

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 28.08.2026 11:54:03
 Уникальный идентификатор:
 2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0a0

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
 УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
 АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»**

Кафедра философии

Утверждаю
 Проректор по учебной работе
 _____ Н.У. Ярычев
 «25» апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
 УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 «Философия»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.01

Всего ЗЕТ	– 4
Всего часов	– 144
Из них:	–
Аудиторные занятия	– 68
лекции	– 34
лабораторные занятия	– не предусмотрены
практические занятия	– 34
клинические практические занятия	– не предусмотрены
(* для медицинских специальностей)	
Самостоятельная работа	– 49
Промежуточная аттестация **	– 27
Зачет	– не предусмотрен
Экзамен	– 3 семестр
** виды занятий и формы проведения промежуточной аттестации указаны в соответствии с учебным планом	

Грозный, 2026

Тарамова М. С. Рабочая программа учебной дисциплины «Философия» [Текст] / Сост. М. С. Тарамова – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© М. С. Тарамова, 2026 г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026 г.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	5
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4.	Трудоемкость дисциплины	6
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	12
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	14
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	14
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	15
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	16

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля):

Философия как духовная quintessence времени формулирует актуальные проблемы бытия человека и общества, познания мира, общечеловеческих ценностей и культурного развития человечества. Мировоззренческая ориентация философии способствует критическому осмыслению развивающейся системы ценностей, что является обязательным условием воспитания социально активной и профессионально компетентной личности. Философия оказывает определяющее влияние на формирование гуманитарной культуры студента и будущего специалиста.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- формирование представления о философии как способе познания и духовного освоения мира;
- обучение студентов основам философских знаний;
- формирование гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностной ориентации;
- формирование общей культуры мышления и способности критического анализа научных и философских теорий;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Философия относится к дисциплине обязательной части блока Б1 учебного плана, согласно ФГОС ВО для направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Дисциплина «Философия» опирается на теоретические знания, полученные студентами в ходе предшествующего обучения в вузе. Содержание дисциплины (модуля), структурировано по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-5.4 Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к	Философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, особенностях функционирования знания в	Принципами, методами, основными формами навыками ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера.	Формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам; применять исторические и философские знания в формировании программ

самому себе	современном обществе..		жизнедеятельности, самореализации личности.
Общепрофессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—
Профессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	68
Занятия лекционного типа	34
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	49
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	
Промежуточная аттестация обучающихся	27
Экзамен	3 семестр
Зачет	не предусмотрен
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	144 ч. / 4 з.е.

Зачет проводится в рамках занятий семинарского типа. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают контактную аудиторную и самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-5.4	Философия, ее предмет и место в культуре	Место и роль философии в системе духовной культуры. Философия и мировоззрение. Предмет и основной вопрос философии.
УК-5.4	Философия Древнего мира	Древневосточная религиозно-философская мысль. Античная философия.
УК-5.4	Философская мысль европейского Средневековья	Средневековая философия Запада. Классическая арабо-мусульманская философия.
УК-5.4	Философия эпохи Возрождения	Гуманистический этап; Неоплатонический этап; Натурфилософский этап; Скептический этап.
УК-5.4	Философия Нового времени	Эмпиризм Френсиса Бэкона. Рационализм Рене Декарта.
УК-5.4	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	Философия Иммануила Канта. Объективный идеализм и диалектика Гегеля. Антропологический материализм Людвиг Фейербаха
УК-5.4	Русская философия	Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.
УК-5.4	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	Иррациональная философия. Материалистическая диалектика. Философия позитивизма. Феноменология. Герменевтика.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Философия, ее предмет и место в культуре. 1. Место и роль философии в системе духовной культуры. 2. Философия и мировоззрение. 3. Предмет и основной вопрос философии.	4	лекция-дискуссия
2	Философия Древнего мира. 1. Древневосточная религиозно-философская мысль. 2. Античная философия.	6	лекция, проблемная лекция
3	Философская мысль европейского Средневековья. 1. Средневековая философия Запада. 2. Классическая арабо-мусульманская философия.	4	лекция-дискуссия
4	Философия эпохи Возрождения. 1. Гуманистический этап; 2. Неоплатонический этап; 3. Натурфилософский этап;	4	лекция

	4. Скептический этап.		
5	Философия Нового времени 1.Эмпиризм Френсиса Бэкона. 2.Рационализм Рене Декарта.	4	лекция- дискуссия
6	Немецкая классическая философия (конец XVIII- середина XIX вв.). 1.Философия Иммануила Канта. 2.Объективный идеализм и диалектика Гегеля. 3. Антропологический материализм Людвиг Фейербаха	4	лекция
7	Русская философия. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.	4	лекция- дискуссия
8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. 1. Иррациональная философия. 2. Материалистическая диалектика. 3. Философия позитивизма. 4. Феноменология. 5. Герменевтика		лекция- дискуссия
	Всего часов:	34	

* Форма проведения указывается при использовании интерактивных форм обучения.

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздел а	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Философия, ее предмет и место в культуре. 1.Место и роль философии в системе духовной культуры. 2.Философия и мировоззрение. 3.Предмет и основной вопрос философии.	4	устный опрос, доклад
2	Философия Древнего мира. 1. Древневосточная религиозно-философская мысль. 2. Античная философия.	6	семинар- дискуссия, тестирование
3	Философская мысль европейского Средневековья. 1. Средневековая философия Запада. 2. Классическая арабо-мусульманская философия.	4	семинар, доклад
4	Философия эпохи Возрождения. 1.Гуманистический этап; 2.Неоплатонический этап; 3.Натурфилософский этап; 4. Скептический этап.	4	семинар- дискуссия
5	Философия Нового времени 1.Эмпиризм Френсиса Бэкона. 2.Рационализм Рене Декарта.	4	тестирование
6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-	4	семинар,

	середина XIX вв.). 1. Философия Иммануила Канта. 2. Объективный идеализм и диалектика Гегеля. 3. Антропологический материализм Людвиг Фейербаха		устный опрос
7	Русская философия. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.	4	семинар-дискуссия, тестирование
8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. 1. Иррациональная философия. 2. Материалистическая диалектика. 3. Философия позитивизма. 4. Феноменология. 5. Герменевтика	4	семинар, доклад
	Всего часов:	34	

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Отдельный вид занятий «семинары и коллоквиумы» учебным планом не предусмотрен; семинарские формы работы реализуются в рамках практических занятий.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Достижение целей.	Самостоятельное изучение литературы, подготовка сообщения/доклада	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	10	УК-5.4
Оценка вклада.	Самостоятельное изучение литературы, подготовка к семинару	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	19	УК-5.4
Обратная связь от наставника.	Подготовка интернет-обзора, работа с рекомендованными источниками	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	10	УК-5.4
Рефлексия и самоанализ.	Самостоятельное изучение литературы, работа с нормативными и справочными	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	10	УК-5.4

	материалами			
Всего часов			49	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	14
Занятия лекционного типа	8
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	6
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	121
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	
Промежуточная аттестация обучающихся	9
Экзамен	4 семестр
Зачет	не предусмотрен
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	144 ч. / 4 з.е.

Зачет проводится в рамках занятий семинарского типа. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают контактную аудиторную и самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-5.4	Философия, ее предмет и место в культуре	Место и роль философии в системе духовной культуры. Философия и мировоззрение. Предмет и основной вопрос философии.

УК-5.4	Философия Древнего мира	Древневосточная религиозно-философская мысль. Античная философия.
УК-5.4	Философская мысль европейского Средневековья	Средневековая философия Запада. Классическая арабо-мусульманская философия.
УК-5.4	Философия эпохи Возрождения	Гуманистический этап; Неоплатонический этап; Натурфилософский этап; Скептический этап.
УК-5.4	Философия Нового времени	Эмпиризм Френсиса Бэкона. Рационализм Рене Декарта.
УК-5.4	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	Философия Иммануила Канта. Объективный идеализм и диалектика Гегеля. Антропологический материализм Людвиг Фейербаха
УК-5.4	Русская философия	Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.
УК-5.4	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	Иррациональная философия. Материалистическая диалектика. Философия позитивизма. Феноменология. Герменевтика.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Философия, ее предмет и место в культуре. 1. Место и роль философии в системе духовной культуры. 2. Философия и мировоззрение. 3. Предмет и основной вопрос философии.	2	лекция-дискуссия
2	Философия Древнего мира. 1. Древневосточная религиозно-философская мысль. 2. Античная философия.	2	лекция, проблемная лекция
3	Философская мысль европейского Средневековья. 1. Средневековая философия Запада. 2. Классическая арабо-мусульманская философия.	2	лекция-дискуссия
4	Философия эпохи Возрождения. 1. Гуманистический этап; 2. Неоплатонический этап; 3. Натурфилософский этап; 4. Скептический этап.	2	лекция
5	Философия Нового времени 1. Эмпиризм Френсиса Бэкона. 2. Рационализм Рене Декарта.		лекция-дискуссия
6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). 1. Философия Иммануила Канта. 2. Объективный идеализм и диалектика Гегеля. 3. Антропологический материализм Людвиг Фейербаха		лекция

7	Русская философия. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.		лекция-дискуссия
8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. 1. Иррациональная философия. 2. Материалистическая диалектика. 3. Философия позитивизма. 4. Феноменология. 5. Герменевтика		лекция-дискуссия
	Всего часов:	8	

* Форма проведения указывается при использовании интерактивных форм обучения.

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Философия, ее предмет и место в культуре. 1. Место и роль философии в системе духовной культуры. 2. Философия и мировоззрение. 3. Предмет и основной вопрос философии.		устный опрос, доклад
2	Философия Древнего мира. 1. Древневосточная религиозно-философская мысль. 2. Античная философия.		семинар-дискуссия, тестирование
3	Философская мысль европейского Средневековья. 1. Средневековая философия Запада. 2. Классическая арабо-мусульманская философия.		семинар, доклад
4	Философия эпохи Возрождения. 1. Гуманистический этап; 2. Неоплатонический этап; 3. Натурфилософский этап; 4. Скептический этап.		семинар-дискуссия
5	Философия Нового времени 1. Эмпиризм Френсиса Бэкона. 2. Рационализм Рене Декарта.	2	тестирование
6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). 1. Философия Иммануила Канта. 2. Объективный идеализм и диалектика Гегеля. 3. Антропологический материализм Людвиг Фейербаха	2	семинар, устный опрос
7	Русская философия. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.	2	семинар-дискуссия, тестирование
8	Основные направления зарубежной философии		семинар,

	XIX-XX вв. 1. Иррациональная философия. 2. Материалистическая диалектика. 3. Философия позитивизма. 4. Феноменология. 5. Герменевтика		доклад
	Всего часов:	6	

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Отдельный вид занятий «семинары и коллоквиумы» учебным планом не предусмотрен; семинарские формы работы реализуются в рамках практических занятий.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Достижение целей.	Самостоятельное изучение литературы, подготовка сообщения/доклада	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	30	УК-5.4
Оценка вклада.	Самостоятельное изучение литературы, подготовка к семинару	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	31	УК-5.4
Обратная связь от наставника.	Подготовка интернет-обзора, работа с рекомендованными источниками	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	30	УК-5.4
Рефлексия и самоанализ.	Самостоятельное изучение литературы, работа с нормативными и справочными материалами	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	30	УК-5.4
Всего часов			121	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине направлена на углубление и закрепление учебного материала, развитие навыков поиска, анализа и интерпретации информации, подготовку к практическим занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации.

Для организации самостоятельной работы используются:

1. Рабочая программа дисциплины и фонд оценочных средств;
2. Конспекты лекций, презентационные и раздаточные материалы преподавателя;
3. Основная и дополнительная литература, указанная в разделе 8 настоящей программы;
4. Электронная информационно-образовательная среда университета и электронные библиотечные системы;
5. Методические рекомендации кафедры по подготовке докладов, рефератов, интернет-обзоров и к зачету.

Задания для самостоятельной работы:

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	Учебно-методическая литература
Введение в социальное проектирование	Проработка учебного материала по конспектам лекций, учебной и научной литературе; подготовка доклада.	Опрос, оценка выступлений и докладов.	Раздел 8.1: 1, 2, 4, 5; раздел 8.2: 1, 2.
Анализ ситуации и постановка проблемы	Проработка учебного материала; подготовка к обсуждению цивилизационного подхода.	Опрос, тестирование, доклад.	Раздел 8.1: 1, 2, 3, 4; раздел 8.2: 3, 4, 5.
Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка	Подготовка интернет-обзора и аналитических материалов по теме.	Опрос, тестирование, доклад/реферат.	Раздел 8.1: 1, 2, 3; раздел 8.2: 6, 7, 8.
Разработка и защита паспорта проекта	Работа с конспектами, нормативными материалами, тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, тестирование, оценка доклада.	Раздел 8.1: 6, 7, 8, 9, 10; раздел 9.
Реализация общественного проекта	Реферирование литературы; подготовка к дискуссии и зачету.	Опрос, тестирование, доклад/реферат.	Раздел 8.1: 1, 2, 7, 8; раздел 8.2: 9, 10.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-5.4	3	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-5.4	3	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части восприятия социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и

		бережное отношении к историческому наследию и культурным традициям.
УК-5.4	3	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
УК-5.4	3	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части использования философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

7.2. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-5.3 Способен использовать философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

Оцениваемый результат (показатель)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	Основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, особенностях функционирования знания в современном обществе.	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.
Умеет	Использовать философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. Способен находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Доклад, реферат, дискуссия, выполнение практических заданий.
Владеет навыком	принципами, методами, основными формами навыками ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера. Способен демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.	Выступление с докладом, участие в семинаре, зачетное собеседование.

Описание шкал оценивания

Баллы по дисциплине	Результат промежуточной аттестации	Критерии

60–100	Зачтено	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания, умения и навыки по УК-5 на достаточном уровне.
0–59	Не зачтено	Обучающийся не освоил основное содержание дисциплины, допускает существенные ошибки, не демонстрирует требуемые результаты обучения по УК-5.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену:

При подготовке к экзамену необходимо использовать учебно-методические материалы по дисциплине «Философия», лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям. Подготовку к экзамену следует осуществлять планомерно. При повторении учебного материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к экзамену.

Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос.

При ответе на зачете следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

Шкала и критерии оценивания промежуточного контроля:

Оценка	Критерии
Критерий оценки экзамена	
«Отлично»	Знание: Студент правильно ответил на теоретический вопрос билета. Показал отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Умение: Студент правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Владение: Студент правильно выполнил комплексное задание билета. Показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы.
«Хорошо»	Знание: Студент ответил на теоретический вопрос билета с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов. Умение: Студент выполнил практическое задание билета с

	<i>небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</i> Владение: <i>Студент выполнил комплексное задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</i>
«Удовлетворительно»	Знание: <i>Студент ответил на теоретический вопрос билета с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</i> Умение: <i>Студент выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Показал удовлетворительные умения в рамках освоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</i> Владение: <i>Студент выполнил комплексное задание билета с существенными неточностями. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</i>
«Неудовлетворительно»	Знание: <i>При ответе на теоретический вопрос билета студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.</i> Умение: <i>При выполнении практического задания билета студент продемонстрировал недостаточный уровень умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.</i> Владение: <i>При выполнении комплексного задания билета студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.</i>

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

7.3.1. Тестовые задания

Комплект тестовых заданий по дисциплине размещается в электронной информационно-образовательной среде университета и/или хранится на кафедре теории и технологии социальной работы.

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

(Задание закрытого типа)

1. С греческого языка слово «философия» переводится как:
 1. любовь к истине
 2. любовь к мудрости
 3. учение о мире
 4. божественная мудрость
2. Впервые употребил слово «философия» и назвал себя «философом»:
 1. Сократ
 2. Аристотель
 3. Пифагор
 4. Цицерон
3. Определите время возникновения философии:
 1. середина III тысячелетия до н.э.
 2. VII-VI в.в. до н.э.
 3. XVII-XVIII в.в.
 4. V-XV в.в.

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции(й)	Тема	Открытого типа Дополнение	Открытого типа Свободное изложение	Закрытого типа Альтернативный выбор	Закрытого типа Выбор одного правильного ответа	Закрытого типа Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-5.4	Философия Древнего мира.	0	4	0	10	0	0	0
УК-5.4	Средневековая философия Запада.	0	4	0	8	0	0	0
УК-5.4	Философия эпохи Возрождения	0	4	0	8	0	0	0

7.3.2. Задания для оценивания практических навыков

Данный вид оценочных заданий для медицинских специальностей не предусмотрен, поскольку дисциплина реализуется по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

7.3.3. Вопросы к экзамену

1. Понятие и формы мировоззрения. Особенности философского мировоззрения. (УК-5)
2. Предмет философии, круг ее основных проблем, структура и функции. (УК-5)
3. Основные принципы и основные религиозно-философские учения Древней Индии. (УК-5)
4. Основные принципы и основные религиозно-философские учения Древнего Китая. (УК-5)
5. Исторические типы философии. Периодизация, возникновение и особенности античной философии. (УК-5)
6. Милетская философская школа. Пифагор. (УК-5)
7. Гераклит Эфесский. Элейская школа. (УК-5)
8. Атомистическое учение Левкиппа – Демокрита. (УК-5)
9. Философия софистов и Сократа. (УК-5)
10. Философия Платона. (УК-5)
11. Философия Аристотеля. (УК-5)
12. Эпикуреизм, скептицизм, стоицизм и кинизм: поиски счастья. (УК-5)
13. Основные идеи патристики (Аврелий Августин). (УК-5)
14. Номинализм и реализм в средневековой философии. (УК-5)
15. Фома Аквинский о гармонии веры и разума. (УК-5)
16. Теория двойственной истины. Дунс Скот и У. Оккам. (УК-5)
17. Средневековая араб. философ. мысль (Ал-Кинди, Ал-Ашари, Аль-Фараби, Ибн-Сина, Ал-Газали, Ибн-Рушд, Ибн-Араби) (УК-5)
18. Основные направления и характерные черты философии эпохи Возрождения. (УК-5)
19. Английская философия 17 в. Ф. Бэкон. Т. Гоббс. Дж. Локк(УК-5)
20. Французская философия 17 в. Р.Декарт. (УК-5)
21. Английская философия 18 в. Дж. Беркли. Д. Юм. (УК-5)
22. Философия Б. Спинозы. (УК-5)
23. Философия Г. Лейбница(УК-5).
24. Основные идеи и представители философии эпохи Просвещения(УК-5).
25. Философия Канта. (УК-5)
26. Философия Гегеля. (УК-5)
27. Философия Л. Фейербаха. (УК-5)
28. Диалектический материализм Фридриха Энгельса и исторический материализм Карла Маркса. (УК-5)
29. Философия позитивизма и основные этапы ее развития(УК-5).
30. Философия жизни. (УК-5)
31. Основные черты и представители философии экзистенциализма. (УК-5)
32. Традиции и особенности русской философии. (УК-5)
33. Философские аспекты дискуссии славянофилов и западников. (УК-5)
34. Философия всеединства В. Соловьева. (УК-5)
35. Русская философия первой половины 20 в. П. Флоренский. Н. Бердяев. А. Лосев. (УК-5)
36. Философия русского космизма. (УК-5)
37. Бытие в философии. (УК-5)
38. Формирование и развитие научно-философского понятия материи. (УК-5)
39. Философские парадигмы развития. (УК-5)

40. Пространство и время(УК-5).
41. Проблема разума: традиции решения. (УК-5)
42. Проблема сознания в философии. Теория отражения. (УК-5)
43. Сознание и бессознательное. (УК-5)
44. Структура и функции и свойства сознания. (УК-5)
45. Философская концепция познания. (УК-5)
46. Формы чувственного и рационального познания. (УК-5)
47. Проблема истины в философии. Основные концепции истины. (УК-5)
48. Объективность, относительность, абсолютность, конкретность истины. Заблуждение, ошибка, ложь. Критерии истины. (УК-5)
49. Научное познание. Проблема научной рациональности в философии науки.
50. Синергетическая трактовка общества. (УК-5)
51. Теория фракталов. Фрактальность социальных структур. (УК-5)
52. Проблема человека в истории философии. (УК-5)
53. Природное, социальное, духовное как факторы развития человека. (УК-5)
54. Сущность человека и смысл его жизни. (УК-5)
55. Социальные ценности и социализация личности. (УК-5)
56. Общество. Специфика социальной реальности и её состав. (УК-5)
57. Проблема соотношения материального и духовного в обществе (общественное бытие и общественное сознание). (УК-5)
58. Современные концепции философии истории. (УК-5)
59. Проблема смысла и направленности исторического процесса. (УК-5)
60. Философский смысл понятия «всемирная история». Проблемы и противоречия глобального развития. (УК-5)

Примерная тематика рефератов:

1. Мировоззрение как способ освоения человеком мира.
2. Мифологическое мировоззрение: сущность и особенности.
3. Философия как теоретическая форма мировоззрения.
4. Философские школы Древней Индии.
5. Проблема человека в философии Древней Индии и Древнего Китая.
6. Буддизм как религиозно-философское учение.
7. Социально-философские взгляды Конфуция.
8. Даосизм как философское направление Древнего Китая.
9. Особенности картины мира в Китайской философии.
10. Проблема бытия в античной философии.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

1. Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, оценки докладов, рефератов, интернет-обзоров и участия в дискуссиях.
2. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в письменной форме по вопросам, представленным в фонде оценочных средств, с учетом результатов текущего контроля.
3. Оценивание осуществляется на основе критериев полноты раскрытия вопроса, корректности использования понятий, аргументированности позиции, самостоятельности выводов и соблюдения норм академической этики.

4. Обучающийся допускается к экзамену при выполнении заданий текущего контроля и освоении содержания разделов дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Кадмин, Н. Философия убийства / Н. Кадмин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 120 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09748-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/565577>
2. Спиноза, Б. Этика / Б. Спиноза ; переводчик Н. А. Иванцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 240 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09695-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/565547>
3. Гегель, Г. Лекции по эстетике / Г. Гегель ; переводчик Б. Г. Столпнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 550 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07107-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/564936>
4. Квитко, Д. Ю. Очерки современной англо-американской философии (конец XIX — начало XX века) / Д. Ю. Квитко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 211 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07345-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/565011>
5. Шестов, Л. И. Философия трагедии. Избранные работы / Л. И. Шестов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 365 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06144-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/564522>
6. Бердяев, Н. А. Философия свободы / Н. А. Бердяев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 201 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05320-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/564101>
7. Юркевич, П. Д. Философские произведения. Избранное / П. Д. Юркевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 281 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12132-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/562673>

8.2. Дополнительная литература

1. История философии [Электронный ресурс] : учебник / А.А. Бородич [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 998 с. — 978-985-06-2107-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20215.html>
2. Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 444 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49884.htm>
3. История философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 324 с. — 978-5-7996-1177-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68337.html>
4. Сергодеева Е.А. История философии [Электронный ресурс] : практикум / Е.А. Сергодеева, Д.А. Ерохин, Н.А. Попова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 114 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69388.html>
5. Чанышев А.Н. История философии Древнего мира [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А.Н. Чанышев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 608 с. — 978-5-8291-2522-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60088.html>

6. История философии. Курс лекций в конспективном изложении [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Акулова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2014. — 98 с. — 978-5-9905886-2-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30405.html>

7. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А.Б. Баллаев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 495 с. — 978-5-8291-2548-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36372.html>

8.3. Периодические издания

1. Nomothetika: Философия. Социология. Право / Научный журнал. <https://e.lanbook.com/journal/2195>
2. Философия и социальные науки. Научный журнал <https://e.lanbook.com/journal/2504>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <http://ivis.ru>
3. <http://www.studentlibrary.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, структурой курса, перечнем тем, фондом оценочных средств, учебно-методическим и информационным обеспечением.

Учебный материал осваивается последовательно: лекции обеспечивают теоретическую основу, практические занятия закрепляют и конкретизируют материал, самостоятельная работа направлена на углубление знаний и подготовку к текущему контролю и зачету.

При подготовке к лекциям обучающимся рекомендуется предварительно знакомиться с темой занятия, вести конспект, фиксировать ключевые понятия, даты, имена, нормативные положения и вопросы, требующие уточнения.

При подготовке к практическим занятиям необходимо проработать конспект лекции, изучить рекомендованную литературу, подготовить ответы на вопросы занятия, выполнить задания преподавателя, подготовить доклад, реферат или интернет-обзор при наличии соответствующего задания.

Самостоятельная работа включает чтение основной и дополнительной литературы, работу с электронными ресурсами, подготовку докладов, рефератов, презентаций, участие в дискуссиях, решение тестовых заданий и подготовку к зачету.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из результатов текущего контроля, активности на занятиях, качества выполнения самостоятельных работ и результата промежуточной аттестации.

По каждому виду работы обучающиеся могут получить консультацию преподавателя на кафедре теории и технологии социальной работы и в электронной информационно-образовательной среде университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся

представляют презентации, подготовленные в часы самостоятельной работы, выполняют тестовые задания, участвуют в обсуждении материалов электронных источников.

Информационные технологии:

1. демонстрация презентационных мультимедийных материалов;
2. компьютерное тестирование и работа с электронными учебными материалами;
3. использование электронной почты и электронной информационно-образовательной среды университета;
4. поиск учебной, научной и нормативной информации в электронных библиотечных системах и справочных ресурсах.

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Специальное программное обеспечение не требуется. Для освоения дисциплины используются стандартные офисные программы для подготовки текстовых документов и презентаций, браузер для доступа к электронным ресурсам, а также информационные справочные и библиотечные системы:

1. Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»;
2. ЭБС IPR SMART;
3. ЭБС «Консультант студента»;
4. ООО «ИВИС»;
5. Информационно-справочные правовые системы при наличии доступа в университете.
6. ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);
7. MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);
8. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-000451-57227148

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам (интерактивная доска, ноутбук, проектор для проведения практических занятий).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра всеобщей истории

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____ Н.У. Ярычев
«___» _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Всеобщая история»

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.02

Всего ЗЕТ	8 з.ед.
Всего часов	288
Из них:	—
Аудиторные занятия	119
лекции	68
лабораторные занятия	—
практические занятия	51
Самостоятельная работа	142
Промежуточная аттестация	зачет, экзамен
Зачет	1 семестр
Экзамен	2 семестр

Грозный, 2026

Оздамирова Э.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Всеобщая история» [Текст] / Сост. Э.М. Оздамирова - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры всеобщей истории, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 09 от 16 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с. 4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с. 4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с. 4
4.	Трудоемкость дисциплины	с. 5
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с. 6
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с. 32
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с. 32
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с. 43
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с. 47
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с. 47
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с. 48
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с. 48

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов целостные представления об основных тенденциях исторического развития стран и народов мира: политического, социально-экономического и культурного. В основу преподавания дисциплины положен проблемно-синхронный принцип изложения материала, дающий более адекватное соотношение проблемно-теоретических и страноведческих тем, что позволит студентам получить целостное представление об историческом процессе и его закономерностях и на этой основе - об особенностях их конкретных проявлений в истории регионов и отдельных стран.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование целостного, системного представления об основных эпохах истории человечества;
- сформировать у студентов конкретно исторические знания об узловых проблемах всеобщей истории;
- познакомить студентов с документальными источниками и научными исследованиями по всеобщей истории, сформировать у студентов четкое представление о понятийном аппарате курса, дать студентам общее представление о знаковых феноменах, событиях и персоналиях всеобщей истории;
- сформировать у студентов умение анализировать различные исторические документы, работать с оригинальными источниками, развить навыки работы с историческими картами, с историческими терминами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в 1,2 семестрах.

Для освоения дисциплины «Всеобщая история» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов на предыдущем уровне обучения.

Предшествующие дисциплины: -

Последующие дисциплины: –

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-5.1 Демонстрирует толерантное	межкультурное своеобразие общества	способностью воспринимать межкультурное	воспринимать межкультурное своеобразие общества

восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	социально-историческом, этическом и философском контекстах	своеобразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	межкультурное своеобразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	способностью воспринимать межкультурное своеобразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	воспринимать межкультурное своеобразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре	
	1 с.	2 с.
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	51	68
Занятия лекционного типа	34	34
Занятия семинарского типа:		
– семинарские занятия и/или коллоквиумы		
– практические занятия	17	34
– лабораторные занятия		
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	93	49
Подготовка к практическим занятиям (изучение источников)	15	5
Написание эссе / историографического обзора		

Самоподготовка к зачету/экзамену	20	8
Промежуточная аттестация обучающихся		
Экзамен		экзамен
Зачет	зачет	
Защита курсовой работы		
Общая трудоемкость дисциплины	144 / 4	144 / 4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-5.1 УК-5.3	История древнего мира	Введение в всеобщую историю. Периодизация и содержание курса. Первые цивилизации. Социально-экономический и политический строй древних обществ. Цивилизация Древнего Египта. Месопотамия в старовавилонский период. История Ассирийской «мировой» державы. Расцвет Вавилона в халдейский период. История Персидской «мировой» державы. История и культура Древнеиндийской цивилизации. История и культура Древнекитайской цивилизации. Периодизация истории Древней Греции и Древнего Рима. Архаическая (VIII – VI вв. до н.э.) и Классическая Греция (V-IV вв. до н.э.). Походы А. Македонского на Восток. Начало ранне-эллинистического периода. Рим в эпоху царей. Период Ранней Республики (V-IV вв. до н.э.). Превращение Рима в Средиземноморскую державу. Эпоха Поздней Республики и гражданских войн. Ранняя Римская империя. Поздняя Римская империя.
УК-5.1 УК-5.3	История средних веков	Западная Европа в период раннего средневековья (IV-IX вв.). Западная Европа в IX-XI вв. Католическая церковь и ереси в раннее средневековье. Западная Европа в период развитого средневековья (XI-XV вв.). Крестовые походы. Столетняя война. Западная Европа в

		позднее средневековье. Средневековая культура Западной Европы в VI-XV вв. Гуманизм. Социально-экономическое и политическое развитие стран Западной Европы в позднее средневековье. Реформация в странах Западной Европы.
УК-5.1 УК-5.3	История стран Азии и Африки в новое время	Цивилизации Востока в новое время. Социально-экономическое развитие Китая в XVII–XIX вв. Первая и Вторая опиумные войны. Восстание тайпинов 1850-1864 гг. и восстание ихэтуаней (боксеров 1898-1900 гг.). Борьба за объединение Японии в XVI веке. Социально-экономическое развитие Японии в эпоху Токугава (XVII-XVIII вв.). Внутренняя политика сегуната. Реставрация Мэйдзи. Политические преобразования последней трети XIX в. Империя Великих Моголов в правление Акбара. Причины распада империи Великих Моголов в XVIII в. Индия в 80-90 гг. XIX века. Деятельность ИНК. Англо-афганские войны в XIX веке. Колониальные захваты в Африке в XIX веке. Иран в XVI –начале XVII вв. Иран в первой половине XIX века. Реформы Таги хана. Восстание бабидов. Иранская революция 1906-1911 гг. Османская империя в XVI–XVII веках. Османская империя в XVIII веке. Танзимат в Турции. Младотурецкая революция.
УК-5.1 УК-5.3	История стран Европы и Америки в новое время	Английская буржуазная революция XVII в. Образование Соединенных Штатов Америки. Великая французская революция конца XVIII в. Западная Европа в период наполеоновских войн. Венский конгресс. Образование «Священного союза». Германия в 1815-1847 годах. Италия в период объединения. Развитие капитализма в США и вторая американская революция (гражданская война). Закат Pax Britannica. США в годы «прогрессивной эры». Германская империя в борьбе за мировое лидерство. Франция на пути к реваншу. Латинская Америка в начале XX в. Первая мировая война. Западное общество в условиях Первой мировой войны.
УК-5.1 УК-5.3	История стран Азии и Африки в новейшее время	Подъем антиколониального движения в Индии после окончания Первой мировой войны. Антиколониальное движение в

		Индии в 1920-1930-е гг. Завершающий этап борьбы за независимость Индии (1939-1947 гг.). Национальное движение в Китае после окончания Первой мировой войны (1918-1924 гг.). Гражданские войны в Китае (1925-1937 гг.). Китай в годы антияпонской войны (1937-1945 гг.). Приход к власти коммунистов в Китае (1946-1949 гг.). Япония после окончания Первой мировой войны. Противоречия внутреннего развития Японии в 1930-е гг. Япония в период войны на Тихом океане (1941-1945 гг.). Турция после окончания Первой мировой войны. Реформы Мустафы Кемаля в Турции. Реформы режима Реза-шаха в Иране. Афганистан в 1920-1930-е гг. Арабские государства между двумя мировыми войнами. Внутриполитическое развитие Индии в «эпоху Неру» (1947-1964). Кризисные процессы в Индии во второй половине 1960-1970-х гг. Индия в конце XX в. (1980-1990-е гг.). Строительство социализма в Китае (1953-1957 гг.). «Культурная революция» в Китае (1965-1976 гг.). Китай в конце XX в. Япония в годы американской военной оккупации (1945-1952 гг.). Политическое развитие Японии в 1952-2000 гг. Турция в 1945-2000 гг. Иран в правление шаха Мохаммеда Реза Пехлеви. Исламская революция в Иране. Афганистан (1945-2000 гг.). Палестинская проблема в годы «холодной войны» (1948-1989 гг.). Урегулирование палестинской проблемы в конце XX в. Арабские государства Ближнего востока в 1945-2000 гг.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
Раздел I	Введение в всеобщую историю. Периодизация и содержание курса. 1. Предмет, задачи курса. 2. Периодизация всеобщей истории. 3. Историко-культурные предпосылки создания первых цивилизаций. 4. Процессы социально-экономического и социально-политического развития народов Древнего Востока.	2 ч.	ИЗ
Раздел I	Первые цивилизации. Социально-экономический и политический строй древних обществ. Цивилизация Древнего Египта. 1. Страна и население. Периодизация истории		

	Древнего Египта. 2. Становление древнеегипетской цивилизации в IV тыс. до н.э. 3. Объединение Египта и создание обще египетского государства. Строительство великих пирамид. 4. Египетское общество и государство в эпоху Среднего царства (XXI —XVIII вв. до н.э.). 5. Расцвет древнеегипетской цивилизации. Великая Египетская империя в период Нового царства (XVI —XI вв. до н.э.). 6. Египетское государство в Поздний период (1075 — 525 гг. до н.э.) 7. Культура Древнего Египта.	2 ч.	ИЗ
Раздел I	Древняя Месопотамия 1. Вавилония. Экологические условия. Этнический состав населения. 2. «Городская революция» в древнейшей Месопотамии. Основание первых городов-государств в Шумере (IV тыс. до н.э.). 3. Месопотамия во второй половине II тыс. до н.э. Создание единой централизованной державы (XXIV —XX вв. до н.э.). 4. Возвышение Вавилонии. Вавилонская держава царя Хаммурапи 5. Вавилония в конце II — первой половине I тыс. до н.э. Нововавилонская держава (VII —VI вв. до н.э.). 6. Культура народов Древней Месопотамии.	2 ч.	ИЗ
Раздел I	Древняя Ассирия 1. История Ассирии во II тыс. до н.э. 2. Новоассирийский период в истории Ассирии IX — VII вв. до н.э. Создание Ассирийской «мировой» державы.	2 ч.	ИЗ
Раздел I	Древняя Малая Азия и Восточное Средиземноморье 1. Хеттское царство. 2. Восточное Средиземноморье в III —II тыс. до н.э. 3. Ванское царство (государство Урарту).	2 ч.	ИЗ
Раздел I	Первичные цивилизации на территории Эгейской Греции II тыс. до н.э. Цивилизации минойского Крита (конец III —II тыс. до н.э.). Раннеклассовое общество и первичная государственность на Кикладах. Балканская Греция во II тыс. до н.э. Ахейская цивилизация.	2 ч.	ИЗ
Раздел I	История Греции в XI—VI вв. до н.э. Формирование греческих полисов		

	Греция в XI — IX вв. до н.э. Темные века. Формирование полисного строя (VIII — VI вв. до н.э.) Города-государства Пелопоннеса. Формирование полисного строя в Аттике. Греческий полис как социально-политический организм.	2 ч.	ИЗ
Раздел I	Классическая Греция. Расцвет полисной системы (V — IV вв. до н.э.) Греко-персидские войны (500 — 449 гг. до н.э.). Рост афино-спартанского соперничества и возникновение Афинского морского союза. Внутриполитическое положение в Греции после окончания грекоперсидских войн. Пелопоннесская война (431—404 гг. до н.э.). Хозяйственная жизнь Греции V— IV вв. до н.э. Социальная структура греческого общества V—IV вв. до н.э. Афинская демократия и спартанская олигархия как политические системы. Греческий мир в первой половине IV в. до н.э. Кризис классического полиса. Военно-политическое положение Греции в первой половине IV в. до н. э. Возвышение Македонии и установление ее гегемонии в Греции Великая Греция и Причерноморье.	2 ч.	ИЗ
Раздел I	Греция и Ближний Восток в эпоху эллинизма (конец IV—I в. до н.э.) Восточный поход греко-македонского войска. Завоевание Персии. Образование державы Александра Македонского. Распад державы Александра Македонского. Образование системы эллинистических государств. Эллинистический Египет. Держава Птолемеев (323 — 30 гг. до н.э.) Государство Селевкидов — супердержава эллинистического мира.	2 ч.	ИЗ
Раздел I	Раннеклассовое общество в Италии. Завоевание Римом Апеннинского полуострова (VI — III вв. до н. э.). Социально-экономическое и политическое развитие Италии в VI—III вв. до н.э. Завоевание Римом Италии и образование Римско-италийского союза (VI — III вв. до н. э.).	2 ч.	ИЗ
	Классическое рабство в Италии. Создание Римской средиземноморской державы (III — I вв. до н. э.) Борьба Рима с Карфагеном за господство в Западном Средиземноморье. Взаимоотношения Римской республики с		

Раздел I	эллинистическими государствами и народами Средиземноморья во II в. до н. э. Экономика и социальная структура римско-италийского общества во II — I до н.э. Классовая и социальная борьба в римско-италийском обществе в 130—120 гг. до н. э Социально-политическая борьба в Римской республике на рубеже II — I вв. до н. э.	2 ч.	ИЗ
Раздел I	Обострение социальных противоречий в римском обществе. Падение Римской республики Гражданские войны 80-х годов I в. до н. э. Диктатура Корнелия Суллы . Кризис республиканского строя в Риме в 70—50-х годах I в. до н. э Гражданские войны 40—30-х годов I в. до н. э. Падение республиканского строя. Римская культура III — I вв. до н. э.	2 ч.	ИЗ
Раздел I	Ранняя Римская империя (30 г. до н. э.— 192 г. н. э.). Принципат Августа. Организация Империи. Укрепление системы принципата в I в. н. э. Римская империя во II в. Золотой век. Экономика и социальные отношения в Римской империи в I — II вв. н. э. Возникновение и становление христианства (I — II вв.). Культура Средиземноморской римской империи в I—II вв.	2 ч.	ИЗ
Раздел II	Европа в период Раннего Средневековья (V- XI вв.). Введение. Сущность феодализма и проблема его происхождения в исторической науке. Источники по истории средних веков (V-XV вв.). Формирование элементов феодальных отношений в Западной Римской империи. Политическое и общественное развитие германских племен в I-IV вв. Великое переселение народов и образование варварских королевств. Франкское государство Каролингов. Западно-франкское королевство в IX-XI вв. Британия в VIII-XI вв. Германия в IX-XI вв. Италия в IX-XI вв. Католическая церковь и папство в раннем средневековье. Ранняя Византия. Ранняя Византия. Византия во второй половине VII-XI вв. Пиренейский полуостров в VIII-XI вв. Скандинавские страны в раннее средневековье. Феодальная Европа.	4 ч.	ИЗ
Раздел II	Западная Европа в период классического (развитого) феодализма (вторая половина XI-XV вв.) Общие тенденции экономического, социального и политического развития Западной Европы. Крестовые походы как общеевропейское явление.	4 ч.	ИЗ

	Папство и католическая церковь в XII-XV вв. Франция в конце XI-XV вв. Франция в конце XI- XV вв. Англия в конце XI-XV вв. Германская империя в XII-XV вв. Италия в XIII-XV вв. Пиренейские государства в XI-XV вв. Скандинавские государства в XI-XV вв. Византийская империя в XII-XV вв.		
Итого		34	
2 семестр			
Раздел III	Османская империя в XVI–XVIII вв. Кризис тимарной системы и военные поражения (Венская битва 1683 г.). Эпоха «тюльпанов» (1718–1730): первая попытка вестернизации. «Восточный вопрос» и реформы XIX века. Правление Махмуда II: уничтожение янычар (1826). Танзимат (1839–1876): цели, противоречия и итоги. Ранние буржуазные революции в империи. Младотурки и Конституция 1876 г.	2 ч.	ИЗ
Раздел III	Индия: от империи Великих Моголов до британской короны. Распад империи Великих Моголов (XVII–XVIII вв.). Правление Аурангзеба и подъем маратхских княжеств. Британская Ост-Индская компания: торговля и захват власти. Битва при Плесси (1757 г.) и установление колониального господства. Система «субсидиарных договоров» Дальхузи. Социально-экономические последствия британского управления. Разорение ремесла, плантационное хозяйство (индиго, опиум). Заминдари и райяты: аграрный строй. Народные выступления. Восстание сипаев (1857–1859): причины, ход, подавление. Упразднение Ост-Индской компании и провозглашение Индии империей (1858) под властью британской короны.	2 ч.	ИЗ
	Китай: «заккрытие» и «открытие» страны. Китай в эпоху расцвета династии Цин (XVII–XVIII вв.). Маньчжурское завоевание и сосуществование		

Раздел III	культур. Экономика Китая: коммерциализация при сохранении феодальных структур. «Опиумные войны» как пролог к «неравноправным договорам». Первая опиумная война (1840–1842): Нанкинский договор и передача Гонконга. Вторая опиумная война (1856–1860): Пекинские конвенции. Трагедия тайпинов и попытки реформ. Тайпинское восстание (1850–1864): идеология «небесного благоденствия» и роль Хун Сюцюаня. Движение «самоусиления» (1860–1890-е): европеизация армии и промышленности без реформы власти. Раздел Китая на сферы влияния и революция. Война с Японией (1894–1895) и потеря Тайваня. Восстание ихэтуаней («боксеров») 1899–1901 и интервенция держав.	2 ч.	ИЗ
Раздел III	Япония: феномен «революции Мэйдзи». Цель: Раскрыть уникальный случай ускоренной модернизации восточного общества без потери суверенитета. Сёгунат Токугава (1603–1867): общество и изоляция. Сословия: самураи, крестьяне, торговцы. Политика сакоку («закрытая страна») и её причины. «Открытие Японии» американской эскадрой Перри (1853–1854). Кризис сёгуната: Ансэйские договоры и рост антииностранных настроений. Реставрация Мэйдзи (1868 г.): переход власти к императору. Гражданская война Босин. Реформы Мэйдзи Исука: вестернизация как национальный проект. Итоги: победа в русско-японской войне (1905) как признание Японии империей.	2 ч.	ИЗ
	Африка и завершение колониального раздела мира. Африка до колонизации: разнообразие политических систем. Мусульманский север: Марокко, Египет (правление Мухаммада Али). Тропическая Африка: империя Ашанти, Зулусское		

Раздел III	королевство (Чака). «Гонка за Африку» и Берлинская конференция (1884–1885). Принцип «эффективной оккупации». Борьба за бассейн Нила и алмазы Трансвааля. Типы колониальных систем. Французская (ассимиляция) и Британская (косвенное управление) модели. Бельгийская модель в Конго: откровенный грабеж (резиновый террор). Сопротивление африканцев и его формы. Эфиопия: единственная страна, сохранившая независимость (битва при Адуа, 1896). Восстания махдистов в Судане и гереро в Намибии. Итоги курса: Мир к 1914 году. Разделенный мир: зависимые страны (Китай, Иран), колонии и Япония как новая империалистическая держава. Предпосылки Первой мировой войны в Азии и Африке.	2 ч.	ИЗ
Раздел IV	Английская буржуазная революция XVII в. Предпосылки революции: кризис абсолютизма при первых Стюартах (Яков I, Карл I). Экономические: противоречия между новым дворянством (джентри) и буржуазией, с одной стороны, и феодальными монополиями – с другой. Политические: конфликт короля и Долгого парламента (1640 г.), «Корабельная подать» и роспуск парламента. Религиозные: пуританизм как идеология революции (пресвитериане, индепенденты). Гражданские войны (1642–1646, 1648 гг.) и роль Оливера Кромвеля. Создание армии «нового образца», битва при Нейзби (1645). Пресвитерианский этап и борьба течений в парламенте. Левеллеры (Джон Лильберн) и диггеры: радикальные проекты переустройства Англии. Казнь короля Карла I (1649) и провозглашение республики. Кромвель и протекторат (1653–1658): военная диктатура, навигационный акт 1651 г. Реставрация Стюартов (1660) и «Славная революция» 1688 г. Карл II и Яков II: попытки вернуть абсолютизм и католицизм. Приглашение Вильгельма Оранского, бегство Якова	2 ч.	ИЗ

	II. Билль о правах 1689 г. – закрепление конституционной парламентской монархии. Итоги революции: утверждение капиталистических порядков, Акт о престолонаследии (1701), создание Банка Англии.		
Раздел IV	Образование Соединенных Штатов Америки. Английские колонии в Северной Америке (XVII–XVIII вв.). Экономика Север и Юг: плантационное рабство, фермерство и мануфактуры. Обострение противоречий с метрополией после Семилетней войны (1756–1763). Запрет на заселение земель за Аллеганями (Королевская декларация 1763 г.). Акты о гербовом сборе (1765), о чае (1773): «Нет налогов без представительства». Война за независимость (1775–1783). Второй Континентальный конгресс, назначение Джорджа Вашингтона главнокомандующим. Декларация независимости 4 июля 1776 г. (Томас Джефферсон): идеи естественных прав, народного суверенитета. Ход войны: перелом после Саратоги (1777), помощь Франции и Испании, капитуляция Корнуоллиса при Йорктауне (1781). Формирование государственного устройства. Статьи конфедерации (1781): слабость центральной власти. Конституция США 1787 г. (разделение властей, федерализм, система сдержек и противовесов). Билль о правах (1791 г.) – первые 10 поправок. Историческое значение: рождение первой республики нового типа, освободительное движение в Латинской Америке.	2 ч.	ИЗ
Раздел IV	Великая французская революция конца XVIII в. Причины и начало революции (1789 г.). Кризис «старого порядка»: финансовый дефицит, неурожаи, сословные привилегии духовенства и дворянства. Созыв Генеральных штатов (май 1789 г.) и конфликт «третьего сословия». Взятие Бастилии 14 июля 1789 г. – символ начала революции. Конституционный этап (1789–1792). Отмена феодальных привилегий (август 1789 г.). Декларация прав человека и гражданина (26 августа 1789 г.).	2 ч.	ИЗ

	Конституция 1791 г. (ограниченная монархия). Вареннский кризис (бегство короля). Якобинская республика и террор (1793–1794). Провозглашение республики (сентябрь 1792 г.), казнь Людовика XVI. Борьба жирондистов и якобинцев (Марат, Робеспьер, Дантон, Сен-Жюст). Восстание 31 мая – 2 июня 1793 г., установление диктатуры якобинцев. Декрет о максимуме цен, массовые мобилизации, республиканский календарь. Террор как метод управления, казнь Дантона, затем переворот 9 термидора (27 июля 1794 г.). От термидора к Директории (1795–1799). Конституция 1795 г. (режим имущественного ценза). Эпоха спекуляций, заговоров и итальянский поход Бонапарта. Итоги революции: уничтожение феодализма, передача земли крестьянам, рождение нации как политического субъекта.		
Раздел IV	Западная Европа в период наполеоновских войн. От консульства к империи (1799–1804). Конституция 1799 г. (власть первого консула – Наполеона). Внутренняя политика: Кодекс Наполеона (гражданский кодекс), создание Французского банка, примирение с католической церковью (конкордат 1801 г.). Провозглашение империи (1804 г.) и коронация в Нотр-Даме. Характер наполеоновских войн: от революционных оборонительных к захватническим. Разгром Австрии и России при Аустерлице (1805), создание Рейнского союза – распад Священной Римской империи. Трафальгарская битва (1805) – гибель французского флота, господство Англии на море. Континентальная блокада (1806–1807) – попытка удушить Англию. Апогей империи (1807–1812). Тильзитский мир (1807): встреча с Александром I, присоединение России к блокаде. Расширение владений: присоединение Голландии, Северной Германии, Иллирийских провинций.	2 ч.	ИЗ

	Крушение империи. Поход в Россию (1812): Бородино, отступление «Великой армии». Битва народов под Лейпцигом (1813) – разгром Наполеона. Первое отречение (1814), ссылка на Эльбу, «Сто дней» (1815) и Ватерлоо. Второе отречение и ссылка на остров Святой Елены.		
Раздел IV	Венский конгресс. Образование «Священного союза». Венский конгресс (сентябрь 1814 – июнь 1815 г.): цели и участники. Главные державы: Россия (Александр I), Австрия (Меттерних), Англия (Каслри), Пруссия (Гарденберг), Франция (Талейран). Принцип легитимизма – восстановление законных монархий (Бурбоны во Франции, Испании, Неаполе). Территориальные решения Венского конгресса. Создание буферных государств: объединение Нидерландов, образование Германского союза (39 государств под главенством Австрии). Усиление Пруссии (Рейнская область, Вестфалия) и России (Царство Польское с конституцией). Судьба Варшавского герцогства, итальянских земель (Ломбардия и Венеция – под Австрией). Заключительный акт Венского конгресса (9 июня 1815 г.). Установление нового международного порядка (концерт наций). Запрет работорговли, свобода судоходства по Рейну и Дунаю. Образование «Священного союза» (сентябрь 1815 г.). Инициатива Александра I, подпись Австрии и Пруссии, затем большинства монархов Европы (кроме Англии, папы римского, Османской империи). Идеологическая основа: обязанность государей оказывать друг другу помощь для поддержания христианских ценностей и легитимных династий. Принцип интервенции – право вооруженного подавления революций (в Неаполе 1820–1821, в Пьемонте 1821, в Испании 1823). Итоги и значение Венской системы. Относительная стабильность в Европе до 1848 г. Противоречия: интересы России, Австрии и Англии	2 ч.	ИЗ

	на Балканах и Востоке. Зарождение предпосылок для будущих объединительных движений (Италия, Германия) и революций.		
Раздел IV	Германия в 1815-1847 годах. Политическое устройство: Германский союз как «система Меттерниха» Итоги Венского конгресса для Германии: закрепление раздробленности вместо создания национального государства. Либеральное и национальное движение: от «Вартбургского праздника» до Карлсбадских постановлений Экономический перелом: создание Таможенного союза. Кризис режима и нарастание революционных настроений (1830–1847 гг.). Итоги и значение периода. Итоги «предмартовского периода»: экономическое объединение при сохранении политической раздробленности. Противостояние Австрии и Пруссии как основной конфликт. Ослабление системы Меттерниха, утрата доверия к власти и накопление социальной энергии. Закономерность и неизбежность Революции 1848–1849 гг.	2 ч.	ИЗ
Раздел IV	Первая мировая война. Причины, повод и начало войны. Геополитические причины. Характер войны. Ход военных действий (основные этапы). Кампания 1914 года Кампания 1915–1916 годов. Верденское сражение (февраль–декабрь 1916) и битва на Сомме (июль–ноябрь 1916). Кампания 1917 года – кризис и перелом Выход России из войны (Октябрьская революция, Брестский мир). Вступление США (апрель 1917) – решающий фактор в пользу Антанты. Неудачное наступление Нивеля во Франции (май 1917) – солдатские бунты. Кампания 1918 года.	2 ч.	ИЗ

	Второе сражение на Марне (июль–август 1918) – крах германского плана. Ноябрьская революция в Германии, Компьенское перемирие (11 ноября 1918 г.). Западное общество в условиях тотальной войны. Экономическая мобилизация. Социальные изменения. Итоги войны для западного общества. Итоги и последствия Первой мировой войны.		
Раздел V	Антиколониальное движение в Индии в 1920-1930-е гг. Завершающий этап борьбы за независимость Индии (1939-1947). Подъем национально-освободительного движения в 1920–1930-е гг. Завершающий этап борьбы за независимость (1939–1947). Итоги и значение периода.	2 ч.	ИЗ
Раздел V	Национальное движение в Китае после окончания Первой мировой войны (1918-1924 гг.). Предпосылки подъема национального движения. Итоги Первой мировой войны для Китая: формальное участие на стороне Антанты и разочарование в обещаниях союзников. Обострение антияпонских настроений: «Двадцать одно требование» Японии (1915 г.) и усиление японского влияния в Шаньдуне, Маньчжурии и Восточном Китае. Влияние Октябрьской революции 1917 г. в России: появление альтернативной капиталистической модели развития и рост интереса к социалистическим идеям. Кризис доверия к режиму Бэйянского правительства и милитаристским группировкам. «Движение 4 мая» 1919 г.: причины, ход, значение. Распространение марксизма и образование КПК . Сближение КПК и Гоминьдана (1919–1924). Итоги и значение периода (1918–1924).	2 ч.	ИЗ
Раздел V	Япония после окончания Первой мировой войны. Противоречия внутреннего развития Японии в 1930-е гг. Япония после Первой мировой войны: экономический подъем и его последствия. «Демократия Тайсё»: расцвет либерализма и его пределы. Нарастание кризисных явлений (1927–1931 гг.). Противоречия внутреннего развития Японии в 1930-е гг.	2 ч.	ИЗ

	От внутреннего кризиса к внешней экспансии. Итоги и значение периода.		
Раздел V	Турция после окончания Первой мировой войны. Реформы Мустафы Кемаля в Турции. Крушение Османской империи после Первой мировой войны. Кемалистская революция и Война за независимость (1919–1923). Ликвидация султаната и провозглашение республики. Кемалистские реформы: радикальная модернизация Турции (1924–1938). Итоги и значение кемалистских реформ.	2 ч.	ИЗ
Раздел V	Арабские государства между двумя мировыми войнами. Итоги Первой мировой войны для арабских стран и формирование мандатной системы. Арабские страны под властью мандатных держав. Становление независимых арабских государств. Социально-экономическое развитие арабских стран. Итоги и значение межвоенного периода для арабских стран.	2 ч.	ИЗ
Итого		34 ч.	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
Раздел I	Введение в всеобщую историю. Периодизация и содержание курса. 1. Предмет, задачи курса. 2. Периодизация всеобщей истории. 3. Историко-культурные предпосылки создания первых цивилизаций. 4. Процессы социально-экономического и социально-политического развития народов Древнего Востока.	2 ч.	ИЗ
Раздел I	Первые цивилизации. Социально-экономический и политический строй древних обществ. Цивилизация Древнего Египта. 1. Страна и население. Периодизация истории		

	Древнего Египта. 2. Становление древнеегипетской цивилизации в IV тыс. до н.э. 3. Объединение Египта и создание обще египетского государства. Строительство великих пирамид. 4. Египетское общество и государство в эпоху Среднего царства (XXI —XVIII вв. до н.э.). 5. Расцвет древнеегипетской цивилизации. Великая Египетская империя в период Нового царства (XVI —XI вв. до н.э.). 6. Египетское государство в Поздний период (1075 — 525 гг. до н.э.) 7. Культура Древнего Египта.	2 ч.	ИЗ
Раздел I	Древняя Месопотамия 1. Вавилония. Экологические условия. Этнический состав населения. 2. «Городская революция» в древнейшей Месопотамии. Основание первых городов-государств в Шумере (IV тыс. до н.э.). 3. Месопотамия во второй половине I тыс. до н.э. Создание единой централизованной державы (XXIV —XX вв. до н.э.). 4. Возвышение Вавилонии. Вавилонская держава царя Хаммурапи 5. Вавилония в конце II — первой половине I тыс. до н.э. Нововавилонская держава (VII —VI вв. до н.э.). 6. Культура народов Древней Месопотамии.	2 ч.	ИЗ
Раздел I	Древняя Ассирия 1. История Ассирии во II тыс. до н.э. 2. Новоассирийский период в истории Ассирии IX — VII вв. до н.э. Создание Ассирийской «мировой» державы.	2 ч.	ИЗ
Раздел I	Древняя Малая Азия и Восточное Средиземноморье 1. Хеттское царство. 2. Восточное Средиземноморье в III —II тыс. до н.э. 3. Ванское царство (государство Урарту).	2 ч.	ИЗ
Раздел I	Первичные цивилизации на территории Эгейской Греции II тыс. до н.э. Цивилизации минойского Крита (конец III —II тыс. до н.э.). Раннеклассовое общество и первичная государственность на Кикладах. Балканская Греция во II тыс. до н.э. Ахейская цивилизация.	2 ч.	ИЗ
Раздел I	История Греции в XI—VI вв. до н.э. Формирование греческих полисов		

	Греция в XI — IX вв. до н.э. Темные века. Формирование полисного строя (VIII — VI вв. до н.э.) Города-государства Пелопоннеса. Формирование полисного строя в Аттике. Греческий полис как социально-политический организм.	2 ч.	ИЗ
Раздел I	Классическая Греция. Расцвет полисной системы (V — IV вв. до н.э.) Греко-персидские войны (500 — 449 гг. до н.э.). Рост афино-спартанского соперничества и возникновение Афинского морского союза. Внутриполитическое положение в Греции после окончания грекоперсидских войн. Пелопоннесская война (431—404 гг. до н.э.). Хозяйственная жизнь Греции V— IV вв. до н.э. Социальная структура греческого общества V—IV вв. до н.э. Афинская демократия и спартанская олигархия как политические системы. Греческий мир в первой половине IV в. до н.э. Кризис классического полиса. Военно-политическое положение Греции в первой половине IV в. до н. э. Возвышение Македонии и установление ее гегемонии в Греции Великая Греция и Причерноморье.	2 ч.	ИЗ
Раздел I	Греция и Ближний Восток в эпоху эллинизма (конец IV—I в. до н.э.) Восточный поход греко-македонского войска. Завоевание Персии. Образование державы Александра Македонского. Распад державы Александра Македонского. Образование системы эллинистических государств. Эллинистический Египет. Держава Птолемеев (323 — 30 гг. до н.э.) Государство Селевкидов — супердержава эллинистического мира.	2 ч.	ИЗ
Итого		17	
2 семестр			
Раздел III	Османская империя в XVI–XVIII вв.: от военной мощи к стагнации. Кризис тимарной системы и военные поражения (Венская битва 1683 г.). Эпоха «тюльпанов» (1718–1730): первая попытка вестернизации. «Восточный вопрос» и реформы XIX века. Правление Махмуда II: уничтожение янычар (1826).	2 ч.	ИЗ

	Танзимат (1839–1876): цели, противоречия и итоги. Ранние буржуазные революции в империи. Младотурки и Конституция 1876 г.		
Раздел III	Индия: от империи Великих Моголов до британской короны. Распад империи Великих Моголов (XVII–XVIII вв.). Правление Аурангзеба и подъем маратхских княжеств. Британская Ост-Индская компания: торговля и захват власти. Битва при Плесси (1757 г.) и установление колониального господства. Система «субсидиарных договоров» Дальхузи. Социально-экономические последствия британского управления. Разорение ремесла, плантационное хозяйство (индиго, опиум). Заминдари и райяты: аграрный строй. Народные выступления. Восстание сипаев (1857–1859): причины, ход, подавление. Упразднение Ост-Индской компании и провозглашение Индии империей (1858) под властью британской короны.	2 ч.	ИЗ
Раздел III	Китай: «заккрытие» и «открытие» страны. Китай в эпоху расцвета династии Цин (XVII–XVIII вв.). Маньчжурское завоевание и сосуществование культур. Экономика Китая: коммерциализация при сохранении феодальных структур. «Опиумные войны» как пролог к «неравноправным договорам». Первая опиумная война (1840–1842): Нанкинский договор и передача Гонконга. Вторая опиумная война (1856–1860): Пекинские конвенции. Трагедия тайпинов и попытки реформ. Тайпинское восстание (1850–1864): идеология «небесного благоденствия» и роль Хун Сюцюаня. Движение «самоусиления» (1860–1890-е): европеизация армии и промышленности без реформы власти. Раздел Китая на сферы влияния и революция.	2 ч.	ИЗ

	Война с Японией (1894–1895) и потеря Тайваня. Восстание ихэтуаней («боксеров») 1899–1901 и интервенция держав.		
Раздел III	Япония: феномен «революции Мэйдзи». Цель: Раскрыть уникальный случай ускоренной модернизации восточного общества без потери суверенитета. Сёгунат Токугава (1603–1867): общество и изоляция. Сословия: самураи, крестьяне, торговцы. Политика сакоку («закрытая страна») и её причины. «Открытие Японии» американской эскадрой Перри (1853–1854). Кризис сёгуната: Ансэйские договоры и рост антииностранных настроений. Реставрация Мэйдзи (1868 г.): переход власти к императору. Гражданская война Босин. Реформы Мэйдзи Исука: вестернизация как национальный проект. Итоги: победа в русско-японской войне (1905) как признание Японии империей.	2 ч.	ИЗ
Раздел III	Африка и завершение колониального раздела мира. Африка до колонизации: разнообразие политических систем. Мусульманский север: Марокко, Египет (правление Мухаммада Али). Тропическая Африка: империя Ашанти, Зулусское королевство (Чака). «Гонка за Африку» и Берлинская конференция (1884–1885). Принцип «эффективной оккупации». Борьба за бассейн Нила и алмазы Трансвааля. Типы колониальных систем. Французская (ассимиляция) и Британская (косвенное управление) модели. Бельгийская модель в Конго: откровенный грабеж (резинный террор). Сопротивление африканцев и его формы. Эфиопия: единственная страна, сохранившая независимость (битва при Адуа, 1896). Восстания махдистов в Судане и гереро в Намибии. Итоги курса: Мир к 1914 году. Разделенный мир: зависимые страны (Китай, Иран),	2 ч.	ИЗ

	колонии и Япония как новая империалистическая держава. Предпосылки Первой мировой войны в Азии и Африке.		
Раздел IV	Английская буржуазная революция XVII в. Предпосылки революции: кризис абсолютизма при первых Стюартах (Яков I, Карл I). Экономические: противоречия между новым дворянством (джентри) и буржуазией, с одной стороны, и феодальными монополиями – с другой. Политические: конфликт короля и Долгого парламента (1640 г.), «Корабельная подать» и роспуск парламентов. Религиозные: пуританизм как идеология революции (пресвитериане, индепенденты). Гражданские войны (1642–1646, 1648 гг.) и роль Оливера Кромвеля. Создание армии «нового образца», битва при Нейзби (1645). Пресвитерианский этап и борьба течений в парламенте. Левеллеры (Джон Лильберн) и диггеры: радикальные проекты переустройства Англии. Казнь короля Карла I (1649) и провозглашение республики. Кромвель и протекторат (1653–1658): военная диктатура, навигационный акт 1651 г. Реставрация Стюартов (1660) и «Славная революция» 1688 г. Карл II и Яков II: попытки вернуть абсолютизм и католицизм. Приглашение Вильгельма Оранского, бегство Якова II. Билль о правах 1689 г. – закрепление конституционной парламентской монархии. Итоги революции: утверждение капиталистических порядков, Акт о престолонаследии (1701), создание Банка Англии.	2 ч.	ИЗ
Раздел IV	Образование Соединенных Штатов Америки. Английские колонии в Северной Америке (XVII–XVIII вв.). Экономика Север и Юг: плантационное рабство, фермерство и мануфактуры. Обострение противоречий с метрополией после Семилетней войны (1756–1763). Запрет на заселение земель за Аллеганями (Королевская декларация 1763 г.). Акты о гербовом сборе (1765), о чае (1773): «Нет налогов без представительства».		

	Война за независимость (1775–1783). Второй Континентальный конгресс, назначение Джорджа Вашингтона главнокомандующим. Декларация независимости 4 июля 1776 г. (Томас Джефферсон): идеи естественных прав, народного суверенитета. Ход войны: перелом после Саратоги (1777), помощь Франции и Испании, капитуляция Корнуоллиса при Йорктауне (1781). Формирование государственного устройства. Статьи конфедерации (1781): слабость центральной власти. Конституция США 1787 г. (разделение властей, федерализм, система сдержек и противовесов). Билль о правах (1791 г.) – первые 10 поправок. Историческое значение: рождение первой республики нового типа, освободительное движение в Латинской Америке.	2 ч.	ИЗ
Раздел IV	Великая французская революция конца XVIII в. Причины и начало революции (1789 г.). Кризис «старого порядка»: финансовый дефицит, неурожаи, сословные привилегии духовенства и дворянства. Созыв Генеральных штатов (май 1789 г.) и конфликт «третьего сословия». Взятие Бастилии 14 июля 1789 г. – символ начала революции. Конституционный этап (1789–1792). Отмена феодальных привилегий (август 1789 г.). Декларация прав человека и гражданина (26 августа 1789 г.). Конституция 1791 г. (ограниченная монархия). Вареннский кризис (бегство короля). Якобинская республика и террор (1793–1794). Провозглашение республики (сентябрь 1792 г.), казнь Людовика XVI. Борьба жирондистов и якобинцев (Марат, Робеспьер, Дантон, Сен-Жюст). Восстание 31 мая – 2 июня 1793 г., установление диктатуры якобинцев. Декрет о максимуме цен, массовые мобилизации, республиканский календарь. Террор как метод управления, казнь Дантона, затем переворот 9 термидора (27 июля 1794 г.). От термидора к Директории (1795–1799). Конституция 1795 г. (режим имущественного ценза). Эпоха спекуляций, заговоров и итальянский поход	2 ч.	ИЗ

	Бонапарта. Итоги революции: уничтожение феодализма, передача земли крестьянам, рождение нации как политического субъекта.		
Раздел IV	Западная Европа в период наполеоновских войн. От консульства к империи (1799–1804). Конституция 1799 г. (власть первого консула – Наполеона). Внутренняя политика: Кодекс Наполеона (гражданский кодекс), создание Французского банка, примирение с католической церковью (конкордат 1801 г.). Провозглашение империи (1804 г.) и коронация в Нотр-Даме. Характер наполеоновских войн: от революционных оборонительных к захватническим. Разгром Австрии и России при Аустерлице (1805), создание Рейнского союза – распад Священной Римской империи. Трафальгарская битва (1805) – гибель французского флота, господство Англии на море. Континентальная блокада (1806–1807) – попытка удушить Англию. Апогей империи (1807–1812). Тильзитский мир (1807): встреча с Александром I, присоединение России к блокаде. Расширение владений: присоединение Голландии, Северной Германии, Иллирийских провинций. Крушение империи. Поход в Россию (1812): Бородино, отступление «Великой армии». Битва народов под Лейпцигом (1813) – разгром Наполеона. Первое отречение (1814), ссылка на Эльбу, «Сто дней» (1815) и Ватерлоо. Второе отречение и ссылка на остров Святой Елены.	2 ч.	ИЗ
Раздел IV	Венский конгресс. Образование «Священного союза». Венский конгресс (сентябрь 1814 – июнь 1815 г.): цели и участники. Главные державы: Россия (Александр I), Австрия (Меттерних), Англия (Каслри), Пруссия (Гарденберг), Франция (Талейран).	2 ч.	ИЗ

	Принцип легитимизма – восстановление законных монархий (Бурбоны во Франции, Испании, Неаполе). Территориальные решения Венского конгресса. Создание буферных государств: объединение Нидерландов, образование Германского союза (39 государств под главенством Австрии). Усиление Пруссии (Рейнская область, Вестфалия) и России (Царство Польское с конституцией). Судьба Варшавского герцогства, итальянских земель (Ломбардия и Венеция – под Австрией). Заключительный акт Венского конгресса (9 июня 1815 г.). Установление нового международного порядка (концерт наций). Запрет работорговли, свобода судоходства по Рейну и Дунаю. Образование «Священного союза» (сентябрь 1815 г.). Инициатива Александра I, подпись Австрии и Пруссии, затем большинства монархов Европы (кроме Англии, папы римского, Османской империи). Идеологическая основа: обязанность государей оказывать друг другу помощь для поддержания христианских ценностей и легитимных династий. Принцип интервенции – право вооруженного подавления революций (в Неаполе 1820–1821, в Пьемонте 1821, в Испании 1823). Итоги и значение Венской системы. Относительная стабильность в Европе до 1848 г. Противоречия: интересы России, Австрии и Англии на Балканах и Востоке. Зарождение предпосылок для будущих объединительных движений (Италия, Германия) и революций.		
Раздел IV	Германия в 1815-1847 годах. Политическое устройство: Германский союз как «система Меттерниха» Итоги Венского конгресса для Германии: закрепление раздробленности вместо создания национального государства. Либеральное и национальное движение: от «Вартбургского праздника» до Карлсбадских постановлений Экономический перелом: создание Таможенного союза.	2 ч.	

	Кризис режима и нарастание революционных настроений (1830–1847 гг.). Итоги и значение периода. Итоги «предмартовского периода»: экономическое объединение при сохранении политической раздробленности. Противостояние Австрии и Пруссии как основной конфликт. Ослабление системы Меттерниха, утрата доверия к власти и накопление социальной энергии. Закономерность и неизбежность Революции 1848–1849 гг.		ИЗ
Раздел IV	Первая мировая война. Причины, повод и начало войны. Геополитические причины. Характер войны. Ход военных действий (основные этапы). Кампания 1914 года Кампания 1915–1916 годов. Верденское сражение (февраль–декабрь 1916) и битва на Сомме (июль–ноябрь 1916). Кампания 1917 года – кризис и перелом Выход России из войны (Октябрьская революция, Брестский мир). Вступление США (апрель 1917) – решающий фактор в пользу Антанты. Неудачное наступление Нивеля во Франции (май 1917) – солдатские бунты. Кампания 1918 года. Второе сражение на Марне (июль–август 1918) – крах германского плана. Ноябрьская революция в Германии, Компьенское перемирие (11 ноября 1918 г.). Западное общество в условиях тотальной войны. Экономическая мобилизация. Социальные изменения. Итоги войны для западного общества. Итоги и последствия Первой мировой войны.	2 ч.	ИЗ
Раздел V	Антиколониальное движение в Индии в 1920-1930-е гг. Завершающий этап борьбы за независимость Индии (1939-1947). Подъем национально-освободительного движения в 1920–1930-е гг. Завершающий этап борьбы за независимость (1939–1947).	2 ч.	ИЗ

	Итоги и значение периода.		
Раздел V	Национальное движение в Китае после окончания Первой мировой войны (1918-1924 гг.). Предпосылки подъема национального движения. Итоги Первой мировой войны для Китая: формальное участие на стороне Антанты и разочарование в обещаниях союзников. Обострение антияпонских настроений: «Двадцать одно требование» Японии (1915 г.) и усиление японского влияния в Шаньдуне, Маньчжурии и Восточном Китае. Влияние Октябрьской революции 1917 г. в России: появление альтернативной капиталистической модели развития и рост интереса к социалистическим идеям. Кризис доверия к режиму Бэйянского правительства и милитаристским группировкам. «Движение 4 мая» 1919 г.: причины, ход, значение. Распространение марксизма и образование КПК . Сближение КПК и Гоминьдана (1919–1924). Итоги и значение периода (1918–1924).	2 ч.	ИЗ
Раздел V	Япония после окончания Первой мировой войны. Противоречия внутреннего развития Японии в 1930-е гг. Япония после Первой мировой войны: экономический подъем и его последствия. «Демократия Тайсё»: расцвет либерализма и его пределы. Нарастание кризисных явлений (1927–1931 гг.). Противоречия внутреннего развития Японии в 1930-е гг. От внутреннего кризиса к внешней экспансии. Итоги и значение периода.	2 ч.	ИЗ
Раздел V	Турция после окончания Первой мировой войны. Реформы Мустафы Кемалю в Турции. Крушение Османской империи после Первой мировой войны. Кемалистская революция и Война за независимость (1919–1923). Ликвидация султаната и провозглашение республики. Кемалистские реформы: радикальная модернизация Турции (1924–1938). Итоги и значение кемалистских реформ.	2 ч.	ИЗ
Раздел V	Арабские государства между двумя мировыми войнами.	2 ч.	ИЗ

	Итоги Первой мировой войны для арабских стран и формирование мандатной системы. Арабские страны под властью мандатных держав. Становление независимых арабских государств. Социально-экономическое развитие арабских стран. Итоги и значение межвоенного периода для арабских стран.		
Итого		34 ч.	

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
История древнего мира	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, презентация	20	УК-5.1 УК-5.3
История средних веков	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, презентация	20	УК-5.1 УК-5.3
История стран Азии и Африки в новое время	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, презентация	53	УК-5.1 УК-5.3
История стран Европы и Америки в новое время	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, презентация	20	УК-5.1 УК-5.3
История стран Азии и Африки в новейшее время	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, презентация	29	УК-5.1 УК-5.3
Всего часов			142	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-5.1	1,2	1 этап (семестр 1 – ознакомительный, пороговый уровень); 2 этап (семестр 2 – базовый, репродуктивный уровень)
УК-5.3	1,2	1 этап (семестр 1 – ознакомительный, пороговый уровень); 2 этап (семестр 2 – базовый, репродуктивный уровень)

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК-2.2 выбирает оптимальные теоретические концепции для объяснения проблемных ситуаций в истории

УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	межкультурное своеобразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	– полнота и точность воспроизведения основных понятий (толерантность, межкультурные различия, историческое наследие); – умение выделять религиозные и культурные особенности различных социальных групп.	– тестирование (закрытые и открытые вопросы); – устный опрос.
Умеет	воспринимать межкультурное своеобразие общества в социально-историческом, этическом и	– корректная интерпретация конкретных исторических и	Устный опрос

	философском контекстах	культурных ситуаций с позиции уважения к различиям; – выявление причин межкультурных конфликтов и предложение способов их предотвращения; – применение знаний о культурных традициях при анализе текстов и кейсов.	
Владеет навыком	способностью воспринимать межкультурное своеобразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	– демонстрация толерантного, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и традициям в моделируемых ситуациях; – аргументированное отстаивание принципов межкультурного диалога; – отсутствие стереотипов и предрассудков в поведенческих реакциях	Презентация, устный опрос

УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

Оцениваемый результат(показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	межкультурное своеобразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	– знание основных этапов исторического развития и их связи с мировой историей; – понимание культурных традиций различных социальных групп (этнических,	– тестирование по истории и культурологии; – устный опрос по ключевым датам, событиям и персоналиям; – проверка конспектов /

		религиозных, региональных); — осведомлённость о формах уважительного отношения к историческому наследию (памятники, традиции, обычаи).	гlossария по дисциплине
Умеет	воспринимать межкультурное своеобразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	– корректно интерпретировать исторические события с позиции уважения к разным социальным группам; – анализировать социокультурные традиции народов России и мира без этноцентризма; – выстраивать логические связи между этапами истории России и мировыми культурными процессами.	Устный опрос
Владеет навыком	способностью воспринимать межкультурное своеобразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	– проявляет уважительное и бережное отношение к историческому наследию в реальном поведении (на занятиях, в общении, в проектной деятельности); – демонстрирует толерантность к социокультурным традициям различных групп при разборе конфликтных ситуаций.	Устный опрос

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка «зачтено / не зачтено»	
Сумма баллов	Назначение
От 51	Зачтено
$S_{\text{семестр}} \geq 40$	Допущен
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен

Оценка	Критерии
«зачтено»	Студент показывает достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок.
«не зачтено»	Студент не знает или показывает фрагментарные знания по дисциплине, учебный материал не освоен, не может ответить на вопросы по теме задания. Показывает знание только отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

Шкалы и критерии оценивания собеседования:

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения анализа задания.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении заданий.
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении заданий, в изложении материала.
0	Не было попытки выполнить задание, изложить материал.

Система оценивания тестовых заданий

№ задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы,

		характеристика правильности ответа)
Задание 1.	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
Задание 2.	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 3.	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 4.	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается «верно»/ «неверно»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

Методические рекомендации по подготовке к зачету:

Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится

в устной. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Ознакомиться с перечнем вопросов, проработать материалы лекций и рекомендованной литературы в соответствии с тематикой вопросов, воспользоваться индивидуальными консультациями с преподавателем при необходимости. Подготовиться к устному ответу, в ответе оперировать теорией, обязательно подкрепленной фактами.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену:

При подготовке к экзамену необходимо использовать учебно-методические материалы по дисциплине «Всеобщая история», лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям. Подготовку к экзамену следует осуществлять планомерно. При повторении учебного материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к экзамену. Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос.

При ответе на экзамене следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на сайте <https://ucomplex.org/>

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (па/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-5.1 УК-5.3								
УК-5.1 УК-5.3	История древнего мира		50		50			
УК-5.1 УК-5.3	История средних веков		50		50			
УК-5.1	История стран		50		50			

УК-5.3	Азии и Африки в новое время							
УК-5.1 УК-5.3	История стран Европы и Америки в новое время		50		50			
УК-5.1 УК-5.3	История стран Азии и Африки в новейшее время		50		50			

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

—

7.3.3 Вопросы к зачету в 1-м семестре:

1. Возникновение государства в долине Нила. Египет в период Раннего и Древнего царства.
2. Египет в период Среднего царства. Борьба Гераклеополя и Фив за новое объединение Египта. Завоевание Египта гиксосами.
3. Египет в эпоху Нового царства.
4. Религиозно-политическая реформа Аменхотепа IV, её направленность и причины поражения.
5. Египет в период Позднего царства (Ливийско-Саисский период).
6. Южная Месопотамия в первой половине III тыс. до н.э.
7. Древнейшие государства Шумера и Аккада.
8. Объединение Двуречья под властью Хаммурапи. Законы Хаммурапи.
9. Великая Ассирийская военная держава в I тыс. до н.э.
10. Вавилония в XII- VI вв. до н.э. Разгром Ассирии и создание Нововавилонской державы.
11. Завоевательные походы Кира II и создание Персидского военно-административного объединения.
12. Персидская держава в VI- IV вв. до н.э.
13. Греко-персидские войны.
14. Хеттское общество и государство.
15. Древнейшая Индская цивилизация. Ведийский период истории Индии.
16. Общественно-политический строй Древней Индии по «Законам Ману».
17. Объединение Индии при династии Маурьев. Правление Ашоки. Распространение буддизма.
18. Индия «классического периода». Держава Гуптов.
19. Древнейшие государственные образования в Китае (эпоха Инь и Чжоу).
20. Создание в Китае централизованного государства. Империя Цинь.
21. Реформы Ван Мана и их последствия.
22. Империя Хань: государство и общество.
23. Цивилизации минойского Крита (III-II тыс. до н.э.). Ахейская (микенская) цивилизация во II тыс. до н.э.

24. Великая греческая колонизация VIII-VI вв. до н.э.
25. Реформы Солона и их историческое значение.
26. Тирания в Писистрата и его сыновей (560-510 гг. до н.э.).
27. Реформы Клизфена – завершающий этап становления полисной организации в Афинах.
28. Устройство Афинской рабовладельческой демократии V в. до н.э.
29. Греко-персидские войны (500-449 гг. до н.э.): причины и периодизация военных кампаний.
30. Пелопоннесская война (431-404 гг. до н.э.).
31. Афинская демократия в V-IV вв. до н.э.
32. Государственный строй Спарты в V-IV вв. до н.э.
33. Возвышение Македонии и установление её гегемонии в Греции.
34. Филипп II и объединение Греции.
35. Держава Александра Македонского.
36. Распад державы Македонского и образование системы эллинистических государств (держава Птолемеев, государство Селевкидов, Македонское царство, Пергам).
37. Древнейший царский период истории Рима. Реформы Сервия Туллия.
38. Завоевание Римом Италии и образование Римско-италийского союза (войны с галлами, самнитами, завоевание Южной Италии).
39. Борьба Рима с Карфагеном за господство в Западном Средиземноморье.
40. Аграрное движение в Римской республике в период деятельности Тиберия Гракха и реформы Гая Гракха.
41. Гражданские войны 80-х гг. до н.э. Диктатура Корнелия Суллы.
42. Восстание Спартака (74-71 гг. до н.э.).
43. Первый триумвират (60-53 гг. до н.э.).
44. Диктатура Цезаря.
45. Второй триумвират (43-36 гг. до н.э.).
46. Принципат Августа.
47. Династия Юлиев-Клавдиев.
48. «Золотой век» Антонинов.
49. Реформы Диоклетиана и формирование системы домината.
50. Правление Валентиана и Валента. Готский разгром.
51. Феодосий I Великий (379-395 гг.).
52. Падение Западной Римской империи и образование первых варварских государств.
53. Хронология и периодизация истории средних веков.
54. Источники по средневековой истории и историография истории средних веков.
55. Правление императора Юстиниана I в Византии.
56. Хозяйственный строй Византии по данным «Земледельческого закона».
57. Политическое развитие и социальные отношения в Византии в VI-X вв.
58. Великое переселение народов, падение Западной Римской империи и образование варварских государств.
59. Вестготское королевство.
60. Государственный и хозяйственный строй франков при Меровингах.
61. Социальная структура франкского общества по данным «Салической правды».
62. Франкское государство при Карле Великом.
63. Англосаксонские королевства в Британии.

64. Скандинавия в раннее Средневековье.
65. Христианская церковь в раннем средневековье. Ереси. Вселенские соборы и становление христианской догматики.
66. Развитие Франции в IX-XI вв.
67. Италия в VIII-XI вв.
68. Социально-политическое развитие Германии в IX-XI вв.
69. Англия в XI-XII вв. Реформы Генриха II Плантагенета.
70. Испания в период раннего средневековья.
71. Арабы в VI-XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама.
72. Арабский халифат: развитие и распад.
73. Крестовые походы: предпосылки, ход, последствия.
74. Франция в XIII-XV вв. Генеральные Штаты.
75. Жакерия: причины, ход, значение.
76. Столетняя война.
77. Социально-экономическое развитие Англии в XIII-XV вв.
78. «Великая хартия вольностей» как исторический источник по истории феодальной Англии.
79. Политическое развитие Англии в XIII-XV вв. Английский парламент.
80. Восстание Уота Тайлера.
81. Война Алой и Белой роз.
82. Социально-экономическое и политическое развитие Германии в XIII-XV вв.
83. Социально-политическое развитие Италии в XIII-XV вв. Реконкиста.
84. Византийская империя в XIII-XV вв.
85. Китай в III-VI вв.
86. Япония в III-VI вв.
87. Китай в конце VI - начале X в. (Империи Суй и Тан)
88. Формирование и особенности японской государственности.
89. Социально-экономическое и политическое развития Индии в VI-X веках.
90. Египет в X-XIII веках.

Вопросы к экзамену во 2-м семестре:

История стран Азии и Африки в новое время.

1. Основные причины и последствия Великих географических открытий для стран Азии и Африки.
2. Система португальских колониальных владений в Индии и Индонезии в XVI-XVII веках.
3. Завоевание империи Великих Моголов британцами и создание Британской Индии.
4. Основные этапы и итоги опиумных войн между Китаем и западными державами.
5. «Закрытие Японии» (сакоку) и его влияние на развитие страны в период Эдо.
6. Причины, ход и результаты революции Мэйдзи 1867-1868 годов в Японии.
7. Реформы Мэйдзи в Японии: политические, экономические, военные и социальные.
8. Колониальный раздел Африки в конце XIX века и Берлинская конференция 1884-1885 годов.

9. Основные формы антиколониальной борьбы в Индии в XIX веке (восстание сипаев 1857–1859 годов и др.).
10. Политика «оружейного дипломатизма» и неравноправные договоры в Китае.
11. Причины и итоги восстания тайпинов в Китае (1850–1864 годы).
12. Реформаторская деятельность Ли Хунчжана и движение «самоусиления» в Китае.
13. Колонизация Индокитая Францией и образование Французского Индокитая.
14. Основные последствия англо-бурской войны (1899–1902 годов) для Южной Африки.
15. Правление султана Османской империи Абдул-Хамида II (пансламизм, реформы, деспотизм).
16. Причины и результаты революции младотурок (1908 год).
17. Развитие Персии (Ирана) в XIX веке. Реформы Аббаса-Мирзы и движение бабидов.
18. «Танзимат» в Османской империи: основные реформы и их значение.
19. Причины и последствия англо-афганских войн в XIX веке.
20. «Гонка за Африку»: европейские державы и колонизируемые территории.
21. Завоевание Алжира Францией (1830–1847 годы) и сопротивление Абд аль-Кадира.
22. Политика апартеида в Южной Африке в конце XIX – начале XX века.
23. Государство Либерия: образование и развитие в XIX веке.
24. Христианизация и колонизация Океании в новое время.
25. Основные этапы борьбы Эфиопии за независимость (победа при Адуа 1896 года).
26. Сёгунат Токугава и падение сёгуната в Японии.
27. Политика «открытия дверей» в Китае после опиумных войн.
28. Присоединение Средней Азии к Российской империи (Хива, Бухара, Коканд).
29. Основные черты колониальной экономики в Британской Индии (налоговая система, разрушение ремесел).
30. Причины и последствия восстания «боксеров» в Китае (1899–1901 годы).

История стран Европы и Америки в новое время.

31. Основные итоги Великих географических открытий для Европы.
32. Причины и последствия Реформации в Германии. Учение Мартина Лютера.
33. Английская революция XVII века: основные этапы и результаты.
34. Эпоха Просвещения: основные идеи и их влияние на развитие Европы и Америки.
35. Причины и итоги Войны за независимость США (1775–1783 годы). Конституция 1787 года.
36. Причины, основные события и результаты Французской революции конца XVIII века (1789–1799 годы).
37. Деятельность и значение Наполеона Бонапарта для Европы.
38. Промышленный переворот (промышленная революция) в Англии и его последствия.
39. Основные итоги Венского конгресса 1815 года и Священного союза.
40. Революции 1820–1821 годов в Испании, Португалии и Италии.
41. Причины и результаты революции 1830 года во Франции (Июльская революция).
42. Чартистское движение в Англии (1830–1840-е годы): программа, этапы, итоги.
43. Причины и итоги революций 1848–1849 годов в Европе (Франция, Германия, Австрия, Италия).
44. Объединение Италии (Рисорджименто). Роль Кавура, Гарибальди, Мадзини.
45. Процесс объединения Германии под главенством Пруссии (О. Бисмарк).
46. Причины и последствия Гражданской войны в США (1861–1865 годы).
47. Реформы президента А. Линкольна и их значение.
48. Парижская коммуна 1871 года: причины, события, итоги.

49. Основные черты «второй промышленной революции» (последняя треть XIX – начало XX века).
50. Колониальная политика европейских держав в конце XIX – начале XX века.
51. Причины и итоги франко-прусской войны 1870–1871 годов.
52. Система международных отношений: «Союз трёх императоров» и «Тройственный союз».
53. «Антанта» и «Тройственный союз»: история складывания.
54. Внутренняя политика Бисмарка в Германии («исключительный закон против социалистов», культуркампф).
55. Основные реформы в Великобритании в XIX веке (парламентские реформы, социальное законодательство).
56. Третья республика во Франции (1875–1914 годы): политическое развитие, дело Дрейфуса.
57. «Империализм» и его проявления в европейских странах и США.
58. Развитие США в конце XIX – начале XX века (позолоченный век, прогрессивизм).
59. Причины и итоги русско-японской войны 1904–1905 годов с точки зрения Европы и мира.
60. Предпосылки и начало Первой мировой войны (1914 год). Основные причины.

История стран Азии и Африки в новейшее время.

1. Изменение колониальной системы после Первой мировой войны. Мандатная система Лиги Наций.
2. Национально-освободительное движение в Индии в 1920–1930-е годы. Руководство М. Ганди.
3. «Гражданское неповиновение» и «соляной поход» М. Ганди.
4. Причины и итоги Кемалистской революции в Турции (1919–1923 годы). Реформы Ататюрка.
5. Сунь Ятсен и его «три народных принципа» (национализм, народовластие, народное благосостояние).
6. Объединение Китая под властью Гоминьдана (1926–1928 годы). Северный поход.
7. «Великая депрессия» 1929–1933 годов и её влияние на страны Азии и Африки.
8. Японский милитаризм и экспансия в 1930-е годы (захват Маньчжурии, война с Китаем).
9. Причины и результаты итало-эфиопской войны 1935–1936 годов.
10. Деколонизация Африки и Азии после Второй мировой войны: общие черты.
11. Обретение независимости Индией в 1947 году и раздел на Индию и Пакистан.
12. Бандунгская конференция 1955 года и Движение неприсоединения.
13. Основные этапы войны за независимость Алжира (1954–1962 годы).
14. Суэцкий кризис 1956 года и его последствия.
15. Становление КНР в 1949 году и политика Мао Цзэдуна («народная коммуна», «большой скачок»).
16. Японское «экономическое чудо» (1950–1970-е годы): причины и факторы.
17. Война во Вьетнаме (1965–1973 годы) и её итоги для Вьетнама и США.
18. Арабо-израильский конфликт: основные войны (1948, 1967, 1973) и мирные соглашения.
19. Причины и итоги исламской революции в Иране (1978–1979 годы).

20. Апартеид в ЮАР (1948–1994 годы) и борьба против него (Африканский национальный конгресс, Нельсон Мандела).
21. Деколонизация португальских колоний в Африке (Ангола, Мозамбик) в 1970-е годы.
22. Геноцид в Руанде (1994 год): причины, ход, последствия.
23. «Зелёная революция» в странах Азии и её результаты.
24. Режим Пол Пота в Камбодже (1975–1979 годы) и геноцид.
25. Основные этапы и итоги афганской войны (1979–1989 годы) для СССР и Афганистана.
26. Демократизация и экономические реформы в постколониальной Африке в конце XX века.
27. Урегулирование ближневосточного конфликта в конце XX – начале XXI века (Ословские соглашения и др.).
28. Подъём Индии и Китая как глобальных экономических держав в конце XX – начале XXI века.
29. «Арабская весна» (2010–2012 годы): причины, ход, последствия в отдельных странах.
30. Современные проблемы стран Азии и Африки: неоколониализм, терроризм, экологические вызовы.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические материалы размещены на ЭОС по ссылке:
<https://chesu.ru/sveden/education/eduop/>

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Кузищин В.И., Гвоздева Т.Б., Строгеецкий В.М., Стрелков. История Древней Греции. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. А.В. М., 2006.
2. Кузищин В.И., Маяк И.Л., О.И. Савостьянова. История Древнего Рима. М., «Высшая школа», 1994.
3. Васильев А.С. История Востока. В 2-х томах. Учебник/ Л.С. Васильев. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Высш.шк., 2005. – 512 стр.
4. С.П. Карпов. История средних веков. 6-е издание. МГУ им. М.В. Ломоносова, Изд-во «Печатные традиции», М., 2008. В 2-х томах.
5. Пинкин, В. И. История стран Европы. Новое время: учебное пособие / В. И. Пинкин. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2022. — 200 с. — ISBN 978-5-7782-4624-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126495.html>
6. Чикалов, Р. А. Новая история стран Европы и Северной Америки (1815 – 1918): учебник / Р. А. Чикалов, И. Р. Чикалова. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 686 с. — ISBN 978-985-06-2284-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20233.html>
7. История новейшего времени: учебник и практикум для вузов / В. Л. Хейфец, Р. В. Костюк, Н. А. Власов, Н. С. Ниязов; под редакцией В. Л. Хейфеца. — 2-е изд.,

перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18216-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583473>

8. Пленков, О. Ю. Новейшая история стран Европы и Америки: учебник для вузов / О. Ю. Пленков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 347 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16828-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582965>

8.2 Дополнительная литература

1. Агрикультура и памятники западного средневековья. — М., Л., 1936.
2. Барг М. А. Категории и методы исторической науки. — М., 1984.
3. Барг М. А. Проблемы социальной истории в освещении современной западной медиевистики. — М., 1973.
4. Вайнштейн О. Л. Историография средних веков. — М., Л., 1940.
5. Вайнштейн О. Л. История советской медиевистики. 1917 – 1966. — Л., 1968.
6. Васильев, Л. С. История стран Азии и Африки. Середина XIX - середина XX века: учебное пособие для вузов / Л. С. Васильев. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 386 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9364-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512049>
7. Вигасин, А. А. История Древнего Востока: учебник для вузов / А. А. Вигасин. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14109-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490453>
8. Грацианский Н. П. Из социально-экономической истории западноевропейского средневековья. — М., 1960
9. Гутнова Е. В. Историография истории средних веков. — М., 1986.
10. Замов Э.А. Общественная мысль стран Востока : учебное пособие / Замов Э.А.. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 150 с. — ISBN 978-5-7996-2055-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106432.html>
11. История Византии. В 3 т. — М., 1967, Т. I-III.
12. История крестьянства в Европе. В 3 т. — М., 1985-1986, Т. I-III.
13. История новейшего времени: учебник и практикум для вузов / В. Л. Хейфец, Р. В. Костюк, Н. А. Власов, Н. С. Ниязов; под редакцией В. Л. Хейфеца. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15253-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489180>
14. История Средних веков: учебник для вузов / И. Н. Осинковский [и др.]; под редакцией И. Н. Осинковского, Г. А. Ртищевой, Н. В. Симоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 463 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-2745-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511172>
15. Климова, Г. С. Материалы для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Новая и новейшая история» [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. С.

