

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2026 10:52:35  
Уникальный программный ключ:  
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО "Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова"

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**45.04.01**

45.04.01 Филология

Программа магистратуры: Русский язык и литература

Кафедра: Русский язык

Квалификация:
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_  
Учебный год \_\_\_\_\_  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

2026  
2026-2027  
№ 980 от 12.08.2020

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
Считать в плане	Индекс	Наименование				84	84	3024	3024	846	846	1854	324		23	28	33		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						84	84	3024	3024	846	846	1854	324		23	28	33		
<b>Обязательная часть</b>						15	15	540	540	116	116	352	72		4	11			
+	Б1.О.01	Деловой иностранный язык	2	1		5	5	180	180	60	60	84	36		2	3			
+	Б1.О.02	История и методология филологии	2	1		5	5	180	180	30	30	114	36		2	3			
+	Б1.О.03	Педагогика и психология (продвинутый уровень)		2		5	5	180	180	26	26	154				5			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						69	69	2484	2484	730	730	1502	252		19	17	33		
+	Б1.В.01	Филология в системе современного гуманитарного знания	2	1		5	5	180	180	60	60	84	36		2	3			
+	Б1.В.02	Литература народов Северного Кавказа	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36		2	3			
+	Б1.В.03	Русский романтизм		2		5	5	180	180	52	52	128				5			
+	Б1.В.04	Типология и поэтика русской женской прозы XX-XXI веков		1		5	5	180	180	51	51	129			5				
+	Б1.В.05	Актуальные проблемы современной русской литературы	3	2		5	5	180	180	60	60	84	36			1	4		
+	Б1.В.06	Современная русская литературная критика		3		5	5	180	180	34	34	146					5		
+	Б1.В.07	Актуальные проблемы общей и русской грамматики	3			5	5	180	180	34	34	110	36				5		
+	Б1.В.08	Трудные вопросы сложноподчиненного предложения		1		5	5	180	180	68	68	112			5				
+	Б1.В.09	Трудные вопросы морфологии современного русского языка		1		5	5	180	180	51	51	129			5				
+	Б1.В.10	Лингвистический анализ художественного текста		2		5	5	180	180	26	26	154				5			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>3</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>110</b>					4		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Лингвистическая типология и сопоставительное языкознание		3		4	4	144	144	34	34	110					4		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Вопросы социальной лингвистики и языковой политики		3		4	4	144	144	34	34	110					4		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>74</b>	<b>36</b>				4		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания литературы в высшей школе		3		4	4	144	144	34	34	74	36				4		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Проблема психологизма в русской прозе XX века		3		4	4	144	144	34	34	74	36				4		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	<b>36</b>				3		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Русская ономастика		3		3	3	108	108	34	34	38	36				3		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Трудные вопросы пунктуации		3		3	3	108	108	34	34	38	36				3		
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	<b>36</b>				3		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Художественный мир писателя		3		3	3	108	108	34	34	38	36				3		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методы анализа художественного текста		3		3	3	108	108	34	34	38	36				3		
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>74</b>					3		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Русский язык в аспекте когнитивной лингвистики		3		3	3	108	108	34	34	74					3		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Русская фонология		3		3	3	108	108	34	34	74					3		
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)</b>		<b>3</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>38</b>					2		
+	Б1.В.ДВ.06.01	Эстетика русского романтизма: Кавказский дискурс в русской литературе		3		2	2	72	72	34	34	38					2		
-	Б1.В.ДВ.06.02	История литературы русского зарубежья в контексте мировой литературы		3		2	2	72	72	34	34	38					2		
<b>Блок 2.Практика</b>						27	27	972	972	16	16	956			6	6		15	
<b>Обязательная часть</b>						27	27	972	972	16	16	956			6	6		15	

ПланСвод Учебный план магистратуры '45.04.01 Филология РО.plx', код направления 45.04.01, программа магистратуры : Русский язык и литература, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б2.О.01(Н)	Учебная практика (научно-исследовательская работа)			1	6	6	216	216	4	4	212			6					
+	Б2.О.02(У)	Учебная (педагогическая) практика			2	6	6	216	216	4	4	212				6				
+	Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика			4	6	6	216	216	4	4	212						6		
+	Б2.О.04(Пд)	Научно-исследовательская работа			4	9	9	324	324	4	4	320						9		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	8	8	244	72					9		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	108	108	4	4	68	36					3		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	216	216	4	4	176	36					6		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						4	4	144	144	34	34	110					4			
+	ФТД.01	Психолингвистика		3		2	2	72	72	17	17	55					2			
+	ФТД.02	Русская литература в контексте мировой литературы		3		2	2	72	72	17	17	55					2			

