

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.07.2021 10:41
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**МДК.02.02 Объемно-пространственная композиция с
элементами макетирования**

по специальности среднего профессионального образования

07.02.01 Архитектура

среднее общее образование

Очная форма обучения

2026 г.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для оценки результатов освоения МДК.02.02 «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования» по специальности среднего профессионального образования 07.02.01 Архитектура. ФОС включает материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.2. Результаты освоения, подлежащие проверке

Общие компетенции:

Код	Наименование
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

Код	Наименование
ВД	Оформление архитектурного раздела проектной документации
ПК 2.1.	Оформлять графически и текстом архитектурный раздел проектной документации.
ПК 2.2.	Оформлять презентационный материал по проектной документации.

1.3. Формы промежуточной аттестации

Дифференцированный зачёт — 3 семестр; экзамен — 4 семестр (согласно учебному плану колледжа).

Всего часов на освоение МДК.02.02: 128 акад. ч. (согласно учебному плану колледжа).

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Средства текущего контроля организованы по темам программы МДК.02.02 и включают вопросы для устного/письменного опроса и практико-ориентированные задания, соответствующие практическим занятиям рабочей программы.

Тема 1.1. Понятие о композиции

Вопросы для контроля:

1. Раскройте: основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.
2. Раскройте: композиция на плоскости, метр и ритм, пропорции.
3. Раскройте: закономерности метрических и ритмических рядов.

Практико-ориентированные задания:

— В том числе практических занятий (композиция на плоскости, склейка объемов «Куб» и «Цилиндр», упражнение «Врезка», метрические и ритмические ряды) — 9 практических занятий

— Самостоятельная работа

Критерий оценки: задание выполнено самостоятельно, в полном объёме, с соблюдением требований нормативно-технической документации и в установленный срок.

Тема 1.2. Основные виды композиции

Вопросы для контроля:

1. Раскройте: фронтальная композиция: элементы выявления фронтальности.
2. Раскройте: объемная композиция: элементы выявления объемной формы.
3. Раскройте: глубинно-пространственная композиция: элементы выявления пространства.

Практико-ориентированные задания:

— В том числе практических занятий (выявление фронтальной поверхности, объемной формы, композиционная организация открытого пространства) — 3 практических занятия

— Самостоятельная работа

Критерий оценки: задание выполнено самостоятельно, в полном объёме, с соблюдением требований нормативно-технической документации и в установленный срок.

Тема 1.3. Макетирование из разных профессиональных материалов

Вопросы для контроля:

1. Раскройте: подбор инструментов и материалов для работы, изготовление макетов антуража, стаффажа и отдельных деталей здания: изготовление, окраска, оклейка, сборка деталей макета.

Практико-ориентированные задания:

— Практическое занятие № 13. Создание элементов стаффажа и антуража. Практическое занятие № 14. Окраска, оклейка и сборка фрагмента фасада

— Самостоятельная работа

Критерий оценки: задание выполнено самостоятельно, в полном объёме, с соблюдением требований нормативно-технической документации и в установленный срок.

Тема 1.4. Конструирование и макетирование в проектной работе

Вопросы для контроля:

1. Раскройте: подбор инструментов и материалов, изготовление макета архитектурного объекта в заданном масштабе с сохранением пропорций и планировочных особенностей: исследование объекта, подбор технологий, изготовление и сборка макета.

Практико-ориентированные задания:

— Практическое занятие № 15. Исследование пропорций и перевод в масштаб. Практическое занятие № 16. Изготовление и сборка архитектурного макета со сложным рельефом

— Самостоятельная работа

Критерий оценки: задание выполнено самостоятельно, в полном объёме, с соблюдением требований нормативно-технической документации и в установленный срок.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Перечень теоретических вопросов

1. Охарактеризуйте требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к порядку разработки, оформления текстовых и графических материалов по архитектурному разделу проекта.

2. Охарактеризуйте требования нормативных правовых актов и документов к составу, содержанию и оформлению разделов проектной документации.

3. Охарактеризуйте требования нормативных документов системы технического регулирования и стандартизации к порядку проведения экспертизы проектной документации и внесения изменений в проектную и рабочую документацию.

4. Раскройте методы автоматизированного проектирования.

5. Раскройте основные программные и технические средства формирования информационной модели объекта капитального строительства.

6. Раскройте средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование.
7. Раскройте творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.
8. Раскройте основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.
9. Раскройте методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
10. Раскройте основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
11. Раскройте методы формирования информационной модели объекта капитального строительства с использованием программных и технических средств.
12. Раскройте профессиональные средства визуализации и презентации проектных решений.