- Климова, Л. А. Макеева. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2012. — 96 с. — 978-5-4263-0116-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30407.html>
16. Ковалевский М. М. Экономический рост Европы до возникновения капиталистического хозяйства. — М., 1898-1903, Т. I-III.
17. Колесницкий Н. Ф. Феодальное государство (V-XV вв.). — М., 1967.
18. Косминский Е. А. Историография средних веков. V - середина XIX вв. — М., 1963.
19. Никишин, В. О. История Древнего мира. Древний Рим: учебное пособие для вузов / В. О. Никишин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00262-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/451953>
20. Никишин, В. О. История Древнего мира. Древняя Греция: учебник для вузов / В. О. Никишин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10010-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/456314>
21. Новая история в документах и материалах. В 2 т. Том 1 — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 381 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09321-6. — Текст: электронный Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475137>
22. Новая история в документах и материалах. В 2 т. Том 2 — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 351 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09323-0. — Текст: электронный Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475138>
23. Самаркин В. В. Историческая география Западной Европы в средние века. — М., 1976.
24. Сафронов, Б. В. Новая история стран Азии и Африки: учебное пособие для вузов / Б. В. Сафронов, Ю. И. Лосев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10425-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517499>
25. Сказкин С. Д. Избранные труды по истории. — М., 1973.
26. Социальная история средневековья. — М., Л., 1927, Т. I-II.
27. Средневековье в его памятниках. — М., 1913.
28. Тураев Б. А. История Древнего Востока в 2 т. Том II / Б. А. Тураев. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 440 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05966-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516012>
29. Тураев, Б. А. История Древнего Востока в 2 т. Том I / Б. А. Тураев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 501 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05854-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516011>
30. Хрестоматия памятников феодального государства и права стран Европы. — М., 1961.
31. Хрестоматия по истории средних веков. — М., 1953, Т. I; М., 1950, Т. II-III.
32. Хрестоматия по истории средних веков. — М., 1961-1963, Т. I-II.
33. Цыряпкина, Ю. Н. Новейшая история стран Востока: учебно-методическое пособие / Ю. Н. Цыряпкина. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102842.html>
34. Эссад, Д. Константинополь. От Византии до Стамбула / Д. Эссад ; под редакцией Ш. Дилия ; переводчик П. В. Безобразов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. —

(Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11523-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518466>

35. Новая история в документах и материалах. В 2 т. Том 1 — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 381 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09321-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565414>

36. Новая история в документах и материалах. В 2 т. Том 2 — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 351 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09323-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565415>

37. Егорова, Н. И. История холодной войны, 1945-1991 гг.: учебник для вузов / Н. И. Егорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12586-3. — Текст: электронный Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587852>

38. Мезенцев, В. Ф. Новейшая история стран Запада и Востока: учебно-методическое пособие / В. Ф. Мезенцев. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 306 с. — ISBN 978-5-4497-4291-9. — Текст: электронный Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149925.html>

8.3 Периодические издания

1. Журнал «Восток (Oriens)» <https://ivran.ru/oriens>
2. Журнал «Восточный архив» vran.ru/vostochnyj-arhiv
3. Вестник истории средних веков [EastView.http://vdi.igh.ru/](http://EastView.vdi.igh.ru/)
4. Вопросы истории. http://online.eastview.com/projects/voprosy_istorii/ru/
5. Мультимедиа – учебник, журналы, источники [http://www/history / ru](http://www.history.ru)
6. Журнал «Новая и новейшая история». Национальная платформа периодических научных изданий <https://journals.rcsi.science/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

<https://www.iprbookshop.ru>

<http://www.ivis.ru/>

<https://e.lanbook.com/>

<https://www.studentlibrary.ru/>

<https://urait.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке.

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

Microsoft Word, Microsoft PowerPoint

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютерный класс с мультимедийным оборудованием и доступом к сети Интернет, проектор.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра отечественной истории

Утверждаю
Проректор по учебной работе,

Н.У. Ярычев
« ____ » _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История России»**

Код направления подготовки	51.03.04
Направление подготовки	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.03

Всего ЗЕТ	– 6
Всего часов	– 216
Из них:	
Аудиторные занятия:	
лекции	– 68
лабораторные занятия	– не предусмотрены
практические занятия	– 68
Самостоятельная работа	– 53
Промежуточная аттестация **	
Зачет	– 1 семестр
Экзамен	– 2 семестр/контроль 27

Грозный, 2026 г.

Гантемирова З.Э. Рабочая программа учебной дисциплины «История» [Текст] / Сост. З.Э. Гантемирова – Грозный: ФГБОУ ВО ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры отечественной истории, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 1 июня 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Гантемирова З.Э., 2026 г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А.
Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	5
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4.	Трудоемкость дисциплины	6
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	12
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	14
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	14
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	15
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	16

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля):

Изучения дисциплины «История» – сформировать у студентов целостное видение исторического процесса в единстве всех его характеристик; дать представление об историческом пути России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; ввести студентов в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- воспитание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- сформировать у обучающихся способность восприятия межкультурного разнообразия российского общества в социально-историческом контексте;
- познакомить обучающихся с движущими силами и закономерностями российского исторического процесса;
- выработать у обучающихся умение анализировать место и роль человека в историческом процессе России, политической организации общества;
- выработать навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История» Б1.О.03 изучается в рамках обязательной части блока Б1 ОПОП подготовки обучающихся по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Курс истории является частью гуманитарной подготовки обучающихся. Он призван помочь в выработке представлений: о важнейших событиях и закономерностях исторического прошлого, о развитии общества с древнейших времен, об особенностях развития истории России.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать:	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	–движущие силы и закономерности российского исторического процесса; – основы и принципы межкультурного взаимодействия в истории России.	-представлениями о событиях российской истории, основанными на принципе историзма.	– анализировать основные этапы истории России; – применять научную историческую терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.
УК-5.2. Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	теоретические основы и современные концепции изучения отечественной и всеобщей истории.	применения исторических знаний при решении профессиональных и исследовательских традиционных задач.	использовать исторические знания и научные концепции для анализа исторических и социальных процессов и явлений.
Общепрофессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной			
Профессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной			

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестрах
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	216
Занятия лекционного типа	68
Занятия семинарского типа:	

– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	68
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	53
Собеседование (С)	21
Доклад (Д)	10
Реферат (Р)	10
Тест (Т)	10
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и экзамену	27
Промежуточная аттестация обучающихся:	
Экзамен	2 семестр
Зачет	1 семестр
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	216 ч. / 6 з.е.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-5.1.	Раздел 1. Общие вопросы по курсу «Истории России». 1.1 История как наука; 1.2 Хронологические и географические рамки курса Российской истории; 1.3 История России и всеобщая история.	Изучаются предмет и методы исторической науки, особенности периодизации отечественной истории, хронологические и географические рамки курса, а также место истории России в системе мировой истории и ее взаимосвязь с развитием других государств и цивилизаций.

	Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII в. 2.1 Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности 2.2 Начало эпохи Средних веков. 2.3 Восточная Европа в середине I тыс. н. э. 2.4 Образование государства Русь; 2.5 Русь в конце X — начале XIII в. 2.6 Особенности общественного строя в период средневековья в странах Европы и Азии:	Рассматриваются древнейшие общества и государства на территории современной России, особенности развития Восточной Европы в раннем Средневековье, предпосылки возникновения Древнерусского государства, процесс его становления, политическое и социально-экономическое развитие, а также культура и место Руси в системе международных отношений.
УК-5.2.	Раздел 3. Русь в XIII–XV вв. 2.1. Образование Древнерусского государства. 2.2. Крещение Руси и развитие государственности. 2.3. Социально-экономическое и политическое развитие Руси XI–XII вв. 2.4. Основные центры русских земель и культура Киевской Руси.	Изучаются последствия монгольского нашествия, борьба русских земель за независимость, особенности политического и экономического развития Руси, возвышение Москвы, объединение русских земель и формирование предпосылок создания централизованного государства.
УК-5.1.	Раздел 4. Россия в XVI–XVII вв. 4.1. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в. 4.2. Эпоха Ивана IV Грозного; 4.3. Россия на рубеже XVI–XVII вв. 4.4. Россия на рубеже XVI–XVII вв. 4.5. Смутное время 4.6. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения; 4.7 Культура России в XVI–XVII вв.	Рассматриваются процессы укрепления Российского государства, реформы Ивана IV, причины и последствия Смутного времени, развитие внутренней и внешней политики России XVII века, особенности международных отношений, а также основные достижения отечественной культуры данного периода.
УК-5.2.	Раздел 5. Россия в XVIII в. 5.1. Россия в эпоху преобразований Петра I; 5.2. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.; 5.3. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II; 5.4. Русская культура XVIII в.	Изучаются преобразования Петра I, политика эпохи дворцовых переворотов, государственная деятельность Екатерины II, развитие Российской империи во второй половине XVIII века и основные направления развития науки, образования и культуры.

УК-5.1.	Раздел 6. Российская империя в XIX — начале XX в. 6.1. Характерная особенность XIX столетия. Россия первой четверти XIX в.; 6.2. Россия второй четверти XIX в.; 6.3. Время Великих реформ в России. Европа и мир в XIX в.; 6.4. Россия на пороге XX в.; 6.5. Первая русская революция 6.6. Российская империя в 1907–1914 гг. 6.7. Первая мировая война и Россия 6.8. Культура в России XIX — начала XX в.	Рассматриваются особенности социально-экономического и политического развития России в XIX — начале XX века, реформы и общественные движения, революционные события начала XX века, участие страны в Первой мировой войне, а также достижения отечественной культуры.
УК-5.2.	Раздел 7. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991) 7.1. Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы 7.2. Советский Союз в 1920-е — 1930-е гг. 7.3. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма — ключевая составляющая Второй мировой войны 7.4. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Мир после Второй мировой войны 7.5. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991)	Изучаются причины и последствия революционных событий 1917 года, становление советской государственности, развитие СССР в межвоенный период, Великая Отечественная война, послевоенное развитие страны, период перестройки и распад Советского Союза.
УК-5.1.	Раздел 8. Современная российская федерация (1991–2022). 8.1. Россия в 1990-е гг. 8.2. Россия в XXI в.	Рассматриваются основные направления политического, экономического и социального развития Российской Федерации после распада СССР, реформы 1990-х годов, государственное строительство и особенности внутренней и внешней политики России в XXI веке.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Общие вопросы по курсу «Истории России»	4	лекция-дискуссия

2	Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII в.	4	проблемная лекция
3	Русь в XIII–XV вв.	4	лекция-дискуссия
4	Россия в XVI–XVII вв.	4	лекция
5	Россия в XVIII в.	4	лекция-дискуссия
6	Российская империя в XIX — начале XX в.	4	лекция
7	Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991)	4	лекция-дискуссия
8	Современная российская федерация (1991–2022)	6	лекция
Всего часов:		34	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Количество часов	Форма проведения
1	Раздел 1. Общие вопросы по курсу «Истории России». 1.1 История как наука; 1.2 Хронологические и географические рамки курса Российской истории; 1.3 История России и всеобщая история.	4	практическое занятие, устный опрос, доклад
2	Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII в. 2.1 Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности 2.2 Начало эпохи Средних веков. 2.3 Восточная Европа в середине I тыс. н. э. 2.4 Образование государства Русь; 2.5 Русь в конце X — начале XIII в. 2.6 Особенности общественного строя в период средневековья в странах Европы и Азии:	4	практическое занятие -дискуссия,
3	Раздел 3. Русь в XIII–XV вв. 2.1. Образование Древнерусского государства. 2.2. Крещение Руси и развитие государственности. 2.3. Социально-экономическое и политическое развитие Руси XI–XII вв. 2.4. Основные центры русских земель и культура Киевской Руси.	4	практическое занятие, доклад, тестирование
4	Раздел 4. Россия в XVI–XVII вв.	4	практическое

	4.1. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в. 4.2. Эпоха Ивана IV Грозного; 4.3. Россия на рубеже XVI–XVII вв. 4.4. Россия на рубеже XVI–XVII вв. 4.5. Смутное время 4.6. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения; 4.7 Культура России в XVI–XVII вв.		занятие -презентация
5	Раздел 5. Россия в XVIII в. 5.1. Россия в эпоху преобразований Петра I; 5.2. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.; 5.3. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II; 5.4. Русская культура XVIII в.	4	практическое занятие, тестирование
6	Раздел 6. Российская империя в XIX — начале XX в. 6.1. Характерная особенность XIX столетия. Россия первой четверти XIX в.; 6.2. Россия второй четверти XIX в.; 6.3. Время Великих реформ в России. Европа и мир в XIX в.; 6.4. Россия на пороге XX в.; 6.5. Первая русская революция 6.6. Российская империя в 1907–1914 гг. 6.7. Первая мировая война и Россия 6.8. Культура в России XIX — начала XX в.	4	практическое занятие, устный опрос
7	Раздел 7. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991) 7.1. Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы 7.2. Советский Союз в 1920-е — 1930-е гг. 7.3. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма — ключевая составляющая Второй мировой войны 7.4. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Мир после Второй мировой войны 7.5. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991)	4	практическое занятие, устный опрос
8	Раздел 8. Современная российская федерация (1991–2022). 8.1. Россия в 1990-е гг. 8.2. Россия в XXI в.	6	практическое занятие, устный опрос
Всего часов:		34	

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Отдельный вид занятий «семинары и коллоквиумы» учебным планом не предусмотрен; семинарские формы работы реализуются в рамках практических занятий.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Общие вопросы по курсу «Истории России»	подготовка к практическим занятиям и докладу	Собеседование Доклад	14	УК-5.1.
Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII в.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	3	УК-5.2
Русь в XIII–XV вв.	подготовка к практическим занятиям и тестовым заданиям	Собеседование Тестирование	7	УК-5.1.
Россия в XVI–XVII вв.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	2	УК-5.2
Россия в XVIII в.	подготовка к практическим занятиям;	Собеседование	2	УК-5.1.
Российская империя в XIX — начале XX в.	подготовка к практическим занятиям и написание реферата;	Собеседование Реферат	2 10	УК-5.2
Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991)	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	4	УК-5.1.
Современная российская федерация (1991–2022)	подготовка к тестовым заданиям	Тестирование	5	УК-5.2
Всего часов			49	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в

	семестрах
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	144
Занятия лекционного типа	24
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	16
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	95
Собеседование (С)	35
Доклад (Д)	20
Реферат (Р)	20
Тест (Т)	20
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и экзамену	9
Промежуточная аттестация обучающихся:	
Экзамен	2 семестр
Зачет	Не предусмотрен
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	144 ч. / 4 з.е.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-5.1.	Раздел 1. Общие вопросы по курсу «Истории России». 1.1 История как наука; 1.2 Хронологические и географические рамки курса Российской истории; 1.3 История России и всеобщая история.	Изучаются предмет и методы исторической науки, особенности периодизации отечественной истории, хронологические и географические рамки курса, а также место истории России в системе мировой истории и ее взаимосвязь с развитием других государств и цивилизаций.

	Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII в. 2.1 Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности 2.2 Начало эпохи Средних веков. 2.3 Восточная Европа в середине I тыс. н. э. 2.4 Образование государства Русь; 2.5 Русь в конце X — начале XIII в. 2.6 Особенности общественного строя в период средневековья в странах Европы и Азии:	Рассматриваются древнейшие общества и государства на территории современной России, особенности развития Восточной Европы в раннем Средневековье, предпосылки возникновения Древнерусского государства, процесс его становления, политическое и социально-экономическое развитие, а также культура и место Руси в системе международных отношений.
УК-5.2.	Раздел 3. Русь в XIII–XV вв. 2.1. Образование Древнерусского государства. 2.2. Крещение Руси и развитие государственности. 2.3. Социально-экономическое и политическое развитие Руси XI–XII вв. 2.4. Основные центры русских земель и культура Киевской Руси.	Изучаются последствия монгольского нашествия, борьба русских земель за независимость, особенности политического и экономического развития Руси, возвышение Москвы, объединение русских земель и формирование предпосылок создания централизованного государства.
УК-5.1.	Раздел 4. Россия в XVI–XVII вв. 4.1. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в. 4.2. Эпоха Ивана IV Грозного; 4.3. Россия на рубеже XVI–XVII вв. 4.4. Россия на рубеже XVI–XVII вв. 4.5. Смутное время 4.6. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения; 4.7 Культура России в XVI–XVII вв.	Рассматриваются процессы укрепления Российского государства, реформы Ивана IV, причины и последствия Смутного времени, развитие внутренней и внешней политики России XVII века, особенности международных отношений, а также основные достижения отечественной культуры данного периода.
УК-5.2.	Раздел 5. Россия в XVIII в. 5.1. Россия в эпоху преобразований Петра I; 5.2. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.; 5.3. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II; 5.4. Русская культура XVIII в.	Изучаются преобразования Петра I, политика эпохи дворцовых переворотов, государственная деятельность Екатерины II, развитие Российской империи во второй половине XVIII века и основные направления развития науки, образования и культуры.

УК-5.1.	Раздел 6. Российская империя в XIX — начале XX в. 6.1. Характерная особенность XIX столетия. Россия первой четверти XIX в.; 6.2. Россия второй четверти XIX в.; 6.3. Время Великих реформ в России. Европа и мир в XIX в.; 6.4. Россия на пороге XX в.; 6.5. Первая русская революция 6.6. Российская империя в 1907–1914 гг. 6.7. Первая мировая война и Россия 6.8. Культура в России XIX — начала XX в.	Рассматриваются особенности социально-экономического и политического развития России в XIX — начале XX века, реформы и общественные движения, революционные события начала XX века, участие страны в Первой мировой войне, а также достижения отечественной культуры.
УК-5.2.	Раздел 7. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991) 7.1. Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы 7.2. Советский Союз в 1920-е — 1930-е гг. 7.3. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма — ключевая составляющая Второй мировой войны 7.4. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Мир после Второй мировой войны 7.5. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991)	Изучаются причины и последствия революционных событий 1917 года, становление советской государственности, развитие СССР в межвоенный период, Великая Отечественная война, послевоенное развитие страны, период перестройки и распад Советского Союза.
УК-5.1.	Раздел 8. Современная российская федерация (1991–2022). 8.1. Россия в 1990-е гг. 8.2. Россия в XXI в.	Рассматриваются основные направления политического, экономического и социального развития Российской Федерации после распада СССР, реформы 1990-х годов, государственное строительство и особенности внутренней и внешней политики России в XXI веке.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Общие вопросы по курсу «Истории России»	4	лекция-дискуссия

2	Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII в.	4	проблемная лекция
3	Русь в XIII–XV вв.	4	лекция-дискуссия
4	Россия в XVI–XVII вв.	4	лекция
5	Россия в XVIII в.	2	лекция-дискуссия
6	Российская империя в XIX — начале XX в.	2	лекция
7	Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991)	2	лекция-дискуссия
8	Современная российская федерация (1991–2022)	2	лекция
Всего часов:		24	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Количество часов	Форма проведения
1	Раздел 1. Общие вопросы по курсу «Истории России». 1.1 История как наука; 1.2 Хронологические и географические рамки курса Российской истории; 1.3 История России и всеобщая история.	2	практическое занятие, устный опрос, доклад
2	Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII в. 2.1 Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности 2.2 Начало эпохи Средних веков. 2.3 Восточная Европа в середине I тыс. н. э. 2.4 Образование государства Русь; 2.5 Русь в конце X — начале XIII в. 2.6 Особенности общественного строя в период средневековья в странах Европы и Азии:	2	практическое занятие -дискуссия,
3	Раздел 3. Русь в XIII–XV вв. 2.1. Образование Древнерусского государства. 2.2. Крещение Руси и развитие государственности. 2.3. Социально-экономическое и политическое развитие Руси XI–XII вв. 2.4. Основные центры русских земель и культура Киевской Руси.	2	практическое занятие, доклад, тестирование
4	Раздел 4. Россия в XVI–XVII вв.	2	практическое

	4.1. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в. 4.2. Эпоха Ивана IV Грозного; 4.3. Россия на рубеже XVI–XVII вв. 4.4. Россия на рубеже XVI–XVII вв. 4.5. Смутное время 4.6. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения; 4.7 Культура России в XVI–XVII вв.		занятие -презентация
5	Раздел 5. Россия в XVIII в. 5.1. Россия в эпоху преобразований Петра I; 5.2. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.; 5.3. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II; 5.4. Русская культура XVIII в.	2	практическое занятие, тестирование
6	Раздел 6. Российская империя в XIX — начале XX в. 6.1. Характерная особенность XIX столетия. Россия первой четверти XIX в.; 6.2. Россия второй четверти XIX в.; 6.3. Время Великих реформ в России. Европа и мир в XIX в.; 6.4. Россия на пороге XX в.; 6.5. Первая русская революция 6.6. Российская империя в 1907–1914 гг. 6.7. Первая мировая война и Россия 6.8. Культура в России XIX — начала XX в.	2	практическое занятие, устный опрос
7	Раздел 7. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991) 7.1. Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы 7.2. Советский Союз в 1920-е — 1930-е гг. 7.3. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма — ключевая составляющая Второй мировой войны 7.4. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Мир после Второй мировой войны 7.5. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991)	2	практическое занятие, устный опрос
8	Раздел 8. Современная российская федерация (1991–2022). 8.1. Россия в 1990-е гг. 8.2. Россия в XXI в.	2	практическое занятие, устный опрос
Всего часов:		16	

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Отдельный вид занятий «семинары и коллоквиумы» учебным планом не предусмотрен; семинарские формы работы реализуются в рамках практических занятий.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Общие вопросы по курсу «Истории России»	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	5	УК-5.1.
		Доклад	20	
Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII в.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	5	УК-5.2
Русь в XIII–XV вв.	подготовка к практическим занятиям и тестовым заданиям	Собеседование	5	УК-5.1.
		Тестирование	10	
Россия в XVI–XVII вв.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	5	УК-5.2
Россия в XVIII в.	подготовка к практическим занятиям;	Собеседование	5	УК-5.1.
Российская империя в XIX — начале XX в.	подготовка к практическим занятиям и написание реферата;	Собеседование	5	УК-5.2
		Реферат	20	
Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991)	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	5	УК-5.1.
Современная российская федерация (1991–2022)	подготовка к тестовым заданиям	Тестирование	10	УК-5.2
Всего часов			95	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине направлена на углубление и закрепление учебного материала, развитие навыков поиска, анализа и интерпретации информации, подготовку к практическим занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации.

Для организации самостоятельной работы используются:

1. Рабочая программа дисциплины и фонд оценочных средств;
2. Конспекты лекций, презентационные и раздаточные материалы преподавателя;
3. Основная и дополнительная литература, указанная в разделе 8 настоящей программы;
4. Электронная информационно-образовательная среда университета и электронные библиотечные системы;
5. Методические рекомендации кафедры по подготовке докладов, рефератов, интернет-обзоров и к зачету.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-5.1.	2	основной
УК-5.1.	2	основной

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям

УК-5.2. Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Оцениваемый результат		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	УК-5.1. УК-5.2	Знает сущность управленческих решений, методы исследования социально-экономических и политических процессов, а также способы оценки их эффективности	Устный опрос
	УК-5.1. УК-5.2	Знает технологии принятия и реализации управленческих решений	Тестирование
	УК-5.1. УК-5.2	Знает методы выявления отклонений и предупреждения отрицательных последствий в управленческой деятельности	Контрольная работа
Умеет	УК-5.1. УК-5.2	Умеет анализировать социально-экономические и политические процессы и принимать обоснованные решения	Практическое задание
	УК-5.1. УК-5.2	Умеет применять методы оценки и контроля реализации управленческих решений	Решение ситуационных задач, Тестирование
	УК-5.1. УК-5.2	Умеет выявлять отклонения и оценивать эффективность управленческих решений	Анализ кейсов, Тестирование
	УК-5.1. УК-5.2	Владеет навыками осуществления административных процессов и реализации управленческих решений	Практическая работа
	УК-5.1.	Владеет навыками разработки и оценки	Подготовка

УК-5.2	управленческих проектов	проекта
УК-5.1. УК-5.2	Владеет навыками контроля и анализа эффективности управленческих решений	Итоговое задание

Описание шкал оценивания

При подготовке к зачету или экзамену необходимо использовать учебно-методические материалы по дисциплине, лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям. Подготовку к зачету следует осуществлять планомерно. При повторении учебного материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к зачету. Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос.

При ответе на зачете следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен

Оценка	Критерии
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении задания, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями

	выполняет практические работы

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на официальном сайте ЧГУ им. А.А. Кадырова по ссылке <https://www.chesu.ru/>

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дененение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-5.1.	Раздел 3. Русь в XIII–XV вв.	0	0	0	25	25	0	0
УК-5.2.	Раздел 5. Россия в XVIII в.	0	0	0	25	25	0	0

7.3.2. Задания для оценивания практических навыков

Данный вид оценочных заданий для медицинских специальностей не предусмотрен, поскольку дисциплина реализуется по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление

7.3.3.1 Вопросы к экзамену

1. История как наука: предмет, объект и методы исследования. (УК-5.1)
2. Принцип историзма и его значение для изучения истории России. (УК-5.1)
3. Основные этапы развития исторической науки в России. (УК-5.1)
4. Хронологические и географические рамки курса «История России». (УК-5.1)
5. Взаимосвязь истории России и всеобщей истории. (УК-5.1,)
6. Источники по истории России и их классификация. (УК-5.2)
7. Народы и государства на территории современной России в древности. (УК-5.1,)

8. Особенности развития древних цивилизаций Восточной Европы. (УК-5.1)
9. Восточные славяне: происхождение, расселение и хозяйственная деятельность. (УК-5.1)
10. Политическая организация восточных славян до образования государства. (УК-5.2)
11. Основные теории происхождения государства Русь. (УК-5.1)
12. Норманнская и антинорманнская концепции: сравнительный анализ. (УК-5.1)
13. Предпосылки образования Древнерусского государства. (УК-5.1)
14. Первые русские князья и их деятельность. (УК-5.1)
15. Крещение Руси: причины, ход и историческое значение. (УК-5.1, УК-5.2)
16. Политическое развитие Руси в X–XI вв. (УК-5.1)
17. Русская Правда как памятник права. (УК-5.1)
18. Социально-экономическое развитие Руси XI–XII вв. (УК-5.1)
19. Культура Киевской Руси и ее особенности. (УК-5.1)
20. Причины политической раздробленности Руси. (УК-5.1)
21. Основные политические центры Руси в XII–XIII вв. (УК-5.1)
22. Монгольское нашествие и его последствия. (УК-5.1)
23. Борьба Руси против крестоносцев. Ледовое побоище. (УК-5.1)
24. Александр Невский как государственный деятель и полководец. (УК-5.1)
25. Влияние ордынского владычества на развитие русских земель. (УК-5.1)
26. Возвышение Московского княжества. (УК-5.1)
27. Иван Калита и его роль в объединении русских земель. (УК-5.1)
28. Куликовская битва: причины, ход и значение. (УК-5.1)
29. Образование единого Русского государства. (УК-5.1)
30. Иван III и завершение объединения русских земель. (УК-5.2)
31. Государственное управление в России в конце XV – начале XVI вв. (УК-5.1)
32. Предпосылки реформ XVI века. (УК-5.2)
33. Избранная рада и ее деятельность. (УК-5.1)
34. Реформы Ивана IV Грозного. (УК-5.1, УК-5.2)
35. Судебник 1550 года и его историческое значение. (УК-5.1)
36. Стоглавый собор 1551 года. (УК-5.1)
37. Опричнина: причины, сущность и последствия. (УК-5.1)
38. Внешняя политика России при Иване IV. (УК-5.1)
39. Ливонская война и ее итоги. (УК-5.1)
40. Причины Смутного времени. (УК-5.1)
41. Основные этапы Смутного времени. (УК-5.1)
42. Польско-литовская интервенция и ее последствия. (УК-5.2)
43. Первое и Второе народные ополчения. (УК-5.1, УК-5.2)
44. Освобождение Москвы в 1612 году и его историческое значение. (УК-5.1)
45. Избрание Михаила Романова на престол. (УК-5.1)
46. Соборное уложение 1649 года и его значение. (УК-5.1)
47. Церковный раскол XVII века: причины и последствия. (УК-5.1)
48. Восстание под предводительством Степана Разина. (УК-5.2)
49. Внешняя политика России в XVII веке. (УК-5.1)
50. Культура России XVI–XVII веков: основные достижения и особенности развития. (УК-5.1, УК-5.2)
51. Предпосылки реформаторской деятельности Петра I. (УК-5.1)
52. Государственные реформы Петра I и их историческое значение. (УК-5.2)
53. Военная реформа Петра I. (УК-5.1)
54. Административные преобразования Петра I. (УК-5.1)
55. Северная война: причины, основные этапы и итоги. (УК-5.1)
56. Провозглашение Российской империи и его историческое значение. (УК-5.2)
57. Эпоха дворцовых переворотов: причины и особенности. (УК-5.2)

58. Внутренняя политика Елизаветы Петровны. (УК-5.1)
59. Просвещенный абсолютизм Екатерины II. (УК-5.2)
60. Реформы Екатерины II и их влияние на развитие государства. (УК-5.2)

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

1. Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, оценки докладов, рефератов, интернет-обзоров, практических заданий и участия в дискуссиях.

2. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен предполагает ответ обучающегося на письменные вопросы и выполнение практико-ориентированных заданий, представленных в фонде оценочных средств, с учетом результатов текущего контроля.

3. Оценивание осуществляется на основе критериев полноты раскрытия вопроса, корректности использования понятийного аппарата, аргументированности выводов, способности применять теоретические знания при решении практических задач, самостоятельности ответа и соблюдения норм академической этики.

4. Обучающийся допускается к экзамену при выполнении заданий текущего контроля, освоении содержания разделов дисциплины и отсутствии академической задолженности по дисциплине.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Волков, В.А. История России с древнейших времен до конца XVII века (новое прочтение): учебное пособие / В. А. Волков. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 340 с. — ISBN 978-5-4263-0585-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79050.html> (дата обращения: 03.02.2023).

2. Юдин, Е.Е. История России с древнейших времен до 1917 года: учебное пособие / Е.Е. Юдин. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 164 с. — ISBN 978-5-4263-0646-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97731.html> (дата обращения: 03.02.2023).

3. Отечественная история с древнейших времен до наших дней: курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.]; под редакцией С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Москва: Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 с. — ISBN 978-5-906912-22-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74734.html> (дата обращения: 03.02.2023).

8.2 Дополнительная литература

1. Королев, А.А. Отечественная история с древнейших времен до наших дней: курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев. — Москва: Московский гуманитарный университет, 2012. — 380 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/14522.html> (дата обращения: 03.02.2023).

8.3 Периодические издания

1. Журнал «История России».
2. Журнал «История».

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <http://ivis.ru>
3. <http://www.studentlibrary.ru>
4. www.chechnya.gov.ru
5. www.rost.ru
6. www.region95.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «Исследование социально-экономических и политических процессов» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

Овладение дисциплины поможет студентам получить современные представления об особенностях социально – экономических и политических процессов.

Изучение дисциплины сводится к подготовке специалистов, обладающих знаниями, необходимыми для выполнения своей профессиональной деятельности.

Преподавание основ муниципального управления должно формировать у студентов навыки для организации местного самоуправления, аппарата местной власти.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы практического занятия. Выполнение практических заданий способствует более глубокому изучению проблем, связанных с формированием и оценкой потребительских свойств, ассортимента товаров, приобретению навыков сравнительной характеристики их потребительной ценности. К каждому занятию студенты должны изучить соответствующий теоретический материал по учебникам и конспектам лекций. Ряд вопросов дисциплины, требующих авторского подхода к их рассмотрению, заслушиваются на практических занятиях в форме подготовленных студентами сообщений (10-15 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы. Для успешной подготовки устных сообщений на практических занятиях студенты в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Специальное программное обеспечение не требуется. Для освоения дисциплины используются стандартные офисные программы для подготовки текстовых документов и презентаций, браузер для доступа к электронным ресурсам, а также информационные справочные и библиотечные системы:

1. Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»;

2. ЭБС IPR SMART;

3. ЭБС «Консультант студента»;

4. ООО «ИВИС»;

11. ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);

12. MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);

13. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-000451-57227148

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам (интерактивная доска, ноутбук, проектор для проведения практических занятий).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Кафедра «Теория и технология социальной работы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы Российской государственности»**

Направление подготовки (специальности)	«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Код направления подготовки (специальности)	51.03.04;
Профиль подготовки	«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.04

Грозный, 2026

Ярычева К.Л. Рабочая программа учебной дисциплины «**Основы Российской государственности**» [Текст] / Сост. К.Л. Ярычева. – Грозный: ФГБОУ ВО ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2025.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и технологии социальной работы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №11 от 5 июля 2023 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© К.Л. Ярычева, 2026г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	7
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	7
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	17
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	21
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	22
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	22
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	25
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	26

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины- формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

Задачи освоения дисциплины

Представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;

- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Группа компетенций	Категория компетенций	Код и наименование компетенции
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям;	Знать: - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость Уметь: - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; Владеть: - навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; - навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;

	5.2 Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;	- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления. Знать: особенности влияния культурного характера, на формирование личностного потенциала студентов; Уметь: находить и использовать информацию о социокультурной самобытности народов проживающих на территории России; Владеть: информацией социокультурного характера, способствующей, успешному взаимодействию народов и культур современной России,
	5.3 Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	Знать: особенности функционирования знания в современном обществе, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе; Уметь: применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; Владеть: навыками восприятия альтернативной точки зрения, готовности к диалогу, ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **46.03.01 «История», 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 41.03.01 «Зарубежное регионоведение».**

Дисциплина Б1.О. «Основы Российской государственности» относится к блоку 1, обязательной части, дисциплин рабочего учебного плана по направлению «История» Изучается на 1 курсе в 1-м семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов 72/2		
	1 семестр		Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	72		72
<i>Лекции (Л)</i>	17		17
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	34		34
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>			
Самостоятельная работа:	21		21
Доклад (Д)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачёт/экзамен	зачет		72/2

Зачет и зачет с оценкой по очной и очно-заочной формам обучения проводится в рамках занятий семинарского типа. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программам ВО») и самостоятельную работу.

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Что такое Россия.	Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России,	УО, Т,Д

		отразившиеся в её современной истории.	
2	Российское государство-цивилизация.	Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадияльного детерминизма). Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межкультурного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.	УО, Т, Д
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства. Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие. Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек –	УО, Т, Д

		семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).	
4	Политическое устройство России.	Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации. Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера)	УО, Т, Д
5	Вызовы будущего и развитие страны.	Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях. Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины	УО, Т, Д

Тестирование (Т), доклад (Д), устный ответ (УО)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в __1__ семестре

№ п/п		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Что такое Россия.	10	2	4		4
2	Российское государство- цивилизация.	16	4	8		4
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	17	4	8		5
4	Политическое устройство России.	17	4	8		5
5	Вызовы будущего и развитие страны.	12	3	6		3
	Итого	72	17	34		21

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен- ции(й)
Что такое Россия.	Самостоятельное изучение литературы	4	4	УК-5.1

Российское государство-цивилизация.	Самостоятельное изучение литературы	4	4	УК-5.2
Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	Подготовка Интернет-обзора	5	5	УК-5.3
Политическое устройство России.	Самостоятельное изучение литературы	5	5	УК-5.1
Вызовы будущего и развитие страны.	Реферирование литературы	3	3	УК-5.2
Всего часов		21	21	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

4.7.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	2	3	4
1-2	1.	Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои.	4
3-4	2	Цивилизационный подход: возможности и ограничения.	4
5-6	2	Философское осмысление России как цивилизации	4
7-8	3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Мировоззрение и идентичность.	4
9-10	3	Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.	4
11-12	4	Политическое устройство России. Конституционные принципы и разделение властей.	4
13-14	4	Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	4
15-16	5	Вызовы будущего и развитие страны. Актуальные вызовы и проблемы развития России.	4
17	5	Сценарии развития российской цивилизации	2
		Итого в семестре:	34

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по очно-заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часов).

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов 72/2		
	1 семестр		Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	34		34
<i>Лекции (Л)</i>	17		17
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	34		34
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>			
Самостоятельная работа:	21		21
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачёт/экзамен	зачет		72/2

Зачет и зачет с оценкой по очной и очно-заочной формам обучения проводится в рамках занятий семинарского типа, в учебном плане часы не выделены. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программам ВО») и самостоятельную работу.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ п/п		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Что такое Россия.	10	2	4		4
2	Российское государство-цивилизация.	16	4	8		4
3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	17	4	8		5
4	Политическое устройство России.	17	4	8		5

5	Вызовы будущего и развитие страны.	12	3	6		3
	Итого	72	17	34		21

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Что такое Россия.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	4	УК-5.1
Российское государство-цивилизация.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	4	УК-5.2
Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, доклад	5	УК-5.3
Политическое устройство России.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	5	УК-5.1
Вызовы будущего и развитие страны.	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	3	УК-5.2
Всего часов			21	

4.5 Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	2	3	4
1-2	1.	Современная Россия: цифры и факты, достижения и	4

		герои.	
3-4	2	Цивилизационный подход: возможности и ограничения.	4
5-6	2	Философское осмысление России как цивилизации	4
7-8	3	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Мировоззрение и идентичность.	4
9-10	3	Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.	4
11-12	4	Политическое устройство России. Конституционные принципы и разделение властей.	4
13-14	4	Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	4
15-16	5	Вызовы будущего и развитие страны. Актуальные вызовы и проблемы развития России.	4
17	5	Сценарии развития российской цивилизации	2
		Итого в семестре:	34

4.7 Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Основы Российской государственности» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике. Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной	Форма контроля	Учебно-методическая литература

	работы		
Что такое Россия.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях.	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Аузан А.А., Никишина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика — на культуру. М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021. Голосов Г.В. Сравнительная политология. СПб: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2022. Джессоп Б. Государство: прошлое, настоящее, будущее. М.: «Дело», 2019. http://www.iprbookshop.ru/68337.html
Российское государство-цивилизация.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях.	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебно-методическое пособие и УМК для вузов. Ярославль: «Индиго», 2023. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб. Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.: «Проспект», 2023 г. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html
Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических за-	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебно-методическое пособие и УМК для вузов. Ярославль: «Индиго», 2023.

	нениях.		Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб: Изд-во Европ, ун-та в Санкт-Петербурге, 2016. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.: «Проспект», 2023 г. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html
Политическое устройство России.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017 Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008 Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011 Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69388.html
Вызовы будущего и развитие страны.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017 Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008 Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011

			Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60088.html

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1 Действующая Конституция Российской Федерации была принята...

А) в 2020 году Б) в 1993 году В) в 2000 году Г) в 1995 году

2 Этап «цветущей сложности» в цивилизационном развитии выделял:

А) Константин Леонтьев Б) Уильям Макнил В) Арнольд Тойнби

Г) Вадим Цымбурски.

3. Какой (какие) из этих органов государственной власти РФ не входит (не входят) ни в одну из её ветвей:

А) Счетная Палата Б) Совет Федерации В) Федеральное агентство по делам молодёжи
Г) Президент.

4. «Система мероприятий и инструментов государственной политики, обеспечивающих в рамках реализации ключевых государственных функций достижение приоритетов и целей государственной политики в сфере социально-экономического развития и безопасности» - это...

А) закон Б) государственная программа В) государственный бюджет
Г) местное самоуправление

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

Вопросы для устного опроса по темам:

Тема № 1. Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои.

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении.

Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике.

Население, культура, религии и языки.

Современное положение российских регионов.

Выдающиеся персоналии («герои»).

Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.

Тема № 2 Цивилизационный подход: возможности и ограничения.

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Что такое цивилизация? Какими они были и бывают?

Плюсы и минусы цивилизационного подхода.

Тема № 3. Философское осмысление России как цивилизации

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Особенности цивилизационного развития России: история многонационального характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, междивизиационного диалога за пределами России (и внутри неё).

Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.

Тема № 4 Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.

Мировоззрение и идентичность.

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система.

Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии).

Тема № 5. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.)

Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации.

Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие.

Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

Вопросы для устного опроса по темам:

Тема № 6. Политическое устройство России. Конституционные принципы и разделение властей.

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия.

Тема № 7. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации.

Тема № 8. Вызовы будущего и развитие страны. Актуальные вызовы и проблемы развития России.

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера)

Тема №9. Сценарии развития российской цивилизации

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы. Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях омические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России
Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины

Примерная тематика рефератов:

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
3. Современные модели идентичности: актуальность для России.
4. Ценностные вызовы современного российского общества.
5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.
6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.
9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.

10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современном мире.

Вопросы к зачету/экзамену

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Аузан А.А., Никишина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика — на культуру. М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021.
2. Голосов Г.В. Сравнительная политология. СПб: Изд-во Европ, ун-та в Санкт-Петербурге, 2022.
3. Джессоп Б. Государство: прошлое, настоящее, будущее. М.: «Дело», 2019.
4. Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебнометодическое пособие и УМК для вузов. Ярославль: «Индиго», 2023.
5. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб: Изд-во Европ, ун-та в Санкт-Петербурге, 2016.
6. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.: «Проспект», 2023 г.
7. Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006.
8. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017
9. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008

10. Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011.

Перечень дополнительной литературы:

11. Алексеева Т.А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения. М., 2019.
12. Браславский Р.Г. Цивилизационная теоретическая перспектива в социологии // Социологические исследования, 2013, № 2, с. 15–24.
13. Браславский Р.Г. Эволюция концепции цивилизации в социоисторической науке в конце XVIII — начале XX века. Журнал социологии и социальной антропологии, 2022, 25(2): с. 49–79. Документ зарегистрирован № МН-11/1516-ПК от 21.04.2023 Гвоздюк А.А. (Минобр) Страница 46 из 50. Страница создана: 21.04.2023 17:33 45
14. Ледаев В.Г. Социология власти. Теория и опыт эмпирического исследования власти в городских сообществах. М.: ВШЭ, 2012.
15. Малахов В.С. Национализм как политическая идеология. М.: КДУ, 2005.
16. Нерсисянц В.С. История политических и правовых учений. М., 1997.
17. Перевезенцев С. В. Русская история: с древнейших времен до начала XXI века. — М.: Академический проект, 2018.
18. Перевезенцев С.В. Русская религиозно-философская мысль X—XVII вв. (Основные идеи и тенденции развития). М.: «Прометей». 1999.
19. Полосин А.В. Шаг вперед: проблема мировоззрения в современной России // Вестник Московского Университета. Серия 12. Политические науки. 2022. № 3. с.7-23.
20. Российское общество: архитектура цивилизационного развития / Р.Г. Браславский, В.В. Галиндабаева, Н.И. Карбаинов [и др.]. — Москва; Санкт-Петербург : Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2021
21. Селезнева А.В. Российская молодежь: политико-психологический портрет на фоне эпохи. М.: «Аквилон», 2022.
22. Харичев А.Д., Шутов А.Ю., Полосин А.В., Соколова Е.Н. Восприятие базовых ценностей, факторов и структур социально-исторического развития России (по материалам исследований и апробации) // Журнал политических исследований. — 2022. — Т. 6, № 3. — С. 9-19.
23. Шестопап Е.Б. Они и Мы. Образы и России и мира в сознании российских граждан. М.: «РОССПЭН», 2021.
24. Шестопап Е.Б. Политическая психология. М, 2022.
25. Ширинянц А.А. Русский хранитель. М.: «Русский мир», 2008.
26. Якунин В.И., Бобровская Е.В. Идеология и политика. М.: «Проспект», 2021.
27. Eagleton T. Ideology: An Introduction. London: Verso, 1991.
28. Freeden M. Ideologies and Political Theory: A Conceptual Approach. Oxford: Clarendon Press, 1996.
29. Freeden M. The Morphological Analysis of Ideology // The Oxford Handbook of Political Ideologies / Eds. M. Freeden, L.T. Sargent, M. Stears. Oxford: Oxford University Press, 2013. pp. 115–137. Документ зарегистрирован № МН-11/1516-ПК от 21.04.2023 Гвоздюк А.А. (Минобр) Страница 47 из 50. Страница создана: 21.04.2023 17:33

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
(далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <http://ivis.ru>
3. <http://www.studentlibrary.ru>
4. www.chechnya.gov.ru

5. www.rost.ru
6. www.region95.ru

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах. Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения,

активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном

обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

- в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе

4. Презентации

5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант

плюс», электронная почта);

4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRBooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного

процесса по направлению подготовки **46.03.01 «История»**, **51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**, **41.03.01 «Зарубежное регионоведение»**, укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «История» располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Основы Российской государственности».

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»**

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «История Чеченской Республики»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направления подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная/заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.05

Всего ЗЕТ	6 з.ед.
Всего часов	216
Из них:	—
Аудиторные занятия	68
лекции	34
лабораторные занятия	—
практические занятия	34
Самостоятельная работа	148
Промежуточная аттестация	зачет,
Зачет	3;4 семестр

Грозный – 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «История Чеченской Республики» / Сост. В.З. Газиев – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории Чеченской Республики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 07 от 20 марта 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Газиев В.З., 2026.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им А.А. Кадырова», 2026.

Содержание

		Стр.
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4.	Трудоемкость дисциплины	6
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	18
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	20
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	27
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	28
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	28
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	38
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	38

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «История Чеченской Республики» являются – формирование у студентов целостного представления о сложных процессах социально-экономического, политического и культурного развития чеченского общества в контексте истории мировой и отечественной истории.

Задачи дисциплины:

- показать место истории Чечни во всемирной истории и истории Отечества;
- проследить, начиная с древнейших времен, основные этапы и закономерности исторического развития чеченского народа;
- выявить и показать основные направления, свидетельствующие о том, что чеченцы один из древнейших народов Кавказа, сыгравший видную роль в, этническом, социально-экономическом, конфессиональном и культурном развитии региона;
- привить навыки работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «История Чеченской Республики» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули). Код дисциплины Б1.О.05. Учебная дисциплина изучается на 3 и 4 семестрах по очной и заочной формам обучения. Для освоения дисциплины «История Чеченской Республики» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования (в общеобразовательной школе).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные компетенции	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	УК-5. способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе

	контекстах	межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Знать: - основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; Уметь: - раскрывать содержание основных исторических концепций, их значение для развития исторического знания; - понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию; владеть: - способностью понимать, критически анализировать и излагать культурные особенности и традиции различных этнических групп.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Знать: - общенаучные принципы и методики изучения основных этапов и закономерностей исторического развития общества; - основные требования к анализу исторических процессов, и исторического научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования экономических, социальных, политических, правовых, культурных явлений, процессов и институтов; Уметь: - применять при изучении истории Чечни знания и навыки по методике поиска, систематизации, анализа по основным этапам и закономерностям исторического развития общества; - применять методологические и мировоззренческие аспекты исторического научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования экономических, социальных, политических, правовых, культурных явлений, процессов и

		институтов; Владеть: - методикой использования исторической терминологии и категориальным аппаратом по основным этапам и закономерностям исторического развития общества; - методикой объективного анализа экономических, социальных, политических, правовых, культурных явлений, процессов.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	Знать: - особенности современных подходов концептуально-методологического и мировоззренческого обобщения исторических и обществоведческих знаний; Уметь: - применять особенности современных междисциплинарных подходов при обобщении исторических и обществоведческих знаний; Владеть: - способностью к выявления перспективных тем для применения междисциплинарного подхода на стыке исторических и обществоведческих знаний.

4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Форма работы обучающихся виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	Семестр № 3,4	Семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	68		68
Лекции	34		34
Практические занятия	34		34
Лабораторные работы	-		-
Самостоятельная работа:	148		148
Курсовой проект, курсовая работа	-		-
Расчетно-графическое задание	-		-

Реферат	-		-
Эссе	-		-
Самостоятельное изучение разделов	148		148
Зачет/экзамен	-		-
Всего	216		216

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины.

№ раздел а	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Чечня в эпоху древности	1. Чечня в эпоху становления первобытнообщинного строя 2. Чечня в эпоху расцвета первобытного общества 3. Чечня в бронзовом веке (IV–II тыс. до н.э.)	Устный опрос
2	Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э.	1. Нахи и степной мир 2. Хозяйство. Общественный строй 3. Духовная культура 4. Нахи и сарматы	Устный опрос
3	Чечня в период раннего средневековья (V–XII вв.)	1. Чечня в составе раннефеодального государства Алании 2. Взаимоотношения древних нахов с соседними народами 3. Материальная и духовная культура Чечни в V–XII веках	Устный опрос
4	Борьба чеченцев против нашествия чингизидов и Тимура (XIII–XV вв.)	1. Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость 2. Нашествие Тимура на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость 3. Взаимоотношения чеченцев с народами Кавказа и Руси 4. Культура чеченцев в XIII–XV	Устный опрос

		вв.	
5	Чечня в XVI–XVII вв.	1. Территория и население. Хозяйственные занятия 2. Общественно-политический и социальный строй Чечни 3. Материальная и духовная культура чеченцев 4. Терско-гребенское казачество на территории Чечни	Устный опрос
6	Чечня в XVIII веке	1. Борьба трех империй за Кавказ 2. Социально-экономическое развитие Чечни 3. Общественно-политический строй Чечни 4. Крестьянские восстания в Чечне в XVIII веке	Устный опрос
7	Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством шейха Мансура в 1785–1791 гг.	1. Социально-экономическое и политическое положение в Чечне накануне движения горцев в 1785–1791 гг. 2. Основные этапы движения горцев под предводительством шейха Мансура 3. Первый опыт государственного образования имама Мансура в Чечне и на Северном Кавказе в 1785–1791 гг.	Устный опрос
8	Культура чеченцев в XVIII веке	1. Материальная культура чеченцев 2. Духовная культура чеченцев	Устный опрос
9	Взаимоотношения чеченцев с Россией и кавказскими народами в XVIII веке	1. Чечено-российские отношения в первой половине XVIII века 2. Борьба Чечни против колониальной политики царизма во второй половине XVIII века 3. Взаимоотношения чеченцев с кавказскими народами	Устный опрос
10	Социально-экономическое и политическое развитие Чечни в первой половине XIX	1. Территория, расселение и численность населения 2. Социально-экономическое развитие Чечни в первой половине XIX века 3. Российско-чеченские	Устный опрос

	века	отношения в начале XIX века 4. Чечня в начале «Ермоловского» периода кавказской политики России (1816–1820) 5. Военно-политическая деятельность Бейбулата Таймиева	
11	Народно-освободительное движение в Чечне в 30–50-е годы XIX века	1. Политическая обстановка в Чечне в конце 1820-х годов 2. Освободительное движение в Чечне в 30-е годы XIX века 3. Антиколониальная борьба в Чечне в 40–50-е годы XIX века	Устный опрос
12	Чечня в составе Российской империи в 60–90-е гг. XIX века	1. Крестьянские движения в Чечне в 60–70-х гг. XIX в. 2. Переселение чеченцев на территорию Османской империи 3. Культура и быт чеченцев в XIX веке	Устный опрос
13	Чечня в начале XX в.	1. Социально-экономическое и политическое развитие в начале XX в. 2. Чечня в первой российской (русской) революции 3. Чечня накануне и в годы Первой мировой войны	Устный опрос
14	Чечня в революциях 1917 года	1. Общественно-политическая обстановка в Чечне после февральской революций 2. Борьба общественно-политических сил за массы в период двоевластия 3. Политическая ситуация в Чечне после победы вооруженного восстания в Петрограде	Устный опрос
15	Чечня в годы Гражданской войны	1. Начало Гражданской войны на Тереке. Стодневные бои в Грозном. Создание Чеченской Красной Армии (июнь 1918 г. – февраль 1919 г.) 2. Борьба против деникинцев и буржуазно-националистической	Устный опрос

		контрреволюции	
16	Чечня в годы Великой Отечественной войны	1. Перестройка народного хозяйства на военный лад 2. Военно-мобилизационная работа 3. Промышленность, транспорт, сельское хозяйство, наука и культура республики в годы войны 4. Помощь населения фронту и семьям воинов Красной Армии	Устный опрос
17	Чечня в 1985–1991 гг.	1. Общественно-политическая обстановка в Чечне во второй половине 80-х гг. XX в. 2. Общенациональный съезд чеченского народа. Дальнейшее обострение борьбы за политическую власть в республике	Устный опрос
18	Чеченская республика на рубеже XX–XXI вв.	1. Чеченский кризис. Его природа и эволюция 2. Хасав-Юртовские соглашения. Усиление социально-экономического и политического кризиса в 1996–1999 гг. 3. Военные действия в 1999–2001 гг. 4. Формирование федеральных и республиканских органов власти. Деятельность руководства Чеченской Республики во главе с А-Х.А. Кадыровым по прекращению военных действий и восстановление экономики и социальной сферы	Устный опрос

5.2 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)

1. Чечня в эпоху древности	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
2. Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
3. Чечня в период раннего средневековья (V–XII вв.)	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
4. Борьба чеченцев против нашествия чингизидов и Тимура (XIII–XV вв.)	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
5. Чечня в XVI–XVII вв.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
6. Чечня в XVIII веке	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
7. Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством шейха Мансура в 1785–1791 гг.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
8. Культура чеченцев в XVIII веке	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3

9.Взаимоотношения чеченцев с Россией и кавказскими народами в XVIII веке	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
10. Социально-экономическое и политическое развитие Чечни в первой половине XIX века	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
11. Народно-освободительное движение в Чечне в 30–50-е годы XIX века	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
12. Чечня в составе Российской империи в 60–90-е гг. XIX века	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
13. Чечня в начале XX в.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
14. Чечня в революциях 1917 года	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
15. Чечня в годы Гражданской войны	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
16. Чечня в годы Великой Отечественной войны	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
17. Чечня в 1985–1991 гг.	Развернутая беседа с обсуждением	Доклад, устный	2	УК-5.1, УК-5.2,

	групповые дискуссии. Диалоги	опрос.		УК-5.3
18. Чеченская республика на рубеже XX–XXI вв.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
Всего часов			40	

5.3. Лабораторные занятия – не предусмотрены

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	2	3	4
-	-	-	-
-	-	-	-

5.4. Практические (семинарские) занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Тема 1. Чечня в эпоху древности 1. Чечня в эпоху становления первобытнообщинного строя 2. Чечня в эпоху расцвета первобытного общества 3. Чечня в бронзовом веке (IV–II тыс. до н.э.)	2
2	2	Тема 2. Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э. 1. Нахи и степной мир 2. Хозяйство. Общественный строй 3. Духовная культура 4. Нахи и сарматы	2
3	3	Тема 3. Чечня в период раннего средневековья (V–XII вв.) 1. Чечня в составе раннефеодального государства Алании	2

		2. Взаимоотношения древних нахов с соседними народами 3. Материальная и духовная культура Чечни в V–XII веках	
4	4	Тема 4. Борьба чеченцев против нашествия чингизидов и Тимура (XIII–XV вв.) 1. Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость 2. Нашествие Тимура на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость 3. Взаимоотношения чеченцев с народами Кавказа и Руси 4. Культура чеченцев в XIII–XV вв.	2
5	5	Тема 5. Чечня в XVI–XVII вв. 1. Территория и население. Хозяйственные занятия 2. Общественно-политический и социальный строй Чечни 3. Материальная и духовная культура чеченцев 4. Терско-гребенское казачество на территории Чечни	2
6	6	Тема 6. Чечня в XVIII веке 1. Борьба трех империй за Кавказ 2. Социально-экономическое развитие Чечни 3. Общественно-политический строй Чечни 4. Крестьянские восстания в Чечне в XVIII веке	2
7	7	Тема 7. Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством шейха Мансура в 1785–1791 гг. 1. Социально-экономическое и политическое положение в Чечне накануне движения горцев в 1785–1791 гг. 2. Основные этапы движения горцев под предводительством шейха Мансура 3. Первый опыт государственного образования имама Мансура в Чечне и на Северном Кавказе в 1785–1791 гг.	2
8	8	Тема 8. Культура чеченцев в XVIII веке 1. Материальная культура чеченцев 2. Духовная культура чеченцев	2
9	9	Тема 9. Взаимоотношения чеченцев с Россией и кавказскими народами в XVIII веке 1. Чечено-российские отношения в первой	1

		половине XVIII века 2. Борьба Чечни против колониальной политики царизма во второй половине XVIII века 3. Взаимоотношения чеченцев с кавказскими народами	
10	10	Тема 10. Социально-экономическое и политическое развитие Чечни в первой половине XIX века 1. Территория, расселение и численность населения 2. Социально-экономическое развитие Чечни в первой половине XIX века 3. Российско-чеченские отношения в начале XIX века 4. Чечня в начале «Ермоловского» периода кавказской политики России (1816–1820) 5. Военно-политическая деятельность Бейбулата Таймиева	
11	11	Тема 11. Народно-освободительное движение в Чечне в 30–50-е годы XIX века 1. Политическая обстановка в Чечне в конце 1820-х годов 2. Освободительное движение в Чечне в 30-е годы XIX века 3. Антиколониальная борьба в Чечне в 40–50-е годы XIX века	
12	12	Тема 12. Чечня в составе Российской империи в 60–90-е гг. XIX века 1. Крестьянские движения в Чечне в 60–70-х гг. XIX в. 2. Переселение чеченцев на территорию Османской империи 3. Культура и быт чеченцев в XIX веке	
13	13	Тема 13. Чечня в начале XX в. 1. Социально-экономическое и политическое развитие в начале XX в. 2. Чечня в первой российской (русской) революции 3. Чечня накануне и в годы Первой мировой войны	
14	14	Тема 14. Чечня в революциях 1917 года 1. Общественно-политическая обстановка в Чечне после февральской революций 2. Борьба общественно-политических сил за	

		массы в период двоевластия 3. Политическая ситуация в Чечне после победы вооруженного восстания в Петрограде	
15	15	Тема 15. Чечня в годы Гражданской войны 1. Начало Гражданской войны на Тереке. Стодневные бои в Грозном. Создание Чеченской Красной Армии (июнь 1918 г. – февраль 1919 г.) 2. Борьба против деникинцев и буржуазно-националистической контрреволюции	
16	16	Тема 16. Чечня в годы Великой Отечественной войны 1. Перестройка народного хозяйства на военный лад 2. Военно-мобилизационная работа 3. Промышленность, транспорт, сельское хозяйство, наука и культура республики в годы войны 4. Помощь населения фронту и семьям воинов Красной Армии	
17	17	Тема 17. Чечня в 1985–1991 гг. 1. Общественно-политическая обстановка в Чечне во второй половине 80-х гг. XX в. 2. Общенациональный съезд чеченского народа. Дальнейшее обострение борьбы за политическую власть в республике	
18	18	Тема 18. Чеченская республика на рубеже XX–XXI вв. 1. Чеченский кризис. Его природа и эволюция 2. Хасав-Юртовские соглашения. Усиление социально-экономического и политического кризиса в 1996–1999 гг. 3. Военные действия в 1999–2001 гг. 4. Формирование федеральных и республиканских органов власти. Деятельность руководства Чеченской Республики во главе с А.-Х.А. Кадыровым по прекращению военных действий и восстановление экономики и социальной сферы	
		Итого:	34 ч.

5.5. Курсовой проект (курсовая работа) – не предусмотрена

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Необходимо обратить внимание студентов на необходимость тщательного конспектирования лекций, что существенно облегчит самостоятельную и практическую работу студентов. Желательно оставлять в рабочих конспектах поля, на которых необходимо делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Студент должен добросовестно и инициативно подходить к изучению материалов, подготовленных преподавателем для самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике. Можно и нужно задавать вопросы преподавателю с целью уяснения материала.

6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины **Список источников и литературы:**

6.1.1. Основная литература

1. Ахмадов Я.З., Хасмагомадов Э.Х. История Чечни в XIX–XX веках / Я.З. Ахмадов, Э.Х. Хасмагомадов – М.: Пульс, 2005. – 996 с.
2. История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х т. Т. I. История Чечни с древнейших времен до конца XIX века. 2-е изд., испр., доп. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2008. – 828 с.: ил.
3. История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х т. Т. II. История Чечни XX и начала XXI веков. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2008. – 832 с.: ил.
4. Чеченцы / отв. ред. Л.Т. Соловьева, В.А. Тишков, З.И. Хасбулатова; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Комплексный научно-исследовательский ин-т им. Х.И. Ибрагимова РАН. – Издание второе, стереотипное. – М.: Наука, 2023. – 622 с. – (Народы и культуры).

6.1.2. Дополнительная литература

1. Ахмадов Я.З. История Чечни с древнейших времен до конца XVIII в. М., 2001.
2. Багаев М.Х. Страницы древней истории Чечни. Грозный, 2012.
3. Гроза над Кавказом: имам Мансур / Авт.-сост.: Я.З. Ахмадов. – Грозный: Академия наук Чеченской Республики, 2022. – 320 с.

4. Ильясов Л.М. Культура чеченского народа: история и современность. Москва, 2009. – 263-с.
5. Ильясов Л.М. Тени вечности. Чеченцы: архитектура, история, духовные традиции. М., 2004. – 384 с.: ил.
6. Исторические личности (XI–XXI вв.). Т. I. Кн. I. Политические и общественные деятели. (Авт. – коллектив авт. Сост.: Гапуров Ш.А., Магамадов С.С.) / Под ред. Ш.А. Гапурова, С.С. Магамадова. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2020. – 720 с.
7. Исторические личности (XI–XXI вв.). Т. I. Кн. II. Политические и общественные деятели. Деятели науки и культуры. (Авт. – коллектив авт. Сост.: Гапуров Ш.А., Магамадов С.С.) / Под ред. Ш.А. Гапурова, С.С. Магамадова. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2020. – 512 с.
8. История народов Северного Кавказа (конец XVIII в. – 1917 г.) // Отв. ред. А.Л. Нарочницкий М.: Наука, 1988. – 659 с., ил.
9. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. // Отв. ред. В.Б. Пиотровский М.: Наука, 1988. – 554 с.
10. История находов Передней Азии, Кавказа и Чечни / Я.З. Ахмадов, Г.Д. Гумба, Д.С. Курумов, Э.Х. Хасмагамадов; отв. редактор Я.З. Ахмадов. – Москва: Литера, 2019. – 686 с., карты.
11. История чеченцев в письменных источниках (Сборник документов и материалов с древнейших времен до начала XX в.) Нальчик, 2019.
12. История Чечни в российских научных изданиях XIX – начала XX вв. Сборник материалов / Сост. А.И. Алиева / Отв. ред. Я.З. Ахмадов. М.: Литера, 2020. – 624 с.
13. Культура Чечни. История и современные проблемы. М., 2008.
14. Сигаури И.М. Очерки истории и государственного устройства чеченцев с древнейших времен. Т. 2. М., 2001.
15. Фольклор и этнография чеченцев в российских научных изданиях XIX – начала XX вв. Сборник материалов / Сост. А.И. Алиева, И.Б. Мунаев / Отв. ред. Я.З. Ахмадов. М.: Литера, 2020. – 708 с.
16. Чеченская автономная область: 100-летию чеченской государственности: сборник документов и материалов / составители: А.И. Духаев, Л.Д. Инуркаева, А.Р. Орсаханов, М.Х. Чантиева. – Грозный: Архивное управление Правительства ЧР, 2022. – 304 с.

6.1.3. Периодические издания

1. Журналы: «Нана», «Орга», «Вайнах».
2. Республиканские и районные газеты.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Сайт Российской национальной библиотеки- [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
2. Сайт Российской государственной библиотеки- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
3. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- [http://](http://www.gpi.ru)

- www.shpl.ru/
4. Научная литература по исторической тематике- <http://www.auditorium.ru/>
 5. Археобибlioбаза, информация о составе архивных фондов в России- <http://www.openweb.ru/rusarch>
 6. Российская история. М.: Наука, 2016. Эл.почта-otekh_ist@mail.ru
 7. РАН, 2016. ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016.
 8. Полнотекстовая база электронных изданий ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
 9. Электронно-библиотечная система: www.iprbookshop.ru
 - 10.Консультант студента: www.studmedlib.ru

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представленность оценочного средства в ФОС
1.	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, организованное как часть учебного занятия в виде опросно-ответной формы работы преподавателя с обучающимся.	Примерные темы для опроса
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений, обучающегося.	Типовые тестовые задания
3.	Презентация	Способ наглядного представления информации, как правило, с использованием аудиовизуальных средств. Презентация на базе информационно-коммуникационных технологий содержит в себе текст, иллюстрации к нему, использует гиперссылки.	Примерные темы презентаций
4.	Информационный проект (доклад)	Продукт самостоятельной работы в виде краткого изложения для публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной	Примерные темы презентаций

		учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	
5.	Вопросы на зачет	Итоговая форма оценки знаний	Примерный перечень вопросов и заданий к зачету по дисциплине

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы к первой аттестации:

1. Чечня в эпоху становления первобытнообщинного строя
2. Чечня в эпоху расцвета первобытного общества
3. Чечня в бронзовом веке (IV–II тыс. до н.э.)
4. Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
5. Нахи и степной мир в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
6. Хозяйство и общественный строй нахов в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
7. Духовная культура нахов в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
8. Нахи и сарматы в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
9. Чечня в составе раннефеодального государства Алании
10. Чечня накануне монгольского нашествия
11. Материальная и духовная культура Чечни в V–XII веках
12. Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость
13. Нашествие Тимура на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость
14. Взаимоотношения чеченцев с народами Кавказа и Руси в XIII–XV вв.
15. Культура чеченцев в XIII–XV вв.
16. Общественно-политический и социальный строй Чечни в XVI–XVII вв.
17. Материальная и духовная культура чеченцев в XVI–XVII вв.
18. Борьба трех империй за Кавказ в XVIII веке
19. Торговля и торговые связи чеченцев в XVIII веке
20. Общественно-политическое устройство Чечни в XVIII в.
21. Вольные общества в горной Чечне в XVIII в.
22. Крестьянские восстания в Чечне в XVIII веке
23. Социально-экономическое и политическое положение в Чечне накануне движения горцев в 1785–1791 гг.
24. Основные этапы движения горцев под предводительством шейха Мансура в 1785–1791 гг.
25. Первый опыт государственного образования имама Мансура в Чечне и на Северном Кавказе в 1785–1791 гг.
26. Материальная и духовная культура чеченцев в XVIII веке
27. Борьба Чечни против колониальной политики царизма во второй половине XVIII века
28. Взаимоотношения чеченцев с кавказскими народами в XVIII веке

29. Российско-чеченские отношения в начале XIX века
30. Чечня в начале «Ермоловского» периода кавказской политики России (1816–1820 гг.)

Вопросы ко второй аттестации:

1. Военно-политическая деятельность Бейбулата Таймиева
2. Политическая обстановка в Чечне в конце 1820-х годов XIX века
3. Три большие сражения на территории Чечни в ходе русско-кавказской войны (Валерикское, Ичкерийской, Даргинское)
4. Освободительное движение в Чечне в 30-е годы XIX века
5. Антиколониальная борьба в Чечне в 40–50-е годы XIX века
6. Крестьянские движения в Чечне в 60–70-х гг. XIX в.
7. Роль и деятельность Байсангура Беноевского в Кавказской войне
8. Кунта-Хаджи и его учение «зикр». «Зикристы»
9. Народно-освободительное движение чеченцев под предводительством имама Алибека-Хаджи Алдамова в 1877–1878 гг.
10. Переселение чеченцев на территорию Османской империи
11. Чечня накануне и в годы Первой мировой войны
12. Февральская революция, оформление двоевластия в Чечне
13. Октябрьская революция 1917 г. и Чечня
14. Чечня в годы Гражданской войны
15. Начало Гражданской войны на Тереке. Стодневные бои в Грозном. Создание Чеченской Красной Армии (июнь 1918 г. – февраль 1919 г.)
16. Борьба против деникинцев и буржуазно-националистической контрреволюции
17. Становление советской власти на Тереке в 1917–1920 гг.
18. Объединение Грозного и Сунженского округа с ЧАО
19. Чечня в годы Великой Отечественной войны
20. Перестройка народного хозяйства на военный лад в годы ВОВ
21. Промышленность, транспорт, сельское хозяйство, наука и культура республики в годы ВОВ
22. Вторжение германских войск на территорию Чечни и их разгром
23. Помощь населения фронту и семьям воинов Красной Армии
24. Депортация чеченцев и ингушей в 1944 г.
25. Возвращение чеченцев и ингушей на свою историческую родину
26. Общественно-политическая обстановка в Чечне во второй половине 90-х гг. XX в.
27. Общенациональный съезд чеченского народа (ноябрь 1990 г.). Борьба за политическую власть в республике
28. Военные действия в 1999–2001 гг.
29. Формирование федеральных и республиканских органов власти. Деятельность руководства Чеченской Республики во главе с А.-Х.А. Кадыровым по прекращению военных действий и восстановление экономики и социальной сферы

30.Избрание Р.А. Кадырова Президентом Чеченской Республики.
Укрепление политической стабильности и ускорение
восстановительных процессов

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Чечня в эпоху становления первобытнообщинного строя
2. Чечня в эпоху расцвета первобытного общества
3. Чечня в бронзовом веке (IV–II тыс. до н.э.)
4. Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
5. Нахи и степной мир в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
6. Хозяйство и общественный строй нахов в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
7. Духовная культура нахов в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
8. Нахи и сарматы в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
9. Чечня в составе раннефеодального государства Алании
10. Чечня накануне монгольского нашествия
11. Материальная и духовная культура Чечни в V–XII веках
12. Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость
13. Нашествие Тимура на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость
14. Взаимоотношения чеченцев с народами Кавказа и Руси в XIII–XV вв.
15. Культура чеченцев в XIII–XV вв.
16. Общественно-политический и социальный строй Чечни в XVI–XVII вв.
17. Материальная и духовная культура чеченцев в XVI–XVII вв.
18. Борьба трех империй за Кавказ в XVIII веке
19. Торговля и торговые связи чеченцев в XVIII веке
20. Общественно-политическое устройство Чечни в XVIII в.
21. Вольные общества в горной Чечне в XVIII в.
22. Крестьянские восстания в Чечне в XVIII веке
23. Социально-экономическое и политическое положение в Чечне накануне движения горцев в 1785–1791 гг.
24. Основные этапы движения горцев под предводительством шейха Мансура в 1785–1791 гг.
25. Первый опыт государственного образования имама Мансура в Чечне и на Северном Кавказе в 1785–1791 гг.
26. Материальная и духовная культура чеченцев в XVIII веке
27. Борьба Чечни против колониальной политики царизма во второй половине XVIII века
28. Взаимоотношения чеченцев с кавказскими народами в XVIII веке
29. Российско-чеченские отношения в начале XIX века
30. Чечня в начале «Ермоловского» периода кавказской политики России (1816–1820 гг.)
31. Военно-политическая деятельность Бейбулата Таймиева
32. Политическая обстановка в Чечне в конце 1820-х годов XIX века
33. Три большие сражения на территории Чечни в ходе русско-кавказской

- войны (Валерикское, Ичкерийской, Даргинское)
34. Освободительное движение в Чечне в 30-е годы XIX века
 35. Антиколониальная борьба в Чечне в 40–50-е годы XIX века
 36. Крестьянские движения в Чечне в 60–70-х гг. XIX в.
 37. Роль и деятельность Байсангура Беноевского в Кавказской войне
 38. Кунта-Хаджи и его учение «зикр». «Зикристы»
 39. Народно-освободительное движение чеченцев под предводительством имама Алибека-Хаджи Алдамова в 1877–1878 гг.
 40. Переселение чеченцев на территорию Османской империи
 41. Чечня накануне и в годы Первой мировой войны
 42. Февральская революция, оформление двоевластия в Чечне
 43. Октябрьская революции 1917 г. и Чечня
 44. Чечня в годы Гражданской войны
 45. Начало Гражданской войны на Тереке. Стодневные бои в Грозном. Создание Чеченской Красной Армии (июнь 1918 г. – февраль 1919 г.)
 46. Борьба против деникинцев и буржуазно-националистической контрреволюции
 47. Становление советской власти на Тереке в 1917–1920 гг.
 48. Объединение Грозного и Сунженского округа с ЧАО
 49. Чечня в годы Великой Отечественной войны
 50. Перестройка народного хозяйства на военный лад в годы ВОВ
 51. Промышленность, транспорт, сельское хозяйство, наука и культура республики в годы ВОВ
 52. Вторжение германских войск на территорию Чечни и их разгром
 53. Помощь населения фронту и семьям воинов Красной Армии
 54. Депортация чеченцев и ингушей в 1944 г.
 55. Возвращение чеченцев и ингушей на свою историческую родину
 56. Общественно-политическая обстановка в Чечне во второй половине 90-х гг. XX в.
 57. Общенациональный съезд чеченского народа (ноябрь 1990 г.). Борьба за политическую власть в республике
 58. Военные действия в 1999–2001 гг.
 59. Формирование федеральных и республиканских органов власти. Деятельность руководства Чеченской Республики во главе с А.-Х.А. Кадыровым по прекращению военных действий и восстановление экономики и социальной сферы
 60. Избрание Р.А. Кадырова Президентом Чеченской Республики. Укрепление политической стабильности и ускорение восстановительных процессов

Этапы формирования и оценивания компетенций

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции	Наименование оценочного средства

		(или ее части)	
1	Чечня в эпоху древности	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
2	Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
3	Чечня в период раннего средневековья (V–XII вв.)	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
4	Борьба чеченцев против нашествия чингизидов и Тимура (XIII–XV вв.)	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
5	Чечня в XVI–XVII вв.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
6	Чечня в XVIII веке	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
7	Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством шейха Мансура в 1785–1791 гг.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
8	Культура чеченцев в XVIII веке	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
9	Взаимоотношения чеченцев с Россией и кавказскими народами в XVIII веке	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
10	Социально-экономическое и политическое развитие Чечни в первой половине XIX века	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
11	Народно-освободительное движение в Чечне в 30–50-е годы XIX века	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
12	Чечня в составе Российской империи в 60–90-е гг. XIX века	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
13	Чечня в начале XX в.	УК-5.1,	Устный опрос.

		УК-5.2, УК-5.3	
14	Чечня в революциях 1917 года	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
15	Чечня в годы Гражданской войны	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
16	Чечня в годы Великой Отечественной войны	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
17	Чечня в 1985–1991 гг.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
18	Чеченская республика на рубеже XX–XXI вв.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1. Ахмадов Я.З., Хасмагомадов Э.Х. История Чечни в XIX–XX веках / Я.З. Ахмадов, Э.Х. Хасмагомадов – М.: Пульс, 2005. – 996 с.
2. История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х т. Т. I. История Чечни с древнейших времен до конца XIX века. 2-е изд., испр., доп. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2008. – 828 с.: ил.
3. История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х т. Т. II. История Чечни XX и начала XXI веков. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2008. – 832 с.: ил.
4. Чеченцы / отв. ред. Л.Т. Соловьева, В.А. Тишков, З.И. Хасбулатова; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Комплексный научно-исследовательский ин-т им. Х.И. Ибрагимова РАН. – Издание второе, стереотипное. – М.: Наука, 2023. – 622 с. – (Народы и культуры).

8.2. Дополнительная литература

1. Ахмадов Я.З. История Чечни с древнейших времен до конца XVIII в. М., 2001.
2. Багаев М.Х. Страницы древней истории Чечни. Грозный, 2012.
3. Гроза над Кавказом: имам Мансур / Авт.-сост.: Я.З. Ахмадов. – Грозный: Академия наук Чеченской Республики, 2022. – 320 с.
4. Ильясов Л.М. Культура чеченского народа: история и современность. Москва, 2009. – 263-с.
5. Ильясов Л.М. Тени вечности. Чеченцы: архитектура, история, духовные традиции. М., 2004. – 384 с.: ил.
6. Исторические личности (XI–XXI вв.). Т. I. Кн. I. Политические и общественные деятели. (Авт. – коллектив авт. Сост.: Гапуров Ш.А., Магамадов С.С.) / Под ред. Ш.А. Гапурова, С.С. Магамадова. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2020. – 720 с.
7. Исторические личности (XI–XXI вв.). Т. I. Кн. II. Политические и общественные деятели. Деятели науки и культуры. (Авт. – коллектив авт. Сост.: Гапуров Ш.А., Магамадов С.С.) / Под ред. Ш.А. Гапурова, С.С. Магамадова. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2020. – 512 с.

8. История народов Северного Кавказа (конец XVIII в. – 1917 г.) // Отв. ред. А.Л. Нарочницкий М.: Наука, 1988. – 659 с., ил.
9. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. // Отв. ред. В.Б. Пиотровский М.: Наука, 1988. – 554 с.
10. История находок Передней Азии, Кавказа и Чечни / Я.З. Ахмадов, Г.Д. Гумба, Д.С. Курумов, Э.Х. Хасмагамадов; отв. редактор Я.З. Ахмадов. – Москва: Литера, 2019. – 686 с., карты.
11. История чеченцев в письменных источниках (Сборник документов и материалов с древнейших времен до начала XX в.) Нальчик, 2019.
12. История Чечни в российских научных изданиях XIX – начала XX вв. Сборник материалов / Сост. А.И. Алиева / Отв. ред. Я.З. Ахмадов. М.: Литера, 2020. – 624 с.
13. Культура Чечни. История и современные проблемы. М., 2008.
14. Сигаури И.М. Очерки истории и государственного устройства чеченцев с древнейших времен. Т. 2. М., 2001.
15. Фольклор и этнография чеченцев в российских научных изданиях XIX – начала XX вв. Сборник материалов / Сост. А.И. Алиева, И.Б. Мунаев / Отв. ред. Я.З. Ахмадов. М.: Литера, 2020. – 708 с.
16. Чеченская автономная область: 100-летию чеченской государственности: сборник документов и материалов / составители: А.И. Духаев, Л.Д. Инуркаева, А.Р. Орсаханов, М.Х. Чантиева. – Грозный: Архивное управление Правительства ЧР, 2022. – 304 с.

8.3. Периодические издания:

1. Журналы: «Нана», «Орга», «Вайнах».
2. Республиканские и районные газеты.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Сайт Российской национальной библиотеки- [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
2. Сайт Российской государственной библиотеки- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
3. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- [http:// www.shpl.ru/](http://www.shpl.ru/)
4. Научная литература по исторической тематике- [http:// www.auditorium.ru/](http://www.auditorium.ru/)
5. Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- [http:// www.openweb.ru/rusarch](http://www.openweb.ru/rusarch)
6. Российская история. М.: Наука, 2016. Эл.почта-otech_ist@mail.ru
7. РАН, 2016. ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016.
8. Полнотекстовая база электронных изданий ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
9. Электронно-библиотечная система: www.iprbookshop.ru
10. Консультант студента: [www. studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Темы для устного опроса:

1. Предмет, источники и периодизация истории Чечни
2. Чечня в конце бронзового и раннего железного века (скифы и сарматы)
3. Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
4. Чечня в составе Аланского раннефеодального государства
5. Чечня накануне монгольского нашествия
6. Борьба чеченцев против чингизидов
7. Нашествие Тамерлана на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость
8. Материальная и духовная культура Чечни в XIII–XV вв.
9. Чеченцы на этнической карте Кавказа. Границы расселения чеченцев в XVI–XVIII вв.
10. Социально-экономический и политический строй чеченцев в XVI–XVIII вв.
11. Движение шейха Мансура (1785–1791 гг.) на Северном Кавказе
12. Материальная культура Чечни (XVI–XVIII вв.)
13. Духовная культура чеченцев (XVI–XVIII вв.)
14. Общественный и семейный быт чеченцев (XVI–XVIII вв.)
15. Усиление колониальной политики России на Северном Кавказе и в Чечни (1 пол. XIX в.)
16. Ермолов и его политика в Чечне
17. Народно-освободительное движение в Чечне в 1 трети XIX в.
18. Чечня в период Кавказской войны
19. Административная, судебная и аграрная реформы в Чечне во 2-ой пол. XIX в.
20. Кунта-Хаджи и его учение «зикр». «Зикристы»
21. Участие чеченцев в русско-турецкой войне 1877–1878 гг.
22. Восстание в Чечне и Дагестане в 1877–1878 гг.
23. Социально-экономическое и политическое положение в Чечне в начале XX в.
24. Активизация крестьянского движения. Абречество (нач. XX в.)
25. Развитие промышленности в Чечне в условиях монополизации (нач. XX в.)
26. Революционное движение в Чечне в 1905–1907 гг.
27. Чечня в годы Первой мировой войны
28. Чечня в революциях 1917 г.
29. Октябрьская революция 1917 г. и Чечня
30. Чечня и гражданская война
31. Горская республика и Чечня
32. Чечня в период восстановления народного хозяйства (1920–1925 гг.)
33. Чечня в годы индустриализации

34. Культурное строительство в 1920–1945 гг.
35. Государственное строительство в Чечне в 20-30 гг. XX в.
36. Репрессии в Чечне в 30-е гг. XX века
37. Чечня в предвоенные годы (1938–1941 гг.)
38. Чечено-Ингушетия в годы Великой Отечественной войны
39. Культура и образование Чечни в годы Великой Отечественной войны
40. Депортация чеченцев и ингушей
41. Жизнь депортированных в «спецпоселении»
42. Чеченцы на фронтах Великой Отечественной войны
43. XX съезд КПСС и восстановление ЧИАССР
44. Чечено-Ингушетия в конце 50-х – начале 60-х гг. XX века
45. Промышленное строительство в ЧИАССР в 60-80- гг. XX века
46. Культурное развитие республики в 60–80-е гг. XX в.
47. Развитие сельского хозяйства республики в 70–80-е гг. XX в.
48. Чечня в годы перестройки (1985–1990 гг.)
49. Общественно-политическая ситуация в стране и в Чечне в начале 90-гг. XX в.
50. Общенациональный съезд чеченского народа (ноябрь 1990 г.). Борьба за политическую власть в республике
51. Ввод войск на территорию ЧР и военные действия 1994–1995 гг. Наведение «конституционного порядка»
52. Хасав-Юртовские соглашения. Усиление социально-экономического и политического кризиса в 1996–1999 гг.
53. Военные действия на территории Чечни 1999–2001 гг.
54. Последствия двух войн за одно десятилетия для Чечни
55. Чечня в послевоенный период (экономика, культура, социальная сфера)
56. Духовный кризис чеченского общества – как следствие двух разрушительных войн
57. Формирование федеральных и республиканских органов власти (2000 г.)
58. Деятельность Чеченской республики во главе с А.-Х.А. Кадыровым
59. Избрание Р.А. Кадырова Президентом Чеченской Республики
60. Укрепление политической стабильности и ускорения восстановительных процессов

Методические рекомендации по проведению устного опроса

Устный ответ:

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке и проведению практических занятий:

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов – проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность – до 15 минут.

Вторая часть – выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность – 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность – 5 минут.

Подготовка к семинарским занятиям. Задачей семинарского занятия является наиболее полное раскрытие вынесенных на обсуждение вопросов. От студентов требуется изучить и законспектировать данные по отдельным пунктам плана семинара и дополнить свои знания по ответам и дополнениям участников или по указаниям преподавателя. Подготовка к семинару включает несколько стадий: поиск и отбор материала, формулирование ответа в соответствии с заданием, составление конспекта, подготовка к устному ответу, выступление на семинаре и усвоение дополнений

Поиск и отбор материала рекомендуется вести в соответствии с приведенной в настоящем пособии литературой. Основная учебная литература и лекционные материалы служат для первичного ознакомления с темами. Опираясь на полученные знания, необходимо обратиться к специальным работам по конкретной теме, которые представлены в списках

дополнительной литературы. Сюда включены новейшие научные труды, исследования, ставшие классическими, учебные пособия, посвященные отдельным периодам или аспектам исторического процесса. Эту литературу студент может найти, прежде всего, в библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» или в Электронно-библиотечной системе IPRbooks. В том случае, когда рекомендуемая литература представлена в свободном доступе в сети Интернет на заслуживающих доверия ресурсах, дополнительно дана соответствующая ссылка. Другими источниками информации можно пользоваться, если в них содержатся данные, необходимые для ответа на вопросы и выполнения заданий. Ответ на поставленные вопросы может быть сформулирован в виде плана (хронологического или логического), тезисов или таблицы. Хронологический план включает в себя даты, события, их результат и значение, возможны также пояснения. Логический план представляет собой структурированное изложение материала, показывающее логику события или процесса. Тезисы представляют собой логически связанные единицы информации, включающие основную мысль, ее обоснование (логическими доводами или фактическими данными), пояснения и комментарии, возможно ссылку на другие тезисы. Студенты могут разработать и предложить другие способы формулировки материала. Ценность любого ответа значительно возрастает, если студент точно указывает источник информации – точное название документа, книги, статьи, сайта.

Сформулированные ответы должны быть обязательно законспектированы в тетради. Студент, пришедший на занятие без конспектов, оформленных в соответствии с заданием и не участвующий в работе, считается неподготовленным и получает неудовлетворительную оценку. Во время работы на семинаре студенты должны внимательно слушать выступления участников, комментарии преподавателя и записывать недостающие сведения в конспект. Для записи дополнений рекомендуется отводить в конспекте поля размером от 1/4 до 1/3 ширины листа, записывать дополнения рядом с вопросом, к которому они относятся, нумеровать их, а в тексте конспекта делать ссылку на соответствующее дополнение. Выполнение всех этих рекомендаций обеспечит эффективность изучения темы семинарского занятия и существенно облегчит подготовку к итоговому контрольному мероприятию (зачету, экзамену). В связи с тем, что темы семинаров охватывают лишь отдельные аспекты курса, часть материала изучается на лекции и в ходе самостоятельной работы. Работа на семинаре не освобождает студента от необходимости посещать лекции и работать самостоятельно.

Тематика докладов:

1. Чечни в эпоху становления первобытнообщинного строя
2. Чечня в конце бронзового века (скифы и сарматы)

3. Чечня в составе раннефеодального государственного образования Алания
4. Чечня накануне татаро-монгольского нашествия
5. Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев с ними
6. Нашествие Тимура на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость
7. Хозяйство и общественный строй чеченцев в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
8. Взаимоотношения чеченцев с народами Кавказа и Руси в XIII–XV вв.
9. Общественно-политический и социальный строй Чечни в XVI–XVII вв.
10. Материальная культура чеченцев в XVI–XVII вв.
11. Духовная культура чеченцев в XVI–XVII вв.
12. Общественный и семейный быт чеченцев в XVI–XVIII вв.
13. Борьба трех империй за Кавказ в XVIII веке
14. Общественно-политическое устройство Чечни в XVIII в.
15. Феодалное владение князей Девлет-Гирея Черкасского и Расланбека Айдемирова в XVIII веке
16. Движение шейха Мансура (1785–1791 гг.) на Северном Кавказе
17. Народно-освободительное движение в Чечне в 1 трети XIX в.
18. Чечня в период Кавказской войны
19. Вольные общества в горной Чечне в XVIII веке
20. Крестьянские восстания в Чечне в XVIII веке
21. Сражение на реке Валерик в 1840 году
22. Ичкерийское сражение 1842 году
23. Даргинское сражение в 1845 году
24. Освободительное движение в Чечне в 30-е годы XIX века
25. Феодалное владение князей Девлет-Гирея Черкасского и Расланбека Айдемирова в XVIII веке
26. Роль и деятельность Байсангура Беноевского в Кавказской войне
27. Кунта-Хаджи и его учение «зикр». «Зикристы»
28. Народно-освободительное движение чеченцев под предводительством имама Алибека-Хаджи Алдамова в 1877–1878 гг.
29. Переселение чеченцев на территорию Османской империи
30. Предводитель и военно-политический деятель Ших-мурза Окоцкий
31. Берса-Шейх и его роль в распространении ислама в Чечне
32. Чеченский народный герой, Сурхо Адиев
33. Первый имам Чечни и Северного Кавказа Шейх Мансур
34. Военный и политический деятель Чечни Бейбулат Таймиев
35. Чеченский полководец XIX века Байсангур Беноевский
36. Ахмад Автуринский – участник Большой Кавказской войны
37. Бата Шамурзаев – уроженец аула Дады-Юрт
38. Чеченский военачальник Батуко Шатоевский
39. Шейх и устاز накшбандийского тариката Ташу-Хаджи Саясановский
40. Шейх и устاز накшбандийского тариката Гази-Хаджи Зандакский
41. Зачинатель кадирийского тариката в Чечне и Ингушетии, шейх и устаз Кунта-Хаджи Кишиев

42. Военный и государственный деятель, наиб Дуба Вашиндароевский
43. Военный и государственный деятель Юсуф-Хаджи Сафаров
44. Чеченский военачальник Солтамурад Беноевский
45. Военный и государственный деятель, наиб Талхиг Шалинский
46. Чеченский военачальник Ума-Хаджи Дуев
47. Чеченский полководец Хатат Амерханов из Дарго
48. Чеченский полководец Шоип-Мулла Центороевский
49. Чеченский военачальник Эски Мичиковский
50. Четвёртый имам Северного Кавказа Алибек-Хаджи Алдамов
51. Наиб Иса Гендаргеновский
52. Чеченский полководец, наиб Атабай Атаев
53. Абрек Вара, командир одного из отрядов наиба Атабая Атаева
54. Наиб Саадулла Успанов
55. Наиб Джавадхан из Арсеноя
56. Таймасха Моллаева (Гехинская)
57. Чеченский народный герой, абрек Зелимхан Харачоевский
58. Художник Пётр Захарович Захаров
59. Революционное движение в Чечне в 1905–1907 гг.
60. Активизация крестьянского движения. Абречество (нач. XX в.)

Методические рекомендации по написанию докладов:

Подготовка презентации и доклада Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций – MicrosoftPowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на

аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает обработку, умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Методические указания для подготовки презентации

Презентация (от англ. *presentation* – представление, преподнесение, изображение) – способ наглядного представления информации, как правило, с использованием аудиовизуальных средств. Презентация на базе

информационно-коммуникационных технологий содержит в себе текст, иллюстрации к нему, использует гиперссылки.

Подготовка презентации включает следующие пошаговые действия: 1) подготовка и согласование с руководителем текста доклада; 2) разработка структуры презентации; 3) создание презентации в PowerPoint; 4) репетиция доклада с использованием презентации.

Для того чтобы презентация была помощником для Вас и членов ГЭК, а не усложняла процесс защиты работы, используйте при ее создании следующие ниже рекомендации.

- Презентация должна полностью соответствовать тексту вашего доклада. В первую очередь Вам необходимо составить сам текст доклада, во вторую очередь – создать презентацию.
- Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре вашего доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить ход ваших рассуждений.
- Не пытайтесь отразить в презентации весь текст доклада. Слайды должны демонстрировать лишь основные положения Вашего доклада.
- Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации.
- Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы члены аттестационной комиссии могли легко прочитать его.
- Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде.
- Тезисы доклада должны быть общепонятными.
- Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации!
- Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название.
- В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше»
- Не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде.
- Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст.
- В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий.
- Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда.
- Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических шрифтов.
- Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные.
- Размещайте наиболее важные высказывания посередине слайдов.
- Используйте общеизвестные символы и знаки (неизвестные же вам придется предварительно разъяснять слушателям).

- Структура презентации должна соответствовать структуре доклада.
- Рекомендуемое общее количество слайдов – 10–15.

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Преподаватель должен определить студентам исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме и теоретические источники для подготовки. Подготовка предполагает проработку лекционного материала, составление в рабочих тетрадях вспомогательных схем для наглядного структурирования материала с целью упрощения его запоминания. Обращать внимание на основную терминологию, классификацию, отличительные особенности, наличие соответствующих связей между отдельными процессами. Время тестирования, обычно не менее 40 минут.

Методические рекомендации по подготовке к зачету:

При подготовке к зачету необходимо использовать учебно-методические материалы по дисциплине «История Чеченской Республики» лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям. Подготовку к зачету следует осуществлять планомерно. При повторении учебного материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к зачету. Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос. При ответе на зачете следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Сайт Российской национальной библиотеки- [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)

Сайт Российской государственной библиотеки- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- <http://www.shpl.ru/>

Научная литература по исторической тематике- [http:// www.auditorium.ru/](http://www.auditorium.ru/)

Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- <http://www.openweb.ru/rusarch>

Российская история. М.: Наука, 2016. Эл.почта-otech_ist@mail.ru

РАН, 2016. ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016.

Полнотекстовая база электронных изданий ЭБС IPRbooks
<http://www.iprbookshop.ru>
Электронно-библиотечная система: www.iprbookshop.ru
Консультант студента: www.studmedlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (интерактивные доски).
2. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации для проведения занятий семинарского типа.
3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
4. Библиотека, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке университета.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ MicrosoftOffice.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Музееведение и культурология»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,

«___» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Чеченская традиционная культура и этика»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.06

Всего ЗЕТ	– 2 з.е.
Всего часов	– 72
Из них:	
Аудиторные занятия	– 34/8
Лекции	– 17/4
практические занятия	– 17/4
Самостоятельная работа	– 38/60
Промежуточная аттестация	
Зачёт	– 3 семестр / 2 курс (4 ч)

Грозный, 2026

Манаев М.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченская традиционная культура и этика» [Текст] / Сост. М.А. Манаев – Грозный: ФГБОУ «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музееведения и культурологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от 23 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© М.А. Манаев, 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.4
4.	Трудоемкость дисциплины	с.5/11
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.6/11
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.15
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.15
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.21
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.21
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.21
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.24
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.24

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: освоение студентами необходимых знаний о многогранной традиционной культуре и этике чеченцев.

Задачи освоения дисциплины:

1. углубить накопленные студентами знания об основных этапах развития и эволюции традиционной культуры чеченцев, выявление в ней общих и специфических черт в рамках общемировой культуры;
2. способность формированию навыков самостоятельной исследовательской работы;
3. дать необходимые представления об общих закономерностях развития традиционной культуры чеченцев;
4. ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития этического знания, помочь студентам сохранить непреходящие по своему гуманистическому потенциалу, общечеловеческой значимости духовно-культурные и морально-этические ценности своего народа;
5. воспитание в студентах уважительного отношения к традиционной культуре других этносов;
6. приучение к толерантности в межэтническом взаимодействии;
7. формирование представлений о сложности и многообразии исторического процесса, предопределившего специфику традиционной культуры чеченского народа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Чеченская традиционная культура и этика» относится к Обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в 3 семестре очно и на 2 курсе заочно.

