

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 30.05.2024 16:29:16  
 Уникальный программный ключ:  
 2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

**Аннотации учебных дисциплин  
 для направления подготовки 51.03.04**

**«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

**Аннотация учебной дисциплины  
 «Философия»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о философии как способе познания и духовного освоения мира;</li> <li>- обучение студентов основам философских знаний;</li> <li>- формирование гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностной ориентации;</li> <li>- формирование общей культуры мышления и способности критического анализа научных и философских теорий</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить с основными разделами программы, раскрывающими: специфику предмета философии и становление философского мировоззрения;</li> <li>- показать особенности развития философских идей от Античности до современности;</li> <li>- ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития философского знания, помочь студенту осмыслить и выбрать мировоззренческие, гносеологические, методологические и аксиологические ориентиры для определения своего места и роли в обществе;</li> <li>- сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни</li> </ul> |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающиеся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Знать:</b>                                               | философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, назначение и смысл жизни человека, многообразие форм человеческого знания, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Уметь:</b>                                               | формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; применять исторические и философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Владеть:</b>                                             | принципами, методами, основными формами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | теоретического мышления; навыками целостного подхода к анализу проблем общества; навыками восприятия альтернативной точки зрения, готовности к диалогу, ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Аннотация учебной дисциплины  
«Всеобщая история»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цели освоения дисциплины</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов общенаучных, социально-личностных, инструментальных и профессиональных компетенций, позволяющих творчески овладевать программой обучения,</li> <li>- применять полученные знания в будущей практической деятельности в качестве сотрудника архивов, музеев, библиотек, эксперта и аналитика, государственного и муниципального служащего, творческого работника СМИ, специалиста по историко-культурному и познавательному туризму</li> </ul>                                                      |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | Ознакомить студентов с новейшими представлениями о новейшей истории стран Европы и Америки, содействовать становлению навыков самостоятельного анализа изучаемого периода, на базе комплексного изучения историографии и работы с текстами источников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Периодизацию новейшей истории стран Европы и Америки мировых войн;</li> <li>-Историографию истории новейшего времени;</li> <li>-Основные методологические подходы к изучению истории новейшего времени</li> <li>-Ключевые понятия и основные тенденции развития стран Европы и Америки;</li> <li>-Все важнейшие события в истории развития стран Европы и Америки целом, все прогрессивные и регрессивные преобразования в области внешней политики мировых держав.</li> </ul>                                               |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Путем анализа выделять особенное и закономерное в ходе развития стран Европы и Америки;</li> <li>-Сравнивать достижения истории новейшего времени;</li> <li>-Правильно интерпретировать всю раннюю и новую информацию по истории новейшего времени;</li> <li>-Правильно анализировать, классифицировать источники по новейшей истории</li> <li>-Путем анализа выделять общее и особенное в развитии стран Европы и Америки;</li> <li>-Анализировать и сравнивать особенности формирования стран Европы и Америки;</li> </ul> |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Применять современные методы исследования к изучению стран Европы и Америки;</li> <li>-Формулировать и аргументировано защищать собственную точку зрения на проблемы развития стран Европы и Америки.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Владеть:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Методом сравнительно-исторического анализа исторических событий;</li> <li>-Понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>-Основными методами и приема анализа основных процессов в истории нового времени;</li> <li>-Элементами исторического анализа и объяснения (раскрытие причинно-следственных связей между историческими явлениями и событиями; сравнение, определение сущности событий);</li> <li>-Приобрести опыт деятельности анализа исторических документов.</li> </ul> |

**Аннотация учебной дисциплины  
«История России»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | - освоения дисциплины (модуля): изучение всей совокупности фактов, событий и явлений отечественной истории с древнейших времен до нач. XXI в. на основе анализа источников и исследовательской литературы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Задачи дисциплины:</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить актуальные проблемы исторического развития России;</li> <li>- проследить становление, этапы и характерные черты истории России с момента первых свидетельств о жизни славян до XXI в.; - рассмотреть наиболее значимые моменты и проблемы в цивилизационном процессе России, дать представление о ее месте в мировой цивилизации, познакомить с кругом дискуссионных исследовательских проблем отечественной истории;</li> <li>- на примерах различных эпох показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории, что позволит определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;- уяснить – по каким проблемам отечественной истории ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историографии; - показать место истории в обществе, формирование и эволюцию исторических понятий и категорий; - обратить внимание на тенденции развития мировой историографии. Определить место и роль российской истории и историографии в мировой науке;</li> <li>- проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее время.</li> </ul> |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю России с древнейших времен до начала XXI в. в рамках учебной программы дисциплины;</li> <li>- место и роль этого периода отечественной истории в общем контексте истории России и всеобщей истории.</li> <li>- исторические события и процессы, всесторонне и объективно их оценивать, не допуская нигилистического и поверхностного отношения к прошлому, извлекать из него необходимые уроки</li> </ul> |
| <b>Уметь:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять и интерпретировать события истории России до начала XXI в., а также оценивать их значение для последующего периода отечественной истории;</li> <li>- работать с научной литературой, разными типами источников, на основании чего формулировать и аргументировать свою позицию.</li> <li>- оценивать исторические события и процессы, вырабатывать собственные суждения и подходы</li> </ul>            |
| <b>Владеть:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами исторического анализа и методологическими принципами проведения исторического исследования, основными методами работы с источниками и историографией, навыками написания самостоятельного научного исследования в рамках курсовой работы</li> </ul>                                                                                                                                                      |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Основы российской государственности»**

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>    | - освоения дисциплины (модуля): изучение всей совокупности фактов, событий и явлений отечественной истории с древнейших времен до нач. XXI в. на основе анализа источников и исследовательской литературы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Задачи дисциплины:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить актуальные проблемы исторического развития России;</li> <li>- проследить становление, этапы и характерные черты истории России с момента первых свидетельств о жизни славян до XXI в.;</li> <li>- рассмотреть наиболее значимые моменты и проблемы в цивилизационном процессе России, дать представление о ее месте в мировой цивилизации, познакомить с кругом дискуссионных исследовательских проблем отечественной истории;</li> <li>- на примерах различных эпох показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории, что позволит определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;</li> <li>- уяснить – по каким проблемам отечественной истории ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историографии;</li> <li>- показать место истории в обществе, формирование и эволюцию исторических понятий и категорий;</li> <li>- обратить внимание на тенденции развития мировой историографии. Определить место и роль российской истории и историографии в мировой науке;</li> <li>- проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее время</li> </ul> |

| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю России с древнейших времен до начала XXI в. в рамках учебной программы дисциплины;</li> <li>- место и роль этого периода отечественной истории в общем контексте истории России и всеобщей истории.</li> <li>- исторические события и процессы, всесторонне и объективно их оценивать, не допуская нигилистического и поверхностного отношения к прошлому, извлекать из него необходимые уроки</li> </ul> |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять и интерпретировать события истории России до начала XXI в., а также оценивать их значение для последующего периода отечественной истории;</li> <li>- работать с научной литературой, разными типами источников, на основании чего формулировать и аргументировать свою позицию.</li> <li>-оценивать исторические события и процессы, вырабатывать собственные суждения и подходы</li> </ul>             |
| <b>Владеть:</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами исторического анализа и методологическими принципами проведения исторического исследования, основными методами работы с источниками и историографией, навыками написания самостоятельного научного исследования в рамках курсовой работы</li> </ul>                                                                                                                                                      |