План Учебный план магистратуры '45.04.01 Филология РО.plx', код направления 45.04.01, программа магистратуры : Русский язык и литература, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1										
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					
															з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						84	84		3024	3024	846	1854	324	23	119		187	522		28	104		130	630	144
<b>Обязательная часть</b>						15	15		540	540	116	352	72	4	17		34	93		11	26		39	259	72
+	Б1.О.01	Деловой иностранный язык	2	1		5	5	36	180	180	60	84	36	2		34	38		3			26	46	36	
+	Б1.О.02	История и методология филологии	2	1		5	5	36	180	180	30	114	36	2	17			55	3	13			59	36	
+	Б1.О.03	Педагогика и психология (продвинутый уровень)		2		5	5	36	180	180	26	154							5	13		13	154		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						69	69		2484	2484	730	1502	252	19	102		153	429		17	78		91	371	72
+	Б1.В.01	Филология в системе современного гуманитарного знания	2	1		5	5	36	180	180	60	84	36	2	17		17	38		3	13		13	46	36
+	Б1.В.02	Литература народов Северного Кавказа	2	1		5	5	36	180	180	90	54	36	2	17		34	21		3	13		26	33	36
+	Б1.В.03	Русский романтизм		2		5	5	36	180	180	52	128							5	26		26	128		
+	Б1.В.04	Типология и поэтика русской женской прозы XX -XXI веков		1		5	5	36	180	180	51	129		5	17		34	129							
+	Б1.В.05	Актуальные проблемы современной русской литературы	3	2		5	5	36	180	180	60	84	36						1	13		13	10		
+	Б1.В.06	Современная русская литературная критика		3		5	5	36	180	180	34	146													
+	Б1.В.07	Актуальные проблемы общей и русской грамматики	3			5	5	36	180	180	34	110	36												
+	Б1.В.08	Трудные вопросы сложноподчиненного предложения		1		5	5	36	180	180	68	112		5	34		34	112							
+	Б1.В.09	Трудные вопросы морфологии современного русского языка		1		5	5	36	180	180	51	129		5	17		34	129							
+	Б1.В.10	Лингвистический анализ художественного текста		2		5	5	36	180	180	26	154							5	13		13	154		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>3</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Лингвистическая типология и сопоставительное языкознание		3		4	4	36	144	144	34	110													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Вопросы социальной лингвистики и языковой политики		3		4	4	36	144	144	34	110													
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>74</b>	<b>36</b>												
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания литературы в высшей школе	3			4	4	36	144	144	34	74	36												
-	Б1.В.ДВ.02.02	Проблема психологизма в русской прозе XX века	3			4	4	36	144	144	34	74	36												
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	<b>36</b>												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Русская ономастика	3			3	3	36	108	108	34	38	36												
-	Б1.В.ДВ.03.02	Трудные вопросы пунктуации	3			3	3	36	108	108	34	38	36												
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	<b>36</b>												
+	Б1.В.ДВ.04.01	Художественный мир писателя	3			3	3	36	108	108	34	38	36												
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методы анализа художественного текста	3			3	3	36	108	108	34	38	36												
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>74</b>													
+	Б1.В.ДВ.05.01	Русский язык в аспекте когнитивной лингвистики		3		3	3	36	108	108	34	74													
-	Б1.В.ДВ.05.02	Русская фонология		3		3	3	36	108	108	34	74													
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)</b>		<b>3</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>													
+	Б1.В.ДВ.06.01	Эстетика русского романтизма: Кавказский дискурс в русской литературе		3		2	2	36	72	72	34	38													
-	Б1.В.ДВ.06.02	История литературы русского зарубежья в контексте мировой литературы		3		2	2	36	72	72	34	38													
<b>Блок 2.Практика</b>						27	27		972	972	16	956		6	4			212		6	4			212	
<b>Обязательная часть</b>						27	27		972	972	16	956		6	4			212		6	4			212	

План Учебный план магистратуры '45.04.01 Филология РО.рпх', код направления 45.04.01, программа магистратуры : Русский язык и литература, год начала подготовки 2026

Курс 2												Закрепленная кафедра		-
Семестр 3						Семестр 4								
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
33	153		153	702	180									
33	153		153	702	180									
4	17		17	74	36									
5	17		17	146										
5	17		17	110	36									
4	<b>17</b>		<b>17</b>	<b>110</b>										
4	17		17	110										
4	17		17	110										
4	<b>17</b>		<b>17</b>	<b>74</b>	<b>36</b>									
4	17		17	74	36									
4	17		17	74	36									
3	<b>17</b>		<b>17</b>	<b>38</b>	<b>36</b>									
3	17		17	38	36									
3	17		17	38	36									
3	<b>17</b>		<b>17</b>	<b>38</b>	<b>36</b>									
3	17		17	38	36									
3	17		17	38	36									
3	<b>17</b>		<b>17</b>	<b>74</b>										
3	17		17	74										
3	17		17	74										
2	<b>17</b>		<b>17</b>	<b>38</b>										
2	17		17	38										
2	17		17	38										
						15	8				532			
						15	8				532			