Предшествующие дисциплины:

1. История России
2. История Чеченской Республики

Последующие дисциплины: -нет

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции: УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
УК-5.4. Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе,	основные понятия, категории и ценности чеченской традиционной культуры и этики.	определять духовные качества личности, опираясь на ценности чеченского менталитета; определять выделяемые в курсе чеченской	средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания,

обществу, другим людям и к самому себе		этики основные понятия; характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики.	достижения должного уровня моральной подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности в развитии личности, общества.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	17
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
– практические занятия	17
Самостоятельная работа обучающихся	38
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	-
Зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины	72 ч. 2 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-5.4	Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности.	1. История становления этики и определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность». 2. Самобытность и универсальность культуры чеченского народа и своеобразный моральный кодекс чеченцев.
УК-5.4	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества.	1. Этикет – совокупность правил поведения и составная часть культуры общества. 2. Национальные особенности этикета

		чеченцев.
УК-5.4	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества.	1. Понятие культура. Народная культура как система. 2. Мораль в системе национальной духовной культуры. 3. Быт – уклад повседневной жизни. 4. Внешняя и внутренняя культура человека. 5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности».
УК-5.4	Тема 4. Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев.	1. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев. 2. Интернациональные черты духовного облика народа.
УК-5.4	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев.	1. Гостеприимство в традициях чеченцев 2. Куначество – побратимство. 3. Дружба – как умение понимать другого человека.
УК-5.4	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике.	1. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. 2. Нравственные основы чеченских семей. 3. Свадебная обрядность.
УК-5.4	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев.	1. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности. 2. Старые названия месяцев и их символическое значение. 3. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю.
УК-5.4	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев.	1. Ислам – мировая религия. 2. Особенности исламской этики. 3. Исламская мораль и этика чеченцев.
УК-5.4	Тема 9. Тайп как форма социальной организации.	1. Институт чеченского тайпа. 2. Признаки чеченского тайпа. 3. Структура тайпа. 4. Генезис тайпа.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4 семестр			
Раздел 1.	Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности. 1. История становления этики и определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность». 2. Самобытность и	2	Лекция

	универсальность культуры чеченского народа и своеобразный моральный кодекс чеченцев.		
	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества. 1. Этикет – совокупность правил поведения и составная часть культуры общества. 2. Национальные особенности этикета чеченцев.	2	Лекция
	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества. 1. Понятие культура. Народная культура как система. 2. Мораль в системе национальной духовной культуры. 3. Быт – уклад повседневной жизни. 4. Внешняя и внутренняя культура человека. 5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности».	2	Лекция
	Тема 4. Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев. 1. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев. 2. Интернациональные черты духовного облика народа.	2	Лекция
	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев. 1. Гостеприимство в традициях чеченцев 2. Куначество – побратимство. 3. Дружба – как умение понимать другого человека.	2	Лекция
	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике. 1. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. 2. Нравственные основы чеченских семей. 3. Свадебная обрядность.	2	Лекция
	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев. 1. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни	2	Лекция

	чеченцев в глубокой древности. 2. Старые названия месяцев и их символическое значение. 3. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю.		
	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев. 1. Ислам – мировая религия. 2. Особенности исламской этики. 3. Исламская мораль и этика чеченцев.	2	Лекция
	Тема 9. Тайп как форма социальной организации. 1. Институт чеченского тайпа. 2. Признаки чеченского тайпа. 3. Структура тайпа. 4. Генезис тайпа.	1	Лекция

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4 семестр			
Раздел 1.	Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности. 1. История становления этики и определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность». 2. Самобытность и универсальность культуры чеченского народа и своеобразный моральный кодекс чеченцев.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества. 1. Этикет – совокупность правил поведения и составная часть культуры общества. 2. Национальные особенности этикета чеченцев.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества. 1. Понятие культура. Народная культура как система. 2. Мораль в системе национальной духовной культуры. 3. Быт – уклад повседневной	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	жизни. 4. Внешняя и внутренняя культура человека. 5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности».		
	Тема 4. Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев. 1. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев. 2. Интернациональные черты духовного облика народа.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев. 1. Гостеприимство в традициях чеченцев 2. Куначество – побратимство. 3. Дружба – как умение понимать другого человека.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике. 1. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. 2. Нравственные основы чеченских семей. 3. Свадебная обрядность.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев. 1. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности. 2. Старые названия месяцев и их символическое значение. 3. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев. 1. Ислам – мировая религия. 2. Особенности исламской этики. 3. Исламская мораль и этика чеченцев.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 9. Тайп как форма социальной организации. 1. Институт чеченского тайпа. 2. Признаки чеченского тайпа. 3. Структура тайпа.	1	Устные ответы студентов. Презентации.

	4. Генезис тайпа.		

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
1. Материальная культура чеченцев	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.4
2. Традиционные духовные ценности чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.4
3. Обычаи и традиции чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.4
4. Этикетные нормы чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.4
5. Чеченская семья в традициях и нравах.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.4
6. Фольклор и мифология чеченского народа	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.4
7. Тайп как форма социальной организации	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.4
Всего часов			38	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в

	семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	8
Занятия лекционного типа	4
Занятия семинарского типа:	4
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
– практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающихся	60
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	-
Зачет	4
Общая трудоемкость дисциплины	72 ч. 2 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-5.4	Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности.	1. История становления этики и определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность». 2. Самобытность и универсальность культуры чеченского народа и своеобразный моральный кодекс чеченцев.
УК-5.4	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества.	1. Этикет – совокупность правил поведения и составная часть культуры общества. 2. Национальные особенности этикета чеченцев.
УК-5.4	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества.	1. Понятие культура. Народная культура как система. 2. Мораль в системе национальной духовной культуры. 3. Быт – уклад повседневной жизни. 4. Внешняя и внутренняя культура человека. 5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности».
УК-5.4	Тема 4. Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев.	1. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев. 2. Интернациональные черты духовного облика народа.
УК-5.4	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев.	1. Гостеприимство в традициях чеченцев 2. Куначество – побратимство. 3. Дружба – как умение понимать другого человека.

УК-5.4	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике.	1. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. 2. Нравственные основы чеченских семей. 3. Свадебная обрядность.
УК-5.4	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев.	1. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности. 2. Старые названия месяцев и их символическое значение. 3. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю.
УК-5.4	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев.	1. Ислам – мировая религия. 2. Особенности исламской этики. 3. Исламская мораль и этика чеченцев.
УК-5.4	Тема 9. Тайп как форма социальной организации.	1. Институт чеченского тайпа. 2. Признаки чеченского тайпа. 3. Структура тайпа. 4. Генезис тайпа.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
<u>2_курс</u>			
Раздел 1.	Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности. 1. История становления этики и определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность». 2. Самобытность и универсальность культуры чеченского народа и своеобразный моральный кодекс чеченцев.	1	Лекция
	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества. 1. Этикет – совокупность правил поведения и составная часть культуры общества. 2. Национальные особенности этикета чеченцев.	1	Лекция
	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества. 1. Понятие культура. Народная культура как система. 2. Мораль в системе национальной духовной культуры. 3. Быт – уклад повседневной жизни. 4. Внешняя и внутренняя культура	1	Лекция

	человека. 5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности».		
	Тема 4. Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев. 1. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев. 2. Интернациональные черты духовного облика народа.	1	Лекция

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2 курс			
Раздел 1.	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев. 1. Гостеприимство в традициях чеченцев 2. Куначество – побратимство. 3. Дружба – как умение понимать другого человека.	1	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике. 1. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. 2. Нравственные основы чеченских семей. 3. Свадебная обрядность.	1	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев. 1. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности. 2. Старые названия месяцев и их символическое значение. 3. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю.	1	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев. 1. Ислам – мировая религия.	1	Устные ответы студентов. Презентации.

	2. Особенности исламской этики. 3. Исламская мораль и этика чеченцев.		

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
1. Материальная культура чеченцев	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	8	УК-5.4
2. Традиционные духовные ценности чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	8	УК-5.4
3. Обычаи и традиции чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	8	УК-5.4
4. Этикетные нормы чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	8	УК-5.4
5. Чеченская семья в традициях и нравах.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	8	УК-5.4
6. Фольклор и мифология чеченского народа	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	8	УК-5.4
7. Тайп как форма социальной организации	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	10	УК-5.4
Всего часов			60	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Гадаев В.Ю. Чеченская традиционная культура и этика Учебное пособие Грозный – Махачкала, 2020.
2. Осмаев М.К. Чеченцы: обычаи, традиции, обряды (историко-культурные аспекты проблемы) Монография Грозный 2016.
3. Ильясов Л.М. Культура чеченского народа. Москва, 2009. – 263-с.
4. Хасбулатова З.И. Нравственная культура чеченцев «Гиллакх- оьздангалла». Назрань, 2007
5. Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. – Грозный: «Грозненский 6. рабочий», 2006. – 207 с.
7. Ахмадов М. «Нохчийн гиллакх-оьздангалла». – Грозный-СПб.,: «Седа», 2002.
8. Исаев Э. «Вайнахская этика». - Назрань, 1999.
9. Эльбуздукаева Т.У. Культура Чечни XX век. Грозный, 2012. – 410 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-5.4	4	Тема 1; Тема 2; Тема 3; Тема 4; Тема 5; Тема 6; Тема 7; Тема 8; Тема 9.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	основные понятия, категории и ценности чеченской традиционной культуры и этики	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Умеет	определять духовные	Обучающийся	Устный опрос,

	качества личности, опираясь на ценности чеченского менталитета; определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики	освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует умения на достаточном уровне.	тестирование, презентация проекта.
Владеет навыком	средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня моральной подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности в развитии личности, общества	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует навыки на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольные работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

Описание шкал оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт;

«не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Баллы по дисциплине	Результат промежуточной аттестации	Критерии

51–100	Зачтено	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания, умения и навыки по УК-5 на достаточном уровне.
41–50	Допущен	Обучающийся не освоил основное содержание дисциплины, допускает существенные ошибки, не демонстрирует требуемые результаты обучения по УК-5.
0–40	Не допущен	Обучающийся систематически отсутствовал на учебных занятиях. В период нахождения на занятиях не проявлял никакого интереса и участия в работе.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на Информационной системе автоматизации учебного процесса U-Complex - «<https://ucomplex.org/>» (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции и (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнительные	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной
УК-5.4	Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности .	-	2	-	4	-	-	-

УК-5.4	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.4	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.4	Тема 4. Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.4	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.4	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.4	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.4	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.4	Тема 9. Тайп как форма социальной организации.	-	2	-	4	-	-	-

7.3.3 Вопросы к зачёту:

1. Традиционная культура и этика как наука. Предмет и задачи
2. Традиционная этика как составная часть культуры народа
3. Самобытность и уникальность чеченской культуры
4. История становления этики
5. Определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность»
6. Своеобразный моральный кодекс чеченцев и его основные заповеди
7. Этикет – совокупность правил поведения
8. Этикет составная часть культуры общества
9. Национальные особенности этикета чеченцев
10. Понятие культура. Народная культура как система
11. Мораль в системе национальной духовной культуры

12. Быт – уклад повседневной жизни
13. Внешняя и внутренняя культура человека
14. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности»
15. Отечество, патриотизм в этике чеченцев
16. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев
17. Интернациональные черты духовного облика народа
18. Этические нормы тайпов
19. Яхь – кодекс мужской чести
20. Куначество – побратимство
21. Дружба – как умение понимать другого человека
22. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев
23. Нравственные основы чеченских семей
24. Особенности внутрисемейных отношений чеченцев
25. Ислам – мировая религия
26. Особенности исламской этики
27. Исламская мораль и этика чеченцев
28. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности
29. Старые названия месяцев и их символическое значение
30. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю
31. Устное народное творчество
32. Обычаи, традиции и обряды чеченцев
33. Основные традиционные блюда чеченской кухни
34. Особенности Ислама в Чечне
35. Национальное, особенное и общечеловеческое в чеченской этике
36. Этика межнационального общения у чеченцев
37. Современное состояние нравственной культуры чеченского народа
38. Народные календарные праздники чеченцев
39. Своеобразие морального кодекса чеченцев
40. Совесть как нравственная категория чеченцев
41. Гостеприимство и куначество как категории чеченской этики
42. Патриотизм и героизм в этике чеченцев
43. Этика общения, её сущность и роль в жизни человека и народа
44. Оьздангалла и ее значение в жизни чеченцев
45. Основные ценности чеченской традиционной культуры

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, интернет-обзоров и участия в дискуссиях.
2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет предполагает устные ответы по вопросам, представленным в фонде оценочных средств, с учетом результатов текущего контроля.
3. Оценивание осуществляется на основе критериев полноты раскрытия вопроса, корректности использования понятий, аргументированности позиции, самостоятельности выводов и соблюдения норм академической этики.

4. Обучающийся допускается к зачету при выполнении заданий текущего контроля, рубежных аттестаций и набирает 41 балл.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Гадаев В.Ю. Чеченская традиционная культура и этика Учебное пособие Грозный – Махачкала, 2020.
2. Осмаев М.К. Чеченцы: обычаи, традиции, обряды (историко-культурные аспекты проблемы) Монография Грозный 2016.
3. Ильясов Л.М. Культура чеченского народа. Москва, 2009. – 263-с.
4. Хасбулатова З.И. Нравственная культура чеченцев «Гиллакх- оьздангалла». Назрань, 2007.
5. Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. – Грозный: «Грозненский рабочий», 2006. – 207 с.
6. Ахмадов М. «Нохчийн гиллакх-оьздангалла». – Грозный-СПб,.: «Седа», 2002.
7. Исаев Э. «Вайнахская этика». - Назрань, 1999.
8. Эльбиздукаева Т.У. Культура Чечни XXвек. Грозный, 2012. – 410 с.

8.2 Дополнительная литература

1. Алироев И.Ю. «Язык, история и культура вайнахов». - Грозный, «Книга», 1990.
2. Берсанов Х.-А. «Гиллакхийн хазна – ирсан некъаш». – Грозный, «Книга», 1990
3. Межидов Д.Д., Алироев И.Ю. «Чеченцы: обычаи, традиции, нравы». – Грозный, «Книга», 1992. – 206 с.
4. Хасбулатова З.И. Семья и семейная обрядность чеченцев в XIX – начале XX века. М.: ИИУ МГОУ, 2018. – 432.
5. Хасбулатова З.И. Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.). – М, 2007.- 415 с.
6. Хасбулатова З.И. Традиционная культура воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.) историко-этнографическое исследование. Грозный, 2019. – 396 с.
7. Хасбулатова З.И. Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.). – М, 2007.- 415 с.
8. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 416 с.— Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/71049.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.3 Периодические издания

1. «Дош»
2. «Серло»
3. «Нана»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. Сайт Российской национальной библиотеки- [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
2. Сайт Российской государственной библиотеки- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
3. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- [http:// www.shpl.ru/](http://www.shpl.ru/)
4. Научная литература по исторической тематике- [http:// www.auditorium.ru/](http://www.auditorium.ru/)

5. Археобибlioбаза, информация о составе архивных фондов в России- <http://www.openweb.ru/rusarch>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и семинарские занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах. Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Презентации
- 2 Подготовка к устным ответам (проработка устного материала)

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта).
2. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex».
3. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRBooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий факультет располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Чеченская традиционная культура и этика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка и общего языкознания

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____ Н.У. Ярычев
«___» _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Русский язык и культура речи»

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	
Код дисциплины	Б1.О.07

Всего ЗЕТ	–2
Всего часов	–72
Из них:	–
Аудиторные занятия	
лекции	–
лабораторные занятия	–
практические занятия	–34
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–
Самостоятельная работа	–38
Промежуточная аттестация **	–
Зачет	– 1 семестр
Экзамен	–

Грозный, 2026

Арсакаева Х.С. Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» [Текст] / Сост. Х.С. Арсакаева. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 08 от 20.04.2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденной Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.4
4.	Трудоемкость дисциплины	с.5
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.6
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.29
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.29
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.40
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.41
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.41
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.42
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.44

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля):

Цели освоения дисциплины (модуля): повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

Задачи: состоят в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах.

Задачи: состоят в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах.

Изучение орфоэпических, морфологических, лексических, синтаксических, норм современного русского литературного языка в научном, официально-деловом стилях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина (модуль) «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части Блока 1 (Б1.О.07) основной профессиональной образовательной программы высшего образования, ее изучение осуществляется в 1 семестре.

Предшествующие дисциплины:

1. Иностранный язык

Последующие дисциплины:

1. Чеченский язык

2. Иностранный язык

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1. Основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры речи; 2. Коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; 3. Функциональные стили современного русского языка и особенности их	1. Основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации; 2. Навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации;	1. Общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; 2. Строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументированно и ясно излагать собственное мнение; строить свою речь

	взаимодействия;	навыками работы со словарями различного типа; 3. Навыками работы со справочной литературой.	в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; 3. Орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использованием словаря

4. Трудоемкость дисциплины

Очная форма обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	72
Занятия лекционного типа	
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	38
.....	
.....	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	72 ч. 2 з.е.

Заочная форма обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	72

Занятия лекционного типа	
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	6
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	68
.....	
.....	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	4
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	72 ч. 2 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-4	Раздел I. Культура речи: язык, речь, речевая культура.	Вводная информация. Цели и задачи освоения дисциплины. Основные понятия (культура речи, язык и речь, современный русский литературный язык: социальная и функциональная дифференциация, современные нормы русского литературного языка и речевая культура). Теоретическая концепция культуры речи. Дисциплина «Русский язык и культура речи» в системе высшего образования. Понятие культуры речи.
УК-4	Тема 1.1 Культура речи: язык, речь, речевая культура.	Вводная информация. Цели и задачи освоения дисциплины. Основные понятия (культура речи, язык и речь, современный русский литературный язык: социальная и функциональная дифференциация, современные нормы русского литературного языка и речевая культура). Теоретическая концепция культуры речи. Дисциплина

		«Русский язык и культура речи» в системе высшего образования. Понятие культуры речи. Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка и умение правильно, точно, выразительно передавать мысли средствами языка. Культура речи – это раздел филологии, который изучает речь общества в определенную эпоху в зависимости от социальных, психологических, этических обстоятельств общения, на научной основе устанавливает Типы речевой культуры. Происхождение русского языка. Русский язык в современном мире.
УК-4	Раздел II. Речевое общение. Разновидности речи. Устная и письменная формы речи.	Речевое общение. Устная и письменная формы речи. Специфика устной и письменной деловой речи. Коммуникативное взаимодействие. Понятие речевой коммуникации. Основные единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Основная единица диалога. Типы взаимодействия участников диалога. Монологическая речь. Жанрово-стилистическая разновидность монолога. Функционально-смысловой тип монолога. Функционально-смысловые типы речи. Невербальные средства общения. Типы жестов и их отличие.
УК-4	Тема 2.1 Речевое общение.	Речевое общение. Общение для человека - его среда обитания. Основные единицы речевого общения. Речевая ситуация. Речевое событие. Речевое взаимодействие. Коммуникативное взаимодействие. Понятие речевой коммуникации. Законы формальной логики в речевой коммуникации. Основные единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие, речевое взаимодействие. Общие принципы эффективной речевой коммуникации. Максимумы Г. Грайса и Дж. Лича. Коммуникативные барьеры и пути их преодоления. Причины

		коммуникативных неудач.
УК-4	Тема 2.2. Устная и письменная формы речи.	Устная и письменная формы речи. Специфика устной и письменной деловой речи. Устная речь может быть подготовленной (доклад, лекция и т.д.) и неподготовленной (разговор, беседа). Подготовленная устная речь. Типы речи. Основная единица диалога. Типы взаимодействия участников диалога. Структура диалога. Монологическая речь. Жанрово-стилистическая разновидность монолога. Функционально-смысловой тип монолога. Диалогическая и полилогическая ситуации общения, установление речевого контакта с другими членами языкового коллектива. Функционально-смысловые типы речи..
УК-4	Тема 2.3. Невербальные средства общения. Типы жестов и их отличие.	Организация вербального взаимодействия. Невербальные средства общения. Теория и правила речевых актов вербального общения. Принцип вежливости. Доказательность и убедительность речи. Аргументы. Невербальные средства общения. Типы жестов и их отличие.
УК-4	Раздел III. Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Правила речевого этикета.	Характеристика понятия «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет). Правила речевого этикета. Формулы речевого этикета. Основные требования к деловой речи: правильность, точность, краткость и доступность. Деловой этикет.
УК-4	Тема 3.1 Культура речи, ее формы и разновидности.	Понятие «культура речи» емкое и многоаспектное. В общем плане его можно определить как умение четко и ясно выражать свои мысли, говорить грамотно, способность не только привлечь внимание своей речью, но и воздействовать на слушателей. Культура речи включает три составляющих компонента (три аспекта): н о р м а т и в н ы й, к о м м у н и к а т и в н ы й и э т и ч е с к и й. Нормативный компонент культуры речи предусматривает прежде всего ее правильность (нормативность), т. е. соблюдение норм литературного

		языка, которые воспринимаются его носителями в качестве «идеала» или образца. Языковая норма – центральное понятие речевой культуры, а нормативный компонент культуры речи считается главным. Культура речи предполагает, кроме соблюдения языковых норм, выбор и употребление языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами. Можно привести большое количество текстов, безупречных с точки зрения соответствия норме, но не слишком вразумительных. Коммуникативный компонент культуры речи предполагает также точность, понятность и чистоту речи. Эти понятия относятся к коммуникативным качествам хорошей речи. Этический компонент культуры речи предписывает знание и применение правил языкового поведения в конкретной ситуации.
УК-4	Тема 3.2. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Правила этикета.	Этический компонент культуры речи предписывает знание и применение правил языкового поведения в конкретной ситуации. Под этическими нормами общения понимается речевой этикет. Основные компоненты речевого этикета: Речевые формулы приветствия, просьбы, прощания, благодарности, поздравления и т. п. Типичные ситуации речевого этикета. Факторы, определяющие формирование речевого этикета. Деловой этикет. Основные правила делового этикета.
УК-4	Раздел IV. Основы ораторского искусства.	Основы ораторского искусства. Оратор и аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Типы устных публичных выступлений. Способы словесного оформления публичного выступления. Языковая личность оратора. Типы ораторов. Зрительно воспринимаемые элементы речи оратора. Внешность оратора. Культура устной публичной речи. Понятие ораторского искусства, виды публичных выступлений. Методика подготовки публичного выступления.

		Основные элементы композиции, методы изложения материала. Основные приемы привлечения внимания аудитории. Основные виды аргументов. Общие требования к публичному выступлению. Этика публичной речи.
УК-4	Тема 4.1. Основы ораторского искусства.	Основы ораторского искусства. Ораторское искусство (синонимы «риторика», «красноречие») – это искусство подготовки и публичного произнесения речи, цель которой – информировать слушателей, воздействовать на них, сформировать в них убеждения, которые станут затем мотивами поведения людей. История развития красноречия. Чтобы рассчитывать на внимание и уважение слушающей аудитории, оратор должен обладать определенными навыками и умениями, среди которых основные: - уверенное высказывание во время любого общения и на любую тему; - умение точно и доступно выражать свои мысли; - навык использования активного словарного запаса, и различных речевых приемов; - умение аргументировать и убеждать.
УК-4	Тема 4.2. Оратор и аудитория.	Важнейшим условием эффективности публичного выступления является контакт между оратором и аудиторией. выступающего и слушателей. Контакт возникает на основе совместной мыслительной деятельности и эмоционального сопереживания. На установление контакта влияют различные факторы, среди которых можно отметить: интересное содержание выступления, актуальность обсуждаемых вопросов, новизну в освещении темы, форму преподнесения материала (предпочтительнее рассказывать), умелое, мастерское произнесение речи, продуманную структуру выступления, использование разнообразных методов изложения материала, различных способов аргументации, многочисленных приемов поддержания внимания у

		слушателей. Типы устных публичных выступлений.
УК-4	Тема 4.3. Языковая личность оратора	Для совершенствования мастерства публичного выступления оратору необходимо проводить объективный самоанализ своих выступлений. Схема анализа может быть такой: 1 Насколько удачно начало выступления? 2 Есть ли драматизм в изложении? 3 Удачны ли примеры, иллюстрации? 4 Адекватны ли громкость, темп, язык и стиль выступления? 5 Удачно ли завершено выступление? 6 Удалось ли уложиться в регламент? 7 Хорошо ли держался оратор? 8 Интересно ли изложена тема? - Оригинален ли стиль изложения? 9 Ясна ли основная мысль изложения? 10 Убедительно ли выступление?
УК-4	Тема 4.4. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	Подготовка к конкретному выступлению определяется видом ораторской речи, зависит от темы выступления, индивидуальных особенностей оратора, от состава аудитории, в которой предстоит выступать. Однако в риторике существуют общие правила подготовки публичного выступления, которые можно и нужно применять при подготовке любого выступления в любом жанре. Подготовка публичного выступления, как правило, включает в себя следующие этапы: 1) выбор темы и определение основного содержания выступления; 2) определение цели выступления; 3) составление предварительного плана; 4) поиск и отбор материала; 5) работу над композицией; 6) работу над речевой формой выступления; 7) репетиция выступления; 8) произнесение речи; 9) анализ выступления. Готовясь к выступлению, следует учитывать общие требования к публичной речи: 1) решительное начало выступления; 2) драматизм;

		3) сдержанную эмоциональность; 4) краткость; 5) диалогичность; 6) разговорность; 7) установление и поддержание контакта с аудиторией; 8) понятность главной мысли; 9) решительный конец.
УК-4	Раздел V. Функциональные стили речи русского языка.	Функциональные стили речи русского языка. Понятие стиля. Официально-деловая письменная речь. Разговорная и книжная лексика. Стили современного русского языка-общая характеристика. Понятие жанра. Стилистические ошибки. Основные признаки научного стиля. Виды текстов научного стиля (аннотация, реферат, рецензия, отзыв, лекция, доклад, сообщение). Разновидности официально-делового стиля. Языковые модели документов. Унификация языка служебных документов. Типы документов. Общие функции документа. Общие требования к служебной информации. Основные нормы деловой письменной речи. Деловые бумаги личного характера.
УК-4	Тема 5.1. Функциональные стили речи русского языка.	Функциональные стили речи русского языка. Понятие стиля. Стили современного русского языка-общая характеристика. Понятие жанра. Стилистические ошибки.
УК-4	Тема 5.2. Научный стиль	Функционально-стилевая классификация научной речи: а) жанры академического подстиля (диссертация, монография, научная статья); б) жанры учебно-научного подстиля (учебник, пособие, лекция); в) жанры научно-информативного подстиля (патенты, технологические описания, технологические инструкции, промышленная реклама и др.); г) жанры научно-делового подстиля (описание проекта с заявкой на финансирование); д) жанры научно-популярного подстиля (книги, статьи, лекции). Языковые особенности научного текста: а) особенности лексической системы научной речи; б) особенности морфологического строя; в) синтаксические особенности стиля.

		Основы компрессии научного текста. Виды компрессии научного текста (план, тезисы, конспект, аннотация, реферат, рецензия). Строение абзаца. Использование стандартных выражений и клише.
УК-4	Тема 5.3. Официально-деловая письменная речь.	Официально-деловой стиль. Общая характеристика официально-делового стиля. Жанры дипломатического подстиля (международное соглашение, конвенция, коммюнике, нота, меморандум). Жанры законодательного подстиля (закон, конституция, кодекс, устав, указ, гражданские и законодательные акты). Жанры управленческого подстиля (заявление, доверенность, автобиография, протокол, приказ, контракт, деловые письма). Языковые (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические) особенности официально-делового стиля речи. Унификация языка служебных документов.
УК-4	Раздел VI. Нормы современного литературного языка	Культура письменной речи. Орфография. Принципы русской орфографии. Фонетические нормы. Лексические нормы. Особенности заимствованных слов в русском языке. Толковые словари, этимологические словари. Ударение в русском языке. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Пунктуация как показатель речевой культуры. Основные правила употребления знаков препинания.
УК-4	Тема 6.1. Культура письменной речи. Орфография. Принципы русской орфографии. Лексические нормы.	Нормы современного русского литературного языка. Орфографические нормы. Правописание приставок. Приставки пре- и при-. Гласные Ы и И после приставок. Правописание гласных после шипящих и Ц. Написание слитное, раздельное и через дефис. Написание сложных слов, в состав которых входят числительные, написанные цифрами. Правописание предлогов. Правописание корней. Согласные в корне. Двойные согласные. Правописание Ъ и Ь в различных частях речи. Правописание Н и НН. Трудные случаи употребления

		количественно-именных сочетаний. Правописание союзов, частиц, междометий и звукоподражаний. Употребление и правописание частиц НЕ и НИ. Прописные и строчные буквы. Графические сокращения слов. Орфоэпические и акцентологические нормы. Произношение согласных. Произношение гласных. Произношение заимствованных слов. Особенности русского ударения. Вариативность ударений. Лексические нормы. Тавтология и плеоназм как речевые ошибки. Закономерности лексической сочетаемости. Полисемия и стилистические функции многозначных слов. Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы. Ошибки, связанные с их употреблением. Стилистически окрашенная лексика. Неологизмы, заимствования. Сферы их употребления. Фразеологизмы и пословицы в нашей речи.
УК-4	Тема 6.2. Морфологические нормы.	Морфологические нормы. Употребление существительных, отражающих колебания в роде, падеже, числе. Род несклоняемых существительных, аббревиатур. Склонение собственных имен и фамилий. Нормы употребления разных видов числительных. Нормы употребления полных и кратких прилагательных. Степени сравнения. Нормы употребления глаголов с избыточной и дефектной парадигмой. Нормы употребления сложных и сложносоставных слов, служебных слов, модальных слов, междометий.
УК-4	Тема 6.3. Синтаксические нормы.	Синтаксические нормы. Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим. Нормы управления. Конкуренция предложных и беспредложных сочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Нормы организации однородного ряда. Порядок слов в предложении. Прямая и косвенная речь.
УК-4	Тема 6.4. Пунктуация как показатель речевой культуры.	Пунктуационные нормы. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при цитировании. Правила рубрицирования и знаки препинания при оформлении

		перечней.

5.2. Лекции

«Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.3. Лабораторные занятия

«Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.4. Практические занятия

Очная форма

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
Раздел I. Культура речи: язык, речь, речевая культура.	Тема 1.1 Культура речи: язык, речь, речевая культура. Учебные вопросы: 1. Что такое язык? 1 Язык и речь. 2 Культура речи. 3 Типы речевой культуры. 4 Проблема экологии языка. 5. Назовите основные функции языка? 6. Какова структура языка и его уровни.	2	Устный ответ Доклад (презентация)
Раздел II. Речевое общение. Разновидности речи.	Тема 2.1. Речевое общение. Разновидности речи. Учебные вопросы: 1. Что представляет собой речевая деятельность? 2 Функции общения. 3 Виды общения. 4 Единицы общения. 4.1. Текст. 4.2. Дискурс. 4.3. Речевой акт. 4.4. Речевая ситуация. 4.5. Речевое событие. 4.6. Речевое взаимодействие. 5. Эффективность общения. 6. Назовите основные	6	Устный ответ Доклад (презентация) Упражнение Тестирование

	разновидности речи? Тема 2.2. Устная и письменная форма речи. Учебные вопросы: 1. Какие особенности имеют письменная и устная формы речи? 2. Специфика устной и письменной деловой речи. 3. Что такое устная подготовленная речь? 4. Что такое устная неподготовленная речь? 5. Какие функции есть у письменной речи? 6. Жанрово-стилистическая разновидность монолога. 7. Диалог и монолог. Тема 2.3. Невербальные средства общения. Типы жестов и их отличие. Учебные вопросы: 1. Эффективность общения. 2. Невербальные средства общения. 3. Типы жестов и их отличие.		
Раздел III. Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Правила речевого этикета.	Тема 3.1. Культура речи, ее формы и разновидности. Учебные вопросы: 1. Понятие культуры речи. 2. Коммуникативные качества хорошей речи. 3. Правильность речи. 4. Доступность речи. 3. Точность речи. 4. Чистота речи. 5. Логичность речи. 6. Уместность речи. 7. Богатство речи.	8	Устный ответ Доклад (презентация) Упражнение Интеллектуальные игры Тестирование

	8. Выразительность речи. 9. Нормативный аспект культуры речи. 10. Этический аспект культуры речи. Тема 3.2. Речевой этикет. Правила этикета. Учебные вопросы: 1.Речевой этикет: понятие, функции. 2.Формулы речевого этикета: основные группы. 3.Типичные ситуации речевого этикета. 4.Факторы, определяющие формирование речевого этикета. 5.Деловой этикет.		
Раздел IV. Основы ораторского искусства.	Тема 4.1. Основы ораторского искусства. Оратор и аудитория. Учебные вопросы: 1. Ораторское искусство. 2. История развития красноречия. 3 Виды ораторских выступлений. 4. Этапы подготовки публичного выступления. Тема 4.2. Оратор и аудитория. Учебные вопросы: 5. Оратор и аудитория. 6. Оценка эффективности публичного выступления. 7.Дайте определение терминам и понятиям: публичная речь, красноречие, оратор, аргумент, аргументация.	4	Устный ответ Ораторский турнир Доклад(презентация)

	8. Назовите характерные особенности ораторской речи 9. Назовите основные навыки и умения оратора 10. Назовите основные этапы подготовки публичного выступления. 11. Типы устных публичных выступлений. Тема 4.3. Языковая личность оратора. Типы ораторов. Учебные вопросы: 1. Образ оратора 2. Личность оратора 3. Типы оратора 4. Манера выступления. 5. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.		
Раздел V. Функциональные стили речи русского языка.	Тема 5.1. Функциональные стили речи русского языка. Учебные вопросы: 1. Сформулируйте определение функционального стиля. 2. Дайте характеристику каждого из функциональных стилей речи. Тема 5.2. Понятие жанра. Основные признаки научного стиля. Учебные вопросы: 1. Научный стиль. 2. Общая характеристика. 3. Структурные элементы научного письменного текста. Тема 5.3. Официально-деловая письменная речь. Типы документов.	8	Устный ответ Доклад(презентация) Интеллектуальные игры Разбор корреспонденции (деловые бумаги, типы документов), Упражнение Тестирование

	Учебные вопросы: 1. Официально-деловой стиль. 2. Общая характеристика. 3. Понятие языкового стандарта. 4. Типы документов.		
Раздел VI. Нормы современного литературного языка	Тема 6.1. Культура письменной речи. Орфография. Учебные вопросы: 1. Нормы современного русского литературного языка. 2. Орфографические нормы. 3. Правописание приставок. 4. Правописание гласных после шипящих и Ц. 5. Написание слитное, раздельное и через дефис. 6. Двойные согласные. 7. Правописание Ъ и Ь в различных частях речи. 8. Правописание Н и НН. 9. Прописные и строчные буквы. Тема 6.2. Фонетические нормы. Лексические нормы. Учебные вопросы: 1. Фонетические нормы. 2. Лексические нормы. 3. Полисемия и стилистические функции многозначных слов. 4. Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы. 5. Ошибки, связанные с их употреблением. 6. Стилистически окрашенная лексика. 7. Неологизмы,	6	Устный ответ Доклад(презентация) Упражнение Тестирование

	заимствования. Сферы их употребления. 8.Фразеологизмы и пословицы в нашей речи. Тема 6.3. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Пунктуация. Учебные вопросы: 1. Грамматические нормы. 2.Трудные случаи употребления имен существительных. 3.Грамматические нормы употребления имен прилагательных. 4. Трудные случаи употребления имени числительного. 5. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. 6. Знаки препинания в простом предложении. 7.Знаки препинания в сложном предложении. 8.Знаки препинания при цитировании. 9.Правила рубрицирования и знаки препинания при оформлении перечней.		

Заочная форма

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
Раздел I. Культура речи: язык, речь, речевая культура.	Тема 1.1 Культура речи: язык, речь, речевая культура. Учебные вопросы: 1.Что такое язык? 1 Язык и речь. 2 Культура речи. 3 Типы речевой культуры. 4 Проблема экологии	1	Устный ответ Доклад (презентация)

	языка. 5. Назовите основные функции языка? 6. Какова структура языка и его уровни.		
Раздел II. Речевое общение. Разновидности речи.	Тема 2.1. Речевое общение. Разновидности речи. Учебные вопросы: 1. Что представляет собой речевая деятельность? 2 Функции общения. 3 Виды общения. 4 Единицы общения. 4.1. Текст. 4.2. Дискурс. 4.3. Речевой акт. 4.4. Речевая ситуация. 4.5. Речевое событие. 4.6. Речевое взаимодействие. 5 Эффективность общения. 6 Невербальные средства общения. 2. Назовите основные разновидности речи? Тема 2.2. Устная и письменная форма речи. Учебные вопросы: 1. Какие особенности имеют письменная и устная формы речи? 2. Эффективность общения. 3. Невербальные средства общения.	1	Устный ответ Доклад (презентация) Упражнение
Раздел III. Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Правила речевого этикета.	Тема 3.1. Культура речи, ее формы и разновидности. Учебные вопросы: 1. Понятие хорошей речи. 2 Коммуникативные качества хорошей речи.	1	Устный ответ Доклад (презентация) Упражнение

	3. Правильность речи. 4. Доступность речи. 3. Точность речи. 4. Чистота речи. 5. Логичность речи. 6. Уместность речи. 7. Богатство речи. 8. Выразительность речи. 9. Нормативный аспект культуры речи. Тема 3.2. Речевой этикет. Правила этикета. Учебные вопросы: 1.Речевой этикет: понятие, функции. 2.Формулы речевого этикета: основные группы. 3.Типичные ситуации речевого этикета. 4.Факторы, определяющие формирование речевого этикета. 5.Деловой этикет.		
Раздел IV. Основы ораторского искусства.	Тема 4.1. Основы ораторского искусства. Оратор и аудитория. Учебные вопросы: 1. Ораторское искусство. 2. История развития красноречия. 3 Виды ораторских выступлений. 4. Этапы подготовки публичного выступления. 5. Оратор и аудитория. 6. Оценка эффективности публичного выступления. 7.Дайте определение терминам и понятиям: публичная речь, красноречие, оратор,	1	Устный ответ Доклад (презентация) Упражнение

	аргумент, аргументация. 8. Назовите характерные особенности ораторской речи 9. Назовите основные навыки и умения оратора 10. Назовите основные этапы подготовки публичного выступления Тема 4.2. Языковая личность оратора. Типы ораторов. Учебные вопросы: 1. Образ оратора 2. Личность оратора 3. Типы оратора 4. Манера выступления.		
Раздел V. Функциональные стили речи русского языка.	Тема 5.1. Функциональные стили речи русского языка. Учебные вопросы: 1. Сформулируйте определение функционального стиля. 2. Дайте характеристику каждого из функциональных стилей речи. Тема 5.2. Понятие жанра. Основные признаки научного стиля. Учебные вопросы: 1. Научный стиль. 2. Общая характеристика. 3. Структурные элементы научного письменного текста. Тема 5.3. Официально-деловая письменная речь. Типы документов. Учебные вопросы: 1. Официально-деловой стиль.	2	Устный ответ Доклад (презентация) Упражнение

	2. Общая характеристика. 3. Понятие языкового стандарта. 4. Типы документов.		
Раздел VI. Нормы современного литературного языка	Тема 6.1. Культура письменной речи. Орфография. Учебные вопросы: 1. Нормы современного русского литературного языка. 2. Орфографические нормы. 3. Правописание приставок. 4. Правописание гласных после шипящих и Ц. 5. Написание слитное, раздельное и через дефис. 6. Двойные согласные. 7. Правописание Ъ и Ь в различных частях речи. 8. Правописание Н и НН. 9. Прописные и строчные буквы. Тема 6.2. Фонетические нормы. Лексические нормы. Учебные вопросы: 1. Фонетические нормы. 2. Лексические нормы. 3. Полисемия и стилистические функции многозначных слов. 4. Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы. 5. Ошибки, связанные с их употреблением. 6. Стилистически окрашенная лексика. 7. Неологизмы, заимствования. Сферы их употребления. 8. Фразеологизмы и	1	Устный ответ Доклад (презентация) Упражнение

	пословицы в нашей речи. Тема 6.3. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Пунктуация. Учебные вопросы: 1. Грамматические нормы. 2. Трудные случаи употребления имен существительных. 3. Грамматические нормы употребления имен прилагательных. 4. Трудные случаи употребления имени числительного. 5. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. 6. Знаки препинания в простом предложении. 7. Знаки препинания в сложном предложении. 8. Знаки препинания при цитировании. 9. Правила рубрицирования и знаки препинания при оформлении перечней.		

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Очная форма обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Культура речи: язык, речь, речевая культура: основные понятия, содержание, цели и задачи.	подготовка к практическим занятиям	Устный ответ	2	УК-4
Речевое общение. Разновидности речи.	подготовка к практическим занятиям	Устный ответ	2	УК-4
	написание доклада	Доклад (презентация)	5	
Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Правила речевого этикета.	подготовка к практическим занятиям	Устный ответ	2	УК-4
	написание доклада	Доклад (презентация)	5	
Оратор и аудитория. Основы ораторского искусства.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4
Функциональные стили речи русского языка.	подготовка к практическим занятиям	Устный ответ	1	УК-4
	подготовка доклада	Доклад (презентация)	5	
	тестирование	Тесты	5	
Нормы современного литературного языка.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4
	тестирование	Тесты	5	
	письменная работа	Упражнения	2	
Всего часов			38	

Заочная форма обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Культура речи: язык, речь, речевая культура: основные	подготовка к практическим занятиям	Устный ответ	4	УК-4

понятия, содержание, цели и задачи.				
Речевое общение. Разновидности речи.	подготовка к практическим занятиям	Устный ответ	4	УК-4
	написание доклада	Доклад (презентация)	5	
Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Правила речевого этикета.	подготовка к практическим занятиям	Устный ответ	4	УК-4
	написание доклада	Доклад(презентация)	5	
Оратор и аудитория. Основы ораторского искусства.	подготовка к практическим занятиям	Устный ответ	4	УК-4
	написание доклада;	Доклад(презентация)	5	
Функциональные стили речи русского языка.	подготовка к практическим занятиям	Устный ответ	5	УК-4
	подготовка доклада	Доклад(презентация)	5	
	тестирование;	Тесты	5	
	письменная работа	Задание	4	
Нормы современного литературного языка.	подготовка к практическим занятиям; подготовка доклада	Устный ответ Доклад(презентация)	2 5	УК-4
	тестирование	Тесты	5	
	письменная работа	Упражнения	5	
Всего часов			68	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум/ Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Ключев и др.; Под. ред. И.М.Рожковой и др. - М.: Флинта; Наука, 2006.
2. Львов, М. Р. Риторика. Культура речи: Учебное пособие. – М., 2004. – 272 с.
3. Букчина В.З. Орфографический словарь русского языка// В.З. Букчина, И.К. Сазонова, Чельцова Л.К. – М.: «АСТ – Пресс», 2008.. Эксмо, 2005.

4.Березин В.Теория массовой коммуникации.М.,1994

5.Почепцов Г.Г.Теория коммуникации. М.;К.,2001

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Темы докладов

1. Невербальные средства коммуникации.
2. Общение: коммуникативные барьеры и способы их преодоления.
3. Молодежный жаргон и его специфика.
4. Лексика ограниченного и неограниченного употребления.
5. Национальная специфика вербальной коммуникации.
6. Основные особенности публицистического стиля.
7. Коммуникативные барьеры. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего.
8. Стратегии и тактики речевого общения в процессе переговоров.
9. Коммуникативные барьеры.
10. Основные стратегии, тактики и приемы спора.
11. Речевые роли участников коммуникации.
12. Основные типы коммуникабельности людей.
13. Речевой этикет в деятельности специалиста.
- 14.История развития норм русского литературного языка.
15. Невербальная коммуникация в профессиональной сфере.
- 16.Мастерство публичного выступления.
17. Русский язык в современном мире.
- 18.Язык как зеркало культуры.
19. Типы документов.
- 20.Монолог о слове.
- 21.Монологическая речь.
22. Стили речи в русском языке.
- 23.Роль риторики в современном мире.
- 24.Этический аспект культуры речи.

Вопросы к устному опросу

Раздел 1. Культура речи: язык, речь, речевая культура.

1. Что такое культура речи?
- 2.Что такое язык?
- 3.Назовите основные функции языка?
- 4.Какова структура языка и его уровни.
- 5.Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?
- 6.Языковая норма. Что такое норма?
- 7.Расскажите о происхождении русского языка.
- 8.Почему А.С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка?
- 7.Русский язык в современном мире.

Раздел 2. Речевое общение. Разновидности речи. Устная и письменная форма речи.

- 1.Что представляет собой речевая деятельность?
- 2.Назовите основные разновидности речи?
- 3.Какие особенности имеют письменная и устная формы речи?
- 1.От чего зависит эффективность речевой коммуникации?
- 2.Назовите и охарактеризуйте основные виды аргументов?

3. Что понимается под невербальными средствами общения?
4. Какие типы жестов бывают и чем они различаются?
1. Функционально-смысловые типы речи и их основные признаки.
2. Укажите основные правила построения рассуждений.
3. Дайте определение диалога и монолога как формы речи устной речи.
4. Укажите основные виды диалога.
5. Укажите три основных типа монологической речи и дайте их краткую характеристику.

Раздел 3. Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Правила речевого этикета.

1. Что такое культура речи?
2. Какие компоненты содержит культура речи?
3. Коммуникативные качества речи.
4. Что такое речевой этикет?
5. Речевой этикет имеет национальную специфику?
6. На какие группы делятся формулы речевого этикета?
7. Деловой этикет и правила делового этикета.

4. Оратор и аудитория. Основы ораторского искусства.

1. Ораторское искусство.

2. История развития красноречия.
3. Виды ораторских выступлений.
4. Этапы подготовки публичного выступления.
5. Оратор и аудитория.
6. Оценка эффективности публичного выступления.
7. Дайте определение терминам и понятиям: публичная речь, красноречие, оратор, аргумент, аргументация.
8. Назовите характерные особенности ораторской речи
9. Назовите основные навыки и умения оратора
10. Назовите основные этапы подготовки публичного выступления
11. Языковая личность оратора. Типы ораторов.
12. Манера выступления.

Раздел 5. Функциональные стили речи русского языка. Официально-деловая письменная речь. Типы документов.

1. Назовите и охарактеризуйте основные функциональные стили русского языка.
2. В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль? Назовите его основные черты?
3. Назовите основные черты официально-деловой речи?
4. Дайте определение понятию культура официальной переписки.
6. Назовите основные типы служебных документов деловых писем. Охарактеризуйте их.
7. Понятие жанра.
8. Основные признаки научного стиля.
9. Научный стиль.
10. Структурные элементы научного письменного текста.
11. Официально-деловая письменная речь
12. Понятие языкового стандарта.

Раздел 6. Нормы современного литературного языка.

1. Орфография. Принципы русской орфографии.
2. Правописание гласных и согласных.
3. Правописание приставок.
4. Употребление мягкого знака на письме.

5. Словообразование. Состав слова.
6. Способы образования слов.
7. Двойные согласные.
8. Правописание суффиксов существительных.
9. Правописание сложных прилагательных.
10. Синтаксис простого и сложного предложения.
11. Пунктуация. Употребление знаков препинания
12. Охарактеризуйте грамматические, лексические, орфоэпические нормы литературного языка.
13. Нормы русского ударения.
14. Чем отличаются нормы правописания от норм произношения?
15. Трудные случаи употребления имен существительных.

Задание 1. Восстановите текст: вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Я русский человек и с самого ра...его детства конечно говорю (по)русски. (Н...)кто н...разу (не)сделал мне замечания что я совсем (не)знаю русского языка, но в письме...ых работах я часто допускаю ошибки в след...щих словах: собач...нка, навзнич..., раз...яренный, в...юга, пя...десят, оди...адцать, восе...надцать, ра...чет, ра...четливый, ра...читывать, и...ти, (в)общем, в...бще, опас...ность, ст...пендия, пр...зидиум, инт...л...генция, ...нциклопедия, гу...анизм, иску...ный, уча...твовать.

Иногда я сомневаюсь в правописании слов: солом...нка, больш...нство, перево...ики, гру...ики, ра...каз....ики — этих казалось (бы) простых существительных. Зато в прил...гательных: кури...ый, серебр...ый, оловя...ый, кожа...ый, стари...ый, комари...ый я (н...)когда (н...) ...делаю ошибки. Еще меня тревожат наречия с приставкой «по» и частицами «не» и «ни» а именно (по) братски, (по) тихоньку, (ни) откуда, (по) весе...ему, (по) новому, (по) гречески, (по) латын..., (по) (алма)тински.

Труднее всего усвоить правописание наречий потому (что) они (в) отличи... от существительных пишут...ся то слитно то раздельно то чере... ч...рточку. (По) этому следует заучить такие слова снов..., сначал..., (по) одиночке, изредк..., начист..., сплош..., лиш..., насте..., точь (в) точь, бок (о) бок, (по) долгу, чере...чур, мало (по) малу, (на) миг, (в) миг, по...час, (тот) час, (в) (по) следстви..., при...ти (во) время, (на) утро, (не) (в) далеке, (в) дали от города, (от) куда (н...) возмись.

Так (же) трудно разобрат...ся в правописании предложных сочетаний (в) течени... года, (в) следстви... этого, (в) виду того, иметь (в) виду, (не) смотря на пр...пя...ствия, сказать (в) заключени... их (то) же лу...ше заучить.

Задание 2. Расставьте ударения:

1. Языковые (ошибки)	11. Зубчатый
2. Гастрономия	12. Гофрированный
3. Средства	13. Приговор
4. Баловать	14. Трубопровод
5. Красивее	15. Дозвонишься
6. Новорожденный	16. Ходатайство
7. Договорные	17. Алкоголь
8. Эксперт	18. Каталог
9. Ходатайство	19. Вероисповедание
10. Кухонный	20. Дефис

Перечень вопросов к зачету

1. Что такое культура речи? Цель и задачи культуры речи.
2. Основы культуры речи.
3. Литературный язык. Его основные признаки.
4. История русского языка.
5. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
6. В чем проявляется системность языка.
7. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
8. Что такое культура речи, и каковы ее составляющие.
9. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи
10. Этикетные формулы речи.
11. Культура делового общения: общая характеристика и специфические черты.
12. Требование к речевой коммуникации в деловой среде.
13. Факторы успеха в проведении делового совещания.
14. Нормы современной речи.
15. Коммуникативные качества речи.
16. Непосредственное и опосредованное, вербальное и невербальное общение.
17. От чего зависит эффективность речевой коммуникации?
18. Назовите и охарактеризуйте основные виды аргументов?
19. Что понимается под невербальными средствами общения?
20. Какие типы жестов бывают и чем они различаются?
21. Понятие о монологе и диалоге.
22. В каких случаях диалог может быть информативным?
23. Укажите три основных типа монологической речи и дайте их краткую характеристику.
24. Речевое общение.
25. Основные единицы речевого общения.
26. Разновидности речи.
27. Устная и письменная формы речи.
28. Современная речевая ситуация.
29. Функционально-смысловые типы речи.
30. Функциональные стили русского языка их взаимодействие и общая характеристика.
31. Основные признаки научного стиля.
32. Сфера функционирования официально-делового стиля.
33. Основные нормы деловой письменной речи.
34. Документы и их функции.
35. Личные документы и их функции.
36. Основные признаки публицистического стиля.
37. Основные признаки и жанры художественного стиля.
38. Разговорно-бытовой стиль.
39. Культура речи и норма ударения в современном русском языке.
40. Приемы унификации служебных документов.
41. Жанры деловых бумаг личного характера.
42. Речевой этикет в документе.
43. Оратор и его аудитория.
44. Основные виды аргументов.
45. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.
46. Особенности служебно-делового общения.
47. Деловая беседа. Виды деловых бесед.
48. Деловой этикет.
49. Правила делового этикета.
50. Культура письменной речи (русская орфография).

51. Образование слов русского языка и речевая культура.
52. Пунктуация как показатель речевой культуры.
53. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.
54. Чередование гласных в корнях слов.
55. Правописание приставок.
56. Употребление прописной буквы.
57. Самостоятельные и служебные части речи.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-4	1	Промежуточный
УК-4	1	Промежуточный
УК-4	1	Промежуточный
УК-4	1	Промежуточный
УК-4	1	Промежуточный
УК-4	1	Промежуточный

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция –УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1. Основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры речи; 2. Коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; 3. 3. Функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия.	1. Знание теоретического материала: современное состояние и развитие языка	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
		2. Знание фонетических, грамматических особенностей русского языка	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
		3. Знание стилей русского языка и особенности их взаимодействия.	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
Умеет	1. Общаться, вести	1. Умение	Устный ответ

	гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; 2. Строить устную и речь, опираясь на законы логики, аргументированно и ясно излагать собственное мнение; 3. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; 4. Орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использованием словаря.	выполнять и анализировать практические задания.	Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
		2. Процент выполнения тестовых заданий	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
		3. Умение строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами. 4. Умение изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Устный ответ Доклад(презентация) Упражнение
Владеет навыком	1. Основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации; 2. Навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации; навыками работы со словарями различного типа; 3. Навыками работы со справочной литературой.	1. Уровень применения практических знаний.	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
		2. Уровень владения публичного выступления и творческих навыков.	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
		3. Уровень изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольные работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка	Критерии
«зачтено»	Студент показывает достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и

	направлениях по дисциплине и давать им оценку; стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок.
«незачтено»	Студент не знает или показывает фрагментарные знания по дисциплине, учебный материал не освоен, не может ответить на вопросы по теме задания. Показывает знание только отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка	Критерии
Оценка «отлично»	Студент показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемой дисциплине. Умеет анализировать практические задания, работать над ними. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров и работы с ними.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы.

Шкалы и критерии оценивания собеседования:

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видеоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения анализа задания.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении заданий.
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении заданий, в изложении материала.
0	Не было попытки выполнить задание, изложить материал.

Система оценивания тестовых заданий

№ задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, характеристика правильности ответа)
Задание 1.	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
Задание 2.	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 3.	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 4.	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается «верно»/ «неверно»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен(таблица)

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся - Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся - Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся - Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся 7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
УК-4		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-4	Культура речи: язык, речь, речевая культура.		10		10			
УК-4	Речевое общение. Разновидности речи.		10		10	10		
УК-4	Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Правила речевого этикета.		10		10	10		
УК-4	Основы ораторского		10		10	10		

	искусства.							
УК-4	Функциональные стили речи русского языка.		10		20	10		
УК-4	Нормы современного литературного языка		10		20	10		

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.3 Вопросы к экзамену:

После каждого вопроса приводится код проверяемой компетенции.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Устный ответ
2. Темы докладов/сообщений
3. Тестовый материал (задания открытого/закрытого типа)
4. Контрольная работа (контрольные задания)
5. Задания для письменной работы (комплект упражнений по всем темам РПД)
6. Перечень вопросов к зачету

1. Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

3. Информационный проект (доклад с презентацией)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

4. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

5. Контрольная работа

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Максимов В.И. Русский язык и культура речи; 2-е изд., Москва., 2006.
2. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. Ростов н/Д., 2008.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.А., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Москва, 2009.
4. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Деловая риторика. Ростов н/Д., 2008.
5. Дунев А.И. Русский язык и культура речи: Москва., 2011.
6. Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.- М.: Логос, 2012. 328— с. <http://www.iprbookshop.ru/9074>
7. Михайлова О.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Михайлова О.Ю.- К.: Южный институт менеджмента, 2012. 99— с. <http://www.iprbookshop.ru/10299>
8. Абрашина Е.Н. Риторика. Культура оратора [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Абрашина. - Электрон. текстовые данные. - М. : Московский городской педагогический университет, 2011. - 186 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26584.html>.

Наличие указанной литературы в библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» обязательно.

8.2 Дополнительная литература

1. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно. Пособие по русскому языку. М., 2001.
2. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: (Учеб. пособие) -М: Слово/Slovo, 2008.-264с.
3. Кондратьева С. И., Маслова Е. Л. Деловая переписка: Учеб. пособие. М., 2002.
4. Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учеб. пособие. М., 2000.
5. Формановская Н. И. Культура общения и речевой этикет. М., 2002

8.3 Периодические издания

1. Известия Чеченского государственного университета им.А.А.Кадырова
2. Научный бюллетень Чеченского государственного университета им.А.А. Кадырова
3. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
5. Вестник Академии наук Чеченской Республики.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Электронно-библиотечная система. <http://www.iprbookshop.ru>
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека
Электронно-библиотечная система «ИВИС» (<http://ivis.ru>)
ФЭБ: "Словарь русского языка (МАС)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно

было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows

2. Веб-браузеры

3. Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;

- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций

4. Антивирус.

5. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских или практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы. При изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» используются следующие информационные технологии:

- 1) сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
 - 2) проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
 - 3) подготовка и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
 - 4) самостоятельный поиск дополнительного учебного и аналитического материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет;
 - 5) использование социальных сетей, электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем, проведения индивидуальных консультаций.
- интерактивная доска
 - ноутбук;
 - мультимедийное оборудование;
 - проектор для презентаций
 - подключение Internet

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов.

1. Электронная образовательная среда университета
2. ЭБС "IPRbooks"
3. ЭБС "Консультант студента"
4. ИВИС
5. ЭБС «Лань»
6. Росметод
7. Polpred.com
8. Национальная электронная библиотека.
9. Российский центр научной информации

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Состав программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины, приведен на сайте университета <https://chesu.ru/>

Специальное программное обеспечение для дисциплины не требуется

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим

противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

В реализации дисциплины (модуля) задействованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, которые хранятся на электронных носителях.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____ Н.У. Ярычев
« ____ » _____ 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Чеченский язык"**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026г.
Код дисциплины	Б1.В.08

Всего ЗЕТ	2
Всего часов	72
Из них:	
Аудиторные занятия	
лекции	-
лабораторные занятия	-
практические занятия	34/ 4 ЗФО
клинические практические занятия	—
(* для медицинских специальностей)	
Самостоятельная работа	38/64 ЗФО
Промежуточная аттестация **	
Зачет	1 семестр

Грозный, 2026

Абдулазимова Т.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченский язык» [Текст] / Сост. Т.Х.Абдулазимова – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 28 апреля 2026г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Т.Х.Абдулазимова ии, 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4 с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4 с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4 с.
4.	Трудоемкость дисциплины	5 с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6 с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10 с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10 с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	15 с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16 с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16 с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	18 с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	19 с.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля) являются: ознакомление студентов с основными положениями фонетики, лексикологии, морфологии, синтаксиса чеченского языка; систематизация знаний чеченской орфографии и пунктуации; формирование норм письменной и устной литературной речи на основе овладения орфографическими, орфоэпическими, пунктуационными знаниями, умениями и навыками; формирование у студентов речевой, языковой и коммуникативной компетенции,

Повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком у студентов в разных сферах функционирования чеченского языка в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. Формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь специалист данного профиля для успешной работы (в рамках данного региона) в самых различных сферах: образования, культуры, социальной сферы.
2. Формирование и развитие лексических навыков: введение частотной тематической лексики по специальности, закрепление ее в диалогической и монологической речи
3. Формирование и развитие грамматических навыков: тренировка языковых явлений, наиболее часто встречающихся в сфере деловой коммуникации; развитие умений выбора грамматических структур для оформления высказывания в соответствии с его видом и целями;
4. Овладение необходимым уровнем речевой культуры при общении, дальнейшее развитие языковой компетенции, под которой понимается способность использовать предлагаемые системно-морфологические образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Чеченский язык» относится к дисциплинам базовой части Б1.О.08 рабочего учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Ее изучение осуществляется в 1 семестре очной и заочной формы обучения. Для освоения дисциплины «Чеченский язык» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования (в общеобразовательной школе).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-4.4 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-	1. Орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи. 2. Особенности	1. Свободно основным изучаемым языком в его литературной форме. 2. Основными методами и	1. Применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности, уметь анализировать свою

ых) языке (-ах)	системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка. 3. О современном состоянии и перспективах развития чеченского языка.	приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности. 3. Лексическими, грамматическими, фонетическими средствами выражения речевых функций.	речь и речь собеседника. 2. Правильно и уместно использовать различные языковые средства. 3. Ясно, логически верно, аргументировано излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка, грамотно строить свою речь.
Общепрофессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной			
Профессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—

4. Трудоемкость дисциплины по очной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34
Занятия лекционного типа	не предусмотрены
Занятия семинарского типа:	не предусмотрены
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	38
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	не предусмотрен
Зачет	1 семестр
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	72/2

Трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	4
Занятия лекционного типа	не предусмотрены
Занятия семинарского типа:	не предусмотрены
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	4
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	64
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	не предусмотрен
Зачет	4
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	72/2

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-4.4	Раздел 1. Нохчийн меттан фонетика 1.1 Нохчийн меттан фонетика, аз, элп, хьаьрк, фонема. 1.2 Нохчийн меттан мукъа аьзнаш. 1.3 Нохчийн меттан мукъаза аьзнаш. 1.4 Нохчийн меттан орфографин керла бакъонаш.	Нохчийн меттан алфавит. Элп, аз, хьаьрк. Шалха мукъаза элпаш, уьш кхуллу хьаьркаш (I, Ъ, Ъ, X). Е (ЙЕ), Ё (ЙО), Ю (ЙУ), ЮЬ (ЙУЬ), Я (ЙА), ЯЬ (ЙАЬ) элпаш а, аьзнаш а йаздаран бакъонаш . Къасторан хьаьркаш: ь, ъ. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Дифтонгаш, монофтонгаш. Йуьхьанцара а, шозлагIа а мукъа аьзнаш. Й элпан маьIна а, нийсайаздар а.
УК-4.4	Раздел 2. Нохчийн меттан лексикологи 2.1 Нохчийн меттан лексика. 2.2 Дешнийн маьIнаш. 2.3 Дешнийн тайпанаш. 2.4 Нохчийн меттан фразеологи 2.5. Лексикографи.	Нохчийн меттан лексика. Дешнийн маьIнаш (лексически, грамматически; нийса а, тIедеана а). Дешнийн тайпанаш (омонимаш, синонимаш, антонимаш, табу, эвфемизмаш, диалектизмаш, кальканаш, керла дешнаш, ширделла дешнаш, диалектизмаш). Фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, цаIаллаш, цхьаьнакхетарш).

УК-4.4	Раздел 3. Нохчийн меттан морфологи 3.1 Нохчийн меттан грамматика. 3.2 Грамматически категореш. 3.3 Дешнийн морфологически х1оттам. 3.4 Нохчийн меттан коьрта къамелан дакъош. 3.5 Гуллакхан къамелан дакъош. 3.6 Айдардош.	Грамматикин чулацам а, маьІна а. Схьайаьлла, схьайалаза лард. Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически х1оттам. Къамелан дакъойн йукъара маьІна. Коьрта къамелан дакъош (6): цІердош, билгалдош, терахьдош, цІерметдош, хандош, куцдош. Церан грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. Гуллакхан къамелан дакъош (3): хуттург, дакъалг, дештІаьхье. Шакъаьстина лела меже: айдардош.
УК-4.4	Раздел 4. Нохчийн меттан синтаксис 4.1 Дешнийн цхьаьнакхетарш. 4.2 Предложеннин коьрта меженаш. 4.3 Предложеннин коьртаза меженаш. 4.4 Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложеннин цхьанатайпанара меженаш. 4.5 Нохчийн меттан чолхе предложенеш.	Предложеннин коьрта а, коьртаза а меженаш. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш. Синтаксически таллам цхьалхечу а, чолхечу а предложеннин.

5.2. Лекции

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия по очной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
1	Нохчийн меттан фонетика. Нохчийн меттан алфавит. Элп, аз, хьаьрк. Шалха мукъаза элпаш, уьш кхуллу хьаьркаш (І, Ь, Ъ, Х). Е (ЙЕ), Ё (ЙО), Ю (ЙУ), ЮЬ (ЙУЬ), Я (ЙА), ЯЬ (ЙАЬ) элпаш а, аьзнаш а йаздаран бакъонаш. Къасторан хьаьркаш: Ь, Ъ.	10	ПР, УО
2	Лексикология. Нохчийн меттан лексика. Дешнийн маьІнаш (лексически, грамматически; нийса а, тІедеана а). Дешнийн тайпанаш (омонимаш, синонимаш, антонимаш, табу, эвфемизмаш, диалектизмаш, кальканаш, керла дешнаш, ширделла дешнаш, диалектизмаш). Фразеологи,	8	ПР, УО

	фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, цагаллаш, цхьянахтарш).		
3	Морфология. Грамматикин чулацаа а, маана а. Схьяааа, схьяаалаа лард. Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически хоттам. Камелан дахойн йукъара маана. Коорта камелан дахойш (6): цердош, билгалдош, терахдош, церметдош, хандош, куцдош. Церан грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. Пуллакхан камелан дахойш (3): хуттург, дахалг, дештаахье. Шакъаастина лела меже: айдардош.	10	ПР, УО
4	Синтаксис. Предложенн коорта а, коортаа а меженаш. Цхалхечу предложенийн тайпанаш. Цхалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш. Синтаксически таллам цхалхечу а, чолхечу а предложенин.	6	ПР, УО
	Всего часов	34	

Практические занятия по заочной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
1	Нохчийн меттан фонетика. Нохчийн меттан алфавит. Элп, аз, хьарк. Шалха мукъаза элпаш, уыш кхуллу хьаркаш (I, Б, Т, Х). Е (ЙЕ), Ё (ЙО), Ю (ЙУ), ЮБ (ЙУБ), Я (ЙА), ЯБ (ЙАБ) элпаш а, азнаш а йаздаран бакъонаш. Къасторан хьаркаш: Б, Т.	1	ПР, УО
2	Лексикология. Нохчийн меттан лексика. Дешнийн маана (лексически, грамматически; нийса а, тедана а). Дешнийн тайпанаш (омонимаш, синонимаш, антонимаш, табу, эвфемизмаш, диалектизмаш, кальканаш, керла дешнаш, ширделла дешнаш, диалектизмаш). Фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, цагаллаш, цхьянахтарш).	1	ПР, УО
3	Морфология. Грамматикин чулацаа а, маана а. Схьяааа, схьяаалаа лард. Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически хоттам. Камелан дахойн йукъара маана. Коорта камелан дахойш (6):	1	ПР, УО

	цѢрдош, билгалдош, терахьдош, цѢрметдош, хандош, куцдош. ЦѢран грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. Гуллакхан кьамелан дакъош (3): хуттург, дакъалг, дештгаьхье. Шакъаьстина лела меже: айдардош.		
4	Синтаксис. Предложенн коьрта а, коьртаза а меженаш. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, цѢран тайпанаш. Синтаксически таллам цхьалхечу а, чолхечу а предложенин.	1	ПР, УО
	Всего часов	4	

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

«Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся по очной форме обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн меттан фонетика	Письменная работа Доклад/сообщение	Письменная работа Устный опрос	10	УК-4.4
Лексикологи	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	10	УК-4.4
Морфологи	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	10	УК-4.4
Синтаксис	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	8	УК-4.4
Всего часов			38	

Самостоятельная работа обучающихся по заочной форме обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн меттан фонетика	Письменная работа Доклад/сообщение	Письменная работа Устный опрос	14	УК-4.4
Лексикологи	Письменная работа	Письменная работа	20	УК-4.4

		Устный опрос		
Морфологи	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	20	УК-4.4
Синтаксис	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	10	УК-4.4
Всего часов			64	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011
2. Вагапов А.Д., Ахмадова З.М. Нохчийн меттан урокехь дийнатийн, ораматийн цӀерш Ӏамор. Грозный, 2005
3. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010
4. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013
5. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а Ӏамор. Соьлжа-гӀала, 2020
6. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-гӀала, 2020
7. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 1-ра дакъа. Махачкала, 2022
8. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 2-лгӀа дакъа. Махачкала, 2023
9. Ирезиев С-Х.С-Э. Мукъачу аьзнийн система а, хандешнийн хӀоттамехь фонетически хиламаш а. Махачкала, 2024
10. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000
11. Овхадов М.Р., Ирезиев С-Х.С-Э. Нохчийн мотт. Лексикологи. Махачкала, 2023
12. Тимаев А.Д. ХӀинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011
13. Халидов А.И. Нохчийн меттаӀилманан терминийн лугӀат. Грозный, 2012
14. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010
15. Халидов А.И. Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004
16. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002
17. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004
18. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015.
19. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011
20. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код	Семестр	Этап формирования

компетенции		
УК-4.4	2	Начальный

7.2 Описание показателей, и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция:

УК-4.4 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (-ах)

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1. Орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи. 2. Особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка. 3. О современном состоянии и перспективах развития чеченского языка.	1. Знание теоретического материала: современное состояние и развитие языка	Устный ответ
		2. Знание фонетических, грамматических особенностей чеченского языка	Выступление с сообщением
Умеет	1. Применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности, уметь анализировать свою речь и речь собеседника. 2. Правильно и уместно использовать различные языковые средства. 3. Ясно, логически верно, аргументировано излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка, грамотно строить свою речь.	1. Умение выполнять и анализировать практические задания.	Групповые задания
		2. Процент выполнения тестовых заданий	Тестовые задания
		3. Уровень практических знаний.	Выполнение домашнего задания
Владеет навыком	1. Свободно основным изучаемым языком в его литературной форме. 2. Основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности. 3. Лексическими, грамматичес-	1. Уровень применения теоретических знаний.	Контрольная работа
		2. Уровень изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Выступление с докладом

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка «зачтено / не зачтено»	
Сумма баллов	Назначение
От 51	Зачтено
$S_{\text{семестр}} \geq 40$	Допущен
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен

Оценка	Критерии
«зачтено»	Студент показывает достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок.
«незачтено»	Студент не знает или показывает фрагментарные знания по дисциплине, учебный материал не освоен, не может ответить на вопросы по теме задания. Показывает знание только отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

Шкалы и критерии оценивания собеседования:

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видеоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения анализа задания.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении заданий.
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении заданий, в изложении материала.
0	Не было попытки выполнить задание, изложить материал.

Система оценивания тестовых заданий

№ задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, характеристика правильности ответа)
Задание 1.	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
Задание 2.	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 3.	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 4.	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается «верно»/ «неверно»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен в электронной образовательной среде UComplex (<https://ucomplex.org/teacher>)

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции и (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дененение	Свободное изложение	Альтернативный выбор	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных	Установление	Установление правильной последовательности
УК-4.4	Нохчийн меттан лексикологи		10		20			
УК-4.4	Нохчийн меттан фонетика		10		20			
УК-4.4	Нохчийн меттан морфологи		10		20			
УК-4.4	Нохчийн меттан синтаксис		5		12			

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к зачету:

1. Мукъачу абзнийн система, цу системин башхалла. (УК-4.4)
2. Нохчийн меттан орфографин керла бакъонаш. (УК-4.4)
3. Нохчийн меттан шалха мукъаза абзнаш. (УК-4.4)
4. Дешнийн тайпанаш (йукъара кхетам). (УК-4.4)
5. Неологизмаш. (УК-4.4)
6. Ширделла дешнаш (архаизмаш, историзмаш). (УК-4.4)
7. Антонимаш, синонимаш, омонимаш. (УК-4.4)
8. Нохчийн маттахь терминаш а, кальканаш а. (УК-4.4)
9. Морфологи, цуьнан маъла а (къамелан дакъош, грамм-ки категореш). (УК-4.4)
10. Нохчийн меттан коьрта къамелан дакъош. (УК-4.4)
11. Нохчийн меттан г1уллакхан къамелан дакъош. (УК-4.4)
12. Нохчийн меттан дожарийн категори. (УК-4.4)
13. Ц1ердош. Ц1ердешан грамматически категореш. (УК-4.4)
14. Билгалдош, цуьнан грамматически билгалонаш. (УК-4.4)
15. Терахьдош. Грамматически билгалонаш. Терахьдешнийн тайпанаш. (УК-4.4)
16. Керлачу бакъонашца терахьдешнийн нийсайаздар. (УК-4.4)
17. Х1оттаме хьабжжина терахьдешнийн тайпанаш. (УК-4.4)
18. Шен маъла хьабжжина терахьдешнийн тайпанаш. (УК-4.4)
19. Куцдош. Куцдешнийн тайпанаш, синтаксически г1уллакх. (УК-4.4)
20. Ц1ерметдош (йукъара кхетам). (УК-4.4)
21. Ц1ерметдешнийн тайпанаш, легадаларан башхаллаш. (УК-4.4)
22. Хандош. Хандешан грамматически категореш. (УК-4.4)
23. Айдарандош, йукъара маъла. (УК-4.4)
24. Предложенин коьрта меженаш. (УК-4.4)
25. Предложенин коьртаза меженаш. (УК-4.4)
26. Цхьалхе предложенеш, церан тайпанаш. (УК-4.4)
27. Чолхе предложенеш, церан тайпанаш. (УК-4.4)
28. Предложениехь цхьанатайпанара меженаш (дешнаш). (УК-4.4)
29. Нохчийн маттахь к1иранан денош. (УК-4.4)
30. Нохчийн маттахь бетанийн ц1ераш. (УК-4.4)

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Тестовый материал (задания открытого/закрытого типа)
2. Задания для самостоятельной работы
3. Задания для письменной работы (комплект упражнений по всем темам РПД)
4. Темы докладов/сообщений
5. Перечень вопросов для собеседования (устного опроса)
6. Перечень вопросов к зачету

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
2. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу абзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с.
3. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 1-ра дакъа. Махачкала, 2022. 457 с.

4. Ирези́ев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 2-лгla дакъа. Махачкала, 2023. 311 с.
5. Ирези́ев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а lamor. Соьлжа-г1ала, 2020. 266 с.
6. Овхадов М.Р., Ирези́ев С-Х.С-Э. Нохчийн мотт. Лексикологи. Махачкала, 2023. 336
7. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с.
8. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012. 304 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с.
2. Вагапов А.Д., Ахмадова З.М. Нохчийн меттан урокехь дийнатийн, ораматийн ц1ерш lamor. Грозный, 2005. 145 с.
3. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000. 374 с.
4. Халидов А.И. Нохчийн метта lилманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с.
5. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015. 400 с.
6. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 2010.170 с.
7. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.

8.3. Периодические издания

1. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
2. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
3. Журнал «Орга»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Электронно-библиотечная система. <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотека студента.

http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358

www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

www.book.ru Электронная библиотека

www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данные методические указания призваны помочь студентам правильно организовать процесс изучения дисциплины «Чеченский язык». Они описывают этапы работы, систему контроля знаний и требования к выполнению заданий.

На первом этапе изучения дисциплины необходимо ознакомиться с рабочей программой курса, структурой модулей, списком рекомендуемой литературы и фондом оценочных средств. Основа освоения дисциплины – регулярное посещение аудиторных занятий и самостоятельное закрепление теоретического материала (лексики, фонетики и грамматики) с опорой на профильные учебники и словари.

Критерии оценивания

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению, где указаны критерии и шкала оценивания всех видов работ.

Формирование итоговой оценки

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из баллов, полученных студентом за текущую успеваемость (активность на практических занятиях: выполнение практических заданий, тестов, подготовка докладов/сообщений, выполнение домашних и

контрольных работ) и результатов промежуточных аттестаций (2-х аттестаций за семестр) в конце семестра. Подробное распределение баллов регламентируется локальными нормативными актами образовательной организации.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студент может самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию.

Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Подготовка студентов к зачету включает следующие стадии: самостоятельная работа в течение учебного года (семестра); непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету.

Подготовку к зачету необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к зачету, чтобы выделить из них наименее знакомые.

Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на вопросы, выносимые на зачет.

Литература для подготовки к зачету обычно рекомендуется преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.

В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий и реальных проблем. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением.

В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателем по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях. Хорошо помогает совместная подготовка двух или нескольких обучающихся.

Рекомендуемая литература при подготовке к зачету:

1. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
2. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу абзнийн система. Соьлжа-гIала, 2020. 130 с.
3. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 1-ра дакъа. Махачкала, 2022. 457 с.
4. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 2-лгIа дакъа. Махачкала, 2023. 311 с.
5. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а Iамор. Соьлжа-гIала, 2020. 100 с.
6. Овхадов М.Р., Ирезиев С-Х.С-Э. Нохчийн мотт. Лексикологи. Махачкала, 2023, 336
7. Тимаев А.Д. ХIинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с.
8. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с.
9. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с.
10. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012. 304 с.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации учебной программы по дисциплине «Чеченский язык» на практических занятиях при необходимости используется компьютерная техника.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Электронная образовательная среда университета(<http://www.chgu.org>)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(<http://www.iprbookshop.ru>)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (<http://www.studentlibrary.ru>)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/ПНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/ПНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/ПНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
- WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение

всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Чеченский язык».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

Кафедра иностранных языков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Иностранный язык»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1. О.09

Всего ЗЕТ	9
Всего часов	324
Из них	
Аудиторные занятия	136
Практические занятия	136
Самостоятельная работа	161
Промежуточная аттестация	27
Зачет	1 семестр, 2 семестр, 3 семестр
Экзамен	4 семестр

Грозный, 2026

Кулаева Ф.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» / Сост. **Ф. А. Кулаева**– Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры иностранных языков, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 19.06.2026), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Ф. А. Кулаева, 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является формирование у обучающихся универсальной компетенции УК-4 в части способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном (английском) языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере.

1. Овладение системой знаний фонетических, лексических и грамматических средств английского языка в объёме, необходимом и достаточном для чтения, понимания и перевода текстов общей и профессиональной направленности.
2. Формирование практических умений устной и письменной деловой коммуникации на английском языке для активного применения в ситуациях повседневного и профессионального общения с учётом специфики англоязычной культуры.

Задачи:

3. Обеспечить освоение обучающимися базового понятийного аппарата фонетики, лексики и грамматики английского языка в объёме, достаточном для порождения и понимания устных и письменных высказываний.
4. Познакомить обучающихся с основными образцами речевого этикета устного и письменного бытового, делового и профессионального общения в англоязычной среде.
5. Сформировать умения различных видов чтения (изучающее, поисковое, просмотровое) и перевода текстов общей и профессиональной направленности с английского языка на русский с использованием словарей и справочных материалов.
6. Научить извлекать, фиксировать и интерпретировать информацию из иноязычных текстов для последующего использования в профессиональной коммуникации.
7. Сформировать умения строить устные и письменные высказывания на английском языке (диалог, монолог, деловое письмо, сообщение) в стандартных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.02 «Иностранный язык» относится к блоку 1, обязательной части ОПОП, её изучение осуществляется на 1 и 2 курсе в 1-м, 2-м, 3-м и 4-м семестрах.

Предшествующие дисциплины:

1. Школьный курс иностранного языка.

Последующие дисциплины:

1. Русский язык и культура речи
2. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
3. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды	и	Планируемые результаты обучения

содержание компетенций	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного языка; способен логически и грамматически, верно, строить устную и письменную речь	литературную форму государственного языка (русского) в объёме, достаточном для сопоставления с иностранным; базовые правила грамматики иностранного языка (морфология: времена, залоги, модальные глаголы; синтаксис: порядок слов, типы предложений); базовые нормы употребления лексики и фонетики иностранного языка (произношение, ударение, интонация); функциональные стили государственного языка и основные стилистические особенности иностранного языка применительно к устной и письменной деловой коммуникации; требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учётом специфики англоязычной культуры (официальная / неофициальная коммуникация); лексический минимум общего и	понятийного аппарата базовой грамматики иностранного языка (части речи, члены предложения, грамматические категории) для применения в разговорной и профессиональной речи; нормативного употребления лексики и фонетики иностранного языка (в пределах изученного), позволяющего избегать смысловых искажений; построения связных устных и письменных текстов (описание, повествование, рассуждение) в рамках изученной тематики; сопоставления устной и письменной коммуникации на русском и английском языках для предупреждения межкультурных ошибок (языковая интерференция); базовой публичной речи и деловой переписки на иностранном языке в стандартных ситуациях профессионального взаимодействия.	воспринимать на слух и интерпретировать основное содержание несложных аутентичных текстов бытового, страноведческого и профессионального характера (монологи, диалоги, объявления, инструкции); использовать основные приёмы перевода (лексические и грамматические трансформации) для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; строить устные и письменные высказывания на иностранном языке в соответствии с требованиями деловой коммуникации (запрос, ответ, запись, краткое сообщение); выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения (формальная / неформальная, устная / письменная речь); осуществлять сопоставительный анализ элементарных

	профессионального характера (не менее 1500–2000 единиц) для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; основные способы самостоятельной работы с языковым и речевым материалом (словари, корпуса текстов, транскрипция, контекстуальная догадка).		коммуникативных ситуаций на русском и английском языке с учётом культурных различий.
УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии для повышения эффективности профессионального взаимодействия, поиска необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном (-ых языках	основные лексические единицы (общие и профессиональные) в объёме, достаточном для составления связных текстов и решения стандартных коммуникативных задач; грамматические, стилистические и жанровые особенности письменных текстов на государственном и иностранном языках; базовые стратегии устного и письменного общения на государственном и иностранном языках в типичных ситуациях профессионального взаимодействия.	навыками самостоятельной работы по совершенствованию знаний иностранного языка (отбор материала, работа с аутентичными источниками, самооценка); навыками составления письменных текстов и ведения переписки на иностранном языке в стандартных ситуациях деловой коммуникации; основными навыками перевода текстов профессиональной направленности (лексические и грамматические трансформации); навыками устной речи на государственном и иностранном языках (подготовленное монологическое высказывание, участие в диалоге	составлять тексты на государственном и иностранном языках профессиональной направленности (аннотация, эссе, деловое письмо, сообщение); выполнять письменный перевод текстов с иностранного языка на государственный с использованием словарей и справочных материалов; вести устную речь (диалог, монолог, презентация) на государственном и иностранном языках в рамках изученной тематики; использовать словари, справочную литературу и интернет-ресурсы для проверки правильности употребления лексических единиц и грамматических конструкций; применять

			современные способы коммуникации (электронная почта, мессенджеры, видеосвязь) на русском и иностранном языках для решения профессиональных задач.
УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных и деловых коммуникативных задач на государственном и иностранном языках.	основные лексические единицы (общие и профессиональные) в объеме, достаточном для составления связных текстов и решения стандартных коммуникативных задач; грамматические, стилистические и жанровые особенности письменных текстов на государственном и иностранном языках; базовые стратегии устного и письменного общения на государственном и иностранном языках в типичных ситуациях профессионального взаимодействия.	навыками самостоятельной работы по совершенствованию знаний иностранного языка (отбор материала, работа с аутентичными источниками, самооценка); навыками составления письменных текстов и ведения переписки на иностранном языке в стандартных ситуациях деловой коммуникации; основными навыками перевода текстов профессиональной направленности (лексические и грамматические трансформации); навыками устной речи на государственном и иностранном языках (подготовленное монологическое высказывание, участие в диалоге).	составлять тексты на государственном и иностранном языках профессиональной направленности (аннотация, эссе, деловое письмо, сообщение); выполнять письменный перевод текстов с иностранного языка на государственный с использованием словарей и справочных материалов; вести устную речь (диалог, монолог, презентация) на государственном и иностранном языках в рамках изученной тематики; использовать словари, справочную литературу и интернет-ресурсы для проверки правильности употребления лексических единиц и грамматических конструкций; применять современные способы коммуникации

			(электронная почта, мессенджеры, видеосвязь) на русском и иностранном языках для решения профессиональных задач.

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре			
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34	34	34	34
Занятия лекционного типа	-			
Занятия семинарского типа	-			
семинарские занятия и/или коллоквиумы	-			
практические занятия	34	34	34	34
лабораторные занятия	-			
клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	-			
Курсовое проектирование	-			
Групповые консультации	-			
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	-			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	38	38	38	47
Самостоятельное решение задач.				
Выполнение контрольной работы.				
Промежуточная аттестация обучающихся				
Экзамен	-	--	-	27
Зачет				
Защита курсовой работы				
Общая трудоемкость дисциплины	72ч./2 з.е.	72ч./2 з.е.	72ч./2 з.е.	108ч./3 з.е.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Основы английской фонетики и графики		
УК – 4	Тема 1.1. Английский алфавит. Транскрипция. Гласные и согласные звуки. Тема 1.2. Правила чтения гласных в четырёх типах слога. Тема 1.3. Чтение согласных. Чтение гласных и согласных диграфов. Тема 1.4. Немые согласные. Ударение. Интонация. Ритмика.	Английский алфавит. Фонетическая транскрипция как способ фиксации произношения. Классификация гласных и согласных звуков. Правила чтения гласных в четырёх типах слога. Правила чтения согласных букв и основных буквосочетаний (диграфов). Непроизносимые согласные. Словесное и фразовое ударение. Базовая интонация английского предложения. Ритмика английской речи.
Раздел 2. Морфология		
УК – 4	Тема 2.1 Имя существительное. Тема 2.2 Артикль. Тема 2.3 Имя прилагательное. Тема 2.4 Имя числительное. Тема 2.5 Местоимения. Тема 2.6 Глагол (общая характеристика). Тема 2.7 Глагол. Видовременные формы. Активный залог. Тема 2.8 Страдательный залог (Passive Voice). Тема 2.9 Согласование времён (Sequence of Tenses) Тема 2.10 Неличные формы глагола (Verbals). Тема 2.11 Модальные глаголы и их заменители. Тема 2.12 Предлоги. Тема 2.13 Прямая и косвенная речь (Reported Speech).	1. Артикль. Определенный, неопределенный. 2. Имя существительное. Мн. число. Падеж существительного. 3. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. 4. Имя числительное. Порядковые. Количественные. Дроби. Даты. Часы. Дни недели. Месяцы. 5. Местоимения. Личные. Притяжательный падеж. Объектный падеж. Неопределенные местоимения. Указательные местоимения. 6. Глагол. 7. Видовременные формы глагола. Группа Indefinite. Группа Continuous. Группа Perfect. Активный залог. Страдательный залог. Согласование времен. 8. Неличные формы глагола. 9. Модальные глаголы и их заменители. 10. Предлоги. 5. Прямая и косвенная речь.
Раздел 3. Синтаксис		
УК – 4	Тема 3.1 Порядок слов в предложении. Тема 3.2 Типы	1. Предложение. Порядок слов в предложении.

	вопросительных предложений. Тема 3. 3 Оборот there is/there are. Тема 3. 4 Безличные предложения.	Повествовательные. Отрицательные. 2. Типы Вопросов: общий, специальный, альтернативный, разделительный, вопрос-отрицание. 3. Оборот there is/there are для указания на наличие/существование предмета. Утвердительные, отрицательные и вопросительные формы. 4. Безличные предложения с формальным подлежащим it (обозначение времени, погоды, расстояния, состояния).
Раздел 4. Коммуникативные темы бытового и страноведческого характера		
УК – 4	Тема 4.1 Монологическая и диалогическая речь в ситуациях повседневного и социокультурного общения Тема 4.2. Бытовые и социокультурные темы (О себе, Семья, Университет, Чеченская Республика). Тема 4.3. Страноведческие темы (Лондон, Великобритания, Английский язык).	“About Myself and My Family” “Kadyrov Chechen State University” “London” “The English language” “Great Britain” “The Chechen Republic” Овладение лексикой к теме. Базовые грамматические конструкции. Вопросы к теме. Развитие монологической и диалогической речи по теме.
Раздел 5. Профессионально-ориентированные коммуникативные темы		
УК – 4	Тема 5.1 Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации. Тема 5.2. Профессионально-ориентированные темы по направлению «Журналистика». Тема 5.3. Профессионально-ориентированные темы по направлению «Обучение журналистике и искусство Собеседование». Тема 5.4 Деловой английский (Business English).	“First steps toward civilization” “Tretyakov Gallery” “Valentin Serov” “Concepts in International Relations” “William Shakespeare” “The birth of the seventh art” “The Greek Alphabet” “Membership in the Interstate System” “Traditions and customs in Great Britain” “The Roman Alphabet” “Ancient Rome” “The Ancient Middle East” “Ancient Egypt” “Great Inventions” “The way I study History”

		Овладение лексикой к теме. Базовые грамматические конструкции. Вопросы к теме. Развитие монологической и диалогической речи по теме.

5.2 Лекция

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.3. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2	3		
	1 семестр		
1	Алфавит. Правила чтения. Чтение ударных гласных в 4 типах слога. Особенности английского произношения. Контрольно- тренировочные упражнения. Развитие диалогической и монологической речи. Text: “About Myself” (О себе).	2	Собеседование
1	Местоимения. Личные местоимения. Именительный и объектный падежи. Притяжательные местоимения (2 формы). Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “About Myself and My Family” (О себе и моей семье).	2	Собеседование
2	Вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения some, any, No, every. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “My study” (Моя учеба).	2	Собеседование
2	Имя существительное. Образование множественного числа. Притяжательный падеж имен существительных. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Text: “My Friends” (Мои друзья).	2	Собеседование
2	Артикль. Неопределенный и определенный артикли. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Text: “My Friends” (Мои друзья).	2	Собеседование
2	Предложение. Порядок слов в предложении. Отрицательные предложения. Повелительное наклонение. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Text “A Letter to a	2	Собеседование

	Friend” (Письмо другу).		
4	Числительные (количественные, порядковые, дробные). Даты. Часы. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Text “A Letter to a Friend” (Письмо другу).	2	Собеседование
2	Дни недели. Месяцы. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “The Chechen Republic” (Чеченская Республика).	2	Собеседование
4	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “The Chechen Republic” (Чеченская Республика).	2	Собеседование
3	Сравнительные обороты. Контрольно- тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Text: “Student’s Working Day” (Рабочий день студента).	2	Собеседование
3	Предлоги места, направления и времени. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “The English language” (Английский язык).	2	Собеседование
4	Четыре типа вопросительных предложений. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “The English language” (Английский язык).	2	Собеседование
2	Глагол. Спряжение глаголов to be, to have в Present Indefinite. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “London” (Лондон).	2	Собеседование
4	Оборот there is /there are. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “London” (Лондон).	2	Собеседование
3	Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “Great Britain” (Великобритания).	2	Собеседование
4	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “Great Britain” (Великобритания).	4	Собеседование
	Итого в семестре:	34	

	2 семестр		
3	Повторение пройденного материала. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Text: "Moscow, the capital of Russia" (Москва, столица России).	2	Собеседование
3	Present Simple. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Text: "Moscow, the capital of Russia" (Москва, столица России). Лексико-грамматические упражнения.	2	Собеседование
4	Past Simple. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: "Kadyrov Chechen State University" (Чеченский государственный университет имени Кадырова).	2	Собеседование
2	Future Simple. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи. Развитие монологической речи. Topic: "Kadyrov Chechen State University" (Чеченский государственный университет имени Кадырова).	2	Собеседование
4	Закрепление группы Simple. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Text: "Sightseeing in Moscow" (Достопримечательности Москвы).	2	Собеседование
3	Причастие I и его функции в предложении. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Text: "Sightseeing in Moscow" (Достопримечательности Москвы.).	2	Собеседование
4	Present Continuous (Настоящее длительное время). Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: "The United Kingdom".	2	Собеседование
2	Оборот "To be going to". Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: "The United Kingdom".	2	Собеседование
2	Past Continuous (Прошедшее продолженное время). Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи. Text: "Why learn English?" (Зачем изучать английский?).	2	Собеседование

4	Future Continuous (Будущее продолженное время). Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: "Why learn English".	2	Собеседование
4	Закрепление группы Continuous. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: "The Story of the Union Jack".	2	Собеседование
2	Модальные глаголы can, may, must и их заменители. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: "The Story of the Union Jack".	2	Собеседование
4	Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: "The History of the English Language".	2	Собеседование
4	Причастие II. Правильные и неправильные глаголы. Функции причастия II в предложении. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи. Topic: "London's Buildings".	2	Собеседование
3	Topic: "Piccadilly Circus". Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи.	2	Собеседование
4	Topic: "Interesting Facts About Big Ben". Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи.	2	Собеседование
2	Topic: "The English Language". Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической и монологической речи.	2	Собеседование
	Итого в семестре:	34	
	3 семестр		
2	Повторение пройденного материала. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Text: "My future profession" (Моя будущая профессия)	2	Собеседование
4	Present perfect. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: "Great Britain".	2	Собеседование
4	Past Perfect (Настоящее совершенное время). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-	2	Собеседование

	тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: "Great Britain".		
2	Future Perfect (прошедшее совершенное время). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Text "The USA" (США).	2	Собеседование
4	Закрепление группы Perfect. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: "The USA".	2	Собеседование
2	Действительный и страдательный залог. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Text: "Making a holiday reservation".	2	Собеседование
4	Согласование времен. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: "Hotel services".	2	Собеседование
4	Прямая и косвенная речь. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: "Hotel services".	2	Собеседование
4	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: "Travelling".	2	Собеседование
4	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: "The Chechen Republic/ Grozny".	2	Собеседование
2	Topic: "The Chechen Republic/ Grozny". Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи.	2	Собеседование
4	Topic: "The way I study History". Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи.	2	Собеседование
4	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: "Ancient Rome".	2	Собеседование
2	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: "Ancient Rome".	2	Собеседование
4	Topic "The Roman Alphabet". Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения.	2	Собеседование

	Развитие диалогической речи.		
3	Topic "The Roman Alphabet". Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи.	2	Собеседование
3	Text: "Traditions and customs in Great Britain". Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	Собеседование
	Итого в семестре:	34	
	4 семестр		
2	Повторение пройденного материала. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. First steps toward civilization.	2	Собеседование
2	Основные типы вопросов (повторение). Развитие монологической речи. Вокабуляр: термины, связанные с темой. Понимание общей и специальной информации. Развитие монологической речи. First steps toward civilization	2	Собеседование
2	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Text: Tretyakov Gallery. Развитие диалогической речи.	2	Собеседование
4	Вокабуляр: термины, связанные с темой. Понимание общей и специальной информации. Контрольно-тренировочные задания. Text: Tretyakov Gallery. Развитие монологической речи.	2	Собеседование
4	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Text: Valentin Serov.	2	Собеседование
4	Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Text: Valentin Serov.	2	Собеседование
4	Вокабуляр: термины, связанные с темой. Понимание общей и специальной информации. Контрольно-тренировочные задания. Развитие монологической речи. Text: Valentin Serov. Развитие диалогической и монологической речи.	2	Собеседование
4	Topic "Concepts in International Relations". Развитие диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения.	2	Собеседование
4	Времена группы Simple (Present, Past, Future - повторение). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic "Concepts in International Relations".	2	Собеседование
4	Topic "William Shakespeare". Вокабуляр: термины, связанные с темой. Понимание общей и специальной	2	Собеседование

	информации. Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания.		
4	Topic “The birth of the seventh art”. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи.	2	Собеседование
2	Времена группы Continuous (Present, Past, Future – повторение). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic “The birth of the seventh art”.	2	Собеседование
4	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic “The Greek Alphabet”.	2	Собеседование
4	Времена группы Perfect (Present, Past, Future - повторение). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи.	2	Собеседование
4	Вокабуляр: термины, связанные с темой. Понимание общей и специальной информации. Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания. Text: Membership in the Interstate System.	2	Собеседование
4	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. “Traditions and customs in Great Britain”.	2	Собеседование
4	Вокабуляр: термины, связанные с темой. Понимание общей и специальной информации. Контрольно-тренировочные задания. Развитие диалогической речи.	2	Собеседование
	Итого в семестре:	34	

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Основы английской фонетики и	Подготовка беглого чтения небольшого текста на английском языке, обращая	Собеседование	8	УК-4

графики.	внимание на правила чтения, интонацию и ритмику предложений			
Морфология	Выполнение комплекта заданий на словообразование различных частей речи; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями	Собеседование	10	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление различных типов придаточных предложений. Составление четырех типов вопросительных предложений.	Собеседование	10	УК-4
Коммуникативные темы бытового и страноведческого характера	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	Собеседование	10	УК-4
Итого в I-м семестре:			38	
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Simple и Continuous; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями	Собеседование	8	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложносочиненных предложений.	Собеседование	10	УК-4
Коммуникативные темы бытового и страноведческого характера	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	Собеседование	10	УК-4
Профессионально-ориентированные коммуникативные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим	Собеседование	10	УК-4

	высказываниям.			
Итого во 2-м семестре:			38	
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	Собеседование	8	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	Собеседование	8	УК-4
Коммуникативные темы бытового и страноведческого характера	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	Собеседование	20	УК-4
Профессионально-ориентированные коммуникативные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	Собеседование	20	УК-4
Итого в 3-м семестре:			38	
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	Собеседование	10	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	Собеседование	10	УК-4
Коммуникативные темы бытового и страноведческого характера	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	Собеседование	10	УК-4
Профессионально-	Беседа по профессиональным темам.	Собеседование	17	УК-4

ориентированные коммуникативные темы	Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.			
Итого в 4-м семестре:			47	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма обучающихся/Виды работ учебных занятий	Количество часов в семестре			
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	12	-	12	-
Занятия лекционного типа	-			
Занятия семинарского типа	-			
семинарские занятия и/или коллоквиумы	-			
практические занятия	12	-	12	-
лабораторные занятия	-			
клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	-			
Курсовое проектирование	-			
Групповые консультации	-			
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	-			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	92	32	128	27
Самостоятельное решение задач.				
Выполнение контрольной работы.				
Промежуточная аттестация обучающихся				
Экзамен	4	4	4	9
Зачет				
Защита курсовой работы				
Общая трудоемкость дисциплины	108ч./3 з.е.	36ч./1 з.е.	144ч./4з.е.	36ч./1 з.е.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Основы английской фонетики и графики		
УК – 4	Тема 1.1. Английский алфавит. Транскрипция. Гласные и согласные звуки. Тема 1.2. Правила чтения гласных в четырёх типах слога. Тема 1.3. Чтение согласных. Чтение гласных и согласных диграфов. Тема 1.4. Немые согласные. Ударение. Интонация. Ритмика.	Английский алфавит. Фонетическая транскрипция как способ фиксации произношения. Классификация гласных и согласных звуков. Правила чтения гласных в четырёх типах слога. Правила чтения согласных букв и основных буквосочетаний (диграфов). Непроизносимые согласные. Словесное и фразовое ударение. Базовая интонация английского предложения. Ритмика английской речи.
Раздел 2. Морфология		
УК – 4	Тема 2.1 Имя существительное. Тема 2.2 Артикль. Тема 2.3 Имя прилагательное. Тема 2.4 Имя числительное. Тема 2.5 Местоимения. Тема 2.6 Глагол (общая характеристика). Тема 2.7 Глагол. Видовременные формы. Активный залог. Тема 2.8 Страдательный залог (Passive Voice). Тема 2.9 Согласование времён (Sequence of Tenses) Тема 2.10 Неличные формы глагола (Verbals). Тема 2.11 Модальные глаголы и их заменители. Тема 2.12 Предлоги. Тема 2.13 Прямая и косвенная речь (Reported Speech).	1. Артикль. Определенный, неопределенный. 2. Имя существительное. Мн. число. Падеж существительного. 3. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. 4. Имя числительное. Порядковые. Количественные. Дробь. Даты. Часы. Дни недели. Месяцы. 5. Местоимения. Личные. Притяжательный падеж. Объектный падеж. Неопределенные местоимения. Указательные местоимения. 6. Глагол. 7. Видовременные формы глагола. Группа Indefinite. Группа Continuous. Группа Perfect. Активный залог. Страдательный залог. Согласование времен. 8. Неличные формы глагола. 9. Модальные глаголы и их заменители. 10. Предлоги. 5. Прямая и косвенная речь.
Раздел 3. Синтаксис		
УК – 4	Тема 3.1 Порядок слов в предложении. Тема 3.2 Типы	1. Предложение. Порядок слов в предложении.

