость той или иной культурологической теории
Владеть:	- способностью применять на практике базовые знания из области истории культурологии, накапливать новые знания в области теоретической культурологии; - навыками использования полученных теоретических знаний в профессиональной деятельности, опоры на соответствующую историко-культурологическую аргументацию в дискуссиях, межкультурных диалогах

**Аннотация учебной дисциплины
«Социальная и культурная антропология»**

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля): освоения дисциплины (модуля) является теоретическое усвоение концептуальных основ социальной и культурной антропологии как науки о механизмах и закономерностях взаимодействия человека, общества и культуры; овладение антропологической методологией оценки и исследования социокультурных явлений и процессов
Задачи:	- формирование представления об основных школах, направлениях и теориях социальной и культурной антропологии; - формирование навыков научных коммуникаций в профессиональной среде
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- предмет и задачи социальной и культурной антропологии; - особенности взаимодействия человека и природной среды; - символические формы социокультурного опыта; - социокультурные функции в образовательной и научной деятельности
Уметь:	- определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения социальной и культурной антропологии
Владеть:	- навыками научной коммуникации в профессиональной среде; - навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на

	уровне принятых в научной среде понятий и определений; - способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; - навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией
--	--

**Аннотация учебной дисциплины
«История костюма»**

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля): освоения дисциплины (модуля) является ознакомление студентов с историей, традициями, основными тенденциями развития, философско-эстетическими исканиями и особенностями художественного языка одежды, т.е. курс предполагает тесное взаимодействие исторического и теоретического аспектов изучения
Задачи:	- выработка у студентов понятий о месте костюма и одежды в целом в истории человечества; - ознакомление с основными тенденциями развития, философско-эстетическими исканиями и особенностями художественного языка одежды в истории; - выявление роли и закономерностей развития последнего в современном социуме и в общекультурном контексте
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- предметную специфику подходов к изучению истории костюма, ее место в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры; - содержание понятий и категорий современной науки и их особенности в практиках социо-гуманитарного знания; - значение фундаментальных категорий, используемых при исследовании истории костюма; - содержание теоретико-методологические особенности и относительность фундаментальных моделей и категорий истории культуры; - владеть знаниями о истории костюма как способ личностной регуляции
Уметь:	- критически воспринимать и интерпретировать тексты, аудио и видео материалы по исследованиям истории костюма; - осмысливать логику их построения, обусловленность их содержание как теоретическим, так и социокультурным и

	историческим текстом; - определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения истории костюма
Владеть:	- навыками межкультурного диалога; - навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений; - способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; - навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией; - техникой анализа теоретико-культурологических текстов; - опытом теоретического анализа культурных направлений

**Аннотация учебной дисциплины
«Методика преподавания культурологических дисциплин»**

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля): освоения дисциплины (модуля) является рассмотрение методических проблем изучения и преподавания культуры в общенаучном контексте и в связи с изменениями в системе современного социально-гуманитарного знания. Они определяются общей направленностью культурологического образования в вузе и необходимостью формирования у студентов навыков преподавательской работы
Задачи:	- изучить основные концепции культурологического образования, принципы прогнозирования, проектирования, технологического обеспечения, анализа и коррекции педагогической деятельности; - сформировать навыки составления учебных программ и подготовки учебно-методических материалов; - освоить основы педагогической деятельности, организации различных форм учебной и художественной работы
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- методики и технологии преподавания и обучения в контексте уровневого образования; - современные образовательные модели и технологии, лучшие практики мировой высшей

	школы в области культурологии;
Уметь:	- компетентно составлять план и проводить занятия в соответствии с требованиями государственного стандарта
Владеть:	- понятийным и категориальным аппаратом дисциплины

**Аннотация учебной дисциплины
«История дизайна»**

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля): освоения дисциплины (модуля) является формирование базовых знаний в области истории и методологии дизайна как культурной формы
Задачи:	- сформировать у студентов правильное представление о современной теории культуры - базовых теоретических вопросах темах и проблемах в современных исследовательских подходах в изучении культуры; - формирование знаний в области истории дизайна в контексте эстетического, технологического и социокультурного функционирования дизайна; - подготовка бакалавров к анализу и разработке элементов дизайна для проектирования визуальных коммуникаций в контексте социокультурного проектирования
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основные понятия, характеризующие дизайнерскую деятельность; - функции и значение дизайна в современных визуальных коммуникациях; - использование основных элементов дизайна для разработки культурных проектов; - ключевые примеры (образцы) дизайна различных эпох; - различные виды и направление дизайна в истории и современности; - основные стили и направления в дизайне; - основные эстетические подходы к разработке дизайнерских решений; - историю становления дизайна как самостоятельной сферы деятельности
Уметь:	- формулировать функции и задачи дизайнерских разработок; - моделировать варианты дизайнерских решений; - правильно определять художественные стратегии в рекламном дизайне; - правильно идентифицировать стили и направления в дизайне
Владеть:	- навыками работы с информацией и опыт

	публичных выступлений перед аудиторией; - техникой анализа теоретико-культурологических текстов; - опытом теоретического анализа культурных направлений
--	---

Аннотация учебной дисциплины «История и теория культуры»