**Аннотация учебной дисциплины  
«История Чеченской Республики»**

| <b>Цель учебной дисциплины</b>                          | - формирование у студентов целостного представления об истории родного края, как составной части отечественной и мировой истории.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Задачи учебной дисциплины</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать место истории Чечни во всемирной истории и истории Отечества;</li> <li>- проследить, начиная с древнейших времен, основные этапы исторического развития чеченского народа;</li> <li>-проанализировать основные закономерности исторического и культурного развития чеченского народа с древнейших времен по современный период;</li> <li>- способствовать воспитанию у студентов уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.</li> </ul> |
| <b>В результате освоения учебной дисциплины должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Знать</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития истории Чечни; периодизацию, особенности и характерные черты основных этапов развития;</li> <li>-общенаучные принципы и методы анализа закономерностей исторического и культурного развития общества;</li> <li>-основные требования к анализу и использованию исторического и культурного наследия народа;</li> <li>-ориентироваться в исторических научных изданиях,</li> </ul>                                                                                  |

|                |                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | знать основные работы по истории края и их теоретические положения.                                                                                                                             |
| <b>Уметь</b>   | - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития чеченского общества;<br>- пользоваться понятийным аппаратом по историческому и культурному наследию чеченского общества. |
| <b>Владеть</b> | - методикой анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества.                                                                                                          |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Чеченская традиционная культура и этика»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | - освоение студентами необходимых знаний о многогранной чеченской традиционной культуре и этике чеченцев                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | - углубить накопленные студентами знания об основных этапах развития и эволюции традиционной культуры чеченцев, выявление в ней общих и специфических черт в рамках общемировой культуры, способность формированию навыков самостоятельной исследовательской работы;<br>- дать необходимые представления об общих закономерностях развития традиционной культуры чеченцев;<br>- ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития этического знания, помочь студентам сохранить непреходящие по своему гуманистическому потенциалу, общечеловеческой значимости духовно-культурные и морально-этические ценности своего народа |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Знать:</b>                                               | - основные понятия и категории, ценности чеченской традиционной культуры и этики;<br>- духовно-нравственные, культурно-исторические и лингвистические системы культуры нахских народов;<br>- знание и понимание условий становления личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, осознание роли насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе                                                                                                                                                                               |
| <b>Уметь:</b>                                               | - демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.<br>- определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики в развитии личности, общества;</p> <p>- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p>                                                                   |
| <b>Владеть</b> | <p>- средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня моральной подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности;</p> <p>- навыками самостоятельной работы с информационными ресурсами</p> |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Русский язык и культура речи»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | - повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях                                                                                                              |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | - состоят в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах                                                           |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Знать:</b>                                               | - основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры речи; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия                              |
| <b>Уметь:</b>                                               | - общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументировано и ясно излагать собственное мнение; строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами |
| <b>Владеть:</b>                                             | - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации; навыками публичного выступления с четко выстроенной системой                                                                                                         |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Чеченский язык»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобрести необходимую теоретическую и практическую, методическую подготовку в области преподавания чеченского языка, формирование норм письменной и устной литературной речи на основе овладения орфографическими, орфоэпическими, пунктуационными знаниями, умениями и навыками; обучение применению полученных знаний в профессиональной деятельности;</li> <li>- повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком у студентов в разных сферах функционирования чеченского языка в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся</li> </ul> |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь специалист данного профиля для успешной работы (в рамках данного региона) в самых различных сферах: образования, культуры, здравоохранения и социальной сферы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи;</li> <li>- особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах;</li> <li>- основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности;</li> <li>- анализировать свою речь и речь собеседника,</li> <li>- правильно и уместно использовать различные языковые средства;</li> <li>- ясно, логически верно, аргументированно излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка и правописания;</li> <li>- грамотно строить свою речь</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Владеть</b>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно изучаемым языком в его литературной форме;</li> <li>- лексическими, грамматическими, фонетическими средствами выражения речевых функций;</li> <li>- основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Иностранный язык»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | - обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения немецкого языка как в повседневном, так и в профессиональном общении; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности, а также для дальнейшего самообразования; - воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; - развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры студентов; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | - ознакомление студентов с основными видами словарно-справочной литературы и правилами работы с ними; - приобретение студентами знаний в области лексики и грамматики изучаемого языка; - обучение студентов чтению специальных текстов на иностранном языке (разные виды чтения применительно к разным целям) и умению извлекать и фиксировать полученную из иноязычного текста информацию в форме аннотации; - формирование навыков общения на иностранном языке в рамках определённой тематики; - обучение студентов основным принципам самостоятельной работы с оригинальной литературой..                                                                            |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Знать:</b>                                               | базовые правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); базовые нормы употребления лексики и фонетики; требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры; основные способы работы над языковым и речевым материалом; лексический минимум общего и терминологического характера, основную терминологию по специальности на немецком языке; основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети ИНТЕРНЕТ, текстовых редакторов.                             |
| <b>Уметь:</b>                                               | воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов страноведческого и профессионально-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | ориентированного характеров; понимать основное содержание несложных текстов по специальности; осуществлять монологические и диалогические высказывания на бытовые и специальные темы; использовать основные приемы аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности; использовать терминологические единицы и терминологические элементы. |
| <b>Владеть:</b> | иностранным языком как средством общения; навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи, применять их для повседневного общения); понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы; наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями              |

### Аннотация учебной дисциплины «Правоведение»

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | Учебная дисциплина «Правоведение» ставит своей целью дать студентам научное представление о праве и государстве, усвоение и практическое применение студентами основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное право, административное, финансовое и уголовное. Из частных правовых отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право.                                                                                                                                                                 |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-изучить методологические основы научного понимания государства и права, государственно-правовых явлений; закономерности исторического движения и функционирования государства и права; взаимосвязь государства, права и иных сфер жизни общества и человека;</li> <li>- сформировать понятийный и категориальный аппарат теории государства и права;</li> <li>-изучить эволюцию и соотношение современных государственных и правовых систем, знать основные проблемы современного понимания государства и права;</li> <li>-изучить общую характеристику современных политико-правовых доктрин.</li> </ul> |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие и признаки правового государства, понятие и признаки права и закона, сущность и социальное назначение права и государства;</li> <li>- основные нормативные правовые документы;</li> <li>- основы нормативно-правового регулирования</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Уметь:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать вопросы развития права в условиях глобализации,</li> <li>- использовать методы и средства познания в целях повышения культурного уровня и профессиональной компетентности,</li> <li>- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов,</li> <li>- использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности,</li> <li>- применять нормативные правовые акты в профессиональной деятельности</li> </ul> |
| <b>Владеть</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- юридической терминологией,</li> <li>- навыками работы с нормативными актами (в том числе и с международными актами),</li> <li>- навыками анализа различных правовых явлений и правовых отношений, мотивацией к интеллектуальному развитию и профессиональному росту,</li> <li>- навыками работы с нормативными правовыми документами,</li> <li>- навыками применения нормативных правовых актов в профессиональной деятельности</li> </ul>                          |

### Аннотация учебной дисциплины «Экономика»

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>   | получить знания по обоснованию принятия эффективных управленческих решений, целостное представление об экономике организации, выработать системное экономическое мышление, научиться решать комплексные экономические задачи, овладеть и применять современные методы экономического анализа, сформировать навыки проведения экономических расчетов и использовать их для обоснования принятия управленческих решений                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Задачи дисциплины</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение особенностей функционирования организаций различных хозяйственно-правовых форм в динамически изменяющейся рыночной среде,</li> <li>- выработка и закрепление навыков проведения комплексных экономических расчетов,</li> <li>- выработка умений определения и обоснования выбора экономически целесообразной стратегии и тактики хозяйственной деятельности организации,</li> <li>- системное изучение экономического инструментария, оценки уровня экономической эффективности деятельности организации, способов максимизации прибыли, минимизации убытков и обеспечения конкурентоспособности продукции.</li> </ul> |

|                                                             |                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | - освоение методов прогнозирования развития экономических процессов и выработки стратегии развития организации                                                                      |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                     |
| <b>Знать:</b>                                               | -логистические концепции, классификацию логистических систем и цепей поставок;<br>-методику оценки результативности транспортного процесса в цепи поставок                          |
| <b>Уметь:</b>                                               | -развивать свой общекультурный и профессиональный уровень и самостоятельно осваивать новые методы исследования;<br>-самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения |
| <b>Владеть</b>                                              | -методами системного анализа;<br>-работой с литературой, научно-техническими отчетами, справочниками и другими информационными источниками                                          |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Безопасность жизнедеятельности»**

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>   | Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Задачи дисциплины</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;</li> <li>формирование: <ul style="list-style-type: none"> <li>- культуры безопасности, экологического сознания и риск ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;</li> <li>- культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>- готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>- мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;</li> </ul> </li> </ul> |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | <p>- способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;</p> <p>- способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности</p>                                                                                                                                                                                                  |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Знать:</b>                                               | основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;                                                                                                                                                                                              |
| <b>Уметь:</b>                                               | идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;                                                                                                                                                                      |
| <b>Владеть:</b>                                             | законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды. |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Общественный проект "Обучение служением"»**

