

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Аслахабович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.08.2017 15:16:17
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОЛЛЕДЖ ФГБОУ ВО «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

ФГБОУ ВО «Чеченский

государственный университет»

 А.Н. Бисултанов

«29» августа 2017 г

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.12 МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
основной профессиональной образовательной программы
по специальности СПО
09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

Грозный, 2017

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине ОП.16
Мультимедийные технологии основной профессиональной образовательной
программы (ОПОП) по специальности 09.02.05 Прикладная информатика (по
отраслям) базового уровня разработан на основе Федерального
государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) и РП.

Разработчик: Висаитова Б.Х., преподаватель колледжа

Одобрено на заседании предметно – цикловой комиссии профессионального
цикла.

Протокол №1 от «28» августа 2017г.

Председатель ПЦК  / Л.Ш. Мицаева/

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения фонда оценочных средств.

1.2 Требования к освоению учебной дисциплины ОП.12

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

II. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОСВОЕНИЯ учебной дисциплины ОП.12 МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

III. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ учебной дисциплины ОП.12

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

3.1 Контроль и оценка освоения учебной дисциплины ОП.12

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

3.2 Задания для оценки усвоения учебной дисциплины ОП.12

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

3.2.1 Рубежный контроль

3.2.2 Промежуточная аттестация

3.3 Критерии оценки освоения учебной дисциплины ОП.12

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

IV. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения фонда оценочных средств.

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения междисциплинарного курса учебной дисциплины ОП.12 МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего и рубежного контроля, промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основании положений:

- основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям);
- рабочей программы учебной дисциплины ОП.12 МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

1.2 Требования к освоению учебной дисциплины ОП.12 МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Целью освоения дисциплины является формирование у будущих специалистов знаний и владений использования современных компьютерных технологий и их возможностей по созданию, обработке и публикации мультимедийных продуктов.

В результате освоения учебной дисциплины студент *должен*

уметь:

- работать с программным обеспечением обработки отраслевой информации;
- работать с программами разработки презентаций;
- работать с программным обеспечением для сбора, обработки, хранения и демонстрации динамического содержимого программных продуктов;
- работать с мультимедийными инструментальными средствами;

- создавать анимации графических объектов в специализированном программном обеспечении;
- создавать gif-анимации в специализированном программном обеспечении.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен знать*

- виды мультимедийных продуктов;
- составляющие мультимедиа;
- форматы представления динамических данных;
- мультимедийные технологии работы с динамическим содержимым программных продуктов;
- специальные термины в области динамического содержимого программных продуктов;
- программное обеспечение для сбора, обработки, хранения и демонстрации динамического содержимого программных продуктов;
- принципы проектирования пользовательских интерфейсов;
- понятие компьютерной модели и моделирования;
- принципы и этапы создания презентации;
- принципы анимации графических объектов.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимся профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| код компетенции | формулировка компетенции |
|-----------------|--|
| ОК | ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |

| | |
|-----------|---|
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ПК | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ |
| ПК 1.2. | Обрабатывать динамический информационный контент. |
| ПК 2.2. | Разрабатывать и публиковать программное обеспечение и информационные ресурсы отраслевой направленности со статическим и динамическим контентом на основе готовых спецификаций и стандартов. |
| ПК 2.3. | Проводить отладку и тестирование программного обеспечения отраслевой направленности. |
| ПК 3.2 | Осуществлять продвижение и презентацию программного обеспечения отраслевой направленности. |
| | |
| | |

