

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»

<i>Направление подготовки</i>	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
<i>Код</i>	51.03.04
<i>Направленность (профиль)</i>	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК(о)-2.;	ПК(о)-2.1; Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия ПК(о)-2.5 Знать права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	Знать: - Определение понятия культурное наследие. Классификация объектов культурного наследия. Историю изучения охраны памятников в России. Становление науки об историко-культурном наследии страны в начале XIX в. - основополагающие даты и события в истории России и историей зарубежных стран; - методику работы с научной литературой и источниками; - теоретический материал дисциплины «История культуры»; - основные количественные методы, которые используются в исторических исследованиях; - основы информатики и современных информационных технологий. Уметь: - применять на практике полученные в результате изучения дисциплин «История России» и «Всеобщая история» знания дисциплины «История культуры»; - применять методики вспомогательных исторических дисциплин на практике; - применять на практике сравнительные характеристики, аналитический метод, уметь оперировать статистическими данными; - применять на практике количественные и компьютерные методы, которые используются в исторических исследованиях; - освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для следующих дисциплин и практик: 1. История музеев мира 2. История культуры 3. Экскурсионная практика. Владеть:

		<ul style="list-style-type: none"> - способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию; - понятийным аппаратом дисциплины; - современными методами изучения культурного и природного наследия в России и за рубежом; - навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных культурных явлений и процессов.
--	--	--

2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Результаты обучения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано

		излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВОЛСТВИТЕЛЬНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- обучающийся в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕУДОВОЛСТВИТЕЛЬНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	обучающийся не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

Контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1. Определение понятия культурное наследие
2. Классификация объектов культурного наследия
3. История изучения охраны памятников в России
4. Становление науки об историко-культурном наследии страны в начале XIX в.
5. Создание советской системы по охране и использованию историко-культурного наследия

6. Новая государственная политика в отношении к культурному наследию
7. Природное наследие
8. Определение понятия
9. История становления и развития природоохранного дела в России
10. Тенденции динамики и современное состояние.
11. Природоохранное законодательство России
12. Политика в области охраны и использования наследия
13. Организация и деятельность национальных парков
14. Государственные природные заповедники
15. Биосферные резерваты
16. Международная система охраны культурного наследия
17. Разрушение памятников культуры в XX веке
18. Окончание Второй мировой войны и создание ООН
19. Создание ЮНЕСКО
20. Организация международной правовой защиты по охране культурного и природного наследия
21. Реализация положений об охране памятников культуры на международной арене
22. Зарубежный опыт охраны культурного и природного наследия. Понятие глобальных проблем человечества
23. Глобализация как процесс унификации культуры
24. Экологическая и демографическая проблемы
25. Опыт управления сохранением наследия в Великобритании, США, Германии, Польше, Норвегии
26. Международные инициативы по сохранению культурного и природного наследия.

Вопросы к зачету в 5 семестр.

- Международные организации по охране памятников культуры. Деятельность ЮНЕСКО.
2. Зарубежный опыт сохранения культурного достояния.
 3. ВООПИиК: назначение организации, задачи, решаемые в обществе.
 4. Культурная память как необходимое условие прогресса нации.
 5. Понятие «памятник культуры» с точки зрения культурологии, философии, юриспруденции.
 6. Культурные ценности как связующее звено различных поколений.
 7. Правовые основы охраны культурного наследия в Российской Федерации.
 8. Роль государства и государственные учреждения в сфере охраны культурного наследия.
 9. Общественные организации и отношение социума к культурному наследию.
 10. Роль научных достижений в деле сохранения памятников культуры.
 11. Особенности этапов становления охранно-реставрационной практики в нашей стране.
 12. Музееведение: предмет, объект, структура. Роль музеев в сохранении культурных ценностей.
 13. История музейного дела.
 14. Особенности сохранения культурного достояния в условиях музея.
 15. Понятия «реставрация», «консервация», «реконструкция», «реадаптация» как процессы сохранения культурных ценностей.
 16. Охранные технологии в изобразительном искусстве.
 17. Виды изобразительного искусства и особенности их сохранения.
 18. Техника живописи и используемые в процессе творчества материалы.
 19. Элементы живописи, влияющие на сохранность картины.
 20. Этапы реставрационных работ.
 21. Уход за скульптурой. Особенности сохранения скульптурных памятников.
 22. Политика государства в сфере сохранения библиотечных фондов в процессе их использования.

