

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Миданис Саидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.06.2023 11:22:46
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d18210a1e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Филологический факультет
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Н.У. Ярычев
« 15 » июня 2023г.



**Программа дополнительного вступительного испытания творческой
направленности по журналистике по программе бакалавриата**

Грозный, 2023

Пояснительная записка

Абитуриентам «ЧГУ им. А.А. Кадырова» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», творческий экзамен проводится в форме письменного испытания и устного собеседования. Данное положение содержит характеристику и описание процедур вступительных испытаний по журналистике, а также примерный перечень тем. Цель методических рекомендаций – помочь абитуриентам подготовиться к дополнительному вступительному испытанию по журналистике и ознакомить их с основными требованиями, предъявляемыми на этом экзамене.

Характеристика

Основная цель дополнительного вступительного испытания по журналистике – выявление у абитуриента способностей, умений и навыков, необходимых для овладения профессионально-творческими компетенциями журналиста. В соответствии с требованиями программы дополнительного вступительного испытания по журналистике, абитуриент должен:

- обладать лингвистическим кругозором и стилистическим чутьем;
- обладать умениями и навыками коммуникативно, целесообразного отбора единиц языка;
- уметь создавать и оценивать тексты, принадлежащие к разным стилям;
- обладать знаниями об особенностях журналистской профессии, о принципах журналистской деятельности;
- обладать начальными навыками журналистского мастерства;
- уметь выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций;
- иметь представление о журналистских жанрах и форматах;
- владеть информацией о ключевых событиях в истории практической журналистики;

- изучать журналистскую деятельность на примере ведущих современных представителей профессии.

Творческий конкурс проводится для поступающих на отделение журналистики, чтобы обеспечить прием на эту специальность лиц, активно участвующих в общественной жизни и имеющих призвание к журналистской профессии. Цель конкурса выявить у абитуриента личностные способности, знания, умения и навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями журналиста.

При поступлении на отделение журналистики Чеченского государственного университета творческие испытания являются обязательными, помимо других экзаменов, которые проводятся в форме ЕГЭ (русский язык, литература).

Для проведения конкурса формируется комиссия по творческому конкурсу из преподавателей отделения журналистики, опытных журналистов и представителей общественных организаций. Проверяемые способности, знания, умения и навыки:

Творческие интеллектуальные способности;

- Социальная ориентированность и знание наиболее значимых общественных проблем, освещаемых средствами массовой информации;
- Широта кругозора и познавательных интересов;
- Осведомлённость о медиапрактиках и коммуникационных технологиях;

Рефлексия по поводу мотивов выбора профессии;

- Предрасположенность к профессии журналиста;
- Самостоятельность и оригинальность суждений;
- Навыки устной и письменной коммуникации.

Структура и содержание творческого испытания.

Дополнительные вступительные испытания состоят из двух туров: творческой письменной работы и творческого собеседования по профилю подготовки. Результаты творческого испытания абитуриента оцениваются по 100-балльной шкале, минимальное количество баллов - 61.

Творческая письменная работа.

Письменный экзамен проводится в форме создания самостоятельного произведения на одну из предложенных комиссией тем, написанного в жанре эссе. Тематика письменной работы определяется темами публикаций в средствах массовой информации. Темы, предлагаемые для написания творческих работ, составляются председателем приемной комиссии каждый год заново в нескольких комплектах и не должны сообщаться абитуриентам до начала экзамена. Предлагаемые темы не связаны с каким-либо отдельным автором или произведением художественной литературы.

На написание творческой работы отводится один астрономический час (60 минут) без учета времени, затрачиваемого на подготовку письменных принадлежностей и оглашение тем. Абитуриент не имеет права опаздывать на вступительное испытание или использовать на написание сочинения времени, больше установленного. Использование каких-либо печатных, электронных и других источников информации справочного или иного характера при написании сочинения не допускается.

Абитуриентам предлагается не менее трех тем сочинения на выбор. Во время экзамена абитуриент может подготовить

предварительный (черновой) и окончательный варианты сочинения, из которых оценивается последний. Работы проверяются в зашифрованном виде, скрывающем авторство. Абитуриент должен проявить свою эрудицию, творческие способности, уровень кругозора, понимание актуальных общественных проблем, умение использовать реальные факты для раскрытия темы, продемонстрировать самостоятельность суждений, собственную авторскую позицию и стиль, владение журналистским жанром и нормами письменной речи. Объем произведения не ограничен и обусловлен необходимостью полного раскрытия темы.

Конкурсная работа должна выявить:

- умение описывать ситуации, факты действительности («давать картинку»); - умение находить, отбирать факты действительности и осмысленно их воспроизводить;
- способность логически мыслить, т.е. анализировать факты, делать аргументированные выводы; - уровень владения нормативной грамматикой и стилистикой.

Перечисленные требования являются основными критериями при оценке работ второго тура. Краткое заключение, изложенное письменно в конце работы, утверждается комиссией по творческому конкурсу. Минимальная оценка - 31 балл.

Использование любых источников и справочной литературы во время экзамена не допускается.

Устное собеседование.

Устный экзамен представляет собой творческое собеседование по профилю подготовки. Собеседование проводится индивидуально с каждым абитуриентом. Собеседование предполагает диалог членов приемной комиссии с абитуриентом, в ходе которого задаются дополнительные и

уточняющие вопросы. Абитуриент должен обосновать свои суждения, подкрепить их примерами из общественной жизни и практики современных средств массовой информации и т.п. Основная задача комиссии выявить мотивированность выбора профессии, полноту представлений о журналистике и медиаотрасли; уровень социальной ориентированности и общий кругозор абитуриента. Беседа проводится в свободной форме, вопросы и ответы протоколируются. Комиссия ожидает от абитуриента способности сформулировать и аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию, быстро реагировать на вопросы экзаменаторов, оценивает волевые качества и креативность.

По желанию абитуриент может предоставить на собеседование свое творческое портфолио. В него рекомендуется включить собственные журналистские публикации, дипломы и сертификаты о профильном обучении и участии в профильных конкурсах, рекомендации от редакций, с которыми сотрудничал абитуриент (в том числе и от школьных изданий), фото- и видеоматериалы, дизайн работы, а также литературное творчество словом, все то, что позволит оценить творческие способности абитуриента, применимые в профессии журналиста.

Минимальная оценка – 30 баллов.

Возможные темы письменной работы:

1. Как компьютерные технологии и интернет меняют мир.
2. Молодежь – драйвер развития государства.
3. Как я понимаю свою будущую профессию.
4. Журналистика - власть, зеркало или служанка?
5. Мой первый учитель.
6. От чего зависит мое настроение. Этюд.
7. История моей семьи.

8. Мое отношение к Главе ЧР Рамзану Кадырову, как к лидеру чеченского народа.

9. Город Грозный – моя любовь.

10. Ахмат-Хаджи Кадыров: он остановил войну.

11. Мой друг – человек, который рядом и в радости, и в печали.

12. Кулинарные предпочтения моей семьи.