**II. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 «МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ»**

| Код | Требования к результатам обучения | Показатели усвоения знаний | Критерий оценки усвоения знаний |
|------------|--|---|--|
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы при выполнении лабораторно-практических работ | владеет наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способность критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития | Умеет системно анализировать информацию; Умеет оперировать понятиями и категориями; |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | владение навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией | Умеет применять теоретические знания при решении практических задач, используя возможности вычислительной техники и программного |
| ПК 1.2. | Обрабатывать динамический информационный контент. | способность работать с различными носителями информации, распределенными базами данных и знаний, с глобальными компьютерными сетями | владеет приемами работы с электронными словарями |
| ПК 2.2. | Разрабатывать и публиковать программное обеспечение и информационные ресурсы отраслевой направленности со статическим и | способность работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач | основы работы в локальных и глобальных сетях, и их использования при решении прикладных задач обработки данных; |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| | динамическим контентом на основе готовых спецификаций и стандартов. | | |
| ПК 2.3. | Проводить отладку и тестирование программного обеспечения отраслевой направленности. | основные принципы работы с электронными словарями для решения лингвистических задач | Умеет работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач |
| ПК 3.2 | Осуществлять продвижение и презентацию программного обеспечения отраслевой направленности. | Наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности самоанализа принимаемых решений на практических занятиях | |

III. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОП.12 «МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

3.1 Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

| Элемент Учебной дисциплины | Формы и методы контроля | | | |
|--|--|-------------------------|----------------------------------|---|
| | Рубежный контроль | | Промежуточная аттестация | |
| | Форма контроля | ПК ОК, | Форма контроля | ПК, ОК, |
| Тема Понятие мультимедиа технологии | Практическое задание №1 | ПК 1.2 ОК. 2 | Дифференци- Рованный зачет | ПК 1.2 ПК 2.2 ОК. 2 ОК. 4 ОК. 5 |
| Тема Теоретические основы реляционных баз данных и знаний | Практическое занятие № 2 | ПК 2.3 ОК. 4 | | |
| Тема Средства мультимедиа технологии. | Практическое занятие №3 | ПК 3.2 ОК. 5 | | |
| Тема Классы систем мультимедиа и типы мультимедиа Продуктов. | Выполнение индивидуальных заданий по теме. | ПК 1.2 ОК 5 | | |
| Тема Этапы и технологии создания мультимедиа Продуктов. | Практическое занятие №4 | ПК 2.2 ОК. 2 | | |
| Тема Программные средства разработки и редактирования мультимедиа приложений | Выполнение индивидуальных заданий по теме | ПК 1.2 ОК 4 ОК. 5 | | |
| Тема Принципы и этапы создания мультимедийной Презентации | Выполнение индивидуальных заданий по теме | ПК 3.2 ОК. 2 | | |
| Тема Звук и видео в мультимедиа | Практическое занятие №5 | ПК 1.2 ОК. 5 | | |

3.2 Задания для оценки усвоения ОП.12 Мультимедийные технологии.

3.2.1 Текущий контроль

Практическое задание №1 Мультимедийные технологии.

Цели:

- определить сущность и роль базовых понятий, этапы и методы их формирования;
- установить связи между основными понятиями внутри учебного раздела, а также межпредметные связи с изученными ранее понятиями других учебных предметов;
- сформировать навыки работы с презентациями.

Основные понятия для составления тезауруса:

- мультимедиа;
- компьютерная презентация;
- слайд.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Опишите технологию создания презентации.
2. Сформулируйте итоговое задание на создание презентации, включающей анимацию, звуковое сопровождение, управляющие кнопки, гиперссылки и др.
3. Какое программное обеспечение необходимо для преподавания данного ССК согласно стандарту образования?
4. С каким аппаратным обеспечением необходимо познакомить учащихся при изучении данного ССК?
5. Разработайте варианты реализации метода проектов при изучении данного ССК.
6. Приведите примеры информационных объектов.
7. Связи между разнородными информационными объектами в электронном виде организуются с помощью ...
8. Объясните происхождение термина «презентация».

9. Перечислите структурные элементы слайда.
10. Какое понятие шире: «Мультимедиа», «Гипермедиа», «Гипертекст»? Обоснуйте ответ.

Сформулируйте требования к презентациям.