Цель дисциплины	-являются овладение базовыми знаниями и научными методами анализа истории, теории мировой и отечественной культуры; - усвоение комплекса общих знаний о социокультурных явлениях; - получение представлений об основных категориях, отражающих особые свойства культуры; уяснение значения общетеоретических знаний для последующей практической деятельности, а также усвоение комплекса общих знаний об истории социокультурных явлениях; получение представлений об основных категориях, отражающих динамику культуры
Задачи дисциплины	-сформировать правильное представление о теоретической топографии культуры; -воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-периодизацию истории мировой культуры, особенности каждого из этапов (периодов) в истории мировой и отечественной культуры; -ценностные и мировоззренческие системы, достижения и особенности общественной мысли, художественного творчества каждой из эпох; -имена и биографии выдающихся представителей культуры; -основные памятники отечественной и зарубежной культуры
Уметь:	-анализировать исторические документальные и художественные источники, научную литературу; -ориентироваться в основных понятиях и проблемах истории культуры; -аргументировано излагать и отстаивать собственную позицию по проблемам в области истории культуры. -логично представлять освоенное знание, -применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия

Владеть:	-методами анализа истории культуры; навыками систематизации, обобщения и анализа эмпирического и теоретического материала по истории мировой и отечественной культуры, применения полученных знаний в смежных дисциплинах. -современными методами изучения культуры, в т.ч. музеев и объектов культурного и природного наследия
-----------------	---

**Аннотация учебной дисциплины
«История искусств»**

Цель дисциплины	- формирование целостного представления о мировом искусстве с первобытных времен до настоящего времени.
Задачи дисциплины	- формирование у студентов понимания роли искусства в познании мира. - обогащение внутреннего мира студентов через развитие их эстетического вкуса, воображения, творческих и аналитических способностей. - формирование самостоятельных суждений при оценке памятников мирового искусства. - формирование уважительного и бережного отношения к памятникам и произведениям искусства, многообразным художественным школам и направлениям.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основные эпохи и направления искусства, их хронологию, искусство отдельных стран и регионов, факты, события, важнейшие художественные памятники и мастеров; - крупные периоды, эпохи и стили; знать ключевые характеристики стиля в искусстве и его проявления
Уметь:	- ориентироваться в научной терминологии, используемой в рамках данной дисциплины, применять ее в процессе освоения других дисциплин и в самостоятельной работе; анализировать явления и события в мировом искусстве, - применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
Владеть:	- навыками источниковедческой работы в рамках данной дисциплины, - основными научными терминами, используемыми в рамках данной дисциплины. - способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов произведений искусства

Аннотация учебной дисциплины
«Информационно-коммуникационные технологии»

Цель дисциплины	- подготовить студентов к работе в музее будущего, все виды деятельности которого будут базироваться на использовании новейших информационных технологий; раскрытие роли информатики в формировании современной научной картины мира; - формирование знаний об информации и информатизации общества; - знакомство с современными информационными технологиями; - развитие алгоритмического мышления студентов; - формирование навыков работы с электронно-вычислительными машинами.
Задачи дисциплины	- освоение общих теоретических положений современной информатики применительно к сфере культуры, в частности – к музейной деятельности; - освоение форм и методов работы с современными средствами автоматизированной обработки данных о музейных коллекциях
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- комплекс музейного оборудования; макетирование; осветительная аппаратура; противопожарное оборудование и сигнализация; техника безопасности при работе с оборудованием и техническими средствами; сигнальная аппаратура и охранное оборудование
Уметь:	- понимать и применять на практике компьютерные технологии для решения; вводить данные и устанавливать программы; строить информационные модели и исследовать их на компьютере проводить антивирусную профилактику; работать в компьютерных сетях
Владеть	- основными приложениями пакета MS Office для обработки текстовой, числовой, графической информации, а так же основными методами работы на компьютере с использованием программ общего назначения; - сознательного и рационального использования ЭВМ в своей учебной и в последующем профессиональной деятельности

Аннотация учебной дисциплины
«История повседневности»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля) является Изучение повседневных практик людей различных
---------------------------------	---

	социальных групп в исторической перспективе;
Задачи дисциплины:	- развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности; - формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе; - формирование представления о повседневности как особой универсальной реальности, охватывающий все сферы человеческой жизни и имеющей свойства диалектического изменения во времени и пространстве
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- предметную специфику подходов к изучению повседневной культуры, ее место в современном культурологическом знании и практиках исследования повседневной культуры; - владеть теорией повседневности как способом личностной регуляции; - историю повседневной культуры
Уметь:	- критически воспринимать и интерпретировать тексты по истории повседневной культуры; - осмысливать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим текстом; - определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения повседневной культуры; - анализировать базовые понятия, тексты, концепции повседневности, выяснять исторический и теоретический контекст их формирования
Владеть	- культурологическим знанием в профессиональной деятельности и социальной практике

**Аннотация учебной дисциплины
«Массовая культура»**

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля) является развитие культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения,
---------------------------------	---

	соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей
Задачи:	- сформировать у студентов правильное представление о современной массовой культуре - базовых теоретических вопросах темах и проблемах в современных исследовательских подходах в изучении массовой культуры; - готовить студентов к ориентации в современном научно-техническом мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, способствовать взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур; - продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу массовой культуры
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- содержание основных категорий массовой культуры; - основные направления развития форм массовой культуры XX- XXI вв.; - свободно ориентироваться в основных направлениях изучения массовой культуры
Уметь:	- анализировать и интерпретировать различные типы текстов, обосновывая свои умозаключения и выводы; - аргументировано представлять освоенное знание; - занять аналитическую позицию в отношении феноменов массовой культуры; - применять современные подходы к анализу феноменов массовой культуры
Владеть:	- понятийным аппаратом дисциплины; - современными методами изучения массовой культуры; - навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик массовой культуры; - техниками анализа текстов массовой культуры

**Аннотация учебной дисциплины
«Культура и искусство стран Азии и Африки»**

Цели освоения дисциплины	Целью является формирование у студентов целостного представления об основных этапах развития культуры и искусства стран Азии и Африки
Задачи:	- систематизация и оценка различных художественных течений и стилей стран Азии и