	вопросительных предложений. Тема 3. 3 Оборот there is/there are. Тема 3. 4 Безличные предложения.	Повествовательные. Отрицательные. 2. Типы Вопросов: общий, специальный, альтернативный, разделительный, вопрос-отрицание. 3. Оборот there is/there are для указания на наличие/существование предмета. Утвердительные, отрицательные и вопросительные формы. 4. Безличные предложения с формальным подлежащим it (обозначение времени, погоды, расстояния, состояния).
Раздел 4. Коммуникативные темы бытового и страноведческого характера		
УК – 4	Тема 4.1 Монологическая и диалогическая речь в ситуациях повседневного и социокультурного общения Тема 4.2. Бытовые и социокультурные темы (О себе, Семья, Университет, Чеченская Республика). Тема 4.3. Страноведческие темы (Лондон, Великобритания, Английский язык).	“About Myself and My Family” “Kadyrov Chechen State University” “London” “The English language” “Great Britain” “The Chechen Republic” Овладение лексикой к теме. Базовые грамматические конструкции. Вопросы к теме. Развитие монологической и диалогической речи по теме.
Раздел 5. Профессионально-ориентированные коммуникативные темы		
УК – 4	Тема 5.1 Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации. Тема 5.2. Профессионально-ориентированные темы по направлению «Журналистика». Тема 5.3. Профессионально-ориентированные темы по направлению «Обучение журналистике и искусство Собеседование». Тема 5.4 Деловой английский (Business English).	“First steps toward civilization” “Tretyakov Gallery” “Valentin Serov” “Concepts in International Relations” “William Shakespeare” “The birth of the seventh art” “The Greek Alphabet” “Membership in the Interstate System” “Traditions and customs in Great Britain” “The Roman Alphabet” “Ancient Rome” “The Ancient Middle East” “Ancient Egypt” “Great Inventions” “The way I study History”

5.2 Лекция

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.3. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2	3		
	1 семестр		
1	Алфавит. Правила чтения. Чтение ударных гласных в 4 типах слога. Особенности английского произношения. Контрольно- тренировочные упражнения. Развитие диалогической и монологической речи. Text: “About Myself” (О себе).	2	Собеседование
1	Местоимения. Личные местоимения. Именительный и объектный падежи. Притяжательные местоимения (2 формы). Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “About Myself and My Family” (О себе и моей семье).	2	Собеседование
2	Вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения some, any, No, every. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “My study” (Моя учеба).	2	Собеседование
2	Имя существительное. Образование множественного числа. Притяжательный падеж имен существительных. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Text: “My Friends” (Мои друзья).	2	Собеседование
2	Артикль. Неопределенный и определенный артикли. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Text: “My Friends” (Мои друзья).	2	Собеседование
2	Предложение. Порядок слов в предложении. Отрицательные предложения. Повелительное наклонение. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Text “A Letter to a Friend” (Письмо другу).	2	Собеседование
4	Числительные (количественные, порядковые, дробные). Даты. Часы. Лексико-грамматические упражнения.		Собеседование

	Развитие монологической речи. Text “A Letter to a Friend” (Письмо другу).		
2	Дни недели. Месяцы. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “The Chechen Republic” (Чеченская Республика).		Собеседование
4	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “The Chechen Republic” (Чеченская Республика).		Собеседование
3	Сравнительные обороты. Контрольно- тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Text: “Student’s Working Day” (Рабочий день студента).		Собеседование
3	Предлоги места, направления и времени. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “The English language” (Английский язык).		Собеседование
4	Четыре типа вопросительных предложений. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “The English language” (Английский язык).		Собеседование
2	Глагол. Спряжение глаголов to be, to have в Present Indefinite. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “London” (Лондон).		Собеседование
4	Оборот there is /there are. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “London” (Лондон).		Собеседование
3	Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “Great Britain” (Великобритания).		Собеседование
4	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “Great Britain” (Великобритания).		Собеседование
	Итого в семестре:	12	

	2 семестр		
3	Повторение пройденного материала. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической		Собеседование

	речи. Text: "Moscow, the capital of Russia" (Москва, столица России).		
3	Present Simple. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Text: "Moscow, the capital of Russia" (Москва, столица России). Лексико-грамматические упражнения.		Собеседование
4	Past Simple. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: "Kadyrov Chechen State University" (Чеченский государственный университет имени Кадырова).		Собеседование
2	Future Simple. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи. Развитие монологической речи. Topic: "Kadyrov Chechen State University" (Чеченский государственный университет имени Кадырова).		Собеседование
4	Закрепление группы Simple. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Text: "Sightseeing in Moscow" (Достопримечательности Москвы).		Собеседование
3	Причастие I и его функции в предложении. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Text: "Sightseeing in Moscow" (Достопримечательности Москвы).		Собеседование
4	Present Continuous (Настоящее длительное время). Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: "The United Kingdom".		Собеседование
2	Оборот "To be going to". Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: Why learn English?".		Собеседование
2	Past Continuous (Прошедшее продолженное время). Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи. Text: "Why learn English?" (Зачем изучать английский?).		Собеседование
4	Future Continuous (Будущее продолженное время). Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической		Собеседование

	речи. Topic: "The Story of the Union Jack".		
4	Закрепление группы Continuous. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: "The History of the English Language".		Собеседование
2	Модальные глаголы can, may, must и их заменители. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: "London's Buildings".		Собеседование
4	Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: "London's Buildings".		Собеседование
4	Причастие II. Правильные и неправильные глаголы. Функции причастия II в предложении. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи. Topic: "Interesting Facts About Big Ben".		Собеседование
3	Topic: "Interesting Facts About Big Ben". Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи.		Собеседование
4	Topic: "The United States of America". Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи.		Собеседование
2	Topic: "The United States of America". Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической и монологической речи.		Собеседование
	Итого в семестре:	-	
	3 семестр		
2	Повторение пройденного материала. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Text: "My future profession" (Моя будущая профессия)	2	Собеседование
4	Present perfect. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: "Great Britain".	2	Собеседование
4	Past Perfect (Настоящее совершенное время). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: "Great Britain".	2	Собеседование
2	Future Perfect (прошедшее совершенное время).	2	Собеседование

	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Text “The USA” (США).		
4	Закрепление группы Perfect. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “The USA” (США).	2	Собеседование
2	Действительный и страдательный залог. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Text: “Making a holiday reservation ”.	2	Собеседование
4	Согласование времен. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Text: “Hotel services”.		Собеседование
4	Прямая и косвенная речь. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Text: “Travelling”.		Собеседование
4	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “The Chechen Republic/ Grozny”.		Собеседование
4	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “The Chechen Republic/ Grozny”.		Собеседование
2	Topic: “London”. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи.		Собеседование
4	Topic: “London”. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи.		Собеседование
4	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “The Roman Alphabet”.		Собеседование
2	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “The Roman Alphabet”.		Собеседование
4	Topic “Ancient Rome”. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи.		Собеседование
3	Topic “Ancient Rome”. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи.		Собеседование

3	Text: “The Ancient Middle East”. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		Собеседование
	Итого в семестре:	12	
	4 семестр		
2	Повторение пройденного материала. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. First steps toward civilization.		Собеседование
2	Основные типы вопросов (повторение). Развитие монологической речи. Вокабуляр: термины, связанные с темой. Понимание общей и специальной информации. Развитие монологической речи. First steps toward civilization.		Собеседование
2	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Text: Tretyakov Gallery. Развитие диалогической речи.		Собеседование
4	Вокабуляр: термины, связанные с темой. Понимание общей и специальной информации. Контрольно-тренировочные задания. Text: Tretyakov Gallery. Развитие монологической речи.		Собеседование
4	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Text: Valentin Serov.		Собеседование
4	Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Text: Valentin Serov.		Собеседование
4	Вокабуляр: термины, связанные с темой. Понимание общей и специальной информации. Контрольно-тренировочные задания. Развитие монологической речи. Text: Concepts in International Relations. Развитие диалогической и монологической речи.		Собеседование
4	Text “William Shakespeare”. Развитие диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения.		Собеседование
4	Времена группы Simple (Present, Past, Future - повторение). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic “The birth of the seventh art”.		Собеседование
4	Topic “The birth of the seventh art”. Вокабуляр: термины, связанные с темой. Понимание общей и специальной информации. Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания.		Собеседование
4	Topic “The Greek Alphabet”. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи.		Собеседование
2	Времена группы Continuous (Present, Past, Future –		Собеседование

	повторение). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic “The Greek Alphabet”.		
4	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic “Membership in the Interstate System”.		Собеседование
4	Времена группы Perfect (Present, Past, Future - повторение). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. The Roman Alphabet		Собеседование
4	Вокабуляр: термины, связанные с темой. Понимание общей и специальной информации. Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания. Text: Traditions and customs in Great Britain.		Собеседование
4	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Traditions and customs in Great Britain		Собеседование
4	Вокабуляр: термины, связанные с темой. Понимание общей и специальной информации. Контрольно-тренировочные задания. The Roman Alphabet Развитие диалогической речи.		Собеседование
	Итого в семестре:	-	

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Основы английской фонетики и графики.	Подготовка беглого чтения небольшого текста на английском языке, обращая внимание на правила чтения, интонацию и ритмику предложений	Собеседование	23	УК-4
Морфология	Выполнение комплекта заданий на словообразование различных частей речи;	Собеседование	23	УК-4

	овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями			
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление различных типов придаточных предложений. Составление четырех типов вопросительных предложений.	Собеседование	23	УК-4
Коммуникативные темы бытового и страноведческого характера	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	Собеседование	23	УК-4
Итого в 1-м семестре:			92	
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Simple и Continuous; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями	Собеседование	8	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложносочиненных предложений.	Собеседование	8	УК-4
Коммуникативные темы бытового и страноведческого характера	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	Собеседование	8	УК-4
Профессионально-ориентированные коммуникативные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	Собеседование	8	УК-4
Итого во 2-м семестре:			32	
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect;	Собеседование	32	УК-4

	овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.			
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	Собеседование	32	УК-4
Коммуникативные темы бытового и страноведческого характера	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	Собеседование	32	УК-4
Профессионально-ориентированные коммуникативные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	Собеседование	32	УК-4
Итого в 3-м семестре:			128	
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	Собеседование	6	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	Собеседование	6	УК-4
Коммуникативные темы бытового и страноведческого характера	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	Собеседование	6	УК-4
Профессионально-ориентированные коммуникативные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	Собеседование	9	УК-4
Итого в 4-м семестре:			27	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 379 с.
2. Ильчинская Е.П. Improve your English [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2023. – 85 с. – 978-5-4487-0207-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74283.html>

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК – 4	1	Начальный
УК – 4	2	Промежуточный
УК – 4	3	Промежуточный
УК – 4	4	Итоговый

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенции

Компетенция: УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	Демонстрировать знания базовых правил грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); базовых норм употребления лексики и фонетики; воспроизводить требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом норм русского литературного языка и нормами иностранного языка; лексический минимум общего и делового характера;	Полное соответствие высказываний нормам иностранного языка (грамматика, лексика, фонетика) и русского литературного языка (для устных выступлений на русском, например, для презентации). Высказывания логичны, связны, аргументированы. Соблюдение норм вежливости, этикета.	Тестирование Собеседование
	Иностранный язык на уровне, достаточном для поиска необходимой информации в процессе решения стандартных и деловых, коммуникативных задач на государственном и иностранном языках с помощью ИКТ.	Умение адаптировать речевое оформление к заданной ситуации (формальная/неформальная).	

Умеет	Воспринимать на слух и интерпретировать основное содержание несложных текстов бытового, страноведческого и делового характера; использовать основные приемы перевода текстов;	Полное и точное понимание основного содержания, деталей, контекста. Безошибочная интерпретация. Точный, адекватный, стилистически верный перевод. Эффективное применение переводческих приемов.	Тестирование Собеседование
Владеет	Навыками применения наиболее употребительных стандартных и деловых языковых средств для ведения диалога и переписки на иностранном языке, основными навыками перевода текстов.	Уверенное, точное и адекватное применение стандартных и деловых языковых средств. Логичность, связность, правильность (грамматика, лексика, фонетика/орфография). Соответствие нормам этикета и цели общения. Точная передача смысла, адекватная лексика и грамматика, естественное звучание на целевом языке.	Тестирование Собеседование

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

Оценка «зачтено/не зачтено»	
Сумма баллов	Название
От 51	Зачтено
$S_{\text{семестр}} \geq 40$	Допущен
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен

Количество баллов	Балл по 25-балльной шкале
96-100	отлично
76-95	хорошо
51-75	удовлетворительно
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен к экзамену

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он показывает высокий уровень теоретических знаний по

	изучаемым разделам дисциплины, профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы.
«Хорошо»	оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно излагает его, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания, владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения в выполнении практических устных заданий;
«Неудовлетворительно»	оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических устных работ.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умение, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий

- On our journey to ...France, we crossed ...Atlantic Ocean.
A. the, the B. the, -C. -, the D. -, -
- What did you eat for ... lunch?
A. - B. a C. the D. an
- Randy plays ... violin, and Mark plays ... hockey at
- ...Boy's Club near ... Times Square.
A. the, the, the, the B the, -, -, the C. the, -, the, - D. -, -, -, -
- ... Queen Elizabeth II is ... monarch of ...Great Britain.
A. the, the, the B. -, a, - C. -, the, - D. the, the, -
- 5) Clara's mother is in ... hospital, that's why she didn't
- come to ... work on Tuesday.
A. the, the B. -, - C. the, - D. -, the
- A birthday cake is in front of Tim in this photo, ...
isn't it?
- Дополните предложение так, чтобы получился альтернативный вопрос:
Do you live in Moscow ... in Saint Petersburg?

or

10. There _____ a sofa in the living room yesterday evening.

was

11. There _____ rain tomorrow afternoon.

will be

12. There were two man in the room. One of them ____ something while the other ____ a newspaper.

Was writing, was reading.

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор	Выборочного правильного ответа	Выбор нескольких вариантов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-4	Тема 1.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 1.2	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 1.3	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 1.4	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 2.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 2.2	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 2.3	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 2.4	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 2.5	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 2.6	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 2.7	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 2.8	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 2.9	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 2.10	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 2.11	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 2.12	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 2.13	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 3.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 3.2	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 3.3	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 4.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 4.2	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 4.3	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 5.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 5.2	5	-	-	5	-	-	-

УК-4	Тема 5.3	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 5.4	5	-	-	5	-	-	-

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

-

7.3.3 Вопросы к экзамену:

Тексты, выносимые на экзамен для подготовки к монологическому высказыванию на иностранном языке:

1. "About Myself and My Family" – УК-4
2. "Kadyrov Chechen State University" – УК-4
3. "London" – УК-4
4. "The English language" – УК-4
5. "Great Britain" – УК-4
6. "The Chechen Republic" – УК-4
7. "First steps toward civilization" "Tretyakov Gallery" - УК-4
8. "Valentin Serov" – УК-4
9. "Concepts in International Relations" – УК-4
10. "William Shakespeare" -УК-4
11. "The birth of the seventh art" -УК-4
12. "The Greek Alphabet" -УК-4
13. "Membership in the Interstate System" -УК-4
14. "Traditions and customs in Great Britain" -УК-4
15. "The Roman Alphabet" -УК-4
16. "Ancient Rome" -УК-4
17. "The Ancient Middle East" -УК-4
18. "Ancient Egypt" -УК-4
19. "Great Inventions" -УК-4
20. "The way I study History" -УК-4

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Тестирование: промежуточные аттестации (по грамматике, лексике, чтению, аудированию).

Собеседование (устные задания): опросы, диалоги, монологи, презентации, дискуссии.

Письменные задания: деловые письма, переводы, заполнение бланков и анкет.

Методические материалы имеют цель помочь студентам в работе над развитием практических навыков различных видов речевой деятельности: устной речи/говoreния/аудирования/восприятия звучащей речи, чтения/перевода литературы по специальности на иностранном языке и письма.

Аудирование/восприятие звучащей речи. Необходимо научиться распознавать звуки в отдельных словах, словосочетаниях, предложениях и воспроизвести их. Понимать

речь на слух помогут технические средства (компьютер), сочетающие слуховое и зрительное восприятие.

Устная речь/говорение. Следует обратить особое внимание на особенности артикуляции иностранного языка по сравнению с артикуляцией родного языка; понимать систему гласных и согласных звуков и букв; уметь воспроизводить образцы речи (развертывание микродиалога по фразам-клише). Овладеть устной речью помогут подстановочные упражнения, содержащие микродиалог с пропущенными репликами; пересказ текста от разных лиц, построение собственных высказываний в конкретной ситуации, выполнение ролевых заданий. Особое внимание для развития навыков устной иноязычной речи следует уделять просмотру видеофильмов. Обогащать словарный запас помогут словари, книги, газетные тексты, а также литература по специальности.

Чтение/понимание и извлечение информации. Рекомендации по овладению навыками чтения сводятся к следующему: определить основное содержание текста, по опорным словам, интернациональной лексике, понять значение слов по контексту, выделить смысловую структуру текста, главную и второстепенную информацию, уметь сделать перевод текста или его фрагмента с помощью словаря. При переводе незнакомых слов следует учитывать многозначность и вариативность слов. Следует обращать внимание на устойчивые словосочетания и на предлоги. Подробный пересказ текста с опорой на план способствует расширению словарного запаса и развитию навыков устной речи.

Письмо/особенности грамматического строя. Умение заполнять бланк, анкету, написать частное, деловое письмо и т.д. требует специальных знаний. Следует периодически практиковать письменные упражнения на грамматическом и лексическом материале, составлять конспекты, планы к прочитанному, писать сообщения. Выполняя письменные задания, необходимо учитывать особенности грамматического строя иностранного языка. Надо учитывать, что одно и то же иностранное слово может часто служить различными частями речи. Не следует забывать о значении артиклей в иностранном языке, о формах глагола, о вспомогательных глаголах и т.д.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д Феникс, 2020. – 379 с. – 109 экземпляров.

8.2 Дополнительная литература

1. Барановская Т.В. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: Учеб. пособие. – Язык англ., русский. – Киев: ООО «ИП Логос», 2022. – 368 с.
2. Гаврилов А. Н. Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication gambits: учебник и практикум для вузов / А. Н. Гаврилов, Л. П. Даниленко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 143 с.
3. Ильчинская Е.П. Let's Learn English with Pleasure. English Grammar in Use [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 321 с. – 978-5-4487-0209-9. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74282.html>

4. Комарова А.И. Английский язык через культуры народов мира: учебник / Комарова Анна Игоревна, Окс Ирина Юрьевна, Колосовская Виктория Владимировна. – Москва: Высшая школа, 2020. – 470 с.
5. Дудорова Э.С. Английский язык. Практикум по разговорной речи. Учебное пособие. СПб. 2016. – 128 с.
6. Коротких Е.Г. Correct Modern English Usage/ Tests and Tasks: учебно-методическое пособие для неязыковых специальностей – Новосибирск – Новосиб. гос. пед. ун-т НГПУ, 2019. – 153 с.

8.3 Периодические издания

1. Audio-Class.ru — Газеты на английском языке: <https://audio-class.ru/newspapers-online.php>
2. Газеты на английском языке читать онлайн. Английские газеты <http://www.homeenglish.ru/othergazety.htm>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Раздел по английскому языку на сайте Эвы Л. Истон. <http://eleaston.com>
2. Словари английского языка и другие ресурсы для изучающих английский язык. <http://www.study.ru>
3. Словари английского языка, тезаурус, система машинного перевода. <http://www.dictionary.com>
4. Abby Lingvo – электронный словарь. www.lingvo.ru
5. IPRBooks (<http://www.iprbookshop.ru>) <http://www.iprbookshop.ru/30113.html>
6. English Online – ресурсы для изучения английского языка. <http://www.englishonline.co.uk>

"Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

1. IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Book.ru: <http://www.book.ru>.
3. Либэр: <http://liber.rpa-mjust.ru>.
4. «КонсультантПлюс»: www.consultant.ru.
5. «Гарант»: <http://www.garant.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов, фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (практическим занятиям и различным формам письменных работ, индивидуальная консультация с преподавателем).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует практическое занятие по данной теме. Обучающиеся

самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию по определенной тематике, принимают активное и творческое участие в обсуждении лексических разговорных тем.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать материал, разобранный сегодня на практическом занятии, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к следующему занятию повторить предыдущий материал, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, должны быть оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

1. Должен быть необходимый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

2. Для использования в образовательном процессе печатных изданий

библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

3. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости).

4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теории и истории государства и права

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____ Н.У. Ярычев
«___» _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Правоведение»

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная/заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.10

Всего ЗЕТ	2
Всего часов	72
Из них:	—
Аудиторные занятия	
лекции	4
лабораторные занятия	—
практические занятия	4
Самостоятельная работа	60
Промежуточная аттестация	зачет
Зачет	3 семестр

Грозный, 2026

Хакимова М.Р. Рабочая программа учебной дисциплины «Правоведение» [Текст] / Сост. М.Р. Хакимова. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и истории государства и права, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 30 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4 с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4 с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4 с.
4.	Трудоемкость дисциплины	6 с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6 с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10 с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10 с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	19 с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	20 с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	21 с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	21 с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	22 с.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины «Правоведение»:

Учебная дисциплина «Правоведение» ставит своей целью дать студентам научное представление о праве и государстве, усвоение и практическое применение студентами основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное (государственное) право, административное и уголовное. Из частноправовых отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право. А также дисциплина дает обобщенное понятие о международных отношениях и международном праве.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить методологические основы научного понимания государства и права, государственно-правовых явлений; закономерности исторического движения и функционирования государства и права; взаимосвязь государства, права и иных сфер жизни общества и человека;
- сформировать понятийный и категориальный аппарат теории государства и права;
- изучить основы конституционного (государственного) права, особенно в части основ конституционного строя, прав и свобод человека и гражданина;
- изучить общие положения основополагающих отраслей права российской правовой системы: административного, гражданского, семейного, трудового права, уголовного, а также основ международного права.
- приобрести начальные практические навыки работы с законами и иными нормативными правовыми актами (т.е. поиск необходимых нормативных актов, соответствующих норм и т.д.).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Правоведение» относится к обязательной части Блока 1 образовательной программы высшего образования бакалавриата.

Дисциплина «Правоведение» изучается на 1 курсе очной и заочной формы обучения. Концептуальное внедрение дисциплины в учебный план продиктовано необходимостью продолжения фундаментальной воспитательной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и обществознания, а успешное освоение курса в рамках подготовки базируется, в первую очередь, на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко-политических и философских дисциплин.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом. Для изучения дисциплины «Правоведение» требуется знание: школьного курса истории, обществознания. Дисциплина «Правоведение» является предшествующей дисциплиной для следующих дисциплин: философии, социологии и политологии.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-10.1 Использует законодательные и другие нормативно-правовые акты, историю российской государственности в профессиональной деятельности	- понятие и признаки правового государства, понятие и признаки права и закона, сущность и социальное назначение права и государства;	- юридической терминологией; - навыками анализа различных правовых явлений и правовых отношений;	- анализировать вопросы развития права в условиях глобализации; - использовать методы и средства познания в целях повышения культурного уровня и

			профессиональной компетентности;
УК-10.2 Понимает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями	- сущность коррупционного поведения как социально-правового явления; - взаимосвязь коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; - основные формы коррупционного поведения;	- навыками выявления коррупционного поведения; - навыками анализа конкретной ситуации и принятия решения в соответствии с законом;	- определять взаимосвязь коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; - распознавать коррупцию, выявлять её признаки и причины, различать различные формы проявления коррупции;
УК-10.3 Применяет правовые нормы о противодействии коррупционному поведению	- основные формы коррупционного поведения; - индивидуальные формы поведения в социальной и профессиональной сферах с действующими антикоррупционными стандартами;	- навыками оценки правовых документов, сведений, поведения на соответствие нормам профессиональной этики и антикоррупционным требованиям; - навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами в сфере противодействия коррупции;	- анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; - сопоставлять индивидуальные формы поведения в социальной и профессиональной сферах с действующими антикоррупционными стандартами;
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-6.1 Организует свою деятельность на основе законов и иных нормативно-правовых актов Российской Федерации	- основы нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности; - основные нормативные правовые документы;	- навыками работы с нормативными правовыми документами;	- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности;
ОПК-6.2 Использует законы и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации в сфере туризма	- основы нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности; - основные нормативные правовые документы;	- навыками работы с нормативными актами; - навыками применения нормативных правовых актов в профессиональной деятельности;	- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности;

ОПК-6.3 Применяет законодательство Российской Федерации, а также нормы международного права при осуществлении профессиональной деятельности	- основы нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности; - основные нормативные правовые документы;	- навыками работы с нормативными актами, в том числе и с международными актами; - навыками применения нормативных правовых актов в профессиональной деятельности;	деятельности; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности.

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	8
Занятия лекционного типа	4
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	4
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся	60
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	зачет
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	72 ч. 2 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1	Тема 1. Основы теории о государстве и праве	Происхождение государства. Понятие и признаки государства. Функции государства. Формы правления государства. Форма государственного устройства.

ОПК-6.2 ОПК-6.3		Политический режим. Основные черты правового государства. Понятие и признаки права. Система права. Понятие и виды источников права. Закон и подзаконные акты.
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Тема 2. Основы конституционного права РФ	Понятие и предмет конституционного права. Источники конституционного права. Конституция – основной закон государства. Основы конституционного строя. Права и свободы человека и гражданина. Субъекты и нормы конституционного права. Конституционные правоотношения.
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Тема 3. Основы административного права РФ	Понятие, система и принципы административного права. Система органов исполнительной власти. Административное принуждение. Административное правонарушение и административная ответственность. Понятие муниципального права. Понятие, функции и принципы местного самоуправления.
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Тема 4. Основы гражданского права РФ	Понятие гражданского права. Система гражданского права. Источники гражданского права. Понятие гражданско-правовых отношений. Субъекты гражданских правоотношений. Объекты гражданского права. Субъективное гражданское право. Субъективная гражданская юридическая обязанность. Понятие и формы сделок.
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Тема 5. Основы семейного права РФ	Понятие и принципы семейного права. Семейный кодекс Российской Федерации. Понятие брака и семьи. Порядок заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства. Формы воспитания детей оставшихся без попечения родителей. Защита семейных прав.
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Тема 6. Основы уголовного права РФ	Понятие и задачи уголовного права. Понятие и состав преступления. Понятие и цели наказания. Виды уголовных наказаний. Ответственность несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Тема 7. Основы экологического права РФ	Экология и экологическая система страны. Понятие и система экологического права. Экологические правонарушения и ответственность за их совершение.
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Тема 8. Основы международного права	Возникновение и сущность международного права. Международное публичное и международное частное право. Основные принципы международного права. Основные институты международного права. Ответственность в

ОПК-6.3		международном праве. Мирное урегулирование международных споров.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2 семестр			
	Тема 2. Основы конституционного права РФ	1	Интерактивная лекция
	Тема 4. Основы гражданского права РФ	2	Интерактивная лекция
	Тема 6. Основы уголовного права РФ	1	Интерактивная лекция

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2 семестр			
	Тема 2. Основы конституционного права РФ	1	Интерактивная лекция
	Тема 4. Основы гражданского права РФ	2	Интерактивная лекция
	Тема 6. Основы уголовного права РФ	1	Интерактивная лекция

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины	Вид самостоятельной внеаудиторной работы	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции

или раздела	обучающихся, в т.ч. КСР			(й)
Тема 1. Основы теории о государстве и праве	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	6	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
Тема 2. Основы конституционного права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	8	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
Тема 3. Основы административного права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	6	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
Тема 4. Основы гражданского права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	8	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
Тема 5. Основы семейного права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	6	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
Тема 6. Основы уголовного права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	8	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
Тема 7. Основы экологического права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	6	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
Тема 8. Основы международного права	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	10	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3
Всего часов			60	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Правоведение: учебное пособие / М. П. Беляев, Л. А. Буторин, Т. А. Буторина [и др.]; под редакцией М. П. Беляева. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, 2022. — 444 с. — ISBN 978-5-394-04672-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120748.html>
2. Юнусова, А. Н. Правоведение: учебное пособие / А. Н. Юнусова. — Саратов: Вузовское образование, 2022. — 118 с. — ISBN 978-5-4487-0822-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120564.html>
3. Чумакова, О. В. Основы правоведения: учебное пособие для студентов неюридических вузов / О. В. Чумакова. — Москва: National Research, 2020. — 417 с. — ISBN 978-1-952243-11-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95596.html>
4. Изюмов, И. В. Правоведение: практикум / И. В. Изюмов. — Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2019. — 62 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101423.html>
5. Правоведение: учебник для студентов неюридического профиля / С. С. Маилян, О. В. Зиборов, Н. Д. Эриашвили [и др.]; под редакцией С. С. Маиляна. — 4-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. — 431 с. — ISBN 978-5-238-03157-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109234.html>
6. Димитров, Н. Н. Правоведение для неюридических направлений подготовки (специальности) (в схемах и комментариях): учебное наглядное пособие / Н. Н. Димитров, А. Н. Булкин; под редакцией Р. В. Шагиевой. — Москва: Российская таможенная академия, 2018. — 178 с. — ISBN 978-5-9590-1014-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93206.html>
7. Правоведение: учебник / С. В. Барабанова, Ю. Н. Богданова, С. Б. Верещак [и др.]; под редакцией С. В. Барабановой. — Москва: Прометей, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-907003-67-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94498.html>
8. Комарова В.В., Варлен М.В., Лебедев В.А., Таева Н.Е. Конституционное право России. Учебник. М.: КноРус, 2019. - 280 с.
9. Конституционное право. Общая часть. Учебно-методическое пособие / под ред. Богданова Н.А. М.: Зерцало, 2019. - 372 с.
10. Бялт В.С. Правоведение: учеб. пособие для вузов / В.С. Бялт. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 302 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-10.1	3	промежуточный

УК-10.2	3	промежуточный
УК-10.3	3	промежуточный
ОПК-6.1	3	промежуточный
ОПК-6.2	3	промежуточный
ОПК-6.3	3	промежуточный

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-10.1 Использует законодательные и другие нормативно-правовые акты, историю российской государственности в профессиональной деятельности.

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	- понятие и признаки правового государства, понятие и признаки права и закона, сущность и социальное назначение права и государства;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповые задания
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Умеет	- анализировать вопросы развития права в условиях глобализации; - использовать методы и средства познания в целях повышения культурного уровня и профессиональной компетентности;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Владеет навыком	- юридической терминологией; - навыками анализа различных правовых явлений и правовых отношений.	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация

Компетенция – УК-10.2 Понимает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	- сущность коррупционного	1. менее 41 баллов	1. доклад

	поведения как социально-правового явления; - взаимосвязь коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; - основные формы коррупционного поведения;	(неудовлетворительно) 2. 41-60 баллов (удовлетворительно) 3. 61-80 баллов (хорошо) 4. 81-100 баллов (отлично)	
Умеет	- определять взаимосвязь коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; - распознавать коррупцию, выявлять её признаки и причины, различать различные формы проявления коррупции;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Владеет навыком	- навыками выявления коррупционного поведения; - навыками анализа конкретной ситуации и принятия решения в соответствии с законом.	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация

Компетенция – УК-10.3 Применяет правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	- основные формы коррупционного поведения; - индивидуальные формы поведения в социальной и профессиональной сферах с действующими антикоррупционными стандартами;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповые задания
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Умеет	- анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов	3. реферат

	- сопоставлять индивидуальные формы поведения в социальной и профессиональной сферах с действующими антикоррупционными стандартами;	(хорошо) 4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Владеет навыком	- навыками оценки правовых документов, сведений, поведения на соответствие нормам профессиональной этики и антикоррупционным требованиям; - навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами в сфере противодействия коррупции.	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация

Компетенция – ОПК-6.1 Организует свою деятельность на основе законов и иных нормативно-правовых актов Российской Федерации.

Оцениваемый результат(показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	- основы нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности; - основные нормативные правовые документы;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповые задания
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Умеет	- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Владеет навыком	- навыками работы с нормативными правовыми документами.	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат

		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация

Компетенция – ОПК-6.2 Использует законы и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации в сфере туризма.

Оцениваемый результат(показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	- основы нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности; - основные нормативные правовые документы;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповые задания
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Умеет	- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Владеет навыком	- навыками работы с нормативными актами; - навыками применения нормативных правовых актов в профессиональной деятельности.	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация

Компетенция – ОПК-6.3 Применяет законодательство Российской Федерации, а также нормы международного права при осуществлении профессиональной деятельности.

Оцениваемый результат(показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	- основы нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности; - основные нормативные правовые документы;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповые задания
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Умеет	- ориентироваться в	1. менее 41 баллов	1. доклад

	системе законодательства и нормативных правовых актов; - использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности;	(неудовлетворительно)	
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Владеет навыком	- навыками работы с нормативными актами, в том числе и с международными актами; - навыками применения нормативных правовых актов в профессиональной деятельности.	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Результаты обучения	Показатели оценивания результатов обучения
ЗАЧТЕНО	Знает:	- обучающийся твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- обучающийся умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- обучающийся в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.

ЗАЧТЕНО	Знает:	- обучающийся ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - в полной мере не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- обучающийся в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет :	- обучающийся владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕ ЗАЧТЕНО	Знает:	- обучающийся не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	- обучающийся не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	- не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым «удовлетворительно».

Процедура оценивания знаний (устный ответ)

Предел длительности	10 минут
Предлагаемое количество заданий	2 вопроса
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Случайная
Критерии оценки: - требуемый объем и структура -изложение материала без фактических ошибок -логика изложения - использование соответствующей терминологии - стиль речи и культура речи - подбор примеров их научной литературы и практики	
Зачтено	Требования к ответу выполнены в полном объеме;

	В целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов;
Не зачтено	Требования не выполнены – не выдержан объем, есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, не используется соответствующая терминология.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Тема 1. Основы теории о государстве и праве		4	4	10	4	3	3
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Тема 2. Основы конституционного права РФ		4	4	0	4	3	3
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Тема 3. Основы административного права РФ		4	4	10	4	3	3
УК-10.1	Тема 4. Основы		4	4	10	4	3	3

УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	гражданского права РФ							
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Тема 5. Основы семейного права РФ		4	4	10	4	3	3
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Тема 6. Основы уголовного права РФ		4	4	10	4	3	3
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Тема 7. Основы экологического права РФ		4	4	10	4	3	3
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Тема 8. Основы международного права		4	4	10	4	3	3

7.3.3 Вопросы к зачету:

1. Происхождение и сущность государства.
2. Теории происхождения государства
3. Понятие, признаки и функции государства.
4. Государства по форме правления и форме государственного устройства
5. Понятие и признаки правового государства
6. Принцип разделения властей
7. Государства по типу политических режимов
8. Причины происхождения права. Теории происхождения права
9. Понятие и признаки права
10. Понятие и виды источников права
11. Понятие и структура норм права
12. Классификация норм права
13. Правовая культура. Правовые системы современности
14. Понятие и признаки правоотношений
15. Структура правоотношений
16. Юридические факты
17. Действие закона во времени, в пространстве и по кругу лиц. Обратная сила закона
18. Конституция как основной закон государства
19. Основы конституционного строя РФ
20. Понятие государственного (конституционного) права
21. Конституционные основы экономической системы РФ
22. Формы государственного устройства. Федеративное устройство РФ

23. Законодательная власть (раскрыть специфику деятельности органа, осуществляющего законодательную власть)
24. Исполнительная власть. Судебная власть.
25. Избирательное право и избирательный процесс РФ
26. Административное право РФ и административный процесс
27. Предмет и метод гражданского права
28. Понятия гражданского правоотношения
29. Особенности и виды гражданских правоотношений
30. Субъекты гражданского права
31. Опекa, попечительство, патронаж
32. Граждане как субъекты гражданских прав
33. Понятие. признаки и разновидности юридического лица
34. Возникновение и основания прекращения юридического лица. Виды прекращения юридического лица.
35. Понятие и виды договоров
36. Изменения расторжение договора
37. Понятие и классификация прав и свобод личности
38. Объекты гражданского права. Классификация вещей
39. Понятие и стороны обязательств
40. Основания возникновения обязательств и принципы их исполнения.
41. Содержание и форма договора
42. Понятие и основания прекращения обязательств
43. Права собственности: понятие, виды. Защита права собственности
44. Понятие и предмет трудового права. Понятие и виды трудовых правоотношений
45. Понятие и содержание трудового договора (контракта). Разновидности трудового договора.
46. Основание прекращения трудового договора.
47. Рабочее время и время отдыха
48. Понятие и источники семейного права. Основания прекращения брака
49. Задачи и принципы семейного права. Алиментные обязательства
50. Понятие уголовного права. Основание юридической ответственности.
51. Преступление: понятие и признаки. Виды уголовного наказания
52. Вина: понятие и формы. Отягчающие вину обстоятельства
53. Субъективные и объективные стороны преступления
54. Объект и субъект преступления. Обстоятельства, исключющие преступность деяния
55. Ответственность по уголовному праву.
56. Понятие и система экологического права
57. Экологические правонарушения и ответственность за их совершение
58. Возникновение и сущность международного права
59. Функции международного права
60. Мирное урегулирование споров в международном праве

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

ФОС для проведения промежуточной аттестации, разработан и одобрен на заседании кафедры теории и истории государства и права (протокол №8 от 30.04.2026 года).

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Правоведение: учебное пособие / М. П. Беляев, Л. А. Буторин, Т. А. Буторина [и др.]; под редакцией М. П. Беляева. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, 2022. — 444 с. — ISBN 978-5-394-04672-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120748.html>
2. Юнусова, А. Н. Правоведение: учебное пособие / А. Н. Юнусова. — Саратов: Вузовское образование, 2022. — 118 с. — ISBN 978-5-4487-0822-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120564.html>
3. Чумакова, О. В. Основы правоведения: учебное пособие для студентов неюридических вузов / О. В. Чумакова. — Москва: National Research, 2020. — 417 с. — ISBN 978-1-952243-11-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95596.html>
4. Изюмов, И. В. Правоведение: практикум / И. В. Изюмов. — Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2019. — 62 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101423.html>
5. Правоведение: учебник для студентов неюридического профиля / С. С. Маилян, О. В. Зиборов, Н. Д. Эриашвили [и др.]; под редакцией С. С. Маиляна. — 4-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. — 431 с. — ISBN 978-5-238-03157-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109234.html>
6. Димитров, Н. Н. Правоведение для неюридических направлений подготовки (специальности) (в схемах и комментариях): учебное наглядное пособие / Н. Н. Димитров, А. Н. Булкин; под редакцией Р. В. Шагиевой. — Москва: Российская таможенная академия, 2018. — 178 с. — ISBN 978-5-9590-1014-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93206.html>
7. Правоведение: учебник / С. В. Барабанова, Ю. Н. Богданова, С. Б. Верещак [и др.]; под редакцией С. В. Барабановой. — Москва: Прометей, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-907003-67-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94498.html>

8.2 Дополнительная литература

1. Комарова В.В., Варлен М.В., Лебедев В.А., Таева Н.Е. Конституционное право России. Учебник. М.: КноРус, 2019. - 280 с.
2. Конституционное право. Общая часть. Учебно-методическое пособие / под ред. Богданова Н.А. М.: Зерцало, 2019. - 372 с.
3. Бялт В.С. Правоведение: учеб. пособие для вузов / В.С. Бялт. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 302 с.

8.3 Периодические издания

1. Вестник Чеченского государственного университета.
2. Журнал «Закон и право».
3. Журнал «Государство и право».

4. «Архивный вестник» Архивного управления Правительства Чеченской Республики.
5. Вестник Академии наук Чеченской Республики.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPR SMART www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ <https://icdlib.nspu.ru/>
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
6. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> неограниченный доступ
7. Словари: <http://slovari-online.ru>
8. Всемирная цифровая библиотека <http://www.openspace.ru/>
9. Российская государственная публичная библиотека <http://elibrary.rsl.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать ознакомления рабочей программой дисциплины, ее структурой содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться учебно-методическим информационным обеспечением дисциплины.

Дисциплина «Правоведение» состоит из __8__ связанных между собою тем, обеспечивающих последовательное изучение материала.

Обучение по дисциплине «Правоведение» осуществляется следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекционные занятия).
 2. Самостоятельная работа студента (подготовка по лекциям, семинарским занятиям, тестам, докладам, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
 3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, групповое решение кейса).
- Учебный материал структурирован изучение дисциплины производится тематической последовательности. Каждому семинарскому занятию самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме.

Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку занятию, принимают активное творческое участие обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Описание последовательности действий обучающегося:

При изучении курса следует внимательно слушать конспектировать материал, излагаемый на аудиторных занятиях. Для его понимания качественного усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть, обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10 - 15 минут).
2. При подготовке лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать том, какая может быть следующая тема (10 - 15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, - предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы. Ознакомиться с данными материалами

можно на кафедре теории и истории государства и права, и на официальном сайте:
<https://chesu.ru/sveden/education/programs/proektirovanie-i-tehnologii-organizacii-turistskih-i-ekskursionnyh-uslug-43.03.02.html>
https://chesu.ru/sveden/education/programs/proektirovanie-i-tehnologii-organizacii-turistskih-i-ekskursionnyh-uslug-43.03.02_1.html

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных справочных систем:

Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»:

<https://ucomplex.org/>

Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks»:

<https://www.iprbookshop.ru/>

Специальное программное обеспечение не требуется.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. библиотека, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Институт экономики и финансов
Кафедра «Экономическая теория и предпринимательство»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____ Н. У. Ярычев
«__» _____ 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Экономика"**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальность)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.11

Всего ЗЕТ	3
Всего часов	108
Из них:	
Аудиторные занятия	34
Лекции	17
Практические занятия	17
Самостоятельная работа	74
Промежуточная аттестация	
Зачет	4 семестр

Грозный, 2026

Юсупова М.Д. Л.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Экономика» [Текст] /сост. Юсупова М.Д. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры экономической теории и предпринимательства, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №8 от 10.04.2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017, № 1180 с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Юсупова М.Д., 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучаемой дисциплины является овладение экономическим образом мышления, что предполагает четкое понимание учащимися предмета и метода экономической теории. Студенты должны научиться видеть во всем многообразии хозяйственной жизни основные закономерности экономической деятельности человека и, прежде всего, проблему выбора в условиях ограниченных ресурсов и альтернативных средств достижения поставленных целей.

Задачи:

- теоретическое освоение студентами современных экономических концепций и моделей;
- приобретение практических навыков анализа мотивов и закономерностей деятельности субъектов экономики, ситуаций на конкретных рынках товаров и ресурсов, движения уровней цен и объема выпуска продукции, а также решение проблемных ситуаций на микроэкономическом уровне (домохозяйство, фирма, отраслевой рынок);
- раскрытие сущности экономических законов, явлений и процессов на макроуровне; развитие способности самостоятельного анализа тех или иных экономических явлений;
- приобретение практических навыков анализа и интерпретации показателей, характеризующих социально-экономические процессы и явления на микро и макроуровне, как в России, так и за рубежом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в 4 семестре. Учебная дисциплина «Экономика» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП. Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках школьных курсов «Обществознание», «Экономика» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования. Курс построен на основе современных требований к уровню подготовки специалистов и направлен на формирование у студентов высокого уровня абстрактного мышления, на овладение современной методологией оценки и анализа социально-экономических процессов и явлений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности			
УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования, экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	базовые принципы функционирования , экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	обосновывать экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Понимает базовые принципы функционирования, экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для в управление личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач.	Применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для в управление личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и фин

4. Трудоемкость дисциплины.

Форма работы обучающихся/ Виды учебных занятий	Количество часов в семестре

Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		
Занятия лекционного типа		17
Занятия семинарского типа: -практические занятия		17
Групповые консультации		
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе		74
Подготовка реферата		15
Самостоятельное изучение литературы		21
Подготовка доклада		10
Подготовка к тестированию		18
Выполнение разноуровневых заданий		10
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет		
Общая трудоемкость дисциплины		108ч. 3 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование раздела	Краткое содержание разделов и тем
УК-9.1, УК-9.2	Раздел I. Тема 1.1 Экономическая теория: предмет, метод и функции.	1. Предмет экономической теории; 2. Метод экономической теории; 3. Функции и задачи экономической теории.
УК-9.1, УК-9.2	Тема 1.2 Экономическая система общества	1. Содержание и понятие экономической системы общества; 2. Классификация: типы и модели экономических систем; 3. Собственность как экономическая система.
УК-9.1, УК-9.2	Раздел II. Микроэкономика Тема 2.1 Предмет микроэкономики	1. Основные понятия микроэкономики; 2. Микроэкономический анализ и экономические субъекты в микроэкономике; 3. Современные проблемы и структурные разделы в микроэкономике;
УК-9.1, УК-9.2	Тема 2.2 Конкуренция	1. Сущность, виды, формы конкуренции. 2. Основные методы и constitutive различия в конкуренции. 3. Монополия и антимонопольное законодательство.
УК-9.1, УК-9.2	Тема 2.3 Основы общественного производства	1. Потребности и их виды. 2. Ресурсы и факторы производства. 3. Эффективность производства. Экономический рост.

УК-9.1, УК-9.2	Раздел III. Макроэкономика Тема 3.1 Сущность макроэкономики и ее основные показатели.	1. Понятие и сущность макроэкономики. 2. Результаты общественного производства. 3. Производные макроэкономические показатели. 4. Система национальных счетов. 5. Понятие макроэкономического равновесия.
УК-9.1, УК-9.2	Тема 3.2 Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика.	1. Деньги: история возникновения, развития. 2. Основные функции денег. 3. Кредитная система государства: сущность и структура. 4. Денежно – кредитная политика государства. 5. Ценные бумаги.
УК-9.1, УК-9.2	Тема 3.3 Международная торговля.	1. Международная торговля: внешнеторговая политика, преимущества, протекционизм. 2. Внешнеэкономическая деятельность государства и регулирование таможенных тарифов. 3. Экономические нетарифные ограничения (нетарифные барьеры). 4. Межгосударственные объединения: таможенные союзы и зоны свободной торговли.

5.2 Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Количество часов	Форма проведения
<u>4</u> семестр			
Раздел I	Общие вопросы экономической науки		
	Тема 1. Предмет и метод экономической теории. 1. Предмет экономической теории. 2. Функции и задачи экономической теории. 3. Безграничность потребностей и ограниченность ресурсов. 4. Методы экономической теории.	2	Презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением
	Тема 2. Экономические системы и общие проблемы экономического развития 1. Типы экономических систем: рыночная экономика,	2	

	традиционная экономика, административно-командная экономика, смешанная экономика 2. Модели экономических систем: американская, шведская, японская, российская модели переходной экономики 3. Основные экономические проблемы общества: что производить? Как производить? Для кого производить?		
Раздел II.	Микроэкономика <i>Тема 1. Общие проблемы экономического развития.</i> 1. Экономические потребности. 2. Экономические блага и их квалификация. 3. Понятие и виды экономических ресурсов. 4. Понятие производственных возможностей. 5. Экономическая эффективность и способы ее измерения.	2	Проблемная лекция
	<i>Тема 2. Экономические агенты и собственность.</i> 1. Понятие экономических агентов и их основные виды. 2. Собственность как экономическая категория. 3. Основные формы собственности.	2	
	<i>Тема 3. Теория спроса и предложения</i> 1. Спрос. Факторы спроса. Закон спроса. Эластичность спроса 2. Предложение. Факторы предложения. Закон предложения. Эластичность предложения 3. Равновесная цена. Механизм рыночного равновесия.	2	
Раздел III.	Макроэкономика <i>Тема 1. Сущность макроэкономики и ее основные показатели.</i> 1. Национальная экономика. Кругооборот доходов и расходов в национальном хозяйстве. Национальное богатство	2	Презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением

	2. Основные макроэкономические показатели 3. Система национальных счетов: сущность и структура		
	<i>Тема 2. Экономический рост и развитие. Экономические циклы</i> 1. Экономическое развитие и его уровень. Показатель экономического роста и развития 2. Цикличность развития экономики. Фазы экономического цикла 3. Типы экономических кризисов. Особенности современного экономического кризиса	2	
	<i>Тема 3. Инфляция и безработица</i> 1. Инфляция: сущность, виды и причины ее возникновения 2. Социально-экономические последствия инфляции. Антиинфляционная политика государства. 3. Сущность, причины и формы безработицы. Закон Оукена	2	Презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением

5.3 Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Количество часов	Форма проведения
<u>4</u> семестр			
Раздел I	Общие вопросы экономической науки		
	<i>Тема 1. Предмет и метод экономической теории.</i> 1. Предмет экономической теории. 2. Функции и задачи экономической теории. 3. Безграничность потребностей и ограниченность ресурсов. 4. Методы экономической теории.	2	
	Тема 2. Экономические системы и общие проблемы экономического развития	2	Дискуссия

	1. Типы экономических систем: рыночная экономика, традиционная экономика, административно-командная экономика, смешанная экономика 2. Модели экономических систем: американская, шведская, японская, российская модели переходной экономики 3. Основные экономические проблемы общества: что производить? Как производить? Для кого производить?		
Раздел II.	Микроэкономика <i>Тема 1. Общие проблемы экономического развития.</i> 1. Экономические потребности. 2. Экономические блага и их квалификация. 3. Понятие и виды экономических ресурсов. 4. Понятие производственных возможностей. 5. Экономическая эффективность и способы ее измерения.	2	
	<i>Тема 2. Экономические агенты и собственность.</i> 1. Понятие экономических агентов и их основные виды. 2. Собственность как экономическая категория. 3. Основные формы собственности.	2	
	<i>Тема 3. Теория спроса и предложения</i> 1. Спрос. Факторы спроса. Закон спроса. Эластичность спроса 2. Предложение. Факторы предложения. Закон предложения. Эластичность предложения 3. Равновесная цена. Механизм рыночного равновесия.	2	
Раздел III.	Макроэкономика <i>Тема 1. Сущность макроэкономики и ее основные показатели.</i> 1. Национальная экономика. Кругооборот доходов и расходов в национальном	2	

	хозяйстве. Национальное богатство 2. Основные макроэкономические показатели 3. Система национальных счетов: сущность и структура		
	<i>Тема 2. Экономический рост и развитие. Экономические циклы</i> 1. Экономическое развитие и его уровень. Показатель экономического роста и развития 2. Цикличность развития экономики. Фазы экономического цикла 3. Типы экономических кризисов. Особенности современного экономического кризиса	2	Дискуссия
	<i>Тема 3. Инфляция и безработица</i> 1. Инфляция: сущность, виды и причины ее возникновения 2. Социально-экономические последствия инфляции. Антиинфляционная политика государства. 3. Сущность, причины и формы безработицы. Закон Оукена	2	

5.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Общие вопросы экономической науки	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	Собеседование	10	УК-9.1
		Тестирование	10	
		Доклад	5	
Микроэкономика	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в	Собеседование	10	УК-9.1, УК-9.2
		Тестирование	10	
		Доклад	5	

	рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия			
Макроэкономика	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	Собеседование	10	УК-9.1, УК-9.2
		Доклад	6	
		Тестирование	10	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Войтов А.Г. Экономическая теория : учебник для бакалавров / Войтов А.Г.. — Москва : Дашков и К, 2020. — 391 с. — ISBN 978-5-394-03535-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110971.html>
2. Круглов И.В. Экономическая теория : учебное пособие / Круглов И.В., Барсукова К.В.. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 80 с. — ISBN 978-5-00175-063-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116177.html>
3. Экономическая теория. Теория и практика : учебно-методическое пособие / М.Н. Бесшапошный [и др.]. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 107 с. — ISBN 978-5-4497-1033-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110566.html>
4. Юсупова М.Д. Экономическая теория : учебное пособие / Юсупова М.Д.. — Грозный : Чеченский государственный университет, 2020. — 152 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107294.html>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этапы формирования компетенции
УК – 9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	4	Раздел 1,2,3
УК-9.1 Знает основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач.		Раздел 1,2,3
УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует		Раздел 1,2,3

собственные экономические и финансовые риски		

7.2 Описание показателей критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция УК – 9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-9.1 Знает основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач.

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	
Знает	базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике применять базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике методологией экономического исследования.	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.	Отлично
		Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач	Хорошо
		Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий	Удовлетворительно
		Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ	Неудовлетворительно
		выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично	Отлично

	основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	Хорошо
	имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	Удовлетворительно
	тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Неудовлетворительно
	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»

		Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»

		Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный- 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует- 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно»
Умеет		Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.	Отлично

		Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач	Хорошо
		Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий	Удовлетворительно
		Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ	Неудовлетворительно
		выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично	Отлично
		основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	Хорошо
		имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	Удовлетворительно
		тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Неудовлетворительно
		Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

		Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»

		Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»

		Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный- 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует- 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно»
Владеет навыками		Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.	Отлично

	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач	Хорошо
	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий	Удовлетворительно
	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ	Неудовлетворительно
	выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично	Отлично
	основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	Хорошо
	имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	Удовлетворительно
	тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Неудовлетворительно
	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	Задание закрытого типа на установление	Полное

		последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

			Либо указыва ется «верно»/ «неверн о»
		Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правиль ный ответ на задание оценива ется 3 баллами, если допущен а одна ошибка/ неточно сть/отве т правиль ный, но не полный- 1 балл, если допущен о более одной ошибки/ ответ неправи льный/о твет отсутств ует- 0 баллов Либо указыва ется «верно»/ «неверн о»

УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для в управление личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и фин

Оцениваемый	Критерии оценивания

результат (показатель)			
Знает	методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.	Отлично
		Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач	Хорошо
		Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий	Удовлетворительно
		Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ	Неудовлетворительно
		выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично	Отлично
		основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	Хорошо
		имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	Удовлетворительно
		тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Неудовлетворительно

		Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
		Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»

		Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»

		Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный- 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует- 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно»
Умеет	использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.	Отлично

		Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач	Хорошо
		Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий	Удовлетворительно
		Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ	Неудовлетворительно
		выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично	Отлично
		основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	Хорошо
		имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	Удовлетворительно
		тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Неудовлетворительно
		Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

		Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»

		Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»

		Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный- 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует- 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно»
Владеет навыками	контролировать собственные экономические и финансовые рынки методологией экономического исследования	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.	Отлично

	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач	Хорошо
	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий	Удовлетворительно
	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ	Неудовлетворительно
	выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично	Отлично
	основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	Хорошо
	имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	Удовлетворительно
	тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Неудовлетворительно
	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
	Задание закрытого типа на установление	Полное

		последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

			Либо указыва ется «верно»/ «неверн о»
		Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правиль ный ответ на задание оценива ется 3 баллами, если допущен а одна ошибка/ неточно сть/отве т правиль ный, но не полный- 1 балл, если допущен о более одной ошибки/ ответ неправи льный/о твет отсутств ует- 0 баллов Либо указыва ется «верно»/ «неверн о»

Описание шкал оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого

вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.;

«не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

Паспорт тестовых заданий

Код компетенций	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких правильных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-9.1, 9.2	Общие вопросы экономической науки	2	2	4	4	4	2	2
	Микроэкономика	2	2	4	4	4	2	2
	Макроэкономика	2	2	4	4	4	2	2

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Мининок Я.В. Микроэкономика. Часть 1 [Электронный ресурс]: краткий курс лекций для студентов высших учебных заведений/ Мининок Я.В.— Электрон. текстовые данные.— Симферополь: Университет экономики и управления, 2017.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73279.html>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Дукарт С.А. Экономическая теория. Микроэкономика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дукарт С.А., Полицинская Е.В., Лизунков В.Г.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2017.— 131 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84045.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Макроэкономика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.Н. Абрамовских [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018.— 202 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84226.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Карапетов А.Г. Экономический анализ права [Электронный ресурс]/ Карапетов А.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Статут, 2016.— 528 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58293.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <http://ivis.ru>
3. <http://www.studentlibrary.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «Экономика» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

Овладение дисциплины поможет студентам получить современные представления о базовых экономических показателях и моделях, наиболее значимых и актуальных макро- и микроэкономических проблемах, о сущности, целях и средствах современной государственной экономической политики, о путях повышения её эффективности.

Изучение дисциплины сводится к подготовке специалистов, обладающих знаниями и навыками, необходимыми для выполнения своей профессиональной деятельности, и, прежде всего, исследования и оценки экономической ситуации на макро- и микроэкономическом уровнях в интересах принятия грамотных управленческих решений в сфере профессиональной компетенции; реализации системы мер, направленных на повышение эффективности системы управления субъектами экономических отношений на уровне отраслей, территориальных хозяйственных комплексов, фирм и др.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках, рассматриваемых тем, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы практического занятия. Выполнение практических заданий способствует более глубокому изучению проблем, выносимых на обсуждение на лекциях. К каждому занятию студенты должны изучить соответствующий теоретический материал по учебникам и конспектам лекций. Ряд вопросов дисциплины, требующих авторского подхода к их рассмотрению, заслушиваются на практических занятиях в форме подготовленных студентами сообщений (10-15 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы. Для успешной подготовки устных сообщений на практических занятиях студенты в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, должны использовать публикации по изучаемой теме в тематических журналах.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия - это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса. Они формируют у будущих специалистов теоретические знания и практические навыки, которые позволяют анализировать экономические процессы на конкретной территории и научат пользоваться методами научных исследований в различных направлениях местного самоуправления.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе — самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студента в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) — это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине относятся: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего

контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории;

2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;

3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;

4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке;

5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф»

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____ Н.У. Ярычев
«__» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Безопасность жизнедеятельности»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.12

Аудиторные занятия:

Лекции – 17ч.

практические занятия – 17ч.

самостоятельная работа – 38ч.

Зачет - 1-й семестр

Грозный, 2026

Джабраилов Ю.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» [Текст] / Сост.— **Ю.М. Джабраилов** Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №5 от 29 января 2026г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Ю.М. Джабраилов, 2026г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	18
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	23
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	30
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	30
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);	31
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	33
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	33

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Основными обобщенными задачами дисциплины являются:

- приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;
- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
- формирование:
 - культуры безопасности, экологического сознания и риск ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
 - культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
 - готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;
 - мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;
 - способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;
 - способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в первом семестре

6. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

а) Универсальных компетенций (УК):

Код и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной	основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер	законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации,

деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;	среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно- терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.	выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы 72 академических часа

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	№ семестра 1	Всего
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторная работа:	34	34
<i>Лекции (Л)</i>	17	17
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	17	17
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-	-
Самостоятельная работа:	38	38
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	38	38
Зачет/экзамен	зачет	зачет

4.2 Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-8	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД.
УК-8	Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени	1.Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. 2.Фазы развития ЧС. 3.Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера). 4.Характеристика и классификация ЧС природного характера. 5.Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град); 7.Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки); 8. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах. 9. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека. 10.Виды и средства поражающего воздействия

		различных ЧС, их классификация.
УК-8	Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) среде.	1.Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды. 2.Особенности различных форм трудовой деятельности. 3.Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4.Нормативные показатели безопасности технических систем. 5.Методы повышения безопасности технологических процессов 6.Утомление и его профилактика. 7.Основные группы неблагоприятных факторов жилой среды.
УК-8	Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера. 2. Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов. 3.Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС). 4.Порядок действий по сигналу «Внимание всем!» 5.Организация и проведение эвакуационных мероприятий. 6.Инженерная защита населения; 7.Медицинские мероприятия; 8. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. 9.Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС: 10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС; 11. Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС.
УК-8	Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 2.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро). 3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО). 4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах

		(РОО). 5. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях. 6. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. 7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах.
УК-8	Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений). 3.Экологические угрозы, возникающие по вине человека. 4.Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера. 5. Террористические акты 6.Характеристика основных социальных опасностей: 7. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения; 8. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения; 9. Причины и предупреждение суицидального поведения; 10. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению.
УК-8	Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	1.Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС. 2.Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами. 3.Первая помощь при ранениях 4. Первая помощь при кровотечениях, 5. Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6.Первая помощь при ожогах. 7.Первая помощь при отморожениях. 8.Первая помощь при электротравмах и утоплении. 9. Первая помощь при обмороках 10. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.
УК-8	Характеристика и особенности опасностей военного времени	1.Гражданская оборона военного времени 2. Общая характеристика ядерного оружия 3. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация,

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	17
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	38
.....	
.....	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	18
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	72ч. 2 з.е.

		радиоактивное заражение, электромагнитный импульс. 4. Общая характеристика биологического оружия 5. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия 6. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций
УК-8	Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций.	1. Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2. Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3. Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4. Место и роль объектовой комиссии по ЧС.

4. Трудоемкость дисциплины

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-8	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД.
УК-8	Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени.	1.Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. 2.Фазы развития ЧС. 3.Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера). 4.Характеристика и классификация ЧС природного характера. 5.Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град); 7.Характеристика и классификация ЧС

		природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки); 8. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах. 9. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека. 10. Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация.
УК-8	Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) Среде.	1. Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды. 2. Особенности различных форм трудовой деятельности. 3. Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4. Нормативные показатели безопасности технических систем. 5. Методы повышения безопасности технологических процессов 6. Утомление и его профилактика. 7. Основные группы неблагоприятных факторов жилой среды.
УК-8	Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера.	1. Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера. 2. Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов. 3. Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС). 4. Порядок действий по сигналу «Внимание всем!» 5. Организация и проведение эвакуационных мероприятий. 6. Инженерная защита населения; 7. Медицинские мероприятия; 8. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. 9. Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины,

		извержения вулканов, оползни) природных ЧС: 10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС; 11. Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС.
УК-8	Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	1. Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 2. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро). 3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО). 4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО). 5. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях. 6. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. 7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах.
УК-8	Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	1. Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2. Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений). 3. Экологические угрозы, возникающие по вине человека. 4. Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера. 5. Террористические акты 6. Характеристика основных социальных опасностей: 7. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения; 8. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения; 9. Причины и предупреждение суицидального поведения;

		10. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению.
УК-8	Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	1. Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС. 2. Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами. 3. Первая помощь при ранениях 4. Первая помощь при кровотечениях, 5. Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6. Первая помощь при ожогах. 7. Первая помощь при отморожениях. 8. Первая помощь при электротравмах и утоплении. 9. Первая помощь при обмороках 10. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.
УК-8	Характеристика и особенности опасностей военного времени	1. Гражданская оборона военного времени 2. Общая характеристика ядерного оружия 3. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс. 4. Общая характеристика биологического оружия 5. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия 6. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций
УК-8	Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций	1. Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2. Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3. Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4. Место и роль объектовой комиссии по ЧС.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1-й семестр			
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1. Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2. Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4. Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5. Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6. Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8. Правовые и организационные основы БЖД.	2	Лекция с презентацией
Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени.	1. Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. 2. Фазы развития ЧС. 3. Классификация чрезвычайных	2	Лекция с презентацией

	ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера). 4. Характеристика и классификация ЧС природного характера. 5. Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6. Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град); 7. Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки); 8. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах. 9. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека. 10. Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация.		
Обеспечение	1.Безопасность	2	Лекция с

безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) Среде.	жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды. 2.Особенности различных форм трудовой деятельности. 3.Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4.Нормативные показатели безопасности технических систем. 5.Методы повышения безопасности технологических процессов 6.Утомление и его профилактика. 7.Основные группы неблагоприятных факторов жилой среды.		презентацией
Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера. 2. Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов. 3.Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС). 4.Порядок действий по сигналу «Внимание всем!» 5.Организация и проведение эвакуационных мероприятий. 6.Инженерная защита населения;	2	Лекция с презентацией

	7. Медицинские мероприятия; 8. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. 9. Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС: 10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС; 11. Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС.		
Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	1. Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 2. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро). 3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО). 4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО). 5. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях. 6. Способы защиты от техногенных ЧС -	2	Лекция с презентацией

	аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. 7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах.		
Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений). 3.Экологические угрозы, возникающие по вине человека. 4.Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера. 5. Террористические акты 6.Характеристика основных социальных опасностей: 7. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения; 8. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения; 9. Причины и предупреждение суицидального поведения; 10. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению.	2	Лекция с презентацией
Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим в	1.Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи	2	Лекция с презентацией

чрезвычайных ситуациях.	пораженным в ЧС. 2.Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами. 3.Первая помощь при ранениях 4. Первая помощь при кровотечениях, 5. Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6.Первая помощь при ожогах. 7.Первая помощь при отморожениях. 8.Первая помощь при электротравмах и утоплении. 9. Первая помощь при обмороках 10. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.		
Характеристика и особенности опасностей военного времени	1.Гражданская оборона военного времени 2. Общая характеристика ядерного оружия 3. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс. 4. Общая характеристика биологического оружия 5. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и	2	Лекция с презентацией

	особенности их поражающего действия 6. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций		
Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций	1. Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2. Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3. Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4. Место и роль объектовой комиссии по ЧС.	2	Лекция с презентацией

5.3. Лабораторные занятия

«Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1-й семестр			
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1. Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2. Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4. Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем	2	Опрос

	человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД.		
Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени.	1.Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. 2.Фазы развития ЧС. 3.Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера). 4.Характеристика и классификация ЧС природного характера. 5.Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град);	2	Опрос

	7.Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки); 8. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах. 9. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека. 10.Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация.		
Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) Среде.	1.Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды. 2.Особенности различных форм трудовой деятельности. 3.Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4.Нормативные показатели безопасности технических систем. 5.Методы повышения безопасности	2	Опрос

	технологических процессов 6. Утомление и его профилактика. 7. Основные группы неблагоприятных факторов жилой среды.		
Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера.	1. Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера. 2. Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов. 3. Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС). 4. Порядок действий по сигналу «Внимание всем!» 5. Организация и проведение эвакуационных мероприятий. 6. Инженерная защита населения; 7. Медицинские мероприятия; 8. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. 9. Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС: 10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС; 11. Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения,	2	Опрос

	цунами) природных ЧС.		
Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 2.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро). 3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО). 4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО). 5. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях. 6. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. 7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах.	2	Опрос
Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений). 3.Экологические	2	Опрос

	угрозы, возникающие по вине человека. 4. Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера. 5. Террористические акты 6. Характеристика основных социальных опасностей: 7. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения; 8. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения; 9. Причины и предупреждение суицидального поведения; 10. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению.		
Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	1. Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС. 2. Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами. 3. Первая помощь при ранениях 4. Первая помощь при кровотечениях, 5. Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6. Первая помощь при ожогах. 7. Первая помощь при отморожениях. 8. Первая помощь при электротравмах и утоплении.	2	Опрос

	9. Первая помощь при обмороках 10. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.		
Характеристика и особенности опасностей военного времени	1.Гражданская оборона военного времени 2. Общая характеристика ядерного оружия 3. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс. 4. Общая характеристика биологического оружия 5. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия 6. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7.Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций	2	Опрос
Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной	2	Опрос

	защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.		

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) Среде.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8

Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	Работа с литературой	Устный ответ	6	УК-8
Характеристика и особенности опасностей военного времени	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Всего часов			38	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1. Безопасность жизнедеятельности.** Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/С.В.Белов, В.А.Девисилов, А.Ф.Козьяков и др. Под общ. ред. С.В.Белова.- 6-е издание, стереотипное - М.: Высшая школа, 2008.- 423 с <http://www.iprbookshop.ru>
- 2. Девисилов В.А.** Охрана труда: учебник / В.А. Девисилов. - 4-е изд., перераб. и доп. -М.: ФОРУМ, 2009. -496 с.: ил. - (Профессиональное образование).

3. **В.А. Акимов.** Безопасность жизнедеятельности. Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера: Учебное пособие / В.А. Акимов, Ю.Л. Воробьев, М.И. Фалеев и др. Издание 2-е, переработанное — М.: Высшая школа, 2007. — 592 с:

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования

УК-8	1	

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.	Устный опрос, Тестированияе.
Умеет	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.	Устный опрос, Тестированияе.
Владеет навыком	законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение	Устный опрос, Тестированияе.

	терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.	материала без фактических ошибок.	

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен(таблица)

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий	
		Открытого типа	Закрытого типа
УК-8			

		Доношение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-8	Тема 1		10		10	5		
УК-8	Тема 2		10		10	5		
УК-8	Тема 3		10		10	5		
УК-8	Тема 4		10		10	5		
УК-8	Тема 5		10		10	5		
УК-8	Тема 6		10		10	5		
УК-8	Тема 7		10		10	5		
УК-8	Тема 8		10		10	5		
УК-8	Тема 9		10		10	5		

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к экзамену:

Не предусмотрен учебным планом.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для вузов / Е. А. Резчиков,

А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 639 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12794-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511426> (дата обращения: 04.02.2023).

2. Левчук И.П., Бурлаков А. У. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для бакалавров М.: Издательство Юрайт, 2020. - 160 с.

3. Косолапова Н. А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник /Н, В, Косолапова. —М.: КноРус, 2019. -187с.

8.2 Дополнительная литература

1. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность: Учебник для вузов / С.В. Белов.; М.: Юрайт., 2016. — 701 с.: ил.

2. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф: Учебник / Под ред. Киришина Н.М.. - М.: Academia, 2018. - 159 с.

3. Арустамов, Э.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для бакалавров / Э.А. Арустамов. - М.: Дашков и К, 2016. - 448 с.

4. Бондаренко, В.А. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: Учебное пособие / В.А. Бондаренко, С.И. Евтушенко, В.А. Лепихова. - М.: Риор, 2018. - 448 с.

5. Бондин, В.И. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / В.И. Бондин, Ю.Г. Семехин. - М.: Инфра-М, 2018. - 16 с.

6. Бондин, В.И. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / В.И. Бондин, Ю.Г. Семехин. - М.: Инфра-М, 2018. - 40 с.

7. Буралев, Ю.В. Безопасность жизнедеятельности на транспорте / Ю.В. Буралев. - М.: Academia, 2017. - 120 с.

8. Вишняков, Я.Д. Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях / Я.Д. Вишняков. - М.: Academia, 2018. - 192 с.

9. Вишняков, Я.Д. Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие / Я.Д. Вишняков. - М.: Академия, 2019. - 256 с.

10. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / Н.В. Косолапова. - М.: Academia, 2019. - 176 с.

11. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н.В. Косолапова. - М.: Academia, 2018. - 352 с.

12. Сапронов, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / Ю.Г. Сапронов. - М.: Academia, 2018. - 67 с.

13. Сарычев, А.С. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф (спо) / А.С. Сарычев, Я.В. Шимановская, К.А. Шимановская. - М.: КноРус, 2017. - 168 с.

1444. Соломин, В.П. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В.П. Соломин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 399 с.

15. Трефилов, В.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / В.А. Трефилов, И.М. Башлыков. - М.: Academia, 2018. - 168 с.

16. Тягунов, Г.В. Безопасность жизнедеятельности (для бакалавров) / Г.В. Тягунов, А.А. Волкова, В.Г. Шишкунов. - М.: КноРус, 2018. - 16 с.

17. Тягунов, Г.В. Безопасность жизнедеятельности. конспект лекций (для бакалавров) / Г.В. Тягунов, А.А. Волкова, Е.Е. Барышев. - М.: КноРус, 2017. - 320 с.

18. Умняков, П.Н. Безопасность жизнедеятельности предприятия легкой и текстильной промышленности: Учебное пособие / П.Н. Умняков, В.А. Смирнов, Г.А. Свищев и др. - М.: Форум, 2018. - 70 с.

19. Халилов, Ш.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневиков и др. - М.: Форум, 2018. - 480 с.

8.3 Периодические издания

Журнал «Безопасность жизнедеятельности»

Журнал «Безопасность труда в промышленности»

Журнал «Охрана труда и социальное страхование»
Журнал «Справочник специалиста по охране труда»
Журнал «Технологии техносферной безопасности»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Подготовка к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям - научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9-10 часов своего времени, т.е. при шести часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить 3-4 часа.

Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Рабочие компьютеры, проекторы, интерактивные доски, электронная образовательная среда U Complex.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
«Специальное программное обеспечение не требуется».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории и технологии социальной работы

Утверждаю
Проректор по учебной работе

Н.У. Ярычев
«25» апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Общественный проект «Обучение служением»»

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.13
Всего ЗЕТ	– 2
Всего часов	– 72
Из них:	–
Аудиторные занятия	– 34
лекции	– 17
лабораторные занятия	– не предусмотрены
практические занятия	– 17
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	– не предусмотрены
Самостоятельная работа	– 38
Промежуточная аттестация **	– зачет
Зачет	– 1 семестр
Экзамен	– не предусмотрен

** виды занятий и формы проведения промежуточной аттестации указаны в соответствии с учебным планом

Грозный, 2026

Хамзатова З.Р. Рабочая программа учебной дисциплины «Общественный проект «Обучение служением» [Текст] / Сост. З.И.Хамзатова. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и технологии социальной работы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.01.2018 г. № 8, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© З.Р. Хамзатова, 2026 г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026 г.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	5
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4.	Трудоемкость дисциплины	6
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	12
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	14
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	14
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	15
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	16

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля):

Модуль «Обучение служением» реализуется для достижения целей развития гражданственности, ответственности, патриотизма и лидерства в единстве с профессиональными компетенциями, путем реализации социально-ориентированных проектов повышающей сложности с использованием профильных знаний и умений, полученных в учебном процессе.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- Проведение обучающимися анализа ситуации в реальных социальных условиях для выявления актуальной проблемы, требующей проектного решения.
- Постановка проблемы путем фиксации обучающимися содержания проблемы, выявления субъекта проблемы, а также всех заинтересованных сторон в данной ситуации. Определение требований и ожиданий заинтересованных сторон с учетом социального контекста.
- Разработка обучающимися паспорта проекта с учетом компетенций студенческой команды, имеющихся ресурсов, а также самоопределения участников проекта по отношению к решаемой проблеме.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Общественный проект «Обучение служением» относится к дисциплине обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, согласно ФГОС ВО для направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Дисциплина «Обучение служением» опирается на теоретические знания, полученные студентами в ходе предшествующего обучения в вузе. Содержание дисциплины (модуля), структурировано по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
1. УК-1.4: Предлагает решение(я) задачи, оценивает достоинства и недостатки	1.Методы и критерии разработки альтернативных решений, а также оценки их теоретической обоснованности и практической	1.Инструментарием сравнительного анализа и оценки теоретических и практических решений в сфере культуры. 2. Навыками оформления проектных	1.Предлагать альтернативные варианты решения задач и аргументированно оценивать их достоинства, недостатки,

(теоретические задачи), преимущества и риски (практические задачи); 2. УК-2.1: Участвует в разработке проекта, определении его конечной цели, исходя из действующих правовых норм 3.УК-2.2: решает поставленную перед ним подцель проекта, через формулирование конкретных задач 4.УК-2.3: учитывает при решении поставленных задач трудовые и материальные ресурсы, ограничения проекта - сроки, стоимость, содержание 5.УК-2.5: владеет навыками работы оформления документации, публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта или проекта в целом 6.УК-3.2: предвидит и умеет предупредить конфликты в процессе социального взаимодействия 7.УК-3.4: понимает основные принципы распределения и разграничения	реализуемости. 2. Требования к оформлению проектной и отчетной документации, а также принципы и техники эффективной публичной презентации результатов. 3. Методику декомпозиции целей проекта на конкретные, измеримые и достижимые задачи. 4. Виды ресурсов проекта (трудовые, материальные, финансовые) и основные типы проектных ограничений (сроки, стоимость, содержание). 5. Требования к оформлению проектной и отчетной документации, а также принципы эффективной публичной презентации результатов. 6. Природу, типы и динамику конфликтов в социальном и межкультурном взаимодействии, методы их профилактики. 7. Основные принципы распределения и разграничения функциональных ролей в проектной команде. 8. Функциональные особенности и зоны ответственности различных ролей в проектной команде. 9. Принципы межкультурного	документов публичного выступления презентацией результатов социокультурного проекта. и с 3. Формулировать конкретные задачи для достижения подцелей проекта «обучения служением». 4. Навыками ресурсного планирования и управления ограничениями социокультурного проекта. 5. Оформлять проектную документацию в соответствии с установленными стандартами и публично представлять результаты проекта. 6. Навыками конфликтологического анализа и превентивной коммуникации в социокультурной среде. 7. Анализировать сильные стороны участников проекта и оптимально распределять роли между ними. 8. Гибко переключаться между ролями в зависимости от задач проекта для достижения максимальной эффективности команды. 9. Навыками этического межкультурного взаимодействия и	преимущества и риски. 2.Составлять проектную документацию в соответствии с установленными стандартами и публично представлять результаты решения задачи или проекта в целом. 3. Приемами структурирования и поэтапного планирования проектной деятельности. 4. Планировать решение проектных задач с учетом имеющихся ресурсов и установленных ограничений. 5. Оформлять проектную документацию в соответствии с установленными стандартами и публично представлять результаты проекта. 6. Предвидеть потенциальные конфликты в процессе взаимодействия с партнерами и сообществом и применять стратегии их предупреждения. 7. Навыками командного ролевого проектирования и координации функций участников. 8. Навыками полифункциональной

ролей в команде 8.УК-3.5: проявляет готовность к исполнению различных ролей в команде для достижения максимальной эффективности команды 9.УК-5.1: Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	взаимодействия, а также основы бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных социальных групп.	сохранения культурного наследия в практике «обучения служением»	командной работы в социокультурном проектировании. 9. Демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий в профессиональной и проектной деятельности.
Общепрофессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—
Профессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре очно	Количество часов в семестре заочно
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34	8
Занятия лекционного типа	17	4
Занятия семинарского типа:	17	4
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены	не предусмотрены
– практические занятия	17	4
– лабораторные занятия	не предусмотрены	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены	не предусмотрены

Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	38	60
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	38	4
Промежуточная аттестация обучающихся	зачет	зачет
Экзамен	не предусмотрен	не предусмотрен
Зачет	1 семестр	1 семестр
Защита курсовой работы	не предусмотрена	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	72 ч. / 2 з.е.	72 ч. / 2 з.е.

Зачет проводится в рамках занятий семинарского типа. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают контактную аудиторную и самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1	Раздел 1. Введение в социальное проектирование	Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними. Значение социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО) в решении социальных проблем и улучшении благосостояния общества, достижения социальных целей и улучшения качества жизни различных групп людей. Особенности социально ориентированных НКО: миссия и цели, безвозмездность, зависимость от донорской поддержки, волонтерство и гражданская активность, сотрудничество и партнерство НКО, использование инноваций и технологий.
УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1	Раздел 2. Анализ ситуации и постановка проблемы	Раздел «Анализ ситуации и постановка проблемы» в проекте обучения служением является шагом, который помогает студентам полноценно понять сложившуюся общественную ситуацию и определить главную проблему, с которой они будут работать в рамках проекта. На этом этапе студентам предстоит провести исследование, проанализировать данные и взаимодействовать с заинтересованными сторонами для полного понимания ситуации.
УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1	Раздел 3. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка	Раздел «Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка» в проекте обучения служением – это этап, на котором обучающиеся разрабатывают гипотезу или предположение о том, какое решение может быть наиболее эффективным для решения проблемы, поставленной на предыдущем этапе, и затем проверяют свое предположение на практике.
УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1	Раздел 4. Разработка и защита паспорта проекта	Раздел «Разработка и защита паспорта проекта» в проекте обучения служением включает создание документа, который содержит ключевую информацию о проекте, его целях, задачах, ресурсах и планируемых результатах. Процесс разработки паспорта проекта и его последующей защиты является важным шагом для обеспечения ясного понимания проекта как у самой команды, так и у заинтересованных сторон.
УК-1.4; УК-2.1;	Раздел 5. Реализация общественного проекта	Раздел «Реализация общественного проекта» является ключевым шагом, на котором команда проекта

УК-2.2; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1		разрабатывает и реализует конкретное решение проблемы, с 39 которой они работают. В этот период обучающиеся используют свои навыки, знания и опыт, полученные в ходе обучения, для достижения поставленных целей проекта и позитивных изменений в обществе.
УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1	Раздел 6. Подведение итогов и рефлексия деятельности	Подведение итогов реализации общественного проекта обучения служением и подготовка соответствующего отчета позволяют оценить выполненную работу, отразить опыт, поделиться результатами.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов очно	Кол-во часов о зачно	Форма проведения
1	Тема 1. Введение в социальное проектирование Учебные вопросы: Курс «Обучение служением» как инновационная российская образовательная методика; Социальное служение как социальный институт; Отечественная и зарубежная история методики «Обучение служением» в системе высшего образования; Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними; Содержание социального проектирования; Типология социальных проектов; Методология социального проектирования.	3	2	лекция-дискуссия
2	Тема 2. Анализ ситуации и постановка проблемы Учебные вопросы: Основы организации социального проектирования; Что такое социальный проект; Определение фокуса проблемы проекта; Цель и задачи социального проекта; Планирование проекта.	2	2	лекция, проблемная лекция
3	Тема 3. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка Учебные вопросы: Гипотезы социального проектного решения; Выработка гипотезы социального проекта и ее проверка; Подбор партнеров и формирование команды исполнителей социального проекта; Определение ресурсов, необходимых для организации проектирования.	2		лекция-дискуссия
4	Тема 4. Разработка и защита паспорта проекта Учебные вопросы: Паспорт социального проекта и ключевые задачи; Обязательные разделы социального проекта; Критерии SMART в социальном проектировании; Ошибки в социальном проектировании.	4		лекция
5	Тема 5. Реализация общественного проекта Учебные вопросы: Понятие и отличительные черты социального проекта; Этапы реализации социального проекта: от идеи до итогов; Финансирование социальных проектов: источники и особенности; Оценка эффективности и устойчивости социального проекта.	4		лекция-дискуссия
6	Тема 6. Подведение итогов и рефлексия	2		лекция-

	деятельности Учебные вопросы: Этапы подведения итогов социального проекта; Критерии и показатель успешности социального проекта; Рефлексия проектной деятельности.			дискуссия
	Всего часов:	17	4	

* Форма проведения указывается при использовании интерактивных форм обучения.

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов очно	Кол-во часов заочно	Форма проведения
1	Тема 1. Введение в социальное проектирование Учебные вопросы: Курс «Обучение служением» как инновационная российская образовательная методика; Социальное служение как социальный институт; Отечественная и зарубежная история методики «Обучение служением» в системе высшего образования; Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними; Содержание социального проектирования; Типология социальных проектов; Методология социального проектирования.	2		практическое занятие, устный опрос, доклад
2	Тема 2. Анализ ситуации и постановка проблемы Учебные вопросы: Основы организации социального проектирования; Что такое социальный проект; Определение фактора проблемы проекта; Цель и задачи социального проекта; Планирование проекта.	2	2	семинар-дискуссия, тестирование
3	Тема 3. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка Учебные вопросы: Гипотезы социального проектного решения; Выработка гипотезы социального проекта и ее проверка; Подбор партнеров и формирование команды исполнителей социального проекта; Определение ресурсов, необходимых для организации проектирования.	3		семинар, доклад
4	Тема 4. Разработка и защита паспорта проекта Учебные вопросы: Паспорт социального проекта и ключевые задачи; Обязательные разделы социального проекта; Критерии SMART в социальном проектировании; Ошибки в социальном проектировании.	4	2	семинар-дискуссия
5	Тема 5. Реализация общественного проекта Учебные вопросы: Понятие и отличительные черты социального проекта; Этапы реализации социального проекта: от идеи до итогов; Финансирование социальных проектов: источники и особенности; Оценка эффективности и устойчивости социального проекта.	4		практическое занятие, тестирование
6	Тема 6. Подведение итогов и рефлексия деятельности Учебные вопросы: Этапы подведения итогов социального проекта; Критерии и показатель успешности социального проекта; Рефлексия проектной деятельности.	2		семинар, устный опрос

	Всего часов:	17	4	

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Отдельный вид занятий «семинары и коллоквиумы» учебным планом не предусмотрен; семинарские формы работы реализуются в рамках практических занятий.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов очно	Кол-во часов заочно	Код компетенции(й)
Достижение целей.	Самостоятельное изучение литературы, подготовка сообщения/доклада	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	9	15	УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1
Оценка вклада.	Самостоятельное изучение литературы, подготовка к семинару	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	9	15	УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1
Обратная связь от наставника.	Подготовка интернет-обзора, работа с рекомендованными источниками	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	10	15	УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1
Рефлексия и самоанализ.	Самостоятельное изучение литературы, работа с нормативными и справочными материалами	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	10	15	УК-1.4; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1
Всего часов			38	60	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине направлена на углубление и закрепление учебного материала, развитие навыков поиска, анализа и интерпретации информации, подготовку к практическим занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации.

Для организации самостоятельной работы используются:

1. Рабочая программа дисциплины и фонд оценочных средств;
2. Конспекты лекций, презентационные и раздаточные материалы преподавателя;
3. Основная и дополнительная литература, указанная в разделе 8 настоящей программы;
4. Электронная информационно-образовательная среда университета и электронные библиотечные системы;
5. Методические рекомендации кафедры по подготовке докладов, рефератов, интернет-обзоров и к зачету.

Задания для самостоятельной работы:

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	Учебно-методическая литература
Введение в социальное проектирование	Проработка учебного материала по конспектам лекций, учебной и научной литературе; подготовка доклада.	Опрос, оценка выступлений и докладов.	Раздел 8.1: 1, 2, 4, 5; раздел 8.2: 1, 2.
Анализ ситуации и постановка проблемы	Проработка учебного материала; подготовка к обсуждению цивилизационного подхода.	Опрос, тестирование, доклад.	Раздел 8.1: 1, 2, 3, 4; раздел 8.2: 3, 4, 5.
Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка	Подготовка интернет-обзора и аналитических материалов по теме.	Опрос, тестирование, доклад/реферат.	Раздел 8.1: 1, 2, 3; раздел 8.2: 6, 7, 8.
Разработка и защита паспорта проекта	Работа с конспектами, нормативными материалами, тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, тестирование, оценка доклада.	Раздел 8.1: 6, 7, 8, 9, 10; раздел 9.
Реализация общественного проекта	Реферирование литературы; подготовка к дискуссии и зачету.	Опрос, тестирование, доклад/реферат.	Раздел 8.1: 1, 2, 7, 8; раздел 8.2: 9, 10.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-5.1, УК-3.2.	1	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-5.1	1	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части восприятия социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.
УК-5.1, УК-3.4,	1	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части

УК-3.5		взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
УК-5.1, УК-3.2.	1	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части использования философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

7.2. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

1.УК-1.4: предлагает решение(я) задачи, оценивает достоинства и недостатки (теоретические задачи), преимущества и риски (практические задачи);

2.УК-2.1: участвует в разработке проекта, определении его конечной цели, исходя из действующих правовых норм.

3.УК-2.2: решает поставленную перед ним подцель проекта, через формулирование конкретных задач

4.УК-2.3: учитывает при решении поставленных задач трудовые и материальные ресурсы, ограничения проекта - сроки, стоимость, содержание

5.УК-2.5: владеет навыками работы оформления документации, публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта или проекта в целом

6.УК-3.2: предвидит и умеет предупредить конфликты в процессе социального взаимодействия

7.УК-3.4: понимает основные принципы распределения и разграничения ролей в команде

8.УК-3.5: проявляет готовность к исполнению различных ролей в команде для достижения максимальной эффективности команды

9.УК-5.1: демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям

Оцениваемый результат (показатель)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	Особенности социально-исторического развития различных культур в рамках социального проектирования. Механизмы межкультурного взаимодействия. Фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации и перспективные ориентиры ее развития.	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.
Умеет	Понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при выявлении актуальной социально-значимой задачи/проблемы, требующей решения. Учитывать правила межкультурного взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных и других ценностных систем. Преодолевать коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные барьеры для межкультурного взаимодействия в рамках социального проектирования.	Доклад, реферат, дискуссия, выполнение практических заданий.
Владеет навыком	Способностью осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции в рамках разработки и реализации общественного проекта. Способностью аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера в рамках социального проектирования. Развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления в процессе реализации социального проектирования.	Выступление с докладом, участие в семинаре, зачетное собеседование.

Описание шкал оценивания

Баллы по дисциплине	Результат промежуточной аттестации	Критерии
60–100	Зачтено	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания, умения и навыки по УК-2.5. на достаточном уровне.

0–59	Не зачтено	Обучающийся не освоил основное содержание дисциплины, допускает существенные ошибки, не демонстрирует требуемые результаты обучения по УК-2.5.

Экзамен по дисциплине учебным планом не предусмотрен.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

7.3.1. Тестовые задания

Комплект тестовых заданий по дисциплине размещается в электронной информационно-образовательной среде университета и/или хранится на кафедре теории и технологии социальной работы.

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Что является главной целью социального проектирования?

- а) Получение максимальной прибыли;
- б) Решение социальных проблем и улучшение качества жизни общества;
- в) Создание новых технологий;
- г) Развитие корпоративной культуры.

Правильный ответ: б) Решение социальных проблем и улучшение качества жизни общества.

2. Какой из перечисленных этапов НЕ относится к базовым этапам социального проектирования?

- а) Анализ социальной проблемы;
- б) Формулировка целей и задач проекта;
- в) Составление финансового отчета по итогам года;
- г) Разработка плана реализации проекта.

Правильный ответ: в) Составление финансового отчета по итогам года.

3. Кто может выступать в роли инициатора социального проекта?

- а) Только государственные органы;
- б) Только коммерческие организации;
- в) Граждане, НКО, бизнес, органы власти — любые субъекты, заинтересованные в решении социальной проблемы;
- г) Только международные организации.

Правильный ответ: в) Граждане, НКО, бизнес, органы власти — любые субъекты, заинтересованные в решении социальной проблемы.

4. Что означает принцип «реализуемости» в социальном проектировании?

- а) Проект должен быть рассчитан на неограниченное время;
- б) Проект должен опираться только на волонтерский труд;
- в) Проект должен учитывать имеющиеся ресурсы (финансовые, кадровые, временные) и быть выполнимым в заданных условиях;
- г) Проект должен обязательно получить грантовое финансирование.

Правильный ответ: в) Проект должен учитывать имеющиеся ресурсы (финансовые, кадровые, временные) и быть выполнимым в заданных условиях.

