

Рабочая программа  
**Технологическая (проектно-технологическая) практика**  
**(практика по получению профессиональных умений и опыта**  
**профессиональной деятельности)**

<i>Направление подготовки</i>	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
<i>Код</i>	51.03.04
<i>Направленность (профиль)</i>	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

**Грозный, 2020**

## 1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код и наименование компетенции
Профессиональные компетенции (обязательные)	Технологический	<b>ПК(о)-1</b> Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея
Профессиональные компетенции (обязательные)	Технологический	<b>ПК(о)-2</b> Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
Профессиональные компетенции (обязательные)	Проектный	<b>ПК(о)-4</b> Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов
Профессиональные компетенции (рекомендуемые)	Проектная	<b>ПК(р)-1</b> Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ

## 2. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК(о)-1</b>	<p>ПК(о)-1.1 Знать направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея</p> <p>ПК(о)-1.2 Знать цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования</p> <p>ПК(о)-1.3 Знать положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию</p> <p>ПК(о)-1.6 Уметь определять задачи комплектования в</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю становления и развития музейного дела, от зарождения до современности: периодизацию, основные этапы;</li> <li>• основные источники и функции музейного дела;</li> <li>• нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов;</li> <li>• практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации;</li> <li>• типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять в музейной работе знания и</li> </ul>

<p><b>ПК(о)-2</b></p>	<p>соответствии с профилем музея и его потребностями</p> <p>ПК(о)-2.1 Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия</p> <p>ПК(о)-2.7 Уметь создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра</p> <p>ПК(о)-2.8 Уметь проводить сверку наличия музейных предметов</p> <p>ПК(о)-2.9 Уметь осуществлять маркировку музейных предметов</p> <p>ПК(о)-2.10 Владеть навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия</p> <p>ПК(о)-2.11 Владеть практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия</p>	<p>навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных исторических источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музейведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки.</li> </ul>
<p><b>ПК(о)-4</b></p>	<p>ПК(о)-4.1 Знать основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности</p> <p>ПК(о)-4.2 Знать классификацию выставок и экспозиций</p> <p>ПК(о)-4.3 Знать перечень проектной документации и ее структуру</p> <p>ПК(о)-4.4 Знать этапы</p>	

ПК(р)-1	научного проектирования экспозиции ПК(о)-4.5 Знать методы построения экспозиции и экспозиционные приемы ПК(о)-4.6 Уметь разрабатывать проектную документацию к экспозиции ПК(о)-4.7 Уметь отбирать экспозиционные материалы для выставки ПК(о)-4.8 Уметь применять на практике методы проектирования экспозиции ПК(о)-4.9 Уметь составлять экспозиционные тексты ПК(о)-4.10 Владеть навыками составления проектной документации ПК(р)-1.1 Знать основные этапы проведения проектных работ при создании музеев ПК(р)-1.2 Владеть методами современного музейного проектирования	
---------	--	--

### 3. Цели и задачи освоения производственной практики.

**Цели** освоения производственной практики: ознакомление студентов с характером и особенностями организации музейного дела, и его структурой, приобретение основных умений и навыков практической работы с музейными фондами.

**Задачи:**

- осознание важной роли музеев в научной и культурной жизни общества;
- изучение основ научно-методической работы в музее;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- организация культурного пространства.

#### 4. Место производственной практики в структуре ОПОП.

Проектно-технологическая практика входит в раздел производственной практики ОПОП по направлению подготовки 51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и является обязательной для прохождения. Курс способствует всесторонней профессиональной подготовке музеологов и использованию полученных знаний в практической деятельности. Курс базируется на полученных ранее знаниях, приобретенных в результате освоения учебных дисциплин.

#### 5. Структура и содержание разделов учебной практики

##### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

##### 5.1.1. Структура производственной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Общая трудоемкость	Формы текущего контроля
		часы	
1	<i>Организационный период</i>	10	Беседа с преподавателем
2	<i>Научно-исследовательский</i>	200	Проверка дневника прохождения практики; проверка выполнения задания по выполнению научно-исследовательской работы
3	<i>Итоговый</i>	6	Проверка отчета о прохождении практики
4	<i>Итого</i>	216	Зачет

##### 5.2.1. Содержание разделов производственной практики

№ п/п	Тематика индивидуальных заданий	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
		<i>Самостоятельная работа</i>	
1.	Ознакомительная лекция по истории Национального музея ЧР. Обзорная экскурсия по залам музея.	14	Беседа с преподавателем
2.	Ознакомление с основными фондами музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения

			практики
3.	Выполнение работы по инвентаризации музейного предмета	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
4.	Описание музейного предмета.	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
5.	Ознакомление с научной библиотекой музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
6.	Ознакомление с экспозициями музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
7.	Топонимическое исследование «История моего села»	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
8.	Подготовка и проведение экскурсии на тему:	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
9.	Написание отчета по практике	6	Проверка отчета о прохождении практики
	Итого:	216	зачет

