

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 01.10.2024 09:52:04
 Уникальный программный ключ:
 2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

**Аннотации рабочих дисциплин,
 реализуемых по направлению подготовки
 45.04.01 Филология (Русский язык и литература)**

**Аннотация
 рабочей программы учебной дисциплины
 «Деловой иностранный язык»**

Цель(и) учебной дисциплины	обучение практическому владению английским языком в сфере делового общения; расширение страноведческого и общекультурного кругозора; совершенствование и дальнейшее развитие знаний, умений и навыков, полученных по окончании обучения в соответствии с программами по направлению подготовки «Филология». обучение культуре иноязычно устного и письменного общения в сфере деловых отношений на основе развития коммуникативной, лингвистической, социокультурной и прагматической компетенций.
Задачи учебной дисциплины	расширение словарного запаса, в том числе в сфере делового общения; обучение аудированию и аутентичной иноязычной речи в сфере делового общения; обучение монологической речи; обучение диалогической речи через непосредственное общение, а также при работе с аудио- и видеоматериалами; обучение правильному речевому поведению в ситуациях делового общения в объеме изучаемой тематики; чтение и интерпретация современных текстов делового содержания.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	деловую и профессиональную лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов научной и профессиональной направленности; основные грамматические структуры литературного и разговорного иностранного (английского) языка;
Уметь	<i>в области говорения:</i> подготовить презентацию на научную тему; принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; аргументировано высказываться по широкому кругу вопросов, связанных с его научной и профессиональной деятельностью; <i>в области чтения:</i> понимать и критически анализировать статьи и сообщения по научной и профессиональной проблематике; <i>в области аудирования:</i> понимать развернутые доклады и лекции по научной и профессиональной тематике;
Владеть	языковыми знаниями, необходимыми для осуществления иноязычной деловой и профессиональной коммуникативной деятельности; способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры; навыками и умениями, связанными с рациональными приемами умственного труда, при осуществлении

	деловой иноязычной коммуникации в рамках научной и профессиональной деятельности.
--	---

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«История и методология филологии»**

Цель(и) учебной дисциплины:	познакомить студентов-магистрантов с основными этапами развития филологии, её методологией, сформировать у магистрантов представления об истории и методологии филологии как о важнейшей области в общей системе современного гуманитарного знания, существенно влияющей на идеологическую основу современного информационного общества.
Задачи учебной дисциплины:	развитие представлений о филологии как науке, об основных формах её бытия; изучение основных этапов истории филологии: рефлексия на филологию как науку и саморефлексия филологии; обучение построению моделей исторической реконструкции филологии; ознакомление с развитием рациональных знаний в эпоху классовообразований и цивилизаций древнего Востока; изучение науки античного мира; исследование теории познания природы в эпоху Средневековья и его основных традиций; рассмотрение ренессансных оснований современной науки; исследование механизмов рождения современной науки, развития науки в XVIII-XIX веках, в конце XIX – начале XX века; изучение российской науки XVIII – XX веков; рассмотрение науки как предмета философской рефлексии, изучение особенностей эмпирического и теоретического уровней исследования, оснований науки, идеалов и норм исследования; обучение пониманию научной картины мира, ее исторических форм и функций, проблемных ситуаций в науке и трансформации мировоззренческих ориентаций, становления развитой научной теории в области филологии, динамики научных революций и смены типов научной рациональности; изучение методологии научного исследования, методов научного познания и их классификации, философско-методологических проблем гуманитарных наук; развитие представлений о филологии как о динамично развивающейся прогрессивной научной отрасли, влияющей на современное информационное общество.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	понимать и глубоко осмысливать философские концепции в области филологии, место филологии в истории гуманитарных наук и её роль в выработке научного мировоззрения; знать современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; знать систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; иметь углубленные знания в избранной конкретной области филологии;
Уметь:	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; использовать фундаментальные знания по истории и методологии филологии в сфере профессиональной деятельности; аналитически подходить к исследованию процесса коммуникации в целом, отдельной речевой ситуации в частности и человека как языковой личности внутри этой ситуации;

Владеть:	основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации.
----------	---

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Педагогика и психология (продвинутый уровень)»**

Цель(и) учебной дисциплины:	формирование целостного и системного понимания психолого-педагогических задач и методов преподавания на современном этапе развития общества; научение коммуникации в профессионально-педагогической среде и обществе.
Задачи учебной дисциплины:	научить использовать общепсихологические и педагогические методы, другие методики и частные приемы, позволяющие эффективно создавать и развивать психологическую систему «преподаватель – аудитория»; сформировать у обучающихся представление о возможности использования основ психологических знаний в процессе решения широкого спектра социально-педагогических проблем, стоящих перед профессионалом.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	типичные положения психического состояния студента; отрицательные психические состояния психики студента и их предупреждения; основы межличностных отношений; признаки процесса социального психологического климата в коллективе; основы профилактики эмоционального выгорания педагога; средства и методы педагогического воздействия на студента; о средствах и методах педагогического воздействия на личность; о мастерстве педагогического общения.
Уметь:	определять направленность и мотивы педагогической деятельности; определять представления о реальном и идеальном педагоге; прогнозировать и проектировать педагогическую деятельность; владеть игровой деятельностью и навыками супервизорской помощи; владеть приемами активного слушания; уметь разрешать конфликтные ситуации.
Владеть:	психологией познавательных процессов; психологией личности, об особенностях профессионального общения.