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>   | Дисциплина Общественный проект «Обучение служением» реализуется для достижения целей развития гражданственности, ответственности, патриотизма и лидерства в единстве с профессиональными компетенциями, путем реализации социально-ориентированных проектов повышающейся сложности с использованием профильных знаний и умений, полученных в учебном процессе.                                                                                                            |
| <b>Задачи дисциплины</b> | <p>– Проведение обучающимися анализа ситуации в реальных социальных условиях для выявления актуальной проблемы, требующей проектного решения.</p> <p>– Постановка проблемы путем фиксации обучающимися содержания проблемы, выявления субъекта проблемы, а также всех заинтересованных сторон в данной ситуации. Определение требований и ожиданий заинтересованных сторон с учетом социального контекста.</p> <p>– Разработка обучающимися паспорта проекта с учетом</p> |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | <p>компетенций студенческой команды, имеющихся ресурсов, а также самоопределения участников проекта по отношению к решаемой проблеме.</p> <p>– Реализация проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий в целях развития гражданской ответственности и профессионализма участников проекта.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур;</li> <li>- особенности межкультурного разнообразия общества;</li> <li>- правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.</li> <li>- основы планирования проектов;</li> <li>- способы совершенствования собственной проектной деятельности и профессионального развития;</li> <li>- методики самооценки, самоконтроля и саморазвития.</li> <li>- способы эффективной коммуникации в группе или команде;</li> <li>- признаки эффективной команды, технологии её создания, правила командного взаимодействия;</li> <li>- алгоритм принятия командных решений и способы преодоления негативных факторов при принятии решений в группе;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества;</li> <li>- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</li> <li>- проектировать общественную деятельность с учётом культурных особенностей различных категорий людей.</li> <li>- планировать самостоятельную проектную деятельность в решении профессиональных задач;</li> <li>- подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> <li>- оценивать свои профессиональные качества, особенности характера, определять направления личностного роста, прогнозировать развитие в профессиональной деятельности, используя методы самодиагностики и цифровые средства;</li> <li>- решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной общественной деятельности.</li> <li>- устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;</li> <li>- определять свою роль в команде с учётом собственных личностных ресурсов и ресурсов участников команды;</li> <li>- использовать эффективные способы социального</li> </ul> |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | взаимодействия в процессе принятия группового или командного решения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Владеть:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия</li> <li>- технологиями и навыками планирования и управления своей деятельностью и её совершенствования на основе самооценки, самоконтроля</li> <li>- методиками постановки цели и задач проекта; - методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта.</li> </ul> |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Основы военной подготовки»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | Основной целью образования по дисциплине «Основы военной подготовки» является формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;</li> <li>формирование: <ul style="list-style-type: none"> <li>- культуры безопасности, экологического сознания и риск ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;</li> <li>- культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>- готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>- мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;</li> <li>- способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;</li> <li>- способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Знать:</b>                                               | основные техносферные опасности, их свойства и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Уметь:</b>   | идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;                                                                                                                                                                      |
| <b>Владеть:</b> | законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды. |

**Аннотация учебной дисциплины**  
**«Информационные технологии и технические средства в музейной работе»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | подготовить студентов к работе в музее будущего, все виды деятельности которого будут базироваться на использовании новейших информационных технологий; раскрытие роли информатики в формировании современной научной картины мира; формирование знаний об информации и информатизации общества; знакомство с современными информационными технологиями; развитие алгоритмического мышления студентов; формирование навыков работы с электронно-вычислительными машинами |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | освоение общих теоретических положений современной информатики применительно к сфере культуры, в частности – к музейной деятельности; освоение форм и методов работы с современными средствами автоматизированной обработки данных о музейных коллекциях                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Знать</b>                                                | комплекс музейного оборудования; макетирование; осветительная аппаратура; противопожарное оборудование и сигнализация; техника безопасности при работе с оборудованием и техническими средствами; сигнальная аппаратура и охранное оборудование                                                                                                                                                                                                                          |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уметь</b>   | понимать и применять на практике компьютерные технологии для решения; вводить данные и устанавливать программы; строить информационные модели и исследовать их на компьютере проводить антивирусную профилактику; работать в компьютерных сетях                                                                   |
| <b>Владеть</b> | основными приложениями пакета MS Office для обработки текстовой, числовой, графической информации, а так же основными методами работы на компьютере с использованием программ общего назначения.<br>сознательного и рационального использования ЭВМ в своей учебной и в последующем профессиональной деятельности |

### Аннотация учебной дисциплины «История и теория культуры»

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | -являются овладение базовыми знаниями и научными методами анализа истории, теории мировой и отечественной культуры;<br>- усвоение комплекса общих знаний о социокультурных явлениях;<br>- получение представлений об основных категориях, отражающих особые свойства культуры; уяснение значения общетеоретических знаний для последующей практической деятельности, а также усвоение комплекса общих знаний об истории социокультурных явлениях; получение представлений об основных категориях, отражающих динамику культуры |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | -сформировать правильное представление о теоретической топографии культуры;<br>-воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Знать:</b>                                               | -периодизацию истории мировой культуры, особенности каждого из этапов (периодов) в истории мировой и отечественной культуры;<br>-ценностные и мировоззренческие системы, достижения и особенности общественной мысли, художественного творчества каждой из эпох;<br>-имена и биографии выдающихся представителей культуры;<br>-основные памятники отечественной и зарубежной культуры                                                                                                                                          |
| <b>Уметь:</b>                                               | -анализировать исторические документальные и художественные источники,<br>научную литературу;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в основных понятиях и проблемах истории культуры;</li> <li>-аргументировано излагать и отстаивать собственную позицию по проблемам в области истории культуры.</li> <li>-логично представлять освоенное знание,</li> <li>-применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия</li> </ul> |
| <b>Владеть:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-методами анализа истории культуры; навыками систематизации, обобщения и анализа эмпирического и теоретического материала по истории мировой и отечественной культуры, применения полученных знаний в смежных дисциплинах.</li> <li>-современными методами изучения культуры, в т.ч. музеев и объектов культурного и природного наследия</li> </ul>                                                              |

### Аннотация учебной дисциплины «Музейная педагогика»

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | – формирование представления о музейной педагогике как научной дисциплине, теоретической основе образовательной деятельности музея.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об образовательной деятельности музеев различных профилей;</li> <li>- формирование представлений о формах взаимодействия музея и системы образования;</li> <li>- формирование представлений о междисциплинарной проблематике образовательной деятельности в музейной среде;</li> <li>- формирование представлений о специфике проектирования и моделирования музейно-педагогического процесса.</li> </ul> |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Знать:</b>                                               | - современные формы, средства и методы просветительной деятельности музеев.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать методические материалы, создавать культурно-образовательные проекты и программы;</li> <li>- применять в музееведческой работе знания и навыки по методике работы с разными возрастными группами.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Владеть:</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарными навыками психолого-педагогического анализа аудитории;</li> <li>- методико-педагогической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |

### Аннотация учебной дисциплины

### «Основы музеологии»

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | - освоения дисциплины (модуля): сформировать общее представление о профессии музеолога, а также ознакомить студентов с основами истории музеев мира и теории музейного дела России.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление об основах музеологии в России и за рубежом;</li> <li>- сформировать представление об области будущей профессиональной деятельности;</li> <li>- проследить становление и развитие музейной науки;</li> <li>- показать причины и обстоятельства возникновения музеев в различных регионах мира;</li> <li>- показать роль и место музея в каждой конкретной исторической эпохе;</li> <li>- освоить базовые понятия музеологии;</li> <li>- показать взаимосвязь всех видов деятельности музея.</li> </ul> |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные функции музея в их исторической динамике и их влияние на концепцию музея, инструментарий, основные направления музейной деятельности;</li> <li>- типологию музеев в их исторической динамике;</li> <li>- роль профильных музеев в формировании и развитии предметного знания;</li> <li>- роль предметного знания в формировании теории и методики прикладного музееведения.</li> </ul>                                                                                                                                 |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать основы музеологических знаний в различных сферах деятельности истории и культуры;</li> <li>- способностью решать стандартные задачи, сформировать представление об области будущей профессиональной деятельности</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Владеть:</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом специальности и умело использовать его в практической работе методами изучения истории мировой культуры;</li> <li>- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе музеологических знаний информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- способностью к оформлению результатов знаний в каждой конкретной исторической эпохе</li> </ul>                                                                                                                               |

