

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.07.2026 14:10:36
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Чеченский государственный университет»
им. А.А. Кадырова
Профессиональный колледж**

УТВЕРЖДЕН
на заседании ПЦК
«___» _____ 20__ г., протокол № _____

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 «Рисунок и живопись»

Специальность
07.02.01 Архитектура

Квалификация
Архитектор

Составитель _____ И.С. Тураев

Грозный - 2026 г.

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОП.03 Рисунок и живопись

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
1.	Изучение основ наблюдательной перспективы	ОК 01 ОК 04 ПК 1.1	Экзамен/ зачет	1-я текущая аттестация
2.	Изображение сложных форм			2-я текущая аттестация
3.	Проецирование плоскости			
4.	Взаимное положение плоскостей			
5.	Изучение традиций композиционной работы с цветом			

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	<i>1-я и 2-я текущая аттестация</i>	Средства контроля усвоения учебного материала в виде тестирования обучающихся	Комплект тестов по вариантам к аттестациям
2.	<i>Экзамен/зачет</i>	Итоговая форма оценки знаний	Комплект тестов по вариантам к экзамену/зачету

Вопросы к 1-ой текущей аттестации

1. Что называется наблюдательной перспективой?
2. Чем наблюдательная перспектива отличается от параллельного проецирования?
3. Объясните понятие «точка зрения» и «плоскость картины» в перспективе.
4. Что называется главным лучом в наблюдательной перспективе?
5. Дайте определение линии горизонта и точки схода.
6. Как определяется положение линии горизонта на перспективном изображении?
7. Сколько точек схода может иметь прямая линия в зависимости от её положения?
8. Объясните различие между фронтальной и угловой перспективой.
9. Как строится перспектива куба при фронтальном положении к картине?
10. Как изменяется изображение предмета в зависимости от удаления точки зрения?
11. Какими основными способами можно изображать сложные формы предметов?
12. Как строится перспектива тел вращения (цилиндра, конуса, шара)?
13. Как изображаются на перспективе предметы, состоящие из простых геометрических тел?
14. В чём заключается метод вписывания сложной формы в простые геометрические тела?
15. Каким образом применяется метод разверток для построения сложных форм?
16. Что такое характерные линии и для чего они используются при изображении сложных объектов?
17. Как строится перспектива отверстий, вырезов и пазов на сложных телах?
18. Как изображаются сложные криволинейные поверхности в перспективе?
19. Какие вспомогательные построения применяются для упрощения изображения сложных форм?
20. В чём состоит приём композиционного анализа формы при её изображении?

Образец билета к 1-ой текущей аттестации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет им» А.А. Кадырова

Профессиональный колледж

Тест по дисциплине «Рисунок и живопись» I-аттестация Вариант №__

ФИО _____ группа _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										

Вариант №1

1. Что называется наблюдательной перспективой?

а) Проецирование предмета параллельными лучами

- б) Изображение предмета, каким он виден с определённой точки зрения
- в) Построение предмета на плоскости с точными размерами
- г) Проекция на фронтальную плоскость

2. Чем наблюдательная перспектива отличается от параллельного проецирования?

- а) Используются параллельные линии
- б) Изображение сохраняет размеры предмета
- в) Используются сходящиеся к точке зрения линии
- г) Не отличается

3. Что называется точкой зрения в перспективе?

- а) Точка на линии горизонта
- б) Точка, с которой наблюдатель видит предмет
- в) Начало координат на чертеже
- г) Центр масс объекта

4. Что называется плоскостью картины?

- а) Плоскость, на которую проецируется изображение предмета
- б) Плоскость горизонта
- в) Любая горизонтальная плоскость
- г) Плоскость осей координат

5. Что называется главным лучом в наблюдательной перспективе?

- а) Линия горизонта
- б) Луч, соединяющий точку зрения с центральной точкой предмета
- в) Линия осей координат
- г) Любая проекция объекта

6. Что такое линия горизонта?

- а) Пересечение плоскости картины с уровнем глаз наблюдателя
- б) Любая горизонтальная линия на чертеже
- в) Линия пересечения двух предметов
- г) Главная ось изображения

7. Что такое точка схода?

- а) Точка пересечения проекций параллельных линий
- б) Любая точка на плоскости картины
- в) Центр изображения
- г) Начало координат

8. Сколько точек схода может иметь прямая линия?

- а) Одна или две
- б) Одна, две или три, в зависимости от положения
- в) Всегда одна
- г) Всегда три

9. Чем отличается фронтальная перспектива от угловой?