	Африки, анализ, видов художественного самовыражения – живописи, архитектуры, скульптуры, литературы, музыки, театра и их влияния на развитие цивилизации
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	– историю, культуру и литературу страны изучаемого региона, правила речевого этикета; – источники и закономерности развития культуры стран Азии и Африки; – важнейшие события, процессы и явления культуры в их взаимосвязи и хронологической последовательности; – особенности различных эпох и стилей искусства
Уметь:	– анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления исторического процесса и актуальной общественно-политической практики, использовать знания истории в профессиональной деятельности; – охарактеризовать исторический вклад стран изучаемого региона в развитие общечеловеческой цивилизации; – ориентироваться среди различных типов художественной культуры стран Азии и Африки; – различать особенности стилей искусства стран Азии и Африки; – критически воспринимать концепции различных школ по истории культуры
Владеть:	– профессиональной лексикой и терминологией, связанной с историко-культурными особенностями стран изучаемого региона; – элементарными методами историко-культурного, художественного и искусствоведческого анализа; – навыками работы с различными источниками по истории искусства стран Азии и Африки; – навыками целостного подхода к анализу проблем общества; – навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; – приемами исторического анализа и исследования

**Аннотация учебной дисциплины
«Межкультурные коммуникации»**

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является формирование специальной профессиональной компетентности на основе овладения
---------------------------------	---

	теоретическими и практическими навыками межкультурного и межличностного общения посредством ознакомления студентов с основами коммуникативной компетентности вторичной языковой личности для подготовки их к профессиональной деятельности в условиях межкультурных институтов
Задачи:	- сформировать у слушателей базовые представления о феномене «этика межкультурных коммуникаций» как среды профессиональной деятельности лингвиста-переводчика; - ознакомить слушателей с историей возникновения и теоретическими основами этики межкультурной коммуникации; - способствовать овладению слушателями основными понятиями и терминами; - ознакомить слушателей с особенностями коммуникационного поведения: (вербального и невербального); - побудить слушателей к творческому применению полученных знаний в своей профессиональной деятельности; - создать у слушателей импульс для научных исследований в этой области; - систематизировать знания слушателей об особенностях межкультурной коммуникации в иностранной и родной культуре; - научить преодолевать регулярные, обусловленные расхождениями в системах культур, трудности межкультурной коммуникации, используя специальные приемы
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
Знать:	- понятия «глобализация» и «межкультурная коммуникация»; - лингвокультурологические основы теории межкультурной коммуникации; - прикладной характер межкультурной коммуникации (цель — облегчение коммуникации между представителями различных культур, снижение конфликтного потенциала); - прогнозирование и преодоление конфликтных ситуаций в ходе межкультурной коммуникации; - учет и способы преодоления стереотипов иноязычных культур
Уметь:	- осознавать проблематику современной разноразличной и поликонфессиональной земной цивилизации в эпоху глобализации; - понимать национальный менталитет и этику

	межкультурного общения; - применять межкультурную коммуникацию и стереотипы иноязычных культур; - производить анализ специфических особенностей культур международного общения с обеспечением оптимизации коммуникации и адекватным преодолением языковых проблем; - осуществлять поиск и анализ источников по заданной проблематике с использованием новейших достижений лингвокультурологии
Владеть:	- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных межкультурных контактов; - билингвизмом межкультурной коммуникации и его социолингвистические проблемы; - представлением об организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива; - представлением о роли руководителя и связанной с ней ответственностью

**Аннотация учебной дисциплины
«Средневековая архитектура Чечни»**

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является дать системные знания по истории средневековой архитектуры чеченского народа, познакомить с отдельными видами архитектурных комплексов на территории Чечни
Задачи:	- воспитание в студентах уважительного отношения к культурному прошлому собственного народа; - формирование знания об истории развития зодчества на территории ЧР; - знакомство с основными видами и формами архитектурного искусства на территории Чечни; - исследовать основные техники и виды строительных работ применявшихся в Чечне при возведении архитектурных комплексов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
Знать:	- периодизацию и историю развития архитектуры Чечни в эпоху Средневековья, и ее особенности; - особенности материалов, техники и особенности архитектурных конструкций в башенном строительстве
Уметь:	- определять типологическую и хронологическую принадлежность башенных строений на территории Чечни; - устанавливать принадлежность памятника

	определенному этапу в развитии культуры чеченского народа
Владеть:	- общепрофессиональными знаниями теории и методов истории архитектуры и искусства, способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую информацию по истории и теории архитектурного искусства

**Аннотация учебной дисциплины
«Культурная политика»**

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является ознакомить студентов с механизмом реализации культурной политики Государства через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам данного государства
Задачи:	- дать студентам общее представление об основных целях и положениях культурной политики, как междисциплинарной области пересечения интересов различных наук и образовательной дисциплине, синтезирующей естественнонаучные и гуманитарные знания; - ознакомить с нормативно-правовой базой государственной культурной политики, методикой разработки федеральных культурных программ и социально-творческого заказа; - продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу современной культурной политики
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
Знать:	- важнейшие понятия и механизмы развития культурной политики; - основные проблемы реализации стратегии культурной политики в России и Европе
Уметь:	- ставить и решать проблемы, связанные с социокультурными запросами общества; - самостоятельно анализировать эффективность проводимых мероприятий в сфере культуры; - ориентироваться в вопросах международного культурного сотрудничества; использовать полученные знания в научной и практической деятельности
Владеть:	- навыками работы с учебной и научной литературой, а так же интернет-ресурсами по проблемам культурной политики