№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1044</b>						<b>29</b>	21		<b>1224</b>						<b>34</b>	19		<b>2268</b>						<b>63</b>	40						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1044</b>						<b>29</b>			<b>1224</b>						<b>34</b>			<b>2268</b>					<b>63</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>61.5</b>									<b>66.5</b>									<b>64</b>													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)												<b>72</b>									<b>36</b>													
	Аудиторная нагрузка			<b>18.3</b>									<b>18</b>									<b>18.2</b>													
	Контактная работа			<b>18.3</b>									<b>18</b>									<b>18.2</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>310</b>	<b>123</b>			<b>187</b>	<b>734</b>		<b>29</b>	ТО: 17 Э: 4		<b>1008</b>	<b>234</b>	<b>104</b>		<b>130</b>	<b>630</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	ТО: 13 Э: 2		<b>2052</b>	<b>544</b>	<b>227</b>		<b>317</b>	<b>1364</b>	<b>144</b>	<b>57</b>	ТО: 30 Э: 6		
1	Б1.0.01	Деловой иностранный язык	За	72	34				34	38		2		Эк	108	26			26	46	36	3		Эк За	180	60			60	84	36	5		12	
2	Б1.0.02	История и методология филологии	За	72	17	17				55		2		Эк	108	13	13			59	36	3		Эк За	180	30	30			114	36	5		12	
3	Б1.0.03	Педагогика и психология (продвинутый уровень)												За	180	26	13		13	154		5		За	180	26	13		13	154		5		2	
4	Б1.В.01	Филология в системе современного гуманитарного знания	За	72	34	17			17	38		2		Эк	108	26	13		13	46	36	3		Эк За	180	60	30		30	84	36	5		12	
5	Б1.В.02	Литература народов Северного Кавказа	За	72	51	17			34	21		2		Эк	108	39	13		26	33	36	3		Эк За	180	90	30		60	54	36	5		12	
6	Б1.В.03	Русский романтизм												За	180	52	26		26	128		5		За	180	52	26		26	128		5		2	
7	Б1.В.04	Типология и поэтика русской женской прозы XX-XXI веков	За	180	51	17			34	129		5												За	180	51	17		34	129		5		1	
8	Б1.В.05	Актуальные проблемы современной русской литературы												За	36	26	13		13	10		1		За	36	26	13		13	10		1		23	
9	Б1.В.08	Трудные вопросы сложноподчиненного предложения	За	180	68	34			34	112		5												За	180	68	34		34	112		5		1	
10	Б1.В.09	Трудные вопросы морфологии современного русского языка	За	180	51	17			34	129		5												За	180	51	17		34	129		5		1	
11	Б1.В.10	Лингвистический анализ художественного текста												За	180	26	13		13	154		5		За	180	26	13		13	154		5		2	
12	Б2.0.01(Н)	Учебная практика (научно-исследовательская работа)	ЗаО	216	4	4				212		6												ЗаО	216	4	4			212		6		1	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			За(7) ЗаО								Эк(4) За(4)								Эк(4) За(11) ЗаО																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)												216	4	4			212		6	4			216	4	4			212		6	4	
	Б2.0.02(У)	Учебная (педагогическая) практика											ЗаО	216	4	4			212		6	4		ЗаО	216	4	4			212		6	4		2
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
<b>КАНИКУЛЫ</b>																											1		8 4/6		9 4/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контро ль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контро ль		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1332</b>							<b>37</b>	21		<b>864</b>							<b>24</b>	27		<b>2196</b>						<b>61</b>	48			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1188</b>						<b>33</b>			<b>864</b>								<b>24</b>			<b>2052</b>					<b>57</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>67.8</b>																			<b>33.9</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>45</b>																				<b>22.5</b>										
	Аудиторная нагрузка			<b>18</b>																				<b>9</b>										
	Контактная работа			<b>18</b>																				<b>9</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1332</b>	<b>340</b>	<b>187</b>		<b>153</b>	<b>812</b>	<b>180</b>	<b>37</b>	ТО: 17 Э: 4										ТО: 11 Э:	<b>1332</b>	<b>340</b>	<b>187</b>		<b>153</b>	<b>812</b>	<b>180</b>	<b>37</b>	ТО: 28 Э: 4			
1	Б1.В.05	Актуальные проблемы современной русской литературы	Эк	<b>144</b>	34	17		17	74	36	4												Эк	<b>144</b>	34	17		17	74	36	4		23	
2	Б1.В.06	Современная русская литературная критика	За	<b>180</b>	34	17		17	146		5												За	<b>180</b>	34	17		17	146		5		3	