- а) В фронтальной перспективе объект повернут к наблюдателю одной гранью, в угловой — двумя
- б) В фронтальной нет линии горизонта
- в) В угловой сохраняются размеры
- г) Фронтальная не имеет точек схода

10. Как изменяется изображение предмета при удалении точки зрения?

- а) Оно уменьшается
- б) Оно увеличивается
- в) Пропорции сохраняются
- г) Меняется только цвет

Вариант №2

1. Какими способами можно изображать сложные формы предметов?

- а) Через проекции и разрезы
- б) Через вписывание в простые геометрические тела
- в) С помощью линий уровня
- г) Все перечисленные

2. Как строится перспектива тел вращения (цилиндра, конуса, шара)?

- а) Через осевую линию и эллипсы
- б) Через прямоугольные проекции
- в) Через линии уровня
- г) Через точки схода

3. Как изображаются предметы, состоящие из простых геометрических тел?

- а) Их можно разделить на отдельные элементы и построить перспективу каждого
- б) Строится только фронтальная проекция
- в) Используются только линии уровня
- г) Через метод вращения

4. В чём заключается метод вписывания сложной формы в простые геометрические тела?

- а) Через разрезы
- б) Через построение линий уровня
- в) Сложная форма заменяется кубами, цилиндрами, конусами для упрощения построения г) Через точку схода

5. Как применяется метод разверток для построения сложных форм?

- а) Через развёртывание поверхности на плоскость для измерений
- б) Через линии горизонта
- в) Через точки схода
- г) Через линии уровня

6. Что такое характерные линии?

- а) Линии, определяющие форму и объём предмета
- б) Линии горизонта
- в) Любые линии на чертеже
- г) Проекции осей

7. Как строится перспектива отверстий, вырезов и пазов?

- а) Через построение их осевых линий и контура в перспективе
- б) Через линии горизонта
- в) Через линии уровня
- г) Через фронтальные проекции

8. Как изображаются сложные криволинейные поверхности?

- а) Через построение точек на поверхности и их соединение в перспективе
- б) Через линии уровня
- в) Через разрезы
- г) Через плоскости проекций

9. Какие вспомогательные построения применяются для упрощения изображения сложных форм?

- а) Вписывание в простые тела, линии уровня, разрезы
- б) Только разрезы
- в) Только линии уровня
- г) Точки схода

10. Как строится перспектива предмета, состоящего из нескольких простых геометрических тел?

- а) Через линии уровня
- б) Только фронтальная проекция
- в) Построение перспективы каждого тела и объединение
- г) Через одну точку схода

Критерии оценивания текущей аттестации:

Количество вопросов	Оценка	
10	5	аттестован
8-9	4	
5-7	3	
0-4	2	не аттестован

Аттестован - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 5-10 вопросов.

Не аттестован - выставляется обучающемуся, который ответил на 4 и менее вопросов.

Отлично - выставляется обучающемуся, ответившему на 10 вопросов.

Хорошо - выставляется обучающемуся, ответившему на 8-9 вопросов.

Удовлетворительно - выставляется обучающемуся, ответившему на 5-7 вопросов.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	б	г
2	в	а
3	б	а
4	а	в
5	б	а
6	а	а

7	а	б
8	б	а
9	а	а
10	а	в

Вопросы ко 2-ой текущей аттестации

1. Дайте определение проекции плоскости.
2. Какие способы задания плоскости известны в начертательной геометрии?
3. Что такое следы плоскости и как они строятся?
4. Как строится проекция наклонной плоскости на горизонтальную плоскость проекций?
5. Как строится проекция наклонной плоскости на фронтальную плоскость проекций?
6. Что такое линия уровня плоскости и как она определяется?
7. Как определить положение линии максимального наклона плоскости?
8. Какие основные взаимные положения двух плоскостей существуют?
9. Что называется линией пересечения двух плоскостей и как она строится?
10. В каких случаях две плоскости считаются параллельными?
11. Как определить перпендикулярность двух плоскостей на чертеже?
12. Как строится линия пересечения двух плоскостей, если они заданы следами?
13. Что такое угол между плоскостями и как его можно определить?
14. Что такое композиция в изобразительном искусстве?
15. Какие традиции работы с цветом существуют в живописи?
16. Как цвет влияет на восприятие формы и пространства в композиции?
17. Что такое контраст и гармония цветов, и как они применяются в композиции?
18. Как определяется доминирующий цвет в композиции?
19. Какие приемы используют художники для создания глубины с помощью цвета?
20. Как цветовые сочетания влияют на эмоциональное восприятие произведения?