3.2. Перечень практических заданий

1. Продемонстрируйте умение применять требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к порядку разработки, оформления и комплектования текстовых материалов.
2. Продемонстрируйте умение применять требования нормативных правовых актов и документов к порядку оформления и комплектования графических материалов по разработанным архитектурным решениям.
3. Продемонстрируйте умение применять требования нормативных правовых актов и документов к порядку оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
4. Продемонстрируйте умение использовать программные и технические средства при формировании информационной модели объекта капитального строительства.
5. Продемонстрируйте умение оформлять презентационные материалы.

6. Продемонстрируйте умение выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, в том числе в форме информационной модели объекта капитального строительства.
7. Продемонстрируйте умение использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
8. Продемонстрируйте практический опыт оформления текстовых и графических материалов архитектурного раздела проектной документации.
9. Продемонстрируйте практический опыт внесения изменений в архитектурный раздел проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций.
10. Продемонстрируйте практический опыт оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
11. Продемонстрируйте практический опыт подготовки демонстрационных материалов для представления эскизного архитектурного проекта заказчику, включая текстовые, графические и объемные материалы.
12. Продемонстрируйте практический опыт оформления презентационных материалов в макете, а также на электронных и бумажных носителях по проекту.

3.3. Экзаменационные билеты

Билет № 1

1. Охарактеризуйте требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к порядку разработки, оформления текстовых и графических материалов по архитектурному разделу проекта.
2. Охарактеризуйте требования нормативных правовых актов и документов к составу, содержанию и оформлению разделов проектной документации.
3. Продемонстрируйте умение применять требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной

деятельности к порядку разработки, оформления и комплектования текстовых материалов.

Билет № 2

1. Охарактеризуйте требования нормативных документов системы технического регулирования и стандартизации к порядку проведения экспертизы проектной документации и внесения изменений в проектную и рабочую документацию.
2. Раскройте методы автоматизированного проектирования.
3. Продемонстрируйте умение применять требования нормативных правовых актов и документов к порядку оформления и комплектования графических материалов по разработанным архитектурным решениям.

Билет № 3

1. Раскройте основные программные и технические средства формирования информационной модели объекта капитального строительства.
2. Раскройте средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование.
3. Продемонстрируйте умение применять требования нормативных правовых актов и документов к порядку оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта.

Билет № 4

1. Раскройте творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.
2. Раскройте основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.
3. Продемонстрируйте умение использовать программные и технические средства при формировании информационной модели объекта капитального строительства.

Билет № 5

1. Раскройте методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

2. Раскройте основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

3. Продемонстрируйте умение оформлять презентационные материалы.

Билет № 6

1. Раскройте методы формирования информационной модели объекта капитального строительства с использованием программных и технических средств.

2. Раскройте профессиональные средства визуализации и презентации проектных решений.

3. Продемонстрируйте умение выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, в том числе в форме информационной модели объекта капитального строительства.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Код и наименование компетенций	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1.	Применяет основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия при оформлении проектной документации. Использует средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования при оформлении проектной документации.	Экспертное наблюдение при выполнении практических, графических работ, тестирование, опрос, самостоятельная работа, выполнение ДЭ, защита дипломного проекта.
ПК 2.2.	Применяет методы наглядного изображения и	Экспертное наблюдение при выполнении

	моделирования архитектурной формы и пространства. Презентует разработанный материал.	практических, графических работ, выполнение курсового проектирования, тестирование, опрос, выполнение ДЭ, защита дипломного проекта.
ОК 01.	Самостоятельно определяет этапы решения поставленной задачи, составляет план действия, определяет необходимые ресурсы.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента, выполнение ДЭ, защита дипломного проекта.
ОК 02.	Планирует процесс поиска информации, использует современные информационные технологии для выполнения задания, структурирует получаемую информацию.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента, выполнение ДЭ, защита дипломного проекта.
ОК 03.	Применяет знания по правовой и финансовой грамотности.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента, выполнение ДЭ, защита дипломного проекта.
ОК 04.	Успешно взаимодействует с коллегами, преподавателем, администрацией.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента, выполнение ДЭ, защита дипломного проекта.
ОК 05.	Применяет профессиональную терминологию с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента, защита дипломного проекта.
ОК 09.	Понимает общий смысл четко	Экспертная оценка по результатам

	произнесенных высказываний на профессиональные темы на иностранном языке, разрабатывает текстовые документы на государственном языке.	наблюдения за деятельностью студента, защита дипломного проекта.
--	---	--