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции(й)	Тема	Открытого типа Дополнение	Открытого типа Свободное изложение	Закрытого типа Альтернативный выбор	Закрытого типа Выбор одного правильного ответа	Закрытого типа Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-2.5.	Введение в социальное проектирование	0	0	0	2	0	0	0
УК-2.5	Анализ ситуации и постановка проблемы	0	0	0	2	0	0	0
УК-2.5	Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка	0	0	0	2	0	0	0

7.3.2. Задания для оценивания практических навыков

Данный вид оценочных заданий для медицинских специальностей не предусмотрен, поскольку дисциплина реализуется по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

7.3.3. Вопросы к зачету

1. Служение как форма духовно-нравственного воспитания личности — УК-5.1
2. История возникновения обучения служением — УК-1.4
3. Основные тенденции развития системы образования в мире — УК-1.4
4. Обучение служением: сущность, принципы и особенности — УК-1.4
5. Обучение служением: цели и задачи — УК-2.2
6. Обучение служением: методы и виды — УК-1.4
7. Роль студенческого самоуправления в обучении служением — УК-3.5
8. Социальное проектирование как форма обучения служением — УК-2.1
9. Волонтерская деятельность в образовательном процессе – реальность и перспективы — УК-3.5
10. Методы и технологии, используемые при организации волонтерской деятельности — УК-2.3
11. Социальное служение и волонтерская деятельность молодежи: понятия и направления — УК-5.1
12. Социальное служение и волонтерская деятельность молодежи: специфика и виды — УК-1.4
13. Социальная практика как идея реализации концепции обучения служением — УК-3.5
14. Культурно-просветительская деятельность как форма обучения служением — УК-5.1
15. Научно-исследовательская деятельность как форма обучения служением — УК-1.4
16. Обучение служением в профессиональной подготовке специалистов социальной сферы — УК-1.4
17. Ключевые направления развития социальной миссии университетов — УК-2.1
18. Особенности обучения служением в религиозных образовательных организациях — УК-5.1
19. Проблемы обучения служением в светских образовательных организациях — УК-1.4
20. Перспективы развития обучения служением в России — УК-1.4
21. Характеристики социального служения в современном обществе — УК-1.4
22. Факторы, определяющие современное развитие социального служения — УК-1.4
23. Пути совершенствования обучения служением в России — УК-1.4
24. Развитие обучения служением в контексте социального партнерства — УК-3.5
25. Особенности социально-ориентированного проектирования — УК-2.1
26. Понятие и виды деятельности НКО — УК-1.4
27. Приоритетные направления государственной поддержки социально-ориентированных НКО — УК-2.1
28. СОНКО как субъект региональной экономики — УК-1.4
29. Понятие и свойства социальной услуги — УК-1.4
30. Состояние рынка социальных услуг — УК-1.4
31. Предмет и содержание социального проектирования — УК-2.1
32. Методология и принципы проектной деятельности в социальной сфере — УК-1.4

33. Выявление актуальных социальных проблем и разработка социального проекта — УК-2.1
34. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования — УК-2.1
35. Современные концепции социально-ориентированной проектной деятельности — УК-1.4
36. Социальный проект: требования, актуальность и структура проекта — УК-2.5
37. Социальный проект: цели и задачи проекта — УК-2.2
38. Социальный проект: обоснование и оценка жизнеспособности проекта — УК-1.4
39. Критерии оценки социального проекта — УК-1.4
40. Паспорт проекта в рамках реализации общественного проекта «Обучение служением» — УК-2.5
41. Идентификация и постановка проблемы социального проектирования — УК-2.1
42. Предварительный анализ ситуации — социальная диагностика — УК-1.4
43. Выработка гипотезы проектного решения и её проверка — УК-1.4
44. Предмет социального проектирования и жизненный цикл проекта — УК-2.1
45. Планирование социального проекта: методы и задачи реализации — УК-2.2
46. Планирование социального проекта: инструменты проектной деятельности — УК-2.3
47. Ресурсное обеспечение социального проекта — УК-2.3
48. Анализ ситуации и постановка проблемы — УК-1.4
49. Предмет социального проектирования и жизненный цикл проекта — УК-2.1
50. Оценка жизнеспособности проекта: социальное прогнозирование, социальная диагностика и социальная экспертиза — УК-1.4

Примерная тематика рефератов:

1. Понятие и сущность социального проектирования: цели, задачи и ключевые принципы.
2. Основные этапы жизненного цикла социального проекта.
3. Методы социального проектирования: мозговой штурм, SWOT-анализ, сценарное моделирование.
4. Постановка целей социального проекта по методике SMART.
5. Фандрайзинг в социальном проектировании: источники финансирования и стратегии привлечения ресурсов.
6. Взаимодействие со стейкхолдерами: вовлечение и учет интересов заинтересованных сторон.
7. Мониторинг и оценка эффективности социального проекта: количественные и качественные показатели.
8. Социальные проекты в сфере поддержки молодежи: актуальные инициативы и результаты.
9. Опыт реализации социальных проектов в России: успешные кейсы и типичные ошибки.
10. Волонтерские инициативы как форма социального проектирования: особенности организации и реализации.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

1. Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, оценки докладов, рефератов, интернет-обзоров и участия в дискуссиях.
2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет предполагает собеседование по вопросам, представленным в фонде оценочных средств, с учетом результатов текущего контроля.
3. Оценивание осуществляется на основе критериев полноты раскрытия вопроса, корректности использования понятий, аргументированности позиции, самостоятельности выводов и соблюдения норм академической этики.
4. Обучающийся допускается к зачету при выполнении заданий текущего контроля и освоении содержания разделов дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Проектное обучение по образовательной программе «Организация работы с молодежью» : учебное пособие / М. А. Бедулева, Л. Н. Боронина, Е. В. Зверева [и др.] ; под общ. редакцией З. В. Сенук ; М-во науки и высш. образования РФ. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2021. — 260 с. https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/103650/1/978-5-7996-3300-4_2021.pdf
2. Основы проектной деятельности: учеб. пособие / С. Г. Редько [и др.]. –СПб., 2018. –84с. <https://elibrary.spbstu.ru/dl/2/s18-134.pdf/view>
3. Применение проектного метода обучения в инженерном вузе: Учебное пособие/ Павлова И. В., Шагеева Ф. Т., Хацринова О. Ю., Сангер Ф. А., Сунцова М. С.–В 2 частях, на русском и английском языке. – Казань: РИЦ «Школа», 2019.

Наличие указанной литературы в библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» и/или в доступных электронных библиотечных системах обязательно.

8.2. Дополнительная литература

1. Бурмистрова Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. – Москва : Издательство Юрайт, 2024 – 115 с.
2. Гаеце Сепулведа М.А. Обучение служением через проектно-прикладную деятельность: методические рекомендации для университетов / АНО «Агентство социальных инвестиций и инноваций»; отв. ред. М.Ю. Славгородская. – М.: Грифон, 2022. – 90 с.
3. Гаеце Сепулведа М.А., Ким М.А., Масич В.А., Кульбаева А.Ю., Никольская А.М., Скопина А.Д. Методическое пособие по работе волонтеров. – М.: Грифон, 2021. – 102 с.
4. Зенкина С. В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : учебное пособие для вузов / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. – Москва : Издательство Юрайт, 2024 – 152 с.
5. Обучение служением: Методическое пособие / Под редакцией О.В. Решетникова, С.В. Тетерского. – М.: АВИЦ, 2020 – 216 с.
6. Поляков Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для вузов / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. – изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024 – 384 с.

8.3. Периодические издания

1. «Социологический журнал»
2. «Личность. Культура. Общество»
3. The Journal of Social Policy Studies («Журнал исследований социальной политики»)
4. «Вопросы социальной теории» (научный альманах)

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<https://stepik.org/> Курс «Социальное проектирование в НКО» на Stepik. Бесплатный курс с видеолекциями и заданиями. Охватывает все этапы работы над социальным проектом: от идеи до отчетности, включая подготовку заявок на гранты и управление реализацией.

<https://www.youtube.com/@presidentialgrants/> Базовый онлайн-курс «Социальное проектирование» от Фонда президентских грантов. Серия из 60 коротких видеоуроков (до 15 минут), три модуля: «Суть проекта», «Механизм реализации», «Ресурсное обеспечение». Включает тесты и практические задания; по итогам — готовый черновик заявки на грант.

<https://национальныепроекты.рф/> Портал национальных проектов России.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, структурой курса, перечнем тем, фондом оценочных средств, учебно-методическим и информационным обеспечением.

Учебный материал осваивается последовательно: лекции обеспечивают теоретическую основу, практические занятия закрепляют и конкретизируют материал, самостоятельная работа направлена на углубление знаний и подготовку к текущему контролю и зачету.

При подготовке к лекциям обучающимся рекомендуется предварительно знакомиться с темой занятия, вести конспект, фиксировать ключевые понятия, даты, имена, нормативные положения и вопросы, требующие уточнения.

При подготовке к практическим занятиям необходимо проработать конспект лекции, изучить рекомендованную литературу, подготовить ответы на вопросы занятия, выполнить задания преподавателя, подготовить доклад, реферат или интернет-обзор при наличии соответствующего задания.

Самостоятельная работа включает чтение основной и дополнительной литературы, работу с электронными ресурсами, подготовку докладов, рефератов, презентаций, участие в дискуссиях, решение тестовых заданий и подготовку к зачету.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из результатов текущего контроля, активности на занятиях, качества выполнения самостоятельных работ и результата промежуточной аттестации.

По каждому виду работы обучающиеся могут получить консультацию преподавателя на кафедре теории и технологии социальной работы и в электронной информационно-образовательной среде университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные в часы самостоятельной работы, выполняют тестовые задания, участвуют в обсуждении материалов электронных источников.

Информационные технологии:

1. демонстрация презентационных мультимедийных материалов;
2. компьютерное тестирование и работа с электронными учебными материалами;
3. использование электронной почты и электронной информационно-образовательной среды университета;
4. поиск учебной, научной и нормативной информации в электронных библиотечных системах и справочных ресурсах.

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Специальное программное обеспечение не требуется. Для освоения дисциплины используются стандартные офисные программы для подготовки текстовых документов и презентаций, браузер для доступа к электронным ресурсам, а также информационные справочные и библиотечные системы:

1. Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»;
2. ЭБС IPR SMART;
3. ЭБС «Консультант студента»;
4. ООО «ИВИС»;
5. Информационно-справочные правовые системы при наличии доступа в университете.
6. ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);
7. MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);
8. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-000451-57227148

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для

представления учебной информации студентам (интерактивная доска, ноутбук, проектор для проведения практических занятий).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф»

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____ Н.У. Ярычев
«__» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы военной подготовки»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.14

Аудиторные занятия:

Лекции – 34ч.

практические занятия – 34ч.

самостоятельная работа – 40ч.

Зачет -2-й семестр

Грозный, 2026

Джабраилов Ю.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы военной подготовки» [Текст] / Сост.— **Ю.М. Джабраилов** Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №5 от 29 января 2026г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Ю.М. Джабраилов, 2026г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	18
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	23
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	30
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	30
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);	31
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	33
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	33

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины Основной целью освоения модуля является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

- формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации;
- формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
- воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;
- освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
- раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
- ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
- формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;
- изучение и принятие правил воинской вежливости;
- овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется во втором семестре

6. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Основы военной подготовки» направлен на формирование следующих компетенций:

а) Универсальных компетенций (УК):

Код и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения	знать: основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство	уметь: правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению	владеть: строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового

устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных	ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов;	боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами.

	отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы;		

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	
Занятия лекционного типа	34
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	40
.....	
.....	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	108ч. 3 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем

УК-8	Общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, и их основные требования и содержание.	1. История уставного творчества в России. 2. Уставы относятся к уставам Вооруженных сил РФ. 3. Устав внутренней службы. 4. Дисциплинарный устав. 5. Устав гарнизонной и караульной служб. 6. Строевой устав. 7. Боевые уставы Вооружённых Сил РФ.
УК-8	Внутренний порядок. Суточный наряд.	1. Внутренний порядок. 2. Суточный наряд.
УК-8	Строевые приемы и движение без оружия.	1. Дать определение строя и его видов. 2. Что такое фланг, шеренга, фронт, интервал, дистанция и т.д.
УК-8	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.
УК-8	Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	1. Военные гарнизоны и их разновидности. 2. Определение караула и его виды.
УК-8	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.
УК-8	Вооруженные силы РФ их состав и задачи. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	1. Понятие, задачи военной организации государства, ее деятельность в особых условиях. 2. Принципы деятельности военной организации государства. 3. В состав Вооруженных Сил Российской Федерации входят 4. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.
УК-8	Основы общевойскового боя.	1. Основы современного общевойскового боя. 2. Основные принципы современного общевойскового боя. 3. Оборона и наступление. 4. Содержание основных тактических понятий, определений и терминов.
УК-8	Выполнение упражнений учебных стрельб из	1. Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях.

	стрелкового оружия.	2. Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3. Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4. Место и роль объектовой комиссии по ЧС.
УК-8	Основы инженерного обеспечения.	1. Основы инженерного обеспечения.
УК-8	Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	1. Организация воинских частей и подразделений, вооружения и боевой техники вероятного противника.
УК-8	Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.	1. Основные отличительные особенностями ОМП. 2. Ядерное оружие. 3. Стратегическое ЯО. 4. Нестратегическое ЯО. 5. Основные поражающие факторы ЯО. 6. Химическое оружие. 7. Биологическое оружие. 8. Зажигательное оружие.
УК-8	Радиационная, химическая и биологическая защита.	1. Задачи РХБЗ. 2. Мероприятия РХБЗ. 3. Способы засечки ядерных взрывов. 4. Основные задачи химического контроля.
УК-8	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	1. Ориентирование на местности. 2. Основные способы и сущность ориентирования на местности. 3. Определение сторон горизонта при помощи компаса. 4. Определение сторон горизонта по Солнцу. 5. Определение сторон горизонта по Луне. 6. Определение сторон горизонта по признакам местных предметов.
УК-8	Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	1. Топографические карты и их чтение. 2. Условные знаки местных предметов 3. Общие правила чтения топографических карт.
УК-8	Медицинское обеспечение войск(сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	1. Первая помощь при ранениях. 2. Первая помощь при укусах насекомых. 3. Искусственное дыхание. 4. Правила остановки кровотечения. 5. Первая помощь при переломах. 6. Первая помощь при ожогах. 7. Первая помощь при шоке и обмороке. 8. Первая помощь при ударе током.

УК-8	Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	1. Основные факторы, определяющие характер развития мировой военно-политической обстановки, по мнению военных аналитиков. 2. Основные направления политического и с Военная доктрина РФ и ее основные понятия. 3. Основные внешние военные опасности. 4. Основные внутренние военные опасности. 5. Основные военные угрозы. 6. Характерные черты и особенности современных военных конфликтов. 7. Военная политика Российской Федерации. 8. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов. 9. Применение Вооруженных Сил, других войск и органов, их основные задачи в мирное время, в период непосредственной угрозы агрессии и в военное время. 10. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в мирное время. 11. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в период непосредственной угрозы агрессии. 12. Основные задачи развития военной организации. 13. Основные приоритеты развития военной организации социально-экономического развития страны.
УК-8	Военная доктрина РФ. Законодательство РФ о прохождении военной службы.	1. Основы законодательства в области воинской обязанности и военной службы. 2. Воинская обязанность граждан Российской Федерации предусматривает. 3. Обязательная подготовка гражданина к военной службе предусматривает. 4. Граждане, подлежащие призыву на военную

		службу. 5. Организация призыва граждан на военную службу.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2-й семестр			
Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, и их основные требования и содержание.	1. История уставного творчества в России. 2. Уставы относятся к уставам Вооруженных сил РФ. 3. Устав внутренней службы. 4. Дисциплинарный устав. 5. Устав гарнизонной и караульной служб. 6. Строевой устав. 7. Боевые уставы Вооружённых Сил РФ.	2	Лекция с презентацией
Внутренний порядок. Суточный наряд.	1. Внутренний порядок. 2. Суточный наряд.	2	Лекция с презентацией
Строевые приемы и движение без оружия.	1. Дать определение строя и его видов. 2. Что такое фланг, шеренга, фронт, интервал, дистанция и т.д.	2	Лекция с презентацией
Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	2	Лекция с презентацией

Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	1. Военные гарнизоны и их разновидности. 2. Определение караула и его виды.	2	Лекция с презентацией
Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	2	Лекция с презентацией
Вооруженные силы РФ их состав и задачи. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	1. Понятие, задачи военной организации государства, ее деятельность в особых условиях. 2. Принципы деятельности военной организации государства. 3. В состав Вооруженных Сил Российской Федерации входят 4. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	2	Лекция с презентацией
Основы общевойскового боя.	1. Основы современного общевойскового боя. 2. Основные принципы современного общевойскового боя. 3. Оборона и наступление. 4. Содержание основных тактических понятий, определений и терминов.	2	Лекция с презентацией
Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового	1. Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2. Средства	2	Лекция с презентацией

оружия.	индивидуальной защиты, их характеристика. 3. Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4. Место и роль объектовой комиссии по ЧС.		
Основы инженерного обеспечения.	2. Основы инженерного обеспечения.		
Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	2. Организация воинских частей и подразделений, вооружения и боевой техники вероятного противника.		
Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.	1. Основные отличительные особенностями ОМП. 2. Ядерное оружие. 3. Стратегическое ЯО. 4. Нестратегическое ЯО. 5. Основные поражающие факторы ЯО. 6. Химическое оружие. 7. Биологическое оружие. 8. Зажигательное оружие.		
Радиационная, химическая и биологическая защита.	1. Задачи РХБЗ. 2. Мероприятия РХБЗ. 3. Способы засечки ядерных взрывов. 4. Основные задачи химического контроля.		
Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на	1. Ориентирование на местности. 2. Основные способы и сущность ориентирования на местности. 3. Определение сторон		

местности без карты, движение по азимутам.	горизонта при помощи компаса. 4. Определение сторон горизонта по Солнцу. 5. Определение сторон горизонта по Луне. 6. Определение сторон горизонта по признакам местных предметов.		
Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	1. Топографические карты и их чтение. 2. Условные знаки местных предметов 3. Общие правила чтения топографических карт.		
Медицинское обеспечение войск(сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	1. Первая помощь при ранениях. 2. Первая помощь при укусах насекомых. 3. Искусственное дыхание. 4. Правила остановки кровотечения. 5. Первая помощь при переломах. 6. Первая помощь при ожогах. 7. Первая помощь при шоке и обмороке. 8. Первая помощь при ударе током.		
Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	1. Основные факторы, определяющие характер развития мировой военно-политической обстановки, по мнению военных аналитиков. 2. Основные направления политического и с Военная доктрина РФ и ее основные понятия. 3. Основные внешние военные опасности.		

	4. Основные внутренние военные опасности. 5. Основные военные угрозы. 6. Характерные черты и особенности современных военных конфликтов. 7. Военная политика Российской Федерации. 8. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов. 9. Применение Вооруженных Сил, других войск и органов, их основные задачи в мирное время, в период непосредственной угрозы агрессии и в военное время. 10. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в мирное время. 11. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в период непосредственной угрозы агрессии. 12. Основные задачи развития военной организации. 13. Основные приоритеты развития военной организации социально-экономического развития страны.		

5.3. Лабораторные занятия

«Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2-й семестр			
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД.	2	Опрос
Общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, и их основные требования и содержание.	1. История уставного творчества в России. 2. Уставы относятся к уставам Вооруженных сил РФ. 3. Устав внутренней службы. 4. Дисциплинарный устав.	2	Опрос

	5. Устав гарнизонной и караульной служб. 6. Строевой устав. 7. Боевые уставы Вооружённых Сил РФ.		
Внутренний порядок. Суточный наряд.	1. Внутренний порядок. 2. Суточный наряд.	2	Опрос
Строевые приемы и движение без оружия.	1. Дать определение строя и его видов. 2. Что такое фланг, шеренга, фронт, интервал, дистанция и т.д.	2	Опрос
Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	2	Опрос
Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	1. Военные гарнизоны и их разновидности. 2. Определение караула и его виды.	2	Опрос
Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	2	Опрос
Вооруженные силы РФ их состав и задачи. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	1. Понятие, задачи военной организации государства, ее деятельность в особых условиях. 2. Принципы деятельности военной организации государства.	2	Опрос

	3. В состав Вооруженных Сил Российской Федерации входят 4. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.		
Основы общевойскового боя.	1. Основы современного общевойскового боя. 2. Основные принципы современного общевойскового боя. 3. Оборона и наступление. 4. Содержание основных тактических понятий, определений и терминов.	2	Опрос
Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	1. Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2. Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3. Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4. Место и роль объектовой комиссии по ЧС.		
Основы инженерного обеспечения.	3. Основы инженерного обеспечения.		
Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	3. Организация воинских частей и подразделений, вооружения и боевой техники вероятного противника.		
Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.	1. Основные отличительные особенностями ОМП. 2. Ядерное оружие. 3. Стратегическое ЯО. 4. Нестратегическое ЯО. 5. Основные		

	поражающие факторы ЯО. 6. Химическое оружие. 7. Биологическое оружие. 8. Зажигательное оружие.		
Радиационная, химическая и биологическая защита.	1. Задачи РХБЗ. 2. Мероприятия РХБЗ. 3. Способы засечки ядерных взрывов. 4. Основные задачи химического контроля.		
Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	1. Ориентирование на местности. 2. Основные способы и сущность ориентирования на местности. 3. Определение сторон горизонта при помощи компаса. 4. Определение сторон горизонта по Солнцу. 5. Определение сторон горизонта по Луне. 6. Определение сторон горизонта по признакам местных предметов.		
Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	1. Топографические карты и их чтение. 2. Условные знаки местных предметов 3. Общие правила чтения топографических карт.		
Медицинское обеспечение войск(сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	1. Первая помощь при ранениях. 2. Первая помощь при укусах насекомых. 3. Искусственное дыхание. 4. Правила остановки кровотечения. 5. Первая помощь при переломах. 6. Первая помощь при		

	ожогах. 7. Первая помощь при шоке и обмороке. 8. Первая помощь при ударе током.		
Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	1. Основные факторы, определяющие характер развития мировой военно-политической обстановки, по мнению военных аналитиков. 2. Основные направления политического и с Военная доктрина РФ и ее основные понятия. 3. Основные внешние военные опасности. 4. Основные внутренние военные опасности. 5. Основные военные угрозы. 6. Характерные черты и особенности современных военных конфликтов. 7. Военная политика Российской Федерации. 8. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов. 9. Применение Вооруженных Сил, других войск и органов, их основные задачи в мирное время, в период непосредственной угрозы агрессии и в военное время. 10. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в мирное время.		

	11. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в период непосредственной угрозы агрессии. 12. Основные задачи развития военной организации. 13. Основные приоритеты развития военной организации социально-экономического развития страны.		
Военная доктрина РФ. Законодательство РФ о прохождении военной службы.	1. Основы законодательства в области воинской обязанности и военной службы. 2. Воинская обязанность граждан Российской Федерации предусматривает. 3. Обязательная подготовка гражданина к военной службе предусматривает. 4. Граждане, подлежащие призыву на военную службу. 5. Организация призыва граждан на военную службу.		

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Основы инженерного обеспечения.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Радиационная, химическая и биологическая защита.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Медицинское обеспечение войск(сил), первая медицинская помощь при	Работа с литературой	Устный ответ	6	УК-8

ранениях, травмах и особых случаях.				
Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	Работа с литературой	Устный ответ	6	УК-8
Военная доктрина РФ. Законодательство РФ о прохождении военной службы.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Всего часов			40	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1. Безопасность жизнедеятельности.** Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/С.В.Белов, В.А.Девисилов, А.Ф.Козьяков и др. Под общ. ред. С.В.Белова.- 6-е издание, стереотипное - М.: Высшая школа, 2008.- 423 с <http://www.iprbookshop.ru>
- 2. Девисилов В.А.** Охрана труда: учебник / В.А. Девисилов. - 4-е изд., перераб. и доп. -М.: ФОРУМ, 2009. -496 с.: ил. - (Профессиональное образование).

3. В.А. Акимов. Безопасность жизнедеятельности. Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера: Учебное пособие / В.А. Акимов, Ю.Л. Воробьев, М.И. Фалеев и др. Издание 2-е, переработанное — М.: Высшая школа, 2007. — 592 с:

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-8	2	

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения

природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; основные положения	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.	Устный опрос, Тестирование.

	Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы;		
Умеет	правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов;	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.	Устный опрос, Тестирование.
Владеет навыком	строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами.	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.	Устный опрос, Тестирование.

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен(таблица)

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
УК-8		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-8	Тема 1		10		10	5		
УК-8	Тема 2		10		10	5		
УК-8	Тема 3		10		10	5		
УК-8	Тема 4		10		10	5		
УК-8	Тема 5		10		10	5		
УК-8	Тема 6		10		10	5		

УК-8	Тема 7		10		10	5		
УК-8	Тема 8		10		10	5		
УК-8	Тема 9		10		10	5		
УК-8	Тема 10		10		10	5		
УК-8	Тема 11		10		10	5		
УК-8	Тема 12		10		10	5		
УК-8	Тема 13		10		10	5		
УК-8	Тема 14		10		10	5		
УК-8	Тема 15		10		10	5		
УК-8	Тема 16		10		10	5		
УК-8	Тема 17		10		10	5		
УК-8	Тема 18		10		10	5		

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к экзамену:

Не предусмотрен учебным планом.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Устав гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил Российской Федерации . - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2022. - 240 с. - ISBN 978-5-8114-9331-9. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. -URL: <https://e.lanbook.com/book/189496>;

2. Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации . - 3-е изд., стер. -Санкт-Петербург : Лань, 2022. - 132 с. - ISBN 978-5-507-45357-3. - Текст : электронный
// Лань: электронно-библиотечная систем URL:

<https://e.lanbook.com/book/265211>; электронный // Лань
: электронно-библиотечная система. -
URL: <https://e.lanbook.com/book/162395>;

4. Олейников, Е. П. Военно-инженерная подготовка : учебное пособие / Е. П. Олейников, А. С. Тимохович. - Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2021. - 172 с. - Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/195175>.

5. Араев, С. И. Военное ориентирование на местности : учебное пособие / С. И. Араев, Р. Н. Нурулин. - Москва : МАИ, 2021. - 83 с. - ISBN 978-5- 4316-0853-7. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/207407>;

8.2 Дополнительная литература

6. Медицинское обеспечение: учебно-методическое пособие / Д. А. Груздев, В. М. Козырев, А. В. Новак, Е. Н. Сидоренко. - Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2021. - 32 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/279629>;

7. Байрамуков, Ю. Б. Радиационная, химическая и биологическая защита : учебник / Ю. Б. Байрамуков, М. Ф. Анакин, В. С. Янович ; под редакцией Ю. Б. Торгованова. - Красноярск : СФУ, 2015. - 224 с. - ISBN 978-5-7638- 3321-8. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/128746>;

8. Байрамуков, Ю. Б. Военно-политическая подготовка : учебник / Ю. Б. Байрамуков, В. С. Янович, П. Е. Арефьев. - Красноярск : СФУ, 2020. - 364 с. -ISBN 978-5-7638-4277-7. - Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/181602>.

8.3 Периодические издания

Журнал «Безопасность жизнедеятельности»

Журнал «Безопасность труда в промышленности»

Журнал «Охрана труда и социальное страхование»

Журнал «Справочник специалиста по охране труда»

Журнал «Технологии техносферной безопасности»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Подготовка к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям - научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9-10 часов своего времени, т.е. при шести часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить 3-4 часа.

Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную

умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Рабочие компьютеры, проекторы, интерактивные доски, электронная образовательная среда U Complex.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем *«Специальное программное обеспечение не требуется».*

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной

мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ ФИЗИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
Кафедра «Прикладная математика и компьютерные технологии»

Утверждаю
проректор по учебной
работе

Н.У.Ярычев
«___» _____ 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Информационные технологии в профессиональной деятельности»

Код направления подготовки	51.03.04
Направление подготовки	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения	2026
Код дисциплины	Б1.0.15

Всего ЗЕТ -3

Всего часов - 108

Из них:

Лекции -17

Лабораторные занятия -

Практические занятия - 17

Самостоятельная работа- 74

Промежуточная аттестация

Зачет - 4 семестр

Экзамен

Грозный 2026

Муцурова З.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» сост. З.М. Муцурова – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Прикладная математика и компьютерные технологии», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №5 от 15 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Муцурова З.М. 2026 г.

© ФГБОУ «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4.Трудоемкость дисциплины	7
5.Содержание дисциплины (модуля), структурированного по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	12
7.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
9.Перечень ресурсов информационно- коммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины	21
10.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	21
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении	25
12. Описание материально- технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	25

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля):

– сформировать у студентов-культурологов компетенции в области применения информационных технологий для решения профессиональных задач в сфере культуры, науки и образования.

Задачи:

– освоить базовые ИТ-инструменты для поиска, обработки и презентации культурологической информации;

– научиться использовать цифровые ресурсы для исследования культурных феноменов;

– развить навыки создания мультимедийного контента по тематике культуры;

– изучить особенности цифровых архивов, баз данных и электронных библиотек в культурологии;

– понять этические и правовые аспекты использования цифровых технологий в гуманитарной сфере.

2. Место дисциплины в структуре (модуля) образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Дисциплина Б1.О.15 «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к дисциплине обязательной части Блока 1 государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной дисциплины «Информатика и ИКТ».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	основные виды информационно-коммуникационных технологий, применяемых для поиска информации на разных языках (поисковые системы, электронные глоссарии, корпусная	навыками поиска информации в иноязычных цифровых средах (Google, Yandex, научные платформы, профессиональные форумы, мультязычные корпуса); – технологиями	формулировать и уточнять поисковые запросы на государственном и иностранном(ых) языках с учётом грамматических и стилистических особенностей языка; – использовать специализированные

иностранным(ых) языке(ах)	лингвистика, системы автоматического перевода); – алгоритмы эффективного поиска информации с использованием ключевых слов, морфологических масок, фильтров и языковых настроек; – критерии оценки достоверности, актуальности и релевантности информации, полученной из цифровых источников на государственном и иностранном языках.	сопоставительного анализа информации, полученной из источников на разных языках; – приёмами использования инструментов ИКТ для подготовки устных и письменных коммуникативных продуктов (презентаций, писем, тезисов, перевода) на государственном и иностранном(ых) языках.	базы данных, электронные словари, терминологические порталы и системы машинного перевода для решения стандартных коммуникативных задач; – осуществлять критический отбор и структурную обработку найденной информации (аннотирование, реферирование, визуализация) на разных языках.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	основные религиозно-моральные концепции и учения, распространённые в различных культурах; – критерии критической оценки систем духовных ценностей, включая те, которые противоположны собственным убеждениям; – особенности формирования ценностных ориентиров в различных культурных и исторических контекстах	навыками критического анализа религиозных и моральных доктрин без проявления неуважения к чужим убеждениям; – приёмами конструктивного взаимодействия с носителями противоположных систем духовных ценностей; – способами предотвращения и разрешения конфликтов на ценностной почве в профессиональной и учебной среде.	анализировать и сопоставлять различные религиозно-моральные концепции, выявляя их сильные и слабые стороны; – аргументированно обсуждать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера с представителями разных культур; – выявлять ценностные основания конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации.
УК -8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	классификацию угроз и опасностей техногенного, природного, биолого-социального, экологического и	навыками мониторинга и выявления опасных факторов в окружающей среде и профессиональной деятельности;	выявлять и классифицировать потенциальные и реальные опасности в бытовой, учебной и профессиональной среде;

безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечение устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	военного происхождения; – источники возникновения опасностей в повседневной жизни и профессиональной деятельности; – критерии идентификации опасностей (пороговые значения, признаки, показатели); – основные методы и способы защиты природной среды, общества и человека от идентифицированных угроз; – принципы устойчивого развития общества и обеспечения безопасности жизнедеятельности в различных условиях.	– методами оценки соответствия условий жизнедеятельности и профессиональной деятельности требованиям безопасности; – способами применения организационных и технических мер защиты от идентифицированных угроз; – навыками документального фиксирования и сообщения о выявленных угрозах в соответствии с установленным порядком.	– анализировать причины возникновения угроз и прогнозировать их развитие; – определять характер и масштаб угрозы для принятия решений о способах защиты; – обоснованно выбирать методы и средства защиты (организационные, инженерно-технические, медицинские, эвакуационные) в зависимости от вида и уровня угрозы; – оценивать достаточность выбранных мер для обеспечения безопасности человека и сохранения природной среды.
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК -2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их в профессиональной деятельности	структуру и компоненты основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС; – нормативно-правовые акты в сфере образования, регламентирующие разработку и реализацию образовательных программ (ФГОС, Порядок организации и осуществления образовательной деятельности, СанПиН и др.); – требования к	навыками проектирования образовательных программ различного уровня и направленности; – методами структурирования содержания образования с учётом принципов доступности, научности и систематичности; – способами использования ИКТ для разработки и визуализации содержания образовательных программ (конструкторы рабочих программ,	формулировать цели и планируемые результаты освоения образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС; – отбирать и структурировать содержание учебного материала с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; – разрабатывать тематическое планирование с указанием видов учебной деятельности и форм контроля; – оформлять рабочую программу учебного

	оформлению рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); – особенности проектирования программ дополнительного образования для различных категорий обучающихся; – возможности информационно-коммуникационных технологий для разработки и представления образовательных программ.	электронные образовательные ресурсы); – приёмами экспертизы и самоанализа разработанных образовательных программ на соответствие нормативным требованиям.	предмета/дисциплины в соответствии с установленными требованиями; – разрабатывать программы дополнительного образования (общеразвивающие, предпрофессиональные) с учётом запросов целевой аудитории.

4.Трудовоемкость дисциплины

Общая трудовоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетных единиц (108 часов)

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре	
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34	
Занятия лекционного типа	17	
Занятия семинарского типа		
-семинарские занятия и/или коллоквиумы		
-практические занятия	17	
-лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	74	
Промежуточная аттестация обучающихся		
Экзамен		
зачет	зачет	
Защита курсовой работы		
Общая трудовоемкость дисциплины	108 час.	3 з.е.

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированного по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
1	2	3
	Раздел 1. Введение в ИТ культурологов	
УК-5 ОПК-2	Тема 1. Роль информационных технологий в современной культурологии: новые возможности и вызовы.	анализ влияния цифровых технологий на методы исследования, популяризацию и сохранение культурного наследия.
ОПК-2	Тема 2. Поиск и обработка информации	работа с каталогами музеев, архивами кино, музыкальными базами данных.
ОПК-2	Тема 3. Визуализация данных и мультимедийные технологии в культурологии	Мультимедийные презентации -структура, дизайн, анимация в PowerPoint/Google Slides/Prezi для защиты научных работ.
УК-8	Тема 4. Цифровые проекты в сфере культуры	Цифровые архивы - структура, метаданные, доступ. Примеры: «Архив интернета», цифровые коллекции библиотек.
УК-4	Тема 5. Веб-технологии и онлайн-коммуникация для культурологов	Ведение блогов - выбор платформы (Telegram, Дзен, WordPress), контент-план, оформление постов.
ОПК-2	Тема 6. Анализ данных и статистика в культурологических исследованиях	Перспективные технологии и тренды-примеры использования: виртуальные экскурсии, AR-гиды в музеях (приложение «Артефакт»), образовательные симуляции.
УК-5	Тема 7. Перспективные технологии и тренды	Big Data и машинное обучение — анализ культурных паттернов на больших массивах данных (соцсети, оцифрованные архивы).

5.2.Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Количество часов	Форма проведения
1	2	3	4
	4 семестр		
1	Тема 1. Роль информационных технологий в современной культурологии: новые возможности и вызовы.	2	Лекция-визуализация

	Учебные вопросы: 1.Какие конкретные ИТ-инструменты изменили методы культурологических исследований за последние 10 лет? Приведите 2–3 примера и кратко опишите их влияние. 2.В чём заключаются основные вызовы (этические, правовые, технические), связанные с использованием цифровых технологий в культурологии? Проиллюстрируйте каждый вызов конкретным примером. 3.Как цифровые технологии влияют на доступность культурного наследия для широкой аудитории? Приведите примеры успешных проектов, решающих эту задачу.		
1	Тема 2. Поиск и обработка информации Учебные вопросы: 1.Сравните возможности трёх электронных библиотек (eLibrary, CyberLeninka, JSTOR) для поиска культурологической литературы. В каких случаях предпочтительнее использовать каждую из них? 2.Какие операторы поиска и фильтры помогут найти научные статьи по узкой теме в области культурологии (например, «влияние аниме на молодёжную субкультуру в России»)? Составьте пример поискового запроса с использованием операторов. 3.Опишите пошаговый алгоритм систематизации найденных источников с помощью Zotero: от добавления публикации до экспорта библиографии в научный текст.	2	Лекция-визуализация
1	Тема 3. Визуализация данных и мультимедийные технологии в культурологии Учебные вопросы: 1.Какой тип инфографики лучше всего подойдёт для сравнения культурных традиций трёх разных народов? Обоснуйте выбор и предложите структуру такой инфографики. 2.Какие основные правила дизайна следует учитывать при создании презентации для защиты культурологического исследования? Перечислите 3–4 ключевых правила и поясните их важность. 3.Какие инструменты видеомонтажа (CapCut, DaVinci Resolve и т.д.) наиболее удобны для создания коротких просветительских роликов о культурных событиях? Сравните их по критерию «простота освоения — функциональность» для начинающих пользователей.	2	Лекция-визуализация
1	Тема 4. Цифровые проекты в сфере культуры Учебные вопросы: 1.Выберите три конструктора сайтов (Tilda, Wix, Readymag) и сравните их возможности для	2	Лекция-визуализация

	создания тематического мини-сайта о культурном событии. Какой из них оптимален для студента-культуролога без навыков программирования? Почему? 2.Составьте контент-план для Telegram-канала о современном искусстве на неделю. Укажите форматы публикаций (пост, сторис, опрос и т.п.) и их цель (просвещение, вовлечение, анонс). 3.Какие метрики в социальных сетях наиболее важны для оценки эффективности популяризации культурологического контента? Приведите 3 показателя и объясните, как они помогают корректировать стратегию коммуникации.		
1	Тема 5. Веб-технологии и онлайн-коммуникация для культурологов Учебные вопросы: 1.Выберите три конструктора сайтов (Tilda, Wix, Readymag) и сравните их возможности для создания тематического мини-сайта о культурном событии. Какой из них оптимален для студента-культуролога без навыков программирования? Почему? 2.Составьте контент-план для Telegram-канала о современном искусстве на неделю. Укажите форматы публикаций (пост, сторис, опрос и т.п.) и их цель (просвещение, вовлечение, анонс). 3.Какие метрики в социальных сетях наиболее важны для оценки эффективности популяризации культурологического контента? Приведите 3 показателя и объясните, как они помогают корректировать стратегию коммуникации.	2	Лекция-визуализация
1	Тема 6. Анализ данных и статистика в культурологических исследованиях Учебные вопросы: 1.Как с помощью Excel или Google Таблиц обработать результаты анкетирования о культурных предпочтениях аудитории (например, 50 респондентов)? Опишите шаги: от внесения данных до построения диаграммы. 2.Какие типы диаграмм (столбчатая, круговая, линейная) лучше всего подходят для визуализации: а) распределения возрастов посетителей музея; б) динамики посещаемости культурных мероприятий за год? Обоснуйте выбор. 3.В чём преимущества автоматизированного контент-анализа (например, с помощью Voyant Tools) перед ручным при изучении большого массива текстов (статей, постов)? Укажите 2–3 преимущества и 1 ограничение метода.	2	Лекция-визуализация
1	Тема 7. Перспективные технологии и тренды Учебные вопросы: 1.Приведите два примера использования AR	2	Лекция-визуализация

	(дополненной реальности) в музейной практике. Как эта технология улучшает взаимодействие посетителя с экспонатом? 2. Могут ли технологии Big Data помочь в прогнозировании культурных трендов (например, популярности жанров в кино)? Опишите гипотетический сценарий такого исследования с указанием источников данных. 3. Каковы потенциальные риски и возможности NFT для сохранения и монетизации культурного наследия? Приведите пример успешного и неудачного кейса токенизации арт-объекта.		
	Всего часов: 17	17	

5.3. Лабораторные задания

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Количество часов	Форма проведения
4 семестр			
1	Работа с электронными библиотеками	2	Компьютерные симуляции
1	Создание библиографической базы в Zotero	2	Компьютерные симуляции
1	Инфографика: от идеи к реализации	4	Компьютерные симуляции
1	Презентация исследовательского проекта	4	Компьютерные симуляции
1	Виртуальный тур по музею: обзор платформ	2	Компьютерные симуляции
1	Анализ данных опроса о культурных предпочтениях	3	Компьютерные симуляции
	Всего часов:	17	

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины	Вид самостоятельной внеаудиторной	Оценочное средство	Кол-во часов	Код Компетенции(й)

или раздела	работы обучающихся, в т.ч. КСР			
Раздел 1. Введение в ИТ культурологов	Подготовка к практическим работам. Подготовка к зачету	Защита практической работы	254	УК-4.3; УК-5.2; УК-8.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
Всего часов			254	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Белаш, В. Ю. Информационно-коммуникационные технологии : учебно-методическое пособие для СПО / В. Ю. Белаш, А. А. Салдаева. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-4488-2190-5, 978-5-4497-3493-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142512.html>

2. Глотова, М. Ю. ИКТ и математические методы обработки данных : учебное пособие / М. Ю. Глотова, Е. А. Самохвалова. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 244 с. — ISBN 978-5-4263-0767-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145465.html>

3. 3. Пролыгина, Н. В. Методика применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе : учебное пособие / Н. В. Пролыгина, А. С. Шуляк. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2023. — 176 с. — ISBN 978-985-895-121-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134082.html>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-4.3; УК-5.2; УК-8.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3	4	Начальный, промежуточный, итоговый

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция УК -4 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках

Оцениваемый результат (показатель)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	базовые поисковые системы (Яндекс, Google) и основные электронные словари. Понимает необходимость переключения языковой раскладки и интерфейса, но путается в настройках поиска по языку.	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.

Владеет навыками	копирования текста и перевода «по словам» через онлайн-переводчик. Может найти ответ на простой вопрос (время, адрес, цена), но не способен критически оценить качество перевода или достоверность источника.	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.
Умеет	перевести ключевое слово (например, «cultural event») и вбить его в строку поиска. Может открыть найденный иноязычный сайт, но теряется в навигации по нему. Испытывает трудности с уточнением запроса при отсутствии результатов.	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.

УК -5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Оцениваемый результат (показатель)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	только очевидные, общеизвестные источники (Википедия, первые ссылки в Яндексе). Не различает достоверную информацию от стереотипов или мифов.	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.
Владеет навыками	базовыми навыками копирования и пересказа найденного, но не умеет адаптировать информацию под конкретную коммуникативную ситуацию. При взаимодействии может непреднамеренно нарушить культурные нормы.	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.
Умеет	найти информацию по прямому запросу («традиции татар», «культурные особенности людей с ОВЗ»), но не может её критически оценить. Испытывает трудности с отбором релевантного материала.	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечение устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Оцениваемый результат (показатель)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	базовые определения (вирус, пароль, фишинг) и необходимость использования антивируса. Понимает, что нельзя разглашать пароли. Может перечислить 1-2 вида угроз, но не ориентируется в законодательстве (ФЗ-152 «О персональных данных»).	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.
Владеет навыками	базовыми навыками работы на личном устройстве с установленным антивирусом.	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.

Умеет	установить антивирус и запустить сканирование. Создает пароли из личных данных (дата рождения, имя), но не использует двухфакторную аутентификацию. Способен отличить явно подозрительное письмо от безопасного, но может перейти по короткой ссылке без проверки.	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.

ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их в профессиональной деятельности

Оцениваемый результат (показатель)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	отдельные, самые ходовые ИКТ (интернет, электронная почта, Word, Excel). Путаёт функционал или не представляет возможности специализированных решений. Знает о существовании требований ИБ («пароль», «антивирус»), но не может их сформулировать или объяснить.	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.
Владеет навыками	фрагментарными навыками: может повторить чужое решение (например, «преподаватель сказал использовать Яндекс.Диск»), но не способен обосновать свой выбор или заметить явное несоответствие требованиям ИБ.	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.
Умеет	назвать одну-две технологии для простой задачи («для текста – Word», «для картинки – Photoshop»). Не может сравнить альтернативы или обосновать выбор. Требования ИБ не учитывает при выборе (выбирает небезопасный инструмент, потому что «знаком»).	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине

Оценка «зачтено»/ «не зачтено»	
Сумма баллов	Название
От 51	Зачтено
> 40	Допущен
< 40	Не допущен

Таблица

Сумма балло в	Критерия
51	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
> 40	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
< 40	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ

Описание шкал оценивания

Методические рекомендации по подготовке к зачету:

При подготовке к зачету необходимо использовать учебно-методические материалы, лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям. Подготовку к зачету следует осуществлять планомерно. При повторении учебного материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к зачету.

Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос.

При ответе следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

Шкалы и критерии оценивания:

«зачтено» выставляется обучающемуся, если выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.;

«не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен не предусмотрен

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Образец тестов:

Задания закрытого типа

1. Как называется феномен, при котором алгоритмы рекомендательных систем формируют у пользователя искажённое восприятие реальности, изолируя его от противоречащей информации?

- А) Цифровой детокс
- Б) Информационный пузырь (фильтр-пузырь) (**правильный ответ**)
- В) Культурная апроприация
- Г) Гипертекстуальность

2. Что из перечисленного является примером **негативного** последствия цифровизации для культурной памяти?

- А) Возможность удалённого доступа к архивам
- Б) Создание цифровых копий древних рукописей
- В) Фрагментация и дезинтеграция нарратива истории в соцсетях (**правильный ответ**)
- Г) Использование VR для реконструкции утраченных памятников

3. Кто, согласно трендам цифровой эпохи, всё чаще конкурирует с традиционными экспертами за право определять культурную ценность?

- А) Политические лидеры
- Б) Религиозные деятели

- В) Рекомендательные алгоритмы (нейросети) (**правильный ответ**)
- Г) Библиотекари

Задания открытого типа

4. Приведите **три** аргумента в пользу тезиса: «Цифровизация расширила исследовательские возможности современной культурологии». Каждый аргумент поясните в одном предложении.

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий(тест) по дисциплине размещен

<https://www.ucomplex.org/>

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор(да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких правильных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-5 ОПК-	Тема 1. Роль информационных технологий в современной культурологии: новые возможности и вызовы.	3			3	1		
ОПК-2	Тема 2. Поиск и обработка информации	3			3	1		
ОПК-2	Тема 3. Визуализация данных и мультимедийные технологии в культурологии	3			3	1		
УК-8	Тема 4. Цифровые проекты в сфере культуры	3			3	1		
УК-4	Тема 5. Веб-технологии и онлайн-коммуникация для культурологов	3			3	1		
ОПК-2	Тема 6. Анализ данных и статистика в культурологических исследованиях	3			3	1		
УК-5	Тема 7. Перспективные технологии и тренды	3			3	1		

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков

Не предусмотрены учебным планом

7.3.3 Вопросы к зачету

1. Цифровая трансформация медиакommunikационной культуры: Объясните, как цифровизация меняет медиакommunikационную культуру в аспекте социокультурной идентичности. (УК-5.2)
2. Трансформация культурной памяти: Как цифровая медиасреда влияет на процессы сохранения и трансляции культурной памяти? Какие риски при этом возникают? (УК-5.2)
3. Клиповое мышление vs глубина анализа: Проанализируйте риски утраты глубинного культурологического анализа в условиях доминирования коротких форм коммуникации. (УК-8.1)
4. Алгоритмизация как вызов: Опишите, какие культурные последствия несёт за собой алгоритмизация медиапотребления (эффекты «информационного пузыря», «эхо-камер»). (УК-8.1)
5. Понятие культурного авторитета в цифровую эпоху: Раскройте, в чём заключается трансформация понятия «культурный авторитет». Кто сегодня определяет, что является ценным в культуре: эксперты или алгоритмы? (УК-5.2)
6. Позитивные возможности цифровизации: Перечислите и обоснуйте три ключевых позитивных изменения, которые цифровые технологии привнесли в методы современной культурологии (доступность данных, новые исследовательские методы и др.). (ОПК-2.1)
7. Методы анализа культурных данных: Какие методы машинного обучения и компьютерного зрения применяются для анализа и типологизации объектов культурного наследия (на примере древних рукописей или произведений искусства)? (ОПК-2.2)
8. Инструментарий цифрового культуролога: Перечислите и кратко охарактеризуйте основные инструменты для текстового и сетевого анализа, используемые в цифровой гуманитаристике. (ОПК-2.2)
9. Проблема автоматического распознавания: Опишите, с какими проблемами сталкивается исследователь при автоматическом распознавании текстов на нелатинских языках (например, древнерусская вязь, армянский язык) и как предобработка изображений влияет на точность распознавания. (ОПК-2.1)
10. Работа с большими данными (Big Data): Как культуролог может использовать методы анализа больших данных для изучения динамики культурных трендов в социальных сетях? (ОПК-2.1)
11. Критический подход к цифровым источникам: В чём заключаются особенности верификации цифровых источников (сайты, базы данных, социальные медиа) как эмпирического материала культурологического исследования? (УК-8.1)
12. Инфографика и сложные данные: Опишите основные принципы создания эффективной инфографики для визуализации сложных культурных данных (например, динамика рождаемости в разные культурные эпохи или миграция артефактов). (ОПК-2.1)
13. Цвет как инструмент анализа: Как культурные особенности и теория цвета влияют на восприятие визуальных данных? Приведите примеры использования цвета в музейном дизайне или брендинге культурных проектов. (ОПК-2.2)
14. Семиотика визуального: Опишите основные аспекты семиотики и её роль в анализе визуальных образов (реклама, плакаты, интерфейсы). (УК-5.2)
15. Иммерсивные технологии: Опишите, как технологии виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности используются для создания «эффекта присутствия» в реконструкции культурных ландшафтов или исторических событий. (ОПК-2.2)
16. Интерактивный контент: Как интерактивные элементы (викторины, опросы, интерактивное видео) влияют на вовлеченность аудитории в культурные проекты (онлайн-выставки, просветительские порталы)? (ОПК-2.3)

17. Принципы визуализации в науке: Как инструменты научной визуализации (Graphviz, Mermaid) могут помочь культурологу в построении родословных идей или карт культурного взаимодействия? **(ОПК-2.2)**
18. Оцифровка наследия: Цифровые двойники в культуре: как 3D-сканирование и моделирование используются для сохранения объектов нематериального и материального наследия (на примере театральных костюмов, архитектурных памятников). **(ОПК-2.2)**
19. Региональные цифровые инициативы: На примере любого успешного регионального проекта объясните, как цифровые технологии способствуют укреплению локальной идентичности и разнообразия наследия в условиях глобализации. **(ОПК-2.3)**
20. Цифровые инструменты театра и музея: Опишите опыт внедрения цифровых решений в музейную практику (например, проекты «Театр экспоната», аудиоспектакли, AR-гиды). **(ОПК-2.3)**
21. Проектирование фестиваля: Составьте концепцию гибридного (офлайн+онлайн) фестиваля современной культуры, обосновав выбор цифровых платформ и форматов взаимодействия с аудиторией. **(ОПК-2.3)**
22. Инклюзивность и этика: Как визуальные и мультимедийные элементы могут быть использованы для укрепления инклюзивности и социальной справедливости в культурных проектах? **(УК-5.2)**
23. Монетизация и продвижение: Как анализ данных (статистика посещений, поведение пользователей) помогает в разработке стратегии продвижения цифрового культурного продукта? **(ОПК-2.1)**
24. Гипертекст и мультимодальность: Дайте характеристику ключевым свойствам цифровой среды: гипертекстуальность, мультимедийность, интерактивность и мультимодальность — как они меняют структуру культурологического нарратива? **(УК-4.3)**
25. Этика интернет-коммуникации: Какие этические вызовы (фейк-ньюс, хейтспич, плагиат) возникают перед культурологом при работе с информацией и ведении профессиональных блогов в условиях цифровой среды? **(УК-4.3)**
26. Визуальные стратегии платформ: Опишите основные отличия визуальных стратегий для статических и динамических медиаформатов. **(УК-4.3)**
27. Сетевой анализ культурных сообществ: Как можно применить методы анализа социальных сетей (SNA) для изучения структуры онлайн-сообщества по интересам (например, фанатов аниме или реконструкторов)? **(ОПК-2.1)**
28. Коммуникация с аудиторией: Какие принципы академической добросовестности важно учитывать при изучении комментариев и пользовательского контента в цифровых медиа? **(УК-8.1)**
29. Культура отмены vs диалог: Проведите культурологический анализ феномена «культуры отмены» в цифровой среде как формы интеркультурной коммуникации. **(УК-4.3)**
30. Количественные методы в культуре: Объясните, что такое метрика TF-IDF и как она помогает культурологу оценивать важность ключевых слов в корпусе текстов (например, при анализе изменений дискурса о моде в XIX веке). **(ОПК-2.1)**
31. Построение моделей: Как многоагентные модели могут быть использованы для изучения распространения культурных явлений (языковые изменения, распространение слухов/мемов)? **(ОПК-2.2)**
32. Этнокультурный анализ данных: Предложите план исследования для выявления культурной стратификации на основе цифровых копий архива газет или писем, используя методы контент-анализа. **(ОПК-2.1)**
33. Диаграммы для гуманитария: Какие типы диаграмм наиболее эффективны для отображения культурных процессов (циклических, линейных, сетевых) и почему? **(ОПК-2.1)**
34. Интерпретация статистики: В чем опасность некритичного использования методов статистики в культурологии? Приведите пример «ложной корреляции» в культурных данных. **(УК-8.1)**

35. Визуальная аналитика данных: Используя инструменты типа RAWGraphs или Datawrapper, опишите алгоритм превращения сырых статистических данных (например, о посещаемости музеев) в культурологическое знание. **(ОПК-2.2)**
36. Искусственный интеллект (ИИ) и креатив: Проанализируйте, какие этические риски и творческие перспективы сопровождают использование генеративных нейросетей (Midjourney, ChatGPT) в креативных индустриях (дизайн, музыка, литература). **(ОПК-2.2)**
37. Нейросетевизация культуры: Раскройте термин «нейросетевизация» как вектор трансформации современной культуры. Как изменится роль автора и зрителя? **(УК-5.2)**
38. Геймификация как метод: Опишите, как игровые механики (геймификация) и принципы иммерсивности трансформируют образовательные и музейные практики. **(ОПК-2.3)**
39. Трансформация кинопроизводства: Как нейросети трансформируют современное кинопроизводство (от написания сценария до постпродакшена)? **(ОПК-2.2)**
40. Футурология культуры: Составьте прогноз: какой из трендов (метавселенные, ИИ-кураторы, ВСИ-интерфейсы) окажет наибольшее влияние на культурную идентичность человека в ближайшие 10 лет и почему? **(УК-5.2)**

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические материалы размещены на ЭОС по ссылке:
<https://chesu.ru/sveden/education/eduop/>

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Лабораторный практикум по информатике: Учебное пособие для вузов/В.С.Мишкина, Г.А.Еремеева, Н.Б.Назина и др., Под ред. В.А. Островского. – М.: Высшая шк.,2003.-376с.
2. Кудинов Ю.И., Пашенко Ф.Ф. Основы современной информатики: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2009. – 256с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
3. Информатика: Учебник. -3-е перераб.изд./Под ред.проф. Н.В. Макаровой. – М.: Финансы и статистика, 2002 – 768с.
4. Интеграция. Информационные технологии. Телекоммуникации/ Материалы 4-ой международной конференции НТИ-99, 17-19 Марта, - М.: ВИНИТИ, 1999г. -299с.

8.2 Дополнительная литература

1. Белаш, В. Ю. Информационно-коммуникационные технологии : учебно-методическое пособие для СПО / В. Ю. Белаш, А. А. Салдаева. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-4488-2190-5, 978-5-4497-3493-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142512.html> (дата обращения: 07.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Пролыгина, Н. В. Методика применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе : учебное пособие / Н. В. Пролыгина, А. С. Шуляк. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2023. — 176 с. — ISBN 978-985-895-121-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134082.html> (дата обращения: 07.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Парначева, Т. И. Основы работы с электронными таблицами в LibreOfficeCalc : практикум для СПО / Т. И. Парначева. — Саратов : Профобразование, 2024. — 55 с. — ISBN 978-5-4488-1889-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139042.html> (дата обращения: 07.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/139042>
4. Петрова А.Н. Реализация баз данных [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петрова А.Н., Степаненко В.Е.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021.— 143 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/105714.html>. — ЭБС «IPRbooks»
5. Башмакова Е.И. Информатика и информационные технологии. Технология работы в MS WORD 2016 : учебное пособие / Башмакова Е.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 90 с. — ISBN 978-5-4497-0515-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94204.html> (дата обращения: 13.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
6. Богданова, С. В. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С. В. Богданова, А. Н. Ермакова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, Сервисшкола, 2014. — 211 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48251.html>
7. Бондаренко И.С. Информатика : практикум / Бондаренко И.С.. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 54 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106712.html> (дата обращения: 13.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
8. Василькова, И. В. Основы информационных технологий в Microsoft Office 2010 [Электронный ресурс] : практикум / И. В. Василькова, Е. М. Васильков, Д. В. Романчик. — Электрон. текстовые данные. — Минск : ТетраСистемс, 2012. — 143 с. — 978-985-536-287-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28169.html>
9. Ермина М.А. Информатика и программирование. Автоматизация решения прикладных задач : учебное пособие / Ермина М.А., Ермин Д.А.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 111 с. — ISBN 978-5-7937-1888-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118378.html> (дата обращения: 13.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/118378>
10. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учебник / Ю. Ю. Громов, И. В. Дидрих, О. Г. Иванова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 260 с. — 978-5-8265-1428-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63852.html>
11. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. К. А. Катков [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 254 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63092.html>
12. Исмаилова, Н. П. Лабораторный практикум по дисциплине «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» [Электронный ресурс] : электронное учебное пособие / Н. П. Исмаилова. — Электрон. текстовые данные. — Махачкала : Северо-Кавказский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России), 2014. — 139 с. — 978-5-89172-670-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49985.html>

8.3 Периодические издания

1. Журнал «Информатика и образование»
2. Журнал «Перспективные и информационные технологии»
3. http://tw.t.mpei.ac.ru/ochkov/mc8Pro.book/1_text.htm
4. http://tw.t.mpei.ac.ru/ochkov/mc8Pro.book/5_text.htm

5. http://twf.mpei.ac.ru/ochkov/mc8Pro.book/7_text.htm

9.Перечень ресурсов информационно- коммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Электронные ресурсы библиотеки Чеченского государственного университета им. А.А. Кадырова	https://www.iprbookshop.ru http://www.ivis.ru/ https://e.lanbook.com/ https://www.studentlibrary.ru/

10.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Подготовка к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям - научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Ежедневной учебной работе обучающемуся следует уделять 9-10 часов своего времени, т.е. при шести часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить 3-4 часа.

Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Подготовка к лекциям

Работа на лекции – первый важный шаг к уяснению учебного материала, поэтому при изучении дисциплины следует обратить особое внимание на конспектирование лекционного материала. От умения эффективно воспринимать, а затем и усваивать подаваемый лектором материал во многом зависит успех обучения. Умение слушать и адекватно реагировать на получаемую информацию важно и при работе по организации того или иного процесса, при проведении различного рода семинаров, собраний, конференций и т.д.

Обучающимся необходимо:

- узнать тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора); перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

- ознакомиться с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы, приложения). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- постараться уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции;
- записать возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. Каждая учебная дисциплина как наука использует свою терминологию, категориальный, графический материал которыми студент должен научиться пользоваться и применять по ходу записи лекции. Последующая работа над текстом лекции воскрешает в памяти ее содержание, позволяет развивать мышление.

Основная задача при слушании лекции – учиться мыслить, понимать идеи, излагаемые лектором. Большую помощь при этом может оказать конспект. Передача мыслей лектора своими словами помогает сосредоточить внимание, не дает перейти на механическое конспектирование. Механическая запись лекции приносит мало пользы.

Ведение конспекта создает благоприятные условия для запоминания услышанного, т.к. в этом процессе принимают участие слух, зрение и рука. Конспектирование способствует запоминанию только в том случае, если студент понимает излагаемый материал. При конспектировании допускается сокращение слов, но необходимо соблюдать меру.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность действий:

1. Вначале требуется внимательно прочитать текст, уточнив при этом новые непонятные слова в справочной литературе,
2. Далее необходимо составить план, по которому будет написан конспект. План может и не входить в дальнейшем в текст выполненного задания. Его главная задача – сориентировать учащегося, на что он должен обратить внимание при повторном прочтении материала литературного источника,
3. Если текст довольно сложный, возможно, следующим этапом будет повторное прочтение материала и проверка соответствия написанного плана теме конспекта. Если текст не слишком сложный, достаточно будет проглядеть текст еще раз, удостоверившись в правильности обозначенных пунктов плана,
4. Затем можно переходить непосредственно к конспектированию. При конспектировании лучше не записывать предложения и фразы, которые кажутся слишком сложными и громоздкими. Если нет возможности сформулировать данные предложения своими словами, и их отсутствие не изменит общий смысл написанного, лучше просто упустить их,
5. Последним этапом должно быть прочтение написанного конспекта, целью которого является проверка полноты отражения сути изучаемого вопроса в написанном тексте, проверка правильности написания слов.

Следует знать, что не существует какого-либо единого, годного для всех метода конспектирования. Каждый ведет записи так, как ему представляется наиболее целесообразным и удобным. Собственный метод складывается по мере накопления опыта, но во всех случаях надо стремиться к тому, чтобы конспективные записи были краткими и

наилучшим образом содействовали глубокому усвоению изучаемого материала.

Подготовка к лабораторным занятиям

Подготовку к каждому лабораторному занятию каждый обучающийся должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений обучающемуся необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности обучающегося свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении лабораторных заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы лабораторное занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме лабораторного занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.
4. Выполнение лабораторного задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение лабораторного задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний обучающихся. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление обучающихся с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов лабораторного занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа лабораторного занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение лабораторного задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если лабораторное задание должно было быть выполнено дома, то на лабораторном занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Обучающимся должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Подготовка к самостоятельной работе

Письменная самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным рабочей программой дисциплины;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы.

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Работа с литературными источниками

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание реферата, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература, которая указана в соответствующем разделе рабочей программы.

Основная литература – это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

- выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро;
- в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;
- если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует

возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы.

Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация – очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме – наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

Методическое обеспечение внеаудиторной (самостоятельной) работы литературой по дисциплине «ИТ в профессиональной деятельности».

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.
2. Комплект лицензионного программного обеспечения Mathcad
3. Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»,
4. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks».

12. Описание материально- технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового

проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности. Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в примерных основных образовательных программах.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

В случае неиспользования в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Музееведение и культурология»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,

«___» _____ 20__ г.
Н.У. Ярычев

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История и теория культуры»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.16

Всего ЗЕТ	– 17 з.е.
Всего часов	– 612
Из них:	
Аудиторные занятия	– 136/20
Лекции	– 68/12
практические занятия	– 68/8
Самостоятельная работа	– 161/548
Промежуточная аттестация	
Зачёт	– 3-6 сем./2-3 курс

Грозный, 2026

Саламбиева А.В. Рабочая программа учебной дисциплины «История и теория культуры» [Текст] / Сост. А.В. Саламбиева – Грозный: ФГБОУ «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музееведения и культурологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от 23 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© А.В. Саламбиева, 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.4
4.	Трудоемкость дисциплины	с.5/11
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.6/11
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.15
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.15
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.21
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.21
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.21
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.24
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.24

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «История и теория культуры» – формирование у обучающихся целостного представления о культуре как о сложной динамичной системе, а также развитие навыков анализа ключевых культурных эпох, концепций и ценностей в их историческом развитии.

Задачи освоения дисциплины:

- Теоретическая подготовка: изучение базовых определений, структуры, функций и механизмов функционирования культуры;
- Исторический анализ: рассмотрение основных этапов развития человеческой цивилизации (от первобытности до современности) через призму культурных трансформаций;
- Освоение методов: обучение применению различных культурологических, философских и социологических подходов для интерпретации явлений искусства и общества;
- Развитие аналитического мышления: формирование умения выявлять скрытые смыслы в произведениях искусства и архитектуры, а также соотносить их с идеями своего времени.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История и теория культуры» относится к Обязательной части дисциплины ОПОП, ее изучение осуществляется в 3-6 семестрах по очной форме обучения и на 2-3 курсах по заочной форме обучения.

Предшествующие дисциплины:

Введение в музеологию;

Социология культуры;

Музейное дело России.

Последующие дисциплины:

Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом;

Профессиональная этика музейоведа.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть навыками
Общепрофессиональные компетенции: ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры			
ОПК-4.2. Знать основные направления государственной политики в сфере культуры	Основные принципы и приоритеты культурной политики; Теорию и методику музейной педагогики, экспозиционно-	Оценивать культурную и историческую значимость музейных предметов; Разрабатывать концепции выставок, культурно-образовательных программ и	Навыками ведения учетно-хранительской документации (в т.ч. в автоматизированных музейных системах, таких как КАМИС); Инструментами продвижения

	выставочной и фондовой работы; Принципы комплектования, учета и безопасности хранения музейных фондов	экскурсий; Применять инструменты фандрайзинга, грантового проектирования и событийного менеджмента в музее; Работать с посетителями, включая программы инклюзии и адаптации для различных социальных групп	музейного продукта в информационном пространстве; Методами аналитики посещаемости и оценки эффективности культурных мероприятий
ОПК-4.4. Владеть исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры	Типологию и особенности целевой аудитории музеев и других учреждений сферы культуры; Критерии независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры	Использовать методы сравнительного анализа официальных сайтов региональных или федеральных музеев; Выявлять информационные барьеры, мешающие взаимодействию культурных институций с различными социальными группами (люди с ОВЗ, молодежь, пожилые люди)	Навыками работы с аналитическими системами для фиксации динамики вовлеченности аудитории (оценка посещаемости, индекс цитируемости учреждения в СМИ); Инструментарием мониторинга открытости: составление чек-листов, проведение опросов посетителей и экспертных интервью; Методиками адаптации музейной информации для различных цифровых платформ и виртуальных выставок
ОПК-4.5. владеть методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия	историю формирования ценностей прошлого и концепции реализации культурного опыта	использовать аналитические инструменты для выявления причин деградации объектов (антропогенный фактор, экологические	разработкой охранных зон, проектов реставрации, консервации или адаптации объектов для современного использования

		изменения, общие проблемы)	

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в 3 семестре	Количество часов в 4 семестре	Количество часов в 5 семестре	Количество часов в 6 семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	68	68	68	68
Занятия лекционного типа	34	34	34	34
Занятия семинарского типа:	34	34	34	34
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-			
– практические занятия	-			
Самостоятельная работа обучающихся	76	85	40	85
Промежуточная аттестация обучающихся				
Экзамен	-	экзамен 27		экзамен 27
Зачет	зачет		зачет	
Общая трудоемкость дисциплины	144 ч./4 з.е.	180 ч./5 з.е.	108 ч./3 з.е.	180 ч./5 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-4.	Тема 1. Концепции политической культуры	1. Интерпретации политической культуры в современной политической науке. 2. Типы политической культуры
ОПК-4.	Тема 2. О содержании политической культуры	1. Уровень ориентации системного характера 2. Уровень ориентации составляющий отношение к проводимому политическому курсу 3. Уровень ориентаций распределения предпочтений относительно входов и выходов политики
ОПК-4.	Тема 3. Типы политических культур	1. Тоталитарный и демократический тип культуры

		2. Патриархально-подданнический тип культуры 3. Подданническо-активистский тип культуры
ОПК-4.	Тема 4. Специфика политической культуры России	1. Факторы подданнической политической культуры 2. Советская политическая культура как особый тип
ОПК-4.	Тема 5. Политическая культура транзитных (переходных) обществ	1. Характерные черты постсоветской политической культуры 2. Тенденции развития фрагментарной политической культуры
ОПК-4.	Тема 6. Интерпретации политической культуры в теории политики	1. Концепции «идеальных типов» (Г. Алмонд и С. Верба) 2. Субкультуры В. Розенбрума 3. Марксистская концепция
ОПК-4.	Тема 7. Подданнический тип политической культуры и его особенности в России	1. Характеристика элементов авторитарного политического сознания 2. Тотальный контроль
ОПК-4.	Тема 8. Тенденции в развитии политической культуры России	1. Модернизация политической системы Н.С. Хрущевым 2. Процессы аномии, свойственные современному российскому обществу 3. Степень зрелости различных структурных элементов политической культуры 4. Политическая культура переходного общества 5. Рыночные отношения
ОПК-4.	Тема 9. Модели культурной политики в странах Европы и в США: основания для классификации и страновые различия	1. Социостатическая модель 2. Модель либеральной культурной политики 3. Модель национально-освободительной культурной политики 4. Модель культурной политики переходного периода

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр			
Раздел 1. Теория культуры	Тема 1. Культура как предмет изучения	2	Лекция визуализация
	Тема 2. Культурология как тип социальной теории	2	Лекция визуализация

	Тема 3. Основные стадии и тенденции развития культурологии	2	Лекция визуализация
	Тема 4. Социальная система как культура: метод исследования	4	Лекция визуализация
	Тема 5. Материальная культура как предмет культурологического анализа	2	Лекция визуализация
Раздел 2. Культура древнего мира	Тема 6. Ранние этапы формирования культуры	2	Лекция визуализация
	Тема 7. Культура Древнего Египта	2	Лекция визуализация
	Тема 8. Культура Древней Индии	2	Лекция визуализация
	Тема 9. Культура Древнего Китая	2	Лекция визуализация
	Тема 10. Древнегреческая культура	4	Лекция визуализация
	Тема 11. Культура эллинизма	2	Лекция визуализация
	Тема 12. Древнеримская культура	4	Лекция визуализация
	Тема 13. Морфологическая культура	2	Лекция визуализация
	Тема 14. Понятие сущность и функции культуры	4	Лекция визуализация
	Тема 15. Морфология культуры	2	Лекция визуализация
	Тема 16. Становление русской культуры. Русская культура периода феодальной раздробленности	2	Лекция визуализация
	Тема 17. Обобщающее занятие по культуре древнего периода	2	Лекция визуализация
	Тема 18. Этапы развития культурологических идей и представлений	2	Лекция визуализация
Раздел 3. Культура эпохи средневековья	Тема 19. Античность. Средневековье	4	Лекция визуализация
	Тема 20. Возрождение. Просвещение	2	Лекция

			визуализация
	Тема 21. Культура Византии (IV-XII века)	2	Лекция визуализация
	Тема 22. Культура ислама	4	Лекция визуализация
	Тема 23. Материальные основы западноевропейской культуры	2	Лекция визуализация
	Тема 24. Предпосылки становления и развития протестантской культуры	4	Лекция визуализация
	Тема 25. Становление гуманизма	2	Лекция визуализация
	Тема 26. Культура эпохи Возрождения	4	Лекция визуализация
	Тема 27. Реформация и Северное Возрождение	2	Лекция визуализация
	Тема 28. Католическая культура	2	Лекция визуализация
Раздел 4. Культура России	Тема 29. Русская культура второй половины XIII – XVII вв.	2	Лекция визуализация
	Тема 30. Феномен культуры и его понимание	2	Лекция визуализация
	Тема 31. Функции культуры	2	Лекция визуализация
	Тема 32. Язык культуры	2	Лекция визуализация
	Тема 33. Культура и цивилизация	2	Лекция визуализация
	Тема 34. Обобщающее занятие по культуре средневековья и эпохи Возрождения	2	Лекция визуализация
	Тема 35. Наука как культурный феномен	4	Лекция визуализация
	Тема 36. Искусство как культурный феномен	2	Лекция визуализация
	Тема 37. Искусство как культурный феномен	4	Лекция визуализация

	Тема 38. Религия как культурный феномен	2	Лекция визуализация
	Тема 39. Философия как культурный феномен	2	Лекция визуализация
	Тема 40. Техника как культурный феномен	2	Лекция визуализация
	Тема 41. Культура Западной Европы XVII–XVIII вв.	2	Лекция визуализация
	Тема 42. Русская культура XVIII в.	4	Лекция визуализация
	Тема 43. Обобщающее занятие по культуре XVII–XVIII вв.	2	Лекция визуализация
Раздел 5. Философия культуры	Тема 44. Исторический контекст и своеобразие русской культуры	2	Лекция визуализация
	Тема 45. Русская культурологическая мысль	2	Лекция визуализация
	Тема 46. Проблема человека	2	Лекция визуализация
	Тема 47. Проблема ценностей и идеалов	4	Лекция визуализация
	Тема 48. Проблема творчества	2	Лекция визуализация
	Тема 49. Диалог культур Востока и Запада	4	Лекция визуализация
	Тема 50. Общая характеристика современной культуры	2	Лекция визуализация
	Тема 51. Обобщающее занятие по культуре современного общества	2	Лекция визуализация

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр			
Раздел 1. Теория	Тема 1. Культура как предмет	2	Устный опрос

культуры	изучения		Доклад
	Тема 2. Культурология как тип социальной теории	2	Устный опрос Доклад
	Тема 3. Основные стадии и тенденции развития культурологии	2	Устный опрос Доклад
	Тема 4. Социальная система как культура: метод исследования	4	Устный опрос Доклад
	Тема 5. Материальная культура как предмет культурологического анализа	2	Устный опрос Доклад
Раздел 2. Культура древнего мира	Тема 6. Ранние этапы формирования культуры	2	Устный опрос Доклад
	Тема 7. Культура Древнего Египта	2	Устный опрос Доклад
	Тема 8. Культура Древней Индии	2	Устный опрос Доклад
	Тема 9. Культура Древнего Китая	2	Устный опрос Доклад
	Тема 10. Древнегреческая культура	4	Устный опрос Доклад
	Тема 11. Культура эллинизма	2	Устный опрос Доклад
	Тема 12. Древнеримская культура	4	Устный опрос Доклад
	Тема 13. Морфологическая культура	2	Устный опрос Доклад
	Тема 14. Понятие сущность и функции культуры	4	Устный опрос Доклад
	Тема 15. Морфология культуры	2	Устный опрос Доклад
	Тема 16. Становление русской культуры. Русская культура периода феодальной раздробленности	2	Устный опрос Доклад
	Тема 17. Обобщающее занятие по культуре древнего периода	2	Устный опрос Доклад
	Тема 18. Этапы развития культурологических идей и представлений	2	Устный опрос Доклад
Раздел 3.	Тема 19. Античность. Средневековье	4	Устный опрос

Культура эпохи средневековья			Доклад
	Тема 20. Возрождение. Просвещение	2	Устный опрос Доклад
	Тема 21. Культура Византии (IV-XII века)	2	Устный опрос Доклад
	Тема 22. Культура ислама	4	Устный опрос Доклад
	Тема 23. Материальные основы западноевропейской культуры	2	Устный опрос Доклад
	Тема 24. Предпосылки становления и развития протестантской культуры	4	Устный опрос Доклад
	Тема 25. Становление гуманизма	2	Устный опрос Доклад
	Тема 26. Культура эпохи Возрождения	4	Устный опрос Доклад
	Тема 27. Реформация и Северное Возрождение	2	Устный опрос Доклад
	Тема 28. Католическая культура	2	Устный опрос Доклад
Раздел 4. Культура России	Тема 29. Русская культура второй половины XIII – XVII вв.	2	Устный опрос Доклад
	Тема 30. Феномен культуры и его понимание	2	Устный опрос Доклад
	Тема 31. Функции культуры	2	Устный опрос Доклад
	Тема 32. Язык культуры	2	Устный опрос Доклад
	Тема 33. Культура и цивилизация	2	Устный опрос Доклад
	Тема 34. Обобщающее занятие по культуре средневековья и эпохи Возрождения	2	Устный опрос Доклад
	Тема 35. Наука как культурный феномен	4	Устный опрос Доклад
	Тема 36. Искусство как культурный феномен	2	Устный опрос Доклад

	Тема 37. Искусство как культурный феномен	4	Устный опрос Доклад
	Тема 38. Религия как культурный феномен	2	Устный опрос Доклад
	Тема 39. Философия как культурный феномен	2	Устный опрос Доклад
	Тема 40. Техника как культурный феномен	2	Устный опрос Доклад
	Тема 41. Культура Западной Европы XVII–XVIII вв.	2	Устный опрос Доклад
	Тема 42. Русская культура XVIII в.	4	Устный опрос Доклад
	Тема 43. Обобщающее занятие по культуре XVII–XVIII вв.	2	Устный опрос Доклад
Раздел 5. Философия культуры	Тема 44. Исторический контекст и своеобразие русской культуры	2	Устный опрос Доклад
	Тема 45. Русская культурологическая мысль	2	Устный опрос Доклад
	Тема 46. Проблема человека	2	Устный опрос Доклад
	Тема 47. Проблема ценностей и идеалов	4	Устный опрос Доклад
	Тема 48. Проблема творчества	2	Устный опрос Доклад
	Тема 49. Диалог культур Востока и Запада	4	Устный опрос Доклад
	Тема 50. Общая характеристика современной культуры	2	Устный опрос Доклад
	Тема 51. Обобщающее занятие по культуре современного общества	2	Устный опрос Доклад

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Раздел 1. Теория культуры	Тема 1. Культура как предмет изучения	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 2. Культурология как тип социальной теории	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 3. Основные стадии и тенденции развития культурологии	Доклад, устный опрос.	9	ОПК-4.
	Тема 4. Социальная система как культура: метод исследования	Доклад, устный опрос.	9	ОПК-4.
	Тема 5. Материальная культура как предмет культурологического анализа	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
Раздел 2. Культура древнего мира	Тема 6. Ранние этапы формирования культуры	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 7. Культура Древнего Египта	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 8. Культура Древней Индии	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 9. Культура Древнего Китая	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 10. Древнегреческая культура	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 11. Культура эллинизма	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 12. Древнеримская культура	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 13. Морфологическая культура	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.

	Тема 14. Понятие сущность и функции культуры	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 15. Морфология культуры	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 16. Становление русской культуры. Русская культура периода феодальной раздробленности	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 17. Обобщающее занятие по культуре древнего периода	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 18. Этапы развития культурологических идей и представлений	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
Раздел 3. Культура эпохи средневековья	Тема 19. Античность. Средневековье	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 20. Возрождение. Просвещение	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 21. Культура Византии (IV-XII века)	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 22. Культура ислама	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 23. Материальные основы западноевропейской культуры	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 24. Предпосылки становления и развития протестантской культуры	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 25. Становление гуманизма	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 26. Культура эпохи Возрождения	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 27. Реформация и Северное Возрождение	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.

	Тема 28. Католическая культура	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
Раздел 4. Культура России	Тема 29. Русская культура второй половины XIII – XVII вв.	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 30. Феномен культуры и его понимание	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 31. Функции культуры	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 32. Язык культуры	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 33. Культура и цивилизация	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 34. Обобщающее занятие по культуре средневековья и эпохи Возрождения	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 35. Наука как культурный феномен	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 36. Искусство как культурный феномен	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 37. Искусство как культурный феномен	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 38. Религия как культурный феномен	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 39. Философия как культурный феномен	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 40. Техника как культурный феномен	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 41. Культура Западной Европы XVII–XVIII вв.	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 42. Русская культура XVIII в.	Доклад, устный	8	ОПК-4.

		опрос.		
	Тема 43. Обобщающее занятие по культуре XVII–XVIII вв.	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
Раздел 5. Философия культуры	Тема 44. Исторический контекст и своеобразие русской культуры	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 45. Русская культурологическая мысль	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 46. Проблема человека	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 47. Проблема ценностей и идеалов	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 48. Проблема творчества	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 49. Диалог культур Востока и Запада	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 50. Общая характеристика современной культуры	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
	Тема 51. Обобщающее занятие по культуре современного общества	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов на 2 курсе	Количество часов на 3 курсе
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	26	12
Занятия лекционного типа	12	4
Занятия семинарского типа:	14	8
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-	
– практические занятия	-	
Самостоятельная работа обучающихся	213	335
Промежуточная аттестация обучающихся		
Экзамен	Экзамен - 9-	Экзамен - 9-

Зачет	Зачет - 4	Зачет - 4
Общая трудоемкость дисциплины	252 ч./7 з.е.	360 ч./10 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-4.	Тема 1. Культура как предмет изучения	1. Научный статус культуры. 2. Методы и подходы изучения культуры. Понятийный аппарат. 3. Структура культурологии
ОПК-4.	Тема 2. Культурология как тип социальной теории	1. Процесс социализации 2. Культура и цивилизованность. 3. Культура и общество
ОПК-4.	Тема 3. Основные стадии и тенденции развития культурологии	1. Культурологические идеи Древнего Востока; 2. Культурологические идеи Античности; 3. Культурологические идеи Средневековья; 4. Культурологические концепции эпохи Возрождения; 5. Культурологию Нового времени; 6. Культурологию XX века.
ОПК-4.	Тема 4. Социальная система как культура: метод исследования	1. Диахронический 2. Синхронистический 3. Сравнительный 4. Археологический 5. Типологический 6. Биографический 7. Семиотический метод 8. Психологический подход
ОПК-4.	Тема 5. Материальная культура как предмет культурологического анализа	1. культуру производства, 2. культура жизнеобеспечения 3. культура войны
ОПК-4.	Тема 6. Ранние этапы формирования культуры	1. Социальная и семейная организация людей 2. Культовое сознание. 3. синкретический характер культуры
ОПК-4.	Тема 7. Культура Древнего Египта	1. Историко-географическая справка 2. Религия Древнего Египта 3. Пирамиды – символ Древнего Египта 4. Рельефы 5. Скульптура. 6. Древнеегипетская музыка
ОПК-4.	Тема 8. Культура Древней	1. Религия и культура Древней Индии

	Индии	2. Древние боги 3. Ритуалы 4. Ведизм, джайнизм, индуизм – основы духовной культуры индийского ареала 5. Искусство древней Индии 6. Литература 7. Архитектура 8. Скульптура и живопись
ОПК-4.	Тема 9. Культура Древнего Китая	1. Религия Древнего Китая 2. Древнекитайская письменность и литература. Развитие науки 3. Архитектура и искусство Древнего Китая
ОПК-4.	Тема 10. Древнегреческая культура	4. Возникновение древнегреческой культуры и ее первые этапы. Период расцвета древнегреческой культуры. Эллинизм.
ОПК-4.	Тема 11. Культура эллинизма	1. Исторические условия развития культуры в эпоху эллинизма. 2. Градостроительство и архитектура. 3. Драматургия. Новоаттическая комедия. Менандр. 4. Литература. 5. Развитие исторической науки. Творчество Полибия. 6. Наука. 7. Философия. 8. Религия. Царские культы. 9. Изобразительное искусство.
ОПК-4.	Тема 12. Древнеримская культура	1. Религия, философия, литература. Архитектура. Наука и искусство.
ОПК-4.	Тема 13. Морфологическая культура	2. Подходы к определению внутреннего строения культуры. 3. Многомерность современной культуры. 4. Виды современной культуры, их соотношение и взаимосвязь. 5. Феномены культуры.
ОПК-4.	Тема 14. Понятие сущность и функции культуры	1. Культура как система 2. Основные компоненты культуры 3. Основные функции культуры и ее роль в обществе
ОПК-4.	Тема 15. Морфология культуры	1. Культура как система. 2. Духовная и материальная культуры. 3. Политическая, правовая, экономическая/хозяйственная, корпоративная культуры.
ОПК-4.	Тема 16. Становление русской культуры. Русская культура периода	1. Языческая культура древних славян 2. Принятие христианства — переломный момент в истории

	феодальной раздробленности	русской культуры 3. Культура Киевской Руси
ОПК-4.	Тема 17. Обобщающее занятие по культуре древнего периода	1. Этапы становления культуры 2. Античная культура 3. Культура Древнего Востока 4. Культура Руси
ОПК-4.	Тема 18. Этапы развития культурологических идей и представлений	1. Становление и развитие культурологического знания. 2. Понятие культуры в науке, религии, повседневной жизни. 3. Основные определения культуры в современной культурологии. 4. Функции культуры. 5. Понятие религии. Структура религии. 6. Особенности религиозной веры. Функции религии, церкви и религиозной общины.
ОПК-4.	Тема 19. Античность. Средневековье	1. Пантеон богов. 2. Философия античной культуры. 3. Развитие научных знаний в период античности. 4. Христианство. 5. Литература средневековья. 6. Романский стиль. Готика. 7. Средневековая скульптура
ОПК-4.	Тема 20. Возрождение. Просвещение	1. Особенности философии эпохи Возрождения. 2. Характерные черты философии эпохи Возрождения. 3. Основные направления эпохи Возрождения.
ОПК-4.	Тема 21. Культура Византии (IV-XII века)	1. Образование и развитие Византийской империи в IV – первой половине VII в. 2. Византия во второй половине VII – XII вв.
ОПК-4.	Тема 22. Культура ислама	1. Аравийский полуостров в эпоху средневековья и возникновение ислама. 2. Расцвет арабо-мусульманской культуры VIII – XI вв.: поэзия, наука, архитектура, изобразительное искусство. 3. Распространение исламской культуры и ее влияние на культуру других народов. 4. Особенности культуры современного ислама
ОПК-4.	Тема 23. Материальные	1. Общая характеристика Западной

	основы западноевропейской культуры	Европы: природа, население, государства. 2. Этапы эволюции западноевропейской культуры: античность, средневековье, Возрождение (Ренессанс), Новое и Новейшее время. 3. Католический и протестантский факторы в культуре Западной Европы. 4. Межкультурные коммуникации и проблема культурной идентичности
ОПК-4.	Тема 24. Предпосылки становления и развития протестантской культуры	1. Сущность и предпосылки Реформации 2. Протестантская этика и её роль в формировании европейской культуры 3. Влияние Реформационной мысли на историю
ОПК-4.	Тема 25. Становление гуманизма	1. Сущность и характерные черты культуры Ренессанса. 2. Развитие научного естествознания и техники 3. Литература и искусство 4. Реформация и ее влияние на развитие культуры
ОПК-4.	Тема 26. Культура эпохи Возрождения	1. Общая характеристика эпохи. Периодизация. 2. Начало Предвозрождения 3. Проторенессанс 4. Высокое Возрождение 5. Позднее Возрождение 6. Возрождение в Северной Европе
ОПК-4.	Тема 27. Реформация и Северное Возрождение	1. Особенности Северного Возрождения и начала Реформации 2. Гуманистические взгляды Северного Возрождения 3. Английский гуманизм
ОПК-4.	Тема 28. Католическая культура	1. Изменения в структуре католической церкви в классическое средневековье. 2. Католическая догматика. 3. Взаимоотношения церкви и государства. 4. Средневековые ереси и борьба с ними церкви. 5. Религиозные воззрения и практика средневекового человека.
ОПК-4.	Тема 29. Русская культура второй половины XIII – XVII вв.	1. Просвещение. 2. Накопление знаний 3. Фольклор. Литература 4. Живопись

		5. Архитектура 6. Прикладное искусство
ОПК-4.	Тема 30. Феномен культуры и его понимание	1. Информационно-семиотический анализ культуры 2. Концепции структуры культуры
ОПК-4.	Тема 31. Функции культуры	1. Структура культуры и функции культуры. 2. Методология типологии культур. 3. Фундаментальная схема исторического процесса. 4. Исторические типы культурных целостностей. 5. Структура и функции культуры.
ОПК-4.	Тема 32. Язык культуры	1. Языки культуры и их классификация. 2. Основные типы знаков и знаковых систем. 3. Языки и символы культуры, культурные коды. 4. Проблема межкультурной коммуникации.
ОПК-4.	Тема 33. Культура и цивилизация	1. Понятия «культура» и «цивилизация» 2. Просвещение о культуре как о «среднем состоянии» между варварством и цивилизацией.
ОПК-4.	Тема 34. Обобщающее занятие по культуре средневековья и эпохи Возрождения	1. Средневековье в Западной Европе 2. Позднее средневековье 3. Эпоха Возрождения 4. Северное Возрождение 5. Эпоха Просвещения
ОПК-4.	Тема 35. Наука как культурный феномен	1. Наука как вид познания и система знания 2. Основные этапы развития науки 3. Классификация современных наук
ОПК-4.	Тема 36. Искусство как культурный феномен	1. Понятие и сущность искусства. 2. Социокультурные смыслы искусства. Искусство в системе культуры
ОПК-4.	Тема 37. Искусство как культурный феномен	1. Природа и сущность искусства. 2. Многогранность определений и подходов к пониманию искусства. 3. Основные концепции происхождения искусства. 4. Современные гипотезы по проблеме возникновения искусства. 5. Социокультурные смыслы искусства. Искусство как выражение мира человеческих чувств и средство расширения и обогащения

		индивидуального эмоционального опыта. 6. Функции искусства. 7. Искусство в системе культурных ценностей.
ОПК-4.	Тема 38. Религия как культурный феномен	8. Классификация религий 9. Национально-государственные религии 10. Мировые религии
ОПК-4.	Тема 39. Философия как культурный феномен	1. Проблема определения философии 2. Генезис философии, социально-исторические и культурные предпосылки ее возникновения 3. Образы философии в истории культуры 4. Философия как знание и понимание 5. Понятие мировоззрения, его структура 6. Предмет философии и его историческая динамика 7. Структура философского знания 8. Философия и основные формообразования культуры: наука, искусство, мораль, религия
ОПК-4.	Тема 40. Техника как культурный феномен	1. Смысл сущности понятия техники техника как феномен культуры
ОПК-4.	Тема 41. Культура Западной Европы XVII–XVIII вв.	1. Возникновение картины мира Нового времени. 2. Стилиевое и жанровое разнообразие художественной культуры: классицизм. 3. Рационализм как основа мировоззрения в эпоху Просвещения. Идеалы эпохи Просвещения 4. Просвещение – становление собственно культурологического знания. 5. Культура и Природа как новые мифы эпохи
ОПК-4.	Тема 42. Русская культура XVIII в.	1. Быт и нравы. 2. Архитектура. 3. Живопись.
ОПК-4.	Тема 43. Обобщающее занятие по культуре XVII–XVIII вв.	1. Просвещение 2. Наука 3. Общественно-политическая мысль 4. Фольклор 5. Литература
ОПК-4.	Тема 44. Исторический контекст и своеобразие русской культуры	1. Феномен Отечественной культуры в общемировом историко-культурном пространстве.

		2. Исторический контекст и своеобразие русской культуры.
ОПК-4.	Тема 45. Русская культурологическая мысль	1. Вопросы культуры в теории славянофилов и западников 2. Евразийство как преодоление антиномии славянофильства и западничества 3. Теория русского космизма о культуре
ОПК-4.	Тема 46. Проблема человека и общества	1. Проблема человека и общества в философии Просвещения. 2. Немецкая классическая философия: представители, особенности, значение. 3. Диалектика и материализм Маркса и Энгельса.
ОПК-4.	Тема 47. Проблема ценностей и идеалов	1. Мораль в истории человечества. 2. Эстетические ценности. 3. Справедливость и право.
ОПК-4.	Тема 48. Проблема творчества	1. Человек как объект и субъект культуры. 2. Понятия «индивид», «индивидуальность», «личность». 3. Процессы формирования личности: инкультурация и социализация.
ОПК-4.	Тема 49. Диалог культур Востока и Запада	1. Сущность понятий: диалог, диалог культур. Что такое «толерантность», «эмпатия». 2. Проблема взаимоотношения между западной и восточной культурами. Судьба национальных культур в условиях глобализации. 3. Основные направления диалога культур. Актуальность диалогического отношения человека и природы. Диалог классики и современности.
ОПК-4.	Тема 50. Общая характеристика современной культуры	1. Культура XX века как предмет исследования. Цели и задачи курса 2. Определения и границы культуры XX века 3. Этапы развития культуры XX века
ОПК-4.	Тема 51. Обобщающее занятие по культуре современного общества	1. Общество и культура. 2. Социальные институты культуры. 3. Социологические школы в культурологии

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2 курс			

Раздел 1. Теория культуры	Тема 1. Культура как предмет изучения	2	Лекция
	Тема 2. Культурология как тип социальной теории	2	Лекция
Раздел 2. Культура древнего мира	Тема 7. Культура Древнего Египта	2	Лекция
	Тема 10. Древнегреческая культура и культура Древнего Рима	2	Лекция
Раздел 3. Культура эпохи средневековья	Тема 21. Культура Византии (IV-XII века)	2	Лекция
	Тема 22. Культура ислама	2	Лекция
3 курс			
Раздел 4. Культура России	Тема 29. Русская культура второй половины XIII – XVII вв.	2	Лекция
Раздел 5. Философия культуры	Тема 49. Диалог культур Востока и Запада	2	Лекция

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2 курс			
Раздел 1. Теория культуры	Тема 1. Культура как предмет изучения	2	Практическое занятие
	Тема 2. Культурология как тип социальной теории	2	Практическое занятие
Раздел 2. Культура древнего мира	Тема 7. Культура Древнего Египта	2	Практическое занятие
	Тема 10. Древнегреческая культура и культура Древнего Рима	2	Практическое занятие
Раздел 3. Культура эпохи средневековья	Тема 21. Культура Византии (IV-XII века)	2	Практическое занятие
	Тема 22. Культура ислама	2	Практическое занятие
	Тема 15. Морфология культуры	2	Практическое занятие

3 курс			
Раздел 4. Культура России	Тема 29. Русская культура второй половины XIII – XVII вв.	2	Лекция
	Тема 42. Русская культура XVIII в.	2	Лекция
Раздел 5. Философия культуры	Тема 49. Диалог культур Востока и Запада	2	Практическое занятие
	Тема 47. Проблема ценностей и идеалов	2	Практическое занятие

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Раздел 1. Теория культуры	Тема 1. Культура как предмет изучения	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 2. Культурология как тип социальной теории	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 3. Основные стадии и тенденции развития культурологии	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 4. Социальная система как культура: метод исследования	Доклад, устный опрос.	12	ОПК-4.
	Тема 5. Материальная культура как предмет культурологического анализа	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
Раздел 2. Культура древнего мира	Тема 6. Ранние этапы формирования культуры	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 7. Культура Древнего Египта	Доклад, устный	13	ОПК-4.

		опрос.		
	Тема 8. Культура Древней Индии	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 9. Культура Древнего Китая	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 10. Древнегреческая культура	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 11. Культура эллинизма	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 12. Древнеримская культура	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 13. Морфологическая культура	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 14. Понятие сущность и функции культуры	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 15. Морфология культуры	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 16. Становление русской культуры. Русская культура периода феодальной раздробленности	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 17. Обобщающее занятие по культуре древнего периода	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 18. Этапы развития культурологических идей и представлений	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
Раздел 3. Культура эпохи средневековья	Тема 19. Античность. Средневековье	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 20. Возрождение. Просвещение	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 21. Культура Византии (IV-XII века)	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.

	Тема 22. Культура ислама	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 23. Материальные основы западноевропейской культуры	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 24. Предпосылки становления и развития протестантской культуры	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 25. Становление гуманизма	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 26. Культура эпохи Возрождения	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 27. Реформация и Северное Возрождение	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 28. Католическая культура	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
Раздел 4. Культура России	Тема 29. Русская культура второй половины XIII – XVII вв.	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 30. Феномен культуры и его понимание	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 31. Функции культуры	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 32. Язык культуры	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 33. Культура и цивилизация	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 34. Обобщающее занятие по культуре средневековья и эпохи Возрождения	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 35. Наука как культурный феномен	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 36. Искусство как	Доклад,	13	ОПК-4.

	культурный феномен	устный опрос.		
	Тема 37. Искусство как культурный феномен	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 38. Религия как культурный феномен	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 39. Философия как культурный феномен	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 40. Техника как культурный феномен	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 41. Культура Западной Европы XVII–XVIII вв.	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 42. Русская культура XVIII в.	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 43. Обобщающее занятие по культуре XVII–XVIII вв.	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
Раздел 5. Философия культуры	Тема 44. Исторический контекст и своеобразие русской культуры	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 45. Русская культурологическая мысль	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 46. Проблема человека	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 47. Проблема ценностей и идеалов	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 48. Проблема творчества	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 49. Диалог культур Востока и Запада	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
	Тема 50. Общая характеристика современной культуры	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.

