

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 2024.04.29 13:16:13
 Уникальный идентификатор:
 2e8339f3ca5e68114154845a1161bb5d1821f0ab

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | Код |
|--------------------------------|--------------|---|----------------|-------|-------------|----|------------|------|-------------------|------------|--------------|------|------------|-----------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-----|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР | Конт роль | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | |
| Блок 1. Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.1.01 | Иностранный язык | 2 | 11 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 26 | 26 | 245 | 17 | 4 | 4 | | | | 60 |
| + | Б1.Б.1.02 | История | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 2 | | | | | 29 |
| + | Б1.Б.1.03 | Философия | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 8 | 8 | 127 | 9 | | 4 | | | | 61 |
| + | Б1.Б.1.04 | Психология и педагогика | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | | | | | 3 | 53 |
| + | Б1.Б.1.05 | Русский язык и культура речи | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | 2 | | | | | 54 |
| + | Б1.Б.1.06 | Организация театрального дела в России | 2 | 2 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 20 | 20 | 255 | 13 | | 8 | | | | 55 |
| + | Б1.Б.1.07 | Социология | 3 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | | | 4 | | | 61 |
| + | Б1.Б.1.08 | История литературы | | 122 | 3 | | 10 | 10 | 360 | 360 | 56 | 56 | 288 | 16 | 3 | 3 | 4 | | | 56 |
| + | Б1.Б.1.09 | История театра | 5 | 4 | | | 13 | 13 | 468 | 468 | 34 | 34 | 421 | 13 | | | | 7 | 6 | 55 |
| + | Б1.Б.1.10 | История кинематографа | | 4 | 4 | 4 | 7 | 7 | 252 | 252 | 16 | 16 | 228 | 8 | | | | 7 | | 55 |
| + | Б1.Б.1.11 | История музыки | | 11 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 20 | 20 | 152 | 8 | 5 | | | | | 55 |
| + | Б1.Б.1.12 | История искусства драматического театра | 5 | 4 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 20 | 20 | 255 | 13 | | | | 4 | 4 | 55 |
| + | Б1.Б.1.13 | Актерское мастерство | 112234 | 4 | | | 33 | 33 | 1188 | 1188 | 82 | 82 | 1048 | 58 | 9 | 6 | 9 | 9 | | 55 |
| + | Б1.Б.1.14 | Сценическая речь | 1134 | 223 | | | 28 | 28 | 1008 | 1008 | 86 | 86 | 874 | 48 | 8 | 6 | 6 | 8 | | 55 |
| + | Б1.Б.1.15 | Пластическое воспитание | 122334 | 14 | | | 30 | 30 | 1080 | 1080 | 80 | 80 | 938 | 62 | 12 | 6 | 6 | 6 | | 55 |
| + | Б1.Б.1.16 | Музыкальное воспитание | 114 | 233 | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 68 | 68 | 541 | 39 | 4 | 6 | 4 | 4 | | 55 |
| + | Б1.Б.1.17 | Безопасность жизнедеятельности | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | 2 | | | 63 |
| + | Б1.Б.1.18 | Мастерство артиста драматического театра и кино | 5 | 34 | | | 11 | 11 | 396 | 396 | 42 | 42 | 337 | 17 | | | 3 | 3 | 5 | 55 |
| + | Б1.Б.1.19 | Сценическая речь артиста драматического театра и кино | | 3445 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 34 | 34 | 238 | 16 | | | 2 | 3 | 3 | 55 |
| + | Б1.Б.1.20 | Физическая культура | | 12 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | 2 | | | | 62 |
| + | Б1.Б.1.21 | Элективные курсы по физической культуре | | | | | | | 328 | 328 | | | 328 | | | | | | | |
| + | Б1.Б.1.21.01 | Общая физическая подготовка | | | | | | | 328 | 328 | | | 328 | | | | | | | |
| + | Б1.Б.1.21.02 | Футбол | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.1.21.03 | Баскетбол | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.1.21.04 | Волейбол | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.1.21.05 | Настольный теннис | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.1.21.06 | Плавание | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.1.21.07 | Вольная борьба | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 206 | 206 | 7744 | 7744 | 652 | 652 | 6726 | 366 | 49 | 45 | 40 | 51 | 21 | |
| Б1.В. Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Ритмика | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 14 | 90 | 4 | 3 | | | | | 55 |
| + | Б1.В.02 | Режиссура | | 3 | | 3 | 4 | 4 | 144 | 144 | 22 | 22 | 118 | 4 | | | 4 | | | 55 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|--|--|----------|--|--|----------|----------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|----------|------|-----|----|----|----|----|----|
| + | Б1.В.03 | История чеченской литературы | | 33 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 18 | 18 | 118 | 8 | | | 4 | | 52 | | |
| + | Б1.В.04 | Основы сценографии | | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 24 | 24 | 116 | 4 | | | | 4 | 55 | | |
| + | Б1.В.05 | Грим | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | 2 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 88 | 4 | | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Театральная педагогика | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 88 | 4 | | | | | 3 | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Работа актера в кино | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 88 | 4 | | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | | 3 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Анализ пьесы и спектакля | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | | 3 | | | 55 | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | История изобразительного искусства | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | | 3 | | | 55 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | История материальной культуры, костюма | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | | 2 | | | 55 | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Исторический этикет | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | | 2 | | | 55 | | |
| | | | | | | | | | 25 | 25 | 900 | 900 | 132 | 132 | 732 | 36 | 3 | 5 | 8 | 2 | 7 |
| | | | | | | | | | 231 | 231 | 8644 | 8644 | 784 | 784 | 7458 | 402 | 52 | 50 | 48 | 53 | 28 |

Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)

Базовая часть

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|---|--|---|---|--|---|---|----|----|-----|-----|----|---|-----|----|---|---|----|
| + | Б2.Б.01(У) | Исполнительская практика | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | | | 68 | 4 | | | 2 | | 55 |
| + | Б2.Б.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | | | 68 | 4 | | | | 2 | 55 |
| + | Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | | | 68 | 4 | | | | 2 | 55 |
| | | | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 204 | 12 | | 2 | 4 |
| | | | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 204 | 12 | | 2 | 4 |

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Базовая часть

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|--|--|--|--|--|---|---|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|---|----|
| + | Б3.Б.01 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | | | | | | | 3 | 55 |
| | | | | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | | | | | 3 | |
| | | | | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | | | | | 3 | |

ФТД. Факультативы

Вариативная часть

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|--------------------|--|----|--|--|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|----|---|---|--|
| + | ФТД.В.01 | Актерские тренинги | | 22 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | | 4 | | | |
| + | ФТД.В.02 | Чеченская этика | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 2 | | | | |
| | | | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 180 | 12 | 2 | 4 | |
| | | | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 180 | 12 | 2 | 4 | |

| |
|--|
| Закрепленная кафедра |
| Наименование |
| |
| Иностранные языки |
| Отечественная история и политология (реорганизована) |
| Философия |
| Педагогика и психология |
| Русский язык |
| Актерское искусство |
| Философия |
| Русская и зарубежная литература |
| Актерское искусство |
| Актерское искусство |
| Актерское искусство |
| Актерское искусство |
| Актерское искусство |
| Актерское искусство |
| Актерское искусство |
| Актерское искусство |
| Актерское искусство |
| Актерское искусство |
| Безопасность жизнедеятельности и здорового образа жизни |
| Актерское искусство |
| Актерское искусство |
| Физическое воспитание |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| Актерское искусство |
| Актерское искусство |

| | | | | |
|-----------|--------------|----------------------|--------------|-------------|
| | | Закрепленная кафедра | | - |
| Конт роль | Формы контр. | Код | Наименование | Компетенции |

| | | | | |
|--|--|----|---|---|
| | | 60 | Иностранные языки | ОК-6 |
| | | 29 | Отечественная история и политология (реорганизована) | ОК-4 |
| | | 61 | Философия | ОК-1 |
| | | 53 | Педагогика и психология | ОК-2; ОК-7; ОПК-3 |
| | | 54 | Русский язык | ОК-7; ОПК-2; ПК-5 |
| | | 55 | Актерское искусство | ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-3 |
| | | 61 | Философия | ОК-8 |
| | | 56 | Русская и зарубежная литература | ОК-7; ПК-6; ПК-16 |
| | | 55 | Актерское искусство | ОК-7; ПК-16; ПСК-1.4 |
| | | 55 | Актерское искусство | ОК-1; ОК-4; ОК-7; ПК-16 |
| | | 55 | Актерское искусство | ОК-1; ОК-4; ПК-16 |
| | | 55 | Актерское искусство | ПК-16; ПСК-1.4 |
| | | 55 | Актерское искусство | ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2 |
| | | 55 | Актерское искусство | ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3 |
| | | 55 | Актерское искусство | ОК-2; ПК-8; ПК-9 |
| | | 55 | Актерское искусство | ОК-3; ПК-10 |
| | | 63 | Безопасность жизнедеятельности и здорового образа жизни | ОК-2; ОК-10; ОПК-9 |
| | | 55 | Актерское искусство | ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.3 |
| | | 55 | Актерское искусство | ОК-9; ПСК-1.2; ПСК-1.3 |
| | | 62 | Физическое воспитание | ОК-9 |
| | | | | ОК-9 |
| | | | | ОК-9 |
| | | | | ОК-9 |
| | | | | ОК-9 |
| | | | | ОК-9 |
| | | | | ОК-9 |
| | | | | ОК-9 |
| | | | | ОК-9 |
| | | | | ОК-9 |
| | | | | ОК-9 |
| | | | | ОК-9 |
| | | | | ОК-9 |
| | | 55 | Актерское искусство | ПК-8 |
| | | 55 | Актерское искусство | ОПК-5; ПК-1; ПСК-1.1; ПСК-1.3 |