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Филология в системе современного гуманитарного знания»**

Цель(и) учебной дисциплины	формирование у магистрантов четкого представления о филологии как о важнейшей области в общей системе современного гуманитарного знания, существенно влияющей на идеологическую
----------------------------	---

	основу современного информационного общества.
Задачи учебной дисциплины	развитие представлений о филологии как о динамично развивающейся прогрессивной научной отрасли, заметно влияющей на современное информационное общество; формирование четкого понимания учащимися связей, существующих между филологией и другими гуманитарными дисциплинами; определение текста как специфического объекта филологии и одновременно универсального объекта множества гуманитарных практик, формирующего и результирующего всякий вид социальной деятельности; получение знаний о современной научной парадигме филологии, а также о методологических принципах и методических приемах филологического исследования; овладение методологией филологического анализа текста.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	понимать и глубоко осмысливать философские концепции в области филологии, место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; знать современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; иметь углубленные знания в избранной конкретной области филологии.
Уметь	развитие представлений о филологии как о динамично развивающейся прогрессивной научной отрасли, заметно влияющей на современное информационное общество; формирование четкого понимания учащимися связей, существующих между филологией и другими гуманитарными дисциплинами; определение текста как специфического объекта филологии и одновременно универсального объекта множества гуманитарных практик, формирующего и результирующего всякий вид социальной деятельности; получение знаний о современной научной парадигме филологии, а также о методологических принципах и методических приемах филологического исследования; овладение методологией филологического анализа текста.
Владеть	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; навыками научного подхода к решению лингвистических проблем; навыками критического отношения к научной литературе; навыками лингвистического мышления; основами теоретических знаний по лингвистике.

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Литература народов Северного Кавказа»**

Цель(и) учебной дисциплины:	подготовка магистров в области филологического знания для удовлетворения потребностей Чеченской республики в высококвалифицированных специалистах, обладающих
-----------------------------	---

	прочной теоретической и методологической базой, способных самостоятельно осуществлять квалифицированное научное литературоведческое исследование на любом литературном и культурном материале; формирование у студентов системы ориентирующих знаний о «Литературе народов Северного Кавказа»; составление представления о ее художественном своеобразии и условиях ее развития; формирование углубленного представления о национальном литературно-художественном и культурном наследии; освоение студентами основных жанров литературы народов Кавказа, их эволюции в современном литературном процессе, выявление их актуальности для современного развития литературного процесса на Северном Кавказе; развитие умений анализа художественного произведения в широком историческом, культурном, литературном аспектах, с соблюдением принципа историзма.
Задачи учебной дисциплины:	ознакомить студентов с литературными источниками, отражающими менталитет народов Северного Кавказа, специфику жизненного уклада и национальных особенностей характера; сформировать представление о творчестве наиболее значительных представителей национальных литератур народов Северного Кавказа; раскрыть идейно-эстетическое и национальное богатство литературы народов Северного Кавказа и ее связь с фольклором; сформировать у студентов систему понятий и представлений об особенностях и закономерностях развития литературы народов Северного Кавказа.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	культурные, литературные и исторические связи народов Северного Кавказа, содержание и проблематику основных произведений, характеризующих литературный процесс северокавказской литературы; теоретико-литературные понятия и уметь пользоваться ими при анализе произведений; основные сведения о биографиях крупнейших писателей.
Уметь:	рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи; анализировать художественные произведения в соответствии с ведущими идеями эпохи, общественными тенденциями и литературными направлениями; рассматривать литературное произведение в единстве его формы и содержания; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученных произведений; объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев произведений.
Владеть:	основными методологическими подходами к изучению литературы; приемами жанрового анализа произведения; навыками работы с библиографией; навыками филологического анализа различных аспектов художественных произведений северокавказской литературы.; целостным представлением о логике причинно-следственных связей в

	развитии «Литературы народов Северного Кавказа».
--	--

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Русский романтизм»**

Цель(и) учебной дисциплины:	сформировать у студентов знание закономерностей и этапов становления исторического романа; литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.
Задачи учебной дисциплины:	освещение русского романтизма в аспекте его художественности; показать русский романтизм не только как систему взглядов, но и как художественное явление; выявить характерные особенности романтизма в русском искусстве, уметь сравнивать произведения разных жанров романтизма; показать место русского романтизма в общем романтическом движении эпохи.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	этапы становления исторического романа; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике; содержание и художественные особенности произведений;
Уметь:	анализировать эпические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой.
Владеть:	навыками литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Типология и поэтика русской женской прозы XX – XXI вв.»**

Цель(и) учебной дисциплины:	изучение творчества женской русской прозы XX- XXI веков, как культурной парадигмы, а также в изучении гендерного анализа произведений современных авторов; <i>просветительская функция:</i> представляет развёрнутые сведения о творчестве современных женщин - писателей, особенностях их художественного стиля.
Задачи учебной дисциплины:	охарактеризовать современную женскую литературу как культурный феномен рубежа XX-XXI веков, рассмотреть особенности поэтики ряда произведений современной женской литературы и специфику «женского письма» (на примере анализа текстов), углубить представления студентов о литературном процессе XX -XXI века, определить место

