МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории и технологии социальной работы

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Современные методы изучения религии**»

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | Философия, этика и религиоведение |
| Код направления подготовки | 47.06.01 |
| Профиль подготовки | 09.00.14 - Философия религии и религиоведение |
| Квалификация выпускника | Преподаватель. Преподаватель-исследователь |
| Форма обучения | Очная, заочная |
| Код дисциплины | Б1.В.ОД.5 |

Грозный, 2020г.

**Ярычев Н.У**. Фонд оценочных средствучебной дисциплины «Современные методы изучения религии» [Текст] / Сост. **Ярычев Н.У.** – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2020.

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры иностранных языков, рекомендован к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «01» сентября 2020г.), составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации-аспирантура), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 года № 905 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 20.08.2014 г. № 33711) с учетом профиля 09.00.14 – «Философия религии и религиоведение», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

|  |
| --- |
| © **Ярычев Н.У.**, 2020 |
| © ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2020 |

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
|  | Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы |
|  | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания |
|  | Показатели и критерии оценивания компетенций: |
| 3. | Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы |
| 3.1. | Вопросы к зачету |
| 3.2.  3.3.  4. | Темы курсовых работ (эссе, рефератов, докладов, сообщений) с критериями оценки обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)  Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций |
|  |  |

**1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Семестр | Код и содержание компетенции | Результаты обучения | Оценочные средства |
| 1  2 | Сем. № 2 | **универсальные компетенции:** готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3); способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5). | ***Знать:***  основные проблемы современного религиоведения; основы современной государственной политики в области образования; современные научные представления о феномене религиозного сознания; место религиоведения как научной дисциплины среди других отраслей научного знания.  ***Уметь:*** анализировать основные проблемы, связанные с изучением феномена религиозной культуры; ориентироваться в актуальных проблемах современной религиоведческой науки;  ***Владеть:*** профессиональными знаниями в области религиоведения;навыками научной дискуссии;основами методики преподавания религиоведческих дисциплин;основами исследовательской деятельности. | Т-тестирование  З-зачет |

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Средства оценивания |
| готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3); способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5). | | | |
| ***Знать:*** фундаментальные проблемы теории антропологии религии;  историю развития антропологической мысли в применении к анализу религии и наиболее значимые конкретные примеры такого анализа  ***Уметь:***  вычленять ианализировать структуру и функции ритуальных практик;  выявлять общие/базовые и особенные элементы религий; давать практические рекомендации людям, отправляющимся на работу в другие страны  ***Владеть:***  методами анализа современных религиозных феноменов. | Обзор, поиск и сбор необходимой литературы, подготовка докладов и рефератов по данной дисциплине; использование различных баз данных, использование современных информационно- коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов. | Свободно обладать способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности. | Р-реферат;  З-зачет |

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**3.1. Вопросы к зачету:**

1.Сущность религии и ее определения.

1. Источники происхождения религии (теологические концепции).
2. Источники происхождения религии (политические гипотезы)
3. Натуралистические гипотезы происхождения религии.
4. Антропологические концепции происхождения религии.
5. Функции религии
6. Типология религий
7. Религиозное сознание
8. Религиозная деятельность
9. Основы современного законодательства о религии.
10. Религиозные объединения и организации
11. Концепция духовно-нравственного воспитания.
12. Методические основы преподавания религиозных культур и светской этики.
13. Культурологический подход как методологический принцип преподавания религиозных культур и светской этики.
14. Содержание и структура духовно-нравственного образования.
15. Формирование поликультурной компетентности.
16. Основные средства духовно-нравственного воспитания.
17. Виды коммуникативной деятельности.
18. Нормативно-правовое обеспечение реализации государственной политики в области духовно-нравственного воспитания
19. Основные этапы психологического развития личности.
20. Система ценностных ориентаций школьников.
21. Проблемы формирования нравственного сознания.
22. Взаимосвязь в религиозном сознании этики и онтологии.
23. Соотношение религиозной и светской этики.
24. Стратегии преподавания..
25. Педагогические технологии.
26. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные).
27. Стратегии взаимодействия в преподавании (активные, пассивные, интерактивные).
28. Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности учащихся при изучении религиозных культур и светской этики
29. Психологические основы интерактива.
30. Принципы выбора стратегий преподавания.
31. Методика работы с текстами различного содержания в преподавании курса религиозных культур и светской этики
32. Способы создания собственных текстов.
33. Особенности развития и духовного становления человека в разные периоды его жизни.
34. Иллюстрации на уроках по основам религиозных культур и светской этики (икона, картина, гравюра, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественных произведениям).
35. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса религиозных культур и светской этики
36. Тематическое и поурочное в преподавании курса религиозных культур и светской этики
37. Методические рекомендации по преподаванию.
38. УМК по религиозным культурам и светской этике.