Аннотация учебной дисциплины

«ЮНЕСКО и законодательство в сфере культуры и образования»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины формирование аналитических навыков при работе с законодательными актами, главным образом на выявление в источнике практики использования и охраны культурного и природного наследия
Задачи:	- сформировать аналитические навыки при работе с законодательными актами, по охране культурного и природного наследия
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
Знать:	- общие закономерности исторического развития; - этногенез и важнейшие исторические факты по истории народа нохчий; - области проявления нематериального культурного наследия - устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя нематериального культурного наследия; исполнительские искусства; обычаи, обряды, празднества; знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной; знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, представляющие историческую и культурную значимость как памятники нематериального культурного наследия народа нохчий; - основные методы и приемы исследовательской и практической работы, необходимые в исследовании объектов нематериального культурного наследия - основные принципы и общие подходы сохранения, развития и охраны объектов нематериального культурного наследия; - методы организации научных экспедиций, в целях изучения нематериального культурного наследия народа нохчий; - основные документы, регламентирующие порядок охраны нематериального культурного наследия на международном уровне
Уметь:	- идентифицировать и определять различные элементы нематериального культурного наследия; - обеспечить доступ к нематериальному культурному наследию при соблюдении принятой практики, определяющей порядок доступа к тем или иным аспектам такого наследия; - информировать общественность об опасностях, угрожающих такому наследию; - взаимодействовать с организациями культуры и

	носителями, занимающимися сохранением нематериального культурного наследия народа нохчий; - организовывать круглые столы, семинары и других мероприятий на тему нематериального культурного наследия; - инициировать и реализовывать проекты, направленные на сохранение нематериального культурного наследия народа нохчий; - быть готовым к диалогу и восприятию различных точек зрения, участвовать в дискуссиях по проблемам исследования и охраны объектов нематериального культурного наследия
Владеть:	- научно-исследовательских методологий с целью эффективной охраны нематериального культурного наследия, в частности нематериального культурного наследия, находящегося в опасности; - навыками охраны природных пространств и памятных мест, существование которых необходимо для выражения нематериального культурного наследия; - навыками сохранения и возрождения нематериального культурного наследия, находящегося под угрозой исчезновения; - навыками популяризации в стране и за рубежом нематериального культурного наследия народа нохчий; - технологией оформления лучших образцов нематериального культурного наследия народа нохчий в перечни ЮНЕСКО; - базовым терминологическим инструментарием современной культурологии; - использовать полученные во время усвоения курса знания на практике; - навыками грамотного использования информации по проблемам исследования и охраны объектов нематериального культурного наследия и применение ее в своей профессиональной деятельности; - грамотно строить устную и письменную речь, делать необходимые выводы с использованием культурологической терминологии

**Аннотация учебной дисциплины
«Храмовые комплексы древних цивилизаций»**

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является формирование системы знаний по истории и теории храмового строительства известнейших культур человечества.
---------------------------------	--

Задачи:	- сформировать у студентов представление о истории храмовых комплексов различных культур мира; - продемонстрировать множественность философских оснований разных культур в вопросах храмового строительства
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
Знать:	- предметную специфику подходов в вопросах храмового строительства в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры; - содержание понятий и категорий дисциплины «храмовые комплексы великих культур»; - специфику строительства и философских оснований храмовых комплексов различных культур
Уметь:	- критически воспринимать и интерпретировать тексты по данной дисциплине; - определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения храмовых комплексов великих культур
Владеть:	- профессиональными навыками в области данного исследования

**Аннотация учебной дисциплины
«Социокультурное проектирование»**

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля) является освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий
Задачи:	- создание культурных программ и социокультурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков, взрослых, организацию свободного времени населения; - участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; обеспечение процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий в учреждениях культуры; - организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга; - участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ; участие в экспертизе проектов социально-культурной

	направленности участие в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, организации туристического досуга
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
Знать:	- принципы, методы, технологии организации социально- культурной деятельности; - сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры; - сущность и специфик менеджмента социально-культурной деятельности; - основные принципы этики деловых отношений; инновационные методы управления в социально-культурной сфере; - основы проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей социокультурного творчества; - функции документального художественного, игрового материалов в сценарии культурно-досуговой программы; - законы режиссерского решения культурно-досуговых программ
Уметь:	- планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений культуры; - анализировать конкретные педагогические и управленческие ситуации в деятельности учреждений культуры и находить пути их эффективного решения; - проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; - организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия; - обеспечивать связи с общественностью и рекламу социально-культурных программ; создавать художественно-образное решение социально-культурных программ
Владеть:	- методами образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-культурной деятельности; - методами внестационарного обеспечения досуга населения; - технологиями организации корпоративных рекреативных досуговых программ;

	- навыками организации взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы, общественными организациями и объединениями; - методами обеспечения условий для социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; - технологиями организации массового отдыха и досуга населения; - сценарно-режиссерскими технологиями организации и проведения праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения
--	--

**Аннотация учебной дисциплины
«История рекламы и рекламная деятельность»**

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является систематизировано и эмпирически аргументировано представить историческое становление рекламной деятельности и основных средств массовой информации в культуре
Задачи	- раскрыть их социально-психологические, экономические и эстетические предпосылки, показать своеобразие в различных общественно-исторических условиях Западной Европы, США и России
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основные категории и понятия рекламы; - специфические требования по планированию и организации рекламной деятельности в бизнесе; - специфику международной рекламы; - средства распространения рекламы;
Уметь:	- анализировать достоинства и недостатки распространения рекламы; - формулировать рекламную стратегию фирмы и разрабатывать план проведения рекламной кампании; - обоснованно выбирать средства распространения рекламы для предприятий; - оценить эффективность рекламной кампании
Владеть:	- теоретическими основами и принципами регулирования и саморегулирования рекламной деятельности; - методиками планирования и проведения рекламной кампании; - техниками разработки рекламно-информационных материалов