	женской литературы в истории русской литературы XX - XXI вв.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	содержание произведений и особенности творческого метода наиболее значимых авторов женской литературы; хорошо знать художественные тексты, способность определить их современное значение, эстетическую ценность произведения.
Уметь:	комментировать и анализировать творчество наиболее значимых авторов женской прозы; правильно выражать свои мысли и анализировать произведения.
Владеть:	основными методологическими подходами в сфере литературоведения; навыками работы с библиографией, выработать навыки филологического мышления; изложения своих знаний и представлений в устной и письменной форме. Студент-магистрант должен знать принципы основных видов литературоведческого анализа художественного текста (системно-целостный, структурный, мотивный, типологический и др.) и способов познания (наблюдение, моделирование, эксперимент, интерпретация), уметь применять знания в практике литературоведческого анализа текста.

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Современная русская литературная критика»**

Цель(и) учебной дисциплины:	ознакомить студентов с проблемами истории русской литературной критики, закономерностях ее развития и принципами периодизации, сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике литературного произведения.
Задачи учебной дисциплины:	сформировать у студентов историко-литературные и теоретические знания (на основе художественного, литературно-критического, публицистического и философского материала, созданного в данную эпоху), выработать представления о литературных направлениях, творческих методах, системе литературно-критических жанров, сформированных в XIX и XX веках, выявить внутреннюю логику развития литературной критики XIX и XX веков в период становления социально-исторического слома и оформления советской государственности.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	общие закономерности исторического развития литературы, работы ведущих критиков, понимать принципы построения художественного произведения как в теоретическом, так и в практическом аспекте, интерпретацию критиками наиболее известных художественных произведений.
Уметь:	применять полученные знания в практической деятельности,

	правильно выражать свои мысли, чувства, т.е. строго придерживаться норм литературной речи, цитировать фундаментальные мысли критиков.
Владеть:	научно – исследовательскими подходами в изучаемой области. Магистрант должен свободно ориентироваться в критическом наследии XIX, XX веков, должен быть в курсе современных научных критических тенденций.

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Актуальные проблемы общей и русской грамматики»**

Цель(и) учебной дисциплины:	помочь студенту-магистранту получить необходимую теоретико-методологическую подготовку по сложным вопросам общей и русской грамматики, подготовиться к исследовательской работе в этой области.
Задачи учебной дисциплины:	помочь студенту-магистранту получить необходимую теоретико-методологическую подготовку по сложным вопросам общей и русской грамматики, способствовать формированию у студентов современного лингвистического мировоззрения и – в соответствии с ним – реалистических представлений об устройстве и специфике грамматической системы русского языка, о спорных и малоисследованных проблемах грамматики русского языка, проявлении в грамматическом строе русского языка общих (универсальных) закономерностей и идиоэтнических черт, помочь студентам-магистрам подготовиться к научно-исследовательской работе в этой области.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	(глубже, чем это обеспечивается общим курсом «Современный русский язык», изучаемым студентами-бакалаврами): систему современного русского языка в его различных проявлениях на морфологическом и синтаксическом уровне; морфологические и синтаксические нормы современного русского языка; критерии разграничения основных грамматических единиц современного русского языка; место грамматической системы современного русского языка в структурной классификации языков мира, определяемое по критериям и признакам, принятым в общей грамматике
Уметь:	терминологически правильно (на уровне современной науки о языке) определять любую грамматическую категорию, грамматическое явление; находить и грамотно анализировать в тексте любой сложности синкретичные морфологические и синтаксические единицы; выявлять среди полученных результатов те, которые представляют интерес для лингвистической типологии, и те, которые важны в преподавании русского языка в чеченской школе (вызывающие собственно синтаксическую и синтактико-пунктуационную интерференцию в устной и/или письменной речи учащихся);

Владеть:	в совершенстве владеть лингвистической терминологией и с ее помощью идентифицировать весь набор языковых категорий и явлений, имеющих отношение к грамматике. Студент должен иметь опыт правильной квалификации грамматических единиц и явлений, а также лингвистического анализа и использования в научно-исследовательской работе любого лингвистического текста.
----------	--

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Трудные вопросы сложноподчиненного предложения»**

Цель(и) учебной дисциплины:	дать студентам представление об актуальных проблемах общей и русской грамматики.
Задачи учебной дисциплины:	помочь студенту-магистранту получить необходимую теоретико-методологическую подготовку по сложным вопросам общей и русской грамматики, подготовиться к научно-исследовательской работе в этой области.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	систему современного русского языка в его различных проявлениях на морфологическом и синтаксическом уровне; морфологические и синтаксические нормы современного русского языка; критерии разграничения основных грамматических единиц современного русского языка; место грамматической системы современного русского языка в структурной классификации языков мира, определяемое по критериям и признакам, принятым в общей грамматике
Уметь:	терминологически правильно (на уровне современной науки о языке) определять любую грамматическую категорию, грамматическое явление; находить и грамотно анализировать в тексте любой сложности синкретичные морфологические и синтаксические единицы; выявлять среди полученных результатов те, которые представляют интерес для лингвистической типологии, и те, которые важны в преподавании русского языка в чеченской школе (вызывающие собственно синтаксическую и синтактико-пунктуационную интерференцию в устной и/или письменной речи учащихся);
Владеть:	лингвистической терминологией и с ее помощью идентифицировать весь набор языковых категорий и явлений, имеющих отношение к грамматике. Студент должен иметь опыт правильной квалификации грамматических единиц и явлений, а также лингвистического анализа и использования в научно-исследовательской работе любого текста на русском языке.