Критерии оценки:

«отлично» ставится, если даны полные ответы на поставленные вопросы, студент демонстрирует понимание сути проблемы, может высказать свою точку зрения;

«хорошо» ставится, если даны недостаточно полные ответы на вопросы, студент демонстрирует понимание рассматриваемой проблемы;

«удовлетворительно» ставится, если даны неполные ответы на вопросы, имеются неточности и грубые ошибки в ответе;

«неудовлетворительно» ставится, если студент затрудняется ответить на вопросы, демонстрирует непонимание проблемы.

Практическое задание №2 Коммуникационные технологии.

Цели:

1. определить сущность и роль базовых понятий, этапы и методы их формирования;
2. установить связи между основными понятиями внутри учебного раздела, а также межпредметные связи с изученными ранее понятиями других учебных предметов;
3. сформировать навыки решения задач по «Коммуникационным технологиям».

Основные понятия для составления тезауруса:

- локальная компьютерная сеть;
- глобальная компьютерная сеть;
- электронная почта;
- телеконференция;
- файловый архив;
- модем;
- сайт;
- браузер;
- протокол;

- протокол HTTP;
- протокол IP;
- IP-адрес компьютера;
- URL-адрес web-документа;
- Интернет;
- протокол TCP.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Обоснуйте необходимость изучения сетевых информационных технологий в базовом курсе информатики.
2. Какие знания об устройстве и работе локальной сети должны получить ученики?
3. Какие аналогии можно использовать при объяснении устройства и работы глобальной сети?
4. Укажите несколько адресов интересных сайтов, которые можно посетить с учащимися во время обучения.
5. Укажите адреса бесплатных почтовых серверов, на которых учащиеся могут открыть свои почтовые ящики.
6. Как объяснить ученикам суть технологии «клиент-сервер»?
7. Какие практические задачи можно предлагать ученикам для работы в Интернете?
8. Разработайте лабораторную работу по теме «Электронная почта».
9. Как Вы думаете, к каким последствиям в воспитании и развитии детей приведет их внедрение в мир компьютерных телекоммуникаций?
10. В чем отличие технологии «клиент-сервер» в информационных системах от технологии «клиент-сервер» в Internet?
11. Чем отличаются базовые протоколы сети от прикладных протоколов?
12. В чем преимущество электронной почты перед бумажной?
13. Информационно-организационная модель сети Интернет представляет собой ...

Критерии оценки:

«отлично» ставится, если даны полные ответы на поставленные вопросы, студент демонстрирует понимание сути проблемы, может высказать свою точку зрения;

«хорошо» ставится, если даны недостаточно полные ответы на вопросы, студент демонстрирует понимание рассматриваемой проблемы;

«удовлетворительно» ставится, если даны неполные ответы на вопросы, имеются неточности и грубые ошибки в ответе;

«неудовлетворительно» ставится, если студент затрудняется ответить на вопросы, демонстрирует непонимание проблемы.

Практическое задание №3 Технология работы с базами данных.

Цели:

1. определить сущность и роль базовых понятий, этапы и методы их формирования;
2. установить связи между основными понятиями внутри учебного раздела, а также межпредметные связи с изученными ранее понятиями других учебных предметов;
3. сформировать навыки работы с СУБД.

Основные понятия для составления тезауруса:

- база данных;
- информационная система;
- геоинформационная система;
- СУБД;
- запись;
- поле;
- главный (первичный) ключ;
- запрос;
- форма;
- отчет.

Ответьте на следующие вопросы:

1. На каких примерах можно объяснить ученикам области применения баз данных?
2. В чем разница между понятиями «база данных» и «информационная система»?