**Аннотация учебной дисциплины
«Физическая культура и спорт»**

Цель дисциплины	- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно – ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей
В результате освоения дисциплины обучающий должен:	
Знать:	- основы физической культуры и здорового образа жизни; - рациональные способы сохранения физического и психического здоровья; - способы профилактики нервно-эмоционального и психического утомления; - особенности функционирования человеческого организма и отдельных его систем под влиянием занятий физическими упражнениями; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности
Уметь:	- использовать средства и методы физической культуры для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных и профессиональных целей; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; - выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации; - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приёмы страховки и самостраховки; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической

	культурой
Владеть:	- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования; - системой практических умений и навыков, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся; - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности

**Аннотация учебной дисциплины
«Элективные курсы по физической культуре и спорту»**

Цель дисциплины	- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
В результате освоения дисциплины обучающий должен:	
Знать:	- основы физической культуры и здорового образа жизни. - рациональные способы сохранения физического и психического здоровья; - способы профилактики нервно-эмоционального и психического утомления; - особенности функционирования человеческого организма и отдельных его систем под влиянием занятий физическими упражнениями; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности
Уметь:	- использовать средства и методы физической культуры для

	повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных и профессиональных целей; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; - выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации; - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приёмы страховки и самостраховки; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой
Владеть:	- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования. - системой практических умений и навыков, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности

**Аннотация учебной дисциплины
«Экономика культуры»**

Цель дисциплины	получить знания по обоснованию принятия эффективных управленческих решений, целостное представление об экономике организации, выработать системное экономическое мышление, научиться решать комплексные экономические задачи, овладеть и применять современные методы экономического анализа, сформировать навыки проведения экономических расчетов и использовать их для обоснования принятия управленческих решений
Задачи дисциплины	- изучение особенностей функционирования организаций различных хозяйственно-правовых форм в динамически изменяющейся рыночной среде, - выработка и закрепление навыков проведения комплексных экономических расчетов, - выработка умений определения и обоснования выбора экономически целесообразной стратегии и тактики хозяйственной деятельности организации, - системное изучение экономического инструментария, оценки уровня экономической эффективности деятельности организации, способов максимизации прибыли, минимизации убытков и обеспечения конкурентоспособности продукции. - освоение методов прогнозирования развития экономических процессов и выработки стратегии развития организации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-логистические концепции, классификацию логистических систем и цепей поставок; -методику оценки результативности транспортного процесса в цепи поставок
Уметь:	-развивать свой общекультурный и профессиональный уровень и самостоятельно осваивать новые методы исследования; -самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения
Владеть	-методами системного анализа; -работой с литературой, научно-техническими отчетами, справочниками и другими информационными источниками

**Аннотация учебной дисциплины
«Экономическая культура»**

Цель дисциплины	получить знания по обоснованию принятия эффективных управленческих решений, целостное представление об экономике организации, выработать системное экономическое мышление, научиться решать комплексные экономические задачи, овладеть и применять современные методы экономического анализа, сформировать навыки проведения экономических расчетов и использовать их для обоснования принятия управленческих решений
Задачи дисциплины	- изучение особенностей функционирования организаций различных хозяйственно-правовых форм в динамически изменяющейся рыночной среде, - выработка и закрепление навыков проведения комплексных экономических расчетов, - выработка умений определения и обоснования выбора экономически целесообразной стратегии и тактики хозяйственной деятельности организации, - системное изучение экономического инструментария, оценки уровня экономической эффективности деятельности организации, способов максимизации прибыли, минимизации убытков и обеспечения конкурентоспособности продукции. - освоение методов прогнозирования развития экономических процессов и выработки стратегии развития организации
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	-логистические концепции, классификацию логистических систем и цепей поставок; -методику оценки результативности

	транспортного процесса в цепи поставок
Уметь:	-развивать свой общекультурный и профессиональный уровень и самостоятельно осваивать новые методы исследования; -самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения
Владеть	-методами системного анализа; -работой с литературой, научно-техническими отчетами, справочниками и другими информационными источниками

**Аннотация учебной дисциплины
«История Чеченской Республики»**

Цель учебной дисциплины	- формирование у студентов целостного представления об истории родного края, как составной части отечественной и мировой истории.
Задачи учебной дисциплины	- показать место истории Чечни во всемирной истории и истории Отечества; - проследить, начиная с древнейших времен, основные этапы исторического развития чеченского народа; -проанализировать основные закономерности исторического и культурного развития чеченского народа с древнейших времен по современный период; - способствовать воспитанию у студентов уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать	- основные этапы развития истории Чечни; периодизацию, особенности и характерные черты основных этапов развития; -общенаучные принципы и методы анализа закономерностей исторического и культурного развития общества; -основные требования к анализу и использованию исторического и культурного наследия народа; -ориентироваться в исторических научных изданиях, знать основные работы по истории края и их теоретические положения.
Уметь	- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития чеченского общества; - пользоваться понятийным аппаратом по историческому и культурному наследию чеченского общества.
Владеть	- методикой анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества.