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Трудные вопросы морфологии современного русского языка»**

Цель(и) учебной	дать студентам представление об актуальных проблемах
-----------------	--

дисциплины:	общей и русской грамматики в части морфологии.
Задачи учебной дисциплины:	помочь студенту-магистранту получить необходимую теоретико-методологическую подготовку по сложным вопросам общей и русской грамматики, способствовать формированию у студентов современного лингвистического мировоззрения и – в соответствии с ним – реалистических представлений об устройстве и специфике грамматической системы русского языка, о спорных и малоисследованных проблемах одного из главных разделов курса современного русского языка – морфологии, помочь студентам-магистрам подготовиться к научно-исследовательской работе в этой области.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	(глубже, чем это обеспечивается общим курсом «Современный русский язык», изучаемым студентами-бакалаврами): общеграмматические закономерности универсального и типологического характера. Применимые к анализу грамматических явлений русского языка; систему современного русского языка в его различных проявлениях на морфологическом и синтаксическом уровне; морфологические и синтаксические нормы современного русского языка; критерии разграничения основных грамматических единиц современного русского языка; место грамматической системы современного русского языка в структурной классификации языков мира, определяемое по критериям и признакам, принятым в общей грамматике.
Уметь:	терминологически правильно (на уровне современной науки о языке) определять любую грамматическую категорию, грамматическое явление; находить и грамотно анализировать в тексте любой сложности синкретичные морфологические и синтаксические единицы; выявлять среди полученных результатов те, которые представляют интерес для лингвистической типологии, и те, которые важны в преподавании русского языка в чеченской школе (вызывающие собственно синтаксическую и синтактико-пунктуационную интерференцию в устной и/или письменной речи учащихся);
Владеть:	лингвистической терминологией и с ее помощью идентифицировать весь набор языковых категорий и явлений, имеющих отношение к грамматике. Студент должен иметь опыт правильной квалификации грамматических единиц и явлений, а также лингвистического анализа и использования в научно-исследовательской работе любого текста на русском языке.

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Лингвистический анализ художественного текста»**

Цель(и) учебной	повышение уровня общеязыковой культуры будущих филологов,
-----------------	---

дисциплины:	что предполагает развитие умения грамотно, точно, логично выражать мысли, строить речь с учетом ситуации и цели общения, соблюдая нормы современного русского литературного языка. Программа курса нацелена также на формирование и развитие у будущих специалистов в области филологии – участников профессионального общения – навыков и умений, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной (учебной, научной, производственной и др.) сферах и ситуациях человеческой деятельности.
Задачи учебной дисциплины:	развитие навыков будущей профессиональной деятельности и профессионального общения филологов; повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации; формирование необходимых языковых, социокультурных знаний в области профессионально-коммуникативной компетенции будущего специалиста (виды общения, вербальные и невербальные средства коммуникации; принципы коммуникативного сотрудничества, коммуникативные свойства речи, коммуникативные ошибки и барьеры и т.д.); формирование практических умений в области стратегии и тактики речевого поведения в различных формах и видах коммуникации (письменные, устные формы и жанры речи; монологический, диалогический, полилогический виды речи); формирование навыков и умений, необходимых для проведения полноценного анализа текста в единстве его формы, содержания и культурного контекста.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	общую теорию текста, разнообразные точки зрения ученых на понятие текста; основные теоретические положения лингвистики текста, семантики текста, грамматики текста, стилистики текста; основы типологии текстов, основные характеристики типов и жанров текстов современного русского языка, общие принципы анализа художественной речи.
Уметь:	анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его с рационально-логических и эмоционально-риторических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой; анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры.
Владеть:	навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; основными методами и приемами анализа художественных текстов различной функциональной направленности; основными методами и приемами анализа художественных

	текстов различной функциональной направленности; методикой и техникой самостоятельного продуцирования речевых произведений в соответствии с целями их создания и с учетом речевой ситуации.
--	--

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Лингвистическая типология и сопоставительное языкознание»

Цель(и) учебной дисциплины:	получение необходимой теоретико-методологической подготовки для исследовательской работы в области лингвистической типологии и сопоставительного языкознания (сопоставления языков конфронтативного и контрастивного) на всех уровнях языковой системы – фонетическом, лексико-словообразовательном, морфологическом, синтаксическом.
Задачи учебной дисциплины:	ознакомление студентов с лингвистической типологией как научной дисциплиной в аспекте ее структуры, истории, теории, основных методов и моделей описания объекта; конкретизация ключевых моментов теории с опорой на современные достижения в области типологического (сопоставительного) описания европейских и некоторых других языков на разных уровнях системы; формирование у студентов умений применять полученные знания в собственной научной и научно-методической деятельности.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	важнейшие лингвистические теории и методы, описывающие языковое родство и языковое многообразие, а также факты конкретных языков, на которых эти теории базируются; принципы выявления и описаний трех основных типов языковых отношений: типологического, генетического и ареального; общую и специальную терминосистемы отечественной и зарубежной лингвистики, в области компаративистики и типологии.
Уметь:	сопоставлять единицы, категории, явления двух языков в соответствии с методологией и методикой синхронного сравнения языков; применять общетеоретические и методические знания в практике; применять общетеоретические и методические знания в практике сопоставления языков и типологического описания отдельного языка.
Владеть:	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и - практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. методикой сопоставительного и собственно типологического описания языков (включая конструирование языка-эталона);