| | | | | |
|--|--|----|---------------------|--|
| | | 52 | Чеченская филология | ОК-4; ПК-16 |
| | | 55 | Актерское искусство | ОПК-2; ОПК-4; ПСК-1.4 |
| | | | | ПК-11 |
| | | | | ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-15; ПК-16 |
| | | 55 | Актерское искусство | ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-15; ПК-16 |
| | | 55 | Актерское искусство | ОПК-5; ПК-1; ПК-3 |
| | | | | ОК-1; ПК-16 |
| | | 55 | Актерское искусство | ОК-1; ПК-16 |
| | | 55 | Актерское искусство | ОК-3; ПК-16 |
| | | | | ОК-4; ОК-7; ПК-16 |
| | | 55 | Актерское искусство | ОК-4; ОК-7; ПК-16 |
| | | 55 | Актерское искусство | ОК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5 |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|----|---------------------|--|
| | | 55 | Актерское искусство | ОК-3; ОК-7; ОПК-5; ОПК-6; ПСК-1.1 |
| | | 55 | Актерское искусство | ОК-3; ОК-7; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-11; ПСК-1.1 |
| 4 | з | 55 | Актерское искусство | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4 |
| 4 | | | | |
| 4 | | | | |

| | | | | |
|--|--|----|---------------------|--|
| | | 55 | Актерское искусство | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4 |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--------------|
| | | | | ПК-14 |
| | | | | ОК-4 |
| | | | | |
| | | | | |



| | | Итого | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 |
|--------|---|--------------------------------|-------|--------------|------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | | | | | |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 242 | 250 | 246 | 54 | 54 | 50 | 53 | 35 |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 240 | 240 | 240 | 52 | 50 | 50 | 53 | 35 |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 89% | 11% | 32% | 231 | 231 | 231 | 52 | 50 | 48 | 53 | 28 |
| Б1.Б.1 | Базовая часть | | | | 206 | 206 | 206 | 49 | 45 | 40 | 51 | 21 |
| Б1.Б.2 | Базовая часть блока Б1 | | | | | | | | | | | |
| Б1.В | Вариативная часть | | | | 25 | 25 | 25 | 3 | 5 | 8 | 2 | 7 |
| Б2 | Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) | 100% | 0% | 0% | 6 | 6 | 6 | | | 2 | | 4 |
| Б2.Б | Базовая часть | | | | 6 | 6 | 6 | | | 2 | | 4 |
| Б2.В | Вариативная часть | | | | | | | | | | | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 3 | 3 | 3 | | | | | 3 |
| Б3.Б | Базовая часть | | | | 3 | 3 | 3 | | | | | 3 |
| ФТД | Факультативы | | | | 2 | 10 | 6 | 2 | 4 | | | |
| ФТД.В | Вариативная часть | | | | 2 | 10 | 6 | 2 | 4 | | | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы | | | | | 34.9 | 43.7 | 37.4 | 34.2 | 36.7 | 21.3 |
| | Контактная работа (акад.час/год) | ОП без элект. курсов по физ.к. | | | | | 156.8 | 170 | 174 | 178 | 158 | 104 |
| | Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕНЫ (Экз) | | | | | | 7 | 7 | 5 | 4 | 3 |
| | | ЗАЧЕТЫ (За) | | | | | | 9 | 8 | 10 | 9 | 5 |
| | | ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| | | КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР) | | | | | | | | 1 | 1 | |
| | Процент ... занятий от аудиторных лекционных | | | | | | 30.62% | | | | | |