Аннотация учебной дисциплины

«История и культура народов Северного Кавказа»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов целостного представления об основных этапах и особенностях исторического и культурного развития народов Северного Кавказа с древности до начала XXI в.
Задачи:	- обеспечить понимание студентами главных особенностей исторических источников и исторической литературы по истории и культуре народов Северного Кавказа; - познакомить обучающихся с важнейшими русскими, восточными и западноевропейскими источниками, в которых нашли отражение история и культура народов Северного Кавказа; - научить студентов критическому подходу к историческим источникам, с учетом их конкретной специфики; - научить студентов всесторонне оценивать основные факты исторического и культурного развития народов Северного Кавказа, основные особенности их культуры; - дать представление о биографии и научных взглядах наиболее известных историков, разрабатывавших разные вопросы истории народов Северного Кавказа; - научить студентов анализировать исторические труды ученых, выявлять их наиболее сильные и слабые стороны; - научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности
В результате освоения учебной дисциплины должен:	
Знать:	- общие закономерности исторического развития; - важнейшие исторические факты по истории и культуре народов Северного Кавказа; - основные письменные исторические источники, в которых нашла отражение история и культура народов Северного Кавказа; - основных авторов, занимавшихся историей и культурой народов Северного Кавказа, их жизненный путь, основные исторические труды, особенности их исторических взглядов
Уметь:	- раскрывать особенности и наиболее характерные черты основных письменных исторических источников по истории и культуре народов Северного Кавказа; - выделить главное в эволюции исторических взглядов крупнейших ученых, занимавшихся историей и культуре народов Северного Кавказа; - уметь выявить основные тенденции в

	историографии и особенности исторических взглядов крупных ученых, изучавших историю и культуру народов Северного Кавказа; - творчески и компетентно анализировать исторические источники и историографические труды
Владеть:	- основными методами и приемами исследовательской и практической работы, в первую очередь, навыками анализа исторических источников и исторической литературы по истории и культуре народов Северного Кавказа; - базовым терминологическим инструментарием современной исторической науки; - использовать полученные во время усвоения курса знания на практике; - быть готовым к диалогу и восприятию различных точек зрения, участвовать в дискуссиях по проблемам истории и культуры; - навыками грамотного использования исторической информации и применение ее в своей профессиональной деятельности; - грамотно строить устную и письменную речь, делать необходимые выводы с использованием исторической терминологии

Аннотация учебной дисциплины
«Мультикультурная модель Западной Европы»

Цели освоения дисциплины	- ознакомление студентов с проблемами существования современных мультикультурных обществ, акцентируя внимание на этнической составляющей западноевропейского мультикультурализма
Задачи дисциплины:	- продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу художественной культуры; - сформировать представление о культуре как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основных теоретиков мультикультурализма и специфику их концепций; - иметь общее представление о мультикультурализме, факторах его становления и этапах развития, его теории и практике в странах Запада; - понимать характер социокультурных процессов в западных странах и России
Уметь:	- разбираться в идейно-политической борьбе вокруг проблем "культурного разнообразия";

	- анализировать политико-идеологические интерпретации мультикультурализма; - использовать современный зарубежный опыт в многонациональной социокультурной среде
Владеть:	- навыками анализа основных концепций мультикультурализма; - методикой разрешения конфликтов в мультикультурной среде; - механизмами практического применения навыков работы в мультикультурной среде

**Аннотация учебной дисциплины
«Конфессиональные картины мира»**

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является получение студентами знаний о зарождении и развитии донациональных, национальных, мировых религий; об основных принципах, этапах, особенностях взаимовлияния религиозных верований и исторического процесса.
Задачи:	- изучение научных концепций о происхождении религии и ее влиянии на общественные процессы; - изучение условий зарождения, сущности, исторического пути развития донациональных, национальных, мировых религий; - изучение проблем трансформации религиозной ситуации в мире и России в XX – начале XXI вв.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- закономерности развития религиозных феноменов как явлений социокультурного порядка, особенностях формирования в различных исторических условиях, региональной специфики и видах (религиозных направлениях и школах), а так же современном состоянии и перспективах развития; - общетеоретические положения религиоведения, концептуальные основы описания и анализа религиозного феномена, способы организации культа и основ догматики; - определенную совокупность понятий и терминов, являющихся ключевыми в освоении дисциплины; владеть основным понятийно-категориальным аппаратом и методологией, разбираться в исторических типах религии и критериях классификации; - основные исторические факты, касающиеся трех мировых, ряда народно-национальных и родоплеменных религий, а также краткие биографии основателей мировых и некоторых народно-национальных религий (Будды,

	Махавиры, Лао-цзы, Кун-цзы, Моисея, Иисуса Христа и Мухаммеда)
Уметь:	- пользоваться статьями законодательства о свободе совести и вероисповеданий, составлять корректные экспертные материалы, оперировать усвоенными знаниями на практике
Владеть:	- навыками ведения дискуссии, оперируя объективным историческим знанием; - представлением об объекте, предмете и методах соответствующей дисциплины

**Аннотация учебной дисциплины
«Этнология»**

Цель дисциплины	- изучение и освоение студентами вопросов теории этноса, этногенеза, традиционных и современных форм жизнедеятельности этносов, особенностей межэтнической коммуникации, этнической картины мира и этнической идентичности
Задачи дисциплины:	- сформировать у студентов представление об этнологии как современной научной дисциплине и особенностях представления этнологического материала в музейной практике. - формирование представления об основных школах и направлениях, изучающих явления этноса и этнической культуры; - освоение основных понятий, концепций, теорий, описывающих этническое и культурное многообразие современного мира
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- историю становления и развития этнологии, основные этапы, особенности и характерные черты; - основные источники и функции этнологии; общенаучные принципы и методики этнологической работы; - основные требования к собиранию, изучению и использованию этнографического материала
Уметь:	- ориентироваться в теоретической и фактографической литературе по этнологии, сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы. -ориентироваться в особенностях межэтнических коммуникаций различных народов; - работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, краеведением, топонимикой, культурной антропологией и др.); - уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
Владеть:	- теоретическими знаниями об этнической картине мира;