	способностью к творчеству, к поиску новых решений актуальных задач современной науки о языке.
--	---

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Вопросы социальной лингвистики и языковой политики»**

Цель(и) учебной дисциплины:	подготовить специалиста, знакомого с актуальными проблемами социолингвистики, закономерностями функционирования языка в обществе, основными подходами к исследованию взаимосвязи между социальными и языковыми явлениями, а также способного проводить собственные исследования, направленные на анализ взаимодействия между языком и социумом и влияния социальных факторов на языковое развитие; дать представление о разнообразных языковых ситуациях, принципах их описания посредством различных признаков (количественных, качественных, оценочных), а также о языковой политике.
Задачи учебной дисциплины:	рассмотрение основной социолингвистической проблематики; изучение методов, используемых социолингвистикой; освещение основных подходов к исследованию социальной сущности языка; знакомство с основными терминами и понятиями социолингвистики, дать теоретическое и методологическое обоснование взаимообусловленности социальных и языковых структур, рассматривая последовательно связи: язык-человек, язык-личность, язык-социальной группы, язык-этнос, нация, язык- государство; дать студентам возможность свободно ориентироваться в социолингвистических проблемах; дать представление о языковой ситуации; дать студентам знание о языковой политике; научить студентов применять полученные знания для решения практических и исследовательских задач в области оценки языковой ситуации и языковой политики.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	основные понятия современной социолингвистики, иметь представление о различных направлениях и методах социолингвистических исследований.
Уметь:	в итоге изучения курса студент должен овладеть методикой проведения социолингвистических исследований, иметь представление о различных способах сбора обработки социолингвистической информации.
Владеть:	методами применения полученных знаний на практике.

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Русская ономастика»**

Цель(и) учебной дисциплины:	ознакомить студентов с кругом проблем современной теории русской ономастики, с особенностями современных ономастических исследований, связанных со спецификой имени собственного; выявить своеобразие имен собственных, представляющих онтологическую и ментальную сущность,
-----------------------------	--

	осмыслить своеобразие ономастического пространства и ономастической картины мира.
Задачи учебной дисциплины:	получить комплексное представление о русской ономастике; ознакомить с историей становления и развития ономастики как науки, с различными направлениями и аспектами ономастических исследований; определить статус имени собственного в кругу языковых категорий и место ономастической лексики в системе языка; определить набор функций, свойственных имени собственному; ознакомить с методикой и метаязыком ономастических исследований
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	основные проблемы современной теории русской ономастики, особенности современных ономастических исследований, связанных со спецификой имени собственного; связи ономастики с другими областями знания, тенденции и перспективы развития ономастики русского языка; круг проблем ономастической лексики, связанных с теоретическим познанием культуры на лингвистическом материале; своеобразие имен собственных, представляющих онтологическую и ментальную сущность; историю становления и развития ономастики как науки, различные направления и аспекты ономастических исследований; своеобразие ономастического пространства и ономастической картины мира.
Уметь:	определить статус имени собственного в кругу языковых категорий и место ономастической лексики в системе языка; определить набор функций, свойственных имени собственному; определить специфику этнокультурной информации, заложенной в ономастическом материале; определить концептуальные основы топонимической версии различных моделей пространства; провести дифференциацию онтологического и ментального бытия; применять конкретно-научные и междисциплинарные методы в теории региональной ономастической (антропонимической и топонимической) системы; раскрыть специфику региональной топонимической личности, ее место и роль в системе гуманитарного знания; использовать антропонимию как языковой источник информации о духовной культуре народа; мыслить лингвистически, логически, не только анализировать, но и сопоставлять лингвистические факты; оперировать терминами ономастики.
Владеть:	методикой и метаязыком ономастических исследований.

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Проблемы психологизма в русской прозе XX»

Цель(и) учебной дисциплины:	подготовка магистров в области филологического знания для удовлетворения потребностей Чеченской республики в высококвалифицированных специалистах, обладающих прочной теоретической и методологической базой, способных самостоятельно осуществлять квалифицированное научное литературоведческое исследование на любом литературном и культурном материале; расширение представления о сущности психологизма в русской
-----------------------------	--

	литературе XX века и теоретических знаний о принципах психологического анализа; ориентирование обучающихся в традиционных и современных подходах к осмыслению психологизма; прививание навыков выявления специфики психологизма в творчестве различных писателей в аспекте их принадлежности к определенному литературному направлению и жанрового своеобразия их произведений; представление об эволюции психологизма в русской литературе XX века;
Задачи учебной дисциплины:	анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и процессов, связанных с проявлениями психологизма в современной русской прозе с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований. создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат; разработка проектов, связанных с креативной деятельностью; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных изучаемых писателей.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	сущность психологического анализа в литературе; теорию психологического анализа; традиционные и современные подходы к осмыслению психологизма; специфику эволюции психологизма в русской литературе XIX-XX веков; специфику психологизма в современной прозе;
Уметь:	выявлять специфику психологического анализа в творчестве различных писателей в аспекте их принадлежности к определенному литературному направлению и жанрового своеобразия их произведений с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении; самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи; демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат; анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории психологизма;

	создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения); применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
Владеть:	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в плане изучения специфики психологического анализа; -практическим применением полученных знаний при решении профессиональных задач.