3. С какими элементами теории баз данных знакомятся ученики в базовом курсе информатики?
4. Какие обучающие цели можно ставить при изучении баз данных в базовом курсе информатики?
5. Как подойти к объяснению понятия «тип поля»?
6. Приведите примеры домашних заданий (компьютерных и бескомпьютерных) по данному разделу.
7. Какие практические навыки работы с базами данных должны получить ученики?
8. Создайте демонстрационный материал для объяснения понятия «база данных» (готовая БД, карточки, плакаты и т.д.)
9. Какими общими возможностями обладают все СУБД реляционного типа?
10. Создать структуру базы данных означает следующее: ...
11. Сформулируйте способы записи логических выражений при формировании запросов в СУБД. Приведите примеры.
12. Как можно осуществить поиск информации в БД?
13. В чем отличие фильтрации от сортировки?

Решите следующие задачи:

1. Преобразуйте информацию к табличному виду, определив имя таблицы, название каждого поля и первичный ключ: +18, Москва, северный, Пермь, дождь, дождь, южный, +20, +15, Санкт-Петербург, южный, без осадков, без осадков, Екатеринбург, +17, восточный.

2. Спроектируйте БД «Программа передач на неделю», с помощью которой можно будет получить ответы на следующие вопросы:

- какие фильмы будут показаны в четверг;
- какие программы идут с 12.00 до 16.00 в воскресенье;
- какие образовательные программы идут в субботу на РТР?

3. Нормализуйте структуру БД «Спортсмены», включающую следующие поля: фамилия спортсмена, страна проживания, город проживания, дата рождения спортсмена, вид спорта, фамилия тренера, название соревнований, дата проведения соревнований, занятое место.

4. Разработайте базу данных, содержащую оценки 10 учащихся по пяти предметам и вычислите средний балл учащихся. Осуществите выборку всех учащихся, средний балл которых попадает в диапазон от 4,2 до 4,7 баллов.

5. Рассматривается формальная БД, представленная следующей таблицей:

| Записи | Поля | | |
|--------|------|---|---|
| | A | B | C |
| R1 | 1 | 2 | 3 |
| R2 | 1 | 3 | 1 |
| R3 | 2 | 2 | 2 |
| R4 | 3 | 3 | 3 |
| R5 | 3 | 2 | 3 |

На языке конструктора запросов Access нужно сформулировать 10 условий поиска к этой базе, представленных в виде следующих логических выражений:

- 1) $A = 1$ и $B = 2$; 6) не $A = 1$;
- 2) $A = 1$ или $A = 3$; 7) $A = 1$ и $B = 2$ или $C = 3$;
- 3) $A = 1$ или $B = 2$; 8) $A = 1$ или $B = 2$ и $C = 3$;
- 4) $A = 1$ или $B = 2$ или $C = 3$; 9) не $A = 1$ или $B = 2$ и $C = 3$;
- 5) $A = 1$ и $B = 2$ и $C = 3$; 10) $(A = 1$ или $B = 2)$ и $C = 3$.

Решения содержатся в следующей таблице:

| Условие | A | B | C | Условие | A | B | C |
|---------|---|---|---|---------|---|---|---|
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|----|----|--|--------|--------------|--|--|
| 1) | =1 | =2 | | 6) | $\diamond 1$ | | |
| A=1 | и | | | не A=1 | | | |
| B=2 | | | | | | | |
| ... | | | | | | | |

4. Приведите пример наиболее удачного поурочного планирования учебного материала (разработайте самостоятельно или выберите из имеющихся в учебных программах):

| № урока: | Тема урока: |
|----------|-------------|
| | |
| | |
| | |

5. Составьте конспект одного из уроков по теме.

6. Разработайте комплексное задание по созданию и работе с БД,

включающее все возможные объекты и манипуляции.

Практическое задание №4 Принципы проектирования пользовательских интерфейсов

Решите следующие задачи:

1. Создайте гипертекстовую модель приведенного ниже сообщения и представьте ее в виде графической схемы со связями.