Образец билета ко 2-ой текущей аттестации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет им» А.А. Кадырова

Профессиональный колледж

Тест по дисциплине «Рисунок и живопись» II-аттестация Вариант №__

ФИО _____ группа _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										

Вариант №1

1. Что называется проекцией плоскости?

а) Отображение плоскости на плоскости проекций с помощью проектирующих линий

- б) Изображение всех точек плоскости в натуральную величину
- в) Линия пересечения плоскости с осью координат
- г) Отражение плоскости относительно другой плоскости

2. Какие способы задания плоскости существуют?

- а) Через одну точку
- б) Через три точки, через прямую и точку, через две пересекающиеся или параллельные прямые в) Только через оси координат
- г) Через линии уровня

3. Что такое след плоскости?

- а) Линия пересечения плоскости с другой плоскостью проекций
- б) Пересечение прямой с плоскостью
- в) Точка пересечения осей
- г) Линия уровня

4. Как строится проекция наклонной плоскости на горизонтальную плоскость?

- а) Через построение следов плоскости и соединение точек
- б) Через проекцию осей координат
- в) Через точку схода
- г) Через линии уровня

5. Как строится проекция наклонной плоскости на фронтальную плоскость?

- а) Через линию горизонта
- б) Через следы плоскости на фронтальной плоскости
- в) Через ось X
- г) Через линию уровня

6. Что такое линия уровня плоскости?

- а) Линия максимального наклона плоскости
- б) Линия, лежащая в плоскости и параллельная плоскости проекции
- в) Пересечение плоскости с другой плоскостью
- г) Линия пересечения двух осей

7. Как определить линию максимального наклона плоскости?

- а) Через соединение следов плоскости
- б) Через построение линии уровня
- в) Через точку схода
- г) Через перпендикуляр к линии горизонта

8. Какие основные взаимные положения двух плоскостей существуют?

- а) Совпадение, параллельность, пересечение
- б) Только параллельность
- в) Только пересечение
- г) Только перпендикулярность

9. Что называется линией пересечения двух плоскостей?

- а) Линия, по которой плоскости пересекаются
- б) Точка пересечения двух прямых
- в) Линия уровня

г) Любая горизонтальная линия

10. В каких случаях две плоскости считаются параллельными?

- а) Если они не имеют общих точек
- б) Если пересекаются под углом 90°
- в) Если одна наклонена к другой
- г) Если они совпадают

Вариант №2

1. Как определить перпендикулярность двух плоскостей на чертеже?

- а) Если линии их пересечения образуют прямой угол
- б) Если они не имеют общих точек
- в) Если линии горизонта совпадают
- г) Если одна параллельна другой

2. Как строится линия пересечения двух плоскостей, заданных следами?

- а) Через пересечение одноимённых следов
- б) Через линии уровня
- в) Через точку схода
- г) Через ось X

3. Что такое угол между плоскостями?

- а) Угол между их линиями пересечения с другой плоскостью
- б) Угол между их нормальными
- в) Угол между линиями уровня
- г) Любой произвольный угол на чертеже

4. Что такое композиция в изобразительном искусстве?

- а) Расположение элементов на плоскости, создающее гармоничное целое
- б) Только использование цвета
- в) Построение линий уровня
- г) Проекция предмета

5. Какие традиции работы с цветом существуют в живописи?

- а) Отображение только форм
- б) Использование только холодных цветов
- в) Контраст и гармония цветов
- г) Только светотень

6. Как цвет влияет на восприятие формы и пространства?

- а) Позволяет создавать иллюзию объёма и глубины
- б) Не влияет
- в) Только изменяет линии
- г) Меняет оси координат

7. Что такое контраст и гармония цветов?

- а) Противоположность или согласованность цветовых сочетаний
- б) Только сочетание тёплых цветов

- в) Только сочетание холодных цветов
- г) Использование одного цвета

8. Как определяется доминирующий цвет в композиции?

- а) По преобладанию площади и визуального влияния на зрителя
- б) По положению линии горизонта
- в) По числу объектов
- г) По высоте изображения

9. Какие приёмы используют для создания глубины с помощью цвета?

- а) Использование только линий
- б) Использование тёплых и холодных тонов, градации насыщенности
- в) Только перспектива
- г) Линия уровня

10. Как цветовые сочетания влияют на эмоциональное восприятие произведения?