| сессия 2 | | | | | Сессия 3 | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-----------|------------|-----------|------|--------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|------------|-----------|----------|---------------------|-------|-----------|-----|-------------|------------|-----------|-----------|------------|-------------|------------|-----------|--|
| Академических часов | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | | | | | |
| Лаб | Пр | СР | Конт роль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | Конт роль | Всего | | | |
| | | | | 21 | | 794 | | | | | | | 9 | | 2272 | | | | | | | | 54 | | | |
| | | | | | | 758 | | | | | | | | | 2200 | | | | | | | | 52 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 43,7 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 170 | | | | | | | | | | | |
| 6 | 54 | 643 | 47 | | | 794 | | | | | 738 | 56 | | | | | | 2272 | 178 | 54 | 16 | 108 | 1991 | 103 | 54 | |
| | 8 | 24 | 4 | | За | 72 | | | | | 68 | 4 | | За(2) | 144 | 18 | | | 18 | 118 | 8 | 4 | | | | |
| | | 32 | 4 | | | | | | | | | | | За | 72 | 8 | 4 | | | 4 | 60 | 4 | 2 | | | |
| | | 32 | 4 | | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | | | | 6 | 62 | 4 | 2 | | | |
| | 6 | 26 | | | За | 36 | | | | | 32 | 4 | | За | 108 | 20 | 8 | | | 12 | 84 | 4 | 3 | | | |
| | 6 | 40 | 4 | | За | 54 | | | | | 50 | 4 | | За(2) | 180 | 20 | 8 | | | 12 | 152 | 8 | 5 | | | |
| 6 | | 87 | 9 | | Экз | 108 | | | | | 99 | 9 | | Экз(2) | 324 | 22 | 6 | 16 | | | 284 | 18 | 9 | | | |
| | 8 | 67 | 9 | | Экз | 108 | | | | | 99 | 9 | | Экз(2) | 288 | 24 | 10 | | | 14 | 246 | 18 | 8 | | | |
| | 8 | 132 | 4 | | Экз | 144 | | | | | 135 | 9 | | Экз За | 432 | 18 | | | | 18 | 401 | 13 | 12 | | | |
| | 6 | 35 | 9 | | Экз | 54 | | | | | 45 | 9 | | Экз(2) | 144 | 20 | 8 | | | 12 | 106 | 18 | 4 | | | |
| | | | | | За | | | | | | | | | За | | | | | | | | | | | | |
| | | 100 | | | | 128 | | | | | 128 | | | | 328 | | | | | | | 328 | | | | |
| | | 100 | | | | 128 | | | | | 128 | | | | 328 | | | | | | | 328 | | | | |
| | 8 | 40 | | | За | 54 | | | | | 50 | 4 | | За | 108 | 14 | 6 | | | 8 | 90 | 4 | 3 | | | |
| | 4 | 28 | | | За | 36 | | | | | 32 | 4 | | За | 72 | 8 | 4 | | | 4 | 60 | 4 | 2 | | | |
| (3) За(5) | | | | | Экз(4) За(6) | | | | | | | | | Экз(7) За(11) | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Неделя | Каф. | Курсы |
|----------------|------|-------|
| 52 | | |
| | | |
| ТО: 48 Э: 4 | | |
| | 60 | 12 |
| | 29 | 1 |
| | 54 | 1 |
| | 56 | 123 |
| | 55 | 1 |
| | 55 | 1234 |
| | 55 | 1234 |
| | 55 | 1234 |
| | 55 | 1234 |
| | 62 | 2 |
| | | 1 |
| | | 1 |
| | 55 | 1 |
| | | 1 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| Сессия 2 | | | | | Сессия 3 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | |
|---------------------|----|-----|-----------|------|--------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|-----|-----------|-------|--------|---------------|---------------------|------|-----|-----|------|-----------|-------|--|------|--|----|
| Академических часов | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | | |
| Лаб | Пр | СР | Конт роль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Всего | | | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Всего | | | | |
| | | | | 21 | | 612 | | | | | | | | | 9 | | 1944 | | | | | | | | | 54 |
| | | | | | | 558 | | | | | | | | | | | 1800 | | | | | | | | | 50 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 37,4 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 174 | | | | | | | | | |
| 12 | 54 | 631 | 51 | | | 612 | | | | | 556 | 56 | | | 1944 | 190 | 66 | 24 | 100 | 1647 | 107 | 54 | | | | |
| | | 63 | 9 | | | | | | | | | | | Экз | 144 | 8 | | | 8 | 127 | 9 | 4 | | | | |
| | 4 | 64 | | | Экз | 72 | | | | | 63 | 9 | | Экз | 144 | 8 | 4 | | 4 | 127 | 9 | 4 | | | | |
| | 6 | 94 | 4 | | Экз | 108 | | | | | 99 | 9 | | Экз За | 288 | 20 | 8 | | 12 | 255 | 13 | 8 | | | | |
| | 6 | 22 | 4 | | За | 36 | | | | | 32 | 4 | | За(2) | 108 | 20 | 8 | | 12 | 80 | 8 | 3 | | | | |
| 12 | | 51 | 9 | | Экз | 72 | | | | | 63 | 9 | | Экз(2) | 216 | 24 | | 24 | | 174 | 18 | 6 | | | | |
| | 6 | 58 | 4 | | За | 72 | | | | | 68 | 4 | | За(2) | 216 | 22 | 10 | | 12 | 186 | 8 | 6 | | | | |
| | 12 | 51 | 9 | | Экз | 72 | | | | | 63 | 9 | | Экз(2) | 216 | 24 | | | 24 | 174 | 18 | 6 | | | | |
| | 6 | 62 | | | За | 72 | | | | | 68 | 4 | | За | 216 | 10 | 4 | | 6 | 202 | 4 | 6 | | | | |
| | | 58 | 4 | | | | | | | | | | | За | 72 | 10 | 10 | | | 58 | 4 | 2 | | | | |
| | 6 | 42 | | | За | 54 | | | | | 50 | 4 | | За | 108 | 12 | 6 | | 6 | 92 | 4 | 3 | | | | |
| | 6 | 42 | | | За | 54 | | | | | 50 | 4 | | За | 108 | 12 | 6 | | 6 | 92 | 4 | 3 | | | | |
| | 4 | 24 | 4 | | | | | | | | | | | За | 72 | 16 | 8 | | 8 | 52 | 4 | 2 | | | | |
| | 4 | 24 | 4 | | | | | | | | | | | За | 72 | 16 | 8 | | 8 | 52 | 4 | 2 | | | | |
| | 4 | 42 | 4 | | За | 54 | | | | | 50 | 4 | | За(2) | 144 | 16 | 8 | | 8 | 120 | 8 | 4 | | | | |
| (3) За(6) | | | | | Экз(4) За(5) | | | | | | | | | | Экз(7) За(11) | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Неделя | Каф. | Курсы |
|----------------|------|-------|
| 52 | | |
| | | |
| ТО: 48 Э: 4 | | |
| | 60 | 12 |
| | 61 | 2 |
| | 55 | 2 |
| | 56 | 123 |
| | 55 | 1234 |
| | 55 | 1234 |
| | 55 | 1234 |
| | 55 | 1234 |
| | 62 | 2 |
| | 55 | 2 |
| | 55 | 2 |
| | 55 | 2 |
| | 55 | 2 |
| | | 2 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| № | Индекс | Наименование | Сессия 1 | | | | | | | | | | С | | | |
|--|------------|---|----------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|------|----------|------------|------------|-----------|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | Дней | Контроль | Академ | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | | | Всего | Кон такт. | Лек | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 564 | | | | | | | | 10 | | 660 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 564 | | | | | | | | | | 660 | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)" | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 564 | 82 | 28 | 10 | 44 | 482 | | | | 660 | 96 | 26 | |
| 1 | Б1.Б.1.07 | Социология | | 72 | 8 | 4 | | 4 | 64 | | | Экз | 72 | 8 | 4 | |
| 2 | Б1.Б.1.08 | История литературы | | 72 | 8 | 4 | | 4 | 64 | | | ЗаО | 72 | 8 | 4 | |
| 3 | Б1.Б.1.13 | Актерское мастерство | | 108 | 10 | | 10 | | 98 | | | | 108 | 8 | | |
| 4 | Б1.Б.1.14 | Сценическая речь | | 72 | 10 | 4 | | 6 | 62 | | | За | 72 | 10 | 4 | |
| 5 | Б1.Б.1.15 | Пластическое воспитание | | 72 | 10 | | | 10 | 62 | | | Экз | 72 | 10 | | |
| 6 | Б1.Б.1.16 | Музыкальное воспитание | | 36 | 10 | 4 | | 6 | 26 | | | За | 54 | 10 | 4 | |
| 7 | Б1.Б.1.17 | Безопасность жизнедеятельности | | 42 | 8 | 4 | | 4 | 34 | | | За | 30 | | | |
| 8 | Б1.Б.1.18 | Мастерство артиста драматического театра и кино | | | | | | | | | | | 54 | 10 | | |
| 9 | Б1.Б.1.19 | Сценическая речь артиста драматического театра и кино | | | | | | | | | | | 36 | 10 | | |
| 10 | Б1.В.02 | Режиссура | | 54 | 10 | 4 | | 6 | 44 | | | | 36 | 12 | 6 | |
| 11 | Б1.В.03 | История чеченской литературы | | 36 | 8 | 4 | | 4 | 28 | | | За | 54 | 10 | 4 | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | | | | | | | | | | Экз(2) | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | |
| | Б2.Б.01(У) | Исполнительская практика | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Недель | Каф. | Курсы |
|--------|------|-------|
|--------|------|-------|