3	Б1.В.07	Актуальные проблемы общей и русской грамматики	Эк	<b>180</b>	34	17		17	110	36	5												Эк	<b>180</b>	34	17		17	110	36	5		3	
4	Б1.В.ДВ.01.01	Лингвистическая типология и сопоставительное языкознание	За	<b>144</b>	34	17		17	110		4												За	<b>144</b>	34	17		17	110		4		3	
5	Б1.В.ДВ.01.02	Вопросы социальной лингвистики и языковой политики	За	<b>144</b>	34	17		17	110		4												За	<b>144</b>	34	17		17	110		4		3	
6	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания литературы в высшей школе	Эк	<b>144</b>	34	17		17	74	36	4												Эк	<b>144</b>	34	17		17	74	36	4		3	
7	Б1.В.ДВ.02.02	Проблема психологизма в русской прозе XX века	Эк	<b>144</b>	34	17		17	74	36	4												Эк	<b>144</b>	34	17		17	74	36	4		3	
8	Б1.В.ДВ.03.01	Русская ономастика	Эк	<b>108</b>	34	17		17	38	36	3												Эк	<b>108</b>	34	17		17	38	36	3		3	
9	Б1.В.ДВ.03.02	Трудные вопросы пунктуации	Эк	<b>108</b>	34	17		17	38	36	3												Эк	<b>108</b>	34	17		17	38	36	3		3	
10	Б1.В.ДВ.04.01	Художественный мир писателя	Эк	<b>108</b>	34	17		17	38	36	3												Эк	<b>108</b>	34	17		17	38	36	3		3	
11	Б1.В.ДВ.04.02	Методы анализа художественного текста	Эк	<b>108</b>	34	17		17	38	36	3												Эк	<b>108</b>	34	17		17	38	36	3		3	
12	Б1.В.ДВ.05.01	Русский язык в аспекте когнитивной лингвистики	За	<b>108</b>	34	17		17	74		3												За	<b>108</b>	34	17		17	74		3		3	
13	Б1.В.ДВ.05.02	Русская фонология	За	<b>108</b>	34	17		17	74		3												За	<b>108</b>	34	17		17	74		3		3	
14	Б1.В.ДВ.06.01	Эстетика русского романтизма: Кавказский дискурс в русской литературе	За	<b>72</b>	34	17		17	38		2												За	<b>72</b>	34	17		17	38		2		3	
15	Б1.В.ДВ.06.02	История литературы русского зарубежья в контексте мировой литературы	За	<b>72</b>	34	17		17	38		2												За	<b>72</b>	34	17		17	38		2		3	
16	ФТД.01	Психолингвистика	За	<b>72</b>	17	17			55		2												За	<b>72</b>	17	17			55		2		3	
17	ФТД.02	Русская литература в контексте мировой литературы	За	<b>72</b>	17	17			55		2												За	<b>72</b>	17	17			55		2		3	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(5) За(6)										Эк(5) За(6)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)											540	8	8			532		15	10		540	8	8			532		15	10		
	Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика											ЗаО	216	4	4			212		6	4	ЗаО	216	4	4			212		6	4		4
	Б2.О.04(Пд)	Научно-исследовательская работа											ЗаО	324	4	4			320		9	6	ЗаО	324	4	4			320		9	6		4
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)											324	8	8			244	72	9	6		324	8	8			244	72	9	6		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											Эк	108	4	4			68	36	3	2	Эк	108	4	4			68	36	3	2		4
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											Эк	216	4	4			176	36	6	4	Эк	216	4	4			176	36	6	4		4
<b>КАНИКУЛЫ</b>											1											4/6										1 4/6		

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '45.04.01 Филология РО.plx'. код направления 45.04.01. год начала подготовки 2026

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				114	128	124	63	29	34	61	37	24
	Итого по ОП (без факультативов)				110	124	120	63	29	34	57	33	24
B1	Дисциплины (модули)	18%	82%	27.5%	80	85	84	51	23	28	33	33	
B1.O	Обязательная часть				15	15	15	15	4	11			
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				69	70	69	36	19	17	33	33	
B2	Практика	100%	0%	0%	21	30	27	12	6	6	15		15
B2.O	Обязательная часть				21	30	27	12	6	6	15		15
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				4	4	4				4	4	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.8	-	61.5	66.5	-	67.8	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					32.4	-		72	-	45	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					14.7	-	18.3	18	-	18	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					846	-	306	234	-	306	
		Блок Б2					16	-	4	4	-		8
		Блок Б3					8	-			-		8
		Блок ФТД					34	-			-	34	
		Итого по всем блокам					904	-	310	238	-	340	16
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4		4	7	5	2
		ЗАЧЕТ (За)						11	7	4	4	4	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	1	1	2		2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					44.45%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						35%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						27.98%						