- а) Могут усиливать настроение, создавать динамику или спокойствие б)
- Не влияют
- в) Определяют только форму
- г) Определяют только размер

Критерии оценивания текущей аттестации:

Количество вопросов	Оценка	
10	5	аттестован
8-9	4	
5-7	3	
0-4	2	не аттестован

Аттестован - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 5-10 вопросов.

Не аттестован - выставляется обучающемуся, который ответил на 4 и менее вопросов.

Отлично - выставляется обучающемуся, ответившему на 10 вопросов.

Хорошо - выставляется обучающемуся, ответившему на 8-9 вопросов.

Удовлетворительно - выставляется обучающемуся, ответившему на 5-7 вопросов.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	а	а
2	б	а
3	а	б
4	а	а
5	б	в
6	б	а

7	а	а
8	а	а
9	а	б
10	в	а

Вопросы к экзамену

1. Что называется наблюдательной перспективой?
2. Чем наблюдательная перспектива отличается от параллельного проецирования?
3. Объясните понятие «точка зрения» и «плоскость картины» в перспективе.
4. Что называется главным лучом в наблюдательной перспективе?
5. Дайте определение линии горизонта и точки схода.
6. Как определяется положение линии горизонта на перспективном изображении?
7. Сколько точек схода может иметь прямая линия в зависимости от её положения?
8. Объясните различие между фронтальной и угловой перспективой.
9. Как строится перспектива куба при фронтальном положении к картине?
10. Как изменяется изображение предмета в зависимости от удаления точки зрения?
11. Какими основными способами можно изображать сложные формы предметов?
12. Как строится перспектива тел вращения (цилиндра, конуса, шара)?
13. Как изображаются на перспективе предметы, состоящие из простых геометрических тел?
14. В чём заключается метод вписывания сложной формы в простые геометрические тела?
15. Каким образом применяется метод разверток для построения сложных форм?
16. Что такое характерные линии и для чего они используются при изображении сложных объектов?
17. Как строится перспектива отверстий, вырезов и пазов на сложных телах?
18. Как изображаются сложные криволинейные поверхности в перспективе?
19. Какие вспомогательные построения применяются для упрощения изображения сложных форм?
20. В чём состоит приём композиционного анализа формы при её изображении?
21. Дайте определение проекции плоскости.
22. Какие способы задания плоскости известны в начертательной геометрии?
23. Что такое следы плоскости и как они строятся?
24. Как строится проекция наклонной плоскости на горизонтальную плоскость проекций?
25. Как строится проекция наклонной плоскости на фронтальную плоскость проекций?
26. Что такое линия уровня плоскости и как она определяется?
27. Как определить положение линии максимального наклона плоскости?
28. Какие основные взаимные положения двух плоскостей существуют?
29. Что называется линией пересечения двух плоскостей и как она строится?
30. В каких случаях две плоскости считаются параллельными?
31. Как определить перпендикулярность двух плоскостей на чертеже?

32. Как строится линия пересечения двух плоскостей, если они заданы следами?
33. Что такое угол между плоскостями и как его можно определить?
34. Что такое композиция в изобразительном искусстве?
35. Какие традиции работы с цветом существуют в живописи?
36. Как цвет влияет на восприятие формы и пространства в композиции?
37. Что такое контраст и гармония цветов, и как они применяются в композиции?
38. Как определяется доминирующий цвет в композиции?
39. Какие приемы используют художники для создания глубины с помощью цвета?
40. Как цветовые сочетания влияют на эмоциональное восприятие произведения?

Образец билета к зачету

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет им» А.А. Кадырова
Профессиональный колледж
Тест по дисциплине «Рисунок и живопись» Зачет Вариант №__**

ФИО _____ группа _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										

Вариант №1

1. Что называется наблюдательной перспективой?

- а) Проецирование предмета параллельными лучами
- б) Изображение предмета, каким он виден с определённой точки зрения
- в) Построение предмета на плоскости с точными размерами
- г) Проекция на фронтальную плоскость

2. Чем наблюдательная перспектива отличается от параллельного проецирования?

- а) Используются параллельные линии
- б) Изображение сохраняет размеры предмета
- в) Используются сходящиеся к точке зрения линии
- г) Не отличается

3. Что называется точкой зрения в перспективе?

- а) Точка на линии горизонта
- б) Точка, с которой наблюдатель видит предмет
- в) Начало координат на чертеже
- г) Центр масс объекта

4. Что называется плоскостью картины?