	- этнографической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом
--	---

**Аннотация учебной дисциплины
«Чеченская традиционная культура и этика»**

Цель дисциплины	- освоение студентами необходимых знаний о многогранной чеченской традиционной культуре и этике чеченцев
Задачи дисциплины	- углубить накопленные студентами знания об основных этапах развития и эволюции традиционной культуры чеченцев, выявление в ней общих и специфических черт в рамках общемировой культуры, способность формированию навыков самостоятельной исследовательской работы; - дать необходимые представления об общих закономерностях развития традиционной культуры чеченцев; - ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития этического знания, помочь студентам сохранить непреходящие по своему гуманистическому потенциалу, общечеловеческой значимости духовно-культурные и морально-этические ценности своего народа
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основные понятия и категории, ценности чеченской традиционной культуры и этики; - духовно-нравственные, культурно-исторические и лингвистические системы культуры нахских народов; - знание и понимание условий становления личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, осознание роли насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе
Уметь:	- демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. - определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики в развитии личности, общества; - находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о

	культурных особенностях и традициях различных социальных групп
Владеть	- средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня моральной подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности; - навыками самостоятельной работы с информационными ресурсами

**Аннотация учебной дисциплины
«Чеченский язык»**

Цель дисциплины	- приобрести необходимую теоретическую и практическую, методическую подготовку в области преподавания чеченского языка, формирование норм письменной и устной литературной речи на основе овладения орфографическими, орфоэпическими, пунктуационными знаниями, умениями и навыками; обучение применению полученных знаний в профессиональной деятельности; - повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком у студентов в разных сферах функционирования чеченского языка в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся
Задачи дисциплины	- формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь специалист данного профиля для успешной работы (в рамках данного региона) в самых различных сферах: образования, культуры, здравоохранения и социальной сферы
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи; - особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; - основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка
Уметь:	- применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности; - анализировать свою речь и речь собеседника, - правильно и уместно использовать различные языковые средства; - ясно, логически верно, аргументированно излагать свои мысли, в соответствии с нормами

	литературного языка и правописания; - грамотно строить свою речь
Владеть	- свободно изучаемым языком в его литературной форме; - лексическими, грамматическими, фонетическими средствами выражения речевых функций; - основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации

Аннотация учебной дисциплины «Этика»

Цель дисциплины	Основной целью дисциплины «Этика и эстетика» является освоение студентами наследия мировой этической и эстетической мысли, знакомство с основами теории и истории этики и эстетики, с основными проблемами и понятиями данных философских наук
Задачи дисциплины	- ориентироваться в основных проблемах и понятиях этики и эстетики; - самостоятельно анализировать и оценивать современные нравственные коллизии в соотношении с «идеально-должным»; - переводить этическую и эстетическую информацию в личностные смыслы; - осознавать ценность каждого отдельного человека и сформировать способность толерантного отношения к инакомыслящим
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- положение этических и эстетических представлений в общей системе философского и гуманитарного знания, а также критерии классификации этических и эстетических учений
Уметь:	- переводить этическую и эстетическую информацию в личностные смыслы: осознавать собственные ценностные ориентации, осуществлять рефлекссию над своими поступками и их мотивацией, формировать собственную эстетическую культуру
Владеть	- методологией анализа художественного произведения

Аннотация учебной дисциплины «Прикладная культурология»

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является знакомство с понятием «прикладная культурология». Сформировать знания, умения и навыки практической работы с основными культурологическими проблемами на основе
---------------------------------	--

	работ по таким дисциплинам, как история и теория культуры и литературы, философия, семиотика, психология и т.д.
Задачи:	- научиться обобщать и расширять полученные ранее знания по культурологии. - овладеть методами прикладного культурологического исследования; - анализ и интерпретация результатов с точки зрения основных проблем развития современной культуры
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- предмет и задачи «прикладной культурологии», ее место в системе наук об обществе, человеке и культуре; - основные направления исследований в области прикладной культурологии; - функции и методы данной дисциплины; - термины: национальное целое, метаязык, Космос, Логос, Природа и др.; - особенности прикладных культурологических исследований и разработок
Уметь:	- разбираться в основных проблемах культурологии на современном этапе, понимать логику основных концепций культур; - применять принципы и методы научного культурологического анализа в самостоятельной научной деятельности; - оценивать достижения культуры, на основе знания исторического контекста, быть готовым к диалогу культур; - понимать и объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи ценностей культуры; - ориентироваться в мире ценностей; - самостоятельно формировать культурные ценности; - систематизировать и обобщать факты анализа культурных явлений; - определять творчество отдельного писателя или художественное произведение в историко-литературном, культурном развитии эпохи; - владеть навыками конспектирования и реферирования научной и учебной литературы
Владеть:	- навыком использования всего набора методов и методик, которыми располагает область культурологического знания на современном этапе, начиная от способов выявления и анализа проблемных социокультурных ситуаций и завершая выработкой соответствующей

	программы действий по их разрешению
--	-------------------------------------

**Аннотация учебной дисциплины
«Правоведение»**

Цель дисциплины	Учебная дисциплина «Правоведение» ставит своей целью дать студентам научное представление о праве и государстве, усвоение и практическое применение студентами основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное право, административное, финансовое и уголовное. Из частно-правовых отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право.
Задачи дисциплины	-изучить методологические основы научного понимания государства и права, государственно-правовых явлений; закономерности исторического движения и функционирования государства и права; взаимосвязь государства, права и иных сфер жизни общества и человека; - сформировать понятийный и категориальный аппарат теории государства и права; -изучить эволюцию и соотношение современных государственных и правовых систем, знать основные проблемы современного понимания государства и права; -изучить общую характеристику современных политико-правовых доктрин.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- понятие и признаки правового государства, понятие и признаки права и закона, сущность и социальное назначение права и государства; - основные нормативные правовые документы; - основы нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности
Уметь:	- анализировать вопросы развития права в условиях глобализации, - использовать методы и средства познания в целях повышения культурного уровня и профессиональной компетентности, - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, - использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности, -применять нормативные правовые акты в профессиональной деятельности
Владеть	- юридической терминологией, - навыками работы с нормативными актами (в том