23. Сохранение информации: особенности, проблемы, перспективы.
24. Организация комплексной системы безопасности библиотечных фондов страны.
25. Российская государственная библиотека как хранилище культурно-исторического наследия: история, функции, фонды.
26. Библиографическая информация: роль в сохранении книжных фондов.
27. Условия и режим хранения библиотечных фондов.
28. Правила размещения, хранения и транспортировки печатной продукции.
29. Дезинфекция и дезинсекция фондов музеев, архивов и библиотек.
30. Культурный ландшафт. Национальные парки, усадьбы, монастыри.
31. Дворцово-парковые ансамбли: особенности функционирования и сохранности.
32. Проблема сохранения и обеспечения доступности культурного наследия.
33. Компонентный состав культурных ансамблей и комплексов (на примере монастыря).
34. Аутентичность культурного памятника как обязательный критерий гарантии его охраны.
35. Паспортизация памятников культуры.
36. Информационное обеспечение и мониторинг культурного наследия.
37. Охранная зона памятника: определение, назначение, особенности эксплуатации.
38. Декоративно-прикладное искусство, ремесла, народные промыслы: стратегия сохранения и использования.
39. Основные принципы реставрации предметов ДПИ. («Прочтение» памятника, его исследование, укрепление древних частей и др.).
40. Венецианская хартия.
41. Документ как средство сохранения культурно-исторического наследия.
42. Развитие документа и делопроизводства в России в сфере охраны культурного наследия в историческом контексте.
43. Краеведение: назначение, цели, задачи, структура.
44. Экскурсионное обслуживание: цели, задачи, требования.
45. Роль туризма в сохранении памятников природного и культурного значения.
46. Система архивов РФ, их роль в сохранении культурного достояния народа.
47. Частные коллекции и меценатство.
48. Приватизация памятников культуры.
49. Народное творчество как способ хранения культурно-исторического наследия.
50. Особенности сохранения памятников музыкальной культуры.
51. Отечественное культурное наследие в условиях идеологического диктата в 20-30-е годы XX века.
52. Общественные инициативы в сфере охраны памятников в России в 60-80-е годы XX века.
53. Конвенция о Всемирном наследии 1992 года.
54. Природные и рукотворные ландшафты, их облик, исторические функции, социокультурные особенности.
55. Мониторинг как контроль за состоянием памятника.
56. Культурные ландшафты и духовное наследие.
57. Музеи-заповедники – хранители культурного наследия и центры туризма.
58. Особенности сохранения памятников нематериальной культуры (фольклор, народные художественные промыслы, национальные кухни и др.). Роль туризма.
59. Популяризация памятников культуры как один из видов деятельности по сохранению наследия.
60. Основные средства сохранения или спасения культурных ценностей (законодательство, финансирование, просветительские программы и проч.).

Вопросы к экзамену 6 семестр

1. Определение понятия культурное наследие.