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Методика преподавания русской литературы в высшей школе»**

Цель (и) учебной дисциплины	получить необходимые теоретические и практические знания из области методики преподавания литературы, освоение которых должно способствовать формированию методического мышления и умению структурировать учебный материал; понимать синкретическую природу такой учебной дисциплины, как литература, обладающей не только образовательной и воспитательной, но и эстетической функцией; выработать навыки организации учебной деятельности и ведения уроков литературы с учетом специфики и полифункциональности предмета.
Задачи учебной дисциплины	познакомить студентов - филологов с теоретическими основами курса и новейшими методами обучения; актуализировать и практически применить знания, умения и навыки, усвоенные при изучении общих гуманитарных дисциплин – психологии, педагогики, социологии литературы; расширить знания студентов о современных концепциях литературного образования; направить внимание на овладение основами педагогического мастерства; сформировать навыки самостоятельной работы с учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами; нацелить на освоение умения самостоятельно выстраивать рабочий план (концепт) современного урока на основе литературоведческих, педагогических и методических знаний.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	содержание, структуру школьных учебных планов, программ и учебников; частных методик школьных курсов по литературе; общие вопросы организации педагогических исследований; методы исследований и их возможности; действующие учебно-методические комплексы; современные методы и приемы обучения русской литературе.
Уметь	работать с основными учебно-методическими комплексами и разными формами учебных пособий

	по литературе, предназначенных для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы; разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, адаптируя их к разным уровням подготовки учащихся; формировать у школьников навыки анализа произведения с учетом их возрастных особенностей; применять полученные знания в педагогической и научно-исследовательской деятельности; ориентироваться в новейших подходах к исследованию литературы; готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.
Владеть	основными методами, приемами исследовательской и практической работы в области преподавания русской литературы; навыками ведения и разработки планов уроков по литературе; создания различных видов учебно-методических и дидактических материалов; применять основные методы объективной диагностики знаний учащихся по предмету, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики, использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Композитное словообразование в разноструктурных языках»**

Цель(и) учебной дисциплины:	призван помочь студенту получить необходимую теоретико-методологическую подготовку для исследовательской работы в области словообразовательной типологии нахских и иноструктурных языков.
Задачи учебной дисциплины:	ознакомление студентов со словообразовательной типологией нахских и иноструктурных языков как научной дисциплиной в аспекте ее структуры, истории, теории, основных методов и моделей описания объекта; конкретизация ключевых моментов теории с опорой на современные достижения в области типологического (сопоставительного) описания европейских и некоторых других языков на разных уровнях системы; формирование у студентов умений применять полученные знания в собственной научной и научно-методической деятельности
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	историю становления и развития словообразовательной системы нахских языков, основные положения лингвистической типологии (принципы типологической классификации языков, ядерный состав и базовые признаки каждого типа, универсальные дефиниции и т.п.); орфоэпические, орфографические, грамматические нормы современного русского и современного чеченского языков.
Уметь:	выявлять среди полученных результатов те, которые

	представляют интерес для словообразовательной типологии, и те, которые важны в преподавании русского языка в чеченской школе (вызывающие интерференцию в устной и/или письменной речи учащихся); применять общетеоретические и методические знания в практике сопоставления языков и типологического описания отдельного языка.
Владеть:	лингвистической терминологией и с ее помощью идентифицировать весь набор языковых категорий в сопоставляемых языках; методикой словообразовательного анализа, синтеза (включая конструирование языка-эталона); сопоставлять единицы, категории, явления двух языков в соответствии с методологией и методикой синхронного сравнения языков.

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Русская фонология»**

Цель(и) учебной дисциплины:	описание состояния фонологии современного русского литературного языка, создание основы для изучения науки о языке как объекте специальности, формирование у магистрантов соответствующей профессиональной компетенции
Задачи учебной дисциплины:	ознакомить с комплексом знаний о фонологическом строе русского языка как сложной многоуровневой системе взаимосвязанных явлений и фактов, о роли языка в развитии общества; обогащать теоретическими знаниями о фактах языка и явлениях речи, нормативном и вариантном использовании и употреблении определенных языковых единиц; сформировать аналитический подход к лингвистическим явлениям; развивать умение использовать положение лингвистической теории в качестве инструмента анализа языковых фактов; сформировать базовый понятийный аппарат разделов языкознания; выработать умения и навыки научно-теоретической и практической интерпретации и адаптации фонетических и фонологических единиц и явлений, их системных отношений; выработать умение соотносить знания по разделам языкознания между собой; совершенствовать умения и навыки культуры мышления, речи, общения, умения корректно, правильно и четко излагать свои мысли, аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	об основных этапах становления фонологии и ее связях с другими областями знания, о тенденциях и перспективах развития фонологии русского языка; особенности фонемы, дифференциальные и интегральные признаки фонем, состав фонем русского языка, спорные вопросы в определении состава русских фонем, особенности теорий фонологических школ, основные положения МФШ, поздние варианты теории МФШ;

Уметь:	выполнять фонематическую транскрипцию, анализ звукового состава слова и фонематический анализ слова; строить связный текст по микро- и макротемам курса; мыслить лингвистически, логически, не только анализировать, но и сопоставлять лингвистические факты; оперировать терминами фонологии.
Владеть:	навыками анализа языковых единиц.