| | | |
|----|--|--|
| 52 | | |
|----|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

| | | |
|-----------------------|--|--|
| ТО: 46 2/3 Э: 4 | | |
|-----------------------|--|--|

| | |
|----|------|
| 61 | 3 |
| 56 | 123 |
| 55 | 1234 |
| 55 | 1234 |
| 55 | 1234 |
| 55 | 1234 |
| 63 | 3 |
| 55 | 345 |
| 55 | 345 |
| 55 | 3 |
| 52 | 3 |

| |
|--|
| |
|--|

| | |
|-------|--|
| 1 1/3 | |
|-------|--|

| | |
|-------|--|
| 1 1/3 | |
|-------|--|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| № | Индекс | Наименование | Сессия 1 | | | | | | | | | | С | | | |
|--|-----------|---|----------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|------|----------|--------|------------|-----------|-----------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | Дней | Контроль | Академ | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | | | Всего | Кон такт. | Лек | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 612 | | | | | | | | 10 | | 666 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 612 | | | | | | | | | | 666 | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)" | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 612 | 80 | 20 | 20 | 40 | 532 | | | | | 666 | 78 | 20 |
| 1 | Б1.Б.1.09 | История театра | | 108 | 8 | 4 | | 4 | 100 | | | | | 72 | 8 | 4 |
| 2 | Б1.Б.1.10 | История кинематографа | | 90 | 8 | 4 | | 4 | 82 | | | За | | 90 | 8 | 4 |
| 3 | Б1.Б.1.12 | История искусства драматического театра | | | | | | | | | | | | 72 | 10 | 4 |
| 4 | Б1.Б.1.13 | Актерское мастерство | | 72 | 10 | | 10 | | 62 | | | За | | 90 | 8 | |
| 5 | Б1.Б.1.14 | Сценическая речь | | 90 | 8 | 4 | | 4 | 82 | | | | | 90 | 12 | 4 |
| 6 | Б1.Б.1.15 | Пластическое воспитание | | 72 | 10 | | | 10 | 62 | | | За | | 72 | 8 | |
| 7 | Б1.Б.1.16 | Музыкальное воспитание | | 72 | 10 | 4 | | 6 | 62 | | | Экз | | 72 | 8 | 4 |
| 8 | Б1.Б.1.18 | Мастерство артиста драматического театра и кино | | 36 | 10 | | 10 | | 26 | | | | | 36 | 10 | |
| 9 | Б1.Б.1.19 | Сценическая речь артиста драматического театра и кино | | 36 | 6 | | | 6 | 30 | | | За | | 36 | 6 | |
| 10 | Б1.В.05 | Грим | | 36 | 10 | 4 | | 6 | 26 | | | За | | 36 | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | | | | | | | | | | Эк | | | |
| ПРАКТИКИ | | (План) | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | (План) | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | |

| эссия 2 | | | | | Сессия 3 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----------|------------|-----------|------|---------------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|------------|-----------|-------|-----------|---------------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------|--|------|--|----|
| ических часов | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | | |
| Лаб | Пр | СР | Конт роль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Всего | | | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Всего | | | | |
| | | | | 31 | | 630 | | | | | | | | | 9 | | 1908 | | | | | | | | | 53 |
| | | | | | | 630 | | | | | | | | | | | 1908 | | | | | | | | | 53 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 36,7 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 158 | | | | | | | | | |
| 18 | 40 | 559 | 29 | | | 630 | | | | | 583 | 47 | | | 1908 | 158 | 40 | 38 | 80 | 1674 | 76 | 53 | | | | |
| | 4 | 64 | | | За | 72 | | | | | 68 | 4 | | За | 252 | 16 | 8 | | 8 | 232 | 4 | 7 | | | | |
| | 4 | 78 | 4 | | ЗаО КР | 72 | | | | | 68 | 4 | | За ЗаО КР | 252 | 16 | 8 | | 8 | 228 | 8 | 7 | | | | |
| | 6 | 62 | | | За | 72 | | | | | 68 | 4 | | За | 144 | 10 | 4 | | 6 | 130 | 4 | 4 | | | | |
| 8 | | 78 | 4 | | Экз | 162 | | | | | 153 | 9 | | Экз За | 324 | 18 | | 18 | | 293 | 13 | 9 | | | | |
| | 8 | 78 | | | Экз | 108 | | | | | 99 | 9 | | Экз | 288 | 20 | 8 | | 12 | 259 | 9 | 8 | | | | |
| | 8 | 60 | 4 | | Экз | 72 | | | | | 63 | 9 | | Экз За | 216 | 18 | | | 18 | 185 | 13 | 6 | | | | |
| | 4 | 55 | 9 | | | | | | | | | | | Экз | 144 | 18 | 8 | | 10 | 117 | 9 | 4 | | | | |
| 10 | | 26 | | | За | 36 | | | | | 32 | 4 | | За | 108 | 20 | | 20 | | 84 | 4 | 3 | | | | |
| | 6 | 26 | 4 | | За | 36 | | | | | 32 | 4 | | За(2) | 108 | 12 | | | 12 | 88 | 8 | 3 | | | | |
| | | 32 | 4 | | | | | | | | | | | За | 72 | 10 | 4 | | 6 | 58 | 4 | 2 | | | | |
| з За(5) | | | | | Экз(3) За(4) ЗаО КР | | | | | | | | | | Экз(4) За(9) ЗаО КР | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Неделя | Каф. | Курсы |
|----------------|------|-------|
| 52 | | |
| | | |
| ТО: 48 Э: 4 | | |
| | 55 | 45 |
| | 55 | 4 |
| | 55 | 45 |
| | 55 | 1234 |
| | 55 | 1234 |
| | 55 | 1234 |
| | 55 | 1234 |
| | 55 | 345 |
| | 55 | 345 |
| | | 4 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| Сессия 2 | | | | | Сессия 3 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | |
|---------------------|----|-----|-----------|------|----------|---------------------|-----------|-----|-----|----|----|-----------|-------|------|---------------|---------------------|-----|-----|----|-----|-----------|-------|-----------------------|------|--------|
| Академических часов | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя |
| Лаб | Пр | СР | Конт роль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Всего | | | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Всего | | | |
| | | | | 25 | | 72 | | | | | | | 10 | | 1260 | | | | | | | 35 | 52 | | |
| | | | | | | 72 | | | | | | | | | 1260 | | | | | | | 35 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 21,3 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 104 | | | | | | | | | | |
| | 10 | 461 | 43 | | | | | | | | | | | | 1008 | 104 | 38 | 12 | 54 | 861 | 43 | 28 | ТО: 45 1/3 Э: 2 | | |
| | | 50 | 4 | | | | | | | | | | | За | 108 | 12 | 6 | | 6 | 92 | 4 | 3 | | | |
| | 4 | 91 | 9 | | | | | | | | | | | Экз | 216 | 18 | 10 | | 8 | 189 | 9 | 6 | | | |
| | | 63 | 9 | | | | | | | | | | | Экз | 144 | 10 | 4 | | 6 | 125 | 9 | 4 | | | |
| | | 99 | 9 | | | | | | | | | | | Экз | 180 | 12 | | 12 | | 159 | 9 | 5 | | | |
| | | 50 | 4 | | | | | | | | | | | За | 108 | 12 | | | 12 | 92 | 4 | 3 | | | |
| | 6 | 58 | 4 | | | | | | | | | | | За | 144 | 24 | 10 | | 14 | 116 | 4 | 4 | | | |
| | | 50 | 4 | | | | | | | | | | | За | 108 | 16 | 8 | | 8 | 88 | 4 | 3 | | | |
| | | 50 | 4 | | | | | | | | | | | За | 108 | 16 | 8 | | 8 | 88 | 4 | 3 | | | |
| (3) За(4) | | | | | | | | | | | | | | | Экз(3) За(4) | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 144 | | | | | 136 | 8 | 4 | 2 2/3 | | |
| | | 68 | 4 | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | | | | | 68 | 4 | 2 | 1 1/3 | | |
| | | | | | | За | 72 | | | | | 68 | 4 | За | 72 | | | | | 68 | 4 | 2 | 1 1/3 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | 108 | | 3 | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | 108 | | 3 | 2 | | |

