

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА МУЗЕЕВЕДЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Исторические музеи и краеведение

<i>Направление подготовки</i>	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
<i>Код</i>	51.03.04
<i>Направленность (профиль)</i>	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные компетенции	правовая	ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры
Профессиональные	технологическая	ПК(о)-1 Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея

2. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4.2	ОПК-4.2 Знать основные направления государственной политики в сфере культуры	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления государственной политики в сфере культуры; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основные направления государственной политики в сфере культуры; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом в сфере культурной политики
ПК(о)-1.2	ПК(о)-1.2 Знать цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея; - определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями;
ПК(о)-1.5	ПК(о)-1.5 Уметь применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками текущего и перспективного комплектования;
ПК(о)-1.6	ПК(о)-1.6 Уметь определять задачи комплектования в	<p>навыками определения задач комплектования в соответствии с профилем музея</p>

	соответствии с профилем музея и его потребностями	
--	---	--

3. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Становление и развитие исторического краеведения	<i>Устный опрос</i>
2.	Научные экспедиции по изучению России	<i>Устный опрос</i>
3.	Этнографические материалы в изучении края	<i>Устный опрос</i>
4.	Методы сбора и обработки этнографического материала	<i>Устный опрос</i>
5.	Содержание понятий «культура» и «традиции»	<i>Мини-тест</i>
6.	Исторические и краеведческие музеи Москвы и Московской области	<i>Устный опрос</i>
7.	Исторические и краеведческие музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области	<i>Устный опрос</i>
8.	Музеи истории и краеведения Юга России	<i>Устный опрос</i>

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

1. Предмет и задачи краеведения
2. Четырехступенчатое деление в краеведении
3. Объекты краеведения
4. Этапы краеведческого исследования
5. Краеведческая библиография
6. Статистические источники
7. Картографические источники
8. Архивные источники
9. Устные источники
10. Башкирские названия географических объектов
11. Памятники истории и культуры как источник краеведения
12. Из истории музеев в России
13. Разновидности музеев
14. Наблюдение объектов и процессов природы
15. Фенологические наблюдения

16. Летописи - первые письменные источники
17. Государственное значение краеведения
18. Потаенные экспедиции
19. Писатели и краеведение
20. Научные краеведческие общества
21. Золотое десятилетие краеведения
22. Послевоенное развитие краеведения
23. Краеведение на современном этапе
24. Природоведческое направление
25. Экономическое направление в краеведении
26. Население края как объект краеведения
27. Примерное содержание характеристики населения края
28. Народное хозяйство края как объект краеведения
29. Производственные предприятия как объект краеведения
30. Поселение как объект краеведения
31. Город
32. Село
33. Примерный план описания сельского поселения
34. Историческое направление в краеведении
35. Памятники истории и культуры
36. Памятники истории
37. Памятники археологии
38. Памятники искусства
39. Монументальная скульптура
40. Документальные памятники
41. Памятники этнографии
42. Поселения и жилища
43. Предметы быта
44. Одежда
45. Художественная обработка изделий из металла и кожи
46. Искусствоведческое направление в краеведении

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе,

последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Контрольная работа

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.