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ярычев Н.У.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.

|  |  |
| --- | --- |
| **3.2.** | **Темы работ (эссе, рефератов, докладов, сообщений) с критериями оценки обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)** |

1. Система ценностных ориентаций школьников.
2. Проблемы формирования нравственного сознания.
3. Взаимосвязь в религиозном сознании этики и онтологии.
4. Соотношение религиозной и светской этики.
5. Стратегии преподавания..
6. Педагогические технологии.
7. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные).
8. Стратегии взаимодействия в преподавании (активные, пассивные, интерактивные).
9. Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности учащихся при изучении религиозных культур и светской этики
10. Психологические основы интерактива.
11. Принципы выбора стратегий преподавания.
12. Методика работы с текстами различного содержания в преподавании курса религиозных культур и светской этики
13. Способы создания собственных текстов.
14. Особенности развития и духовного становления человека в разные периоды его жизни.
15. Иллюстрации на уроках по основам религиозных культур и светской этики (икона, картина, гравюра, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественных произведениям).
16. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса религиозных культур и светской этики
17. Тематическое и поурочное в преподавании курса религиозных культур и светской этики
18. Методические рекомендации по преподаванию.
19. УМК по религиозным культурам и светской этике.

**Методические рекомендации по выполнению рефератов, контрольных работ**

Реферат – продукт самостоятельной работы аспиранта, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Тема реферата может быть предложена преподавателем или выбрана студентом из рабочей программы соответствующей дисциплины. Справочный аппарат: Список литературы - список использованных автором реферата работ (может состоят из одного и более изданий). Приложения (необязательная часть) - таблицы, схемы, графики, фотографии и т.д. Оформление реферата. Критерии оценки. Правила оформления реферата регламентированы. Объем - не более 10-15 стр. машинописного текста, напечатанного в формате Word; размер шрифта – 14; интервал – 1,5, формат бумаги А 4, сноски – постраничные, сплошные; поле (верхнее, нижнее, левое, правое) – 2 мм; выравнивание – по ширине; ориентация книжная; шрифт Times New Roman. Работа должна иметь поля; каждый раздел оформляется с новой страницы. Титульный лист оформляется в соответствии с установленной формой. На первой странице печатается план реферата, включающий в себя библиографическое описание; введение, разделы и параграфы основной части, раскрывающие суть работы, заключение; список литературы; приложения. В конце реферата представляется список использованной литературы с точным указанием авторов, названия, места и года ее издания. Защита реферата Рефераты обычно представляются на заключительном этапе изучения дисциплины как результат итоговой самостоятельной работы студента. Защита реферата осуществляется или на аудиторных занятиях, предусмотренных учебным планом, или на экзамене как один из вопросов экзаменационного билета (последнее определяется преподавателем).

**Критерии оценки:**

эрудированность аспиранта по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства аспиранта с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов);

личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной основной образовательной программы, новизна используемого материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса);

характер реферата (логичность подачи материала, грамотность аспиранта, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям).

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат аспирантом не представлен.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Одним из видов формирования компетенции являются участие в практических (семинарских).

Практическое занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы. Для того, что семинарские занятия проходили эффективно и продуктивно, необходимо учесть следующие моменты:

Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя или на кафедре).

Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.

На семинар выносится обсуждение не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.

Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.

В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.

Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в. электронно-библиотечной системе www.iprbookshop.ru

В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного.

Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.

Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.

При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен проводится по расписанию экзаменационной сессии в письменном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 3. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ярычев Н.У.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.