	Тема 51. Обобщающее занятие по культуре современного общества	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1). Основы культурной политики: учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.]; под редакцией В. Н. Грузков. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 198 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75587.html> (дата обращения: 04.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 2). Семенова, Е. Ю. Культурология: учебно-методическое пособие / Е. Ю. Семенова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 191 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118945.html>.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-4.	4	Тема 1 - Тема 51.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики РФ	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Умеет	Уметь анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины,	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

	культурной политики	выполняет текущие задания, демонстрирует умения на достаточном уровне.	
Владеет навыком	Владеть навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует навыки на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

Описание шкал оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт;

«не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Баллы по дисциплине	Результат промежуточной аттестации	Критерии
51–100	Зачтено	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания, умения и навыки по УК-5 на достаточном уровне.
41–50	Допущен	Обучающийся не освоил основное содержание дисциплины, допускает существенные ошибки, не демонстрирует требуемые результаты обучения по УК-5.
0-40	Не допущен	Обучающийся систематически отсутствовал на учебных занятиях. В период нахождения на занятиях не проявлял никакого интереса и участия в работе.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на Информационной системе автоматизации учебного процесса U-Complex - «<https://ucomplex.org/>» (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции и (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнительные	Свободное изложение	Альтернативный выбор	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-4.	Тема 1. Культура как предмет изучения	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-4.	Тема 2. Культурология как тип социальной теории	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-4.	Тема 3. Основные стадии и тенденции развития культурологии	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-4.	Тема 4. Социальная система как культура: метод исследования	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-4.	Тема 5. Материальная культура как предмет культурологического анализа	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-4.	Тема 6. Ранние	-	2	-	4	-	-	-

	этапы формирования культуры							
ОПК-4.	Тема 7. Культура Древнего Египта	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-4.	Тема 8. Культура Древней Индии	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-4.	Тема 9. Культура Древнего Китая	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 10. Древнегреческая культура	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 11. Культура эллинизма	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 12. Древнеримская культура	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 13. Морфологическая культура	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 14. Понятие сущность и функции культуры	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 15. Морфология культуры	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 16. Становление русской культуры. Русская культура периода феодальной раздробленности	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 17. Обобщающее занятие по культуре древнего периода	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 18. Этапы развития культурологических идей и представлений	-	2	-	4	-	-	-

	Тема 19. Античность. Средневековье	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 20. Возрождение. Просвещение	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 21. Культура Византии (IV-XII века)	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 22. Культура ислама	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 23. Материальные основы западноевропейской культуры	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 24. Предпосылки становления и развития протестантской культуры	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 25. Становление гуманизма	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 26. Культура эпохи Возрождения	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 27. Реформация и Северное Возрождение	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 28. Католическая культура	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 29. Русская культура второй половины XIII – XVII вв.	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 30. Феномен культуры и его понимание	-	2	-	4	-	-	-

	Тема 31. Функции культуры	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 32. Язык культуры	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 33. Культура и цивилизация	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 34. Обобщающее занятие по культуре средневековья и эпохи Возрождения	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 35. Наука как культурный феномен	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 36. Искусство как культурный феномен	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 37. Искусство как культурный феномен	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 38. Религия как культурный феномен	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 39. Философия как культурный феномен	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 40. Техника как культурный феномен	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 41. Культура Западной Европы XVII–XVIII вв.	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 42. Русская культура XVIII в.	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 43. Обобщающее занятие по культуре XVII– XVIII вв.	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 44. Исторический контекст и своеобразие русской	-	2	-	4	-	-	-

	культуры							
	Тема 45. Русская культурологическая мысль	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 46. Проблема человека	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 47. Проблема ценностей и идеалов	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 48. Проблема творчества	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 49. Диалог культур Востока и Запада	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 50. Общая характеристика современной культуры	-	2	-	4	-	-	-
	Тема 51. Обобщающее занятие по культуре современного общества	-	2	-	4	-	-	-

7.3.3 Вопросы к зачёту:

1. Понятие культуры. Теории культурогенеза. Основные функции культуры.
2. Основные характеристики первобытной культуры.
3. Миф, ритуал, магия как основные формы духовной жизни древнего человека.
4. Понятие цивилизации. Культурные характеристики ранних цивилизаций.
5. Религиозно-мифологические представления Древнего Египта.
6. Культура Месопотамии как рациональный и светский тип культуры Древнего мира.
7. Понятие античности и ее роль в развитии западной (христианской) культуры.
8. Характерные черты культуры Древней Греции.
9. Культурные идеалы и ценности древнеримского общества.
10. Основные черты культуры Средневековья.
11. Художественные идеалы итальянского Возрождения.
12. Культура Реформации и Северное Возрождение.
13. Культурно-исторические процессы XVII в. Художественные принципы барокко и классицизма.
14. Культурные идеалы Просвещения.
15. Стилиевые и жанровые особенности культуры Нового времени.
16. Художественная культура XIX века.
17. Основные направления в искусстве XIX века: романтизм, критический реализм, импрессионизм.

18. Социокультурная ситуация XX в. Процесс формирования глобальной культуры.
19. Феномен массовой культуры и ее основы.
20. Стилизовое и жанровое разнообразие в искусстве XX в.
21. Постмодернизм в культуре XX века.
22. Особенности славянской мифологии и язычества.
23. Крещение Руси и формирование древнерусского типа культуры.
24. Русская культура эпохи Средневековья.
25. Культурная революция Петра I. Формирование русской классической культуры.

7.3.3 Вопросы к экзамену:

1. Раскройте этимологию слова «культура».
2. Назовите основные подходы в определении культуры.
3. Назовите основные функции культуры.
4. Соотнесите понятия «архетип» и «менталитет».
5. Назовите основные социальные институты культуры.
6. Первобытная культура
7. Генезис культуры. Значение докультурного этапа становления человечества.
8. Анимизм, тотемизм, фетишизм, магия, ритуал.
9. Мифология как универсальная форма духовной жизни первобытного общества.
10. Культура древних цивилизаций
11. Особенности мироощущения древних египтян: религия, магия, мифология.
12. Сакрализация власти фараона. Теократия и заупокойный культ.
13. Культурное наследие Месопотамии в истории человечества.
14. Искусство Двуречья.
15. Основные черты и система ценностей индо-буддийской культуры.
16. Искусство, архитектура и литература Древней Индии.
17. Ритуал, этика и церемонии в Древнем Китае.
18. Своеобразие древнекитайского искусства: триединство каллиграфии, поэзии и живописи.
19. Культура античной Греции
20. Генезис и основные этапы развития античной культуры.
21. Древнегреческий полис и его особенности.
22. Основные черты культурного мировоззрения Древней Греции. Причины и механизмы перехода от мифа к логосу в культурном процессе.
23. Особенности художественной культуры Древней Греции.
24. Понятие социальной статики.
25. Понятие социальной динамики.
26. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
27. Концепция О. Шпенглера.
28. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби.
29. Концепция П.А. Сорокина.
30. Концепция осевого времени К. Ясперса.
31. Концепция З. Фрейда.
32. Концепция марксизма.
33. Информационная концепция культуры А. Моля.
34. Культура эпохи Средневековья.
35. Истоки европейской культуры – античность и варварство, христианство и язычество.
36. Вклад христианства в формирование средневекового мировоззрения. Теоцентризм как основная черта культуры.
37. Особенности художественной культуры средневековья: романский и готический

- стили.
38. Философская и научная мысль средневековья.
 39. Культура эпохи Возрождения
 40. Возрождение как качественно новый этап в истории западноевропейской культуры. Проблема периодизации.
 41. Антропоцентризм и гуманизм как этический и эстетический идеал Ренессанса.
 42. Основные черты художественной культуры эпохи Возрождения.
 43. Специфика и особенности Северного Возрождения.
 44. Культура эпохи Реформации и Нового времени
 45. Генезис и основные черты учения протестантизма. Протестантская мораль и становление личности нового типа.
 46. Основные условия и предпосылки социокультурной революции XVII в. Механическая картина мира и ее роль в формировании нового общекультурного мировоззрения.
 47. Воздействие науки и философии на эстетическую теорию и художественную практику. Барокко и классицизм.
 48. Культура эпохи Просвещения.
 49. Истоки Просвещения и завершение перехода к современной европейской культуре.
 50. Национально-культурные особенности европейского просвещения.
 51. Влияние общественной и научной мысли на духовную культуру XVIII в.
 52. Основные направления и стили искусства Просвещения.
 53. Понятие эстетической деятельности и ее виды.
 54. Социальные функции искусства.
 55. Типы и формы современного художественного синтеза.
 56. Религия как феномен культуры. Основные признаки и черты религии.
 57. Основные черты и тенденции развития отечественной культуры.
 58. Дайте характеристику концепции «Москва – III Рим».
 59. Социальные функции искусства.
 60. Понятие культурного прогресса и регресса.
 61. Основные тенденции современного образования.
 62. Идеи современного кризиса.
 63. Основные черты культуры XX века.
 64. Мировые противоречия и кризисы на рубеже веков. Крушение гуманистических идеалов в результате мировых войн.
 65. Всемирный характер культурных процессов XX в. Массовая культура как средство культурной войны.
 66. Влияние НТР на культуру 2-ой половины XX в. Рост глобальных проблем и место духовности в сфере бытия и культуры.
 67. Модернизм в искусстве и его основные направления.
 68. Отечественная культура.
 69. Культура Древней Руси.
 70. Культура России Нового времени.
 71. Русская культура XIX – нач. XX века.
 72. Культура советского общества.
 73. Культура постсоветского периода.
 74. Проблемы и перспективы культурного развития России, ее место в мировом сообществе.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, интернет-обзоров и участия в дискуссиях.

2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет предполагает устные ответы по вопросам, представленным в фонде оценочных средств, с учетом результатов текущего контроля.

3. Оценивание осуществляется на основе критериев полноты раскрытия вопроса, корректности использования понятий, аргументированности позиции, самостоятельности выводов и соблюдения норм академической этики.

4. Обучающийся допускается к зачету при выполнении заданий текущего контроля, рубежных аттестаций и набирает 41 балл.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

Калугина, Т. П. Художественный музей как феномен культуры / Т. П. Калугина. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2008. — 244 с. — ISBN 978-5-9676-0146-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20349.html>

Паничкина, Е. В. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», 43.03.02 «Туризм», профиль «Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью», квалификация (степень) выпускника: бакалавр / Е. В. Паничкина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-8154-0572-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121327.html>

8.2 Дополнительная литература

Беляева, Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза: монография / Е. Е. Беляева. — Москва: Прометей, 2012. — 98 с. — ISBN 978-5-4263-0113-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23995.html> (дата обращения: 04.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Белозор, А. Ф. Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса : монография / А. Ф. Белозор, Ф. И. Белозор. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 560 с. — ISBN 978-5-903802-19-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8236.html>

Советское градостроительство. 1917–1941. Книга первая / А. Г. Вайтенс, Ю. П. Волчок, А. Г. Вяземцева [и др.] ; под редакцией И. А. Бондаренко [и др.]. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 820 с. — ISBN 978-5-89826-503-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73795.html>

8.3 Периодические издания

1. «Вопросы философии»

2. Журнал «Политическая наука»
3. «Человек»
4. «Нева»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Сайт Российской национальной библиотеки- [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)

Сайт Российской государственной библиотеки- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- [http:// www.shpl.ru/](http://www.shpl.ru/)

Научная литература по исторической тематике- [http:// www.auditorium.ru/](http://www.auditorium.ru/)

Археобиблиотека, информация о составе архивных фондов в России- <http://www.openweb.ru/rusarch>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и семинарские занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах. Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев

в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном

обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности. Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Презентации

2 Подготовка к устным ответам (проработка устного материала)

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют

возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта).
2. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex».
3. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRBooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий факультет располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «История и теория культуры».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Музееведение и культурология»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,

«___» _____ 20__ г. Н.У. Ярычев

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Музейная педагогика»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.17

Всего ЗЕТ	– 4 з.е.
Всего часов	– 144
Из них:	
Аудиторные занятия	– 68/22
Лекции	– 34/10
практические занятия	– 34/12
Самостоятельная работа	– 49/113
Промежуточная аттестация	
Экзамен	– 5 семестр (27 ч)/ 3 курс (9 ч)

Грозный, 2026

Саламбиева А.В. Рабочая программа учебной дисциплины «Музейная педагогика» [Текст] / Сост. А.В. Саламбиева – Грозный: ФГБОУ «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музееведения и культурологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от 23 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.4
4.	Трудоемкость дисциплины	с.5/11
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.6/11
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.15
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.15
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.21
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.21
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.21
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.24
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.24

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: изучает закономерности передачи культурного опыта, обучения и воспитания человека посредством погружения в музейную среду и взаимодействия с музейными экспонатами.

Задачи освоения дисциплины:

- формировать представление о музее, его функциях и возможностях;
- создавать условия для развития визуальной культуры;
- увеличивать количество познавательных форм и инструментов;
- развивать исследовательские умения и навыки;
- прививать любознательность, любовь к жизни и стремление быть активным.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музейная педагогика» относится к обязательной части, ее изучение осуществляется в 5 семестре очно и на 3 курсе заочно.

Предшествующие дисциплины:

Введение в музеологию;

Социология культуры;

Документоведение в музейной деятельности.

Последующие дисциплины:

Основные направления музейной деятельности;

Культурная политика и музейное дело;

Проектирование музейной экспозиции;

Профессиональная этика музееведа.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть навыками
Универсальные компетенции: УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
УК-3.3. Владеет техниками установления межличностных и профессиональных контактов, развития профессионального общения, в том числе в интернациональных командах	– Законы межличностного взаимодействия, фазы групповой динамики и способы снятия коммуникативных барьеров	Излагать сложный материал доступно, интересно и толерантно для интернациональной аудитории	Способностью направлять профессиональное или групповое обсуждение в конструктивное русло, избегая конфликтов
Общепрофессиональные компетенции: ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике			

ОПК-1.1. Знать основные концепции современного музея как социокультурного института	Психолого-педагогические особенности различных групп, потребности и мотивы посещения музея детьми, подростками и взрослыми	Адаптировать материал под конкретную аудиторию, используя принципы наглядности и сознательности;	Методы погружения в эпоху, театрализации, музейной эвристики, проектно-исследовательской деятельности
ОПК-1.4. Уметь характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции	Понимать музей как открытую образовательную систему, обеспечивающую сохранение культурной и исторической памяти, трансляцию ценностей из поколения в поколение	Создавать тематические маршруты, квесты, путеводители и мастер-классы с учетом возрастной психологии	Владеть приемами «музейного диалога», эвристической беседы, игровыми методиками, технологией проектно-исследовательской деятельности в музее; Применять специальные методики работы (тактильные копии, аудиодескрипция, жестовый язык) для адаптации музейного пространства
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики			
ОПК-3.4. Знать структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере	основы музееведения, базовые принципы педагогики и возрастной психологии. Понимать структуру коммуникации «музей — посетитель» и современные интерактивные	разрабатывать и проводить музейно-педагогические занятия, применять сторителлинг, адаптировать материал под конкретную аудиторию. Целесообразно взаимодействовать с партнерами по общению, разрешать конфликтные ситуации	методиками вовлечения посетителей в активный диалог, приемами публичного выступления и презентации экспонатов. Управлять впечатлением (имиджем) для создания позитивного и

	методы работы с подлинниками		запоминающегося культурного опыта
ОПК-3.6. Уметь использовать методы и приемы социальной коммуникации в сфере профессиональной деятельности	специфику музейной среды и языка музейных предметов; возрастные и социальные особенности восприятия информации (дети, взрослые, особые группы)	разрабатывать интерактивные экскурсии, мастер-классы и квесты; переводить сложный научный или исторический текст на язык, понятный посетителю	приемами активного слушания, эмпатии и ораторского мастерства и способами погружения в историческую эпоху
ОПК-3.7. Уметь распознавать приемы, используемые для создания и усиления имиджа, анализировать восприятие тех или иных элементов образа человека или организаций и влияние на него социальных стереотипов	Понимание того, как элементы визуального ряда, язык тела, дресс-код, атрибутика, оформление пространства или архитектура влияют на подсознательные реакции аудитории	Выявление скрытых инструментов, используемых для продвижения (акцентирование на достижениях, эмоциональный сторителлинг, манипуляция фактами) в музейных экспозициях, рекламе или медийном образе	Использование театрализации, игровых ситуаций, предметно-манипулятивных и ассоциативных приемов для раскрытия образов и деконструкции ложных стереотипов
ОПК-3.8. Владеть навыками применения культурных норм и правил выражения чувств и поведения в типовых ситуациях общения	Знание специфики поведения в общественных местах, форматах «педагог-ученик» или «экскурсовод-посетитель»	Способность уместно делиться впечатлениями от произведений искусства или исторических фактов; Мгновенно переключать тон и громкость голоса в зависимости от акустики зала и соседства других посетителей	Умением сохранять спокойствие в типовых стрессовых ситуациях общения (очереди, утерянный билет, разные точки зрения)
ОПК-3.9. Владеть навыками подбора аргументации в пользу необходимости для музеев и учреждений музейного типа вести	Теорию и методы связей с общественностью (PR) и музейного маркетинга; Запросы, мотивы и потребности	Адаптировать сложный академический материал под язык разных аудиторий	Подбора индивидуальной аргументации для разных стейкхолдеров (например, для государства –

целенаправленные усилия по формированию желаемого имиджа и установлению доброжелательных отношений со всеми группами общественности	целевых групп общественности (школьники, семьи, экспертное сообщество, СМИ, партнеры)		социальная польза, для бизнеса – имидж и партнерство, для школ – развитие навыков детей)
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры			
ОПК-4.2. Знать основные направления государственной политики в сфере культуры	Понимание того, как музейная среда способствует социализации, эстетическому и патриотическому воспитанию различных категорий посетителей	Создание образовательно-воспитательных программ для школьников, адаптированных под федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС); Проведение интерактивных экскурсий, музейных уроков, квестов, мастер-классов и театрализованных представлений	Умение проводить анкетирование, фокус-группы и опросы для оценки качества музейных образовательных программ; Использование мультимедийных средств (аудиогиды, QR-коды, AR/VR) для создания современных экспозиций и виртуальных экскурсий.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	68
Занятия лекционного типа	34
Занятия семинарского типа:	34
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
– практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающихся	49
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	экзамен - 27
Зачет	
Общая трудоемкость дисциплины	144 ч./4 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Музейная педагогика в образовательном пространстве современной школы		
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 1. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина	1. Экскурс в музейную педагогику Германии. 2. Трактовка понятия музейная педагогика в России. 3. Направления исследований в сфере музейной педагогики. 4. Музейно-педагогические центры.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 2. Музейная педагогика как научная дисциплина. История становления и развития музейной педагогики	1. Феномен музея и его образовательная сущность. 2. Сущность понятия «музейная педагогика», ее объект, предмет и основные категории. 3. Цель, задачи и теоретико-методологические подходы музейной педагогики. 4. Зарождение и развитие музейной педагогики за рубежом (на примере Германии). 5. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
Раздел 2. Роль музеев в социуме, их типология		
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 3. Культурно-образовательная деятельность музеев	1. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев 2. Просветительная модель музея: 1870–1890 – середина 1920 гг. 3. Утверждение политизированной модели: 1920–1950 гг. 4. Информативная модель: 1960 – середина 1980 гг. 5. Коммуникативная модель музея: конец 1980–2000 гг.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 4. Музейно-образовательная среда	1. Музей и музейные предметы, их особенности и роль в процессах образования и воспитания. 2. Характеристики музейно-образовательной среды. 3. Понятие о художественной экспозиции, принципы и методы экспонирования. 4. Музейная коммуникация.

УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 5. Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы	1. Расширение функций музея на современном этапе. 2. Музей как педагогическая система и процесс: структура и содержательно-смысловые характеристики. 3. Личность и задачи музейного педагога. 4. Формы организации культурно-образовательной и воспитательной деятельности музеев. 5. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 6. Экскурсионное движение в России 1880–1920 гг.	1. Становление и развитие экскурсионного дела. 2. Экскурсионисты прошлого о сущности экскурсионного метода.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 7. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея	1. Из истории зарождения музейной экскурсии. 2. Специфика музейной экскурсии. 3. Мастерство экскурсовода. 4. Классификация экскурсий. 5. Подготовка и проведение экскурсии.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 8. Другие базовые формы культурно-образовательной деятельности	1. Основные характеристики базовых форм. 2. Дополнительные характеристики базовых форм.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 9. Музейная аудитория и её изучение	1. Понятие музейной аудитории и параметры для ее описания. 2. Динамика музейной аудитории. 3. Исследования музейной аудитории отечественного музея. 4. Изучение музейной аудитории за рубежом
Раздел 3. Музей в пространстве культуры и педагогического поиска		
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 10. Музей и школа: проблемы и перспективы сотрудничества	1. Проблемы взаимодействия музея и школы. Особенности взаимодействия музея и школы на разных исторических этапах. 2. Перспективные модели сотрудничества. 3. Важнейшие тенденции развития сотрудничества музея и школы за рубежом. 4. Работа музеев с учащимися.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 11. Проблемы взаимодействия музея и школы	1. Особенности взаимодействия на разных исторических этапах. 2. Перспективные модели сотрудничества. 3. Как проблема “музей и школа” решается за рубежом.

УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 12. Музеи учреждений образования	1. Общая характеристика и особенности музеев учреждений образования. 2. Музеи учреждений высшего образования. 3. Школьные музеи, их особенности и образовательный потенциал. 4. Педагогические музеи: научно-исследовательская и образовательная деятельность. 5. Детские музеи: специфика, задачи, принципы и формы работы.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 13. Взаимодействие музея и школы	1. Дошкольники и младшие школьники. 2. Учащиеся средних и старших классов. 1. Студенты. 2. Вузовские музеи. 3. Школьные музеи.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 14. Педагогические музеи	1. Педагогические музеи в период возникновения и расцвета. 2. Эволюция педагогических музеев. 3. Музеи истории образования.
Раздел 4. Методика работы в музее		
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 15. Детские музеи. Психологические особенности работы с детьми.	1. Первые детские музеи России. 2. Современные детские музеи. 3. Международный контекст. 4. Психологические особенности детей. 5. Возрастные кризисы и сенситивные периоды. 6. Внимание в потоке информации, восприятие экспозиций и коммуникация.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 16. Мультимедийные и интерактивные технологии в музее	1. ИКТ в организации экспозиционного пространства. 2. ИКТ в музейно-игровом педагогическом пространстве.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 17. Организация музейной выставки детского творчества.	1. Комплексный алгоритм взаимодействия с экспонентами 2. Проблемные вопросы организации

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3 семестр			
Раздел 1. Музейная	Тема 1. Музейная педагогика как формирующаяся научная	2	Лекция визуализация

педагогика в образовательном пространстве современной школы	дисциплина 1. Экскурс в музейную педагогику Германии. 2. Трактовка понятия музейная педагогика в России. 3. Направления исследований в сфере музейной педагогики. 4. Музейно-педагогические центры.		
	Тема 2. Музейная педагогика как научная дисциплина. История становления и развития музейной педагогики 1. Феномен музея и его образовательная сущность. 2. Сущность понятия «музейная педагогика», ее объект, предмет и основные категории. 3. Цель, задачи и теоретико-методологические подходы музейной педагогики. 4. Зарождение и развитие музейной педагогики за рубежом (на примере Германии). 5. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.	2	Лекция визуализация
Раздел 2. Роль музеев в социуме, их типология	Тема 3. Культурно-образовательная деятельность музеев 1. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев 2. Просветительная модель музея: 1870–1890 – середина 1920 гг. 3. Утверждение политизированной модели: 1920–1950 гг. 4. Информативная модель: 1960 – середина 1980 гг. 5. Коммуникативная модель музея: конец 1980–2000 гг.	2	Лекция визуализация
	Тема 4. Музейно-образовательная среда 1. Музей и музейные предметы, их особенности и роль в процессах образования и воспитания. 2. Характеристики музейно-образовательной среды. 3. Понятие о художественной экспозиции, принципы и методы экспонирования.	2	Лекция визуализация

4. Музейная коммуникация.		
Тема 5. Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы 1. Расширение функций музея на современном этапе. 2. Музей как педагогическая система и процесс: структура и содержательно-смысловые характеристики. 3. Личность и задачи музейного педагога. 4. Формы организации культурно-образовательной и воспитательной деятельности музеев. 5. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея	2	Лекция визуализация
Тема 6. Экскурсионное движение в России 1880–1920 гг. 1. Становление и развитие экскурсионного дела. 2. Экскурсионисты прошлого о сущности экскурсионного метода.	2	Лекция визуализация
Тема 7. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея 1. Из истории зарождения музейной экскурсии. 2. Специфика музейной экскурсии. 3. Мастерство экскурсовода. 4. Классификация экскурсий. 5. Подготовка и проведение экскурсии.	2	Лекция визуализация
Тема 8. Другие базовые формы культурно-образовательной деятельности 1. Основные характеристики базовых форм. 2. Дополнительные характеристики базовых форм.	2	Лекция визуализация
Тема 9. Музейная аудитория и её изучение 1. Понятие музейной аудитории и параметры для ее описания. 2. Динамика музейной аудитории.	2	Лекция визуализация

	3. Исследования музейной аудитории отечественного музея. 4. Изучение музейной аудитории за рубежом		
Раздел 3. Музей в пространстве культуры и педагогического поиска	Тема 10. Музей и школа: проблемы и перспективы сотрудничества 1. Проблемы взаимодействия музея и школы. Особенности взаимодействия музея и школы на разных исторических этапах. 2. Перспективные модели сотрудничества. 3. Важнейшие тенденции развития сотрудничества музея и школы за рубежом. 4. Работа музеев с учащимися.	2	Лекция визуализация
	Тема 11. Проблемы взаимодействия музея и школы 1. Особенности взаимодействия на разных исторических этапах. 2. Перспективные модели сотрудничества. 3. Как проблема “музей и школа” решается за рубежом.	2	Лекция-беседа
	Тема 12. Музеи учреждений образования 1. Общая характеристика и особенности музеев учреждений образования. 2. Музеи учреждений высшего образования. 3. Школьные музеи, их особенности и образовательный потенциал. 4. Педагогические музеи: научно-исследовательская и образовательная деятельность. 5. Детские музеи: специфика, задачи, принципы и формы работы.	2	Лекция визуализация
	Тема 13. Взаимодействие музея и школы Дошкольники и младшие школьники. 1. Учащиеся средних и старших классов. 2. Студенты. 3. Вузовские музеи. 4. Школьные музеи.	2	Лекция визуализация
	Тема 14. Педагогические музеи 1. Педагогические музеи в период	2	Лекция визуализация

	возникновения и расцвета. 2. Эволюция педагогических музеев. 3. Музеи истории образования.		
Раздел 4. Методика работы в музее	Тема 15. Детские музеи. Психологические особенности работы с детьми 1. Первые детские музеи России. 2. Современные детские музеи. 3. Международный контекст. 4. Психологические особенности детей. 5. Возрастные кризисы и сенситивные периоды. 6. Внимание в потоке информации, восприятие экспозиций и коммуникация.	2	Лекция-беседа
	Тема 16. Мультимедийные и интерактивные технологии в музее 1. ИКТ в организации экспозиционного пространства. 2. ИКТ в музейно-игровом педагогическом пространстве.	2	Лекция визуализация
	Тема 17. Организация музейной выставки детского творчества. 1. Комплексный алгоритм взаимодействия с экспонентами 2. Проблемные вопросы организации	2	Лекция визуализация

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3 семестр			
Раздел 1. Музейная педагогика в образовательном пространстве современной школы	Тема 1. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина 1. Экскурс в музейную педагогику Германии. 2. Трактовка понятия музейная педагогика в России.	2	Практическое занятие

	3. Направления исследований в сфере музейной педагогики. 4. Музейно-педагогические центры.		
	Тема 2. Музейная педагогика как научная дисциплина. История становления и развития музейной педагогики 1. Феномен музея и его образовательная сущность. 2. Сущность понятия «музейная педагогика», ее объект, предмет и основные категории. 3. Цель, задачи и теоретико-методологические подходы музейной педагогики. 4. Зарождение и развитие музейной педагогики за рубежом (на примере Германии). 5. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.	2	Практическое занятие
Раздел 2. Роль музеев в социуме, их типология	Тема 3. Культурно-образовательная деятельность музеев 1. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев 2. Просветительная модель музея: 1870–1890 – середина 1920 гг. 3. Утверждение политизированной модели: 1920–1950 гг. 4. Информативная модель: 1960 – середина 1980 гг. 5. Коммуникативная модель музея: конец 1980–2000 гг.	2	Практическое занятие
	Тема 4. Музейно-образовательная среда 1. Музей и музейные предметы, их особенности и роль в процессах образования и воспитания. 2. Характеристики музейно-образовательной среды. 3. Понятие о художественной экспозиции, принципы и методы экспонирования. 4. Музейная коммуникация.	2	Практическое занятие
	Тема 5. Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы	2	Практическое занятие

	1. Расширение функций музея на современном этапе. 2. Музей как педагогическая система и процесс: структура и содержательно-смысловые характеристики. 3. Личность и задачи музейного педагога. 4. Формы организации культурно-образовательной и воспитательной деятельности музеев. 5. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея		
	Тема 6. Экскурсионное движение в России 1880–1920 гг. 1. Становление и развитие экскурсионного дела. 2. Экскурсионисты прошлого о сущности экскурсионного метода.	2	Практическое занятие
	Тема 7. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея 1. Из истории зарождения музейной экскурсии. 2. Специфика музейной экскурсии. 3. Мастерство экскурсовода. 4. Классификация экскурсий. 5. Подготовка и проведение экскурсии.	2	Практическое занятие
	Тема 8. Другие базовые формы культурно-образовательной деятельности 1. Основные характеристики базовых форм. 2. Дополнительные характеристики базовых форм.	2	Практическое занятие
	Тема 9. Музейная аудитория и её изучение 1. Понятие музейной аудитории и параметры для ее описания. 2. Динамика музейной аудитории. 3. Исследования музейной аудитории отечественного музея. 4. Изучение музейной аудитории за рубежом	2	Практическое занятие
Раздел 3. Музей в	Тема 10. Музей и школа:	2	Практическое

пространстве культуры и педагогического поиска	проблемы и перспективы сотрудничества 1. Проблемы взаимодействия музея и школы. Особенности взаимодействия музея и школы на разных исторических этапах. 2. Перспективные модели сотрудничества. 3. Важнейшие тенденции развития сотрудничества музея и школы за рубежом. 4. Работа музеев с учащимися.		занятие
	Тема 11. Проблемы взаимодействия музея и школы 1. Особенности взаимодействия на разных исторических этапах. 2. Перспективные модели сотрудничества. 3. Как проблема “музей и школа” решается за рубежом.	2	Практическое занятие
	Тема 12. Музеи учреждений образования 1. Общая характеристика и особенности музеев учреждений образования. 2. Музеи учреждений высшего образования. 3. Школьные музеи, их особенности и образовательный потенциал. 4. Педагогические музеи: научно-исследовательская и образовательная деятельность. 5. Детские музеи: специфика, задачи, принципы и формы работы.	2	Практическое занятие
	Тема 13. Взаимодействие музея и школы Дошкольники и младшие школьники. 3. Учащиеся средних и старших классов. 4. Студенты. 5. Вузовские музеи. 6. Школьные музеи.	2	Практическое занятие
	Тема 14. Педагогические музеи 1. Педагогические музеи в период возникновения и расцвета. 2. Эволюция педагогических музеев. 3. Музеи истории образования.	2	Практическое занятие
Раздел 4. Методика	Тема 15. Детские музеи.	2	Практическое

работы в музее	Психологические особенности работы с детьми 7. Первые детские музеи России. 8. Современные детские музеи. 9. Международный контекст. 10. Психологические особенности детей. 11. Возрастные кризисы и сенситивные периоды. 12. Внимание в потоке информации, восприятие экспозиций и коммуникация.		занятие
	Тема 16. Мультимедийные и интерактивные технологии в музее 3. ИКТ в организации экспозиционного пространства. 4. ИКТ в музейно-игровом педагогическом пространстве.	2	Практическое занятие
	Тема 17. Организация музейной выставки детского творчества. 3. Комплексный алгоритм взаимодействия с экспонентами 4. Проблемные вопросы организации	2	Практическое занятие

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Тема 1. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина	1. Экскурс в музейную педагогику Германии. 2. Трактовка понятия музейная педагогика в России. 3. Направления исследований в сфере музейной педагогики. 4. Музейно-педагогические	Доклад, устный опрос.	3	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.

	центры.			
Тема 2. Музейная педагогика как научная дисциплина. История становления и развития музейной педагогики	1. Феномен музея и его образовательная сущность. 2. Сущность понятия «музейная педагогика», ее объект, предмет и основные категории. 3. Цель, задачи и теоретико-методологические подходы музейной педагогики. 4. Зарождение и развитие музейной педагогики за рубежом (на примере Германии). 5. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.	Доклад, устный опрос.	3	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 3. Культурно-образовательная деятельность музеев	1. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев 2. Просветительная модель музея: 1870–1890 – середина 1920 гг. 3. Утверждение политизированной модели: 1920–1950 гг. 4. Информативная модель: 1960 – середина 1980 гг. 5. Коммуникативная модель музея: конец 1980–2000 гг.	Доклад, устный опрос.	3	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 4. Музейно-образовательная среда	1. Музей и музейные предметы, их особенности и роль в процессах образования и воспитания. 2. Характеристики музейно-образовательной среды. 3. Понятие о художественной экспозиции, принципы и методы экспонирования. 4. Музейная коммуникация.	Доклад, устный опрос.	3	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 5. Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы	1. Расширение функций музея на современном этапе. 2. Музей как педагогическая система и процесс: структура и содержательно-смысловые	Доклад, устный опрос.	3	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.

	характеристики. 3. Личность и задачи музейного педагога. 4. Формы организации культурно-образовательной и воспитательной деятельности музеев. 5. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея			
Тема 6. Экскурсионное движение в России 1880–1920 гг.	1. Становление и развитие экскурсионного дела. 2. Экскурсионисты прошлого о сущности экскурсионного метода.	Доклад, устный опрос.	3	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 7. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея	1. Из истории зарождения музейной экскурсии. 2. Специфика музейной экскурсии. 3. Мастерство экскурсовода. 4. Классификация экскурсий. 5. Подготовка и проведение экскурсии.	Доклад, устный опрос.	3	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 8. Другие базовые формы культурно-образовательной деятельности	1. Основные характеристики базовых форм. 2. Дополнительные характеристики базовых форм.	Доклад, устный опрос.	3	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 9. Музейная аудитория и её изучение	1. Понятие музейной аудитории и параметры для ее описания. 2. Динамика музейной аудитории. 3. Исследования музейной аудитории отечественного музея. 4. Изучение музейной аудитории за рубежом	Доклад, устный опрос.	3	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 10. Музей и школа: проблемы и перспективы сотрудничества	1. Проблемы взаимодействия музея и школы. Особенности взаимодействия музея и школы на разных исторических этапах. 2. Перспективные модели сотрудничества. 3. Важнейшие	Доклад, устный опрос.	3	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.

	тенденции развития сотрудничества музея и школы за рубежом. 4. Работа музеев с учащимися.			
Тема 11. Проблемы взаимодействия музея и школы	1. Особенности взаимодействия на разных исторических этапах. 2. Перспективные модели сотрудничества. 3. Как проблема “музей и школа” решается за рубежом.	Доклад, устный опрос.	3	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 12. Музеи учреждений образования	1. Общая характеристика и особенности музеев учреждений образования. 2. Музеи учреждений высшего образования. 3. Школьные музеи, их особенности и образовательный потенциал. 4. Педагогические музеи: научно-исследовательская и образовательная деятельность. 5. Детские музеи: специфика, задачи, принципы и формы работы.	Доклад, устный опрос.	3	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 13. Взаимодействие музея и школы	4. Дошкольники и младшие школьники. 5. Учащиеся средних и старших классов. 7. Студенты. 8. Вузовские музеи. 6. Школьные музеи.	Доклад, устный опрос.	3	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 14. Педагогические музеи	4. Педагогические музеи в период возникновения и расцвета. 5. Эволюция педагогических музеев. 6. Музеи истории образования.	Доклад, устный опрос.	3	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 15. Детские музеи. Психологические особенности работы с детьми.	7. Первые детские музеи России. 8. Современные детские музеи. 9. Международный контекст.	Доклад, устный опрос.	3	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.

	10. Психологические особенности детей. 11. Возрастные кризисы и сенситивные периоды. 12. Внимание в потоке информации, восприятие экспозиций и коммуникация.			
Тема 16. Мультимедийные и интерактивные технологии в музее	3. ИКТ в организации экспозиционного пространства. 4. ИКТ в музейно-игровом педагогическом пространстве.	Доклад, устный опрос.	2	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 17. Организация музейной выставки детского творчества.	3. Комплексный алгоритм взаимодействия с экспонентами 4. Проблемные вопросы организации	Доклад, устный опрос.	2	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Всего часов			49	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	22
Занятия лекционного типа	10
Занятия семинарского типа:	12
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
– практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающихся	113
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	Экзамен - 9
Зачет	-
Общая трудоемкость дисциплины	144 ч./4 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем

УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 1. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина	1. Экскурс в музейную педагогику Германии. 2. Трактовка понятия музейная педагогика в России. 3. Направления исследований в сфере музейной педагогики. 4. Музейно-педагогические центры.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 2. Музейная педагогика как научная дисциплина. История становления и развития музейной педагогики	1. Феномен музея и его образовательная сущность. 2. Сущность понятия «музейная педагогика», ее объект, предмет и основные категории. 3. Цель, задачи и теоретико-методологические подходы музейной педагогики. 4. Зарождение и развитие музейной педагогики за рубежом (на примере Германии). 5. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 3. Культурно-образовательная деятельность музеев	1. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев 2. Просветительная модель музея: 1870–1890 – середина 1920 гг. 3. Утверждение политизированной модели: 1920–1950 гг. 4. Информативная модель: 1960 – середина 1980 гг. 5. Коммуникативная модель музея: конец 1980–2000 гг.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 4. Музейно-образовательная среда	1. Музей и музейные предметы, их особенности и роль в процессах образования и воспитания. 2. Характеристики музейно-образовательной среды. 3. Понятие о художественной экспозиции, принципы и методы экспонирования. 4. Музейная коммуникация.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 5. Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы	1. Расширение функций музея на современном этапе. 2. Музей как педагогическая система и процесс: структура и содержательно-смысловые характеристики. 3. Личность и задачи музейного педагога. 4. Формы организации культурно-образовательной и воспитательной деятельности музеев.

		5. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 6. Экскурсионное движение в России 1880–1920 гг.	1. Становление и развитие экскурсионного дела. 2. Экскурсионисты прошлого о сущности экскурсионного метода.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 7. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея	1. Из истории зарождения музейной экскурсии. 2. Специфика музейной экскурсии. 3. Мастерство экскурсовода. 4. Классификация экскурсий. 5. Подготовка и проведение экскурсии.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 8. Другие базовые формы культурно-образовательной деятельности	1. Основные характеристики базовых форм. 2. Дополнительные характеристики базовых форм.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 9. Музейная аудитория и её изучение	1. Понятие музейной аудитории и параметры для ее описания. 2. Динамика музейной аудитории. 3. Исследования музейной аудитории отечественного музея. 4. Изучение музейной аудитории за рубежом
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 10. Музей и школа: проблемы и перспективы сотрудничества	1. Проблемы взаимодействия музея и школы. Особенности взаимодействия музея и школы на разных исторических этапах. 2. Перспективные модели сотрудничества. 3. Важнейшие тенденции развития сотрудничества музея и школы за рубежом. 4. Работа музеев с учащимися.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 11. Проблемы взаимодействия музея и школы	1. Особенности взаимодействия на разных исторических этапах. 2. Перспективные модели сотрудничества. 3. Как проблема “музей и школа” решается за рубежом.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 12. Музеи учреждений образования	1. Общая характеристика и особенности музеев учреждений образования. 2. Музеи учреждений высшего образования. 3. Школьные музеи, их особенности и образовательный потенциал. 4. Педагогические музеи: научно-исследовательская и образовательная деятельность. 5. Детские музеи: специфика, задачи, принципы и формы работы.

УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 13. Взаимодействие музея и школы	7. Дошкольники и младшие школьники. 8. Учащиеся средних и старших классов. 9. Студенты. 10. Вузовские музеи. 9. Школьные музеи.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 14. Педагогические музеи	7. Педагогические музеи в период возникновения и расцвета. 8. Эволюция педагогических музеев. 9. Музеи истории образования.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 15. Детские музеи. Психологические особенности работы с детьми.	13. Первые детские музеи России. 14. Современные детские музеи. 15. Международный контекст. 16. Психологические особенности детей. 17. Возрастные кризисы и сенситивные периоды. 18. Внимание в потоке информации, восприятие экспозиций и коммуникация.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 16. Мультимедийные и интерактивные технологии в музее	5. ИКТ в организации экспозиционного пространства. 6. ИКТ в музейно-игровом педагогическом пространстве.
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 17. Организация музейной выставки детского творчества.	5. Комплексный алгоритм взаимодействия с экспонентами 6. Проблемные вопросы организации

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3 семестр			
Раздел 1. Музейная педагогика в образовательном пространстве современной школы	Тема 2. Музейная педагогика как научная дисциплина. История становления и развития музейной педагогики 1. Феномен музея и его образовательная сущность. 2. Сущность понятия «музейная педагогика», ее объект, предмет и основные категории. 3. Цель, задачи и теоретико-методологические подходы музейной педагогики. 4. Зарождение и развитие музейной педагогики за рубежом (на примере Германии).	2	Лекция

	5. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.		
Раздел 2. Роль музеев в социуме, их типология	Тема 5. Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы 1. Расширение функций музея на современном этапе. 2. Музей как педагогическая система и процесс: структура и содержательно-смысловые характеристики. 3. Личность и задачи музейного педагога. 4. Формы организации культурно-образовательной и воспитательной деятельности музеев. 5. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея	2	Лекция
	Тема 6. Экскурсионное движение в России 1880–1920 гг. 1. Становление и развитие экскурсионного дела. 2. Экскурсионисты прошлого о сущности экскурсионного метода.	2	Лекция
	Тема 7. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея 1. Из истории зарождения музейной экскурсии. 2. Специфика музейной экскурсии. 3. Мастерство экскурсовода. 4. Классификация экскурсий. 5. Подготовка и проведение экскурсии.	2	Лекция
Раздел 3. Музей в пространстве культуры и педагогического поиска	Тема 10. Музей и школа: проблемы и перспективы сотрудничества 1. Проблемы взаимодействия музея и школы. Особенности взаимодействия музея и школы на разных исторических этапах. 2. Перспективные модели сотрудничества. 3. Важнейшие тенденции развития сотрудничества музея и школы за рубежом.	2	Лекция

	4. Работа музеев с учащимися.		

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3 семестр			
Раздел 1. Музейная педагогика в образовательном пространстве современной школы	Тема 1. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина 1. Экскурс в музейную педагогику Германии. 2. Трактовка понятия музейная педагогика в России. 3. Направления исследований в сфере музейной педагогики. 4. Музейно-педагогические центры.	2	Практическое занятие
Раздел 2. Роль музеев в социуме, их типология	Тема 3. Культурно-образовательная деятельность музеев 1. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев 2. Просветительная модель музея: 1870–1890 – середина 1920 гг. 3. Утверждение политизированной модели: 1920–1950 гг. 4. Информативная модель: 1960 – середина 1980 гг. 5. Коммуникативная модель музея: конец 1980–2000 гг.	2	Практическое занятие
	Тема 5. Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы 1. Расширение функций музея на современном этапе. 2. Музей как педагогическая система и процесс: структура и содержательно-смысловые характеристики. 3. Личность и задачи музейного педагога. 4. Формы организации культурно-образовательной и воспитательной деятельности	2	Практическое занятие

	музеев. 5. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея		
	Тема 7. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея 1. Из истории зарождения музейной экскурсии. 2. Специфика музейной экскурсии. 3. Мастерство экскурсовода. 4. Классификация экскурсий. 5. Подготовка и проведение экскурсии.	2	Практическое занятие
	Тема 9. Музейная аудитория и её изучение 1. Понятие музейной аудитории и параметры для ее описания. 2. Динамика музейной аудитории. 3. Исследования музейной аудитории отечественного музея. 4. Изучение музейной аудитории за рубежом	2	Практическое занятие
Раздел 4. Методика работы в музее	Тема 15. Детские музеи. Психологические особенности работы с детьми 1. Первые детские музеи России. 2. Современные детские музеи. 3. Международный контекст. 4. Психологические особенности детей. 5. Возрастные кризисы и сенситивные периоды. 6. Внимание в потоке информации, восприятие экспозиций и коммуникация.	2	Практическое занятие

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы	Вид самостоятельной	Оценочно	Кол-	Код

дисциплины или раздела	внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	е средство	во часов	компете нции(й)
Тема 1. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина	1. Экскурс в музейную педагогику Германии. 2. Трактовка понятия музейная педагогика в России. 3. Направления исследований в сфере музейной педагогики. 4. Музейно-педагогические центры.	Доклад, устный опрос.	6	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 2. Музейная педагогика как научная дисциплина. История становления и развития музейной педагогики	1. Феномен музея и его образовательная сущность. 2. Сущность понятия «музейная педагогика», ее объект, предмет и основные категории. 3. Цель, задачи и теоретико-методологические подходы музейной педагогики. 4. Зарождение и развитие музейной педагогики за рубежом (на примере Германии). 5. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.	Доклад, устный опрос.	6	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 3. Культурно-образовательная деятельность музеев	1. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев 2. Просветительная модель музея: 1870–1890 – середина 1920 гг. 3. Утверждение политизированной модели: 1920–1950 гг. 4. Информативная модель: 1960 – середина 1980 гг. 5. Коммуникативная модель музея: конец 1980–2000 гг.	Доклад, устный опрос.	6	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 4. Музейно-образовательная среда	1. Музей и музейные предметы, их особенности и роль в процессах образования и воспитания. 2. Характеристики музейно-образовательной среды. 3. Понятие о	Доклад, устный опрос.	8	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.

	художественной экспозиции, принципы и методы экспонирования. 4. Музейная коммуникация.			
Тема 5. Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы	1. Расширение функций музея на современном этапе. 2. Музей как педагогическая система и процесс: структура и содержательно-смысловые характеристики. 3. Личность и задачи музейного педагога. 4. Формы организации культурно-образовательной и воспитательной деятельности музеев. 5. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея	Доклад, устный опрос.	6	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 6. Экскурсионное движение в России 1880–1920 гг.	1. Становление и развитие экскурсионного дела. 2. Экскурсионисты прошлого о сущности экскурсионного метода.	Доклад, устный опрос.	8	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 7. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея	1. Из истории зарождения музейной экскурсии. 2. Специфика музейной экскурсии. 3. Мастерство экскурсовода. 4. Классификация экскурсий. 5. Подготовка и проведение экскурсии.	Доклад, устный опрос.	8	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 8. Другие базовые формы культурно-образовательной деятельности	1. Основные характеристики базовых форм. 2. Дополнительные характеристики базовых форм.	Доклад, устный опрос.	10	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 9. Музейная аудитория и её изучение	1. Понятие музейной аудитории и параметры для ее описания. 2. Динамика музейной аудитории. 3. Исследования музейной аудитории отечественного музея.	Доклад, устный опрос.	6	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.

	4. Изучение музейной аудитории за рубежом			
Тема 10. Музей и школа: проблемы и перспективы сотрудничества	1. Проблемы взаимодействия музея и школы. Особенности взаимодействия музея и школы на разных исторических этапах. 2. Перспективные модели сотрудничества. 3. Важнейшие тенденции развития сотрудничества музея и школы за рубежом. 4. Работа музеев с учащимися.	Доклад, устный опрос.	6	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 11. Проблемы взаимодействия музея и школы	1. Особенности взаимодействия на разных исторических этапах. 2. Перспективные модели сотрудничества. 3. Как проблема “музей и школа” решается за рубежом.	Доклад, устный опрос.	6	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 12. Музеи учреждений образования	1. Общая характеристика и особенности музеев учреждений образования. 2. Музеи учреждений высшего образования. 3. Школьные музеи, их особенности и образовательный потенциал. 4. Педагогические музеи: научно-исследовательская и образовательная деятельность. 5. Детские музеи: специфика, задачи, принципы и формы работы.	Доклад, устный опрос.	6	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 13. Взаимодействие музея и школы	10. Дошкольники и младшие школьники. 11. Учащиеся средних и старших классов. 1. Студенты. 2. Вузовские музеи. 12. Школьные музеи.	Доклад, устный опрос.	6	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 14. Педагогические музеи	10. Педагогические музеи в период возникновения и	Доклад, устный	6	УК-3. ОПК-3.

	расцвета. 11.Эволюция педагогических музеев. 12.Музеи истории образования.	опрос.		ОПК-4.
Тема 15. Детские музеи. Психологические особенности работы с детьми.	19.Первые детские музеи России. 20.Современные детские музеи. 21.Международный контекст. 22.Психологические особенности детей. 23.Возрастные кризисы и сенситивные периоды. 24.Внимание в потоке информации, восприятие экспозиций и коммуникация.	Доклад, устный опрос.	6	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 16. Мультимедийные и интерактивные технологии в музее	7. ИКТ в организации экспозиционного пространства. 8. ИКТ в музейно-игровом педагогическом пространстве.	Доклад, устный опрос.	6	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Тема 17. Организация музейной выставки детского творчества.	7. Комплексный алгоритм взаимодействия с экспонентами 8. Проблемные вопросы организации	Доклад, устный опрос.	6	УК-3. ОПК-3. ОПК-4.
Всего часов			113	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1). Музейная педагогика: учебно-методическое / Л. М. Шляхтина; М-во культуры РФ, С.-Петербург. гос. ин-т культуры, фак. Мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. – СанктПетербург: СПбГИК, 2021. – 60 с.

https://spbgik.ru/upload/iblock/888/zv7j07vz3oozjdeepoiri6lf6ot9ollp/1621416451_1.pdf

2) Музейная педагогика : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / составители Г. М. Каченя. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 130 с. — ISBN 978-5-94839-509-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56450.html> (дата обращения: 04.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	4	Тема 1; Тема 2; Тема 3; Тема 4; Тема 5; Тема 6; Тема 7; Тема 8; Тема 9; Тема 10; Тема 11; Тема 12; Тема 13; Тема 14; Тема 15; Тема 16; Тема 17.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	– Концепции и принципы построения эффективной командной работы, а также основы деловой и этической коммуникации. – Методологию музейной педагогики, специфику восприятия информации разной аудиторией (дети, взрослые, инклюзивные группы). – Принципы проектной деятельности и реализации интерактивных (в том числе игровых) технологий в условиях экспозиции	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Умеет	– Осуществлять социальное взаимодействие, слушать других и аргументированно отстаивать свою позицию. – Определять свою профессиональную роль в команде и гибко	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует умения на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

	адаптироваться к изменяющимся условиям музейного занятия. – Анализировать существующие музейные практики, проектировать собственные образовательные программы и применять их на практике		
Владеет навыком	– Коммуникативными навыками, техниками самодиагностики ролевого статуса в команде и способами разрешения конфликтных ситуаций. – Навыками социокультурного и музейного проектирования, а также приемами вовлечения посетителей в диалог. – Способностью к взаимообмену опытом с коллегами (методистами, экскурсоводами, кураторами) для достижения общих целей музея	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует навыки на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

Компетенция – ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	– Принципы, методики и технологии создания музейных педагогических проектов. – Особенности восприятия музейной информации различными возрастными группами (дети, молодежь, взрослые). – Основы государственной культурной политики, музейного дела и	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

	социокультурного проектирования. – Способы интеграции музейной среды в школьные образовательные программы		
Умеет	– Применять теоретические знания из области культуроведения и педагогики в профессиональной деятельности и социальной практике. – Разрабатывать культурно-образовательные программы, экскурсии, лекции, квесты и интерактивные занятия. – Адаптировать музейные экспонаты под задачи определенной целевой аудитории. – Организовывать социальные и культурные проекты для привлечения местных сообществ к жизни музея	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует умения на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Владеет навыком	– Технологиями проектной деятельности в сфере культуры и образования. – Инструментами педагогического дизайна (разработка сценариев, игровых программ, мастер-классов). – Навыками ведения диалога с посетителем («музейной коммуникации»). – Методами оценки эффективности проведенных образовательных мероприятий и проектов	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует навыки на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

Компетенция – ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	– Номенклатуру, назначение и структуру документов, которые регламентируют деятельность в сфере культуры и образования – Требования, которые предъявляются к уровню квалификации, трудовым функциям и профессиональным обязанностям – Нормы делового, гражданского и педагогического этикета, а также правила безопасного поведения и взаимодействия с разными категориями посетителей в музейной среде	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Умеет	– Корректно и адекватно оценивать результаты собственной профессиональной деятельности (разработку занятий, экскурсий, лекций) на основе требований профстандартов – Грамотно применять нормы профессиональной этики при разрешении конфликтных ситуаций или при работе с трудной аудиторией (дети, лица с ОВЗ, различные социальные группы) – Выстраивать уважительные и эффективные партнерские отношения с коллегами, родителями и музейным сообществом	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует умения на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

Владеет навыком	– Практическими навыками использования положений профессиональных стандартов в повседневной работе (при составлении планов, программ дополнительного образования, проектов) – Навыками критического анализа, самооценки и коррекции особенностей собственного профессионального поведения – Техниками и методами самообразования для соответствия актуальным требованиям, предъявляемым к музейным педагогам и специалистам образовательных организаций	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует навыки на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

Компетенция – ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	– Основные принципы и направления Основ государственной культурной политики РФ (утверждены Президентом РФ). – Роль музеев как институтов памяти, трансляции духовно-нравственных ценностей и патриотического воспитания подрастающего поколения. – Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в РФ» и права посетителей	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

Умеет	– Применять нормы культурной политики и внедрять требования ФГОС при разработке инклюзивных и просветительских программ. – Транслировать «трудные» исторические темы и культурные коды через адаптированные музейные форматы (квесты, театрализованные экскурсии, мастер-классы)	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует умения на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Владеет навыком	– Навыками проектирования музейно-педагогических занятий, отвечающих целям гражданского и патриотического воспитания. – Инструментами оценки результативности культурно-образовательных мероприятий (анализ отзывов, анкетирование, мониторинг вовлеченности)	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует навыки на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольные работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

Описание шкал оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт;

«не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации

основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Баллы по дисциплине	Результат промежуточной аттестации	Критерии
51–100	Зачтено	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания, умения и навыки по УК-5 на достаточном уровне.
41–50	Допущен	Обучающийся не освоил основное содержание дисциплины, допускает существенные ошибки, не демонстрирует требуемые результаты обучения по УК-5.
0-40	Не допущен	Обучающийся систематически отсутствовал на учебных занятиях. В период нахождения на занятиях не проявлял никакого интереса и участия в работе.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на Информационной системе автоматизации учебного процесса U-Complex - «<https://ucomplex.org/>» (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнительные	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-3. ОПК-3.	Тема 1. Музейная	-	2	-	4	-	-	-

ОПК-4.	педагогика как формирующая научная дисциплина							
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 2. Музейная педагогика как научная дисциплина. История становления и развития музейной педагогики	-	2	-	4	-	-	-
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 3. Культурно-образовательная деятельность музеев	-	2	-	4	-	-	-
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 4. Музейно-образовательная среда	-	2	-	4	-	-	-
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 5. Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы	-	2	-	4	-	-	-
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 6. Экскурсионное движение в России 1880–1920 гг.	-	2	-	4	-	-	-
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 7. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея	-	2	-	4	-	-	-
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 8. Другие базовые формы культурно-образовательной деятельности	-	2	-	4	-	-	-

УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 9. Музейная аудитория и её изучение	-	2	-	4	-		
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 10. Музей и школа: проблемы и перспективы сотрудничества							
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 11. Проблемы взаимодействия музея и школы							
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 12. Музеи учреждений образования							
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 13. Взаимодействие музея и школы							
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 14. Педагогические музеи							
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 15. Детские музеи. Психологические особенности работы с детьми.							
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 16. Мультимедийные и интерактивные технологии в музее							
УК-3. ОПК-3. ОПК-4.	Тема 17. Организация музейной выставки детского творчества.							

7.3.3 Вопросы к экзамену:

1. Понятия «музей», первые музеи в истории
2. Социокультурные функции музея
3. Классификация музеев
4. Становление музейного дела в России

5. Российские музеи XIX в.
6. Российские музеи в начале XX века
7. Советская музейная система
8. Музеи Пензенской области
9. Предмет и задачи музейной педагогики
10. Понятия и категории музейной педагогики
11. Принципы музейной педагогики
12. Основные направления музейно-педагогической деятельности
13. Зарубежный опыт музейной педагогики
14. Музейная экспозиция
15. Специфика музейной информации
16. Образовательный потенциал музейного предмета
17. Специфика музейного учреждения как педагогической системы
18. Многообразие способов воздействия на аудиторию
19. Формы и методы культурно-просветительной работы музея
20. Формы сотрудничества музея и школы
21. Особенности восприятия музейных ценностей на разных этапах возрастного развития
22. Основные направления образовательной деятельности художественного музея
23. «Педагогика художественного музея» как особая отрасль музейно-педагогического знания
24. Художественный музей как пространство эстетического воспитания.
25. Образовательная деятельность в художественном музее.
26. Принципы педагогической деятельности художественных музеев
27. Понятие «визуальный образ»
28. Визуальное восприятие: феномен, содержание, характеристики
29. Особенности восприятия подлинника в художественном музее
30. Уровни детского художественного восприятия в музейной среде
31. Разработка варианта долгосрочной программы взаимодействия образовательного учреждения и музея (на примере музеев Чеченской Республики)
32. Разработка варианта программы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и музея (на примере музеев Чеченской Республики)
33. Разработка варианта программы взаимодействия начальной школы и музея (на примере музеев Чеченской Республики)
34. Разработка варианта программы взаимодействия средней школы и музея (на примере музеев Чеченской Республики)
35. Разработка программы взаимодействия высшего учебного заведения направления педагогического образования и музея (на примере музеев Чеченской Республики)
36. Разработка плана представления экспоната художественного музея (на примере музеев Чеченской Республики)
37. Разработка плана представления экспоната художественного музея (на примере музеев Чеченской Республики)
38. Разработка плана представления экспоната художественного музея (на примере музеев Чеченской Республики)
39. Разработка урока по мхк в музее (виртуальном или реальном, по выбору студента)

40. Анализ форм работы Государственного Эрмитажа с различными категориями населения
41. Анализ форм работы Государственной Третьяковской галереи с различными категориями населения
42. Анализ форм работы Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина с различными категориями населения
43. Анализ форм работы Государственного Русского музея с различными категориями населения
44. Анализ форм работы на примере музеев Чеченской Республики с различными категориями населения

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, интернет-обзоров и участия в дискуссиях.
2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет предполагает устные ответы по вопросам, представленным в фонде оценочных средств, с учетом результатов текущего контроля.
3. Оценивание осуществляется на основе критериев полноты раскрытия вопроса, корректности использования понятий, аргументированности позиции, самостоятельности выводов и соблюдения норм академической этики.
4. Обучающийся допускается к зачету при выполнении заданий текущего контроля, рубежных аттестаций и набирает 41 балл.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

Лушникова, А. В. Музееведение/музеология: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А. В. Лушникова. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. — 336 с. — ISBN 978-5-94839-270-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56448.html> (дата обращения: 04.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2 Дополнительная литература

Основы музейной педагогики и музейно-педагогического проектирования: учебное пособие / составители О. С. Кириллова, Е. Н. Рамзаева. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-9935-0422-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101292.html> (дата обращения: 04.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Актуальные проблемы социокультурных исследований. Выпуск 6: межрегиональный сборник научных статей / П. В. Аксенов, Л. С. Алексеева, М. А. Алексеенко [и др.] ; под редакцией В. И. Марков [и др.]. — Кемерово: Кемеровский

государственный институт культуры, 2010. — 303 с. — ISBN 5-8154-0056-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21942.html> (дата обращения: 04.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.3 Периодические издания

1. «Вопросы музеологии»
2. «Музейное дело и охрана памятников»
3. Журнал «Мир Музея»
4. Журнал «Музей»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Сайт Российской национальной библиотеки- [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
Сайт Российской государственной библиотеки- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- [http:// www.shpl.ru/](http://www.shpl.ru/)
Научная литература по исторической тематике- [http:// www.auditorium.ru/](http://www.auditorium.ru/)
Археобибlioбаза, информация о составе архивных фондов в России- <http://www.openweb.ru/rusarch>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и семинарские занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах. Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности. Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Презентации

2 Подготовка к устным ответам (проработка устного материала)

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта).
2. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex».
3. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRBooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей

современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий факультет располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Музейная педагогика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Музееведение и культурология»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,

« ____ » _____ 20__ г.
Н.У. Ярычев

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Введение в музеологию»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.18.

Всего ЗЕТ	– 4 з.е.
Всего часов	– 144
Из них:	
Аудиторные занятия	– 68
Лекции	– 34
практические занятия	– 34
Самостоятельная работа	– 74
Промежуточная аттестация	
Зачёт	– 2 семестр

Грозный, 2026

Манаев М.А. Рабочая программа учебной дисциплины «**Введение в музеологию**» [Текст] / Сост. М.А. Манаев – Грозный: ФГБОУ «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музееведения и культурологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от 23 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1180, с учетом профиля «Проектирование и технологии организации туристских и экскурсионных услуг», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утверждённой Учёным советом университета от 25.03.2026 г., протокол № 7.

© М.А. Манаев, 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.4
4.	Трудоемкость дисциплины	с.5/11
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.6/11
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.15
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.15
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.21
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.21
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.21
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.24
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.24

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: сформировать общее представление о профессии музеолога, а также ознакомить студентов с основами истории музеев мира и теории музейного дела России.

Задачи освоения дисциплины:

1. формировать представление об основах музеологии в России и за рубежом;
2. сформировать представление об области будущей профессиональной деятельности;
3. проследить становление и развитие музейной науки;
4. показать причины и обстоятельства возникновения музеев в различных регионах мира;
5. показать роль и место музея в каждой конкретной исторической эпохе;
6. освоить базовые понятия музеологии;
7. показать взаимосвязь всех видов деятельности музея.
8. раскрыть основные этапы становления музеологии как научной и как учебной дисциплины;
9. изучить многообразие и специфику объектов культурного наследия; обозначить основную проблематику современных научных исследований в музеологии, изучения и сохранения культурного и природного наследия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в музеологию» относится к Обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в 2 семестре очно и на 1 курсе заочно.

Предшествующие дисциплины: -нет

Последующие дисциплины:

1. История музеев мира,
2. Музейное дело России,
3. Музейная педагогика
4. Основные направления музейной деятельности

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Общепрофессиональные компетенции: ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике			
ОПК-1	Знать основные концепции современного	методами обработки, анализа и синтеза	- применять современные теории, концепции

	музея как социокультурного института. - основные этапы становления мировой музеологии, основных понятиях и теориях изучения музея, культурного и природного наследия; - специфику объектов профессиональной деятельности; - научные, учебные и периодические издания по музеологии.	информации при изучении музеев и объектов культурного и природного наследия; - высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.	и инструментарий музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия; - критически анализировать научные, справочные и статистические данные по теме исследования; - профессионально ставить и решать задачи, связанные с анализом и исследованием объектов профессиональной деятельности.
ОПК-1.1., ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6 ОПК-1.10	Знать основные концепции современного музея как социокультурного института. Знать принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия.	Уметь характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции. Планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности.	характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; - планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	68
Занятия лекционного типа	34
Занятия семинарского типа:	34
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
– практические занятия	17
Самостоятельная работа обучающихся	49
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	-
Зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины	144 ч. 4 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-1.1., ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6 ОПК-1.10	Тема 1. Историческое становление музеологии как научной дисциплины	Зарождение музеологии как области практической деятельности. Этимология слова «музей». Понятие «музей». Объект, предмет и метод исследования музееведения. Структура музееведения. Становление музеологии как науки. Музееведение в системе наук.
ОПК-1.1., ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6 ОПК-1.10	Тема 2. Исторические предпосылки возникновения музеев	Становление музея как социокультурного института. Европейское коллекционирование.
ОПК-1.1., ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6 ОПК-1.10	Тема 3. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения	Ренессансные экспозиции: проблема терминологии. Студиоло. Антиквариант. Кунсткамеры.
ОПК-1.1., ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6 ОПК-1.10	Тема 4. Из истории возникновения музеев России	Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII века. Петербургская кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

ОПК-1.1., ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6 ОПК-1.10	Тема 5. Музеи России XIX века	Музеи России XIX века Музеи первой половины XIX в. Музеи второй половины XIX в.
ОПК-1.1., ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6 ОПК-1.10	Тема 6 Музейное строительство в послеоктябрьской России	Музейное строительство в послеоктябрьской России Сохранение культурного наследия. Советская власть и задачи музеев. Формирование государственной музейной сети.
ОПК-1.1., ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6 ОПК-1.10	Тема 7 Музей в тоталитарном обществе	Музей в тоталитарном обществе Музеи и пропаганда. «Чистки» и распродажи музейных собраний. Кадровая политика.
ОПК-1.1., ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6 ОПК-1.10	Тема 8. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия	Культурные центры. Детские музеи. Экомuzeи. Интегрированный музей и «новая музеология».
ОПК-1.1., ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6 ОПК-1.10	Тема 9. Музеи мира и России в конце XX - начале XXI вв.	Многообразие современных музеев. Музеи в разных странах мира и России: аналитический обзор. Рейтинги музеев мира. Музеи России в рейтингах музеев мира. Самые посещаемые музеи мира. Количество и профильный характер музеев в различных странах мира. Музейный мир современной России. Количественный состав музеев. Профильные группы музеев в России. Краеведческие музеи в России и их значение. Музеи и учреждения музейного типа.
ОПК-1.1., ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6 ОПК-1.10	Тема 10. Музейный предмет и социальные функции музея	Музейный предмет и его свойства. Информативность, Аппрaктивнoсть; Экспрессивность; Репрезентативность. Социальные функции музея. Функция документирования; Образовательно-воспитательная функция; Функция организации досуга; Коммуникативная функция; Исследовательская функция.
ОПК-1.1., ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6 ОПК-1.10	Тема 11. Деятельность Международного совета музеев (ICOM)	История и современная структура ЮНЕСКО. Культурная политика ЮНЕСКО. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов. Культурное наследие РФ в Списке Всемирного наследия. Международный совет музеев (ICOM): сущность, основные задачи организации и направления

		деятельности.
ОПК-1.1., ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6 ОПК-1.10	Тема 12. История становления и развития музейной коммуникации и социологии	Формирование понятия «музейная коммуникация». Коммуникационные представления советских исследователей (Е.А. Розенблюм, Н. Николаева, Ю.П. Пищулин и Д.А. Равикович). Основные принципы коммуникационного подхода в музейном деле: гуманитарный, культурологический, диалогический, аксиологический. Основные модели коммуникационного подхода.
ОПК-1.1., ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6 ОПК-1.10	Тема 13. Музей и образование: история взаимоотношений. Музеи образовательных учреждений. Детские музеи	Университетские музеи: понятие, история развития и современное состояние. Ликей в Афинах. Концепция и комплектование университетского музея. Университетский устав 1835 г. и виды учебных музеев. Современные университетские музеи. Университетские музеи, существующие вне стен вузов. Крупнейшие университетские музеи России: общие особенности и региональная специфика. Западные вузовские музеи. Теоретические основы функционирования учебных музеев: особенности комплектования музейных фондов, экспозиция. Особенности функционирования естественно-научных, исторических и др. видов музеев в вузах.
ОПК-1.1., ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6 ОПК-1.10	Тема 14. Теория и практика научно-исследовательской работы в музее	Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. Организация научно -исследовательской работы в музее. Профельные исследования, Музееведческие исследования. Музейная экспозиция. Культурно-образовательная деятельность музеев. Понятие «научно-исследовательская деятельность». Подходы к исследовательской деятельности музеев в начале XX в. Положение о научно-исследовательской работе музеев: основные разделы. Ученый совет музея. Практика организации научного коллектива музея. Факторы развития научно-исследовательской деятельности в музеях.
ОПК-1.1.,	Тема 15. Музейная	Музейная экспозиция

ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6 ОПК-1.10	экспозиция и культурно-образовательная деятельность музеев	Ключевые характеристики экспозиции: Основа — музейные предметы (экспонаты), которые проходят тщательный отбор как источники информации. Структурная единица — экспозиционный комплекс, группа экспонатов, связанных по содержанию и составляющих зрительное и смысловое единство. Тематическая структура — логическая взаимосвязь всех частей экспозиции. Типы — постоянные и временные (выставки). Методы экспонирования — систематический, тематический, ансамблевый, иллюстративный и музейно-образный. Основные направления культурно образовательной деятельности: Информирование — первичное ознакомление с музеем, его коллекциями или отдельными экспонатами. Обучение — передача и усвоение знаний, приобретение умений и навыков в процессе музейной коммуникации. Развитие творческих начал — стимулирование познавательной активности, развитие критического мышления. Общение — создание пространства для неформального взаимодействия
ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.4, ОПК-1.6, ОПК-1.10	Тема 16. Фондовая работа музеев	Фондовая работа музеев Понятие «Фонды музея». Научная организация музейных фондов. Основные направления фондовой работы.
ОПК-1.1., ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6 ОПК-1.10	Тема 17. Экомузеи: опыт создания, сущность и значение	История становления экомузея. Формирование общественных музеев в США. Музей в Анакостии (негритянский квартал): опыт создания и оценка. Городские экомузеи Португалии и Бразилии. Сейшальский экомузей. Экомузей в Мертуле (1981 г.): основные структурные единицы. Музей в Сао-Кристовао в Рио-де-Жанейро: разработка и реализация проекта, особенности работы с посетителями. Экомузеи культуры коренного населения в Скандинавских странах и России. Центральный музей Лапландии

		в районе проживания саамов: структура и особенности. С

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2 семестр			
Раздел 1.	Тема 1. Историческое становление музеологии как научной дисциплины. Зарождение музеологии как области практической деятельности. Этимология слова «музей». Понятие «музей». Объект, предмет и метод исследования музееведения. Структура музееведения. Становление музеологии как науки. Музееведение в системе наук.	2	Лекция
Раздел 2.	Тема 2. Исторические предпосылки возникновения музеев Становление музея как социокультурного института. Европейское коллекционирование.	2	Лекция
Раздел 2.	Тема 3. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения Ренессансные экспозиции: проблема терминологии. Студиоло. Антиквари. Кунсткамеры.	2	Лекция
Раздел 2.	Тема 4. Из истории возникновения музеев России Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII века. Петербургская кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.	2	Лекция
Раздел 2.	Тема 5. Музеи России XIX века Музеи России XIX века Музеи первой половины XIX в. Музеи второй половины XIX в.		Лекция
Раздел 2	Тема 6 Музейное строительство в	2	Лекция

	послеоктябрьской России Музейное строительство в послеоктябрьской России Сохранение культурного наследия. Советская власть и задачи музеев. Формирование государственной музейной сети.		
Раздел 2.	Тема 7. Музей в тоталитарном обществе Музей в тоталитарном обществе Музеи и пропаганда. «Чистки» и распродажи музейных собраний. Кадровая политика.	2	Лекция
Раздел 2.	Тема 8. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия Культурные центры. Детские музеи. Экомuzeи. Интегрированный музей и «новая музеология».	2	Лекция
Раздел 2.	Тема 9. Музеи мира и России в конце XX - начале XXI вв. Многообразие современных музеев. Музеи в разных странах мира и России: аналитический обзор. Рейтинги музеев мира. Музеи России в рейтингах музеев мира. Самые посещаемые музеи мира. Количество и профильный характер музеев в различных странах мира. Музейный мир современной России. Количественный состав музеев. Профильные группы музеев в России. Краеведческие музеи в России и их значение. Музеи и учреждения музейного типа.	2	Лекция
Раздел 2.	Тема 10. Музейный предмет и социальные функции музея Музейный предмет и его свойства. Информативность, Аппракивность; Экспрессивность; Репрезентативность. Социальные функции музея. Функция документирования; Образовательно-воспитательная функция; Функция организации досуга; Коммуникативная	2	Лекция

	функция; Исследовательская функция.		
Раздел 2.	Тема 11. Деятельность Международного совета музеев (ICOM) История и современная структура ЮНЕСКО. Культурная политика ЮНЕСКО. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов. Культурное наследие РФ в Списке Всемирного наследия. Международный совет музеев (ICOM): сущность, основные задачи организации и направления деятельности.	2	Лекция
Раздел 2.	Тема 12. История становления и развития музейной коммуникации и социологии Формирование понятия «музейная коммуникация». Коммуникационные представления советских исследователей (Е.А. Розенблюм, Н. Николаева, Ю.П. Пищулин и Д.А. Равикович). Основные принципы коммуникационного подхода в музейном деле: гуманитарный, культурологический, диалогический, аксиологический. Основные модели коммуникационного подхода.	2	Лекция
Раздел 2.	Тема 13. Музей и образование: история взаимоотношений. Музеи образовательных учреждений. Детские музеи Университетские музеи: понятие, история развития и современное состояние. Ликей в Афинах. Концепция и комплектование университетского музея. Университетский устав 1835 г. и виды учебных музеев. Современные университетские музеи. Университетские музеи, существующие вне стен вузов. Крупнейшие университетские музеи России: общие особенности и региональная специфика. Западные вузовские музеи.	2	Лекция

	Теоретические основы функционирования учебных музеев: особенности комплектования музейных фондов, экспозиция. Особенности функционирования естественно-научных, исторических и др. видов музеев в вузах.		
Раздел 2.	Тема 14. Теория и практика научно-исследовательской работы в музее Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. Организация научно-исследовательской работы в музее. Музейная экспозиция и культурно-образовательная деятельность музеев Музейная экспозиция. Культурно-образовательная деятельность музеев. Понятие «научно-исследовательская деятельность». Подходы к исследовательской деятельности музеев в начале XX в. Положение о научно-исследовательской работе музеев: основные разделы. Ученый совет музея. Практика организации научного коллектива музея. Факторы развития научно-исследовательской деятельности в музеях.	2	Лекция
Раздел 2.	Тема 15. Музейная экспозиция и культурно-образовательная деятельность музеев Музейная экспозиция Ключевые характеристики экспозиции: Основа — музейные предметы (экспонаты), которые проходят тщательный отбор как источники информации. Структурная единица — экспозиционный комплекс, группа экспонатов, связанных по содержанию и составляющих зрительное и смысловое единство. Тематическая структура — логическая взаимосвязь всех частей экспозиции. Типы — постоянные и временные	2	Лекция

	(выставки). Методы экспонирования — систематический, тематический, ансамблевый, иллюстративный и музейно-образный. Основные направления культурно образовательной деятельности: Информирование — первичное ознакомление с музеем, его коллекциями или отдельными экспонатами. Обучение — передача и усвоение знаний, приобретение умений и навыков в процессе музейной коммуникации. Развитие творческих начал — стимулирование познавательной активности, развитие критического мышления. Общение — создание пространства для неформального взаимодействия		
Раздел 2.	Тема 15. Фондовая работа музеев Фондовая работа музеев Понятие «Фонды музея». Научная организация музейных фондов. Основные направления фондовой работы.	2	Лекция
Раздел 2.	Тема 17. Экомuzeи: опыт создания, сущность и значение История становления экомuzeя. Формирование общественных музеев в США. Музей в Анакостии (негритянский квартал): опыт создания и оценка. Городские экомuzeи Португалии и Бразилии. Сейшальский экомuzeй. Экомuzeй в Мертуле (1981 г.): основные структурные единицы. Музей в Сао-Кристовао в Рио-де-Жанейро: разработка и реализация проекта, особенности работы с посетителями. Экомuzeи культуры коренного населения в Скандинавских странах и России. Центральный музей Лапландии в районе проживания саамов: структура и особенности. С	2	лекция

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
<u>2</u> семестр			
Раздел 1.	Тема 1. Тема 1. Историческое становление музеологии как научной дисциплины. Зарождение музеологии как области практической деятельности. Этимология слова «музей». Понятие «музей». Объект, предмет и метод исследования музееведения. Структура музееведения. Становление музеологии как науки. Музееведение в системе наук.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 2.	Тема 2. Исторические предпосылки возникновения музеев. Становление музея как социокультурного института. Европейское коллекционирование.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 3.	Тема 3. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения Ренессансные экспозиции: проблема терминологии. Студиоло. Антиквари. Кунсткамеры.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 4.	Тема 4. Из истории возникновения музеев России Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII века. Петербургская кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 5.	Тема 5. Музеи России XIX века Музеи России XIX века Музеи первой половины XIX в. Музеи второй половины XIX в.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 6.	Тема 6 Музейное строительство в послеоктябрьской России Музейное строительство в послеоктябрьской России	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	Сохранение культурного наследия. Советская власть и задачи музеев. Формирование государственной музейной сети.		
Раздел 7.	Тема 7. Музей в тоталитарном обществе Музей в тоталитарном обществе Музеи и пропаганда. «Чистки» и распродажи музейных собраний. Кадровая политика.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 8.	Тема 8. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия Культурные центры. Детские музеи. Экомuzeи. Интегрированный музей и «новая музеология».	2	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 9.	Тема 9. Музеи мира и России в конце XX - начале XXI вв. Многообразие современных музеев. Музеи в разных странах мира и России: аналитический обзор. Рейтинги музеев мира. Музеи России в рейтингах музеев мира. Самые посещаемые музеи мира. Количество и профильный характер музеев в различных странах мира. Музейный мир современной России. Количественный состав музеев. Профильные группы музеев в России. Краеведческие музеи в России и их значение. Музеи и учреждения музейного типа.	1	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 10.	Тема 10. Музейный предмет и социальные функции музея Музейный предмет и его свойства. Информативность, Аттрактивность; Экспрессивность; Репрезентативность. Социальные функции музея. Функция документирования; Образовательно-воспитательная функция; Функция организации досуга; Коммуникативная функция; Исследовательская функция.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 11.	Тема 11. Деятельность Международного совета музеев	2	Устные ответы студентов.

	(ICOM) История и современная структура ЮНЕСКО. Культурная политика ЮНЕСКО. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов. Культурное наследие РФ в Списке Всемирного наследия. Международный совет музеев (ICOM): сущность, основные задачи организации и направления деятельности.		Презентации.
Раздел 12.	Тема 12. История становления и развития музейной коммуникации и социологии Формирование понятия «музейная коммуникация». Коммуникационные представления советских исследователей (Е.А. Розенблюм, Н. Николаева, Ю.П. Пищулин и Д.А. Равикович). Основные принципы коммуникационного подхода в музейном деле: гуманитарный, культурологический, диалогический, аксиологический. Основные модели коммуникационного подхода.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 13.	Тема 13. Музей и образование: история взаимоотношений. Музеи образовательных учреждений. Детские музеи Университетские музеи: понятие, история развития и современное состояние. Ликей в Афинах. Концепция и комплектование университетского музея. Университетский устав 1835 г. и виды учебных музеев. Современные университетские музеи. Университетские музеи, существующие вне стен вузов. Крупнейшие университетские музеи России: общие особенности и региональная специфика. Западные вузовские музеи. Теоретические основы функционирования учебных музеев: особенности	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	комплектования музейных фондов, экспозиция. Особенности функционирования естественно-научных, исторических и др. видов музеев в вузах.		
Раздел 14.	Тема 14. Теория и практика научно-исследовательской работы в музее Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. Организация научно-исследовательской работы в музее. Музейная экспозиция и культурно-образовательная деятельность музеев Музейная экспозиция. Культурно-образовательная деятельность музеев. Понятие «научно-исследовательская деятельность». Подходы к исследовательской деятельности музеев в начале XX в. Положение о научно-исследовательской работе музеев: основные разделы. Ученый совет музея. Практика организации научного коллектива музея. Факторы развития научно-исследовательской деятельности в музеях.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 15.	Тема 15. Музейная экспозиция и культурно-образовательная деятельность музеев Музейная экспозиция Ключевые характеристики экспозиции: Основа — музейные предметы (экспонаты), которые проходят тщательный отбор как источники информации. Структурная единица — экспозиционный комплекс, группа экспонатов, связанных по содержанию и составляющих зрительное и смысловое единство. Тематическая структура — логическая взаимосвязь всех частей экспозиции. Типы — постоянные и временные (выставки). Методы экспонирования — систематический, тематический,	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	ансамблевый, иллюстративный и музейно-образный. Основные направления культурно образовательной деятельности: Информирование — первичное ознакомление с музеем, его коллекциями или отдельными экспонатами. Обучение — передача и усвоение знаний, приобретение умений и навыков в процессе музейной коммуникации. Развитие творческих начал — стимулирование познавательной активности, развитие критического мышления. Общение — создание пространства для неформального взаимодействия		
Раздел 16.	Тема 15. Фондовая работа музеев Фондовая работа музеев Понятие «Фонды музея». Научная организация музейных фондов. Основные направления фондовой работы.	2	Устные ответы студентов. Презентации
Раздел 17.	Тема 17. Экомузеи: опыт создания, сущность и значение История становления экомузея. Формирование общественных музеев в США. Музей в Анакостии (негритянский квартал): опыт создания и оценка. Городские экомузеи Португалии и Бразилии. Сейшальский экомузей. Экомузей в Мертуле (1981 г.): основные структурные единицы. Музей в Сао-Кристовао в Рио-де-Жанейро: разработка и реализация проекта, особенности работы с посетителями. Экомузеи культуры коренного населения в Скандинавских странах и России. Центральный музей Лапландии в районе проживания саамов: структура и особенности. С	2	Устные ответы студентов. Презентации

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Тема 1. Историческое становление музеологии как научной дисциплины	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10
Тема 1. Тема 2. Исторические предпосылки возникновения музеев	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	10	ОПК-1.1, ОПК1.2, ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10
Тема 3. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	10	ОПК-1.1, ОПК1.2, ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10
Тема 4. Из истории возникновения музеев России	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	10	ОПК-1.1, ОПК1.2, ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10
Тема 5. Музеи России XIX века	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	9	ОПК-1.1, ОПК1.2, ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10
Всего часов			49	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	20
Занятия лекционного типа	10
Занятия семинарского типа:	10
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
– практические занятия	
Самостоятельная работа обучающихся	115
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	-
Зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины	144ч. 4 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6, ОПК-1.10	Тема 1. Историческое становление музеологии как научной дисциплины	Зарождение музеологии как области практической деятельности. Этимология слова «музей». Понятие «музей». Объект, предмет и метод исследования музееведения. Структура музееведения. Становление музеологии как науки. Музееведение в системе наук.
ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6, ОПК-1.10	Тема 2. Исторические предпосылки возникновения музеев	Становление музея как социокультурного института. Европейское коллекционирование.
ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6, ОПК-1.10	Тема 3. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения Ренессансные экспозиции: проблема терминологии. Студиоло. Антиквари. Кунсткамеры.	Ренессансные экспозиции: проблема терминологии. Студиоло. Антиквари. Кунсткамеры.
ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6, ОПК-1.10	Тема 4. Из истории возникновения музеев России	Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII века. Петербургская кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.
ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6, ОПК-1.10	Тема 5. Музеи России XIX века.	Музеи России XIX века Музеи первой половины XIX в. Музеи второй половины XIX в.
ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6, ОПК-1.10	Тема 6 Музейное строительство в послеоктябрьской России.	Музейное строительство в послеоктябрьской России Сохранение культурного наследия. Советская власть и задачи музеев. Формирование государственной музейной сети.
ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-1.4, ОПК-1.6,	Тема 7. Музей в тоталитарном обществе.	1. Музей в тоталитарном обществе Музеи и пропаганда. «Чистки» и распродажи музейных собраний.

ОПК-1.10		Кадровая политика.
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 8. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия	Культурные центры. Детские музеи. Экомuzeи. Интегрированный музей и «новая музеология».
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 9. Музеи мира и России в конце XX - начале XXI вв.	Многообразие современных музеев. Музеи в разных странах мира и России: аналитический обзор. Рейтинги музеев мира. Музеи России в рейтингах музеев мира. Самые посещаемые музеи мира. Количество и профильный характер музеев в различных странах мира. Музейный мир современной России. Количественный состав музеев. Профильные группы музеев в России. Краеведческие музеи в России и их значение. Музеи и учреждения музейного типа.
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 10. Музейный предмет и социальные функции музея .	Музейный предмет и его свойства. Информативность, Аттрактивность; Экспрессивность; Репрезентативность. Социальные функции музея. Функция документирования; Образовательно-воспитательная функция; Функция организации досуга; Коммуникативная функция; Исследовательская функция

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_1курс			
Раздел 1.	Тема 1. Историческое становление музеологии как научной дисциплины. Зарождение музеологии как области практической деятельности. Этимология слова «музей». Понятие «музей». Объект, предмет и метод исследования музееведения. Структура музееведения. Становление музеологии как науки. Музееведение в системе наук.	2	Лекция
Раздел 2.	Тема 2. Исторические предпосылки возникновения	2	Лекция

	музеев. Становление музея как социокультурного института. Европейское коллекционирование.		
Раздел 3.	Тема 3. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Ренессансные экспозиции: проблема терминологии. Студиоло. Антикварии. Кунсткамеры.	2	Лекция
Раздел 4.	Тема 4. Из истории возникновения музеев России. Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII века. Петербургская кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.	2	Лекция
Раздел 5.	Тема 5. Музеи России XIX века. Музеи России XIX века. Музеи первой половины XIX в. Музеи второй половины XIX в.Музеи России XIX века Музеи первой половины XIX в. Музеи второй половины XIX в.	2	Лекция

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 курс			
Раздел 1.	Тема 1. Историческое становление музеологии как научной дисциплины. Зарождение музеологии как области практической деятельности. Этимология слова «музей». Понятие «музей». Объект, предмет и метод исследования музееведения. Структура музееведения. Становление музеологии как	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	науки. Музееведение в системе наук.		
Раздел 2.	Тема 2. Исторические предпосылки возникновения музеев. Становление музея как социокультурного института. Европейское коллекционирование.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 3.	Тема 3. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Ренессансные экспозиции: проблема терминологии. Студиоло. Антиквари. Кунсткамеры.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 4.	Тема 4. Из истории возникновения музеев России. Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII века. Петербургская кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 5.	Тема 5. Музеи России XIX века. Музеи первой половины XIX в. Музеи второй половины XIX в. Музеи России XIX века Музеи первой половины XIX в. Музеи второй половины XIX в.	2	Устные ответы студентов. Презентации.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
1. Тема 1. Историческое становление музеологии как научной дисциплины	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	15	ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10
Тема 1. Тема 2. Исторические предпосылки	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии.	Доклад, устный опрос.	15	ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4,

возникновения музеев	Диалоги.			ОПК 1.6, ОПК-1.10
Тема 3. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	с	Доклад, устный опрос.	15 ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10
Тема 4. Из истории возникновения музеев России	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	с	Доклад, устный опрос.	15 ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10
Тема 5. Музеи России XIX века	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	с	Доклад, устный опрос.	15 ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10
Тема 6 Музейное строительство в послеоктябрьской России.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	с	Доклад, устный опрос.	20 ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10
Тема 7. Музей в тоталитарном обществе.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	с	Доклад, устный опрос.	20 ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10
Всего часов				115

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Лушникова А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А.В. Лушникова. – Электрон. текстовые данные. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. – 336 с. – 978-5-94839-270-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>
2. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М.Т. Майстровская. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. – 680 с. – 978-5-89826-447-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461.html>
3. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М., 2004.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-1	2	Тема 1; Тема 2; Тема 3; Тема 4; Тема 5;Тема 6; Тема 7; Тема 8; Тема 9; Тема 10; Тема 11; Тема 12; Тема 13; Тема 14; Тема 15; Тема 16; Тема 17;

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция –ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	основные концепции современного музея как социокультурного института. - основные этапы становления мировой музеологии, основных понятиях и теориях изучения музея, культурного и природного наследия; - специфику объектов профессиональной деятельности; - научные, учебные и периодические издания по музеологии. основные концепции современного музея как социокультурного института. Знать принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия.	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Умеет	- применять современные теории, концепции и инструментарий музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия; - критически анализировать научные, справочные и статистические данные по теме исследования;	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует умения на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

	- профессионально ставить и решать задачи, связанные с анализом и исследованием объектов профессиональной деятельности. - характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; - планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности.		
Владеет навыком	методами обработки, анализа и синтеза информации при изучении музеев и объектов культурного и природного наследия; - высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует навыки на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольные работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

Описание шкал оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт;

«не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на

предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Баллы по дисциплине	Результат промежуточной аттестации	Критерии
51–100	Зачтено	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания, умения и навыки по УК-5 на достаточном уровне.
41–50	Допущен	Обучающийся не освоил основное содержание дисциплины, допускает существенные ошибки, не демонстрирует требуемые результаты обучения по УК-5.
0-40	Не допущен	Обучающийся систематически отсутствовал на учебных занятиях. В период нахождения на занятиях не проявлял никакого интереса и участия в работе.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на Информационной системе автоматизации учебного процесса U-Complex - «<https://ucomplex.org/>» (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий	
		Открытого типа	Закрытого типа

		Дополнительные	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 1. Историческое становление музеологии как научной дисциплины	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 2. Исторические предпосылки возникновения музеев	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 3. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 4. Из истории возникновения музеев России	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 5. Музеи России XIX века	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 6 Музейное строительство в послеоктябрьской России.	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 7. Музей в тоталитарном обществе.	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 8. Новые тенденции в развитии музейной сферы	-	2	-	4	-	-	-

ОПК-1.10	во второй половине XX столетия							
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 9. Музеи мира и России в конце XX - начале XXI вв.	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 10. Музейный предмет и социальные функции музея .	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема11. Деятельность Международного совета музеев (ICOM)	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 12. История становления и развития музейной коммуникации и социологии	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 13. Музей и образование: история взаимоотношений. Музеи образовательных учреждений. Детские музеи	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 14. Теория и практика научно-исследовательской работы в музее	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 15. Музейная экспозиция и культурно-образовательная деятельность музеев	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.1, ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Тема 16. Фондовая работа музеев	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.1,	Тема 17.	-	2	-	4	-	-	-

ОПК1.2 ОПК-1.4, ОПК 1.6, ОПК-1.10	Экомузеи: опыт создания, сущность и значение							

7.3.2 Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Становление музеологии как науки
2. Музееведение в системе наук
3. Понятие «музей».
4. Становление музея как социокультурного института
5. Европейское коллекционирование
6. Ренессансные экспозиции: проблема терминологии
7. Студиоло - как декорированная сокровищница
8. Антикварии и кунсткамеры – как сокровищницы эпохи Возрождения
9. Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII века
10. Петербургская кунсткамера
11. Императорский музей Эрмитаж
12. Кабинеты учебных и научных учреждений
13. Музеи первой половины XIX в.
14. Музеи второй половины XIX в.
15. Сохранение культурного наследия в послеоктябрьской России
16. Советская власть и задачи музеев
17. Формирование государственной музейной сети
18. Музеи и пропаганда в период тоталитаризма
19. «Чистки» и распродажи музейных собраний в период тоталитаризма
20. Кадровая политика в период тоталитаризма
21. Культурные центры во второй половине XX в.
22. Детские музеи во второй половине XX в.
23. Экомузеи во второй половине XX в.
24. Интегрированный музей и «новая музеология» во второй половине XXв.
25. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки
26. Коллекции и коллекционеры эпохи эллинизма
27. Частные собрания Древнего Рима
28. Общественные собрания Древнего Рима
29. Храмы и их сокровищницы в эпоху Европейского Средневековья
30. Светские сокровищницы и частное коллекционирование в эпоху Европейского Средневековья
31. Коллекционирование Средневекового Востока
32. Галерея Уффици – как сокровищница эпохи Возрождения
33. Естественно-научные кабинеты XVI-XVII веков
34. Художественное коллекционирование в XVII веке
35. Рождение музеологии
36. Музеи Англии в XVIII веке
37. Картинные галереи Германии и Австрии в XVIII веке
38. Музеи Италии в XVIII веке
39. Музеи Франции в XVIII веке
40. «Музей Наполеона» XIX века
41. Музейное строительство в Италии. Пинакотека Брера
42. Музейное строительство в Голландии. Рейксмузеум
43. Публичный музей Прадо в XIX веке
44. Реституция культурных ценностей в XIX веке

45. Старый музей и Новый музей в Берлине в XIX веке
46. Глиптотека и Старая пинакотекa в Мюнхене в XIX веке
47. Дрезден, Петербург, Москва в XIX веке: от закрытых собраний — к национальным музеям
48. Музеи национальной истории и культуры: проекты и воплощения в XIX веке
49. Музеи национального искусства в XIX веке
50. Роль музея в сохранении традиционной культуры в XIX веке
51. Музейная специализация в XIX веке
52. Музеи науки и техники в XIX веке
53. Научные принципы комплектования и экспонирования музейных собраний в XIX веке
54. Музеи слепков в XIX веке
55. Общедоступные экспозиции, экскурсии, лекции в XIX веке
56. Музей и образование в XIX веке
57. Особенности возникновения музеев США в XIX веке
58. Развитие музеев Австралии в XIX веке
59. Особенности возникновения музеев Индии
60. Развитие музеев Турции
61. Особенности возникновения музеев Китая
62. Музейный предмет и его свойства
63. Социальные функции музея
64. Музейная коммуникация
65. Классификация музеев
66. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях
67. Организация научно-исследовательской работы в музее
68. Понятие «Фонды музея»
69. Научная организация музейных фондов
70. Основные направления фондовой работы
71. Музейная экспозиция
72. Культурно-образовательная деятельность музеев
73. Музеи мира и России в конце XX - начале XXI вв.
74. Самые посещаемые музеи мира.
75. Количество и профильный характер музеев в различных странах мира.
76. Музейный мир современной России.
77. Количественный состав музеев.
78. Профильные группы музеев в России.
79. Краеведческие музеи в России и их значение.
80. Музеи и учреждения музейного типа.
81. Университетские музеи: понятие, история развития и современное состояние.
82. Концепция и комплектование университетского музея.
83. Крупнейшие университетские музеи России: общие особенности и региональная специфика.
84. Теоретические основы функционирования учебных музеев: особенности комплектования музейных фондов, экспозиция.
85. Особенности функционирования естественно-научных, исторических и др. видов музеев в вузах.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, интернет-обзоров и участия в дискуссиях.
2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет предполагает устные ответы по вопросам, представленным в фонде оценочных средств, с учетом результатов текущего контроля.
3. Оценивание осуществляется на основе критериев полноты раскрытия вопроса, корректности использования понятий, аргументированности позиции, самостоятельности выводов и соблюдения норм академической этики.
4. Обучающийся допускается к зачету при выполнении заданий текущего контроля, рубежных аттестаций и набирает 41 балл.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Лушникова А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А.В. Лушникова. – Электрон. текстовые данные. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. – 336 с. – 978-5-94839-270-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>
2. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М.Т. Майстровская. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. – 680 с. – 978-5-89826-447-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461.html>
3. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М., 2004.