### Аннотация учебной дисциплины

#### «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»

|                        |                                                                                                                         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b> | - дать студентам комплексные знания в области охраны памятников природного и культурного наследия в России и за рубежом |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Задачи дисциплины:</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение сущности культурно-природного наследия России и зарубежных стран мира, как сложной многоуровневой системы, находящейся под эгидой ЮНЕСКО;</li> <li>- изучение основных законов и концепций методологии и методики работы с источниками, - Формирование навыков работы с источниками и нормативно-правовой документацией по ООПТ;</li> <li>- формирование у студентов представления об эволюции сущности охраны культуры и результативной интерпретации материальной и культурной деятельности человека с древнейших времен до современной России;</li> <li>- формирование у студента навыков практической работы с различными типами и видами исторических источников</li> </ul> |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовый материал основных учебных дисциплин: «история России» и «Всеобщая история», «История культуры»;</li> <li>- основополагающие даты и события в истории России и историей зарубежных стран;</li> <li>- методику работы с научной литературой и источниками;</li> <li>- теоретический материал дисциплины «История культуры»;</li> <li>- основные количественные методы, которые используются в исторических исследованиях;</li> <li>- основы информатики и современных информационных технологий</li> </ul>                                                                                                                                                                          |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике полученные в результате изучения дисциплин «История России» и «Всеобщая история» знания дисциплины «История культуры»;</li> <li>- применять методики вспомогательных исторических дисциплин на практике;</li> <li>- применять на практике сравнительные характеристики, аналитический метод, уметь оперировать статистическими данными;</li> <li>- применять на практике количественные и компьютерные методы, которые используются в исторических исследованиях</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |
| <b>Владеть:</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию;</li> <li>- понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- современными методами изучения культурного и природного наследия в России и за рубежом;</li> <li>- навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных культурных явлений и процессов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Аннотация учебной дисциплины  
«История музейного дела России»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цели дисциплины</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов целостного представления о развитии и становлении музеев и музейного дела, как значительном потенциале для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия родного края.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с важнейшими трудами по истории музейного дела в России;</li> <li>- сформировать начальные навыки исторического исследования</li> <li>- ознакомить студентов с основными понятиями и методами изучения истории музейного дела в России</li> <li>- ознакомить студентов с современной концепцией возникновения и развития музеев;</li> <li>- дать представление об этапах формирования и коллекционном составе наиболее крупных музейных собраниях России;</li> <li>- формирование у студентов знания об основных этапах и особенностях развития истории музейного дела;</li> <li>- изучение закономерности появления и развития музеев, их место в обществе, структуру музейной сети, сущность понятий «музей», «музееведение», «социальные функции музея»;</li> <li>- показать роль и место истории музейного дела в общем процессе исторического развития России, ее достижения и потери;</li> <li>- познакомить студентов с методологией исследования истории музея как феномена культуры, центра сохранения, изучения и популяризации отечественного и мирового культурного наследия.</li> </ul> |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятий «музей», «музееведение»;</li> <li>- предпосылки появления и развития музеев, и их место в обществе;</li> <li>- историю становления и развития музейного дела, от зарождения до современности: периодизацию, основные этапы;</li> <li>- основные источники и функции музейного дела.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных исторических источников;</li> <li>- профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований;</li> <li>- пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Владеть:</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музееведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки;</li> <li>- исторической информации о проблемах на стадии формирования музейного дела в России</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Аннотация учебной дисциплины**  
**«Основные направления музейной деятельности, менеджмент и маркетинг»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | – получение студентом теоретических знаний и освоение практических навыков, связанных с функционированием музея как социокультурного института.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать взаимосвязь всех видов деятельности музея;</li> <li>- уметь изучать музейные предметы с целью выявления всего комплекса семантических и других свойств, представляющих интерес для различных областей знаний;</li> <li>- уметь исследовать музейные предметы для раскрытия информации, научного определения и классификации как потенциальных первоисточников и музейных средств;</li> <li>- знать исследовать коммуникативные возможности музейных предметов при использовании их в образовательной и воспитательной деятельности музеев.</li> </ul>                                                                                                                       |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов;</li> <li>- практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации; типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию;</li> <li>- особенности использования в музейном учете и хранении компьютерных технологий;</li> <li>- основные этапы формирования и развития экспозиционной мысли в России;</li> <li>- основные методы проектирования музейной экспозиции и состав проектной документации;</li> <li>- ведущие тенденции в теории и практике современного проектирования экспозиции.</li> </ul> |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и критически оценивать конкретные экспозиции;</li> <li>- обладать практическими навыками работы с основной учетной документацией;</li> <li>- делать тематико-экспозиционный план;</li> <li>- применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников;</li> <li>- профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований;</li> <li>- пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов</li> <li>- выявлять особенности маркетингового подхода в</li> </ul>                                                                                            |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | музейной и экспозиционно-выставочной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Владеть:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом;</li> <li>- научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, историей, культурной антропологией и др.);</li> <li>- способностью применять современные методы исследований по учету, хранению и комплектованию музейных предметов</li> <li>- концепцией развития музейного менеджмента и маркетинга.</li> </ul> |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Научно-исследовательская работа в музее»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | - освоения дисциплины (модуля): Формирование у студентов целостного представления о научно-исследовательской работе в музее, о развитии и становлении музеев и музейного дела, как значительном потенциале для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия родного края.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать начальные навыки исторического исследования;</li> <li>- ознакомить студентов с основными понятиями и методами научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- ознакомить студентов с современной концепцией возникновения и развития музеев;</li> <li>- дать представление об этапах формирования и коллекционном составе наиболее крупных музейных собраниях России;</li> <li>- формирование у студентов знания об основных этапах и особенностях научно-исследовательской работы;</li> <li>- показать роль и место истории музейного дела в общем процессе исторического развития России, ее достижения и потери;</li> <li>- познакомить студентов с методологией исследования истории музея как феномена культуры, центра сохранения, изучения и популяризации отечественного и мирового культурного наследия</li> </ul> |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основную проблематику научных исследований в области музейного дела;</li> <li>- место научно-исследовательской деятельности в музее;</li> <li>- основные источники и функции музейного дела</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Уметь:</b>                                               | - использовать современные общенаучные и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | специальные методы исследования;<br>-решать конкретные научно-исследовательские задачи на основе современных научных подходов и с использованием современных технологий;<br>- давать оценку современным научным проблемам                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Владеть:</b> | -навыками методологического анализа и синтеза, традиционными и новыми информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ);<br>- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом;<br>- способами сочетания традиционных и новых подходов в ведении научного исследования, умениями доказательно интерпретировать и аргументированно изложить результаты научных исследований |

**Аннотация учебной дисциплины**  
**«Консервация и реставрация музейных предметов**  
**и историко-культурных объектов»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | – ознакомление студентов с историей консервации и реставрации памятников, с законодательными актами в данной области, уяснения причин разрушений и порчи памятников истории и культуры, основных причин обследования последних, рассмотрение технических приемов консервации и реставрации исторических объектов. В процессе обучения используются иллюстрированные и музейные материалы |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | -- выработать представление о проведении консервации и реставрации памятников истории и культуры;<br>- дать студентам системные представления о значимости консервации музейных предметов в сохранении культурного прошлого;<br>- уяснение причин порчи и разрушения памятников культуры;<br>- рассмотрение принципов обследования естественнонаучных методов консервации                |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Знать:</b>                                               | - основные этапы производства консервации и реставрации историко-культурных объектов;<br>- технику работы по консервации и реставрации историко-культурных объектов;<br>- особенности использования в консервации и реставрации музейного предмета компьютерных технологий                                                                                                               |
| <b>Уметь:</b>                                               | - обладать практическими навыками работы по консервации и реставрации историко-культурными объектами;<br>- профессионально использовать понятийный                                                                                                                                                                                                                                       |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | аппарат и методику исследований;<br>- работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Владеть:</b> | - музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом;<br>- теоретическими знаниями на практике: самостоятельно проводить реставрацию, консервацию и исследовательские работы историко-культурных объектов;<br>- научной литературой и источниками из смежных областей знания (археологии, этнографии, истории, историографии и источниковедения, и т.д.) |

