

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.04.2022 13:16:13  
Уникальный программный ключ:  
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

Рабочая программа  
**Проектно-технологическая практика**

<i>Направление подготовки</i>	Культурология
<i>Код</i>	51.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Культурология

**Грозный, 2020**

**1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

<b>Группа компетенций</b>	<b>Категория компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>
Универсальные компетенции	Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Общепрофессиональные компетенции	Проектная	<b>ОПК-1</b> Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
Общепрофессиональные компетенции	Культурно-политическая	<b>ОПК-4</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Профессиональные компетенции (обязательные)	Производственно-технологическая	<b>ПК(о)-1</b> Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания
Профессиональные компетенции	Производственно-технологическая	<b>ПК(р)-1</b> Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов
Профессиональные компетенции	Культурно-просветительская	<b>ПК(р)-2</b> Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства
Профессиональные компетенции (обязательные)	Проектно-аналитическая	<b>ПК(о)-3</b> Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства
Профессиональные компетенции	Педагогическая	<b>ПК(о)-4</b> Готов осуществлять педагогическую деятельность,

(обязательные)		способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся
----------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-6	<p>УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем для успешного выполнения порученной работы и саморазвития</p> <p>УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</p> <p>УК-6.3 Планирует саморазвитие и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков, на основе представлений о непрерывности образования в течение всей жизни</p> <p>УК-6.4 Использует различные технологии самосовершенствования и саморазвития, приемы достижения личной эффективности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю становления и развития музейного дела, от зарождения до современности: периодизацию, основные этапы;</li> <li>• основные источники и функции музейного дела;</li> <li>• нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов;</li> <li>• практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации;</li> <li>• типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных исторических источников;</li> <li>• профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музейведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки.</li> </ul>
ОПК-1	ОПК-1.1 Знать теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю становления и развития музейного дела, от зарождения до современности: периодизацию, основные этапы;</li> <li>• основные источники и функции</li> </ul>

<p><b>ОПК-4</b></p>	<p>проекта в конкретной социокультурной среде  ОПК-1.2 Уметь применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач  ОПК-1.3 Владеть навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок  ОПК-4.3 Владеть навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики</p>	<p>музейного дела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов;</li> <li>• практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации;</li> <li>• типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных исторических источников;</li> <li>• профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музееведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки.</li> </ul>
<p><b>ПК(о)-1</b></p>	<p>ПК(о)-1.1 Знать подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения  ПК(о)-1.2 Уметь определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации  ПК(о)-1.3 Владеть понятийным аппаратом</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю становления и развития музейного дела, от зарождения до современности: периодизацию, основные этапы;</li> <li>• основные источники и функции музейного дела;</li> <li>• нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов;</li> <li>• практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации;</li> <li>• типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных исторических источников;</li> <li>• профессионально использовать</li> </ul>

<p><b>ПК(р)-1</b></p>	<p>современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания</p> <p>ПК(р)-1.1 Знать прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов</p> <p>ПК(р)-1.2 Уметь разрабатывать программы, методические и другие документы, составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам</p> <p>ПК(р)-1.3 Владеть навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов</p>	<p>понятийный аппарат и методику исследований.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>музееведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки.</li> </ul>
<p><b>ПК(р)-2</b></p>	<p>ПК(р)-2.1 Знать границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности</p> <p>ПК(р)-2.2 Собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях</p>	

<p><b>ПК(о)-3</b></p> <p><b>ПК(о)-4</b></p>	<p>развития мировой художественной культуры и искусства</p> <p>ПК(р)-2.2 Уметь разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ</p> <p>ПК(р)-2.3 Владеть навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности</p> <p>ПК(о)-3.1 Знать историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов</p> <p>ПК(о)-3.2 Уметь разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами</p> <p>ПК(о)-3.3 Владеть навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта</p> <p>ПК(о)-4.1 Знать содержание преподаваемой</p>	
---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся</p> <p>ПК(о)-4.2 Уметь проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы</p> <p>ПК(о)-4.3 Владеть профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, образования детей и взрослых дополнительного образования детей и взрослых</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3. Цели и задачи освоения производственной практики.

**Цели** освоения производственной практики: ознакомление студентов с характером и особенностями организации музейного дела и его структурой, приобретение основных умений и навыков практической работы с музейными фондами.

**Задачи:**

- осознание важной роли музеев в научной и культурной жизни общества;
- изучение основ научно-методической работы в музее;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- организация культурного пространства.

**4. Место производственной практики в структуре ОПОП.**

Проектно-технологическая практика входит в раздел производственной практики ОПОП по направлению подготовки 51.03.01. «Культурология» и является обязательной для прохождения. Курс способствует всесторонней профессиональной подготовке культурологов и использованию полученных знаний в практической деятельности. Курс базируется на полученных ранее знаниях, приобретенных в результате освоения таких дисциплин, как: история искусства, история культуры, история науки.