«Понятие «Мультимедиа» относится к технологии, программам и аппаратному обеспечению. Под технологией мультимедиа понимается рассмотрение методов и приемов работы с текстами, числами, изображением, звуком, анимацией в рамках единого проекта. Мультимедийные программы позволяют обрабатывать разнородные информационные объекты и создавать целостный информационный продукт. В состав мультимедийного компьютера должны входить

устройства для ввода, обработки и вывода мультимедийного информационного продукта».

Указания к выполнению: обведите фрагменты текста и пронумеруйте их, чтобы затем использовать в качестве обозначений гипертекстовых объектов на графической схеме; стрелками установите связи между объектами.

2. Создайте собственный шаблон презентации и зарисуйте его в тетради.

3. Создайте звуковой файл. Опишите технологию его создания.

Составьте конспект одного из уроков по теме.

Разработайте презентацию, демонстрирующую возможности использования компьютерных презентаций.

Критерии оценки:

«отлично» ставится, если даны полные ответы на поставленные вопросы, студент демонстрирует понимание сути проблемы, может высказать свою точку зрения;

«хорошо» ставится, если даны недостаточно полные ответы на вопросы, студент демонстрирует понимание рассматриваемой проблемы;

«удовлетворительно» ставится, если даны неполные ответы на вопросы, имеются неточности и грубые ошибки в ответе;

«неудовлетворительно» ставится, если студент затрудняется ответить на вопросы, демонстрирует непонимание проблемы.

Практическое задание №5 Понятия компьютерной модели и моделирования

Решите следующие задачи:

1. Задан адрес электронной почты в сети Интернет: user_name@vsru.ac.ru. Каково имя домена верхнего уровня?

2. Каково имя протокола доступа к информационному ресурсу, имеющему URL-адрес Web-страницы: <http://www.vspru.ac.ru/pk.htm>?

3. Выберите правильный ответ. Домен – это: а) часть адреса, определяющая адрес компьютера пользователя в сети; б) название программы,

для осуществления связи между компьютерами; г) единица измерения информации.

4. Сколько символов текста можно передать за 5 секунд, используя модем, работающий со скоростью 14400 бит/с?

5. С какой скоростью работает модем, если исходное растровое изображение размером 50 на 40 пикселей и глубиной цвета 6 бит на пиксель, было передано за 10 секунд?

Составьте конспект одного из уроков по теме.

Приведите пример контрольной работы по теме «Компьютерные сети».

Подготовьте материал по темам: «История возникновения Интернет», «Службы Интернет».

Критерии оценки:

«отлично» ставится, если даны полные ответы на поставленные вопросы, студент демонстрирует понимание сути проблемы, может высказать свою точку зрения;

«хорошо» ставится, если даны недостаточно полные ответы на вопросы, студент демонстрирует понимание рассматриваемой проблемы;

«удовлетворительно» ставится, если даны неполные ответы на вопросы, имеются неточности и грубые ошибки в ответе;

«неудовлетворительно» ставится, если студент затрудняется ответить на вопросы, демонстрирует непонимание проблемы.

3.2.2. Рубежный контроль

Для проведения рубежного контроля необходимо выполнить реферат по выбору на одну из следующих тем:

1. Что означает «стирать до протокола истории»? Как удаляется кайма? Что позволяют восстанавливающие кисти?
2. Что такое гистограмма яркостей? Тон, тоновый диапазон?
3. Что содержит диалоговое окно Levels?
4. Для чего используются черная, серая, белая точки изображения?
5. Для чего используется тоновая кривая? Что содержит диалоговое окно Curves?
6. Что такое слой заливки и корректирующий слой?