**Аннотация учебной дисциплины**  
**«Художественные музеи и художественное коллекционирование»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | - ознакомление студентов со спецификой художественного музея, одного из наиболее распространенных типов профильных музеев, тесно связанного с основными художественными и эстетическими тенденциями, существующими в современной культуре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | - проследить этапы создания художественных музеев в связи как с динамикой основных художественных направлений, так и с существовавшими в культуре представлениями о искусстве и его месте в социуме<br>- изучить специфику комплектования, хранения и экспонирования произведений искусства в различные историко - культурные эпохи;<br>- рассмотреть основные типы современных художественных музеев и особенности их функционирования;<br>- продемонстрировать специфику основных направлений деятельности художественных музеев во второй половине XX в. (исследовательской, хранительской, экспозиционной);<br>- исследовать наиболее распространенные в современных художественных музеях экспозиционные приемы, экспозиции крупнейших и наиболее значимых художественных музеев и особенности их восприятия посетителем |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Знать:</b>                                               | - историю формирования художественного музея;<br>- историю развития художественного музея в различные эпохи;<br>- концепцию создания научного художественного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | музея;<br>- состав фондов художественного музея                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Уметь:</b>   | - применять в музееведческой работе знания и навыки по методике собирания, систематизации художественных и изобразительных источников;<br>- свободно ориентироваться в принципах экспонирования произведений искусства, принятых в современных художественных музеях |
| <b>Владеть:</b> | - основными формами работы с посетителем в современных художественных музеях                                                                                                                                                                                         |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Дизайн и научное проектирование экспозиции»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | - совершенствовать теоретические знания студента в процессе проектирования музейной экспозиции, выявить природные наклонности и теоретические данные студента для своей специализации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | - дать студентам системные знания о этапах, методах, технологиях проектирования музейной экспозиции;<br>- научить составлять ТЭП;<br>- составлять карточку на музейный фондовый предмет;<br>- разработка научной концепции музейной экспозиции;<br>- принцип отбора экспонатов;<br>- образовательные, воспитательные цели путем демонстрации музейных предметов;<br>- научить выявлять содержательную специфику музея;<br>- особенной роли подлинных материалов фондов, т.е. «живых свидетелей прошлого»;<br>- значение архитектурно-художественного оформления пространства музея |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Знать:</b>                                               | - основы научного и художественного проектирования музейных экспозиций и выставок;<br>- особенности построения тематической экспозиции;<br>- основные термины используемые при проектировании экспозиции;<br>- теоретические и практические знания построения временных и постоянных экспозиций и выставок;<br>- методы построения экспозиций;<br>- создание ансамблевой экспозиции;<br>- ландшафтной экспозиции;<br>- экспозиционные материалы;<br>- основные этапы художественного проектирование                                                                                |
| <b>Уметь:</b>                                               | - анализировать конкретные экспозиции историко-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | культурного профиля;<br>- работать в творческом единстве при создании экспозиции;<br>- разработать научную концепцию экспозиции;<br>- составить тематико-экспозиционный план;<br>- выявлять знаковую природу музейных вещей                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Владеть:</b> | - опытом создания трех основных типов музейных выставок;<br>- методикой подготовки экспозиционного материала;<br>- творческим единством экспозиционера и музейного дизайнера;<br>- особенностью построения систематической экспозицией;<br>- техникой построения ландшафтной и ансамблевой экспозицией;<br>- умением составить ТЭП, сценарий;<br>- тактикой построения этапов художественного проектирования музейных экспозиций |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Исторические музеи и краеведение»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цели дисциплины</b>                                      | - ознакомление студентов со спецификой исторических и краеведческих музеев как наиболее распространенных типов профильных музеев, тесно связанных с основными историческими и эстетическими тенденциями, существующими в современной культуре;<br>- Формирование у студентов системы знаний об исторических и краеведческих музеях как социокультурных институтов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | - проследить этапы создания исторических и краеведческих музеев в связи как с динамикой основных исторических и краеведческих направлений, так и с существовавшими в культуре представлениями об истории и краеведении и его месте в социуме;<br>- изучение и освоение закономерностей развития исторических и краеведческих музеев;<br>- раскрытие специфических особенностей и принципов функционирования исторических и краеведческих музеев, продемонстрировать специфику основных направлений деятельности исторических и краеведческих музеев во второй половине XX в. (исследовательской, хранительской, экспозиционной);<br>- исследовать наиболее распространенные в современных исторических и краеведческих музеях экспозиционные приемы, экспозиции крупнейших и наиболее значимых исторических и краеведческих музеев и особенности их восприятия посетителем. |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных и значительных исторических и краеведческих музеев;</li> <li>- знать этапы становления и динамику развития исторических и краеведческих музеев, специфику их деятельности в различные культурно-исторических эпохах;</li> <li>- генезис и сущность исторических и краеведческих музеев;</li> <li>- социокультурные функции и специфические особенности исторических и краеведческих музеев.</li> </ul> |
| <b>Уметь:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять источники информации об исторических и краеведческих музеях;</li> <li>- перечислить крупнейшие музеи России исторического и краеведческого профиля;</li> <li>- иметь представление об особенностях научной деятельности современных исторических и краеведческих музеев;</li> <li>- иметь представление об основных формах работы с посетителем, бытующих в современных исторических и краеведческих музеях</li> </ul>                                   |
| <b>Владеть:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- краеведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Культурная политика и музейное дело»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | Дать понятие о памятниках искусства и старины, хранящихся в музеях как составляющих достояние народа, и требующих государственной заботы и охраны                                                                                                                                                                            |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | Выявить деятельность первых организаций по руководству музейным делом и охраной памятников                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические этапы создания музеев;</li> <li>- краеведческие движения;</li> <li>- особенности использования в музейном учете и хранении компьютерных технологий</li> </ul>                                                                                                          |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять тематико-экспозиционный план;</li> <li>- применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников;</li> <li>- профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований</li> </ul> |
| <b>Владеть</b>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом</li> </ul>                                                                                                                                                 |

**Аннотация учебной дисциплины**  
**«Комплектование, учёт и хранение музейных фондов»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | – получение студентами теоретических знаний и освоение основ и принципов работы, связанных с комплектованием, учетом и хранением музейных фондов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выявить источники знаний и эмоций и культурные ценности, отражающие исторические процессы и явления и обладающие свойствами музейных предметов;</li> <li>- уметь осуществлять специфические исследования природы и общества, направленные на выбор явлений и процессов, документируемых музеем, на выявление и отбор предметов музейного значения, входящих в круг профильных интересов музеев и являющихся культурно-историческими ценностями;</li> <li>- знать исследовать музейные предметы для определения режимов хранения;</li> <li>- уметь правильно вести учет музейных предметов;</li> <li>- знать основы научного описания предмета</li> </ul> |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов;</li> <li>- практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации; типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию.</li> <li>- особенности использования в музейном учете и хранении компьютерных технологий;</li> <li>- основные методы научно-исследовательской работы в музее;</li> <li>- ведущие тенденции в теории и практике комплектования, учёта и хранения музейных фондов</li> </ul>                                                                              |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать музейные предметы для определения режимов хранения;</li> <li>- правильно вести учет музейных предметов;</li> <li>- описать музейный предмет.</li> <li>- обладать практическими навыками работы с основной учетной документацией;</li> <li>- делать тематико-экспозиционный план;</li> <li>- применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников;</li> <li>- профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований;</li> <li>- пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов;</li> </ul>                                 |

|                 |                                                                                                                                                |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | - работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, историей, культурной антропологией и др.) |
| <b>Владеть:</b> | - музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом                     |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Музеефикация средневековой архитектуры Чечни»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | - проанализировать историю формирования понятийного аппарата и определений историко-архитектурного наследия в государственных документах и научных исследованиях, выявить теоретические предпосылки и закономерности формирования классификационных систем архитектурного наследия в государственных документах и научных разработках в Чеченской Республики, проанализировать и систематизировать критерии оценки объектов историко-архитектурного наследия Чечни в средневековый период                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Задачи дисциплины:</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об особенностях архитектуры как исторически и культурно обусловленного образа пространства, о специфике башенных сооружений как архитектурного целого, об особенностях Вайнахской архитектуры;</li> <li>- рассмотреть историко-архитектурное наследие, как своеобразное культурное явление в средневековой истории Чечни;</li> <li>- иметь представление об исторической динамике архитектурного пространства на территории Чеченской Республики;</li> <li>- определить типологию архитектурного наследия (башни и их назначения, некрополи, склепы, языческие святилища);</li> <li>- определить историко-архитектурный потенциал Чеченской Республики в сфере туризма;</li> <li>- изучить проблемы сохранения средневековых памятников Вайнахской архитектуры и пути их решения.</li> </ul> |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие закономерности развития культуры и специфики ее проявления в разные исторические эпохи в разных регионах нашей планеты;</li> <li>- предмет средневековую архитектуру Чечни, как науки и учебной дисциплины, ее основы, методы;</li> <li>- содержание ключевых понятий курса;</li> <li>- характерные черты и особенности историко-архитектурного наследия Чечни, основные элементы мифологической, теоцентрической, научной картин мира</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уметь:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать свой интеллектуальный труд с учетом методической специфики гуманитарного знания;</li> <li>- проследивать логику развития того или иного события или явления;</li> <li>- анализировать базовые тексты, знать их проблематику, исторический контекст создания;</li> <li>- применять полученные теоретические знания к анализу историко-культурного материала</li> </ul> |
| <b>Владеть:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию;</li> <li>- понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- современными методами изучения культуры;</li> <li>- навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных культурных явлений и процессов</li> </ul>                                                  |