Дополнительная литература

1. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» – Электрон. Текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. – 116 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22050.html>
2. Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство» / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. – 181 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22049.html>
3. Сапанжа О.С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.С. Сапанжа. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. – 89 с. – 978-5-8064-1954-6. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>

8.3 Периодические издания

1. «Вопросы музеологии»;

2. «Музей – памятник – наследия»;
3. «Музей»;
4. «Мир музея»;
5. «Museum international».

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. Сайт Российской национальной библиотеки- [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
2. Сайт Российской государственной библиотеки- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
3. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- [http:// www.shpl.ru/](http://www.shpl.ru/)
4. Научная литература по исторической тематике- [http:// www.auditorium.ru/](http://www.auditorium.ru/)
5. Археобиблиотека, информация о составе архивных фондов в России- [http:// www.openweb.ru/rusarch](http://www.openweb.ru/rusarch)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и семинарские занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах. Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев

в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности. Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Презентации

2 Подготовка к устным ответам (проработка устного материала)

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на

дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта).
2. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex».
3. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRBooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий факультет располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Введение в музеологию».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра музееведения и культурологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.19

Всего ЗЕТ	– 4	
Всего часов	–144	
Из них: Аудиторные занятия		– 68
лекции	–34	
практические занятия	– 34	
Самостоятельная работа	–40	
Промежуточная аттестация **	– 36	
Зачет	–	
Экзамен	–7 с. 36	

Юсупова Х.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»

/ Сост. Юсупова Х. М. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Кафедра музееведения и культурологии рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 16 июня 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (степень - бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2018 г. № 1180, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© Юсупова Х.М. 2026г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.
4.	Трудоемкость дисциплины	с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.

1. 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель:

- дать студентам комплексные знания в области охраны памятников природного и культурного наследия в России и за рубежом.
- изучение и практическое применение законодательства об охране культурного и природного наследия

Задачи:

- изучение сущности культурно-природного наследия России и зарубежных стран мира, как сложной многоуровневой системы, находящейся под эгидой ЮНЕСКО;
- изучение основных законов и концепций методологии и методики работы с источниками, - Формирование навыков работы с источниками и нормативно-правовой документацией по ООПТ;
- формирование у студентов представления об эволюции сущности охраны культуры и результативной интерпретации материальной и культурной деятельности человека с древнейших времен до современной России;
- формирование у студента навыков практической работы с различными типами и видами исторических источников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» входит в модуль охраны и освоения объектов культурного и природного наследия базовой части Б1.О.19, ОПОП ВО ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается на 7 семестре ДФО и 4 семестр на ЗФО на базе знаний, полученных студентами при изучении дисциплин: «Историко-архитектурные памятники ЧР», «Историко-архитектурные памятники РФ», отношению к сохранению отечественных памятников культуры в разное историческое время, указывает на факторы и причины преобразований на разных этапах развития государственности. Акцентирует внимание на законодательную базу в области природного наследия России и зарубежных стран.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК(о)-2 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК(о)-2.1 Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия	Знать: -основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия на уровне оценки; -теоретические основы и методологии историко-культурного и музееведческого знания на уровне воспроизведения; - виды работ, связанных с учётом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия на уровне воспроизведения; Уметь – воспроизводить направления исследований современного музея и объектов культурного и природного наследия; – описывать различные источники информации о правовом обеспечении музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия; навыки и (или) опыт деятельности: -использовать направления исследований современного музея и объектов культурного и природного наследия; – использовать совокупность различных источников информации о правовом обеспечении музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия; – определять место нормативных документов в охране объектов культурного и природного наследия; – определять отдельные разделы проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия
	ПК(о)-2.5 Знать права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	Знать: - российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия. - права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия. Уметь: - применять методики вспомогательных исторических дисциплин на практике; - применять на практике сравнительные характеристики, аналитический метод, уметь оперировать статистическими данными; - воспроизводить требования к классификации памятников; – воспроизводить требования к региональным программам сохранения и освоения культурного и природного наследия; Владеть: -способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию; - понятийным аппаратом дисциплины; - современными методами изучения культурного и природного наследия в России и за рубежом;

		- навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных культурных явлений и процессов.

4.Трудовоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре				
	№ 7				Всего часов
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	68				144
Занятия лекционного типа	34				34
Занятия семинарского типа:					
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-				
– практические занятия	34				34
– лабораторные занятия	-	-			
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	-	-	-		
Курсовое проектирование	-	-	-	-	
Групповые консультации	-	-	-	-	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	-	-	-	-	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	40				40
Собеседование (С)	13				24
Реферат (Р)	13				28
Доклад (Д)	13				24
Промежуточная аттестация обучающихся					
Экзамен	36				36
Зачет					
Защита курсовой работы					
Общая трудовоемкость дисциплины					144

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
1	2	3
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5	Культурное наследие. Российская нормативно-правовая база об охране культурного наследия	Определение понятия культурное наследие. Классификация объектов культурного наследия. История изучения охраны памятников в России. Становление науки об историко-культурном наследии страны в начале XIX в. Создание советской системы по охране и использованию историко-культурного наследия. Новая государственная

		политика в отношении к культурному наследию.
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5	Природное наследие. Природоохранное законодательство России	Природное наследие. Определение понятия. Функции. История становления и развития природоохранного дела в России. Тенденции динамики и современное состояние. Природоохранное законодательство России. Политика в области охраны и использования наследия. Организация и деятельность национальных парков. Государственные природные заповедники. Биосферные резерваты.
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5	Международная система охраны культурного наследия	Международная система охраны культурного наследия. Разрушение памятников культуры в XX веке. Окончание Второй мировой войны и создание ООН. Создание ЮНЕСКО. Организация международной правовой защиты по охране культурного и природного наследия..
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5	Зарубежный опыт охраны культурного и природного наследия	Зарубежный опыт охраны культурного и природного наследия. Понятие глобальных проблем человечества. Глобализация как процесс унификации культуры. Экологическая и демографическая проблемы. Опыт управления сохранением наследия в Великобритании, США, Германии, Польше, Норвегии. Международные инициативы по сохранению культурного и природного наследия.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
1	Тема 1. Культурное и природное наследие как объект охраны. 1. Охрана культурного и природного наследия как прикладная научная дисциплина. 1. Научные подходы к определению категорий: семиотический, аксиологический, географический.	2	Форма проведения: лекция (обзорная, постановочная)
2	Тема2. Система охраны культурного и природного наследия. 1. Государственная система охраны наследия 2. Основные этапы развития государственной системы охраны культурного и природного наследия. 3. Проблема сохранения российских древностей в XVIII – XX вв. 4. Юридические основы сохранения памятников в условиях существования различных форм собственности. 5. Основные проблемы разработки нового закона об охране культурного и природного наследия. 1. Формирование экологического	2	лекция обзорная,

	законодательства		
3	Тема 3. Законодательные акты XVIII в. об охране памятников древности и их анализ. - Начало собирательства и сохранения культурного наследия на Руси. - Зарождение музейного законодательства при Петре I. - Основные направления коллекционной деятельности в России в XVIII веке. - Дальнейшее развитие законодательства по музейному строительству в России во второй половине XVIII века	2	лекция обзорная,
4	Тема 4. Становление и развитие международно-правовых и нормативных документов об охране культурного и природного наследия. - История разработки международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны. Пакт Рериха. - Общая характеристика Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия от 16 ноября 1972 года.		лекция постановочная
5	Тема 5. Конвенция ЮНЕСКО о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта от 14 мая 1954 г. («Гагская конвенция»). Общая характеристика.	4	лекция постановочная
6	Тема 6. Природоохранное законодательство Российской Федерации: содержание, анализ, тенденции. - Природоохранное законодательство как правовое обеспечение экологической безопасности - Понятие, виды и формы экологической безопасности - Механизм правового обеспечения экологической безопасности в Российской Федерации. - Природоохранное законодательство основа экологической безопасности населения и территорий при чрезвычайных ситуациях. - Правовые основы обеспечения безопасности при чрезвычайных ситуациях. - Механизм управления экологическими рисками в сфере защиты населения и территорий при чрезвычайных ситуациях. - Природоохранное законодательство в области особо охраняемых природных территорий как инструмент сохранения природного наследия - История создания особо охраняемых природных территорий. - Виды ООПТ и их назначение.	4	лекция
7	Тема 7. Вопросы реституции культурных ценностей: нормативная база. Международный и российский опыт взаимодействия. - Теоретические основы международно-правовой защиты культурных ценностей - Краткий исторический очерк о проблеме реституции отечественных культурных ценностей. - Понятие и классификация культурной ценности. - Правовые основы регулирования защиты культурных ценностей. - Международно-правовые вопросы по решению проблем, связанных с возвращением или	4	лекция

	реституцией культурных ценностей. 1.1 История становления и развития института защиты культурных ценностей в международном праве. 1. 2.2 Современное состояние и перспективы развития института защиты культурных ценностей.		
	Тема 8. Конвенция ЮНЕСКО 1972 года «об охране всемирного культурного и природного наследия» и ее действие в России 1. ЮНЕСКО – история создания, цели, характеристика и структура организации 2. Конвенция ЮНЕСКО «об охране всемирного культурного и природного наследия», основные положения и статьи 3. Действие конвенции ЮНЕСКО «об охране всемирного культурного и природного наследия» на территории Российской Федерации	4	лекция
	Тема 9. Охрана культурных ценностей во время войны и вооруженных конфликтов. 1. История разработки международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны. Реституция как форма материальной международно-правовой ответственности.	4	
	Всего часов в семестре (лекции):	34	

5.3. Лабораторные занятия - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
Раздел	Тема 1.1 Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
	Тема 1.2. Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
семестр			
	Всего часов:		

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

1.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
1	Тема 1. Культурное наследие как ресурс устойчивого развития общества 1. Соотношение понятий «культурное наследие» и «памятники культуры» 2. Государственная политика в деле сохранения культурного наследия 3. Мотивы и причины, лежащие в основе разрушительных действия	2	практическое занятие (семинар-обсуждение источников))

	4. Мотивы и причины сохранения объектов природного и культурного значения.		
2	Тема 2. Роль музеев в сохранении культурного наследия. - Музей как социально-культурный институт - Особенности этапов становления охранно-реставрационной политики - Понятия «реставрация», «реконструкция», «консервация» в историческом контексте - Современные принципы реставрационных методик.	2	практическое занятие
3	Тема 3. Законодательные акты XVIII в. об охране памятников древности и их анализ. - Начало собирательства и сохранения культурного наследия на Руси. - Зарождение музейного законодательства при Петре I. - Основные направления коллекционной деятельности в России в XVIII веке. - Дальнейшее развитие законодательства по музейному строительству в России во второй половине XVIII века	2	практическое занятие
4	Тема 4. Русская усадьба как вид культурного наследия. - История развития, проблемы сохранения и использования русских усадебных комплексов в контексте истории. - Усадьба как целостный культурный организм. - Структура и элементы усадебного комплекса.музее.	2	практическое занятие
5	Тема 5. Место музеев-заповедников в системе сохранения культурного наследия - Культурное наследие и развитие туризма - Цели и задачи стратегии развития музеев-заповедников - Многообразие типов музеев-заповедников и повышение туристического потенциала территорий - Формирование законодательной базы для успешной деятельности музеев-заповедников.	2	практическое занятие
	Тема 6. Управление объектами культурного наследия. - Охранная зона памятника - Зона регулирования застройки - Зона охраняемого ландшафта - Типы режимов охраны объектов наследия.	2	практическое занятие
	Тема 7. Понятие движимых культурных ценностей и методы их защиты - Понятие культурной ценности. - Археологические находки как специфическая категория культурных ценностей. - Культурные ценности, найденные под водой. - Правовые проблемы подводной археологии	2	практическое занятие
	Тема 8. Международное сотрудничество в деле защиты движимых культурных ценностей и роль международных организаций	2	практическое занятие

	1. Права человека и общие вопросы международного культурного сотрудничества. 2. Вопросы охраны культурных ценностей в деятельности международных организаций. 3. Сотрудничество стран СНГ и проблемы культурных ценностей		
	Тема 9. Международно-правовая защита культурных ценностей 1. Общеизвестные принципы и нормы международного права. 2. Многосторонние и двусторонние международные договоры. 3. Правопреемство государств и проблемы перемещения культурных ценностей	2	практическое занятие
	Тема 10. Организация работы по сохранению библиотечных фондов Российской Федерации. 1. Консервация библиотечных фондов 2. Условия и режим хранения библиотечных фондов 3. Температура и влажность. 4. Сохранение библиотечных фондов при их использовании и обращении.	2	практическое занятие
	Тема 11. Правовые основы деятельности музеев во второй половине 40-80-ые гг. XX в. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 15.12. 1978 г. анализ. 1. Обеспечение сохранности памятников истории и культуры порядок и условия использования памятников. 2. Ответственность за нарушение законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры.	2	практическое занятие
	Тема 12. Концепция культурного ландшафта и современная стратегия охраны территорий. 1. Подходы к определению понятия «культурный ландшафт». 2. Виды культурных ландшафтов 3. Национальные парки и заповедники как природоохранные территории	2	практическое занятие
	Тема 13. Особо охраняемые природные территории ООПТ 1. Предмет, цели и задачи изучения ООПТ 2. Государственный кадастр особо охраняемых природных территорий 3. Памятники природы. 4. Дендрологические парки и ботанические сады.	2	практическое занятие
	Тема14. Биосферный резерват – международно признанная (включенная в систему международных резерватов ЮНЕСКО. 1. Функции Биосферного резервата 2. Положении о всемирной сети международных резерватов. 3. Законом Российской Федерации “Об охране окружающей среды” (ст.60) 4. Федеральным законом о животном мире (ст.24)	2	практическое занятие
	Тема 15. Становление и развитие международно-правовых и нормативных документов об охране культурного и природного наследия.	2	практическое занятие

	1. Международно-правовое регулирование археологических раскопок. 2. Международно-правовые меры борьбы с хищениями культурных ценностей. Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности от 14 ноября 1970 г. – общая характеристика.		
	Тема 16. Охрана культурных ценностей во время войны и вооруженных конфликтов 1. История разработки международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны. 2. Реституция как форма материальной международно-правовой ответственности	2	практическое занятие
	Тема 17. Культурное наследие в годы Великой Отечественной войны. 1. Деятельность чрезвычайных органов по эвакуации культурных ценностей.	2	практическое занятие
	Всего часов в 1 семестре	34	

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается) - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание Форма	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
семестр			
	Всего часов:		

*Перечень интерактивных форм проведения данного вида занятий составляется методической комиссией Медицинского института.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.6. Семинары и коллоквиумы - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
Раздел	Тема 1.1 Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
	Тема 1.2. Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
семестр			

	Всего часов:		

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.7. Курсовой проект (курсовая работа) - Не предусмотрен учебным планом

Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по выполнению и критерии оценки.

*При условии, что предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
1.Культурное наследие. Российская нормативно-правовая база об охране культурного наследия	Изучение конспектов лекций и базовой литературы, составление глоссария ключевых понятий. Определение понятия «памятник истории и культуры». Определение понятия культурное наследие	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	10	ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5
2.Природное наследие. Природоохранное законодательство России	Подготовка реферата Основные проблемы разработки нового закона об охране культурного и природного наследия. Основные этапы развития государственной системы охраны культурного и природного наследия. Особенности сохранения культурного достояния в условиях музея. Особенности этапов становления охранно-реставрационной политики Особо охраняемые природные территории ООПТ	Реферат (Р), собеседование (	10	ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5
3.Международная система охраны культурного наследия	Доклад на темы Ответственность за нарушение законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры. Охрана культурных ценностей во время войны	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	10	ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5

	и вооруженных конфликтов. Первые мероприятия Советского государства по сохранению историко-культурного наследия (1917 – 1922 гг.). Подходы к определению понятия «культурный ландшафт». Политика РФ в области охраны и использования культурного и природного наследия.			
4.Зарубежный опыт охраны культурного и природного наследия	Поиск и подбор источников и литературы Международная система охраны культурного наследия	Письменный обзор источников, собеседование (С)	10	ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5
Всего часов			40	

6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Российская культура в законодательных и нормативных актах Музейное дело и охрана памятников 1996-2000. М., 2001.
2. Историко-культурное и природное наследие народов Юга России. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Историко-культурное и природное наследие народов Юга России: состояние, перспективы сохранения и развития» Грозный, 2009.
3. Кулемзин А.М. Охрана памятников в России (теория, история, методика) Учебник для высших учебных заведений /А.М. Кулемзин А.М; Кремеров. гос. ун-т. Кемерово: Кем ГУ, 2013.
4. Актуальные проблемы сохранения культурного и природного наследия. Сб. ст. – М., 1995.Алексеев С.В., Андреева Н.Д., Баграмова Н.В. и др. Всемирное культурное и природное наследие в образовании: Учеб. пособие. – СПб.: Лениздат, 2001.
5. Банников А.Г, Борисов ВА, Дроздов НН. и др. Заповедными тропами зарубежных стран. М.: Мысль, 1976.
6. Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. – М., 1979.
7. Борисов В.А, Белоусова Л.С., Винокуров А.А. Охраняемые природные территории мира. - М.: Агропромиздат, 1985.
8. Веденин Ю.А, Кулешова М.Е. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия // Изв. РАН. Сер. геогр. - 2001. - № 1.
9. Заповедники России, / под ред. А.М.Бородин. – М, 1983.
10. Каттанео М., Трифони Ж. Самые уникальные заповедники мира: Всемирное наследие ЮНЕСКО / Пер с итал. М: АСТ: Астрель, 2003.
11. Максаковский ВЛ. Всемирное культурное наследие. - М.: Просвещение,
12. Международное право и охрана культурного наследия. Документы, библиография/ Авт. -сост.: М.А. Поляков, А.А. Александров. – Афины, 1997.
13. .

14. Полякова М.А. Охрана культурного и природного наследия России. М.: Дрофа, 2005.
15. Правовые проблемы охраны памятников истории и культуры. Науч.-аналит. Обзор. – М., 1989.
16. Рекорды Земли: Неживая природа. - Смоленск: Русич, 1998. Страны и народы. В 20 т. - М., 1979-1983.
17. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1991-1996. М., 1998.
18. Скворцов А.И. Белокаменное зодчество. – Владимир: Транзит-ИКС, 2012. – 358 с. – ISBN 978-5-8311-0676-3 (Наследие земли Владимирской).
19. Скворцов, А.И. Наследие земли Владимирской: монументальная живопись: к 60-летию образования Владимирской области / А. И. Скворцов. — Москва: Памятники отечества, 2004. — 286 с.: цв. ил. — ISBN 5-88852-047-0.
20. Сокровища человечества: памятники культуры, внесенные в Список всемирного наследия ЮНЕСКО - 2011.
21. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М. 2004.
22. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика М., 2005. – 183с.
23. Майстровская М. Т. [Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля](#) / под рецензией Дажиной В. Д., Лаврентьева А. Н.. — Москва: Прогресс-Традиция, 2016. — С. 608—623. — ISBN 978-5-89826-447-5.
24. Игумнова Т. Г., Яновский А. Д. [Войди в историю: к 130-летию Государственного Исторического музея : путеводитель по выставке](#). — Художник и книга, 2002. — С. 1858—1885.
25. Гайдуков, П. Г. Документальное наследие А. В. Орешникова в Государственном историческом музее // [Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки](#) / Воронцова Е. А. ; Бородин Л. И., Яновский А. Д.. — Москва : Этерна, 2015. — С. 179—184. — ISBN 978-5-480-00300-0.
26. Коллектив авторов. [Градостроительство России середины XIX — начала XX века.](#) / под общей ред. [Кириченко Е. И.](#). — Москва: Прогресс-традиция, 2010. — Т. 3. — С. 147. — 616 с. — ISBN 978-589826-333-1.
27. Лисовский В. Г. [Архитектура России XVII-начала XX века. Поиски национального стиля](#) / под ред. Аптекмана В. — Москва: Белый город, 2009. — С. 274—284. — ISBN 978-5-7793-1629-3.
28. Касимовцева Е. [Предисловие](#) // Письменные источники в собрании Государственного исторического музея / под ред. Марголина С.. — Москва: М-во культуры РСФСР. Государственный исторический музей, 1958. — Т. 1. — С. 3—5.
29. Егоров В. Л. Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. — Москва: Государственный исторический музей, 2002. — С. 249. — 350 с.
30. Пенско Н. А. [Основание Московского университета](#). — Изд-во Московского университета, 1953. — С. 85. — 191 с.
31. Лисейцев Д. В., Рогожин Н. М., Эксин Ю. М. [Приказы Московского государства XVI-XVII вв. Словарь-справочник](#) / под рецензией Писарьковой Л. Ф., Лаптевой Т. А.. — Москва - Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив, 2015. — С. 60—61. — 303 с. — ISBN 978-5-8055-0279-9.
32. Коллектив авторов. Исторический музей. Шедевры и реликвии. — Москва: Исторический музей, 2013. — С. 3—15. — 456 с. — ISBN 978-5-89076-241-2.
33. Палтусова И. Н. Дары Российского Императорского Дома Историческому музею. — Москва: Исторический музей, 2014. — С. 5—19. — 256 с. — ISBN 978-5-89076-223-8.

34. Коллектив авторов. Забелинские научные чтения — год 2012-й: Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. — Москва: Исторический музей, 2015. — С. 3. — 440 с. — ISBN 978-5-89076-242-9.
35. Коллектив авторов. Государственный исторический музей и отечественная археология. К 100-летию отдела археологических памятников / под редакцией Г. А. Ломтадзе, Н. А. Хайкуновой. — Москва: Исторический музей, 2014. — С. 3. — 304 с. — ISBN 978-5-89076-285-6.
36. Коллектив авторов. Государственный исторический музей: сокровища истории и культуры / под редакцией В. Л. Егорова, Е. М. Юхименко. — Москва: Государственный исторический музей, Интер-бизнес, 2006. — С. 3. — ISBN 5-89164-164-X.
37. Сергиевская И. Г. Легенды и тайны Московского Кремля. — Москва: Вече, 2017. — С. 448. — 560 с. — ISBN 978-5-4444-5543-2.
38. Ефимова Л. В., Алёшина Т. С., Самонин С. Ю. *Костюм в России : из собрания Государственного исторического музея. XV - начало XX века.* — Москва: Арт-Родник, 2000. — С. 25. — 231 с. — ISBN 5-88896-042-X.
39. Ефимова Л. В., Белогорская Р. М. Русская вышивка и кружево. — Москва: Рипол Классик, 1982. — С. 271. — 7 с. — ISBN 9785458318099.
40. Москва: Архитектурный путеводитель / И. Л. Бусева-Давыдова, М. В. Нащокина, М. И. Астафьева-Длугач. — Москва: Стройиздат, 2001. — С. 28—29. — 512 с. — ISBN 5-274-01624-3.
41. Либсон В. Я., Домшлак М. И., Аренкова Ю. И. и др. Кремль. Китай-город. Центральные площади // *Памятники архитектуры Москвы.* — Москва: Искусство, 1983. — С. 403—404. — 504 с. — 25 000 экз.
42. Разгонов С. Орлы на башнях: Государственный Исторический музей. Люди и годы. — Москва: Роспэн, 2008. — С. 5—148. — 207 с. — ISBN 978-5-8243-0997-3.
43. Коллектив авторов. 150 лет на службе науки и просвещения: сборник материалов Юбилейной международной научной конференции, Москва, 5-6 декабря 2013 г. — Москва: Государственная публичная историческая библиотека России, 2014. — С. 1—63. — 528 с. — ISBN 978-5-85209-346-2.
44. Жуков К. *История Москвы в датах.* — Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2012. — С. 223. — 446 с. — ISBN 978-5-373-04748-7.
45. Юхименко Е. М. Исторический музей // *Православная энциклопедия.* — М., 2012. — Т. XXVIII : Исторический музей — *Йэкуно Амлак.* — С. 8—16. — 39 000 экз. — ISBN 978-5-89572-025-7.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5	7	Начальный (ознакомительный)
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5	7	Основной (формирующий)
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5	7	Завершающий (контрольно-оценочный)
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5	7	Начальный (ознакомительный)
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5	7	Основной (формирующий)
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5	7	Завершающий (контрольно-оценочный)

Пояснения:

Начальный этап (1 семестр) – освоение базовых понятий, периодизации, источников и историографии (лекции темы 1.1–1.4, практические занятия с элементами

анализа). Промежуточная аттестация – зачет.

Основной этап (1, семестр) 1. Культурное наследие. Российская нормативно-правовая база об охране культурного наследия. Природное наследие. Природоохранное законодательство России. Международная система охраны культурного наследия. Зарубежный опыт охраны культурного и природного наследия лекции, дискуссии. Промежуточная аттестация – зачет.

Все указанные компетенции ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5 формируются последовательно в течение 1 семестра, что соответствует логике дисциплины и требованиям ФГОС по направлению Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.03.04.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – ПК (о)-2. Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.

Оцениваемый результат (показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	- российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия - основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия - условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов - методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций	1. Зачтено: знает основные методы и источники, может их охарактеризовать, различает типы источников.	Собеседование, тестирование, контрольная работа
		2 Не зачтено: не ориентируется в методах, путает типы источников.	
Умеет	- создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря - проводить сверку наличия музейных предметов -осуществлять маркировку музейных предметов.	1. Зачтено: верно выявляет противоречия, применяет системный анализ, выводы обоснованы.	Дискуссия, практическое занятие, доклад
		2. Не зачтено: не видит противоречий, анализ фрагментарен, выводы неаргументированы.	
Владеет навыком	оцениванием правильности проведенных и планируемых работ по постановке музеефицированных объектов и музейных предметов на учет при их объективной атрибуции.	1. Зачтено: демонстрирует навыки работы с источниками (библиография, цитирование, сравнение), строит доказательные суждения.	Реферат, собеседование, портфолио
		2. Не зачтено: навыки не сформированы.	

Описание шкал оценивания

1. Шкала для зачёта (1 семестры)

Промежуточная аттестация в 1 семестрах проводится в форме зачёта по бинарной системе: «зачтено» / «не зачтено».

«Зачтено» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 60% всех текущих заданий (собеседования, реферат, доклад, участие в дискуссиях на практических занятиях), продемонстрировал знание базовых понятий, периодизации, источников и ключевых событий в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия, основы составления справочного аппарата,

компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов, методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций

Обучающийся способен ответить на контрольные вопросы по темам, проанализировать простой исторический источник с помощью преподавателя.

«Не зачтено» выставляется, если обучающийся не выполнил обязательный минимум текущих заданий (менее 60%), не ориентируется в базовом материале, путает периоды и события, не может охарактеризовать источники, отсутствует сформированности компетенций на начальном или основном этапе.

Дополнительное зачётное испытание (собеседование) проводится для тех, кто не набрал необходимого количества баллов в течение семестра.

2. Шкала для экзамена (семестр)

Промежуточная аттестация в семестре проводится в форме **экзамена** по четырём балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка выставляется на основе: результатов текущего контроля в семестре (доклады, рефераты, работа на семинарах); ответа на экзаменационный билет (2 теоретических вопроса + практическое задание по анализу источника/ситуации); ответов на дополнительные вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

Сумма набранных баллов (в % от максимума)	Оценка
60% и более	Зачтено
Менее 60%	Не зачтено

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен

Сумма набранных баллов (в % от максимума)	Оценка (традиционная)
90% – 100%	Отлично
75% – 89%	Хорошо
60% – 74%	Удовлетворительно
Менее 60%	Неудовлетворительно

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

_____ (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий	
		Открытого типа	Закрытого типа

		Денежные	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5	1. Культурное наследие. Российская нормативно-правовая база об охране культурного наследия.	0	2	нет	2	0	0	0
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5	2. Природное наследие. Природоохранное законодательство России	0	4	нет	4	0	0	0
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5	3. Международная система охраны культурного наследия	0	4	нет	4	0	0	0
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5	4. Зарубежный опыт охраны культурного и природного наследия	0	4	нет	4	0	0	0
Итого		100	50	0	50	0	0	0

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

Код проверяемой компетенции	Формулировка задания

7.3.3 Вопросы к экзамену:

1. Культурное и природное наследие как объект охраны.
2. Система охраны культурного и природного наследия.
3. Основные этапы развития государственной системы охраны культурного и природного наследия.
4. Проблема сохранения российских древностей в XVIII – XX вв.
5. Основные проблемы разработки нового закона об охране культурного и природного наследия.
6. Законодательства по охране культурного и природного наследия. Основные понятия и термины.
7. Законодательные акты XVIII в. об охране памятников древности и их анализ.
8. Начало организации охраны памятников истории и культуры
9. Законодательство России по охране памятников II половины XIX вв.
10. Законодательство России по охране памятников в – нач. XX вв.

11. Основные положения «Проекта закона об охране памятников старины в России» 1911 г.
12. Правовые основы деятельности музеев во второй половине 40-80-ые гг. XX в. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 15.12. 1978 г. анализ.
13. Закон РСФСР об охране и использовании памятников истории и культуры
14. Государственная политика России в сфере охраны памятников истории и культуры
15. Принятие и основное содержание Федерального закона «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15.04.1993 г.
16. Вывоз культурных ценностей с территории Российской Федерации.
17. Ввоз культурных ценностей в Российскую Федерацию.
18. Законодательные и нормативные акты 1991-2012 гг. по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации.
19. Современная проблема сохранности культурного наследия России.
20. Общая характеристика ФЗ-№74 «О национально культурной автономии»
21. Содержание, анализ и характеристика Федерального закона 15 апреля 1998 г. «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате второй мировой войны и находящихся на территории РФ»
22. К вопросу о реституции культурных ценностей (на базе российского законодательства).
23. Становление и развитие международно-правовых и нормативных документов об охране культурного и природного наследия.
24. История разработки международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны. Пакт Рериха.
25. Конвенция ЮНЕСКО о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта от 14 мая 1954 г. («Гаагская конвенция»). Общая характеристика.
26. Общая характеристика Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия от 16 ноября 1972 года.
27. Место музеев-заповедников в системе сохранения культурного наследия
28. Культурное наследие и развитие туризма
29. Цели и задачи стратегии развития музеев-заповедников
30. Формирование законодательной базы для успешной деятельности музеев-заповедников.
31. Культурное наследие как ресурс устойчивого развития общества
32. Соотношение понятий «культурное наследие» и «памятники культуры»
33. Государственная политика в деле сохранения культурного и природного наследия России.
34. Мотивы и причины сохранения объектов природного и культурного значения.
35. Роль Российских музеев в сохранении культурного наследия.
36. Понятие не движимых культурных ценностей и методы их защиты
37. Понятие движимых культурных ценностей и методы их защиты
38. Международно-правовая защита культурных ценностей
39. Общеизвестные принципы и нормы международного права защита культурных ценностей
40. Сохранение библиотечных фондов при их использовании и обращении.
41. Правовые основы деятельности музеев во второй половине 40-80-ые гг. XX в. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 15.12. 1978 г. анализ.
42. Обеспечение сохранности памятников истории и культуры порядок и условия использования памятников.
43. Ответственность за нарушение законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры.

44. Концепция культурного ландшафта и современная стратегия охраны территорий.
45. Особо охраняемые природные территории ООПТ
46. Предмет, цели и задачи изучения ООПТ
47. Функции Биосферного резервата
48. Охрана культурных ценностей во время войны и вооруженных конфликтов.
49. Культурное наследие. Кёльнский собор. Германия.
50. Культурное наследие. Собор в Шартре. Франция.
51. Культурное наследие. Мечеть Хасана в Каире. Египет.
52. Культурное наследие. Храм Амона в Луксоре. Египет.
53. Культурное наследие. Храм Амона в Карнаке. Египет.
54. Культурное наследие. Храм Бела в Пальмире. Сирия.
55. Природно-культурное наследие. Тассилин-Алджер. Алжир.
56. Природно-культурное наследие. Нагорье Бандиагары. Мали.
57. Природно-культурное наследие. Национальный парк Гёреме и Каппадокии. Турция.
58. Международные организации по охране памятников культуры. Деятельность ЮНЕСКО
59. Объекты всемирного наследия, находящиеся под угрозой город Тимбукту и гробница Аския.
60. Объект всемирного наследия находящиеся под угрозой Археологические памятники Пальмиры.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Порядок проведения промежуточной аттестации (зачёт, экзамен) по дисциплине

Зачёт 1 семестр проводится по бинарной системе («зачтено» / «не зачтено») на основе результатов текущего контроля (посещаемость, активность на практических занятиях, выполнение реферата, доклада, собеседований) без дополнительного испытания. Обучающийся, набравший менее 60% от максимальной суммы баллов текущего контроля, сдаёт зачёт в форме устного собеседования по вопросам, выносимым на зачёт.

Экзамен не проводится в устной форме по билетам, каждый из которых включает два теоретических вопроса и одно практическое задание (анализ исторического источника или проблемной ситуации). Время подготовки – 30–40 минут. Ответ оценивается по четырём балльной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). При недостаточности ответа экзаменатор имеет право задавать дополнительные и уточняющие вопросы в пределах программы дисциплины.

2. Критерии и процедура оценивания устного ответа на экзамене

Отлично (91–100%): обучающийся демонстрирует глубокое системное знание материала, свободно оперирует понятийным аппаратом, логично и аргументированно излагает ответ, показывает умение сравнивать исторические процессы в разных регионах Азии и Африки, самостоятельно анализирует предложенный источник, отвечает на дополнительные вопросы без ошибок.

Хорошо (81–90%): твёрдое знание материала, но допущены незначительные неточности (даты, имена, последовательность событий); анализ источника в целом верен, но не все элементы раскрыты; на дополнительные вопросы отвечает уверенно, требуется 1–2 уточняющих вопроса.

Удовлетворительно (51–80%): базовое знание основных событий и процессов, однако присутствуют существенные ошибки; анализ источника поверхностный, причинно-следственные связи выделяются не всегда; ответы неуверенные, требуется много наводящих вопросов.

Неудовлетворительно (менее 50%): отсутствие знаний по основным вопросам билета,

неумение анализировать источник, непонимание понятийного аппарата. Процедура: ответ фиксируется экзаменатором в экзаменационном листе, оценка объявляется сразу после ответа и заносится в ведомость и зачётную книжку.

3. Процедура проведения и оценивания тестирования

Тестирование проводится в рамках текущего контроля (после завершения изучения раздела или темы) и может использоваться как форма допуска к экзамену.

Общее количество тестовых заданий – 100 (50 открытого типа и 50 закрытого типа). Время выполнения – 60 минут. Открытые задания (дополнение, свободное изложение) оцениваются по шкале: полный правильный ответ – 2 балла, неполный ответ – 1 балл, неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Закрытые задания оцениваются: выбор одного правильного ответа – 1 балл; альтернативный выбор (да/нет) – 1 балл; выбор нескольких верных ответов – 2 балла (по 0,5 за каждый верный вариант); установление соответствия – 2 балла; установление последовательности – 2 балла.

Итоговый процент переводится в оценку по шкале: 91–100% – «отлично», 81–90% – «хорошо», 51–80% – «удовлетворительно», 10–50% – «неудовлетворительно» (менее 10% – работа не засчитывается).

Процедура: тестирование проводится в письменной форме или с использованием электронной образовательной среды. Результаты доводятся до обучающихся в течение трёх рабочих дней.

4. Порядок оценки реферата и доклада (самостоятельная работа)

5. Реферат (объёмом 15–20 страниц) оценивается по следующим критериям: соответствие теме и плану (0–5 баллов), полнота использования источников и литературы (0–5 баллов), логичность и аргументированность изложения (0–5 баллов), самостоятельность выводов (0–5 баллов), оформление (0–5 баллов). Максимум – 25 баллов.

Доклад (устное выступление на 5–7 минут) оценивается по критериям: структура и логика выступления (0–3 балла), содержательность и глубина раскрытия темы (0–4 балла), владение терминологией и ответы на вопросы (0–3 балла). Максимум – 10 баллов.

Процедура: реферат сдаётся на проверку не позднее чем за 2 недели до зачёта/экзамена, доклад заслушивается на практическом занятии. Оценка объявляется в день представления работы.

6. Процедура проведения собеседования и дискуссии на практических занятиях

Собеседование проводится по заранее выданному перечню вопросов (по теме занятия). Обучающийся должен продемонстрировать знание фактического материала, понимание причинно-следственных связей, умение работать с исторической картой и источником. Оценка («зачтено» / «не зачтено») выставляется по итогам индивидуального опроса.

Дискуссия (проблемный семинар) оценивается по активности участия (реплики, аргументы, возражения), корректности, использованию историографических подходов. Преподаватель фиксирует вклад каждого обучающегося и выставляет баллы (0–5 за занятие).

Результаты собеседований и дискуссий учитываются при формировании итоговой оценки текущего контроля.

Данные материалы определяют порядок и критерии оценивания всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой, и обеспечивают объективность проверки сформированности компетенций ПК(о)-2, ПК(о)-2.1. ПК(о)-2.5.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Российская культура в законодательных и нормативных актах Музейное дело и охрана памятников 1996-2000. М., 2001.

2. Историко-культурное и природное наследие народов Юга России. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Историко-культурное и природное наследие народов Юга России: состояние, перспективы сохранения и развития» Грозный, 2009.
3. Кулемзин А.М. Охрана памятников в России (теория, история, методика) Учебник для высших учебных заведений /А.М. Кулемзин А.М; Кремеров. гос. ун-т. Кемерово: Кем ГУ, 2013.
4. Актуальные проблемы сохранения культурного и природного наследия. Сб. ст. – М., 1995.Алексеев С.В., Андреева Н.Д., Баграмова Н.В. и др. Всемирное культурное и природное наследие в образовании: Учеб. пособие. – СПб.: Лениздат, 2001.
5. Банников А.Г, Борисов ВА, Дроздов НН. и др. Заповедными тропами зарубежных стран. М.: Мысль, 1976.
6. Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. – М., 1979.
7. Борисов В.А, Белоусова Л.С., Винокуров А.А. Охраняемые природные территории мира. - М.: Агропромиздат, 1985.
8. Веденин Ю.А, Кулешова М.Е. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия // Изв. РАН. Сер. геогр. - 2001. - № 1.
9. Заповедники России, / под ред. А.М.Бородин. – М, 1983.
10. Каттанео М., Трифони Ж. Самые уникальные заповедники мира: Всемирное наследие ЮНЕСКО / Пер с итал. М: АСТ: Астрель, 2003.
11. Максаковский ВЛ. Всемирное культурное наследие. - М.: Просвещение,
12. Международное право и охрана культурного наследия. Документы, библиография/ Авт. -сост.: М.А. Поляков, А.А. Александров. – Афины, 1997.
13. .
14. Полякова М.А. Охрана культурного и природного наследия России. М.: Дрофа, 2005.
15. Правовые проблемы охраны памятников истории и культуры. Науч.-аналит. Обзор. – М., 1989.
16. Рекорды Земли: Неживая природа. - Смоленск: Русич, 1998. Страны и народы. В 20 т. - М., 1979-1983.
17. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1991-1996. М., 1998.
18. Скворцов А.И. Белокаменное зодчество. – Владимир: Транзит-ИКС, 2012. – 358 с. – ISBN 978-5-8311-0676-3 (Наследие земли Владимирской).
19. Скворцов, А.И. Наследие земли Владимирской: монументальная живопись: к 60-летию образования Владимирской области / А. И. Скворцов. — Москва: Памятники отечества, 2004. — 286 с.: цв. ил. — ISBN 5-88852-047-0.
20. Сокровища человечества: памятники культуры, внесенные в Список всемирного наследия ЮНЕСКО - 2011.
21. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М. 2004.
22. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика М., 2005. – 183с.
23. Майстровская М. Т. [Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля](#) / под рецензией Дажиной В. Д., Лаврентьева А. Н.. — Москва: Прогресс-Традиция, 2016. — С. 608—623. — [ISBN 978-5-89826-447-5](#).
24. Игумнова Т. Г., Яновский А. Д. [Войди в историю: к 130-летию Государственного Исторического музея : путеводитель по выставке](#). — Художник и книга, 2002. — С. 1858—1885.
25. Гайдуков, П. Г. Документальное наследие А. В. Орешникова в Государственном историческом музее // [Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки](#) / Воронцова Е. А. ; Бородкин Л. И., Яновский А. Д.. — Москва : Этерна, 2015. — С. 179—184. — [ISBN 978-5-480-00300-0](#).

26. Коллектив авторов. Градостроительство России середины XIX — начала XX века. / под общей ред. Кириченко Е. И.. — Москва: Прогресс-традиция, 2010. — Т. 3. — С. 147. — 616 с. — ISBN 978-589826-333-1.
27. Лисовский В. Г. Архитектура России XVII-начала XX века. Поиски национального стиля / под ред. Аптекмана В. — Москва: Белый город, 2009. — С. 274—284. — ISBN 978-5-7793-1629-3.
28. Касимовцева Е. Предисловие // Письменные источники в собрании Государственного исторического музея / под ред. Марголина С.. — Москва: М-во культуры РСФСР. Государственный исторический музей, 1958. — Т. 1. — С. 3—5.
29. Егоров В. Л. Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. — Москва: Государственный исторический музей, 2002. — С. 249. — 350 с.
30. Пенско Н. А. Основание Московского университета. — Изд-во Московского университета, 1953. — С. 85. — 191 с.
31. Лисейцев Д. В., Рогожин Н. М., Эксин Ю. М. Приказы Московского государства XVI-XVII вв. Словарь-справочник / под рецензией Писарьковой Л. Ф., Лаптевой Т. А.. — Москва - Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив, 2015. — С. 60—61. — 303 с. — ISBN 978-5-8055-0279-9.
32. Коллектив авторов. Исторический музей. Шедевры и реликвии. — Москва: Исторический музей, 2013. — С. 3—15. — 456 с. — ISBN 978-5-89076-241-2.
33. Палтусова И. Н. Дары Российского Императорского Дома Историческому музею. — Москва: Исторический музей, 2014. — С. 5—19. — 256 с. — ISBN 978-5-89076-223-8.
34. Коллектив авторов. Забелинские научные чтения — год 2012-й: Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. — Москва: Исторический музей, 2015. — С. 3. — 440 с. — ISBN 978-5-89076-242-9.
35. Коллектив авторов. Государственный исторический музей и отечественная археология. К 100-летию отдела археологических памятников / под рецензией Г. А. Ломтадзе, Н. А. Хайкуновой. — Москва: Исторический музей, 2014. — С. 3. — 304 с. — ISBN 978-5-89076-285-6.
36. Коллектив авторов. Государственный исторический музей: сокровища истории и культуры / под редакцией В. Л. Егорова, Е. М. Юхименко. — Москва: Государственный исторический музей, Интер-бизнес, 2006. — С. 3. — ISBN 5-89164-164-X.
37. Сергиевская И. Г. Легенды и тайны Московского Кремля. — Москва: Вече, 2017. — С. 448. — 560 с. — ISBN 978-5-4444-5543-2.
38. Ефимова Л. В., Алёшина Т. С., Самонин С. Ю. Костюм в России : из собрания Государственного исторического музея. XV - начало XX века. — Москва: Арт-Родник, 2000. — С. 25. — 231 с. — ISBN 5-88896-042-X.
39. Ефимова Л. В., Белогорская Р. М. Русская вышивка и кружево. — Москва: Рипол Классик, 1982. — С. 271. — 7 с. — ISBN 9785458318099.
40. Москва: Архитектурный путеводитель / И. Л. Бусева-Давыдова, М. В. Нащокина, М. И. Астафьева-Длугач. — Москва: Стройиздат, 2001. — С. 28—29. — 512 с. — ISBN 5-274-01624-3.
41. Либсон В. Я., Домшляк М. И., Аренкова Ю. И. и др. Кремль. Китай-город. Центральные площади // Памятники архитектуры Москвы. — Москва: Искусство, 1983. — С. 403—404. — 504 с. — 25 000 экз.
42. Разгонов С. Орлы на башнях: Государственный Исторический музей. Люди и годы. — Москва: Роспэн, 2008. — С. 5—148. — 207 с. — ISBN 978-5-8243-0997-3.
43. Коллектив авторов. 150 лет на службе науки и просвещения: сборник материалов Юбилейной международной научной конференции, Москва, 5-6 декабря 2013 г. —

- Москва: Государственная публичная историческая библиотека России, 2014. — С. 1—63. — 528 с. — ISBN 978-5-85209-346-2.
44. Жуков К. *История Москвы в датах*. — Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2012. — С. 223. — 446 с. — ISBN 978-5-373-04748-7.
45. Юхименко Е. М. *Исторический музей* // *Православная энциклопедия*. — М., 2012. — Т. XXVIII : Исторический музей — *Йэкуно Амлак*. — С. 8—16. — 39 000 экз. — ISBN 978-5-89572-025-7.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <http://ivis.ru>
3. <http://www.studentlibrary.ru>
4. <https://urait.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» строится на последовательной работе в одном семестре на первом этапе (7 семестр) необходимо ознакомиться с периодизацией, источниками и историографией, освоить «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» как учебная дисциплина. Основное внимание уделяется Периодизация и характерные черты культуры

На втором этапе (семестр) продолжается изучение «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» Рекомендуется активно участвовать в дискуссиях, готовить доклады, выполнять сравнительные задания и работать с историографией. Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из суммы баллов, полученных за выполнение текущих и промежуточных контрольных мероприятий. В 1 семестре итоговая форма контроля – зачёт, который выставляется на основе накопленных баллов (не менее 60 % от максимальной суммы) с учётом выполнения реферата, доклада, участия в собеседованиях и практических занятиях.

В семестре – экзамен не предусмотрен, состоящий из устного ответа по билету (два теоретических вопроса и практическое задание) и накопленных баллов текущего контроля. По каждому виду работы (подготовка реферата, доклада, анализ источника, участие в дискуссии, тестирование) разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы. Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре, а также на официальном сайте университета в разделе «Образование / Рабочие программы «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Электронно-библиотечная система – «IPR SMART», «Консультант студента», ООО «ИВИС», Образовательная платформа Юрайт).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. **MS Windows**: операционная система, обеспечивающая функционирование необходимого для освоения дисциплины ПО. Для корректной работы потребуются наличие браузера и иного офисного ПО, предусмотренного учебным планом.
2. **MS Office Standard** – необходим для работы с текстовыми документами, создания презентаций, обработки табличных данных в рамках подготовки докладов, рефератов и выполнения иных письменных работ, предусмотренных учебным планом и фондом оценочных средств по дисциплине.
3. **Платформа «Юрайт»**: для доступа к учебной и научной литературе по «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» а также для выполнения тестовых заданий на образовательной платформе. В ходе реализации целей и задач дисциплины, обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов.
1. **Научная электронная библиотека eLibrary.ru** – крупнейший российский портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 40 млн научных статей и публикаций, в т.ч. по проблематике «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»
2. Доступ к полным текстам отдельных изданий может быть ограничен.
3. **КиберЛенинка** – научная электронная библиотека, предоставляющая бесплатный доступ к полнотекстовым научным публикациям, в том числе и. Основные школы и направления в этнографические науки. Это открытый архив, не требующий дополнительной авторизации для чтения и скачивания материалов.
4. **Официальные интернет-порталы архивов и библиотек** – используются для поиска и верификации исторических источников по истории «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»
5. **Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»** – используется при изучении «История культуры стран СНГ» Доступ предоставляется в локальной сети вуза.
6. **Электронные библиотечные системы (ЭБС), «IPR SMART»** – предоставляют доступ к учебной, учебно-методической и научной литературе по дисциплине в круглосуточном удалённом режиме по индивидуальному логину и паролю. Доступ возможен с любого устройства, имеющего выход в интернет.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

2. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного

оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. Библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра музееведения и культурологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Музейное дело России»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.20

Всего ЗЕТ	– 18
Всего часов	– 648
Из них:	
Аудиторные занятия	– 308
лекции	– 154
практические занятия	– 154
Самостоятельная работа	– 268
Промежуточная аттестация **	– 36
Зачет	– 4, 5 семестр
Экзамен	– 6, 7, 8 семестр

Грозный, 2026

Юсупова Х. М. Рабочая программа учебной дисциплины «Музейное дело России» / Сост. Юсупова Х. М. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Кафедра музееведения и культурологии рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 16 июня 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (степень - бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2018 г. № 1180, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.
4.	Трудоемкость дисциплины	с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели изучения дисциплины

- получение студентом теоретических знаний в области эволюции отечественной истории и освоение практических навыков анализа тенденций развития музейного дела в России
- представить в целостном виде историю становления музея как специфического социокультурного института.

Задачи:

- формирование представления о феномене музейного мира России;
- формирование системного представления об основных этапах и закономерностях возникновения и развития отечественных музеев в контексте истории России;
- формирование представления о развитии социальных функций музейных учреждений России как институтов социальной памяти и хранения культурного опыта.
- осознание студентами значения исторического опыта для становления музейной профессии и совершенствования современной теории и практики отечественного музейного дела.
- формирование навыков исторического мышления и анализа музейного дела как единого всемирно-исторического процесса.
- осознании социальной значимости музейной профессии, формирование высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Музейное дело России» входит в музейный модуль **Обязательная часть Б1.О.20**, ОПОП ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 4,5,6,7,8 семестрах.

Предшествующие дисциплины: Введение в музеологию,

Последующие дисциплины: «История музеев мира»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1; Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1; Знать основные концепции современного музея как социокультурного института ОПК-1.4; Уметь характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции	Знать: -основные концепции современного музея как социокультурного института -российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия Уметь: -характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции Владеть: -навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности. -понятийным аппаратом в области музеологии Знать: -понятийный аппарат музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; - историческую обусловленность современного состояния музейного мира;

		- закономерности становления и эволюцию музея как социокультурного института. Уметь: выявлять и критически анализировать информацию по истории музеев мира, обобщать и представлять ее в различных формах. - характеризовать основные этапы истории музеев мира; - характеризовать этапы формирования и коллекционный состав крупнейших музеев мира. Владеть: - современными подходами и методами в изучении и анализе истории музеев мира; - навыками использования теоретических знаний о крупнейших музеях мира в исследовании их истории, собрании; - навыками оперирования полученных знаний в дискуссиях и представлять результаты изучения материала дисциплины в различной форме
	ОПК-1.8; Владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности	Знать: основные методы изучения, предпосылки возникновения, этапов развития и современного состояния музейного дела России; Уметь: - отбирать и обобщать факты истории культуры России, музейного дела, определять на их основе закономерности возникновения и развития музеев; Владеть: - находить и использовать информацию о развитии музейного дела России, сопоставлять тенденции развития, выявлять традиции и инноваций.
ПК (о)-2. Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.	ПК(о)-2.1 Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия	Знать: историческую обусловленность, закономерности становления и эволюцию музея как социокультурного института. Уметь: выявлять, критически анализировать и обобщать информацию по истории музеев мира, представлять ее в различных формах; характеризовать основные этапы истории музеев мира, этапы формирования и коллекционный состав крупнейших музеев мира; характеризовать специфику и взаимовлияние национальных и региональных музейных практик. Владеть: понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; -современными подходами и методами в изучении и анализе истории музеев мира; -навыками использования теоретических знаний о крупнейших музеях мира, их истории, собраний при выполнении дальнейшей профессиональной деятельности.

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре					
	№ 4	№ 5	№ 6	№7	№8	Всего часов
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	68	68	136	68	36	376
Занятия лекционного типа	34	34	34	34	18	172

Занятия семинарского типа:						
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-	-	-	-		
– практические занятия	34	34	34	34	18	154
– лабораторные занятия	-	-	-	-		
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	-	-	-	-		
Курсовое проектирование	-	-	-	-		
Групповые консультации	-	-	-	-		
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	-	-	-	-		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	40	76	40	76	36	268
Собеседование (С)	10	25	20	25	10	90
Реферат (Р)	15	25	10	25	16	91
Доклад (Д)	15	26	10	26	10	76
Промежуточная аттестация обучающихся						
Экзамен			Экзамен	Экзамен	Экзамен	108
Зачет	Зачет	Зачет				
Защита курсовой работы						
Общая трудоемкость дисциплины						

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

4.2. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
1	2	3
1	История музейного дела (историческая Музеология) как структурная часть музеологии	История музейного дела как раздел музеологии. История музейного дела как учебная дисциплина. Периодизация истории музейного дела. Важнейшие события истории музейного дела России.
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Протомузейные этап в истории отечественной культуры	Древнерусское собирательство, его истоки и цели. Сохранение реликвий в церквях и храмах. Церковные ризницы. Монастырские собрания древностей и их историко-культурное значение. Оружейная палата Московского Кремля, характеристика ее собрания и деятельности. Старейшие частные собрания, их структура и характеристика. Появление Казенной палаты и Большой казны. Модель-камера (1709) и характер ее собрания. Модель-камера прообраз будущего Морского музея. Основание «Достопамятного зала» Санкт-Петербургского арсенала (1775) и значение его коллекции для изучения истории материальной культуры.
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10;	Возникновение российских музеев	Организация Кунсткамеры (1714) - первого научного общедоступного музея. Кунсткамера как научный и просветительный центр. Структура коллекции Кунсткамеры. Принципы построения экспозиции. Роль

ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7		Российской Академии наук в деятельности Кунсткамеры. Роль Петра I и его личной коллекции в создании ядра коллекции Кунсткамеры. Основание Эрмитажа (1764). Деятельность Екатерины II по пополнению дворцовых собраний. Картинная галерея. Характер коллекции музея, специфика его деятельности. Роль И.И. Шувалова в его создании. «Кабинеты» Московского университета и их роль в развитии науки просвещения.
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Развитие музейного дела в XIX в. как особой области культурной деятельности	Социально-экономические факторы развития музеев. Зарождение интереса к целенаправленному поиску и изучению памятников русской культуры. Развитие науки, культуры, просвещения в России и деятельность музеев. Социальная миссия музеев. Научная общественность и музейная практика. Деятельность научных обществ по формированию музейных коллекций и изучению музейных предметов. Проекты организации новых отечественных музеев, выдвинутые П.П. Свиным (1816), Ф.П. Аделунгом (1817), Б.Г. Вихманом (1821). Деятельность графа Н.П. Румянцева. Предложения по созданию художественных музеев (З.А. Волконская, 1829; А.С. Добровольский, 1834; Е.Д. Тюрин, 1855). Роль проектов создания новых музеев в развитии отечественной музееведческой мысли. Музеи и охрана памятников истории и культуры. Музеи и частное коллекционирование. Организация новых профильных групп музеев. Исторические музеи. Археологические музеи. Естественнонаучные музеи. Музеи универсального профиля. Выставочная практика. Значение художественных, промышленных и сельскохозяйственных выставок для развития музейного дела, формирования музейного фонда, совершенствования методики музейной работы. Приемы экспонирования музейных предметов. Типы и виды музейных экспозиций.
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7;	Музейные деятели и коллекционеры России (XVIII-XX вв.)	Коллекции А.А. Безбородко (1749-1799), Я.В. Брюса (1670-1735), Д.М. Голицына (1721-1793), А.И. Мусина-Пушкина (1744-1817), А.С. Строганова (1733-1811), П.Б. Шереметева (1713-1788), И.И. Шувалова (1727-1797), Н.Б. Юсупова (1750-1831). Характеристика крупнейших частных коллекций дореформенной эпохи. Коллекции П.П. Бекетова (1761-1836), Н.П. Румянцева (1754-1826), М.П. Погодина (1800-1875), А.Д. Черткова (1789-1858), А.Р. Томилова (1779-1848), А.Г. Кушелева-Безбородко (1800-1855), Н.Д. Быкова (1812-1884), А.П. Сапожникова (1788-1827). Дальнейшая судьба частных собраний, сложившихся в данный период. Характерные особенности формирования частных коллекций. Социальный состав коллекционеров, мотивы и задачи коллекционирования. Коллекционирование как особый вид творческой деятельности. Судьба частных собраний дореволюционной России.
6	Музеи и проблемы сохранения культурного наследия в новых исторических условиях	Задачи музеев в новых исторических условиях. Роль музеев в сохранении культурного наследия России. Судьбы музеев, сложившихся до октября 1917 г. Причины ликвидации церковно-археологических, педагогических, полковых музеев. Национализация частных собраний и ее последствия для деятельности российских музеев. Создание государственного музейного фонда. Позитивные и негативные стороны его деятельности. Разработка музейного законодательства. Запрещение вывоза

		культурных ценностей за границу. Формирование новых органов руководства музеями. Роль старой интеллигенции в деятельности музеев в первые годы после октября, в спасении художественно-исторических ценностей, в разработке новой музейной политики.
7 ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Музеи при социализме	Организация работы по эвакуации и сохранению музейных ценностей. Создание специальных государственных хранилищ. Специфика деятельности музеев в условиях военного времени. Масштабы и формы комплектования музейных коллекций, отражающих события военных лет. Особенности экспозиционной, выставочной, научно-просветительной работы. Сокращение численности антирелигиозных музеев и музеев революции. Восстановление музеев в годы войны. Создание новых музеев. Исторические музеи. Краеведческие музеи. Реэвакуация. Судьба музейных коллекций. Восстановление и создание новых музеев. Основные факторы роста численности музейных учреждений. Взаимодействие общественных и государственных музеев. Создание в музеях отделов истории советского общества. Разработка новых положений о музеях новых профилей.
8 ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Современное состояние и перспективы развития музейной сферы в России.	Возникновение, задачи и структура ИКОМ. Кодекс профессиональной этики. Деятельность Российского Национального комитета ИКОМ. Международные связи музеев России. Совершенствование фондовой работы музеев. Разработка новой системы учета фондов для музеев системы Комитета по делам культурно-просветительных учреждений. Актуальные проблемы развития российских музеев. Законодательная база. Новые типы музейных учреждений. Переосмысление концептуальных основ музейной деятельности... Новые подходы к архитектурно-художественному решению экспозиций и выставок. Требования к архитектуре музейных зданий и их техническому оснащению. Музеи в системе культуры. Музеи и охрана памятников истории и культуры. Музеи-заповедники и их роль в сохранении и популяризации культурного наследия. Роль музейных объединений в сохранении и использовании недвижимых памятников истории и культуры. Развитие международного музейного обмена. Повышение роли музеев и музеев-заповедников в организации познавательного туризма. Исторический опыт работы музеев и поиски перспективных моделей музея XXI века.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4 семестр			
1	Тема 1. История музейного дела как часть отечественной культуры. 1. История музейного дела как учебная дисциплина 2. История музейного дела как раздел музеологии 3. Периодизация истории музейного дела 4. Важнейшие события истории музейного дела в России 5. Протомузейные формы 6. История коллекционирования.	4	Форма проведения: лекция (обзорная, постановочная)
2	Тема 2. История возникновения музеев. 1. Определения понятия музей. 2. Предпосылки возникновения музея. 3. Функции музея	4	лекция

	4. Возникновение музеев в России.		
3	Становление музейного дела России. 1. Причины возникновения музеев в России 2. История возникновения первого музея в России- Кунсткамеры. 3. Развитие музейного дела при правлении Екатерины II	6	лекция
4	Тема 3. Музейные деятели и коллекционеры России (XVIII в) Коллекции А.А. Безбородко (1749-1799), Я.В. Брюса (1670-1735), Д.М. Голицына (1721-1793), А.И. Мусина-Пушкина (1744-1817), А.С. Строганова (1733-1811), П.Б. Шереметева (1713-1788), И.И. Шувалова (1727-1797), Н.Б. Юсупова (1750-1831). Характеристика крупнейших частных коллекций дореформенной эпохи. Коллекции П.П. Бекетова (1761-1836), Н.П. Румянцева (1754-1826), М.П. Погодина (1800-1875), А.Д. Черткова (1789-1858), А.Р. Томилова (1779-1848), А.Г. Кушелева-Безбородко (1800-1855), Н.Д. Быкова (1812-1884), А.П. Сапожникова (1788-1827). Старейшие частные музеи и их характеристика. Русский музей П.П. Свиньина (Санкт-Петербург, 1816), Русский музей П.Ф. Карабанова (Москва, 1830-е гг.), Коллекции Г.Г. Гагарина (1810-1893), И.Ф. Горбунова (1831-1896), Д.А. Ровинского (1824-1895), А.А. Титова (1844-1911), А.В. Селиванова (1851-1915), П.П. Семенова-Тян-Шанского (1827-1914), С.И. Щукина (1854-1936), А.В. Морозова (1870-1903). Судьба частных собраний дореволюционной России.	6	лекция
5	Тема 4. Особенности развития музейной сети России в первой половине XIX в. 1. Развитие науки, культуры, просвещения в России и деятельность музеев 2. Научная общественность в музейной сфере 3. Развитие Эрмитажа и Оружейной палаты 4. Музеи и частное коллекционирование	6	лекция
6	Тема 5. Основные тенденции развития музейного дела в России 1860-1917 гг. 1. Перевод Румянцевского музея и открытия. «Московского Публичного и Румянцевского музеумов» (1861 г.) 2. Художественные, промышленные и сельскохозяйственные выставки, и их значение для развития музейного дела. 3. Характерные особенности формирования частных коллекций. Коллекционирование как особый вид творческой деятельности.	8	лекция
	Всего часов в 4 семестре (лекции):	34	
5 семестр			
7	Тема 1. Создание и деятельность первых советских государственных органов по руководству музейным делом. 1. Роль музеев в сохранении культурного наследия России. 2. Судьбы музеев, сложившихся до октября 1917 года и создание единого органа управления музейным делом 3. Разработка музейного законодательства Превращение музеев в культурные центры	6	лекция
8	Тема 2. Музеи в 20-30-е гг. Деятельность государственных органов по управлению музейным делом 1. Музеи в условиях идеологического и административного давления. 2. Ликвидация Румянцевского музея, Музея живописной культуры 3. Специализированные издания по музейному делу	6	лекция

	4. Репрессии среди музейных работников-краеведов 5. Негласная распродажа государством коллекции российских музеев за границу		
9	Тема 3. Музейное дело в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) 1. Организация работы по эвакуации и сохранение музейных ценностей 2. Специфика и новые формы деятельности музеев в условиях военного времени.	6	лекция
10	Тема 4. Музеи при социализме 1. Организация работы по эвакуации и сохранению музейных ценностей. 2. Создание специальных государственных хранилищ. 3. Специфика деятельности музеев в условиях военного времени. 4. Новые формы деятельности музеев в условиях Военного времени. 5. Восстановление и создание новых музеев. 6. Основные факторы роста численности музейных учреждений. 7. Взаимодействие общественных и государственных музеев. 8. Создание в музеях отделов истории советского общества. 9. Разработка новых положений о музеях новых профилей.	8	лекция
11	Тема 5. Музеи и проблемы сохранения культурного наследия в новых исторических условиях. 1. Задачи музеев в новых исторических условиях. 2. Роль музеев в сохранении культурного наследия России. Судьбы музеев, сложившихся до октября 1917 г. 3. Причины ликвидации церковно-археологических, педагогических, полковых музеев. Национализация частных собраний и ее последствия для деятельности российских музеев. Создание государственного музейного фонда. 4. Позитивные и негативные стороны его деятельности. 5. Разработка музейного законодательства. Запрещение вывоза культурных ценностей за границу. 6. Формирование новых органов руководства музеями. 7. Роль старой интеллигенции в деятельности музеев в первые годы после октября, в спасении художественно-исторических ценностей, в разработке новой музейной политики. 8. предпосылки будущих событий.	8	лекция
	Всего часов в 6 семестре (лекции):	34	
6 семестр			
12	Тема 1. Музейные деятели и коллекционеры России (XIX вв.) 1. 1.Старейшие частные музеи и их характеристика. 2. 2.Русский музей П.П. Свиньина (Санкт-Петербург, 1816), Русский музей П.Ф.	6	лекция (обзорная, постановочная)

	Карабанова (Москва, 1830-е гг.), 3. 3.Коллекции Г.Г. Гагарина (1810-1893), И.Ф. Горбунова (1831-1896), Д.А. Ровинского (1824-1895), А.А. Титова (1844-1911), А.В. Селиванова (1851-1915), П.П. Семенова-Тян-Шанского (1827-1914), С.И. Шукина (1854-1936), А.В. Морозова (1870-1903). 4. 4.Судьба частных собраний дореволюционной России.		
13	Тема 2. Совершенствование музейного законодательства и управление в 60-80гг. XXв. Дальнейшее развитие музейной сети. 1. 1.Характеристика периода 1960 - 1980-х гг. Положение «О музейном фонде СССР» и «Принципы развития музейного дела в стране» - 1964г. 2. 2.Развитие музеев-заповедников. 3. 3.Система повышения квалификации музейных работников и другие методы работы с кадрами	6	лекция
14	Тема 3. Современное состояние и перспективы развития музейной сферы в России. 1. Возникновение, задачи и структура ИКОМ. 2. Кодекс профессиональной этики. Деятельность Российского Национального комитета ИКОМ. 3. Международные связи музеев России. 4. Совершенствование фондовой работы музеев. 5. Разработка новой системы учета фондов для музеев системы Развитие международного музейного обмена. 6. Повышение роли музеев и музеев-заповедников в организации познавательного туризма. 7. Исторический опыт работы музеев и поиски перспективных моделей музея XXI века.	4	лекция
15	Тема 4. Музеи мира в XX веке. 1. Типа музеев. 2. Детские музеи. 3. Экспозиционная и образовательная работа. 4. Первые стационарные музеев.	4	лекция
	Всего часов в 6 семестре (лекции):	18	

5.3. Лабораторные занятия - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
Раздел	Тема 1.1 Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
	Тема 1.2. Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
семестр			
	Всего часов:		

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4 семестр			
1	Тема 1. История музейного дела как часть отечественной культуры. 1. История музейного дела как учебная дисциплина 2. История музейного дела как раздел музеологии 3. Периодизация истории музейного дела 4. Важнейшие события истории музейного дела в России 5. Протомузейные формы 6. История коллекционирования.	4	практическое занятие (семинар-обсуждение источников))
2	Тема 2. История возникновения музеев. 1. Определения понятия музей. 2. Предпосылки возникновения музея. 3. Функции музея 4. Возникновение музеев в России.	4	практическое занятие
3	Становление музейного дела России. 1. Причины возникновения музеев в России 2. История возникновения первого музея в России- Кунсткамеры. 3. Развитие музейного дела при правлении Екатерины II	6	практическое занятие
4	Тема 3. Музейные деятели и коллекционеры России (XVIII в) Коллекции А.А. Безбородко (1749-1799), Я.В. Брюса (1670-1735), Д.М. Голицына (1721-1793), А.И. Мусина-Пушкина (1744-1817), А.С. Строганова (1733-1811), П.Б. Шереметева (1713-1788), И.И. Шувалова (1727-1797), Н.Б. Юсупова (1750-1831). Характеристика крупнейших частных коллекций дореформенной эпохи. Коллекции П.П. Бекетова (1761-1836), Н.П. Румянцева (1754-1826), М.П. Погодина (1800-1875), А.Д. Черткова (1789-1858), А.Р. Томилова (1779-1848), А.Г. Кушелева-Безбородко (1800-1855), Н.Д. Быкова (1812-1884), А.П. Сапожникова (1788-1827). Судьба частных собраний дореволюционной России.	6	практическое занятие
5	Тема 4. Особенности развития музейной сети России в первой половине XIX в. 1. Развитие науки, культуры, просвещения в России и деятельность музеев 2. Научная общественность в музейной сфере 3. Развитие Эрмитажа и Оружейной палаты 4. Музеи и частное коллекционирование	6	практическое занятие
6	Тема 5. Основные тенденции развития музейного дела в России 1860-1917 гг. 1. Перевод Румянцевского музея и открытия. «Московского Публичного и Румянцевского музеумов» (1861 г.) 2. Художественные, промышленные и сельскохозяйственные выставки, и их значение для развития музейного дела. 3. Характерные особенности формирования частных коллекций. Коллекционирование как особый вид творческой деятельности.	8	практическое занятие
	Всего часов в 4 семестре (лекции):	34	
5 семестр			
1	Тема 1. Создание и деятельность первых советских государственных органов по руководству музейным делом. 4. Роль музеев в сохранении культурного	6	практическое занятие (проблемный семинар)

	наследия России. 5. Судьбы музеев, сложившихся до октября 1917 года и создание единого органа управления музейным делом 6. Разработка музейного законодательства Превращение музеев в культурные центры		
2	Тема 2. Музеи в 20-30-е гг. Деятельность государственных органов по управлению музейным делом 6. Музеи в условиях идеологического и административного давления. 7. Ликвидация Румянцевского музея, Музея живописной культуры 8. Специализированные издания по музейному делу 9. Репрессии среди музейных работников-краеведов 10. Негласная распродажа государством коллекции российских музеев за границу	6	практическое занятие (проблемный семинар)
3	Тема 3. Музейное дело в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) 3. Организация работы по эвакуации и сохранение музейных ценностей 4. Специфика и новые формы деятельности музеев в условиях военного времени.	6	практическое занятие
4	Тема 4. Музеи при социализме 10. Организация работы по эвакуации и сохранению музейных ценностей. 11. Создание специальных государственных хранилищ. 12. Специфика деятельности музеев в условиях военного времени. 13. Новые формы деятельности музеев в условиях Военного времени. 14. Восстановление и создание новых музеев. 15. Основные факторы роста численности музейных учреждений. 16. Взаимодействие общественных и государственных музеев. 17. Создание в музеях отделов истории советского общества. 18. Разработка новых положений о музеях новых профилей.	8	практическое занятие (дискуссия, анализ)
5	Тема 5. Музеи и проблемы сохранения культурного наследия в новых исторических условиях. 9. Задачи музеев в новых исторических условиях. 10. Роль музеев в сохранении культурного наследия России. Судьбы музеев, сложившихся до октября 1917 г. 11. Причины ликвидации церковно-археологических, педагогических, полковых музеев. Национализация частных собраний и ее последствия для деятельности российских музеев. Создание государственного музейного фонда.	8	практическое занятие (дискуссия, анализ)

	12. Позитивные и негативные стороны его деятельности. 13. Разработка музейного законодательства. Запрещение вывоза культурных ценностей за границу. 14. Формирование новых органов руководства музеями. 15. Роль старой интеллигенции в деятельности музеев в первые годы после октября, в спасении художественно-исторических ценностей, в разработке новой музейной политики. 16. предпосылки будущих событий.		
	Всего часов в 6 семестре (лекции):	34	
6 семестр			
6	Тема 1. Музейные деятели и коллекционеры России (XIX вв.) 5. 1.Старейшие частные музеи и их характеристика. 6. 2.Русский музей П.П. Свиньина (Санкт-Петербург, 1816), Русский музей П.Ф. Карабанова (Москва, 1830-е гг.), 7. 3.Коллекции Г.Г. Гагарина (1810-1893), И.Ф. Горбунова (1831-1896), Д.А. Ровинского (1824-1895), А.А. Титова (1844-1911), А.В. Селиванова (1851-1915), П.П. Семенова-Тян-Шанского (1827-1914), С.И. Щукина (1854-1936), А.В. Морозова (1870-1903). 8. 4.Судьба частных собраний дореволюционной России.	6	практическое занятие
2	Тема 2. Совершенствование музейного законодательства и управление в 60-80гг. XXв. Дальнейшее развитие музейной сети. 4. 1.Характеристика периода 1960 - 1980-х гг. Положение «О музейном фонде СССР» и «Принципы развития музейного дела в стране» - 1964г. 5. 2.Развитие музеев-заповедников. 6. 3.Система повышения квалификации музейных работников и другие методы работы с кадрами	6	практическое занятие
7	Тема 3. Современное состояние и перспективы развития музейной сферы в России. 8. Возникновение, задачи и структура ИКОМ. 9. Кодекс профессиональной этики. Деятельность Российского Национального комитета ИКОМ. 10. Международные связи музеев России. 11. Совершенствование фондовой работы музеев. 12. Разработка новой системы учета фондов для музеев системы Развитие международного музейного обмена. 13. Повышение роли музеев и музеев-заповедников в организации познавательного туризма. 14. Исторический опыт работы музеев и поиски перспективных моделей музея XXI века.	4	практическое занятие
8	Тема 4. Музеи мира в XX веке. 5. Типа музеев. 6. Детские музеи. 7. Экспозиционная и образовательная работа. 8. Первые стационарные музеи.	4	практическое занятие
	Всего часов в 6 семестре (лекции):	18	

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается) - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание Форма	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
семестр			
Всего часов:			

*Перечень интерактивных форм проведения данного вида занятий составляется методической комиссией Медицинского института.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.6. Семинары и коллоквиумы - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
Раздел	Тема 1.1 Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
	Тема 1.2. Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
семестр			
Всего часов:			

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.7. Курсовой проект (курсовая работа) - Не предусмотрен учебным планом

Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по выполнению и критерии оценки.

*При условии, что предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Раздел 1. История	Изучение конспектов	Проверка	6	ОПК-1.1;

музейного дела (историческая Музеология) как структурная часть музеологии	лекций и базовой литературы, составление гlossария ключевых понятий, Музеология	гlossария, устный опрос		ПК(о)-2.72
Тема 1.1. Вводная лекция. История музейного дела как часть отечественной культуры	Поиск и подбор источников и литературы музея как часть отечественной культуры	Письменный обзор источников, собеседование (С)	8	ОПК-4.2; ПК(р)-2.1;
Тема 1.2. Важнейшие события истории музейного дела в России	Подготовка развернутого конспекта по теме становления музейного дела в России.	Проверка конспекта, обсуждение на семинаре	8	ОПК-1.8; ПК(о)-1 .6;
Тема 1.2–1.3 Протомузейные формы	Написание реферата по теме до музейное собирачество	Реферат (Р), собеседование (С)	12	ОПК-4.2; ПК(о)-1 .6;
Тема 1.3. История коллекционирования	Подготовка развернутого конспекта, первые коллекционеры в России.	Проверка задания	6	ОПК-1.4; ОПК-1.8; ПК(о)-1 .6;
Раздел 2. Протомузейные этап в истории отечественной культуры	Подготовка доклада по место Музеев отечественной культуры	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	10	ОПК-1.1; ПК(о)-2.72,
Тема 2.1 История возникновения музеев	Изучение дополнительной литературы по теме ,подготовка кратких письменных ответов по контрольным вопросам	Проверка письменных ответов	8	ОПК-1.8; ПК(о)-2.1;
Тема 2.3 Определения понятия музей. Предпосылки возникновения музея.	Подготовка реферата о реформах Предпосылки возникновения музея.	Реферат (Р), собеседование (С)	12	ОПК-1.8; ПК(о)-2.6;
Тема 2.4 Функции музея Возникновение музеев в России	Анализ Функции музея составление аналитической записки	Письменная аналитическая записка	8	ОПК-1.1; ПК(о)-1 .6;
Раздел 3. Возникновение русских музеев	Подготовка доклада по проблеме работоторговли или бурских республик (КСР)	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	10	ОПК-1.1; ПК(о)-1 .8;
Тема 3.1. Становление	Самостоятельная	Проверка	6	ОПК-1.10;

музейного дела России.	работа Становление музейного дела России.	статистических таблиц		ПК(о)-1 .6;
Тема 3.2.Причины возникновения музеев в России	Подготовка (эссе) первые музеи в России	Проверка эссе, собеседование (С)	8	ОПК-1.10; ПК(о)-1 .6;
Тема 3.3. История возникновения первого музея в России - Кунсткамеры	Подготовка конспекта возникновения первого музея в России - Кунсткамеры	Проверка конспекта	8	ОПК-1.1; ПК(о)-1 .8;
Тема 3.4.Развитие музейного дела при правлении Екатерины	Подготовка реферата или доклада музеи при Екатерины	Реферат (Р) или доклад (Д)	10	ОПК-1.1; ПК(о)-2.72
Раздел 4. Развитие музейного дела в XIX в. как особой области культурной деятельности	Изучение методических материалов, периодизации и понятийного аппарата; составление схемы периодизации	Проверка схемы, устный опрос	10	ОПК-1.4; ПК(о)-2.72
Темы 4.1. Особенности развития музейной сети России в первой половине XIX в. в I-ой половине XIXв	Подготовка реферата по Теме музеи России в первой половине XIX в. в I-ой половине XIXв	Реферат (Р), собеседование (С)	10	ОПК-1.1; ПК(о)-1 .5;
Темы 4.2. Научная общественность в музейной сфере	Подготовка доклада по Научная общественность в музейной сфере	Доклад (Д), обсуждение	4	ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.72
Темы 4.3. Развитие Эрмитажа и Оружейной палаты Московского Кремля в I-ой половине XIXв	Составление аналитического обзора Эрмитажа и Оружейной палаты Московского Кремля в I-ой половине XIXв.	Письменный обзор, собеседование (С)	4	ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5;
Раздел 5. Развитие музеев в буржуазную эпоху II пол. XIX в.	Подготовка итогового сравнительного Развитие музеев в период становления музеев и буржуазную эпоху	Эссе, защита на семинаре	6	ОПК-1.1; ПК(о)-2.72
Тема 5.1. Основные тенденции развития музейного дело в России 1860-1917 гг.	Подготовка доклада по место Музеев отечественной культуры	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	6	ОПК-1.10; ПК(о)-1 .8;

Тема 5.2. Перевод Румянцевского музея и открытие «Московского Публичного и Румянцевского музеев» (1861 г.)	Изучение дополнительной литературы по теме ,подготовка кратких письменных ответов по контрольным вопросам	Проверка письменных ответов	6	ОПК-1.1; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6;
Тема 5.3. Художественные, промышленные и сельскохозяйственные выставки, и их значение для развития музейного дела	Подготовка реферата сельскохозяйственных выставки, и их значение для развития музейного дела	Реферат (Р), собеседование (С)	6	ПК(о)-1 .5;
Тема 5.4. Характерные особенности формирования частных коллекций. Коллекционирование как особый вид творческой деятельности.	Подготовка доклада по теме Коллекционирование как особый вид творческой деятельности	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	6	ОПК-1.1; ОПК-1.10;
Раздел 6. Музеи и проблемы сохранения культурного наследия в новых исторических условиях	Подготовка доклада по проблеме работоторговли или бурских республик (КСР)	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	6	ОПК-4.2; ПК(р)-2.2;
Тема 6.1. Музеи и проблемы сохранения культурного наследия 1917-1920 гг. Создание и деятельность первых советских государственных органов по руководству музейным делом	Самостоятельная работа Создание и деятельность первых советских государственных органов по руководству музейным делом.	Проверка статистических таблиц	6	ОПК-4.2; ПК(р)-2.2;
Тема 6.2. Роль музеев в сохранении культурного наследия России	Подготовка (эссе) музеев в сохранении культурного наследия России	Проверка эссе, собеседование (С)	6	ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2;
Тема 6.3. Судьбы музеев, сложившихся до октября 1917 года и создание единого органа управления музейным делом	Подготовка конспекта 1917 год и создание единого органа управления музейным делом	Проверка конспекта	6	ОПК-4.2; ПК(р)-2.2;
Тема 6.4.Разработка музейного законодательства	Подготовка реферата или доклада по теме музейное законодательства	Реферат (Р) или доклад (Д)	6	ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2;

Тема 6.5. Превращение музеев в культурные центры.	Изучение методических материалов, Положение о Главмузее (5 июня 1921 г.).	Проверка схемы, устный опрос	6	ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2;
Тема 6.6. Музеи в 20-30-е гг. Деятельность государственных органов по управлению музейным делом	Подготовка реферата Деятельность государственных органов по управлению музейным делом	Реферат (Р), собеседование (С)	6	ПК(р)-2.2; ОПК-1.10;
Раздел 7. Музейное дело с 1940-до середины 1980-х гг	Подготовка доклада по теме Музеи с 1940-до середины 1980-х гг	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	17	ОПК-1.1; ОПК-1.10;
Тема 7.1. Музейное дело в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	Подготовка реферата или доклада по теме музейное законодательства	Реферат (Р) или доклад (Д)	10	ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5;
Тема 7.2. Совершенствование музейного законодательства и управление в 60-80гг. XXв. Дальнейшее развитие музейной сети.	Подготовка реферата или доклада по теме музейное законодательства	Реферат (Р) или доклад (Д)	10	ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2;
Тема 7.3. Современное состояние и перспективы развития музейной сферы в России.	Подготовка итогового сравнительного эссе музеев в сохранении культурного наследия России	Проверка эссе, собеседование (С)	10	ОПК-1.1; ОПК-1.10;
Всего часов			268	

6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций введение в специальность М., 2005. -184с.
2. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М., 2004. – 560с.
3. Вопросы собирания, учета, хранения и использования документальных памятников истории и культуры. М.,1982;
4. Годунова Л.Н. Историко-революционные музеи: Вопросы формирования и развития музейной сети. 1917-1941 гг. // Музейное дело в СССР. М., 1985

5. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов / Под ред. Левыкина К.Г., Хербста В. Высш. шк., М., 1988. – 431с.
6. Музееведческая мысль в России. XVIII-XX веков. (сборник документов и материалов). Под редакцией Э.А. Шулепова. М., 2010. - 957с.
7. Музеи и власть. Государственная политика в области музейного дела XVIII-XX вв.). Ч. 1-2. М., 1991. – 323с.
8. Музейное дело России. Третье издание, исправленное и дополненное. Под редакцией М.Е. Каулен, И.М. Косовой, А.А. Сундиевой. М., 2010. – 675с.
9. Тельчаров А.Д. Музееведение. 2-е издание, исправленное и дополненное. М., 2011. – 190с.
10. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика М., 2005. – 183с.
11. Майстровская М. Т. [Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля](#) / под рецензией Дажиной В. Д., Лаврентьева А. Н.. — Москва: Прогресс-Традиция, 2016. — С. 608—623. — [ISBN 978-5-89826-447-5](#).
12. Игумнова Т. Г., Яновский А. Д. [Войди в историю: к 130-летию Государственного Исторического музея : путеводитель по выставке](#). — Художник и книга, 2002. — С. 1858—1885.
13. Гайдуков, П. Г. Документальное наследие А. В. Орешникова в Государственном историческом музее // [Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки](#) / Воронцова Е. А. ; Бородин Л. И., Яновский А. Д.. — Москва : Этерна, 2015. — С. 179—184. — [ISBN 978-5-480-00300-0](#).
14. Коллектив авторов. [Градостроительство России середины XIX — начала XX века.](#) / под общей ред. [Кириченко Е. И.](#). — Москва: Прогресс-традиция, 2010. — Т. 3. — С. 147. — 616 с. — [ISBN 978-589826-333-1](#).
15. Лисовский В. Г. [Архитектура России XVII-начала XX века. Поиски национального стиля](#) / под ред. Аптекмана В. — Москва: Белый город, 2009. — С. 274—284. — [ISBN 978-5-7793-1629-3](#).
16. Касимовцева Е. [Предисловие](#) // Письменные источники в собрании Государственного исторического музея / под ред. Марголина С.. — Москва: М-во культуры РСФСР. Государственный исторический музей, 1958. — Т. 1. — С. 3—5.
17. Егоров В. Л. Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. — Москва: Государственный исторический музей, 2002. — С. 249. — 350 с.
18. Пенско Н. А. [Основание Московского университета](#). — Изд-во Московского университета, 1953. — С. 85. — 191 с.
19. Лисейцев Д. В., Рогожин Н. М., Эксин Ю. М. [Приказы Московского государства XVI-XVII вв. Словарь-справочник](#) / под рецензией Писарьковой Л. Ф., Лаптевой Т. А.. — Москва - Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив, 2015. — С. 60—61. — 303 с. — [ISBN 978-5-8055-0279-9](#).
20. Коллектив авторов. Исторический музей. Шедевры и реликвии. — Москва: Исторический музей, 2013. — С. 3—15. — 456 с. — [ISBN 978-5-89076-241-2](#).
21. Палтусова И. Н. Дары Российского Императорского Дома Историческому музею. — Москва: Исторический музей, 2014. — С. 5—19. — 256 с. — [ISBN 978-5-89076-223-8](#).
22. Коллектив авторов. Забелинские научные чтения — год 2012-й: Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. — Москва: Исторический музей, 2015. — С. 3. — 440 с. — [ISBN 978-5-89076-242-9](#).
23. Коллектив авторов. Государственный исторический музей и отечественная археология. К 100-летию отдела археологических памятников / под рецензией Г. А. Ломтадзе, Н. А. Хайкуновой. — Москва: Исторический музей, 2014. — С. 3. — 304 с. — [ISBN 978-5-89076-285-6](#).
24. Коллектив авторов. Государственный исторический музей: сокровища истории и культуры / под редакцией В. Л. Егорова, Е. М. Юхименко. — Москва:

- Государственный исторический музей, Интер-бизнес, 2006. — С. 3. — ISBN 5-89164-164-X.
25. Сергиевская И. Г. Легенды и тайны Московского Кремля. — Москва: Вече, 2017. — С. 448. — 560 с. — ISBN 978-5-4444-5543-2.
 26. Ефимова Л. В., Алёшина Т. С., Самонин С. Ю. *Костюм в России : из собрания Государственного исторического музея. XV - начало XX века.* — Москва: Арт-Родник, 2000. — С. 25. — 231 с. — ISBN 5-88896-042-X.
 27. Ефимова Л. В., Белогорская Р. М. Русская вышивка и кружево. — Москва: Рипол Классик, 1982. — С. 271. — 7 с. — ISBN 9785458318099.
 28. Москва: Архитектурный путеводитель / И. Л. Бусева-Давыдова, М. В. Нащокина, М. И. Астафьева-Длугач. — Москва: Стройиздат, 2001. — С. 28—29. — 512 с. — ISBN 5-274-01624-3.
 29. Либсон В. Я., Домшляк М. И., Аренкова Ю. И. и др. Кремль. Китай-город. Центральные площади // *Памятники архитектуры Москвы.* — Москва: Искусство, 1983. — С. 403—404. — 504 с. — 25 000 экз.
 30. Разгонов С. Орлы на башнях: Государственный Исторический музей. Люди и годы. — Москва: Роспэн, 2008. — С. 5—148. — 207 с. — ISBN 978-5-8243-0997-3.
 31. Коллектив авторов. 150 лет на службе науки и просвещения: сборник материалов Юбилейной международной научной конференции, Москва, 5-6 декабря 2013 г. — Москва: Государственная публичная историческая библиотека России, 2014. — С. 1—63. — 528 с. — ISBN 978-5-85209-346-2.
 32. Жуков К. *История Москвы в датах.* — Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2012. — С. 223. — 446 с. — ISBN 978-5-373-04748-7.
 33. Юхименко Е. М. Исторический музей // *Православная энциклопедия.* — М., 2012. — Т. XXVIII : Исторический музей — Йэкуно Амлак. — С. 8—16. — 39 000 экз. — ISBN 978-5-89572-025-7.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-1.1;	4	Начальный (ознакомительный)
ОПК-1.4;	5	Основной (формирующий)
ОПК-4.2	6	Завершающий (контрольно-оценочный)
ОПК-4.2;	5	Начальный (ознакомительный)
ОПК-1.1;	6	Основной (формирующий)
ПК(р)-2.1;	7	Завершающий (контрольно-оценочный)
ОПК-1.1;	5	Начальный (ознакомительный)
ПК(о)-2.1;	6	Основной (формирующий)
ОПК-1.8;	7	Завершающий (контрольно-оценочный)
ПК(о)-1 .2;	5	Начальный (ознакомительный)
ОПК-1.1;	6	Основной (формирующий)
ПК(о)-2.5	7	Завершающий (контрольно-оценочный)
ОПК-1.10;	5	Начальный (ознакомительный)
ПК(о)-2.5;	6	Основной (формирующий)
ОПК-1.1;	7	Завершающий (контрольно-оценочный)
ПК(р)-2. 1;	5	Начальный (ознакомительный)
ОПК-1.1;	6	Основной (формирующий)
ПК(о)-1 .5;	7	Завершающий (контрольно-оценочный)
ОПК-1.6;	5	Начальный (ознакомительный)
ПК(о)-2.1;	6	Основной (формирующий)
ПК(о)-2.7;	7	Завершающий (контрольно-оценочный)

Пояснения:

Начальный этап (4 семестр) – освоение базовых понятий, периодизации, источников и историографии (лекции темы 1.1–1.4, практические занятия с элементами анализа). Промежуточная аттестация – зачет.

Основной этап (5,6,7, семестр) – Становление музейного дела России, Важнейшего события истории музейного дела в России, Музеи в 20-30-е гг. Развитие музейного дела в XIX в. как особой области культурной деятельности, Деятельность государственных органов по управлению музейным делом. Музейное дело с 1940-до середины 1980-х гг. Развитие музеев в буржуазную эпоху II пол. XIX в. проблемные лекции, дискуссии. Промежуточная аттестация – зачет.

Завершающий этап (8 семестр) – Современное состояние и перспективы развития музейной сферы в России Характеристика периода 1960 - 1980-х гг. Положение «О музейном фонде СССР» и «Принципы развития музейного дела в стране» - 1964г. Развитие музеев-заповедников. Система повышения квалификации музейных работников и другие методы работы с кадрами..., сравнительные семинары, экзамен.

Все указанные компетенции **ОПК-1. 1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7;** формируются последовательно в течение 5 семестров, что соответствует логике дисциплины и требованиям ФГОС по направлению Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.03.04.

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1; Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1; Знать основные концепции современного музея как социокультурного института ОПК-1.4; Уметь характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции	Знать: -основные концепции современного музея как социокультурного института -российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия Уметь: -характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции Владеть: -навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности. -понятийным аппаратом в области музеологии Знать: -понятийный аппарат музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; - историческую обусловленность современного состояния музейного мира; - закономерности становления и эволюцию музея как социокультурного института. Уметь: выявлять и критически анализировать информацию по истории музеев мира, обобщать и представлять ее в различных формах. - характеризовать основные этапы истории музеев мира; - характеризовать этапы формирования и коллекционный состав крупнейших музеев мира. Владеть: - современными подходами и методами в изучении и анализе истории музеев мира; - навыками использования теоретических знаний о крупнейших музеях мира в исследовании их истории, собрании; - навыками

	ОПК-1.8; Владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности	оперирования полученных знаний в дискуссиях и представлять результаты изучения материала дисциплины в различной форме Знать: основные методы изучения, предпосылки возникновения, этапов развития и современного состояния музейного дела России; Уметь: - отбирать и обобщать факты истории культуры России, музейного дела, определять на их основе закономерности возникновения и развития музеев; Владеть: - находить и использовать информацию о развитии музейного дела России, сопоставлять тенденции развития, выявлять традиции и инноваций.
ПК (о)-2. Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.	ПК(о)-2.1 Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия	Знать: историческую обусловленность, закономерности становления и эволюцию музея как социокультурного института. Уметь: выявлять, критически анализировать и обобщать информацию по истории музеев мира, представлять ее в различных формах; характеризовать основные этапы истории музеев мира, этапы формирования и коллекционный состав крупнейших музеев мира; характеризовать специфику и взаимовлияние национальных и региональных музейных практик. Владеть: понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; -современными подходами и методами в изучении и анализе истории музеев мира; -навыками использования теоретических знаний о крупнейших музеях мира, их истории, собраний при выполнении дальнейшей профессиональной деятельности.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Оцениваемый результат (показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	1 основные концепции современного музея как социокультурного института -российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия	1. Зачтено: знает основные методы и источники, может их охарактеризовать, различает типы источников.	Собеседование, тестирование, контрольная работа
		2 Не зачтено: не ориентируется в методах, путает типы источников.	
Умеет	-характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции	1. Зачтено: верно выявляет противоречия, применяет системный анализ, выводы обоснованы.	Дискуссия, практическое занятие, доклад
		2. Не зачтено: не видит противоречий, анализ фрагментарен, выводы неаргументированы.	
Владеет	навыками сбора, обработки, анализа и	1. Зачтено: демонстрирует	Реферат,

навыком	обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности. -понятийным аппаратом в области музеологии	навыки работы с источниками (библиография, цитирование, сравнение), строит доказательные суждения.	собеседование, портфолио
		2. Не зачтено: навыки не сформированы.	

Компетенция – ПК (о)-2. Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	1. историческую обусловленность, закономерности становления и эволюцию музея как социокультурного института.	1. Зачтено: перечисляет и характеризует особенности, приводит примеры взаимодействия культур.	Собеседование, тестирование
		2. Не зачтено: не различает цивилизационные особенности, путает этические нормы.	
Умеет	1. выявлять, критически анализировать и обобщать информацию по истории музеев мира, представлять ее в различных формах; 2. характеризовать основные этапы истории музеев мира, этапы формирования и коллекционный состав крупнейших музеев мира; характеризовать специфику и взаимовлияние национальных и региональных музейных практик.	1. Зачтено: корректно интерпретирует события, объясняет причины культурных конфликтов и синтеза.	Дискуссия, деловая игра, практическое занятие
		2. Не зачтено: не связывает культурные особенности с политическими процессами.	
Владеет навыком	1. понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; -современными подходами и методами в изучении и анализе истории музеев мира; 2. навыками использования теоретических знаний о крупнейших музеях мира, их истории, собраний при выполнении дальнейшей профессиональной деятельности	1. Зачтено: демонстрирует толерантность, сравнивает регионы, учитывает культурный контекст.	Доклад, эссе, портфолио
		2. Не зачтено: проявляет этноцентризм, не способен к сравнительному анализу.	

Описание шкал оценивания

1. Шкала для зачёта (4,5, и 6 семестры)

Промежуточная аттестация в 4,5, и 6 семестрах проводится в форме **зачёта** по бинарной системе: «зачтено» / «не зачтено».

«**Зачтено**» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 60% всех текущих заданий (собеседования, реферат, доклад, участие в дискуссиях на практических занятиях), продемонстрировал знание базовых понятий, периодизации, источников и ключевых событий изученного периода (новое время: середина XVII – середина XIX вв. в 5 семестре; продолжение нового времени до 1917 г. в 6 семестре). Обучающийся способен ответить на контрольные вопросы по темам, проанализировать простой исторический источник с помощью преподавателя.

«Не зачтено» выставляется, если обучающийся не выполнил обязательный минимум текущих заданий (менее 60%), не ориентируется в базовом материале, путает периоды и события, не может охарактеризовать источники, отсутствует сформированность компетенций на начальном или основном этапе.

Дополнительное зачётное испытание (собеседование) проводится для тех, кто не набрал необходимого количества баллов в течение семестра.