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Методы анализа художественного текста»**

Цель(и) учебной дисциплины:	выявить специфические виды литературоведческого анализа; апробация этих видов на примерах художественных текстов; освоение проблемного и целостного видов анализа художественного текста. Дисциплина «Методы анализа художественного текста» относится к вариативной части обязательных дисциплин профессионального цикла магистратуры.
Задачи учебной дисциплины:	научиться воспринимать литературное произведение как систему; усвоение соотношения литературного произведения и текста; приобретение навыков целостного анализа в зависимости от родо-жанровой принадлежности текста; владеть субъектной организацией литературного произведения, усвоение понятий: автор, повествователь, рассказчик, лирический герой.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	схемы анализов эпического, лирического, драматического текста (целостного); роды, виды, жанры литературы; литературоведческие категории: сюжет, виды сюжетов, конфликт, виды конфликтов, композиция, виды композиций, субъект и объект в эпосе, стиль и язык литературного произведения, образ автора; современные методы анализа художественного текста (структурный, психо-биографический, психологический, историко-культурный, интертекстуальный, герменевтический и др.)
Уметь:	анализировать эпические, драматические, лирические произведения; уметь определять место художественного произведения в контексте творчества писателя, в контексте литературного процесса в целом; пользоваться научной и справочной литературой;
Владеть:	навыками всех видов литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Русский язык в аспекте когнитивной лингвистики»**

Цель (и) учебной дисциплины	определить роль языка в процессах познания и осмысления мира; установить, какие инструменты языковых знаний используются в процессах получения, переработки и передачи информации о мире; описать систему универсальных концептов, организующих концептосферу; выявить проблемы языковой картины мира и охарактеризовать русскую языковую картину мира, опираясь на вербализованные концепты и лакуны.
Задачи учебной дисциплины	сформировать научный взгляд на взаимосвязь языка, мышления и познания; овладеть основными понятиями когнитивной лингвистики; изучить ведущие направления и школы когнитивной лингвистики; описать специфические особенности концепта как многоаспектной единицы мышления и сознания; охарактеризовать лексику и грамматику русского языка с точки зрения когнитивных функций; познакомить студентов с наиболее важными исследованиями в области когнитивной лингвистики; дать представление о том, какое участие принимает лексика и грамматика в создании языковой картины мира того или иного народа; формировать умения анализировать, сопоставлять и обобщать языковые факты; способствовать выработке у студентов практических навыков анализа языковых фактов с учетом современных исследований; выработать понимание системности происходящих в языке изменений, логики развития языка.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	основные приемы лингвистического анализа с точки зрения современной парадигмы научных исследований; основные понятия когнитивной лингвистики, историю зарождения и развития, а также важные для становления данной отрасли знания отечественные и зарубежные исследования; глубже, чем это обеспечивается общим курсом «Современный русский язык», изучаемым студентами-бакалаврами, знать: систему современного русского языка в его различных проявлениях на лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях; лексические, морфологические и синтаксические нормы современного русского языка; место грамматической системы современного русского языка в структурной классификации языков мира, определяемое по критериям и признакам, принятым в общей грамматике; о способах связи языка, мышления и познания в их

	взаимодействии, об особенностях взаимовлияния языка в разных формах его существования и истории народа; о взаимодействии языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка; о значении лексики и фразеологии языка для реконструкции лингвистической картины мира.
Уметь	анализировать лингвистические единицы всех уровней с позиции когнитивной лингвистики; находить этнографизмы в тексте и определять их культурно-национальные особенности; терминологически правильно (на уровне современной науки о языке) определять любую грамматическую категорию, грамматическое явление; находить и грамотно анализировать в тексте любой сложности синкретичные морфологические и синтаксические единицы; выявлять среди полученных результатов те, которые представляют интерес для лингвистической типологии, и те, которые важны в преподавании русского языка в чеченской школе (вызывающие собственно синтаксическую и синтактико-пунктуационную интерференцию в устной и/или письменной речи учащихся); выявлять и характеризовать этноязыковые особенности по данным русского языка и его истории; использовать языковые данные (этимологию, ареалы слов, называющих основные понятия материальной и духовной культуры, лакуны) для реконструкции картины мира народа
Владеть	лингвистической терминологией и с ее помощью идентифицировать весь набор языковых категорий и явлений, имеющих отношение к грамматике и когнитивной лингвистике; иметь опыт правильной квалификации грамматических единиц и явлений, а также лингвистического анализа и использования в научно-исследовательской работе любого текста на русском языке; навыками анализа русской языковой картины мира, выявления вербализованных концептов, давая им характеристику как специфическим ментальным категориям мышления.