### Аннотация учебной дисциплины «Документоведение»

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | - формирование у студентов представления о документе как системе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение студентами теоретических знаний о документе, документировании, документных ресурсах и документной деятельности;</li> <li>-показать взаимосвязь информации и носителя информации;</li> <li>-проследить развитие способов документирования и материалов для фиксации информации;</li> <li>-выявить и показать тенденции унификации и стандартизации, как отдельных форм документов, так и систем документации в целом;</li> <li>-рассмотреть современные требования к документам</li> </ul> |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные виды и источники документной информации,</li> <li>-исторические, методические и организационные основы документоведения;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Уметь:</b>                                               | анализировать видовое многообразие документов, специфику их классификации, структуру, содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Владеть:</b>                                             | практическими навыками работы с документами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### Аннотация учебной дисциплины «Литературные музеи»

|                        |                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b> | - ознакомление студентов со спецификой работы литературного музея, одного из типов профильных музеев, тесно связанного с основными литературными тенденциями, существующими в современной культуре. |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проследить этапы создания литературных музеев в связи как с динамикой основных литературно-жанровых направлений;</li> <li>- изучить специфику комплектования, хранения и экспонирования письменных источников и литературных произведений в различные историко-культурные эпохи;</li> <li>-рассмотреть основные типы современных литературных музеев и особенности их функционирования;</li> <li>-продемонстрировать специфику основных направлений деятельности литературных музеев во второй половине XX в. (исследовательской, хранительской, экспозиционной);</li> <li>-исследовать наиболее распространенные в современных литературных музеях экспозиционные приемы, экспозиции крупнейших и наиболее значимых литературных музеев и особенности их восприятия посетителем.</li> </ul> |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Знать:</b>                                               | <p>историю формирования литературного музея;</p> <p>историю развития литературного музея в различные эпохи;</p> <p>концепцию создания научного литературного музея;</p> <p>состав фондов литературного музея</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Уметь:</b>                                               | <p>применять в музееведческой работе знания и навыки по методике собирания, систематизации письменных и изобразительных источников, а также предметов культуры, связанных с периодом жизни автора;</p> <p>свободно ориентироваться в принципах экспонирования письменных источников и литературных произведений, принятых в современных художественных музеях</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Владеть:</b>                                             | <p>основными формами работы с посетителем в современных литературных музеях</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Профессиональная этика музееведа»**

|                        |                                                                                                                                               |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b> | - получение студентом теоретических знаний и освоение практических навыков, связанных с профессиональной этикой музееведа и с работой в музее |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение студентами этическими нормами организации;</li> <li>- освоение студентами основ и принципов работы, связанных с профессиональной этикой музееведа;</li> <li>- показать и проанализировать значимость человека, уважение к его правам, приоритеты нравственных отношений между людьми.</li> </ul>                                                                                                                                                           |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу в музее;</li> <li>- особенности использования этических норм в работе</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и критически оценивать конкретные экспозиции;</li> <li>- обладать практическими навыками работы связанных с профессиональной этикой музееведа;</li> <li>- применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников;</li> <li>- профессионально использовать понятийный аппарат;</li> <li>- работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания</li> </ul> |
| <b>Владеть:</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### Аннотация учебной дисциплины «Физическая культура и спорт»

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>   | - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Задачи дисциплины</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формирование мотивационно – ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;</li> <li>- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей</li> </ul> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | психофизическую готовность студента к будущей профессии;<br>- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающий должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Знать:</b>                                             | - основы физической культуры и здорового образа жизни; - рациональные способы сохранения физического и психического здоровья; - способы профилактики нервно-эмоционального и психического утомления; - особенности функционирования человеческого организма и отдельных его систем под влиянием занятий физическими упражнениями; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности                            |
| <b>Уметь:</b>                                             | - использовать средства и методы физической культуры для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных и профессиональных целей; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; - выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации; - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приёмы страховки и самостраховки; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой |
| <b>Владеть:</b>                                           | - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования; - системой практических умений и навыков, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся; - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Элективные курсы по физической культуре и спорту»**

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>   | - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.                                                                                 |
| <b>Задачи дисциплины</b> | - понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;<br>- формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | <p>потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;</li> <li>- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</li> </ul>                                         |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы физической культуры и здорового образа жизни. - рациональные способы сохранения физического и психического здоровья; - способы профилактики нервно-эмоционального и психического утомления; - особенности функционирования человеческого организма и отдельных его систем под влиянием занятий физическими упражнениями; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности</li> </ul>                            |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства и методы физической культуры для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных и профессиональных целей; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; - выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации; - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приёмы страховки и самостраховки; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой</li> </ul> |
| <b>Владеть:</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования. - системой практических умений и навыков, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

**Аннотация учебной дисциплины**  
**«Атрибуция и экспертиза музейных предметов»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | -познакомить студентов с существующими методическими приемами научной атрибуции и экспертизы музейных памятников в их взаимосвязи с историей материальной культуры; сформировать первоначальные практические навыки определения музейных предметов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | 1) познакомить студентов с современными представлениями об атрибуции и экспертизе музейных ценностей;<br>2) рассмотреть критерии выбора и применения дифференцированного подхода к различным видам памятников в зависимости от материала, технико-технологических особенностей изготовления и декорирования;<br>3) изучить методы научного описания и анализа различных категорий музейных предметов (произведения искусства, украшения, коллекции старинного оружия, упряжь и снаряжение коня, керамика, металлические изделия, письменные и изобразительные памятники) |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Знать:</b>                                               | - о современных достижениях атрибуции и экспертизы музейных ценностей;<br>– об особенностях определения различных групп музейных предметов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Уметь:</b>                                               | – методы научного описания и анализа различных категорий музейных предметов;<br>– применять методику составления паспорта научного описания для каталогизации музейных предметов;<br>– использовать критерии выбора и дифференцированного подхода к различным видам памятников                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Владеть:</b>                                             | -навыками работы с современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Мониторинг состояния и хранение музейных предметов»**