- а) Плоскость, на которую проецируется изображение предмета
- б) Плоскость горизонта
- в) Любая горизонтальная плоскость
- г) Плоскость осей координат

5. Что называется главным лучом в наблюдательной перспективе?

- а) Линия горизонта
- б) Луч, соединяющий точку зрения с центральной точкой предмета
- в) Линия осей координат
- г) Любая проекция объекта

6. Что такое линия горизонта?

- а) Пересечение плоскости картины с уровнем глаз наблюдателя
- б) Любая горизонтальная линия на чертеже
- в) Линия пересечения двух предметов
- г) Главная ось изображения

7. Что такое точка схода?

- а) Точка пересечения проекций параллельных линий
- б) Любая точка на плоскости картины
- в) Центр изображения
- г) Начало координат

8. Сколько точек схода может иметь прямая линия?

- а) Одна или две
- б) Одна, две или три, в зависимости от положения
- в) Всегда одна
- г) Всегда три

9. Чем отличается фронтальная перспектива от угловой?

- а) В фронтальной перспективе объект повернут к наблюдателю одной гранью, в угловой — двумя
- б) В фронтальной нет линии горизонта
- в) В угловой сохраняются размеры
- г) Фронтальная не имеет точек схода

10. Как изменяется изображение предмета при удалении точки зрения?

- а) Оно уменьшается
- б) Оно увеличивается
- в) Пропорции сохраняются
- г) Меняется только цвет

11. Какими способами можно изображать сложные формы предметов?

- а) Через проекции и разрезы
- б) Через вписывание в простые геометрические тела
- в) С помощью линий уровня
- г) Все перечисленные

12. Как строится перспектива тел вращения (цилиндра, конуса, шара)?

- а) Через осевую линию и эллипсы

- б) Через прямоугольные проекции
- в) Через линии уровня
- г) Через точки схода

13. Как изображаются предметы, состоящие из простых геометрических тел?

- а) Их можно разделить на отдельные элементы и построить перспективу каждого
- б) Строится только фронтальная проекция
- в) Используются только линии уровня
- г) Через метод вращения

14. В чём заключается метод вписывания сложной формы в простые геометрические тела?

- а) Через разрезы
- б) Через построение линий уровня
- в) Сложная форма заменяется кубами, цилиндрами, конусами для упрощения построения г) Через точку схода

15. Как применяется метод разверток для построения сложных форм?

- а) Через развёртывание поверхности на плоскость для измерений
- б) Через линии горизонта
- в) Через точки схода
- г) Через линии уровня

16. Что такое характерные линии?

- а) Линии, определяющие форму и объём предмета
- б) Линии горизонта
- в) Любые линии на чертеже
- г) Проекции осей

17. Как строится перспектива отверстий, вырезов и пазов?

- а) Через построение их осевых линий и контура в перспективе
- б) Через линии горизонта
- в) Через линии уровня
- г) Через фронтальные проекции

18. Как изображаются сложные криволинейные поверхности?

- а) Через построение точек на поверхности и их соединение в перспективе б) Через линии уровня
- в) Через разрезы
- г) Через плоскости проекций

19. Какие вспомогательные построения применяются для упрощения изображения сложных форм?

- а) Вписывание в простые тела, линии уровня, разрезы
- б) Только разрезы
- в) Только линии уровня
- г) Точки схода

20. Как строится перспектива предмета, состоящего из нескольких простых геометрических тел?

- а) Через линии уровня

- б) Только фронтальная проекция
- в) Построение перспективы каждого тела и объединение
- г) Через одну точку схода

Вариант №2

1. Что называется проекцией плоскости?

- а) Отображение плоскости на плоскости проекций с помощью проектирующих линий
- б) Изображение всех точек плоскости в натуральную величину
- в) Линия пересечения плоскости с осью координат
- г) Отражение плоскости относительно другой плоскости

2. Какие способы задания плоскости существуют?

- а) Через одну точку
- б) Через три точки, через прямую и точку, через две пересекающиеся или параллельные прямые в) Только через оси координат
- г) Через линии уровня

3. Что такое след плоскости?

- а) Линия пересечения плоскости с другой плоскостью проекций
- б) Пересечение прямой с плоскостью
- в) Точка пересечения осей
- г) Линия уровня

4. Как строится проекция наклонной плоскости на горизонтальную плоскость?

- а) Через построение следов плоскости и соединение точек
- б) Через проекцию осей координат
- в) Через точку схода
- г) Через линии уровня

5. Как строится проекция наклонной плоскости на фронтальную плоскость?