**5. Структура и содержание разделов учебной практики****ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ****5.1.1. Структура производственной практики**

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Общая трудоемкость	Формы текущего контроля
		часы	
1	<i>Организационный период</i>	10	Беседа с преподавателем
2	<i>Научно-исследовательский</i>	200	Проверка дневника прохождения практики; проверка выполнения задания по выполнению научно-исследовательской работы
3	<i>Итоговый</i>	6	Проверка отчета о прохождении практики
4	<i>Итого</i>	216	Зачет

**5.2.1. Содержание разделов производственной практики**

№ п/п	Тематика индивидуальных заданий	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
		Самостоятельная работа	
1.	Ознакомительная лекция по истории Национального музея ЧР. Обзорная экскурсия по залам музея.	14	Беседа с преподавателем
2.	Ознакомление с основными фондами музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
3.	Выполнение работы по инвентаризации музейного предмета	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
4.	Описание музейного предмета.	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
5.	Ознакомление с научной библиотекой музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
6.	Ознакомление с экспозициями музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
7.	Топонимическое исследование «История моего села»	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
8.	Подготовка и проведение экскурсии на тему:	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
9.	Написание отчета по практике	6	Проверка отчета о прохождении практики
	Итого:	216	зачет

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

### 5.1.2. Структура производственной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

№	Разделы (этапы) практики	Общая трудоемкость	Формы текущего контроля
---	-----------------------------	-----------------------	-------------------------

п/п		часы	
1	<i>Организационный период</i>	10	Беседа с преподавателем
2	<i>Научно-исследовательский</i>	200	Проверка дневника прохождения практики; проверка выполнения задания по выполнению научно-исследовательской работы
3	<i>Итоговый</i>	6	Проверка отчета о прохождении практики
4	<i>Итого</i>	216	Зачет

## 5.2.2. Содержание разделов производственной практики

### 5.2.1. Содержание разделов производственной практики

№ п/п	Тематика индивидуальных заданий	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
		Самостоятельная работа	
1.	Ознакомительная лекция по истории Национального музея ЧР. Обзорная экскурсия по залам музея.	14	Беседа с преподавателем
2.	Ознакомление с основными фондами музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
3.	Выполнение работы по инвентаризации музейного предмета	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
4.	Описание музейного предмета.	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
5.	Ознакомление с научной библиотекой музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
6.	Ознакомление с экспозициями музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики

7.	Топонимическое исследование «История моего села»	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
8.	Подготовка и проведение экскурсии на тему:	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
9.	Написание отчета по практике	6	Проверка отчета о прохождении практики
	Итого:	216	зачет

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по производственной практике.

### Основная литература:

1. ФГОС по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (доступен в Интернете).
2. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М., 2004.

### Дополнительная литература:

1. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.
2. Из серии 100 Великих музеев мира Москва 2007.
3. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1991 - 1996. -М., 1998.
4. Музеи и власть. 1-2 части. - М., 1991.
5. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах. М., 2001.

## 7. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Студент получает зачет по практике, если в установленный графиком учебного процесса срок он представит 1) отчет по практике с описанием видов проведенных работ, 2) дневник практики, в котором излагается вся деятельность студента, выполненная для осуществления данных работ.

### Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
«зачтено»	выставляется обучающемуся, если выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт
«не зачтено»	выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные

затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **8. Учебно-методическое обеспечение производственной практики**

### **8.1. Основная литература**

1. ФГОС по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (доступен в Интернете).
2. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М., 2004.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.
2. Из серии 100 Великих музеев мира Москва 2007.
3. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1991 - 1996. -М., 1998.
4. Музеи и власть. 1-2 части. - М., 1991.
5. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах. М., 2001.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения производственной практики.**

<http://www.kulturologia.ru/> изобразительное искусство, современное искусство, разнообразный арт, фотография, дизайн, архитектура, интерьер, мода и многое другое.

<http://www.culturolog.ru/> теория культуры, философия культуры, культурология, смыслы окружающей нас реальности.

[www.museum.ru](http://www.museum.ru) - портал «Музеи России» является проектом Российской Сети Культурного Наследия, основан в 1996 году. Исчерпывающая информация о 3000 музеях и галереях. Общероссийская музейная афиша и события культурной жизни России. Специальный раздел для профессионалов музейщиков.

[www.icom.museum](http://www.icom.museum) - международная музейная поисковая система. Поиск музеев по всему миру.

[www.globalmuseum.org](http://www.globalmuseum.org) - международная музейная поисковая система. Поиск музеев. Мировые новости музеев.

[www.artcyclopedia.com](http://www.artcyclopedia.com) - каталог зарубежных художественных музеев и галерей.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению производственной практики.**

Производственная практика «научно-исследовательская» является одной из основных форм самостоятельной работы студентов и ставят целью расширение и углубление их знаний по общему курсу, привитие студентам навыков самостоятельной работы с источниками и научной литературой.

Главная задача данных методических рекомендаций – оказание помощи студентам при подготовке к производственной практике. Следует сразу же подчеркнуть, что предлагаемые темы не исчерпывают всего материала, который может быть предусмотрен

предметом специального изучения. Выбор тематики определяется методологической значимостью тех или иных вопросов курса с точки зрения составителя. Прохождение практики дает студентам возможность лучше разораться в тех проблемах, которые в курсе лекций могут быть изложены обзорно.

Практика составлена таким образом, чтобы сформировать у студентов целостное восприятие проблем в профессиональной деятельности.

Студенты при прохождении практики обязаны:

- подчиняться внутреннему распорядку работы по месту прохождения практики;
- выполнять все виды работ, которые не противоречат функциям предприятия, учреждения и организации и не угрожают здоровью практикующихся студентов;
- выполнять программу и конкретные задания практики и представить отчет в установленный срок;
- студенты, не выполнившие программы практик по уважительной причине (в случае болезни или других объективных причин), направляются на практику вторично и обрабатывают программу практики в другие сроки.

## **11. Состав программного обеспечения**

OS Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);

MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-000451-57227148.

## **12. Оборудование и технические средства обучения**

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам (интерактивная доска, ноутбук, проектор для проведения практических занятий).