7. Для чего предназначены диалоговые окна ColorBalance, Hue/Saturation?
8. Как создать цветное колесо?
9. Что позволяют диалоговые окна Selective Color, Channel Mixer, Variations?
10. Для чего используются альфа – каналы, маски, режим быстрого маскирования?
11. Как создать и редактировать альфа – канал?
12. Как создать векторный контур? Что такое кривая Безье и гладкая и угловая опорная точки?
13. Что позволяют инструменты Pen, Freeform Pen?
14. Для чего предназначены палитра Path, инструменты Rectangle, Rounded Rectangle, Ellipse, Polygon, Path Component Selection, Direct Selection?
15. Как создать текстовый слой, текстовую маску, точечный текст, текстовый блок? Как работает инструмент Type?
16. Что содержат палитры Character, Paragraph?
17. Как работают фильтры резкости Sharpen, фильтры размытия Blur, фильтры удаления шума Noise?
18. Для чего предназначены инструменты Sharpen, Blur, Dodge, Burn, Sponge, Smudge, Clone Stamp, Pattern Stamp?

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если: правильно самостоятельно определяет цель данных работ; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности, полностью правильно выполняете задания, работа оформлена в соответствии с требованиями, студент показал полный объем, высокий уровень и качество знаний по данным вопросам самостоятельно, рационально выбирает и готовит для выполнения работ материалы и инструменты, проявляет организационно-трудовые умения: экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.

Оценка «4» ставится, если: выполняет самостоятельную работу полностью в соответствии с требованиями при оценивании результатов на "5", но допускает в неаккуратность, непоследователен в выполнении работ, выполнена большая часть заданий, но есть недочеты.

Оценка «3» ставится, если: допускает ошибки, неаккуратен, затрудняется в выборе инструментов и материалов. Допускает грубую ошибку в ходе

выполнения работы: в объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности.

Оценка "2" ставится, если: не определяет самостоятельно цель работы, выполняет работу не полностью, и объём выполненной части не позволяет сделать правильные выводы. Допускает грубые ошибки в ходе работ, которые не может исправить по требованию педагога.

3.2.2 Промежуточная аттестация

Задания к дифференцированному зачёту

1. Какие разновидности компьютерной графики существуют? Что представляет собой растровая графика?
2. Что такое бит, байт? Что понимается под битовой глубиной пикселя? Что означает число 256?
3. Что такое растр, пиксель? Расшифруйте единицы измерения: dpi, ppi.
4. Какие преимущества и недостатки имеет растровая графика?
5. Для чего предназначены форматы графических изображений? Растровые форматы: PCX, BMP, TIFF, PICT, PSD, JPEG?
6. Какие типы сжатия используются в форматах графических изображений? Методы сжатия RLE, LZW, JPEG.
7. Для чего предназначены форматы графических изображений? Какие особенностями обладают универсальные и векторные графические форматы: EPS, PDF, WMF, AI?
8. Перечислите достоинства и недостатки растровых программ: CorelPHOTO-PAINT, MSPaint, PaintShopPro, PhotoDraw.
9. Что такое векторная графика? Какова структура векторного рисунка?
10. Что такое кривые Безье? Каковы достоинства и недостатки векторной графики?
11. Что является основой векторной графики? Что представляют собой кривые Безье? 12. Перечислите достоинства и недостатки векторных программ: CorelDRAW, CorelXara.
13. Что такое фрактал? Особенности фрактальной графики.

14. Особенности редакторов фрактальной графики: ArtDabbler, FractalDesignPainter.
15. Что такое цветовая модель? Какие цветовые модели вы знаете?
16. Что такое аддитивный цвет? Что представляет собой цветовая модель RGB?
17. Как создается цвет на экране монитора? Что такое люминофор?
18. Что такое субтрактивный цвет? Что представляет собой цветовая модель CMYK?
19. Что представляет собой перцепционная цветовая модель HSB?
20. Что представляет собой системы соответствия цветов? стандартные палитры?
21. Что такое триадный и плашечный цвет?
22. Что такое цветовой режим, какие цветовые режимы знаете?
23. Какие особенности имеют цветовые режимы?
24. Основные понятия теории цвета. Что такое свет и цвет? Какова физическая природа цвета?
25. Что представляет собой луч света? Что такое излученный и отраженный цвет, хроматические и ахроматические цвета?
26. Какие источники цвета вы знаете? Приведите их спектральные характеристики.
27. Каковы особенности восприятия цвета человеком? Какие рецепторы имеются на сетчатке глаза?
28. Чем определяется цвет предмета? Чем определяется спектральная чувствительность глаза?
29. Что содержит окно графического редактора Photoshop?
30. Что такое холст и изображение? Как редактировать размеры и положение холста?
31. Для чего предназначены координатные линейки, направляющие, сетка?
32. Что позволяет инструмент Measure? Как измерить расстояния и углы? Что содержит палитра Info?
33. Какие режимы просмотра изображений вы знаете? Для чего предназначены инструменты Hand, Zoom и палитра Navigator?