- а) Через линию горизонта
- б) Через следы плоскости на фронтальной плоскости
- в) Через ось X
- г) Через линию уровня

6. Что такое линия уровня плоскости?

- а) Линия максимального наклона плоскости
- б) Линия, лежащая в плоскости и параллельная плоскости проекции
- в) Пересечение плоскости с другой плоскостью
- г) Линия пересечения двух осей

7. Как определить линию максимального наклона плоскости?

- а) Через соединение следов плоскости
- б) Через построение линии уровня
- в) Через точку схода
- г) Через перпендикуляр к линии горизонта

8. Какие основные взаимные положения двух плоскостей существуют?

- а) Совпадение, параллельность, пересечение
- б) Только параллельность
- в) Только пересечение
- г) Только перпендикулярность

9. Что называется линией пересечения двух плоскостей?

- а) Линия, по которой плоскости пересекаются
- б) Точка пересечения двух прямых
- в) Линия уровня
- г) Любая горизонтальная линия

10. В каких случаях две плоскости считаются параллельными?

- а) Если они не имеют общих точек
- б) Если пересекаются под углом 90°
- в) Если одна наклонена к другой
- г) Если они совпадают

11. Как определить перпендикулярность двух плоскостей на чертеже?

- а) Если линии их пересечения образуют прямой угол
- б) Если они не имеют общих точек
- в) Если линии горизонта совпадают
- г) Если одна параллельна другой

12. Как строится линия пересечения двух плоскостей, заданных следами?

- а) Через пересечение одноимённых следов
- б) Через линии уровня
- в) Через точку схода
- г) Через ось X

13. Что такое угол между плоскостями?

- а) Угол между их линиями пересечения с другой плоскостью
- б) Угол между их нормальными
- в) Угол между линиями уровня
- г) Любой произвольный угол на чертеже

14. Что такое композиция в изобразительном искусстве?

- а) Расположение элементов на плоскости, создающее гармоничное целое
- б) Только использование цвета
- в) Построение линий уровня
- г) Проекция предмета

15. Какие традиции работы с цветом существуют в живописи?

- а) Отображение только форм
- б) Использование только холодных цветов
- в) Контраст и гармония цветов
- г) Только светотень

16. Как цвет влияет на восприятие формы и пространства?

- а) Позволяет создавать иллюзию объёма и глубины
- б) Не влияет
- в) Только изменяет линии
- г) Меняет оси координат

17. Что такое контраст и гармония цветов?

- а) Противоположность или согласованность цветовых сочетаний
- б) Только сочетание тёплых цветов
- в) Только сочетание холодных цветов
- г) Использование одного цвета

18. Как определяется доминирующий цвет в композиции?

- а) По преобладанию площади и визуального влияния на зрителя
- б) По положению линии горизонта
- в) По числу объектов
- г) По высоте изображения

19. Какие приёмы используют для создания глубины с помощью цвета?

- а) Использование только линий
- б) Использование тёплых и холодных тонов, градации насыщенности
- в) Только перспектива
- г) Линия уровня

20. Как цветовые сочетания влияют на эмоциональное восприятие произведения?

- а) Могут усиливать настроение, создавать динамику или спокойствие б)
- Не влияют
- в) Определяют только форму
- г) Определяют только размер

Критерии оценивания зачета

Количество вопросов	Оценка
18-20	зачтено
15-17	
10-14	
0-9	не зачтено

**для зачета*

Зачтено - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 10-20 вопросов.

Не зачтено - выставляется обучающемуся, который ответил на 9 и менее вопросов.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
----------	-------------	-------------

1	б	а
2	в	б
3	б	а
4	а	а
5	б	б
6	а	б
7	а	а
8	б	а
9	а	а
10	а	в
11	г	а
12	а	а
13	а	б
14	в	а
15	а	в
16	а	а
17	б	а
18	а	а
19	а	б
20	в	а

Образец билета к экзамену

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет им» А.А. Кадырова
Профессиональный колледж
Тест по дисциплине «Рисунок и живопись» Экзамен Вариант №___**

ФИО _____ группа _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										

Вариант №1

21. Что называется наблюдательной перспективой?

- а) Проецирование предмета параллельными лучами
- б) Изображение предмета, каким он виден с определённой точки зрения
- в) Построение предмета на плоскости с точными размерами
- г) Проекция на фронтальную плоскость

22. Чем наблюдательная перспектива отличается от параллельного проецирования?