	числе и с международными актами), - навыками анализа различных правовых явлений и правовых отношений, мотивацией к интеллектуальному развитию и профессиональному росту, - навыками работы с нормативными правовыми документами, - навыками применения нормативных правовых актов в профессиональной деятельности
--	--

**Аннотация учебной дисциплины
«Русский язык и культура речи»**

Цель дисциплины	- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях
Задачи дисциплины	- состоят в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры речи; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия
Уметь:	- общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументировано и ясно излагать собственное мнение; строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами
Владеть:	- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации; навыками публичного выступления с четко выстроенной системой

**Аннотация учебной дисциплины
«Основы проектной деятельности»**

Цель дисциплины	- формирование личностного, профессионального, жизненного самоопределения; - развитие логического мышления, пространственного воображения, критичности
------------------------	---

	мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования; - воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения; - формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе; - развитие интереса к творчеству
Задачи дисциплины	- овладение познавательными интересами, - развитие интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей - формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, - способность осознания целей проектной деятельности; - умение поставить цель и организовать ее достижение, а также креативных (творческих) качеств. - интеллектуальное развитие, - формирование качеств мышления, необходимых для продуктивной жизни в обществе;
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- методику выполнения исследовательской работы (проекта); - этапы теоретической научно-исследовательской работы; - способы поиска и накопления необходимой информации, ее обработки и оформления результатов; - методы научного исследования; - общую структуру и методологический аппарат исследовательской работы; - способы представления результатов исследовательской работы; - основные критерии оценки исследовательской работы.
Уметь:	- применять теоретические знания для решения конкретных практических задач; - определять объект исследования, формулировать цель, составлять план выполнения исследования; - проводить обзор литературы по проблеме исследования и выделять малоизученные вопросы с целью их последующего детального изучения; - искать и находить источники для формирования теоретической базы исследовательской работы; - анализировать и обрабатывать результаты исследований;

	- формулировать выводы и делать обобщения; - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании ИКТ
Владеть	- формулировать тему проектной и исследовательской работы, доказывать её актуальность; - составлять индивидуальный план проектной и исследовательской работы; - выделять объект и предмет исследования; - определять цели и задачи проектной и исследовательской работы; - работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, - оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме; - выбирать и применять на практике методы исследовательской работы, адекватные задачам исследования; - оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы; - рецензировать чужую исследовательскую или проектную работу; - оформлять результаты проектной и исследовательской работы (создавать презентации, веб-сайты, буклеты, публикации); - работать с различными информационными ресурсами. - разрабатывать и защищать проекты различных типологий; - оформлять и защищать учебно-исследовательские работы (реферат, курсовую работу).

**Аннотация учебной дисциплины
«Этноментальные основы чеченской культуры»**

Цель дисциплины	- освоение студентами необходимых знаний о многогранной чеченской традиционной культуре и этике чеченцев
Задачи дисциплины	- углубить накопленные студентами знания об основных этапах развития и эволюции традиционной культуры чеченцев, выявление в ней общих и специфических черт в рамках общемировой культуры, способность формированию навыков самостоятельной исследовательской работы; - дать необходимые представления об общих

	закономерностях развития традиционной культуры чеченцев; - ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития этического знания, помочь студентам сохранить непреходящие по своему гуманистическому потенциалу, общечеловеческой значимости духовно-культурные и морально-этические ценности своего народа
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	- основные понятия и категории, ценности чеченской традиционной культуры и этики; - духовно-нравственные, культурно-исторические и лингвистические системы культуры нахских народов; - знание и понимание условий становления личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, осознание роли насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе
Уметь:	- демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. - определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики в развитии личности, общества; - находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
Владеть	- средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня моральной подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности; - навыками самостоятельной работы с информационными ресурсами

**Аннотация учебной дисциплины
«История традиционных культур Востока»**

Цели освоения дисциплины	Целью является формирование у студентов целостного представления об основных этапах развития традиционных культур Востока
Задачи:	- систематизация и оценка различных

	художественных течений и стилей восточной культуры, анализ, видов художественного самовыражения – живописи, архитектуры, скульптуры, литературы, музыки, театра и их влияния на развитие цивилизации
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	– историю, культуру и литературу страны изучаемого региона, правила речевого этикета; – источники и закономерности развития восточной культуры; – важнейшие события, процессы и явления европейской культуры в их взаимосвязи и хронологической последовательности; – особенности различных эпох и стилей восточного искусства
Уметь:	– анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления исторического процесса и актуальной общественно-политической практики, использовать знания истории в профессиональной деятельности; – охарактеризовать исторический вклад стран изучаемого региона в развитие общечеловеческой цивилизации; – ориентироваться среди различных типов художественной культуры Востока; – различать особенности стилей восточного искусства; – критически воспринимать концепции различных школ по истории культуры.
Владеть:	– профессиональной лексикой и терминологией, связанной с историко-культурными особенностями стран изучаемого региона; – элементарными методами историко-культурного, художественного и искусствоведческого анализа; – навыками работы с различными источниками по истории восточного искусства; – навыками целостного подхода к анализу проблем общества; – навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; – приемами исторического анализа и исследования.