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b> | - сформировать целостное представление об истории, теории и методике экспертизы<br>-памятников искусства в России; научить применять на практике знания, полученные по курсу; показать специфику и особенности методик и экспертизы памятников искусства<br>-для практической и научной деятельности;<br>выявить взаимосвязи данной дисциплины с другими науками. |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о специфике и методах как стилистической, так и технологической экспертизы памятников культуры; научить научно-исследовательской работе в рамках практической деятельности музеев; научить производить научную экспертизу памятников искусства.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы международной, российской государственной и региональной политики и законодательства в области экспертизы памятников искусства историко-культурного наследия;</li> <li>- о социальной значимости методики и экспертизы памятников искусства;</li> <li>- формы и методы сохранения и изучения объектов историко-культурного наследия в стране, в регионе и за рубежом;</li> <li>- базовый материал основных учебных циклов;</li> <li>- пути практического применения знаний в своей профессиональной деятельности;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания о принципах и методах экспертизы историко-культурного наследия в общественной и профессиональной сферах деятельности.</li> <li>- с методологических позиций подходить к анализу, адекватной квалификации и оценке экспертизы памятников искусства;</li> <li>- использовать теоретическое понимание сущности методики и экспертизы памятников искусства в последующей исследовательской или практической деятельности в любой области историко-культурного наследия, в той или иной сфере искусства;</li> <li>- совершенствовать навыки практической работы по применению норм методик и экспертизы памятников искусства.</li> <li>- анализировать и обобщать актуальные проблемы теории методики и экспертизы памятников искусства;</li> </ul> |
| <b>Владеть:</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- начальными общепрофессиональными знаниями</li> <li>- навыками: анализа различных явлений, фактов, методиками и экспертизы памятников искусства, являющихся объектами профессиональной деятельности;</li> <li>принятия необходимых мер защиты авторских прав.</li> <li>- обладать знаниями в области авторского права</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | - дать студентам системное представление о том, как осуществляется взаимодействие государственных и ведомственных архивов в решения задачи концентрации, сохранения и использования Архивного фонда (АФ) Российской Федерации - важнейшей составляющей культурного достояния народов России; о проблемах, возникающих в процессе такого взаимодействия, об опыте их разрешения в целях своевременного формирования АФ РФ в системе национальных информационных ресурсов.                                                                                |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | - ознакомление с опытом исторического развития и современным положением дел в области ведомственного хранения документов Государственной части АФ РФ;<br>- изучение основных научных и методических процессов работы с документами: отбор, организация и учет документов; обеспечение их сохранности, создание научно-справочного аппарата, организация эффективного использования ретроспективной документированной информации, организационно-методическое руководство за работой ведомственных архивов и организацией документов в делопроизводстве. |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Знать:</b>                                               | - основные этапы и закономерности исторического развития общества архивного строительства в России, анализировать основные этапы, особенности организации архивного дела в различные исторические этапы;<br>- методику использования основы знаний в различных сферах деятельности и технологию работы с архивными документами;<br>- основные правила работы государственных и муниципальных архивов, архивов организаций, архивов научно-технических документов и кино-, фото- и фонодокументов                                                        |
| <b>Уметь:</b>                                               | - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности отбора, предварительной экспертизы ценности, систематизации и использования архивных документов в исследовательских или иных целях;<br>- использовать современные методы исследований в архивных документах;<br>- решать стандартные задачи профессиональной деятельности в государственных и муниципальных архивах на основе информационных технологий и с учетом основных предъявляемых требований                                                                             |
| <b>Владеть:</b>                                             | -способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию в архивных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>документах, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, в соответствующей области науки, категориальным аппаратом;</li> <li>- способностью применения средств автоматизации программы MSWord при подготовке документов в своей профессиональной деятельности</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Аннотация учебной дисциплины  
«Этнология»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | - изучение и освоение студентами вопросов теории этноса, этногенеза, традиционных и современных форм жизнедеятельности этносов, особенностей межэтнической коммуникации, этнической картины мира и этнической идентичности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Задачи дисциплины:</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у студентов представление об этнологии как современной научной дисциплине и особенностях представления этнологического материала в музейной практике.</li> <li>- формирование представления об основных школах и направлениях, изучающих явления этноса и этнической культуры;</li> <li>- освоение основных понятий, концепций, теорий, описывающих этническое и культурное многообразие современного мира</li> </ul>                                                                         |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю становления и развития этнологии, основные этапы, особенности и характерные черты;</li> <li>- основные источники и функции этнологии;</li> <li>- общенаучные принципы и методики этнологической работы;</li> <li>- основные требования к собиранию, изучению и использованию этнографического материала</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в теоретической и фактографической литературе по этнологии, сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы.</li> <li>- ориентироваться в особенностях межэтнических коммуникаций различных народов;</li> <li>- работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, краеведением, топонимикой, культурной антропологией и др.);</li> <li>- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям</li> </ul> |
| <b>Владеть:</b>                                             | - теоретическими знаниями об этнической картине мира;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | - этнографической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Аннотация учебной дисциплины  
«История материальной культуры и быта»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | - развитие у студента чувства стиля, в привитии студенту методики самостоятельной работы по сбору материала, связанного с внешними формами быта разных народов разных эпох, а также – расширении общекультурного кругозора                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать студентам представление о том, как человек формировал мир вокруг себя и как формы этого мира, в свою очередь, воздействовали на человека как существо социальное;</li> <li>- Сформировать у студентов теоретические основы и навыки анализа материально-объективных явлений культуры в сфере производства и потребления, а также связанных с ними форм;</li> <li>- обучить студентов основным методам изучения материальной культуры;</li> <li>- проследить исторический путь развития материальной культуры</li> </ul>                                                                     |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание основных исторических этапов развития материальной культуры;</li> <li>- базовую терминологию историко-культурологической сферы и основной фактический материал по содержанию курса; понимать роль материальной культуры в современном пространстве;</li> <li>- актуальные направления и проблемы развития материальной культуры на современном этапе</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать особенности материальной культуры, разрабатывать и реализовывать стратегию самообразования;</li> <li>- создавать визуально-дидактические инструменты по программе курса;</li> <li>- определять хронологические рамки, специфику, стилевые особенности, географическую (национальную) принадлежность выдающихся памятников материальной культуры;</li> <li>- эффективно пользоваться литературой по истории и теории материальной культуры; использовать информацию для работы на семинарских занятиях, конференциях, написания рефератов, статей и других научных работ</li> </ul> |
| <b>Владеть:</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами теоретических знаний по истории отечественной материальной культуры;</li> <li>- методами описания, анализа, умениями и навыками анализа различных форм и типов прикладной деятельности в контексте исторического развития</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | материальной культуры;<br>-научной литературой и источниками из смежных областей знания (археологии, этнографии, истории, историографии и источниковедения, и т.д.) |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Аннотация учебной дисциплины  
«История искусств»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | - формирование целостного представления о мировом искусстве с первобытных времен до настоящего времени.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | - формирование у студентов понимания роли искусства в познании мира.<br>- обогащение внутреннего мира студентов через развитие их эстетического вкуса, воображения, творческих и аналитических способностей.<br>- формирование самостоятельных суждений при оценке памятников мирового искусства.<br>- формирование уважительного и бережного отношения к памятникам и произведениям искусства, многообразным художественным школам и направлениям. |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Знать:</b>                                               | - основные эпохи и направления искусства, их хронологию, искусство отдельных стран и регионов, факты, события, важнейшие художественные памятники и мастеров;<br>- крупные периоды, эпохи и стили; знать ключевые характеристики стиля в искусстве и его проявления                                                                                                                                                                                 |
| <b>Уметь:</b>                                               | - ориентироваться в научной терминологии, используемой в рамках данной дисциплины, применять ее в процессе освоения других дисциплин и в самостоятельной работе;<br>анализировать явления и события в мировом искусстве,<br>- применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия                                                                                              |
| <b>Владеть:</b>                                             | - навыками источниковедческой работы в рамках данной дисциплины,<br>- основными научными терминами, используемыми в рамках данной дисциплины.<br>- способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов произведений искусства                                                                                                                                                                                                 |

**Аннотация учебной дисциплины  
«История музеев мира»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | - представить в целостном виде историю становления музея как специфического социокультурного института                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть мотивации предмузейного собирательства и этапы эволюции представлений о назначении и функциях музеев в различные исторические эпохи;</li> <li>- выявить и продемонстрировать связи музея с различными научными дисциплинами, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для той или иной исторической эпохи;</li> <li>- показать специфику и взаимовлияние национальных и региональных музейных практик;</li> <li>- рассмотреть становление и развитие основных направлений музейной деятельности (хранительской, просветительской и др.)</li> </ul> |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийный аппарат музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;</li> <li>- историческую обусловленность современного состояния музейного мира;</li> <li>- закономерности становления и эволюцию музея как социокультурного института</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и критически анализировать информацию по истории музеев мира, обобщать и представлять ее в различных формах.</li> <li>- характеризовать основные этапы истории музеев мира;</li> <li>- характеризовать этапы формирования и коллекционный состав крупнейших музеев мира</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Владеть:</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными подходами и методами в изучении и анализе истории музеев мира;</li> <li>- навыками использования теоретических знаний о крупнейших музеях мира в исследовании их истории, собрании;</li> <li>- навыками оперирования полученными знаниями в дискуссиях и представлять результаты изучения материала дисциплины в различной форме</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Социология»**