- а) Используются параллельные линии
- б) Изображение сохраняет размеры предмета
- в) Используются сходящиеся к точке зрения линии
- г) Не отличается

23. Что называется точкой зрения в перспективе?

- а) Точка на линии горизонта
- б) Точка, с которой наблюдатель видит предмет
- в) Начало координат на чертеже
- г) Центр масс объекта

24. Что называется плоскостью картины?

- а) Плоскость, на которую проецируется изображение предмета
- б) Плоскость горизонта
- в) Любая горизонтальная плоскость
- г) Плоскость осей координат

25. Что называется главным лучом в наблюдательной перспективе?

- а) Линия горизонта
- б) Луч, соединяющий точку зрения с центральной точкой предмета
- в) Линия осей координат
- г) Любая проекция объекта

26. Что такое линия горизонта?

- а) Пересечение плоскости картины с уровнем глаз наблюдателя
- б) Любая горизонтальная линия на чертеже
- в) Линия пересечения двух предметов
- г) Главная ось изображения

27. Что такое точка схода?

- а) Точка пересечения проекций параллельных линий
- б) Любая точка на плоскости картины
- в) Центр изображения
- г) Начало координат

28. Сколько точек схода может иметь прямая линия?

- а) Одна или две
- б) Одна, две или три, в зависимости от положения
- в) Всегда одна
- г) Всегда три

29. Чем отличается фронтальная перспектива от угловой?

- а) В фронтальной перспективе объект повернут к наблюдателю одной гранью, в угловой — двумя
- б) В фронтальной нет линии горизонта
- в) В угловой сохраняются размеры
- г) Фронтальная не имеет точек схода

30. Как изменяется изображение предмета при удалении точки зрения?

- а) Оно уменьшается
- б) Оно увеличивается
- в) Пропорции сохраняются
- г) Меняется только цвет

31. Какими способами можно изображать сложные формы предметов?

- а) Через проекции и разрезы
- б) Через вписывание в простые геометрические тела
- в) С помощью линий уровня
- г) Все перечисленные

32. Как строится перспектива тел вращения (цилиндра, конуса, шара)?

- а) Через осевую линию и эллипсы
- б) Через прямоугольные проекции
- в) Через линии уровня
- г) Через точки схода

33. Как изображаются предметы, состоящие из простых геометрических тел?

- а) Их можно разделить на отдельные элементы и построить перспективу каждого
- б) Строится только фронтальная проекция
- в) Используются только линии уровня
- г) Через метод вращения

34. В чём заключается метод вписывания сложной формы в простые геометрические тела?

- а) Через разрезы

- б) Через построение линий уровня
- в) Сложная форма заменяется кубами, цилиндрами, конусами для упрощения построения г)
Через точку схода

35. Как применяется метод разверток для построения сложных форм?

- а) Через развёртывание поверхности на плоскость для измерений
- б) Через линии горизонта
- в) Через точки схода
- г) Через линии уровня

36. Что такое характерные линии?

- а) Линии, определяющие форму и объём предмета
- б) Линии горизонта
- в) Любые линии на чертеже
- г) Проекции осей

37. Как строится перспектива отверстий, вырезов и пазов?

- а) Через построение их осевых линий и контура в перспективе
- б) Через линии горизонта
- в) Через линии уровня
- г) Через фронтальные проекции

38. Как изображаются сложные криволинейные поверхности?

- а) Через построение точек на поверхности и их соединение в перспективе б)
Через линии уровня
- в) Через разрезы
- г) Через плоскости проекций

39. Какие вспомогательные построения применяются для упрощения изображения сложных форм?

- а) Вписывание в простые тела, линии уровня, разрезы
- б) Только разрезы
- в) Только линии уровня
- г) Точки схода

40. Как строится перспектива предмета, состоящего из нескольких простых геометрических тел?

- а) Через линии уровня
- б) Только фронтальная проекция
- в) Построение перспективы каждого тела и объединение
- г) Через одну точку схода

Вариант №2

21. Что называется проекцией плоскости?

- а) Отображение плоскости на плоскости проекций с помощью проектирующих линий
- б) Изображение всех точек плоскости в натуральную величину

- в) Линия пересечения плоскости с осью координат
- г) Отражение плоскости относительно другой плоскости

22. Какие способы задания плоскости существуют?

- а) Через одну точку
- б) Через три точки, через прямую и точку, через две пересекающиеся или параллельные прямые в) Только через оси координат
- г) Через линии уровня

23. Что такое след плоскости?