34. Что позволяет инструмент Move? Как создать новый документ?
35. Что такое слой? Что содержит палитра Layers?
36. Как создать и копировать и удалять слои? Как связать и объединять слои?
37. Как изменить размеры и разрешения изображения? Какие методы восстановления изображения вы знаете?
38. Как осуществляется кадрирование изображения? Что позволяют инструмент Crop и команда Trim?
39. Что содержит палитра History? Как осуществлять снимок строки и вести нелинейный протокол?
40. Какие цветовые режимы существуют в Photoshop? Как перевести в другой цветовой режим?
41. Для чего используется индексированная палитра, таблица цветов?
42. Что содержит палитра Channels? Как осуществляется тонирование полутонового изображения?
43. Как перевести цветное изображение в монохромное? Какие виды растровой точки вы знаете?
44. Как осуществляется выделение областей с помощью инструментов Rectangular и Elliptical Marquee?
45. Как выделить область произвольной формы? Что позволяет инструмент Lasso?
46. Для чего предназначена волшебная палочка? Какие режимы дополняют волшебную палочку?
47. Какие логические операции с областями можно производить? Как модифицировать границы областей выделения?
48. Как перемещать и копировать выделенные области внутри изображения и между изображениями?
49. Как осуществляется трансформация выделенных областей: масштабирование, вращение, скос и т.д.?
50. Что можно осуществлять в режиме свободной трансформации?
51. Как осуществляется выбор цвета и какие инструменты существуют для этого?

52. Какие библиотеки стандартизованных цветов вы знаете?
53. Что такое плашечный и составной цвет? Что содержит палитра Swatches?
54. Как проводится заливка областей? Что позволяет инструмент PaintBucket?
55. Какие режимы смешивания цветов вам известны?
56. Для чего предназначен инструмент Gradient и что содержит палитра градиентов?
57. Как проводится обводка выделенной области?
58. Что представляет собой палитра кистей? Как создать новую кисть?
59. Как настроить динамику кисти?
60. Какие инструменты для удаления фрагментов изображения вы знаете? Как работает волшебный ластик, фоновый ластик?

3.3 Критерии оценки освоения учебной дисциплины ОП.12 Мультимедийные технологии

Каждый вид работы оценивается по 5-ти бальной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно,

непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

IV. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Голицына О.Л. Базы данных. М.: Форум, Сер: Професси-ональное образование. 2009. -399 с.
2. Полякова Л.Н. Основы SQL. - Интернет-университет ин-формационных технологий - ИНТУИТ.ру, БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 224с.
3. Хомоненко А. Базы данных: Учебник для высших учебных заведений. — М.: Бином. Лаборатория знаний, 2006. -736с.

Дополнительная литература:

1. Кузнецов С.Д. Основы баз данных и знаний - Интернет-университет информационных технологий - ИНТУИТ.ру, 2005. - 488с.
2. Марков А.С. Базы данных. Введение в теорию и методологию. —М.: Финансы и статистика, 2006. – 512с.

Интернет-ресурсы:

1. www.mysql.ru
2. www.sql.ru
3. <http://5informatika.net/obrazovatelnye-resursy/>