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Художественный мир писателя: Ф.М. Достоевский»

Цель(и) учебной дисциплины:	формирование представлений о художественном мире Ф.М. Достоевского: о специфике его произведений; философской системе; мировоззрении (миросозерцании); духовном образе автора, который не ставит вопросов и не создает идей так, как создают их философы или ученые, а который изучает внутренние стремления и порывы человека, порождающие определенные поступки и формирующие особый духовный опыт.
-----------------------------	--

Задачи учебной дисциплины:	расширить представления о философских основах (в т.ч. и религиозно-философских) творчества Достоевского, а также наметить пути изучения произведений в контексте философских идей эпохи; проанализировать произведения Достоевского («Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» и др.), адекватно отражающие мировоззренческие установки и ценностные приоритеты писателя; обосновать критерии соответствия анализа произведений писателя, включающих философские обобщения, замыслу писателя; определить методические аспекты, способствующие пониманию индивидуальности Достоевского, его художественных открытий, связанных с философским своеобразием творчества; предложить соответствующие формы и виды познавательной учебной деятельности обучающихся, которые обусловлены названными особенностями произведений писателя; реализовать воспитательные ресурсы творчества Достоевского по развитию духовно-нравственных качеств личности: толерантности, отзывчивости и др.; освоить знания об особенностях литературы и методах литературы как науки в XIX веке; познакомиться с наиболее важными идеями и достижениями литературы и философии, оказавшими существенное влияние на развитие творчества Ф.М. Достоевского и его взгляды; овладеть умениями использовать полученные знания для анализа творчества Достоевского; развить интеллектуальные, творческие способности и критическое мышление в ходе анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации; научиться применять знания по литературе в профессиональной деятельности.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества Ф.М. Достоевского; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений XIX-XX веков; основные литературные и философско-религиозные понятия;
Уметь:	воспроизводить содержание прочитанных произведений; анализировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (в т.ч. анализировать эпизоды изученных произведений, объяснять их связь с проблематикой произведений); соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; определять «сквозные» темы и основные проблемы литературы; соотносить произведения с литературными направлениями эпохи; определять род и жанр произведений; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанным произведениям;
Владеть:	навыками анализа художественных произведений Ф.М.

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Психолингвистика»

Цель (и) учебной дисциплины	дать студентам представление о психолингвистике как учебной и научной дисциплине, о связи языка и мышления.
Задачи учебной дисциплины	показать место психолингвистики в системе лингвистических дисциплин; ознакомить студентов с основными этапами развития психолингвистики как научной дисциплины; сформировать представление о языке как активно действующей части мышления и культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире; ознакомить студентов с основными положениями и задачами психолингвистики, а также с конкретными психолингвистическими исследованиями; познакомить с основными методами психолингвистики; сформировать навыки психолингвистической интерпретации языковых фактов.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	основные концепции изучения психолингвистической реальности; способы связи языка и мышления в их взаимодействии; особенности взаимовлияния языка в разных формах его существования и психики человека; особенности, формы, способы и функции речевой деятельности; о взаимодействии языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка; методологические основы экспериментального исследования в психолингвистике; языковую политику и ее этнические аспекты в Российской Федерации, особенности языковой политики и языковой ситуации в Чеченской Республике; о значении лексики и фразеологии языка для реконструкции лингвистической картины мира.
Уметь	использовать основные методы и методики при изучении психолингвистических феноменов; проводить экспериментальное психолингвистическое исследование в соответствии с профессиональными задачами.
Владеть	основными методами и приемами

	психолингвистического анализа фактов языка; навыками психосемантического анализа различной речевой продукции.
--	---

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Русская литература в контексте мировой литературы»

Цель учебной дисциплины	сопоставить литературный процесс в русской и мировой литературе; углубить, расширить и обобщить имеющиеся у магистрантов знания об особенностях литературных контактов и взаимодействиях в разные исторические эпохи, применительно к разным сторонам историко-литературного процесса; сформировать компетенции и умения для анализа литературных явлений, обусловленных их функционированием в обществе.
Задачи учебной дисциплины	овладение магистрантами определенной суммой знаний по предмету и навыками анализа закономерностей развития русской и мировой литературы, приобщение к широкому культурному контексту, рассмотрение сфер практического применения полученных теоретических знаний, планирование самостоятельных исследований по данному предмету; анализ закономерности развития литературных направлений и литературных жанров.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	историю русской и мировой литературы как культурного феномена; основные этапы развития русской и мировой литературы; тексты литературных произведений, дающих представление о закономерностях историко-литературного развития; основные понятия, необходимые для литературоведческого анализа художественного произведения; основные особенности произведений русской и мировой литературы, соответствующие литературной эпохе.
Уметь	соотносить литературные направления в русской и мировой литературе; рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи; анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, общественными тенденциями и литературными направлениями; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области литературоведения; использовать литературоведческие термины и законы в процессе анализа художественных произведений, осознавать эстетическую, идейно-художественную значимость произведения; понимать роль литературы в духовных исканиях общества и в формировании личности; применять полученные знания при анализе произведений.
Владеть	набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи; методами анализа литературного произведения, приемами описания литературоведческого

	источника, сопоставления концепций, навыками литературоведческого исследования, методическими принципами построения историко-литературного курса и практического занятия по изучению отдельного художественного текста.
--	---