- а) Линия пересечения плоскости с другой плоскостью проекций
- б) Пересечение прямой с плоскостью
- в) Точка пересечения осей
- г) Линия уровня

24. Как строится проекция наклонной плоскости на горизонтальную плоскость?

- а) Через построение следов плоскости и соединение точек
- б) Через проекцию осей координат
- в) Через точку схода
- г) Через линии уровня

25. Как строится проекция наклонной плоскости на фронтальную плоскость?

- а) Через линию горизонта
- б) Через следы плоскости на фронтальной плоскости
- в) Через ось X
- г) Через линию уровня

26. Что такое линия уровня плоскости?

- а) Линия максимального наклона плоскости
- б) Линия, лежащая в плоскости и параллельная плоскости проекции
- в) Пересечение плоскости с другой плоскостью
- г) Линия пересечения двух осей

27. Как определить линию максимального наклона плоскости?

- а) Через соединение следов плоскости
- б) Через построение линии уровня
- в) Через точку схода
- г) Через перпендикуляр к линии горизонта

28. Какие основные взаимные положения двух плоскостей существуют?

- а) Совпадение, параллельность, пересечение
- б) Только параллельность
- в) Только пересечение
- г) Только перпендикулярность

29. Что называется линией пересечения двух плоскостей?

- а) Линия, по которой плоскости пересекаются
- б) Точка пересечения двух прямых
- в) Линия уровня
- г) Любая горизонтальная линия

30. В каких случаях две плоскости считаются параллельными?

- а) Если они не имеют общих точек
- б) Если пересекаются под углом 90°
- в) Если одна наклонена к другой
- г) Если они совпадают

31. Как определить перпендикулярность двух плоскостей на чертеже?

- а) Если линии их пересечения образуют прямой угол
- б) Если они не имеют общих точек
- в) Если линии горизонта совпадают
- г) Если одна параллельна другой

32. Как строится линия пересечения двух плоскостей, заданных следами?

- а) Через пересечение одноимённых следов
- б) Через линии уровня
- в) Через точку схода
- г) Через ось X

33. Что такое угол между плоскостями?

- а) Угол между их линиями пересечения с другой плоскостью
- б) Угол между их нормальными
- в) Угол между линиями уровня
- г) Любой произвольный угол на чертеже

34. Что такое композиция в изобразительном искусстве?

- а) Расположение элементов на плоскости, создающее гармоничное целое
- б) Только использование цвета
- в) Построение линий уровня
- г) Проекция предмета

35. Какие традиции работы с цветом существуют в живописи?

- а) Отображение только форм
- б) Использование только холодных цветов
- в) Контраст и гармония цветов
- г) Только светотень

36. Как цвет влияет на восприятие формы и пространства?

- а) Позволяет создавать иллюзию объёма и глубины
- б) Не влияет
- в) Только изменяет линии
- г) Меняет оси координат

37. Что такое контраст и гармония цветов?

- а) Противоположность или согласованность цветовых сочетаний
- б) Только сочетание тёплых цветов
- в) Только сочетание холодных цветов
- г) Использование одного цвета

38. Как определяется доминирующий цвет в композиции?

- а) По преобладанию площади и визуального влияния на зрителя
- б) По положению линии горизонта
- в) По числу объектов
- г) По высоте изображения

39. Какие приёмы используют для создания глубины с помощью цвета?

- а) Использование только линий
- б) Использование тёплых и холодных тонов, градации насыщенности
- в) Только перспектива
- г) Линия уровня

40. Как цветовые сочетания влияют на эмоциональное восприятие произведения?

- а) Могут усиливать настроение, создавать динамику или спокойствие б)
- Не влияют
- в) Определяют только форму
- г) Определяют только размер

Критерии оценивания экзамена

Количество вопросов	Оценка
18-20	5
15-17	4
10-14	3
0-9	2

Отлично - выставляется обучающемуся, ответившему на 18-20 вопросов.

Хорошо - выставляется обучающемуся, ответившему на 15-17 вопросов.

Удовлетворительно - выставляется обучающемуся, ответившему на 10-14 вопросов.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	б	а
2	в	б
3	б	а
4	а	а
5	б	б
6	а	б
7	а	а

8	б	а
9	а	а
10	а	в
11	г	а
12	а	а
13	а	б
14	в	а
15	а	в
16	а	а
17	б	а
18	а	а
19	а	б
20	в	а