| | |
|------|-------|
| Каф. | Курсы |
|------|-------|

| | |
|----|-----|
| 53 | 5 |
| 55 | 45 |
| 55 | 45 |
| 55 | 345 |
| 55 | 345 |
| 55 | 5 |
| 55 | 5 |
| 55 | 5 |

| Название практики | Курс | Кафедра | + | Продолжительность (недель) | Студ. | Часов | | | | |
|---|------|---------|---|----------------------------|-------|-------------|----------------------|--------------|-----------------------|--|
| | | | | | | на студента | на студента в неделю | на подгруппу | на подгруппу в неделю | |
| Вид практики: Учебная практика | | | | | | | | | | |
| Исполнительская практика | 3 | | | 1 | 1/3 | | | | | |
| Вид практики: Производственная практика | | | | | | | | | | |
| Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | 5 | | | 1 | 1/3 | | | | | |
| Вид практики: Преддипломная практика | | | | | | | | | | |
| Преддипломная практика | 5 | | | 1 | 1/3 | | | | | |
| Итого по факту | | | | | | | | | | |
| Итого по плану | | | | | | | | | | |
| | | | | 4 | | | | | | |

| Вид | Курс | Каф. | Студ. | Замечания |
|-----------------------|------|------|-------|-----------|
| Режиссура | | | | |
| КР | 3 | 55 | 16 | |
| История кинематографа | | | | |
| КР | 4 | 55 | 18 | |

| Вид работы | Каф. | Студ. | Часов на студ./гр. | Трудоемкость |
|------------|------|-------|--------------------|--------------|
|------------|------|-------|--------------------|--------------|

Консультации по

Комиссия №1

| Каф. | Студ. | Часов на студ./гр. | Трудоемкость |
|------|-------|--------------------|--------------|
|------|-------|--------------------|--------------|

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

| Комиссия №1 | | | |
|-------------|-------|--------------------|--------------|
| Каф. | Студ. | Часов на студ./гр. | Трудоемкость |
| | | | |

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|---|
| 15 | [23а] ОК-1; ОК-4; ПК-16 | | | | | | |
| 16 | | | | | | | |
| 17 | | | | Б1.Б.1.12 История искусства драматического театра [3а] ПК-16; ПСК-1.4 | 4 | Б1.Б.1.18 Мастерство артиста драматического театра и кино [Экз] ПК-3; ПК-4; ПСК- 1.1; ПСК-1.3 | 5 |
| 18 | | Б1.Б.1.08 История литературы [23а] ОК-7; ПК-6; ПК-16 | 3 | | | | |
| 19 | | | | | | | |
| 20 | Б1.Б.1.13 Актерское мастерство [2Экз] | | | Б1.Б.1.14 Сценическая речь [Экз, 3а] ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3 | 6 | Б1.Б.1.19 Сценическая речь артиста драматического театра и кино [3а] ОК-9; ПСК-1.2; ПСК-1.3 | 3 |
| 21 | ОК-1; ОК-3; ОПК- 5; ОПК-6; ПК-1; ПК- 2 | | | | | | |
| 22 | | Б1.Б.1.13 Актерское мастерство [2Экз] ОК-1; ОК-3; ОПК- 5; ОПК-6; ПК-1; ПК- 2 | 6 | | | | |
| 23 | | | | Б1.Б.1.13 Актерское мастерство [Экз, 3а] ОК-1; ОК-3; ОПК- 5; ОПК-6; ПК-1; ПК- 2 | 9 | Б1.В.04 Основы сценографии [3а] ОПК-2; ОПК-4; ПСК-1.4 | 4 |
| 24 | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | |
| 27 | | | | Б1.Б.1.15 Пластическое воспитание [2Экз] ОК-2; ПК-8; ПК-9 | 6 | Б1.Б.Др.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Театральная педагогика [3а] (/ Работа актера в кино) | 3 |
| 28 | | | | | | ОК-2; ОПК-3; ОПК- 4; ПК-14; ПК-15; ПК-16 | |
| 29 | | Б1.Б.1.14 Сценическая речь [23а] ПК-5; ПК-6; ПК-7; | 6 | | | Б2.Б.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|---|--|---|--|---|
| 30 | Б1.Б.1.14 Сценическая речь [2Экз] ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3 | ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3 | 8 | | | профессиональной деятельности [ЗаО] ОК-3; ОК-7; ОПК- 3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-11; ПСК- 1.1 | 2 | | | | |
| 31 | | | | | | Б1.Б.1.16 Музыкальное воспитание [2За] ОК-3; ПК-10 | 4 | Б1.Б.1.14 Сценическая речь [Экз] ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3 | 8 | Б2.Б.03(Пд) Преддипломная практика [За] ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК- 12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК- 1.1; ПСК-1.2; ПСК- 1.3; ПСК-1.4 | 2 |
| 32 | | | | | | | | | | Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК- 1; ПК-2; ПК-3; ПК- 4; ПК-5; ПК-6; ПК- 7; ПК-8; ПК-9; ПК- 10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК- 15; ПК-16; ПСК- 1.1; ПСК-1.2; ПСК- 1.3; ПСК-1.4 | 3 |
| 33 | | | | | | | | | | | |
| 34 | Б1.Б.1.15 Пластическое воспитание [2Экз] ОК-2; ПК-8; ПК-9 | Б1.Б.1.15 Пластическое воспитание [2Экз] ОК-2; ПК-8; ПК-9 | 6 | | | Б1.Б.1.17 Безопасность жизнедеятельност и [3а] ОК-2; ОК-10; ОПК- 9 | 2 | | | | |
| 35 | | | | | | Б1.Б.1.18 Мастерство | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|----|-------------------------------------|---|---|
| 51 | [3а] ПК-8 | | |
| 52 | | | |
| 53 | ФТД.В.02 Чеченская этика [3а] | 2 | |
| 54 | ОК-4 | | |
| | | | ФТД.В.01 Актерские тренинги [23а] ПК-14 |
| | | | 4 |

