

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА МУЗЕЕВЕДЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Историческое краеведение

<i>Направление подготовки</i>	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
<i>Код</i>	51.03.04
<i>Направленность (профиль)</i>	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные компетенции	Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

2. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1.3	УК-1.3 Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы	Знать: системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы Уметь: выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы Владеть: процессами и объектами на основе принятой парадигмы
УК-5.1	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Знать: социальные, религиозные и культурные различия к историческому наследию и культурным традициям Уметь: демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям Владеть: уважительным и бережным отношением к историческому наследию и культурным традициям

3. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Введение в курс «Краеведение».	<i>Устный опрос</i>
2.	Роль государства в развитии экономико-географического изучения России на рубеже XVII - XVIII вв.	<i>Устный опрос</i>
3.	Становление российской провинциальной исторической науки во второй трети XIX - начале XX вв.	<i>Устный опрос</i>
4.	Советское историческое краеведение: преемственность и развитие.	<i>Устный опрос</i>

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Примерные вопросы к зачету:

1. Историческое краеведение как комплексная дисциплина исторического цикла. Предмет и задачи.
2. Источники и особенности их использования в историко-краеведческих исследованиях: документальные (письменные, графические), вещественные, устные. Данные из смежных отраслей знания (топонимики, лингвистики и др.).
3. Краеведческая библиография.
4. Изучение местной истории во второй половине XVIII - первой половине XIX в. (Роль Академии наук, университетов и других учреждений и научных обществ в развитии историко-краеведческих исследований).
5. Историческое краеведение во второй половине XIX - начале XX в. Научные общества и учреждения, исследовавшие местную историю
6. Организация и формы краеведения в 1920-е гг. Краеведческие конференции. Периодические издания. Изучение памятников истории и культуры.
7. Основные направления историко-краеведческой проблематики в 1930-1980-е гг.
8. Современные тенденции развития исторического краеведения. Традиционные и специальные направления историко-краеведческих исследований.
9. Роль исторического краеведения в выявлении и сохранении культурного и природного наследия России.
10. Городоведение в контексте историко-краеведческих исследований.
11. Основные направления изучения сословной культуры российской провинции (дворянство, крестьянство, купечество, духовенство, мещанство). Методика исследований.
12. Церковное краеведение. Основные направления исследований.
13. Значение краеведческих исследований в выявлении и возрождении народных промыслов.
14. Изучение некрополей.
15. Персоналии в контексте исторического краеведения: методика изучения.

16. Феномен дворянской усадьбы (типология, особенности социокультурной среды): основные направления изучения.
17. Краеведческие музеи - исследовательские центры местной истории.
18. Краеведение в школе: исторические традиции и современное состояние.
19. Эволюция понятий «памятник истории и культуры», «охрана памятников».
20. Петровские указы об охране памятников древности.
21. Основные тенденции выявления и сохранения памятников древности в XVIII в.
22. Правовая основа и государственная система охраны памятников древности в дореволюционной России.
23. Роль общественности в изучении и охране памятников в дореволюционной России.
24. Основные тенденции охраны памятников древности в первой половине XIX в.
25. Советские декреты об охране памятников искусства и старины (1917-1927 гг.)
26. Государственная система охраны памятников искусства и старины (1918-1927 гг.)
27. Причины, масштабы и последствия массового уничтожения памятников истории и культуры в Советском Союзе.
28. Охрана памятников истории и культуры в период Великой Отечественной войны.
29. Памятники истории и культуры в системе современной городской застройки.
30. Проблема воссоздания памятников истории и культуры (проблема "новодела").
31. Музеефикация памятников архитектуры. Музеи-заповедники деревянного зодчества. Проблемы сохранения памятников, перспективы развития.
32. Организация охраны культурного наследия на современном этапе.
33. Международные принципы охраны памятников.
34. Конвенции ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза и передачи права собственности на культурные ценности; о защите ценностей в случае вооруженного конфликта ("Гагская конвенция").
35. Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия.
36. Документы об охране культурного и природного наследия неправительственных организаций (ИКОМа, ИКОМОСа, ИФЛА).
37. Оружейная палата Московского Кремля как центр сохранения и популяризации культурного наследия.
38. Музеи Петербургской академии наук и Академии художеств: обстоятельства создания и важнейшие результаты деятельности в XVIII в.
39. Дворцовые музеи и их роль в формировании национального музейного фонда. Императорский Эрмитаж.
40. Местные музеи в России: от "Иркутского музеума" XVIII века до музейной сети в начале XX в.
41. Роль частных коллекционеров и собирателей в формировании музейного фонда и создании новых музеев в XIX – начале XX в.
42. Литературные, театральные, педагогические музеи дореволюционной России.
43. Исторические, этнографические, церковно-археологические музеи в XIX - начале XX в.
44. Художественные музеи России второй половины XIX - начала XX в.
45. Экскурсионная деятельность в дореволюционной России.
46. Отечественная музееведческая мысль (дореволюционный период). Предварительный музейный съезд (Москва, 1912) и его значение.
47. Национализация частных собраний предметов искусства и старины в первые послеоктябрьские годы и ее последствия.
48. Эволюция социальных функций советских музеев в 1920-е гг.
49. Опыт создания музеев-усадоб в 1920-е гг.
50. Литературные музеи 1920-х гг.
51. Историко-революционные музеи 1920-х гг.
52. Краеведческие музеи 1920-х гг.
53. I Всероссийский музейный съезд (Москва, 1930) и его значение.
54. Российские музеи в условиях идеологического и административного давления 1930-х гг.
55. Российские музеи в годы Великой Отечественной войны.
56. Музеи-заповедники и музеи под открытым небом. в 1950-1980-е гг.
57. Опыт деятельности в России объединенных музеев.

58. Государственный музейный фонд.
59. Новые типы музеев России и инновационная музейная деятельность в 1990-2000 гг.
60. Роль современных российских музеев в сохранении, изучении и популяризации культурного наследия.
61. Международные связи российских музеев. Мировое значение российских музеев и их исторического опыта.

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.