2. Классификация объектов культурного наследия.
3. Международные организации по охране памятников культуры. Деятельность ЮНЕСКО.
4. Создание советской системы по охране и использованию историко-культурного наследия (1917 – 1941 гг.).
5. Новая государственная политика в отношении к культурному наследию (1960 – 1980 гг.).
6. История становления и развития природоохранного дела в России.
7. Природоохранное законодательство Российской Федерации.
8. Политика РФ в области охраны и использования культурного и природного наследия.
9. Организация и деятельность национальных парков
10. Государственные природные заповедники
11. Биосферные резерваты
12. Международная система охраны культурного наследия.
13. Начало становления международной правовой защиты памятников истории и культуры (конец 80 гг. XIX в. – 30 гг. XX в.).
14. Гагская конвенция 14 мая 1954 г.
15. Организация международной правовой защиты по охране культурного и природного наследия
16. Реализация положений об охране памятников культуры на международной арене
17. Зарубежный опыт охраны культурного и природного наследия
18. Опыт управления сохранением наследия в Европе
19. Международные инициативы по сохранению культурного и природного наследия
20. Заповедники Азиатской части Российской Федерации.
21. Историко-культурная среда и ее составляющие части.
22. Определение понятия «памятник истории и культуры».
23. Историческая эволюция понятия памятник истории и культуры.
24. Систематическая классификация памятников истории и культуры.
25. Признаки, свойства и функции памятников истории и культуры.
26. Становление российского законодательства по сохранению историко-культурного наследия в XVIII – начале XIX в.
27. Становление историко-культурного наследия в самостоятельную отрасль исторической науки в XIX в.
28. Развитие российского законодательства об охране историко-культурного наследия во второй половине XIX в.
29. Первые мероприятия Советского государства по сохранению историко-культурного наследия (1917 – 1922 гг.).
30. Вопросы сохранения исторических и культурных памятников в 1920 – 1930-х гг.
31. Сохранение исторического и культурного наследия в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.
32. Становление российского законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры в 1991 – 2018 гг.
33. Проблемы сохранения памятников археологии в России.
34. Проблемы охраны памятников природы в России.
35. Основные законодательные основы стран Европы в области охраны памятников культурного и природного наследия.
36. Проблемы охраны памятников природы в странах Европы.
37. Современное законодательство стран Европы об охране и использовании культурного и природного наследия.
38. Характеристика основных памятников культурного и природного наследия Российской Федерации включенных в список Всемирного наследия.
39. Становление законодательства по охране культурного и природного наследия в странах Содружества независимых государств 1991 – 2018 гг.

40. Природно-культурное наследие. Тассилин-Аджер. Алжир.
41. Природно-культурное наследие. Нагорье Бандиагары. Мали.
42. Природно-культурное наследие. Национальный парк Гёреме и Каппадокии. Турция.
43. Природное наследие. Лапландия. Швеция.
44. Природное наследие. Остров Якусима. Япония.
45. Природное наследие. Беловежская Пуща. Беларусь и Польша.
46. Природное наследие. Бухта Ха-Лон г. Вьетнам.
47. Культурное наследие. Кёльнский собор. Германия.
48. Культурное наследие. Собор в Шартре. Франция.
49. Культурное наследие. Храм Неба в Пекине. Китай.
50. Культурное наследие. Мечеть Хасана в Каире. Египет.
51. Культурное наследие. Храм Амона в Луксоре. Египет.
52. Культурное наследие. Храм Амона в Карнаке. Египет.
53. Культурное наследие. Буддийская ступа в Санчи. Индия.
54. Культурное наследие. Кентерберийский собор. Англия.
55. Культурное наследие. Собор Санта – Мария Маджоре в Пизе. Италия.
56. Культурное наследие. Архиепископский собор в Толедо. Испания.
57. Культурное наследие. Собор святого Вита в Праге. Чехия.
58. Культурное наследие. Ангкор Ват. Камбоджа.
59. Культурное наследие. Храм «Зуба Будды» в Канди. Шри-Ланка.
60. Культурное наследие. Храм Бела в Пальмире. Сирия.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (знаний, умений, владений)

Процедура оценивания знаний (устный ответ)

Предел длительности	10 минут
Предлагаемое количество заданий	2 вопроса
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Случайная
Критерии оценки: - требуемый объем и структура - изложение материала без фактических ошибок - логика изложения - использование соответствующей терминологии - стиль речи и культура речи - подбор примеров их научной литературы и практики	
«5» если	Требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	В целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов
«3» если	Требования выполнены частично – не выдержан объем, есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, недостаточно используется соответствующая терминологии.

Процедура оценивания умений и навыков

(решение проблемно-аналитических и практических учебно-профессиональных задач)

Предлагаемое количество заданий	1
Последовательность выборки	Случайная
Критерии оценки: - выделение и понимание проблемы - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения - полнота использования источников - наличие авторской позиции - соответствие ответа поставленному вопросу - использование социального опыта, материалов СМИ, статистических данных - логичность изложения - умение сделать квалифицированные выводы и обобщения с точки зрения решения профессиональных задач - умение привести пример - опора на теоретические положения - владение соответствующей терминологией	
«5» если	Требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	В целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов. Затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений
«3» если	Требования выполнены частично - пытается обосновать свою точку зрения, однако слабо аргументирует научные положения, практически не способен самостоятельно сформулировать выводы и обобщения, не видит связь с профессиональной деятельностью