| | |
|----------------------------------|---|
| | |
| Б1.В.05 Грим [3а] ПК-11 | 2 |

| Номер | Аббревиатура | Название кафедры |
|-------|--------------|---|
| 2 | | Зоология и биоэкология |
| 3 | | Общая химия |
| 4 | | Биоорганическая химия |
| 5 | | Физиология и анатомия человека и животных |
| 7 | | Физическая география и ландшафтоведение |
| 11 | | Дифференциальные уравнения |
| 12 | | Математический анализ |
| 14 | | Алгебра и геометрия |
| 16 | | Физическая электроника |
| 19 | | Физика твердого тела |
| 20 | | Агротехнология |
| 21 | | Технология производства и переработки |
| 22 | | Зоотехния |
| 26 | | Немецкий язык |
| 28 | | История мировой культуры и музееведения |
| 29 | | Отечественная история и политология (реорганизована) |
| 32 | | Новая и новейшая история |
| 33 | | История древнего мира и средних веков |
| 34 | | Менеджмент и государственное и муниципальное управление |
| 35 | | Управление персоналом |
| 36 | | Управление региональной экономикой |
| 37 | | Математические методы анализа экономики |
| 38 | | Экономика предприятий |
| 39 | | Налоги и налогообложение |
| 40 | | Бухгалтерский учет и аудит |
| 41 | | Финансы и кредит |
| 42 | | Коммерция и маркетинг |

| | | |
|----|--|---|
| 43 | | Статистика и информационные системы в экономике |
| 44 | | Экономическая теория |
| 45 | | Уголовное право и криминология |
| 46 | | Гражданское право и процесс |
| 47 | | Теория и история государства и права |
| 48 | | Конституционное и административное право |
| 49 | | Теория и технология социальной работы |
| 50 | | Уголовный процесс и криминалистика |
| 51 | | Общее языкознание |
| 52 | | Чеченская филология |
| 53 | | Педагогика и психология |
| 54 | | Русский язык |
| 55 | | Актерское искусство |
| 56 | | Русская и зарубежная литература |
| 57 | | Журналистика |
| 58 | | Бизнес-информатика |
| 59 | | Программирование и инфокоммуникационные технологии |
| 60 | | Иностранные языки |
| 61 | | Философия |
| 62 | | Физическое воспитание |
| 63 | | Безопасность жизнедеятельности и здорового образа жизни |
| 64 | | Госпитальная хирургия |
| 65 | | Нормальная и топографическая анатомия с оперативной хирургией |
| 66 | | Фармакология |
| 67 | | Факультетская терапия |
| 68 | | Нормальная и патологическая физиология |
| 69 | | Общественное здоровье и здравоохранение |
| 70 | | Психиатрия и неврология |

| | | |
|----|--|--|
| 71 | | Поликлиническая терапия |
| 72 | | Факультетская и госпитальная педиатрия |
| 73 | | Акушерство и гинекология |
| 74 | | Гистология с курсом патологической анатомии |
| 75 | | Госпитальная терапия |
| 76 | | Общая стоматология |
| 77 | | Факультетская хирургия |
| 78 | | Химические дисциплины |
| 79 | | Гуманитарные, естественнонаучные и социальные дисциплины |
| 80 | | Микробиология и биология |