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

### 5.1.2. Структура производственной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Общая трудоемкость	Формы текущего контроля
		часы	
1	<i>Организационный период</i>	10	Беседа с преподавателем
2	<i>Научно-исследовательский</i>	200	Проверка дневника прохождения практики; проверка выполнения задания по выполнению научно-исследовательской работы
3	<i>Итоговый</i>	6	Проверка отчета о прохождении практики
4	<i>Итого</i>	216	Зачет

## 5.2.2. Содержание разделов производственной практики

### 5.2.1. Содержание разделов производственной практики

№ п/п	Тематика индивидуальных заданий	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
		Самостоятельная работа	
1.	Ознакомительная лекция по истории Национального музея ЧР. Обзорная экскурсия по залам музея.	14	Беседа с преподавателем
2.	Ознакомление с основными фондами музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
3.	Выполнение работы по инвентаризации музейного предмета	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
4.	Описание музейного предмета.	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
5.	Ознакомление с научной библиотекой музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
6.	Ознакомление с экспозициями музея	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
7.	Топонимическое исследование «История моего села»	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
8.	Подготовка и проведение экскурсии на тему:	28	Проверка выполнения задания с отметкой в дневнике прохождения практики
9.	Написание отчета по практике	6	Проверка отчета о прохождении практики
	Итого:	216	зачет

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по производственной практике.**

### **Основная литература:**

1. ФГОС по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (доступен в Интернете).
2. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М., 2004.

### **Дополнительная литература:**

1. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.
2. Из серии 100 Великих музеев мира Москва 2007.
3. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1991 - 1996. -М., 1998.
4. Музеи и власть. 1-2 части. - М., 1991.
5. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах. М., 2001.

## **7. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

Студент получает зачет по практике, если в установленный графиком учебного процесса срок он представит 1) отчет по практике с описанием видов проведенных работ, 2) дневник практики, в котором излагается вся деятельность студента, выполненная для осуществления данных работ.

### **Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.**

Баллы	Критерии
«зачтено»	выставляется обучающемуся, если выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт
«не зачтено»	выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

## **8. Учебно-методическое обеспечение производственной практики**

### **8.1. Основная литература**

1. ФГОС по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (доступен в Интернете).
2. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М., 2004.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.



2. Из серии 100 Великих музеев мира Москва 2007.
3. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1991 - 1996. -М., 1998.
4. Музеи и власть. 1-2 части. - М., 1991.
5. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах. М., 2001.

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения производственной практики.**

<http://www.kulturologia.ru/> изобразительное искусство, современное искусство, разнообразный арт, фотография, дизайн, архитектура, интерьер, мода и многое другое.

<http://www.culturolog.ru/> теория культуры, философия культуры, культурология, смыслы окружающей нас реальности.

[www.museum.ru](http://www.museum.ru) - портал «Музеи России» является проектом Российской Сети Культурного Наследия, основан в 1996 году. Исчерпывающая информация о 3000 музеях и галереях. Общероссийская музейная афиша и события культурной жизни России. Специальный раздел для профессионалов музейщиков.

[www.icom.museum](http://www.icom.museum) - международная музейная поисковая система. Поиск музеев по всему миру.

[www.globalmuseum.org](http://www.globalmuseum.org) - международная музейная поисковая система. Поиск музеев. Мировые новости музеев.

[www.artcyclopedia.com](http://www.artcyclopedia.com) - каталог зарубежных художественных музеев и галерей.

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению производственной практики.**

Производственная практика «научно-исследовательская» является одной из основных форм самостоятельной работы студентов и ставят целью расширение и углубление их знаний по общему курсу, привитие студентам навыков самостоятельной работы с источниками и научной литературой.

Главная задача данных методических рекомендаций – оказание помощи студентам при подготовке к производственной практике. Следует сразу же подчеркнуть, что предлагаемые темы не исчерпывают всего материала, который может быть предусмотрен предметом специального изучения. Выбор тематики определяется методологической значимостью тех или иных вопросов курса с точки зрения составителя. Прохождение практики дает студентам возможность лучше разораться в тех проблемах, которые в курсе лекций могут быть изложены обзорно.

Практика составлена таким образом, чтобы сформировать у студентов целостное восприятие проблем в профессиональной деятельности.

Студенты при прохождении практики обязаны:

- подчиняться внутреннему распорядку работы по месту прохождения практики;
- выполнять все виды работ, которые не противоречат функциям предприятия, учреждения и организации и не угрожают здоровью практикующихся студентов;

– выполнять программу и конкретные задания практики и представить отчет в установленный срок;

– студенты, не выполнившие программы практик по уважительной причине (в случае болезни или других объективных причин), направляются на практику вторично и отрабатывают программу практики в другие сроки.

### **11. Состав программного обеспечения**

ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);

MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-000451-57227148.

### **12. Оборудование и технические средства обучения**

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам (интерактивная доска, ноутбук, проектор для проведения практических занятий).