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>   | - дать студентам глубокие знания теоретических основ и закономерностей функционирования социологической науки, выделяя ее специфику, раскрывая принципы соотношения методологии и методов социологического познания; социологических направлений, школ и концепций |
| <b>Задачи дисциплины</b> | - научить осуществлять системный социологический подход к анализу социальных явлений и процессов; выявлять массовые                                                                                                                                                |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | <p>закономерности; составлять программу социологических исследований, применять конкретные социологические методы в профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о содержании и особенностях дисциплины «Социология»;</li> <li>- обучить навыкам взаимодействия с различными группами и слоями населения, в трудовых коллективах, а также при возникновении проблемных и критических ситуаций на разных уровнях управления социальными процессами.</li> <li>- комплексного использования теоретических и методических знаний для социологического анализа конкретных проблем и ситуаций в профессиональной деятельности</li> </ul>                                            |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности межперсонального взаимодействия;</li> <li>- особенности и специфику социальных конфликтов и цикличность их развития в социальных общностях и группах;</li> <li>- специфику межличностных профессиональных контактов и основу их возникновения;</li> <li>- основные принципы распределения и разграничения ролей в команде;</li> <li>- необходимые способы исполнения различных ролей в команде;</li> <li>- о необходимости толерантного отношения к культурным, социальным и религиозным различиям;</li> <li>- каким образом проявить уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание</li> </ul> |
| <b>Уметь:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- предупреждать конфликты в процессе социального взаимодействия;</li> <li>- предупреждать конфликты в процессе социального взаимодействия;</li> <li>- устанавливать профессиональные межличностные контакты;</li> <li>- разграничивать роли в команде;</li> <li>- исполнять различные роли в команде;</li> <li>- уважительно и бережно относиться к историческому и культурному наследию;</li> <li>- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul>                                                                                                                                              |
| <b>Владеть</b>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимым знанием особенностей и принципов построения социального взаимодействия.</li> <li>- навыками возможного регулирования и</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>разрешения социальных конфликтов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками установления межличностных и профессиональных контактов, развития профессионального общения, в том числе в интернациональных командах.</li> <li>- пониманием основных принципов распределения и разграничения ролей в команде.</li> <li>- готовностью к исполнению различных ролей в команде для достижения максимальной эффективности команды.</li> <li>- толерантным восприятием социальных, религиозных и культурных различий, уважительным и бережным отношением к историческому наследию и культурным традициям;</li> <li>- уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Аннотация учебной дисциплины  
«История книги и книговедение»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | - приобретения студентом знаний о системе взаимодействия культуры и отраслей народного хозяйства, связанных с созданием, производством и распространением книги.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить основные этапы развития книги с древнейших времен;</li> <li>-изучение основных тенденций развития издательского, типографского, полиграфического дела</li> <li>-определить роль книги в развитии общечеловеческой цивилизации, ее взаимосвязь с духовной и материальной культурой</li> <li>- освещение современных проблем исторического развития книги, книгоиздания, книготорговли;.</li> </ul>                                                                         |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Знать:</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-об основных этапах эволюции форм книги, содержания, об особенностях формирования тематики и типов, факторах культурно-исторического воздействия книги;</li> <li>-историю становлению и развития отечественного книговедения от зарождения до современности: периодизация, основные этапы, особенности и характерные черты;</li> <li>-основные требования к собиранию, изучению и использованию книговедческого материала;</li> <li>-краеведческие издания, основные работы</li> </ul> |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | отечественных книгофилов и их теоретические положения                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Уметь:</b>   | -ориентироваться в историческом процессе развития книжного дела;<br>-самостоятельно работать с исследованиями и историко-книжными источниками по истории книги и книжного дела;<br>-конспектировать и анализировать изучаемый материал; готовить доклады и сообщения для практических занятий |
| <b>Владеть:</b> | -навыками эвристического поиска материалов;<br>-реферирования изучаемого материала                                                                                                                                                                                                            |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Историческое краеведение»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | -является изучение студентами основных этапов, принципов, методологических основ и нормативно-правовой базы историко-краеведческой работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | раскрыть основные этапы сбора и систематизации историко-краеведческих сведений с древнейших времен до настоящего времени;<br>рассмотреть формы краеведческой работы, деятельность краеведческих учреждений и общественных объединений;<br>сформировать представления о методах и методологии научного познания краеведения;<br>выявить основные направления историко-краеведческой деятельности государственных, научных, общественных организаций краеведческой направленности, а также краеведов-любителей в центре и на местах в последней трети XVII - начале XX веков;<br>определить специфические черты осуществления историко-краеведческой работы в общеобразовательной школе и вузе<br>сформировать научные представления о выдающихся краеведах-любителях и их роли в становлении и развитии краеведения. |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Знать:</b>                                               | -основные этапы развития культуры стран СНГ;<br>основные источники по истории культуры стран СНГ;<br>-историю становления и развития культуры стран СНГ от зарождения до современности: - периодизацию, основные этапы, особенности и характерные черты;<br>-основные источники и функции культуры;<br>-основные требования к собиранию, изучению и использованию краеведческого материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уметь:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать различные социокультурные типы, включающие проблемы материальной культуры, искусства, эстетических представлений народов СНГ;</li> <li>-применять в работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных краеведческих источников;</li> <li>-профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований; -пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов;</li> <li>- работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, топонимикой, культурной антропологией и др.)</li> </ul> |
| <b>Владеть:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-методами анализа истории культуры; навыками систематизации, обобщения и анализа эмпирического и теоретического материала по истории культуры, применения полученных знаний в смежных дисциплинах</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

**Аннотация учебной дисциплины  
«Этика и эстетика»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | Основной целью дисциплины «Этика и эстетика» является освоение студентами наследия мировой этической и эстетической мысли, знакомство с основами теории и истории этики и эстетики, с основными проблемами и понятиями данных философских наук                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в основных проблемах и понятиях этики и эстетики;</li> <li>- самостоятельно анализировать и оценивать современные нравственные коллизии в соотношении с «идеально-должным»;</li> <li>-переводить этическую и эстетическую информацию в личностные смыслы;</li> <li>-осознавать ценность каждого отдельного человека и сформировать способность толерантного отношения к инакомыслящим</li> </ul> |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Знать:</b>                                               | - положение этических и эстетических представлений в общей системе философского и гуманитарного знания, а также критерии классификации этических и эстетических учений                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Уметь:</b>                                               | - переводить этическую и эстетическую информацию в личностные смыслы: осознавать собственные ценностные ориентации, осуществлять рефлексию над своими поступками и их мотивацией, формировать собственную                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                |                                                     |
|----------------|-----------------------------------------------------|
|                | эстетическую культуру                               |
| <b>Владеть</b> | - методологией анализа художественного произведения |

**Аннотация учебной дисциплины  
«История культуры стран СНГ»**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель дисциплины</b>                                      | - ознакомить студентов с основными источниками по истории культуры народов стран СНГ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Задачи дисциплины</b>                                    | <p>- основные этапы развития культуры народов стран СНГ.</p> <p>-освещение опыта анализа культуры, отношений социальных субъектов (групп, личностей) к миру общественных явлений.</p> <p>формирование способности использовать в исторических исследованиях базовые знания в области культуры народов стран СНГ.;</p> <p>обучение пониманию общих закономерностей и локальных особенностей развития культуры народов стран СНГ;</p> <p>-изучение основных культурно-исторических типов посредством выявления их духовно-ценностной и мировоззренческой основы, антропогенной и нормативной составляющей, достижений в научно-философской и художественной областях;</p> <p>-формирование способности к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике изучаемой дисциплины;</p> <p>-формирование уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным особенностям народов</p> |
| <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Знать:</b>                                               | <p>- основные этапы развития культуры стран СНГ; основные источники по истории культуры стран СНГ;</p> <p>- историю становления и развития культуры стран СНГ от зарождения до современности;</p> <p>-периодизацию, основные этапы, особенности и характерные черты;</p> <p>-основные источники и функции культуры;</p> <p>- основные требования к собиранию, изучению и использованию краеведческого материала</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Уметь:</b>                                               | <p>- рассматривать различные социокультурные типы, включающие проблемы материальной культуры, искусства, эстетических представлений народов СНГ;</p> <p>- применять в работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных краеведческих</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований; -пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов;</li> <li>- работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, топонимикой, культурной антропологией и др.)</li> </ul> |
| <b>Владеть:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-методами анализа истории культуры; навыками систематизации, обобщения и анализа эмпирического и теоретического материала по истории культуры, применения полученных знаний в смежных дисциплинах</li> </ul>                                                                                                                                    |