2. Шкала для экзамена (7,8. семестр)

Промежуточная аттестация в 7 семестре проводится в форме **экзамена** по четырёхбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка выставляется на основе:

результатов текущего контроля в 7 семестре (доклады, рефераты, работа на семинарах);

ответа на экзаменационный билет (2 теоретических вопроса + практическое задание по анализу источника/ситуации);

ответов на дополнительные вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

Сумма набранных баллов (в % от максимума)	Оценка
60% и более	Зачтено
Менее 60%	Не зачтено

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен

Сумма набранных баллов (в % от максимума)	Оценка (традиционная)
90% – 100%	Отлично
75% – 89%	Хорошо
60% – 74%	Удовлетворительно
Менее 60%	Неудовлетворительно

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

_____ (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий	
		Открытого типа	Закрытого типа

		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1.2; ПК(о)-1.5; ПК(о)-1.6; ПК(о)-1.8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 1.1. История музейного дела как часть отечественной культуры.	0	2	нет	2	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1.2; ПК(о)-1.5; ПК(о)-1.6; ПК(о)-1.8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 1.2. Протомузейный этап в истории отечественной культуры	0	4	нет	4	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1.2; ПК(о)-1.5; ПК(о)-1.6; ПК(о)-1.8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 1.3. Становление музейного дела России	0	4	нет	4	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1.2; ПК(о)-1.5; ПК(о)-1.6; ПК(о)-1.8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 1.4. Развитие музейного дела в XIX в. как особой области культурной деятельности	0	4	нет	4	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1.2; ПК(о)-1.5; ПК(о)-1.6; ПК(о)-1.8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 1.5. Особенности развития музейной сети России в первой половине XIX в.	0	4	нет	4	0	0	0

ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 1.6. Развитие музеев в буржуазную эпоху II пол. XIX в.	0	4	нет	4	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 1.7. Основные тенденции развития музейного дела в России 1860-1917 гг.	0	4	нет	4	1	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 1.8. Музеи и проблемы сохранения культурного наследия в новых исторических условиях	0	4	нет	4	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 1.9. Музеи и проблемы сохранения культурного наследия 1917-1920 гг. Создание и деятельность первых советских государственных органов по руководству музейным делом.	0	4	нет	4	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 1.10. Музеи в 20-30-е гг. Деятельность государственных органов по управлению музейным делом	0	4	нет	4	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 2.1. Музеи в условиях идеологического и административного давления. Ликвидация Румянцевского музея, Музея живописной культуры. Специализированные издания по музейному делу.	0	2	нет	2	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5;	Тема 2.2. Музейное дело с 1940-до середины 1980-х гг.	0	6	нет	6	0	0	0

ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7								
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 2.3. Музейное дело в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	0	6	нет	6	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 2.4. Специфика и новые формы деятельности музеев в условиях военного времени	0	4	нет	4	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 2.5. Совершенствование музейного законодательства и управление в 60-80гг. XXв. Дальнейшее развитие музейной сети.	0	4	нет	4	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 2.6. Характеристика периода 1960 - 1980-х гг. Положение «О музейном фонде СССР» и « Принципы развития музейного дела в стране» - 1964г.	0	4	нет	4	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 2.7. Развитие музеев- заповедников.	0	6	нет	6	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 2.8. Система повышения квалификации музейных работников и другие методы работы с кадрами.	0	4	нет	4	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1;	Тема 2.9. Современное состояние и перспективы развития музейной сферы в России.	0	4	нет	4	0	0	0

ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7								
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 2.10. Музейный мир современной России.	0	4	нет	4	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 2.11 Музейно- культурные центры.	0	4	нет	4	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Тема 2.12. Разработка музейного законодательства Превращение музеев в культурные центры	0	4	нет	4	0	0	0
Итого		100	50	0	50	0	0	0

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

Код проверяемой компетенции	Формулировка задания

7.3.3 Вопросы к экзамену:

Разделы (тема) дисциплины: 1. История музейного дела (историческая музеология) как структурная часть музеологии. ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7

1. История музейного дела как раздел музеологии.
2. История музейного дела как учебная дисциплина.
3. Периодизация истории музейного дела.
4. Важнейшие события истории музейного дела России.

Разделы (тема) дисциплины: 2. Протомузейный этап в истории отечественной культуры. ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7

1. Древнерусское собирательство, его истоки и цели.
2. Сохранение реликвий в церквях и храмах. Церковные ризницы.
3. Монастырские собрания древностей и их историко-культурное значение.
4. Оружейная палата Московского Кремля, характеристика ее собрания и деятельности. Старейшие частные собрания, их структура и характеристика.
5. Появление Казенной палаты и Большой казны.
6. Модель-камера (1709) и характер ее собрания.
7. Модель-камера прообраз будущего Морского музея.

8. Основание «Достопамятного зала» Санкт-Петербургского арсенала (1775) и значение его коллекции для изучения истории материальной культуры.

Разделы (тема) дисциплины:3. Возникновение российских музеев. ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7

1. Организация Кунсткамеры (1714) - первого научного общедоступного музея.
2. Кунсткамера как научный и просветительный центр.
3. Структура коллекции Кунсткамеры.
4. Принципы построения экспозиции.
5. Роль Российской Академии наук в деятельности Кунсткамеры.
6. Роль Петра I и его личной коллекции в создании ядра коллекции Кунсткамеры.
7. Основание Эрмитажа (1764).
8. Деятельность Екатерины II по пополнению дворцовых собраний. Картинная галерея.

Разделы (тема) дисциплины:4. Развитие музейного дела в XIX в. как особой области культурной деятельности. ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7

1. Социально-экономические факторы развития музеев.
2. Зарождение интереса к целенаправленному поиску и изучению памятников русской культуры.
3. Развитие науки, культуры, просвещения в России и деятельность музеев.
4. Социальная миссия музеев.
5. Научная общественность и музейная практика.
6. Деятельность научных обществ по формированию музейных коллекций и изучению музейных предметов.
7. Проекты организации новых отечественных музеев, выдвинутые П.П. Свиньиным (1816), Ф.П. Аделунгом (1817), Б.Г. Вихманом (1821). Деятельность графа Н.П. Румянцева.

Разделы (тема) дисциплины:5. Музейные деятели и коллекционеры России (XVIII-XX вв.) ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7

1. Коллекции А.А. Безбородко (1749-1799), Я.В. Брюса (1670-1735), Д.М. Голицына (1721-1793), А.И. Мусина-Пушкина (1744-1817), А.С. Строганова (1733-1811), П.Б. Шереметева (1713-1788), И.И. Шувалова (1727-1797), Н.Б. Юсупова (1750-1831).
2. Характеристика крупнейших частных коллекций дореформенной эпохи. Коллекции П.П. Бекетова (1761-1836), Н.П. Румянцева (1754-1826), М.П. Погодина (1800-1875), А.Д. Черткова (1789-1858), А.Р. Томилова (1779-1848), А.Г. Кушелева-Безбородко (1800-1855), Н.Д. Быкова (1812-1884), А.П. Сапожникова (1788-1827).
3. Старейшие частные музеи и их характеристика.
4. Русский музей П.П. Свиньинова (Санкт-Петербург, 1816), Русский музей П.Ф. Карабанова (Москва, 1830-е гг.),
5. Коллекции Г.Г. Гагарина (1810-1893), И.Ф. Горбунова (1831-1896), Д.А. Ровинского (1824-1895), А.А. Титова (1844-1911), А.В. Селиванова (1851-1915), П.П. Семенова-Тян-Шанского (1827-1914), С.И. Щукина (1854-1936), А.В. Морозова (1870-1903).
6. Судьба частных собраний дореволюционной России.

Разделы (тема) дисциплины:6. Музеи и проблемы сохранения культурного наследия в новых исторических условиях. ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7

1. Задачи музеев в новых исторических условиях.

2. Роль музеев в сохранении культурного наследия России. Судьбы музеев, сложившихся до октября 1917 г.
3. Причины ликвидации церковно-археологических, педагогических, полковых музеев. Национализация частных собраний и ее последствия для деятельности российских музеев. Создание государственного музейного фонда.
4. Позитивные и негативные стороны его деятельности.
5. Разработка музейного законодательства. Запрещение вывоза культурных ценностей за границу.
6. Формирование новых органов руководства музеями.
7. Роль старой интеллигенции в деятельности музеев в первые годы после октября, в спасении художественно-исторических ценностей, в разработке новой музейной политики.

Разделы (тема) дисциплины: 7. Музеи при социализме. ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7

1. Организация работы по эвакуации и сохранению музейных ценностей.
2. Создание специальных государственных хранилищ.
3. Специфика деятельности музеев в условиях военного времени.
4. Новые формы деятельности музеев в условиях Военного времени.
5. Восстановление и создание новых музеев.
6. Основные факторы роста численности музейных учреждений.
7. Взаимодействие общественных и государственных музеев.
8. Создание в музеях отделов истории советского общества.
9. Разработка новых положений о музеях новых профилей.

Разделы (тема) дисциплины: 8. Современное состояние и перспективы развития музейной сферы в России. ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7

1. Возникновение, задачи и структура ИКОМ.
2. Кодекс профессиональной этики. Деятельность Российского Национального комитета ИКОМ.
3. Международные связи музеев России.
4. Совершенствование фондовой работы музеев.
5. Разработка новой системы учета фондов для музеев системы Развитие международного музейного обмена.
6. Повышение роли музеев и музеев-заповедников в организации познавательного туризма.
7. Исторический опыт работы музеев и поиски перспективных моделей музея XXI века.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. **Порядок проведения промежуточной аттестации (зачёт, экзамен) по дисциплине**
Зачёт в 5 и 6 семестрах проводится по бинарной системе («зачтено» / «не зачтено») на основе результатов текущего контроля (посещаемость, активность на практических занятиях, выполнение реферата, доклада, собеседований) без дополнительного испытания. Обучающийся, набравший менее 60% от максимальной суммы баллов текущего контроля, сдаёт зачёт в форме устного собеседования по вопросам, выносимым на зачёт.

Экзамен в 7 семестре проводится в устной форме по билетам, каждый из которых включает два теоретических вопроса и одно практическое задание (анализ исторического источника или проблемной ситуации). Время подготовки – 30–40 минут. Ответ оценивается по четырёхбалльной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). При недостаточности ответа экзаменатор имеет право задавать дополнительные и уточняющие вопросы в пределах программы дисциплины.

2. Критерии и процедура оценивания устного ответа на экзамене

Отлично (91–100%): обучающийся демонстрирует глубокое системное знание материала, свободно оперирует понятийным аппаратом, логично и аргументированно излагает ответ, показывает умение сравнивать исторические процессы в разных регионах Азии и Африки, самостоятельно анализирует предложенный источник, отвечает на дополнительные вопросы без ошибок.

Хорошо (81–90%): твёрдое знание материала, но допущены незначительные неточности (даты, имена, последовательность событий); анализ источника в целом верен, но не все элементы раскрыты; на дополнительные вопросы отвечает уверенно, требуется 1–2 уточняющих вопроса.

Удовлетворительно (51–80%): базовое знание основных событий и процессов, однако присутствуют существенные ошибки; анализ источника поверхностный, причинно-следственные связи выделяются не всегда; ответы неуверенные, требуется много наводящих вопросов.

Неудовлетворительно (менее 50%): отсутствие знаний по основным вопросам билета, неумение анализировать источник, непонимание понятийного аппарата.

Процедура: ответ фиксируется экзаменатором в экзаменационном листе, оценка объявляется сразу после ответа и заносится в ведомость и зачётную книжку.

3. Процедура проведения и оценивания тестирования

Тестирование проводится в рамках текущего контроля (после завершения изучения раздела или темы) и может использоваться как форма допуска к экзамену.

Общее количество тестовых заданий – 100 (50 открытого типа и 50 закрытого типа). Время выполнения – 60 минут.

Открытые задания (дополнение, свободное изложение) оцениваются по шкале: полный правильный ответ – 2 балла, неполный ответ – 1 балл, неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Закрытые задания оцениваются: выбор одного правильного ответа – 1 балл; альтернативный выбор (да/нет) – 1 балл; выбор нескольких верных ответов – 2 балла (по 0,5 за каждый верный вариант); установление соответствия – 2 балла; установление последовательности – 2 балла.

Итоговый процент переводится в оценку по шкале: 91–100% – «отлично», 81–90% – «хорошо», 51–80% – «удовлетворительно», 10–50% – «неудовлетворительно» (менее 10% – работа не засчитывается).

Процедура: тестирование проводится в письменной форме или с использованием электронной образовательной среды. Результаты доводятся до обучающихся в течение трёх рабочих дней.

4. Порядок оценки реферата и доклада (самостоятельная работа)

Реферат (объёмом 15–20 страниц) оценивается по следующим критериям: соответствие теме и плану (0–5 баллов), полнота использования источников и литературы (0–5 баллов), логичность и аргументированность изложения (0–5 баллов), самостоятельность выводов (0–5 баллов), оформление (0–5 баллов).

Максимум – 25 баллов.

Доклад (устное выступление на 5–7 минут) оценивается по критериям: структура и логика выступления (0–3 балла), содержательность и глубина раскрытия темы (0–4 балла), владение терминологией и ответы на вопросы (0–3 балла). Максимум – 10 баллов.

Процедура: реферат сдаётся на проверку не позднее чем за 2 недели до зачёта/экзамена, доклад заслушивается на практическом занятии. Оценка объявляется в день представления работы.

5. Процедура проведения собеседования и дискуссии на практических занятиях

Собеседование проводится по заранее выданному перечню вопросов (по теме занятия). Обучающийся должен продемонстрировать знание фактического материала, понимание причинно-следственных связей, умение работать с исторической картой и источником. Оценка («зачтено» / «не зачтено») выставляется по итогам индивидуального опроса.

Дискуссия (проблемный семинар) оценивается по активности участия (реплики, аргументы, возражения), корректности, использованию историографических подходов. Преподаватель фиксирует вклад каждого обучающегося и выставляет баллы (0–5 за занятие).

Результаты собеседований и дискуссий учитываются при формировании итоговой оценки текущего контроля.

Данные материалы определяют порядок и критерии оценивания всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой, и обеспечивают объективность проверки сформированности компетенций **ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-1.8; ОПК-1.10; ОПК-4.2; ПК(р)-2.1; ПК(р)-2.2; ПК(о)-1 .2; ПК(о)-1 .5; ПК(о)-1 .6; ПК(о)-1 .8; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7.**

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

- 34.
35. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций введение в специальность М., 2005. -184с.
36. 2.Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М., 2004. – 560с.
37. Вопросы собирания, учета, хранения и использования документальных памятников истории и культуры. М.,1982;
38. Годунова Л.Н. Историко-революционные музеи: Вопросы формирования и развития музейной сети. 1917-1941 гг. // Музейное дело в СССР. М., 1985
39. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов / Под ред. Левыкина К.Г., Хербста В.Выш.шк., М., 1988. – 431с.
40. Музееведческая мысль в России. XVIII-XX веков. (сборник документов и материалов). Под редакцией Э.А. Шулепова. М., 2010. - 957с.
41. Музеи и власть. Государственная политика в области музейного дела XVIII-XX вв.). Ч. 1-2. М., 1991. – 323с.
42. Музейное дело России. Третье издание, исправленное и дополненное. Под редакцией М.Е. Каулен, И.М. Косовой, А.А. Сундиевой. М., 2010. – 675с.
43. Тельчаров А.Д. Музееведение. 2-е издание, исправленное и дополненное. М.,2011. – 190с.
44. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика М., 2005. – 183с.
45. Майстровская М. Т. [Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля](#) / под рецензией Дажиной В. Д., Лаврентьева А. Н.. — Москва: Прогресс-Традиция, 2016. — С. 608—623. — ISBN 978-5-89826-447-5.

46. Игумнова Т. Г., Яновский А. Д. [Войди в историю: к 130-летию Государственного Исторического музея : путеводитель по выставке.](#) — Художник и книга, 2002. — С. 1858—1885.
47. Гайдуков, П. Г. Документальное наследие А. В. Орешникова в Государственном историческом музее // [Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки](#) / Воронцова Е. А. ; Бородин Л. И., Яновский А. Д.. — Москва : Этерна, 2015. — С. 179—184. — ISBN 978-5-480-00300-0.
48. Коллектив авторов. [Градостроительство России середины XIX — начала XX века.](#) / под общей ред. [Кириченко Е. И.](#). — Москва: Прогресс-традиция, 2010. — Т. 3. — С. 147. — 616 с. — ISBN 978-589826-333-1.
49. Лисовский В. Г. [Архитектура России XVII-начала XX века. Поиски национального стиля](#) / под ред. Аптекмана В. — Москва: Белый город, 2009. — С. 274—284. — ISBN 978-5-7793-1629-3.
50. Касимовцева Е. [Предисловие](#) // Письменные источники в собрании Государственного исторического музея / под ред. Марголина С.. — Москва: М-во культуры РСФСР. Государственный исторический музей, 1958. — Т. 1. — С. 3—5.
- 8.2 Дополнительная литература Егоров**
51. В. Л. Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. — Москва: Государственный исторический музей, 2002. — С. 249. — 350 с.
52. Пенско Н. А. [Основание Московского университета.](#) — Изд-во Московского университета, 1953. — С. 85. — 191 с.
53. Лисейцев Д. В., Рогожин Н. М., Эксин Ю. М. [Приказы Московского государства XVI-XVII вв. Словарь-справочник](#) / под рецензией Писарьковой Л. Ф., Лаптевой Т. А.. — Москва - Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив, 2015. — С. 60—61. — 303 с. — ISBN 978-5-8055-0279-9.
54. Коллектив авторов. Исторический музей. Шедевры и реликвии. — Москва: Исторический музей, 2013. — С. 3—15. — 456 с. — ISBN 978-5-89076-241-2.
55. Палтусова И. Н. Дары Российского Императорского Дома Историческому музею. — Москва: Исторический музей, 2014. — С. 5—19. — 256 с. — ISBN 978-5-89076-223-8.
56. Коллектив авторов. Забелинские научные чтения — год 2012-й: Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. — Москва: Исторический музей, 2015. — С. 3. — 440 с. — ISBN 978-5-89076-242-9.
57. Коллектив авторов. Государственный исторический музей и отечественная археология. К 100-летию отдела археологических памятников / под рецензией Г. А. Ломтадзе, Н. А. Хайкуновой. — Москва: Исторический музей, 2014. — С. 3. — 304 с. — ISBN 978-5-89076-285-6.
58. Коллектив авторов. Государственный исторический музей: сокровища истории и культуры / под редакцией В. Л. Егорова, Е. М. Юхименко. — Москва: Государственный исторический музей, Интер-бизнес, 2006. — С. 3. — ISBN 5-89164-164-X.
59. Сергиевская И. Г. Легенды и тайны Московского Кремля. — Москва: Вече, 2017. — С. 448. — 560 с. — ISBN 978-5-4444-5543-2.
60. Ефимова Л. В., Алёшина Т. С., Самонин С. Ю. [Костюм в России : из собрания Государственного исторического музея. XV - начало XX века.](#) — Москва: Арт-Родник, 2000. — С. 25. — 231 с. — ISBN 5-88896-042-X.
61. Ефимова Л. В., Белогорская Р. М. Русская вышивка и кружево. — Москва: Рипол Классик, 1982. — С. 271. — 7 с. — ISBN 9785458318099.
62. Москва: Архитектурный путеводитель / [И. Л. Бусева-Давыдова, М. В. Нащокина, М. И. Астафьева-Длугач.](#) — Москва: Стройиздат, 2001. — С. 28—29. — 512 с. — ISBN 5-274-01624-3.

63. Либсон В. Я., Домшляк М. И., Аренкова Ю. И. и др. Кремль. Китай-город. Центральные площади // [Памятники архитектуры Москвы](#). — Москва: Искусство, 1983. — С. 403—404. — 504 с. — 25 000 экз.
64. Разгонов С. Орлы на башнях: Государственный Исторический музей. Люди и годы. — Москва: Роспэн, 2008. — С. 5—148. — 207 с. — ISBN 978-5-8243-0997-3.
65. Коллектив авторов. 150 лет на службе науки и просвещения: сборник материалов Юбилейной международной научной конференции, Москва, 5-6 декабря 2013 г. — Москва: Государственная публичная историческая библиотека России, 2014. — С. 1—63. — 528 с. — ISBN 978-5-85209-346-2.
66. Жуков К. [История Москвы в датах](#). — Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2012. — С. 223. — 446 с. — ISBN 978-5-373-04748-7.
67. Юхименко Е. М. Исторический музей // [Православная энциклопедия](#). — М., 2012. — Т. XXVIII : Исторический музей — [Йэкуно Амлак](#). — С. 8—16. — 39 000 экз. — ISBN 978-5-89572-025-7.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <http://ivis.ru>
3. <http://www.studentlibrary.ru>
4. <https://urait.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины «История музейного дела России» строится на последовательной работе в трёх семестрах (4,5, 6, 7,8). На первом этапе (4 семестр) необходимо ознакомиться с периодизацией, источниками и историографией, освоить базовые История музейного дела как учебная дисциплина. Основное внимание уделяется История музейного дела как раздел музеологии.

На втором этапе (5 семестр) продолжается изучение музейного законодательства и управление в 60-80гг. XXв. Дальнейшее развитие музейной сети рекомендуется активно участвовать в дискуссиях, готовить доклады, выполнять сравнительные задания и работать с историографией. На третьем этапе (6 семестр). Важнейшие события истории музейного дела в России. При подготовке к экзамену следует использовать лекционные материалы, вопросы к экзамену и рекомендованную литературу.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из суммы баллов, полученных за выполнение текущих и промежуточных контрольных мероприятий. В 5 и 6 семестрах итоговая форма контроля – зачёт, который выставляется на основе накопленных баллов (не менее 60 % от максимальной суммы) с учётом выполнения реферата, доклада, участия в собеседованиях и практических занятиях. В 7и 8 семестре – экзамен, состоящий из устного ответа по билету (два теоретических вопроса и практическое задание) и накопленных баллов текущего контроля.

По каждому виду работы (подготовка реферата, доклада, анализ источника, участие в дискуссии, тестирование) разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы. Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре, а также на официальном сайте университета в разделе «Образование / Рабочие программы «История музейного дела России»

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Электронно-библиотечная система – «IPR SMART», «Консультант студента», ООО «ИБИС», Образовательная платформа Юрайт).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. **MS Windows:** операционная система, обеспечивающая функционирование необходимого для освоения дисциплины ПО. Для корректной работы потребуется наличие браузера и иного офисного ПО, предусмотренного учебным планом.
2. **MS Office Standard** – необходим для работы с текстовыми документами, создания презентаций, обработки табличных данных в рамках подготовки докладов, рефератов и выполнения иных письменных работ, предусмотренных учебным планом и фондом оценочных средств по дисциплине.
3. **Платформа «Юрайт»:** для доступа к учебной и научной литературе по «История музейного дела России» а также для выполнения тестовых заданий на образовательной платформе. В ходе реализации целей и задач дисциплины, обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов.
1. **Научная электронная библиотека eLibrary.ru** – крупнейший российский портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 40 млн научных статей и публикаций, в т.ч. по проблематике «История музейного дела России» Доступ к полным текстам отдельных изданий может быть ограничен.
2. **КиберЛенинка** – научная электронная библиотека, предоставляющая бесплатный доступ к полнотекстовым научным публикациям, в том числе и по проблемам сохранения культурного наследия в новых исторических условиях. Это открытый архив, не требующий дополнительной авторизации для чтения и скачивания материалов.
3. **Официальные интернет-порталы архивов и библиотек** – используются для поиска и верификации исторических источников по истории «История музейного дела России»
4. **Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»** – используется при изучении «История музейного дела России» Доступ предоставляется в локальной сети вуза.
5. **Электронные библиотечные системы (ЭБС), «IPR SMART»** – предоставляют доступ к учебной, учебно-методической и научной литературе по дисциплине в круглосуточном удалённом режиме по индивидуальному логину и паролю. Доступ возможен с любого устройства, имеющего выход в интернет.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления

образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

2. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. Библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Музееведение и культурология»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,

« ____ » _____ 20 ____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основные направления музейной деятельности»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.21

Всего ЗЕТ	– 7 з.е.
Всего часов	– 252
Из них:	
Аудиторные занятия	– 136/24
Лекции	– 68/12
практические занятия	– 68/12
Самостоятельная работа	– 80/215
Промежуточная аттестация	
Зачёт	– 5 семестр / 3 курс (4 ч)
Экзамен	– 6 семестр (36 ч) / 3 курс (9 ч)

Грозный, 2026

Манаев М.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Основные направления музейной деятельности» [Текст] / Сост. М.А. Манаев – Грозный: ФГБОУ «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музееведения и культурологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от 23 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.4
4.	Трудоемкость дисциплины	с.5/13
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.6/13
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.19
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.19
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.27
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.29
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.29
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.32
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.32

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: получение студентами теоретических знаний и освоение практических навыков, связанных с функционированием музея как социокультурного института.

Задачи освоения дисциплины:

- показать взаимосвязь всех видов деятельности музея;
- изучение музейных предметов с целью выявления всего комплекса семантических и других свойств, представляющих интерес для различных областей знаний;
- умение исследовать музейные предметы для раскрытия информации, научного определения и классификации как потенциальных первоисточников и музейных средств;
- исследование коммуникативных возможностей музейных предметов при использовании их в образовательной и воспитательной деятельности музеев.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основные направления музейной деятельности» относится к Обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в 5 и 6 семестрах очно и на 3 курсе заочно.

Предшествующие дисциплины:

1. Введение в музеологию
2. Учет, хранение и комплектование музейных предметов

Последующие дисциплины: -нет

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Общепрофессиональные компетенции: ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.			
ОПК-1.5 Уметь изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования.	основные концепции современного музея как социокультурного института; принципы, методики и	изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования;	навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности;
ОПК-1.6 Уметь планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности.	технологии сохранения историко-культурного наследия.	планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных	понятийным аппаратом в области музеологии.

ОПК-1.8 Владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности. ОПК-1.10 Владеть понятийным аппаратом в области музеологии.		направлений музейной деятельности.	

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	136
Занятия лекционного типа	68
Занятия семинарского типа:	68
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
– практические занятия	68
Самостоятельная работа обучающихся	80
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	36
Зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины	252 ч. 7 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Раздел 1. Исследовательская деятельность музеев	Вводная лекция. Основы исследовательской деятельности. Музееведческие исследования в историческом музее. Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности.
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Раздел 2. Фонды музея	Понятие «фонды музея». Научная организация фондов музея. Основные направления фондовой работы.
ОПК-1.5, ОПК-1.6,	Раздел 3. Комплектование, учёт и хранение музейных	Комплектование фондов музея. Учет и хранение музейных фондов.

ОПК-1.8, ОПК-1.10	фондов	
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Раздел 4. Музейная экспозиция – планирование и построение	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы и комплексы.
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Раздел 5. Информационные технологии в музейной деятельности	Роль и место автоматизированной информационной системы в музее. Организация работ по созданию автоматизированной информационной системы в музее.
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Раздел 6. Культурно-образовательная деятельность музеев	Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея. Другие базовые формы культурно-образовательной деятельности.
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Раздел 7. Менеджмент и маркетинг в музейном деле	Менеджмент в музейном деле. Маркетинг в музейном деле.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
<u>5</u> семестр			
Раздел 1.	Тема 1. Вводная лекция 1). Понимание термина музееведения 2). Объект и предмет исследования музееведения 3). Ключевые понятия музееведения 4). Метод музееведения	4	Лекция
	Тема 2. Основы исследовательской деятельности 1). Общеисторические исследования музейных предметов 2). Общеисторические исследования в процессе комплектования 3). Общеисторическая научная подготовка экспозиций	4	Лекция
	Тема 3. Музееведческие исследования в историческом музее 1). Музееведческие исследования фондов 2). Исследования в области охраны и хранения музейных фондов 3). Музееведческие исследования в области музейной коммуникации	4	Лекция
	Тема 4. Музееведческие исследования — основа эк-	4	Лекция

	спозиционной деятельности 1). Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности 2). Музейно - педагогические исследования 3). Музейно - социологические исследования 4). Музейно - психологические исследования		
Раздел 2.	Тема 5. Понятие «фонды музея» 1). Фонд музейных предметов 2). Научно-вспомогательные материалы музеев	4	Лекция
	Тема 6. Научная организация фондов музея 1). Задачи научной организации фондов музея 2). Состав фондов музея 3). Структура фондов музея	4	Лекция
	Тема 7. Основные направления фондовой работы 1). Комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций как направления фондовой работы 2). Понятие «изучение музейных предметов»	4	Лекция
Раздел 3.	Тема 8. Комплектование фондов музея 1). Планы, виды и формы комплектования фондов 2). Фондово-закупочная комиссия и приём предметов в музей	4	Лекция
	Тема 9. Учет и хранение музейных фондов 1). Учет музейных фондов 2). Хранение музейных фондов	2	Лекция

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр			
Раздел 4.	Тема10. Методы построения экспозиций 1). Систематические экспозиции. 2). Ансамблевая экспозиция 3). Ландшафтные экспозиции 4). Панорама и диорама	4	Лекция
	Тема11. Экспозиционные	4	Лекция

	материалы и комплексы 1). Музейные предметы - основное ядро экспозиции 2). Воспроизведение музейных предметов и нематериальных объектов 3). Экспозиционные научно-вспомогательные материалы 4). Тексты и фонокомментарии 5). Экспозиционные комплексы		
Раздел 5.	Тема12. Роль и место АИС в музее 1). АИС в музее: цели, задачи 2). АИС в музее: подсистемы 3). Общие требования к АИС в музее 4). Типовые АИС для музеев	4	Лекция
	Тема13. Организация работ по созданию АИС в музее 1). Предпроектное обследование, техническое задание и выбор проектных решений 2). Стратегия и тактика создания АИС	4	Лекция
Раздел 6.	Тема 14. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея 1). Специфика музейной экскурсии 2). Мастерство экскурсовода 3). Классификация экскурсий 4). Подготовка и проведение экскурсии	4	Лекция
	Тема 15. Базовые формы культурно-образовательной деятельности 1). Экскурсии, лекции и консультации 2). Научные чтения, кружки и олимпиады 3). Встреча с интересным человеком, литературные вечера, праздники и исторические игры	4	Лекция
Раздел 7.	Тема 16. Менеджмент в музейном деле 1). Основные понятия музейного менеджмента 2). Приоритетные проблемы музейной сферы и управленческий профессионализм 3). Директора музеев - как	6	Лекция

	менеджеры культуры		
	Тема 17. Маркетинг в музейном деле 1). Общие функции, задачи и принципы маркетинга 2). Особенности маркетингового подхода в музейной деятельности 3). Проблемы и пути решения музейного маркетинга	4	Лекция

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
5 семестр			
Раздел 1.	Тема 1. Вводная лекция 1). Понимание термина музееведения 2). Объект и предмет исследования музееведения 3). Ключевые понятия музееведения 4). Метод музееведения	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. Основы исследовательской деятельности 1). Общеисторические исследования музейных предметов 2). Общеисторические исследования в процессе комплектования 3). Общеисторическая научная подготовка экспозиций	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 3. Музееведческие исследования в историческом музее 1). Музееведческие исследования фондов 2). Исследования в области охраны и хранения музейных фондов 3). Музееведческие исследования в области музейной коммуникации	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 4. Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности 1). Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности 2). Музейно - педагогические исследования	4	Устные ответы студентов. Презентации.

	3). Музейно - социологические исследования 4). Музейно - психологические исследования		
Раздел 2.	Тема 5. Понятие «фонды музея» 1). Фонд музейных предметов 2). Научно-вспомогательные материалы музеев	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 6. Научная организация фондов музея 1). Задачи научной организации фондов музея 2). Состав фондов музея 3). Структура фондов музея	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 7. Основные направления фондовой работы 1). Комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций как направления фондовой работы 2). Понятие «изучение музейных предметов»	4	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 3.	Тема 8. Комплектование фондов музея 1). Планы, виды и формы комплектования фондов 2). Фондово-закупочная комиссия и приём предметов в музей	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 9. Учет и хранение музейных фондов 1). Учет музейных фондов 2). Хранение музейных фондов	2	Устные ответы студентов. Презентации.

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр			
Раздел 4.	Тема10. Методы построения экспозиций 1). Систематические экспозиции. 2). Ансамблевая экспозиция 3). Ландшафтные экспозиции 4). Панорама и диорама	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема11. Экспозиционные материалы и комплексы 1). Музейные предметы - основное ядро экспозиции 2). Воспроизведение музейных предметов и внемузейных объектов 3). Экспозиционные научно-	4	Устные ответы студентов. Презентации.

	вспомогательные материалы 4). Тексты и фонокомментарии 5). Экспозиционные комплексы		
Раздел 5.	Тема12. Роль и место АИС в музее 1). АИС в музее: цели, задачи 2). АИС в музее: подсистемы 3). Общие требования к АИС в музее 4). Типовые АИС для музеев	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема13. Организация работ по созданию АИС в музее 1). Предпроектное обследование, техническое задание и выбор проектных решений 2). Стратегия и тактика создания АИС	4	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 6.	Тема 14. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея 1). Специфика музейной экскурсии 2). Мастерство экскурсовода 3). Классификация экскурсий 4). Подготовка и проведение экскурсии	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 15. Базовые формы культурно-образовательной деятельности 1). Экскурсии, лекции и консультации 2). Научные чтения, кружки и олимпиады 3). Встреча с интересным человеком, литературные вечера, праздники и исторические игры	4	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 7.	Тема 16. Менеджмент в музейном деле 1). Основные понятия музейного менеджмента 2). Приоритетные проблемы музейной сферы и управленческий профессионализм 3). Директора музеев - как менеджеры культуры	6	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 17. Маркетинг в музейном деле 1). Общие функции, задачи и принципы маркетинга	4	Устные ответы студентов. Презентации.

	2). Особенности маркетингового подхода в музейной деятельности 3). Проблемы и пути решения музейного маркетинга		

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Раздел 1. Исследовательская деятельность музеев	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	12	ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10
Раздел 2. Фонды музея	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	12	ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10
Раздел 3. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	12	ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10
Раздел 4. Музейная экспозиция – планирование и построение	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	12	ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10
Раздел 5. Информационные технологии в музейной деятельности	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	12	ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10
Раздел 6. Культурно-образовательная деятельность музеев	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	12	ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10
Раздел 7. Менеджмент и маркетинг в музейном деле	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10
Всего часов			80	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	24
Занятия лекционного типа	12
Занятия семинарского типа:	12
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
– практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающихся	215
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	9
Зачет	4
Общая трудоемкость дисциплины	252 ч. 7 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Раздел 1. Исследовательская деятельность музеев	Вводная лекция. Основы исследовательской деятельности. Музееведческие исследования в историческом музее. Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности.
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Раздел 2. Фонды музея	Понятие «фонды музея». Научная организация фондов музея. Основные направления фондовой работы.
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Раздел 3. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов	Комплектование фондов музея. Учет и хранение музейных фондов.
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Раздел 4. Музейная экспозиция – планирование и построение	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы и комплексы.
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Раздел 5. Информационные технологии в музейной деятельности	Роль и место автоматизированной информационной системы в музее. Организация работ по созданию автоматизированной информационной системы в музее.
ОПК-1.5,	Раздел 6. Культурно-	Экскурсия как форма культурно-

ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	образовательная деятельность музеев	образовательной деятельности музея. Другие базовые формы культурно- образовательной деятельности.
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Раздел 7. Менеджмент и маркетинг в музейном деле	Менеджмент в музейном деле. Маркетинг в музейном деле.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол- во часов	Форма проведения
3 курс			
Раздел 1.	Тема 1. Музееведческие исследования в историческом музее 1). Музееведческие исследования фондов 2). Исследования в области охраны и хранения музейных фондов 3). Музееведческие исследования в области музейной коммуникации	1	Лекция
	Тема 2. Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности 1). Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности 2). Музейно - педагогические исследования 3). Музейно - социологические исследования 4). Музейно - психологические исследования	1	Лекция
Раздел 2.	Тема 3. Понятие «фонды музея» 1). Фонд музейных предметов 2). Научно-вспомогательные материалы музеев	1	Лекция
	Тема 4. Научная организация фондов музея 1). Задачи научной организации фондов музея 2). Состав фондов музея 3). Структура фондов музея	1	Лекция
Раздел 3.	Тема 5. Комплектование фондов музея 1). Планы, виды и формы комплектования фондов 2). Фондово-закупочная комиссия и приём предметов в музей	1	Лекция
	Тема 6. Учет и хранение	1	Лекция

	музейных фондов 1). Учет музейных фондов 2). Хранение музейных фондов		

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_3_курс			
Раздел 4.	Тема 7. Методы построения экспозиций 1). Систематические экспозиции. 2). Ансамблевая экспозиция 3). Ландшафтные экспозиции 4). Панорама и диорама	1	Лекция
Раздел 5.	Тема 8. Роль и место АИС в музее 1). АИС в музее: цели, задачи 2). АИС в музее: подсистемы 3). Общие требования к АИС в музее 4). Типовые АИС для музеев	1	Лекция
Раздел 6.	Тема 9. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея 1). Специфика музейной экскурсии 2). Мастерство экскурсовода 3). Классификация экскурсий 4). Подготовка и проведение экскурсии	1	Лекция
	Тема 10. Базовые формы культурно-образовательной деятельности 1). Экскурсии, лекции и консультации 2). Научные чтения, кружки и олимпиады 3). Встреча с интересным человеком, литературные вечера, праздники и исторические игры	1	Лекция
Раздел 7.	Тема 11. Менеджмент в музейном деле 1). Основные понятия музейного менеджмента 2). Приоритетные проблемы музейной сферы и управленческий профессионализм 3). Директора музеев - как менеджеры культуры	1	Лекция
	Тема 12. Маркетинг в музейном	1	Лекция

	деле 1). Общие функции, задачи и принципы маркетинга 2). Особенности маркетингового подхода в музейной деятельности 3). Проблемы и пути решения музейного маркетинга		

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3 курс			
Раздел 1.	Тема 1. Музееведческие исследования в историческом музее 1). Музееведческие исследования фондов 2). Исследования в области охраны и хранения музейных фондов 3). Музееведческие исследования в области музейной коммуникации	1	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности 1). Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности 2). Музейно - педагогические исследования 3). Музейно - социологические исследования 4). Музейно - психологические исследования	1	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 2.	Тема 3. Понятие «фонды музея» 1). Фонд музейных предметов 2). Научно-вспомогательные материалы музеев	1	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 4. Научная организация фондов музея 1). Задачи научной организации фондов музея 2). Состав фондов музея 3). Структура фондов музея	1	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 3.	Тема 5. Комплектование фондов музея 1). Планы, виды и формы	1	Устные ответы студентов. Презентации.

	комплектования фондов 2). Фондово-закупочная комиссия и приём предметов в музей		
	Тема 6. Учет и хранение музейных фондов 1). Учет музейных фондов 2). Хранение музейных фондов	1	Устные ответы студентов. Презентации.

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_3_курс			
Раздел 4.	Тема 7. Методы построения экспозиций 1). Систематические экспозиции. 2). Ансамблевая экспозиция 3). Ландшафтные экспозиции 4). Панорама и диорама	1	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 5.	Тема 8. Роль и место АИС в музее 1). АИС в музее: цели, задачи 2). АИС в музее: подсистемы 3). Общие требования к АИС в музее 4). Типовые АИС для музеев	1	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 6.	Тема 9. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея 1). Специфика музейной экскурсии 2). Мастерство экскурсовода 3). Классификация экскурсий 4). Подготовка и проведение экскурсии	1	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 10. Базовые формы культурно-образовательной деятельности 1). Экскурсии, лекции и консультации 2). Научные чтения, кружки и олимпиады 3). Встреча с интересным человеком, литературные вечера, праздники и исторические игры	1	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 7.	Тема 11. Менеджмент в музейном деле 1). Основные понятия музейного менеджмента 2). Приоритетные проблемы музейной сферы и управленческий	1	Устные ответы студентов. Презентации.

	профессионализм 3). Директора музеев - как менеджеры культуры		
	Тема 12. Маркетинг в музейном деле 1). Общие функции, задачи и принципы маркетинга 2). Особенности маркетингового подхода в музейной деятельности 3). Проблемы и пути решения музейного маркетинга	1	Устные ответы студентов. Презентации.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Раздел 1. Исследовательская деятельность музеев	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	30	ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10
Раздел 2. Фонды музея	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	30	ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10
Раздел 3. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	30	ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10
Раздел 4. Музейная экспозиция – планирование и построение	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	30	ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10
Раздел 5. Информационные технологии в музейной деятельности	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	30	ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10
Раздел 6. Культурно-образовательная деятельность музеев	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	30	ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10

Раздел 7. Менеджмент и маркетинг в музейном деле	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	35	ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10
Всего часов			215	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Тихонова, А. Ю. Музейная педагогика. Проектирование деятельности : учебно-методическое пособие / А. Ю. Тихонова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017. — 55 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86316.html> (дата обращения: 18.06.2026).
2. Сизова, И. А. Информационные технологии в музейной деятельности : учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы студентов / И. А. Сизова. — Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109030.html> (дата обращения: 18.06.2026).

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	5	Тема 1; Тема 2; Тема 3; Тема 4; Тема 5;Тема 6; Тема 7; Тема 8; Тема 9.
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	6	Тема 10; Тема 11; Тема 12; Тема 13; Тема 14;Тема 15; Тема 16; Тема 17.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	основные концепции современного музея как социокультурного института; принципы, методики и	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

	технологии сохранения историко-культурного наследия	текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	
Умеет	изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует умения на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Владеет навыком	навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности; понятийным аппаратом в области музеологии	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует навыки на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольные работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

Описание шкал оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт;

«не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Баллы по дисциплине	Результат промежуточной аттестации	Критерии
51–100	Зачтено	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания, умения и навыки по УК-5 на достаточном уровне.
41–50	Допущен	Обучающийся не освоил основное содержание дисциплины, допускает существенные ошибки, не демонстрирует требуемые результаты обучения по УК-5.
0-40	Не допущен	Обучающийся систематически отсутствовал на учебных занятиях. В период нахождения на занятиях не проявлял никакого интереса и участия в работе.

Шкалы и критерии оценивания собеседования:

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения анализа задания.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении заданий.
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении заданий, в изложении материала.
0	Не было попытки выполнить задание, изложить материал.

Система оценивания тестовых заданий

№ задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, характеристика правильности ответа)
Задание 1.	Задание открытого типа на	Полное соответствие с верным ответом

	установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
Задание 2.	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 3.	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 4.	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается «верно»/ «неверно»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на Информационной системе автоматизации учебного процесса U-Complex - «<https://ucomplex.org/>» (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции и (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнительные	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Тема 1. Вводная лекция	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Тема 2. Основы исследовательской деятельности	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Тема 3. Музееведческие исследования в историческом музее	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Тема 4. Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Тема 5. Понятие «фонды музея»	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Тема 6. Научная организация фондов музея	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.5, ОПК-1.6,	Тема 7. Основные	-	2	-	4	-	-	-

ОПК-1.8, ОПК-1.10	направления фондовой работы							
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Тема 8. Комплектовани е фондов музея	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Тема 9. Учет и хранение музейных фондов	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Тема10. Методы построения экспозиций	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Тема11. Экспозиционны е материалы и комплексы	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Тема12. Роль и место АИС в музее	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Тема13. Организация работ по созданию АИС в музее	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Тема 14. Экскурсия как форма культурно- образовательно й деятельности музея	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Тема 15. Базовые формы культурно- образовательно й деятельности	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Тема 16. Менеджмент в музейном деле	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-1.5, ОПК-1.6, ОПК-1.8, ОПК-1.10	Тема 17. Маркетинг в музейном деле	-	2	-	4	-	-	-

7.3.3 Вопросы к зачёту и к экзамену:

Раздел дисциплины: Исследовательская деятельность музеев

Вопросы:

1. Понимание термина музееведения
2. Объект и предмет исследования музееведения
3. Ключевые понятия музееведения
4. Метод музееведения
5. Общеисторические исследования музейных предметов
6. Общеисторические исследования в процессе комплектования
7. Общеисторическая научная подготовка экспозиций
8. Музееведческие исследования фондов
9. Исследования в области охраны и хранения музейных фондов
10. Основы исследовательской деятельности

Раздел дисциплины: Фонды музея

Вопросы:

1. Фонд музейных предметов
2. Музееведческие исследования в области музейной коммуникации
3. Музееведческие исследования – основа экспозиционной деятельности
4. Музейно-педагогические исследования
5. Музейно-социологические исследования
6. Научно-вспомогательные материалы музеев
7. Задачи научной организации фондов музея
8. Состав фондов музея
9. Структура фондов музея
10. Понятие «изучение музейных предметов»

Раздел дисциплины: Комплектование, учёт и хранение музейных фондов

Вопросы:

1. Планы, виды и формы комплектования фондов
2. Фондово-закупочная комиссия и приём предметов в музей
3. Учет: определение, функции, виды, этапы учета
4. Хранение музейных предметов: виды хранения, режим и его параметры; оборудование
5. Учет движения и переучет музейных фондов
6. Воспроизведение музейных предметов и внемузейных объектов
7. Экспозиционные научно-вспомогательные материалы
8. Тексты и фонокомментарии в экспозиции
9. Экспозиционные комплексы в музее
10. Автоматизированная информационная система в музее: цели и задачи

Раздел дисциплины: Музейная экспозиция – планирование и построение

Вопросы:

1. Музейные предметы - основное ядро экспозиции
2. Метод построения систематической экспозиции
3. Метод построения ансамблевой экспозиции
4. Метод построения ландшафтной экспозиции
5. Метод построения панорамы и диорамы
6. Общие требования к автоматизированным информационным системам в музее
7. Типовые автоматизированные информационные системы для музеев
8. Предпроектное обследование, техническое задание и выбор проектных решений в АИС
9. Стратегия и тактика создания автоматизированной информационной системы

10. Специфика музейной экскурсии

Раздел дисциплины: Информационные технологии в музейной деятельности

Вопросы:

1. Автоматизированная информационная система для музея АИС-МУЗЕЙ: функции и задачи
2. Роль и место электронных изображений в АИС-МУЗЕЙ
3. Методы и средства обработки изображений в АИС-МУЗЕЙ
4. Автоматизация учета коллекций в музее
5. Современные информационные технологии в экспозиционной и выставочной деятельности
6. Современные информационные технологии в издательской деятельности
7. Принципы создания музейных мультимедиа публикаций. Критерии оценки их качества
8. Электронные издания о музейных коллекциях в России и за рубежом
9. Понятие «режим хранения»
10. Система хранения фондов

Раздел дисциплины: Культурно-образовательная деятельность музеев

Вопросы:

1. Мастерство экскурсовода
2. Классификация экскурсий
3. Специфика музейной экскурсии
4. Базовые формы культурно-образовательной деятельности
5. Приоритетные проблемы музейной сферы и управленческий профессионализм
6. Директора музеев - как менеджеры культуры
7. Особенности маркетингового подхода в музейной деятельности
8. Проблемы и пути решения музейного маркетинга
9. Музееведческий подход к действительности с целью комплектования фондов
10. Приобретение предметов, поступающих в музей непосредственно от организаций и частных лиц

Раздел дисциплины: Менеджмент и маркетинг в музейном деле

Вопросы:

1. Основные понятия музейного менеджмента
2. Стратегия маркетинговой деятельности
3. Главные задачи музейного маркетинга
4. Основные средства распространения рекламы
5. Главные задачи музейного менеджмента
6. Распространение рекламных материалов
7. Издательская деятельность музеев
8. Эффект музейной рекламы, способствующей формированию имиджа музея
9. Специфика музейной рекламы
10. Устав Международного совета музеев (ICOM)

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации по подготовке к зачету:

Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Ознакомиться с перечнем вопросов, проработать материалы лекций и рекомендованной литературы в соответствии с тематикой вопросов, воспользоваться индивидуальными консультациями с преподавателем при необходимости. Подготовиться к устному ответу, в ответе оперировать теорией, обязательно подкрепленной фактами.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену:

При подготовке к экзамену необходимо использовать учебно-методические материалы по дисциплине, лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям. Подготовку к экзамену следует осуществлять планомерно. При повторении учебного материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к экзамену. Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос.

При ответе на экзамене следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 244 с. — ISBN 978-5-8154-0498-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95564.html> (дата обращения: 18.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

8.2 Дополнительная литература

1. Маслак, Е. Н. Музейный менеджмент : учебное пособие / Е. Н. Маслак. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-9275-3547-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107963.html> (дата обращения: 18.06.2026).

2. Абрамова, П. В. Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма : учебное пособие для студентов магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / П. В. Абрамова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2023. — 172 с. — ISBN 978-5-8154-0683-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс

- IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138289.html> (дата обращения: 18.06.2026).
3. Андреева, И. В. Технологии выставочной деятельности : учебное пособие / И. В. Андреева. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 206 с. — ISBN 978-5-94839-648-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87204.html> (дата обращения: 18.06.2026).
4. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» — Электрон. Текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 116 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22050.html>
5. Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство» / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 181 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22049.html>
6. Лушникова А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А.В. Лушникова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. — 336 с. — 978-5-94839-270-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>
7. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М.Т. Майстровская. — Электрон. текстовые данные. — М.: ПрогрессТрадиция, 2016. — 680 с. — 978-5-89826-447-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461.html>
8. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М., 2004.

8.3 Периодические издания

«Мир Музея»

Старейший иллюстрированный историко-художественный журнал (издается с 1931 года, ранее — «Советский музей»). Ориентирован как на профессионалов, так и на широкий круг любителей искусства и истории. Ознакомиться с архивами выпусков можно на сайте [Мир Музея](#).

Журнал «Музей»

Практическое издание для специалистов, освещающее вопросы менеджмента, музейной педагогики, оборудования и образования. Журнал выступает информационным партнером Союза музеев России. Условия оформления подписки доступны на странице [ИД Панорама](#).

«Вопросы музеологии»

Международный научно-теоретический журнал, выпускаемый Санкт-Петербургским государственным университетом (СПбГУ). Публикует фундаментальные исследования по истории и теории музеологии. Посмотреть выпуски и подать статью можно на портале [Вопросы музеологии](#).

«Музей. Памятник. Наследие»

Научный рецензируемый журнал, сфокусированный на философии музея, сохранении культурного наследия и коммуникативных стратегиях. Изучить материалы издания можно на сайте [Музей. Памятник. Наследие](#).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. Сайт Российской национальной библиотеки- [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
2. Сайт Российской государственной библиотеки- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
3. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- [http:// www.shpl.ru/](http://www.shpl.ru/)
4. Научная литература по исторической тематике- [http:// www.auditorium.ru/](http://www.auditorium.ru/)
5. www.museum.ru - портал «Музеи России» является проектом Российской Сети Культурного наследия, основан в 1996 году. Исчерпывающая информация о 3000 музеях и галереях. Общероссийская музейная афиша и события культурной жизни России. Специальный раздел для профессионалов музейщиков.
6. www.icom.museum - международная музейная поисковая система. Поиск музеев по всему миру.
7. www.globalmuseum.org - международная музейная поисковая система. Поиск музеев. Мировые новости музеев.
8. www.artcyclopedia.com - каталог зарубежных художественных музеев и галерей.
9. www.sibmuseum.ru - на сайте «Музеи Сибири» помещена информация о больших и малых музеях Сибири.
10. www.adit.ru - на сайте некоммерческого партнерства «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» представлены проекты и исследования по вопросам информатизации музейной среды и внедрения информационных технологий в музейное сообщество. Информация об инновационных проектах развития музеев.
11. www.future.museum.ru - сайт «Музей будущего». Диагностика и предпроектные исследования проблемных ситуаций в сфере культурного наследия и музейного дела. Экспертиза музейных проектов и программ.
12. www.cpolicy.ru - сайт Института культурной политики. Изучение культуры. Разработка новых подходов в области информационного обмена, общественных связей, менеджмента, маркетинга и фандрайзинга организаций культуры.
13. www.museumethics.org - Институт музейной этики. Исследования, конференции, гранты, библиотека по музейной этике.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и семинарские занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Презентации
- 2 Подготовка к устным ответам (проработка устного материала)

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта).
2. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex».
3. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRBooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических

занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий факультет располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Основные направления музейной деятельности».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Музееведение и культурология»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,

« ____ » _____ 20 ____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Научно-исследовательская работа в музее»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.22

Всего ЗЕТ	– 9 з.е.
Всего часов	– 324
Из них:	
Аудиторные занятия	– 104/56
Лекции	– 52/28
практические занятия	– 52/28
Самостоятельная работа	– 184/264
Промежуточная аттестация	
Зачёт	– 7 семестр / 4 курс
Экзамен	– 8 семестр (36 ч) / 5 курс (4 ч)

Грозный, 2026

Манаев М.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Научно-исследовательская работа в музее» [Текст] / Сост. М.А. Манаев – Грозный: ФГБОУ «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музееведения и культурологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от 23 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© М.А. Манаев, 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.4
4.	Трудоемкость дисциплины	с.6/29
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.6/29
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.52
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.52
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.66
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.67
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.68
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.71
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.71

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: получение студентами теоретических знаний и освоение практических навыков, связанных с функционированием музея как социокультурного института.

Задачи освоения дисциплины:

- показать взаимосвязь всех видов деятельности музея;
- изучение музейных предметов с целью выявления всего комплекса семантических и других свойств, представляющих интерес для различных областей знаний;
- умение исследовать музейные предметы для раскрытия информации, научного определения и классификации как потенциальных первоисточников и музейных средств;
- исследование коммуникативных возможностей музейных предметов при использовании их в образовательной и воспитательной деятельности музеев.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Научно-исследовательская работа в музее» относится к Обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в 7 и 8 семестрах очно и на 4 и 5 курсах заочно.

Предшествующие дисциплины:

1. Основные направления музейной деятельности
2. Учет, хранение и комплектование музейных предметов

Последующие дисциплины: -нет

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции: УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК-1.1 Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи.	основную проблематику научных исследований в области музейного дела;	навыками методологического анализа и синтеза, традиционными и новыми информационно-коммуникационным и технологиями (ИКТ);	использовать современные общенаучные и специальные методы исследования;
УК-1.2 Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача.	место научно-исследовательской деятельности в музее; основные источники и функции музейного дела.	информационно-коммуникационным и технологиями (ИКТ); музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом;	решать конкретные научноисследовательские задачи на основе современных научных подходов и с использованием современных технологий; давать оценку современным

УК-1.3 Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы. УК-1.4 Предлагает решение(я) задачи, оценивает достоинства и недостатки (теоретические задачи), преимущества и риски (практические задачи).		способами сочетания традиционных и новых подходов в ведении научного исследования, умениями доказательно интерпретировать и аргументированно изложить результаты научных исследований.	научным проблемам.
Общепрофессиональные компетенции: ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их в профессиональной деятельности			
ОПК-2.4 Уметь отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия ОПК-2.5 Уметь использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники	основную проблематику научных исследований в области музейного дела; место научно-исследовательской деятельности в музее; основные источники и функции музейного дела.	навыками методологического анализа и синтеза, традиционными и новыми информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ); музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом; способами сочетания традиционных и новых подходов в ведении научного исследования, умениями доказательно интерпретировать и аргументированно изложить результаты научных исследований.	применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	104
Занятия лекционного типа	52
Занятия семинарского типа:	52
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
– практические занятия	52
Самостоятельная работа обучающихся	184
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	36
Зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины	324 ч. 9 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МУЗЕЕ	Научно-исследовательская деятельность как фундаментальная основа функционирования музея. Два направления музейных исследований: профильное и музееведческое. Методология научного исследования в сфере музейной деятельности. Построение и организация научного исследования в области музейного дела. Современные требования к организации и проведению НИР в музеях. Научный потенциал музея и его оценка. История становления научно-исследовательской функции музея.
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	Научная концепция научно-исследовательской работы музея. Система планирования НИР в музейном учреждении. Индивидуальный план НИР научного сотрудника: структура и содержание. Учёный совет музея: функции и полномочия. Научно-методический совет музея.

		Научный архив музея: состав, структура, ведение документации. Научная отчетность в музее.
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	РАЗДЕЛ 3. НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА: ИССЛЕДОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И КОЛЛЕКЦИЙ	Научная концепция фондовой работы музея. Научное изучение музейных предметов: этапы и методы. Атрибуция музейного предмета: методика и источники информации.
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ И ЭКСПЕДИЦИОННАЯ РАБОТА	Научная концепция комплектования музейного собрания. Планирование комплектования фондов. Экспедиция как форма комплектования коллекций.
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	РАЗДЕЛ 5. МУЗЕЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА	Теоретическая музеология как направление музееведческих исследований. Разработка научной концепции музея. Музейное источниковедение.
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	РАЗДЕЛ 6. СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Этнографические исследования в музее. Краеведческие исследования в музее. Музейная коммуникация как объект исследования.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
7 семестр			
РАЗДЕЛ 1.	Тема 1. Научно-исследовательская деятельность как фундаментальная основа функционирования музея 1. Определение НИР в музее: сущность, цели, задачи. 2. Место и роль НИР в реализации социальных функций музея (документирующая, образовательно-воспитательная, рекреационная). 3. Связь НИР со всеми направлениями музейной деятельности: фондовой,	2	Лекция

	экспозиционной, культурно-образовательной. 4. Научный статус музея в системе учреждений культуры и науки. 5. Современные дискуссии о соотношении научной и просветительской функций музея.		
	Тема 2. Два направления музейных исследований: профильное и музееведческое 1. Понятие профильного исследования: изучение музейного собрания на основе профильных наук (история, этнография, биология, искусствоведение и др.). 2. Музееведческое направление: исследование закономерностей возникновения, развития и функционирования музеев. 3. Взаимосвязь профильного и музееведческого направлений в практической деятельности музея. 4. Взаимодействие музейных исследователей с академической наукой. 5. Примеры реализации двух направлений в музеях разных профилей.	2	Лекция
	Тема 3. Методология научного исследования в сфере музейной деятельности 1. Понятие методологии научного исследования. 2. Общенаучные методы: анализ, синтез, индукция, дедукция, сравнение, обобщение. 3. Специальные методы музееведческих исследований: историко-генетический, сравнительно-исторический, типологический, системно-структурный.	2	Лекция

	4. Конкретно-предметные методы: атрибуция, источниковедческий анализ, полевые методы. 5. Критерии выбора методов в зависимости от целей и объекта исследования.		
	Тема 4. Построение и организация научного исследования в области музейного дела 1. Этапы исследовательского процесса: от постановки проблемы до внедрения результатов. 2. Формулирование проблемы, объекта и предмета исследования. 3. Определение целей и задач исследования. 4. Выбор методов и разработка программы исследования. 5. Сбор и обработка эмпирического материала. 6. Анализ, интерпретация и оформление результатов. 7. Внедрение результатов в практическую деятельность музея.	2	Лекция
	Тема 5. Современные требования к организации и проведению НИР в музеях 1. Нормативно-правовая база НИР в музейной сфере (федеральные законы, приказы Минкультуры). 2. Профессиональные стандарты музейной деятельности. 3. Актуальные тенденции развития музейной науки. 4. Требования к квалификации научных сотрудников музея. 5. Приоритетные направления исследований в современном музееведении.	2	Лекция
	Тема 6. Научный потенциал музея	2	Лекция

	и его оценка 1. Понятие научного потенциала музея. 2. Кадровый состав: наличие учёных степеней и званий, квалификационные категории. 3. Сотрудничество с научными учреждениями (академические институты, университеты). 4. Формы привлечения внешних специалистов к музейным исследованиям. 5. Критерии оценки научного потенциала и эффективности НИР.		
	Тема 7. История становления научно-исследовательской функции музея 1. Возникновение музеев как научных учреждений (XVII–XIX вв.). 2. Эволюция представлений о музее как научном институте. 3. Развитие музееведческой мысли в России: от кунсткамеры до современных музеев. 4. Подходы к исследовательской деятельности в советской музеологии. 5. Трансформация научной функции музея в XXI веке: новые вызовы и задачи.	2	Лекция
РАЗДЕЛ 2.	Тема 8. Научная концепция научно-исследовательской работы музея 1. Понятие научной концепции НИР музея: структура и содержание. 2. Разработка концепции для действующего музея: анализ предыдущей работы и постановка новых задач. 3. Особенности разработки	2	Лекция

	концепции НИР для вновь создаваемого музея. 4. Связь научной концепции с общей стратегией развития музея. 5. Документальное оформление научной концепции.		
	Тема 9. Система планирования НИР в музейном учреждении 1. Перспективное (стратегическое) планирование НИР. 2. Годовое (тактическое) планирование: структура и содержание плана. 3. Коллективные и индивидуальные планы научных сотрудников. 4. Взаимосвязь планов НИР с планами комплектования, экспозиционной и издательской деятельности. 5. Мониторинг выполнения планов и корректировка.	2	Лекция
	Тема 10. Индивидуальный план НИР научного сотрудника: структура и содержание 1. Назначение и функции индивидуального плана. 2. Структура индивидуального плана: актуальность, цели и задачи. 3. Этапы исследования и сроки выполнения. 4. Ожидаемые результаты и формы их представления. 5. Отчётность по выполнению индивидуального плана. 6. Практические рекомендации по разработке индивидуального плана.	2	Лекция
	Тема 11. Учёный совет музея: функции и полномочия 1. Правовой статус Учёного совета в структуре музея.	2	Лекция

	2. Состав Учёного совета: научные сотрудники, приглашённые специалисты, представители науки. 3. Основные функции: координация научных исследований, экспертиза проектов. 4. Роль Учёного совета в определении приоритетных направлений НИР. 5. Порядок проведения заседаний и принятия решений.		
	Тема 12. Научно-методический совет музея 1. Задачи и функции научно-методического совета. 2. Состав совета и порядок формирования. 3. Роль совета в обеспечении научно-методического сопровождения музейной деятельности. 4. Взаимодействие с Учёным советом и другими структурами музея. 5. Документальное оформление работы совета.	2	Лекция
	Тема 13. Научный архив музея: состав, структура, ведение документации 1. Место научного архива в структуре музея. 2. Состав документов архива: приказы, протоколы, отчёты, полевые документы, проектная документация. 3. Принципы учёта и систематизации архивных документов. 4. Организация хранения и доступа к документам. 5. Электронное дублирование архивных материалов. 6. Использование архивных	2	Лекция

	материалов в научных исследованиях.		
	Тема 14. Научная отчётность в музее 1. Виды научной отчётности: годовые, тематические, экспедиционные отчёты. 2. Структура и требования к оформлению отчётов. 3. Содержание разделов научного отчёта: актуальность, методика, результаты, выводы, предложения. 4. Формы представления результатов: текстовые отчёты, приложения, иллюстративный материал. 5. Порядок утверждения и хранения отчётов.	2	Лекция
РАЗДЕЛ 3.	Тема 15. Научная концепция фондовой работы музея 1. Основные направления фондовой работы: комплектование, изучение, учёт, хранение. 2. Научные принципы организации музейных фондов. 3. Взаимосвязь фондовой работы с научно-исследовательской деятельностью. 4. Нормативно-правовое регулирование фондовой работы. 5. Документальное оформление научной концепции фондовой работы.	2	Лекция
	Тема 16. Научное изучение музейных предметов: этапы и методы 1. Этапы научного изучения музейного предмета. 2. Атрибуция: понятие, содержание, источники информации.	2	Лекция

	3. Классификация и систематизация музейных предметов. 4. Интерпретация и датировка предметов. 5. Система научного описания музейного предмета: унифицированные подходы и методические требования.		
	Тема 17. Атрибуция музейного предмета: методика и источники информации 1. Определение атрибуции: сущность и задачи. 2. Источники информации для атрибуции: архивные, литературные, полевые, вещественные. 3. Методика атрибуции: последовательность действий. 4. Работа с терминологическими словарями и классификаторами. 5. Фиксация результатов атрибуции: научный паспорт предмета. 6. Примеры атрибуции различных категорий предметов.	2	Лекция

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
РАЗДЕЛ 4.	Тема 18. Научная концепция комплектования музейного собрания 1. Цели, задачи и принципы комплектования музейных фондов. 2. Направления комплектования в зависимости от профиля музея. 3. Формы комплектования: плановое, тематическое, дарительское. 4. Критерии отбора материалов в музейное собрание.	2	Лекция

	5. Методы комплектования: экспедиции, закупки, приём даров. 6. Планирование комплектования и связь с научными исследованиями.		
	Тема 19. Планирование комплектования фондов 1. Перспективные и текущие планы комплектования. 2. Тематические направления комплектования. 3. Работа с дарителями и источниками поступлений. 4. Формирование тематико-хронологических планов комплектования. 5. Учёт профиля музея при планировании комплектования.	2	Лекция
	Тема 20. Экспедиция как форма комплектования коллекций 1. Понятие музейной экспедиции: цели и задачи. 2. Организация экспедиции: подготовительный этап. 3. Методика проведения экспедиционных исследований. 4. Сбор и первичная обработка материалов. 5. Научный отчёт по итогам экспедиции. 6. Особенности экспедиционной работы в разных профилях музеев.	2	Лекция
РАЗДЕЛ 5.	Тема 21. Теоретическая музеология как направление музееведческих исследований 1. Понятие и предмет теоретической музеологии. 2. Проблемы теории музея: сущность, функции, типология музеев. 3. Концептуальные подходы к	2	Лекция

	пониманию сущности музея. 4. Основные категории музеологии: музейный предмет, музейная коллекция, музейная экспозиция, музейная коммуникация. 5. Современные дискуссии в теоретической музеологии.		
	Тема 22. Разработка научной концепции музея 1. Понятие научной концепции музея: миссия, цели, стратегия развития. 2. Этапы разработки научной концепции. 3. Подготовка данных для разработки концепции. 4. Идейный замысел и генеральный план развития музея. 5. Связь концепции с научными исследованиями в музее.	2	Лекция
	Тема 23. Музейное источниковедение 1. Понятие музейного источниковедения как научной дисциплины. 2. Классификация музейных источников: вещественные, письменные, изобразительные, аудиовизуальные. 3. Методы источниковедческого анализа музейных предметов. 4. Специфика работы с музейными предметами как историческими источниками. 5. Связь музейного источниковедения с другими профильными науками.	2	Лекция
РАЗДЕЛ 6.	Тема 24. Этнографические исследования в музее 1. Специфика этнографических исследований в музее. 2. Изучение материальной и	2	Лекция

	духовной культуры народов: методы полевой этнографии. 3. Методика атрибуции этнографических предметов. 4. Тематические группы этнографических памятников и их описание. 5. Репрезентация этнографических коллекций в экспозициях и научных изданиях.		
	Тема 25. Краеведческие исследования в музее 1. Понятие краеведческого исследования и его место в работе музея. 2. Направления краеведческих исследований: природа, история, культура, экономика, социальные процессы. 3. Методы сбора краеведческой информации. 4. Роль краеведческих музеев в сохранении локальной истории. 5. Использование краеведческих материалов в экспозиционной и образовательной деятельности.	2	Лекция
	Тема 26. Музейная коммуникация как объект исследования 1. Понятие музейной коммуникации: подходы и модели. 2. Изучение процессов взаимодействия музея и посетителя. 3. Информационные потоки в музее: экспозиция, экскурсия, медиа. 4. Сотрудничество музея со СМИ: исследование эффективности. 5. Анализ коммуникационных стратегий музея.	2	Лекция

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
7 семестр			
РАЗДЕЛ 1.	Тема 1. Научно-исследовательская деятельность как фундаментальная основа функционирования музея 1. Определение НИР в музее: сущность, цели, задачи. 2. Место и роль НИР в реализации социальных функций музея (документирующая, образовательно-воспитательная, рекреационная). 3. Связь НИР со всеми направлениями музейной деятельности: фондовой, экспозиционной, культурно-образовательной. 4. Научный статус музея в системе учреждений культуры и науки. 5. Современные дискуссии о соотношении научной и просветительской функций музея.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. Два направления музейных исследований: профильное и музееведческое 1. Понятие профильного исследования: изучение музейного собрания на основе профильных наук (история, этнография, биология, искусствоведение и др.). 2. Музееведческое направление: исследование закономерностей возникновения, развития и функционирования музеев. 3. Взаимосвязь профильного и музееведческого направлений в практической деятельности музея.	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	4. Взаимодействие музейных исследователей с академической наукой. 5. Примеры реализации двух направлений в музеях разных профилей.		
	Тема 3. Методология научного исследования в сфере музейной деятельности 1. Понятие методологии научного исследования. 2. Общенаучные методы: анализ, синтез, индукция, дедукция, сравнение, обобщение. 3. Специальные методы музееведческих исследований: историко-генетический, сравнительно-исторический, типологический, системно-структурный. 4. Конкретно-предметные методы: атрибуция, источниковедческий анализ, полевые методы. 5. Критерии выбора методов в зависимости от целей и объекта исследования.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 4. Построение и организация научного исследования в области музейного дела 1. Этапы исследовательского процесса: от постановки проблемы до внедрения результатов. 2. Формулирование проблемы, объекта и предмета исследования. 3. Определение целей и задач исследования. 4. Выбор методов и разработка программы исследования. 5. Сбор и обработка эмпирического материала. 6. Анализ, интерпретация и оформление результатов. 7. Внедрение результатов в	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	практическую деятельность музея.		
	Тема 5. Современные требования к организации и проведению НИР в музеях 1. Нормативно-правовая база НИР в музейной сфере (федеральные законы, приказы Минкультуры). 2. Профессиональные стандарты музейной деятельности. 3. Актуальные тенденции развития музейной науки. 4. Требования к квалификации научных сотрудников музея. 5. Приоритетные направления исследований в современном музееведении.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 6. Научный потенциал музея и его оценка 1. Понятие научного потенциала музея. 2. Кадровый состав: наличие учёных степеней и званий, квалификационные категории. 3. Сотрудничество с научными учреждениями (академические институты, университеты). 4. Формы привлечения внешних специалистов к музейным исследованиям. 5. Критерии оценки научного потенциала и эффективности НИР.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 7. История становления научно-исследовательской функции музея 1. Возникновение музеев как научных учреждений (XVII–XIX вв.). 2. Эволюция представлений о музее как научном институте. 3. Развитие музееведческой мысли	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	в России: от кунсткамеры до современных музеев. 4. Подходы к исследовательской деятельности в советской музеологии. 5. Трансформация научной функции музея в XXI веке: новые вызовы и задачи.		
РАЗДЕЛ 2.	Тема 8. Научная концепция научно-исследовательской работы музея 1. Понятие научной концепции НИР музея: структура и содержание. 2. Разработка концепции для действующего музея: анализ предыдущей работы и постановка новых задач. 3. Особенности разработки концепции НИР для вновь создаваемого музея. 4. Связь научной концепции с общей стратегией развития музея. 5. Документальное оформление научной концепции.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 9. Система планирования НИР в музейном учреждении 1. Перспективное (стратегическое) планирование НИР. 2. Годовое (тактическое) планирование: структура и содержание плана. 3. Коллективные и индивидуальные планы научных сотрудников. 4. Взаимосвязь планов НИР с планами комплектования, экспозиционной и издательской деятельности. 5. Мониторинг выполнения планов и корректировка.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 10. Индивидуальный план НИР научного сотрудника:	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	структура и содержание 1. Назначение и функции индивидуального плана. 2. Структура индивидуального плана: актуальность, цели и задачи. 3. Этапы исследования и сроки выполнения. 4. Ожидаемые результаты и формы их представления. 5. Отчётность по выполнению индивидуального плана. 6. Практические рекомендации по разработке индивидуального плана.		
	Тема 11. Учёный совет музея: функции и полномочия 1. Правовой статус Учёного совета в структуре музея. 2. Состав Учёного совета: научные сотрудники, приглашённые специалисты, представители науки. 3. Основные функции: координация научных исследований, экспертиза проектов. 4. Роль Учёного совета в определении приоритетных направлений НИР. 5. Порядок проведения заседаний и принятия решений.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 12. Научно-методический совет музея 1. Задачи и функции научно-методического совета. 2. Состав совета и порядок формирования. 3. Роль совета в обеспечении научно-методического сопровождения музейной деятельности. 4. Взаимодействие с Учёным советом и другими структурами	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	музея. 5. Документальное оформление работы совета.		
	Тема 13. Научный архив музея: состав, структура, ведение документации 1. Место научного архива в структуре музея. 2. Состав документов архива: приказы, протоколы, отчёты, полевые документы, проектная документация. 3. Принципы учёта и систематизации архивных документов. 4. Организация хранения и доступа к документам. 5. Электронное дублирование архивных материалов. 6. Использование архивных материалов в научных исследованиях.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 14. Научная отчётность в музее 1. Виды научной отчётности: годовые, тематические, экспедиционные отчёты. 2. Структура и требования к оформлению отчётов. 3. Содержание разделов научного отчёта: актуальность, методика, результаты, выводы, предложения. 4. Формы представления результатов: текстовые отчёты, приложения, иллюстративный материал. 5. Порядок утверждения и хранения отчётов.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
РАЗДЕЛ 3.	Тема 15. Научная концепция фондовой работы музея 1. Основные направления фондовой работы: комплектование, изучение,	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	учёт, хранение. 2. Научные принципы организации музейных фондов. 3. Взаимосвязь фондовой работы с научно-исследовательской деятельностью. 4. Нормативно-правовое регулирование фондовой работы. 5. Документальное оформление научной концепции фондовой работы.		
	Тема 16. Научное изучение музейных предметов: этапы и методы 1. Этапы научного изучения музейного предмета. 2. Атрибуция: понятие, содержание, источники информации. 3. Классификация и систематизация музейных предметов. 4. Интерпретация и датировка предметов. 5. Система научного описания музейного предмета: унифицированные подходы и методические требования.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 17. Атрибуция музейного предмета: методика и источники информации 1. Определение атрибуции: сущность и задачи. 2. Источники информации для атрибуции: архивные, литературные, полевые, вещественные. 3. Методика атрибуции: последовательность действий. 4. Работа с терминологическими словарями и классификаторами. 5. Фиксация результатов атрибуции: научный паспорт предмета. 6. Примеры атрибуции различных	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	категорий предметов.		

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
РАЗДЕЛ 4.	Тема 18. Научная концепция комплектования музейного собрания 1. Цели, задачи и принципы комплектования музейных фондов. 2. Направления комплектования в зависимости от профиля музея. 3. Формы комплектования: плановое, тематическое, дарительское. 4. Критерии отбора материалов в музейное собрание. 5. Методы комплектования: экспедиции, закупки, приём даров. 6. Планирование комплектования и связь с научными исследованиями.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 19. Планирование комплектования фондов 1. Перспективные и текущие планы комплектования. 2. Тематические направления комплектования. 3. Работа с дарителями и источниками поступлений. 4. Формирование тематико-хронологических планов комплектования. 5. Учёт профиля музея при планировании комплектования.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 20. Экспедиция как форма комплектования коллекций 1. Понятие музейной экспедиции: цели и задачи. 2. Организация экспедиции:	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	подготовительный этап. 3. Методика проведения экспедиционных исследований. 4. Сбор и первичная обработка материалов. 5. Научный отчёт по итогам экспедиции. 6. Особенности экспедиционной работы в разных профилях музеев.		
РАЗДЕЛ 5.	Тема 21. Теоретическая музеология как направление музееведческих исследований 1. Понятие и предмет теоретической музеологии. 2. Проблемы теории музея: сущность, функции, типология музеев. 3. Концептуальные подходы к пониманию сущности музея. 4. Основные категории музеологии: музейный предмет, музейная коллекция, музейная экспозиция, музейная коммуникация. 5. Современные дискуссии в теоретической музеологии.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 22. Разработка научной концепции музея 1. Понятие научной концепции музея: миссия, цели, стратегия развития. 2. Этапы разработки научной концепции. 3. Подготовка данных для разработки концепции. 4. Идейный замысел и генеральный план развития музея. 5. Связь концепции с научными исследованиями в музее.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 23. Музейное источниковедение	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	1. Понятие музейного источниковедения как научной дисциплины. 2. Классификация музейных источников: вещественные, письменные, изобразительные, аудиовизуальные. 3. Методы источниковедческого анализа музейных предметов. 4. Специфика работы с музейными предметами как историческими источниками. 5. Связь музейного источниковедения с другими профильными науками.		
РАЗДЕЛ 6.	Тема 24. Этнографические исследования в музее 1. Специфика этнографических исследований в музее. 2. Изучение материальной и духовной культуры народов: методы полевой этнографии. 3. Методика атрибуции этнографических предметов. 4. Тематические группы этнографических памятников и их описание. 5. Репрезентация этнографических коллекций в экспозициях и научных изданиях.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 25. Краеведческие исследования в музее 1. Понятие краеведческого исследования и его место в работе музея. 2. Направления краеведческих исследований: природа, история, культура, экономика, социальные процессы. 3. Методы сбора краеведческой информации. 4. Роль краеведческих музеев в сохранении локальной истории. 5. Использование краеведческих материалов в экспозиционной и	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	образовательной деятельности.		
	Тема 26. Музейная коммуникация как объект исследования 1. Понятие музейной коммуникации: подходы и модели. 2. Изучение процессов взаимодействия музея и посетителя. 3. Информационные потоки в музее: экспозиция, экскурсия, медиа. 4. Сотрудничество музея со СМИ: исследование эффективности. 5. Анализ коммуникационных стратегий музея.	2	Устные ответы студентов. Презентации.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МУЗЕЕ	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	38	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.
РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	38	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.
РАЗДЕЛ 3. НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА: ИССЛЕДОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И КОЛЛЕКЦИЙ	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	36	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4,

				ОПК-2.5.
РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ И ЭКСПЕДИЦИОННАЯ РАБОТА	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	24	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.
РАЗДЕЛ 5. МУЗЕЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	24	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.
РАЗДЕЛ 6. СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	24	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.
Всего часов			184	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	56
Занятия лекционного типа	28
Занятия семинарского типа:	28
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
– практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающихся	264
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	4
Зачет	-
Общая трудоемкость дисциплины	324ч. 9 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-1.1,	РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИКО-	Научно-исследовательская деятельность

УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МУЗЕЕ	как фундаментальная основа функционирования музея. Два направления музейных исследований: профильное и музееведческое. Методология научного исследования в сфере музейной деятельности. Построение и организация научного исследования в области музейного дела. Современные требования к организации и проведению НИР в музеях. Научный потенциал музея и его оценка. История становления научно-исследовательской функции музея.
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	Научная концепция научно-исследовательской работы музея. Система планирования НИР в музейном учреждении. Индивидуальный план НИР научного сотрудника: структура и содержание. Учёный совет музея: функции и полномочия. Научно-методический совет музея. Научный архив музея: состав, структура, ведение документации. Научная отчётность в музее.
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	РАЗДЕЛ 3. НАУЧНО- ФОНДОВАЯ РАБОТА: ИССЛЕДОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И КОЛЛЕКЦИЙ	Научная концепция фондовой работы музея. Научное изучение музейных предметов: этапы и методы. Атрибуция музейного предмета: методика и источники информации.
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ И ЭКСПЕДИЦИОННАЯ РАБОТА	Научная концепция комплектования музейного собрания. Планирование комплектования фондов. Экспедиция как форма комплектования коллекций.
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	РАЗДЕЛ 5. МУЗЕЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА	Теоретическая музеология как направление музееведческих исследований. Разработка научной концепции музея. Музейное источниковедение.
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	РАЗДЕЛ 6. СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Этнографические исследования в музее. Краеведческие исследования в музее. Музейная коммуникация как объект исследования.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_4_курс			
РАЗДЕЛ 1.	Тема 1. Научно-исследовательская деятельность как фундаментальная основа функционирования музея 1. Определение НИР в музее: сущность, цели, задачи. 2. Место и роль НИР в реализации социальных функций музея (документирующая, образовательно-воспитательная, рекреационная). 3. Связь НИР со всеми направлениями музейной деятельности: фондовой, экспозиционной, культурно-образовательной. 4. Научный статус музея в системе учреждений культуры и науки. 5. Современные дискуссии о соотношении научной и просветительской функций музея.	1	Лекция
	Тема 2. Два направления музейных исследований: профильное и музееведческое 1. Понятие профильного исследования: изучение музейного собрания на основе профильных наук (история, этнография, биология, искусствоведение и др.). 2. Музееведческое направление: исследование закономерностей возникновения, развития и функционирования музеев. 3. Взаимосвязь профильного и музееведческого направлений в практической деятельности музея.	1	Лекция

	4. Взаимодействие музейных исследователей с академической наукой. 5. Примеры реализации двух направлений в музеях разных профилей.		
	Тема 3. Методология научного исследования в сфере музейной деятельности 1. Понятие методологии научного исследования. 2. Общенаучные методы: анализ, синтез, индукция, дедукция, сравнение, обобщение. 3. Специальные методы музееведческих исследований: историко-генетический, сравнительно-исторический, типологический, системно-структурный. 4. Конкретно-предметные методы: атрибуция, источниковедческий анализ, полевые методы. 5. Критерии выбора методов в зависимости от целей и объекта исследования.	1	Лекция
	Тема 4. Построение и организация научного исследования в области музейного дела 1. Этапы исследовательского процесса: от постановки проблемы до внедрения результатов. 2. Формулирование проблемы, объекта и предмета исследования. 3. Определение целей и задач исследования. 4. Выбор методов и разработка программы исследования. 5. Сбор и обработка эмпирического материала. 6. Анализ, интерпретация и оформление результатов. 7. Внедрение результатов в	-	Лекция

	практическую деятельность музея.		
	Тема 5. Современные требования к организации и проведению НИР в музеях 1. Нормативно-правовая база НИР в музейной сфере (федеральные законы, приказы Минкультуры). 2. Профессиональные стандарты музейной деятельности. 3. Актуальные тенденции развития музейной науки. 4. Требования к квалификации научных сотрудников музея. 5. Приоритетные направления исследований в современном музееведении.	1	Лекция
	Тема 6. Научный потенциал музея и его оценка 1. Понятие научного потенциала музея. 2. Кадровый состав: наличие учёных степеней и званий, квалификационные категории. 3. Сотрудничество с научными учреждениями (академические институты, университеты). 4. Формы привлечения внешних специалистов к музейным исследованиям. 5. Критерии оценки научного потенциала и эффективности НИР.	-	Лекция
	Тема 7. История становления научно-исследовательской функции музея 1. Возникновение музеев как научных учреждений (XVII–XIX вв.). 2. Эволюция представлений о музее как научном институте. 3. Развитие музееведческой мысли	1	Лекция

	в России: от кунсткамеры до современных музеев. 4. Подходы к исследовательской деятельности в советской музеологии. 5. Трансформация научной функции музея в XXI веке: новые вызовы и задачи.		
РАЗДЕЛ 2.	Тема 8. Научная концепция научно-исследовательской работы музея 1. Понятие научной концепции НИР музея: структура и содержание. 2. Разработка концепции для действующего музея: анализ предыдущей работы и постановка новых задач. 3. Особенности разработки концепции НИР для вновь создаваемого музея. 4. Связь научной концепции с общей стратегией развития музея. 5. Документальное оформление научной концепции.	1	Лекция
	Тема 9. Система планирования НИР в музейном учреждении 1. Перспективное (стратегическое) планирование НИР. 2. Годовое (тактическое) планирование: структура и содержание плана. 3. Коллективные и индивидуальные планы научных сотрудников. 4. Взаимосвязь планов НИР с планами комплектования, экспозиционной и издательской деятельности. 5. Мониторинг выполнения планов и корректировка.	1	Лекция
	Тема 10. Индивидуальный план НИР научного сотрудника:	1	Лекция

	структура и содержание 1. Назначение и функции индивидуального плана. 2. Структура индивидуального плана: актуальность, цели и задачи. 3. Этапы исследования и сроки выполнения. 4. Ожидаемые результаты и формы их представления. 5. Отчётность по выполнению индивидуального плана. 6. Практические рекомендации по разработке индивидуального плана.		
	Тема 11. Учёный совет музея: функции и полномочия 1. Правовой статус Учёного совета в структуре музея. 2. Состав Учёного совета: научные сотрудники, приглашённые специалисты, представители науки. 3. Основные функции: координация научных исследований, экспертиза проектов. 4. Роль Учёного совета в определении приоритетных направлений НИР. 5. Порядок проведения заседаний и принятия решений.	1	Лекция
	Тема 12. Научно-методический совет музея 1. Задачи и функции научно-методического совета. 2. Состав совета и порядок формирования. 3. Роль совета в обеспечении научно-методического сопровождения музейной деятельности. 4. Взаимодействие с Учёным советом и другими структурами	-	Лекция

	музея. 5. Документальное оформление работы совета.		
	Тема 13. Научный архив музея: состав, структура, ведение документации 1. Место научного архива в структуре музея. 2. Состав документов архива: приказы, протоколы, отчёты, полевые документы, проектная документация. 3. Принципы учёта и систематизации архивных документов. 4. Организация хранения и доступа к документам. 5. Электронное дублирование архивных материалов. 6. Использование архивных материалов в научных исследованиях.	-	Лекция
	Тема 14. Научная отчётность в музее 1. Виды научной отчётности: годовые, тематические, экспедиционные отчёты. 2. Структура и требования к оформлению отчётов. 3. Содержание разделов научного отчёта: актуальность, методика, результаты, выводы, предложения. 4. Формы представления результатов: текстовые отчёты, приложения, иллюстративный материал. 5. Порядок утверждения и хранения отчётов.	-	Лекция
РАЗДЕЛ 3.	Тема 15. Научная концепция фондовой работы музея 1. Основные направления фондовой работы: комплектование, изучение,	1	Лекция

	учёт, хранение. 2. Научные принципы организации музейных фондов. 3. Взаимосвязь фондовой работы с научно-исследовательской деятельностью. 4. Нормативно-правовое регулирование фондовой работы. 5. Документальное оформление научной концепции фондовой работы.		
	Тема 16. Научное изучение музейных предметов: этапы и методы 1. Этапы научного изучения музейного предмета. 2. Атрибуция: понятие, содержание, источники информации. 3. Классификация и систематизация музейных предметов. 4. Интерпретация и датировка предметов. 5. Система научного описания музейного предмета: унифицированные подходы и методические требования.	1	Лекция
	Тема 17. Атрибуция музейного предмета: методика и источники информации 1. Определение атрибуции: сущность и задачи. 2. Источники информации для атрибуции: архивные, литературные, полевые, вещественные. 3. Методика атрибуции: последовательность действий. 4. Работа с терминологическими словарями и классификаторами. 5. Фиксация результатов атрибуции: научный паспорт предмета. 6. Примеры атрибуции различных	1	Лекция

	категорий предметов.		

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
5 курс			
РАЗДЕЛ 4.	Тема 18. Научная концепция комплектования музейного собрания 1. Цели, задачи и принципы комплектования музейных фондов. 2. Направления комплектования в зависимости от профиля музея. 3. Формы комплектования: плановое, тематическое, дарительское. 4. Критерии отбора материалов в музейное собрание. 5. Методы комплектования: экспедиции, закупки, приём даров. 6. Планирование комплектования и связь с научными исследованиями.	2	Лекция
	Тема 19. Планирование комплектования фондов 1. Перспективные и текущие планы комплектования. 2. Тематические направления комплектования. 3. Работа с дарителями и источниками поступлений. 4. Формирование тематико-хронологических планов комплектования. 5. Учёт профиля музея при планировании комплектования.	2	Лекция
	Тема 20. Экспедиция как форма комплектования коллекций 1. Понятие музейной экспедиции: цели и задачи. 2. Организация экспедиции:	2	Лекция

	подготовительный этап. 3. Методика проведения экспедиционных исследований. 4. Сбор и первичная обработка материалов. 5. Научный отчёт по итогам экспедиции. 6. Особенности экспедиционной работы в разных профилях музеев.		
РАЗДЕЛ 5.	Тема 21. Теоретическая музеология как направление музееведческих исследований 1. Понятие и предмет теоретической музеологии. 2. Проблемы теории музея: сущность, функции, типология музеев. 3. Концептуальные подходы к пониманию сущности музея. 4. Основные категории музеологии: музейный предмет, музейная коллекция, музейная экспозиция, музейная коммуникация. 5. Современные дискуссии в теоретической музеологии.	2	Лекция
	Тема 22. Разработка научной концепции музея 1. Понятие научной концепции музея: миссия, цели, стратегия развития. 2. Этапы разработки научной концепции. 3. Подготовка данных для разработки концепции. 4. Идейный замысел и генеральный план развития музея. 5. Связь концепции с научными исследованиями в музее.	2	Лекция
	Тема 23. Музейное источниковедение	2	Лекция

	1. Понятие музейного источниковедения как научной дисциплины. 2. Классификация музейных источников: вещественные, письменные, изобразительные, аудиовизуальные. 3. Методы источниковедческого анализа музейных предметов. 4. Специфика работы с музейными предметами как историческими источниками. 5. Связь музейного источниковедения с другими профильными науками.		
РАЗДЕЛ 6.	Тема 24. Этнографические исследования в музее 1. Специфика этнографических исследований в музее. 2. Изучение материальной и духовной культуры народов: методы полевой этнографии. 3. Методика атрибуции этнографических предметов. 4. Тематические группы этнографических памятников и их описание. 5. Репрезентация этнографических коллекций в экспозициях и научных изданиях.	2	Лекция
	Тема 25. Краеведческие исследования в музее 1. Понятие краеведческого исследования и его место в работе музея. 2. Направления краеведческих исследований: природа, история, культура, экономика, социальные процессы. 3. Методы сбора краеведческой информации. 4. Роль краеведческих музеев в сохранении локальной истории. 5. Использование краеведческих материалов в экспозиционной и	2	Лекция

	образовательной деятельности.		

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4 курс			
РАЗДЕЛ 1.	Тема 1. Научно-исследовательская деятельность как фундаментальная основа функционирования музея 1. Определение НИР в музее: сущность, цели, задачи. 2. Место и роль НИР в реализации социальных функций музея (документирующая, образовательно-воспитательная, рекреационная). 3. Связь НИР со всеми направлениями музейной деятельности: фондовой, экспозиционной, культурно-образовательной. 4. Научный статус музея в системе учреждений культуры и науки. 5. Современные дискуссии о соотношении научной и просветительской функций музея.	1	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. Два направления музейных исследований: профильное и музееведческое 1. Понятие профильного исследования: изучение музейного собрания на основе профильных наук (история, этнография, биология, искусствоведение и др.). 2. Музееведческое направление: исследование закономерностей возникновения, развития и	1	Устные ответы студентов. Презентации.

	функционирования музеев. 3. Взаимосвязь профильного и музееведческого направлений в практической деятельности музея. 4. Взаимодействие музейных исследователей с академической наукой. 5. Примеры реализации двух направлений в музеях разных профилей.		
	Тема 3. Методология научного исследования в сфере музейной деятельности 1. Понятие методологии научного исследования. 2. Общенаучные методы: анализ, синтез, индукция, дедукция, сравнение, обобщение. 3. Специальные методы музееведческих исследований: историко-генетический, сравнительно-исторический, типологический, системно-структурный. 4. Конкретно-предметные методы: атрибуция, источниковедческий анализ, полевые методы. 5. Критерии выбора методов в зависимости от целей и объекта исследования.	1	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 4. Построение и организация научного исследования в области музейного дела 1. Этапы исследовательского процесса: от постановки проблемы до внедрения результатов. 2. Формулирование проблемы, объекта и предмета исследования. 3. Определение целей и задач исследования. 4. Выбор методов и разработка программы исследования.	-	Устные ответы студентов. Презентации.

	5. Сбор и обработка эмпирического материала. 6. Анализ, интерпретация и оформление результатов. 7. Внедрение результатов в практическую деятельность музея.		
	Тема 5. Современные требования к организации и проведению НИР в музеях 1. Нормативно-правовая база НИР в музейной сфере (федеральные законы, приказы Минкультуры). 2. Профессиональные стандарты музейной деятельности. 3. Актуальные тенденции развития музейной науки. 4. Требования к квалификации научных сотрудников музея. 5. Приоритетные направления исследований в современном музееведении.	1	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 6. Научный потенциал музея и его оценка 1. Понятие научного потенциала музея. 2. Кадровый состав: наличие учёных степеней и званий, квалификационные категории. 3. Сотрудничество с научными учреждениями (академические институты, университеты). 4. Формы привлечения внешних специалистов к музейным исследованиям. 5. Критерии оценки научного потенциала и эффективности НИР.	-	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 7. История становления научно-исследовательской функции музея 1. Возникновение музеев как	1	Устные ответы студентов. Презентации.

	научных учреждений (XVII–XIX вв.). 2. Эволюция представлений о музее как научном институте. 3. Развитие музееведческой мысли в России: от кунсткамеры до современных музеев. 4. Подходы к исследовательской деятельности в советской музеологии. 5. Трансформация научной функции музея в XXI веке: новые вызовы и задачи.		
РАЗДЕЛ 2.	Тема 8. Научная концепция научно-исследовательской работы музея 1. Понятие научной концепции НИР музея: структура и содержание. 2. Разработка концепции для действующего музея: анализ предыдущей работы и постановка новых задач. 3. Особенности разработки концепции НИР для вновь создаваемого музея. 4. Связь научной концепции с общей стратегией развития музея. 5. Документальное оформление научной концепции.	1	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 9. Система планирования НИР в музейном учреждении 1. Перспективное (стратегическое) планирование НИР. 2. Годовое (тактическое) планирование: структура и содержание плана. 3. Коллективные и индивидуальные планы научных сотрудников. 4. Взаимосвязь планов НИР с планами комплектования, экспозиционной и издательской деятельности.	-	Устные ответы студентов. Презентации.

	5. Мониторинг выполнения планов и корректировка.		
	Тема 10. Индивидуальный план НИР научного сотрудника: структура и содержание 1. Назначение и функции индивидуального плана. 2. Структура индивидуального плана: актуальность, цели и задачи. 3. Этапы исследования и сроки выполнения. 4. Ожидаемые результаты и формы их представления. 5. Отчётность по выполнению индивидуального плана. 6. Практические рекомендации по разработке индивидуального плана.	1	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 11. Учёный совет музея: функции и полномочия 1. Правовой статус Учёного совета в структуре музея. 2. Состав Учёного совета: научные сотрудники, приглашённые специалисты, представители науки. 3. Основные функции: координация научных исследований, экспертиза проектов. 4. Роль Учёного совета в определении приоритетных направлений НИР. 5. Порядок проведения заседаний и принятия решений.	-	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 12. Научно-методический совет музея 1. Задачи и функции научно-методического совета. 2. Состав совета и порядок формирования. 3. Роль совета в обеспечении научно-методического	1	Устные ответы студентов. Презентации.

	сопровождения музейной деятельности. 4. Взаимодействие с Учёным советом и другими структурами музея. 5. Документальное оформление работы совета.		
	Тема 13. Научный архив музея: состав, структура, ведение документации 1. Место научного архива в структуре музея. 2. Состав документов архива: приказы, протоколы, отчёты, полевые документы, проектная документация. 3. Принципы учёта и систематизации архивных документов. 4. Организация хранения и доступа к документам. 5. Электронное дублирование архивных материалов. 6. Использование архивных материалов в научных исследованиях.	-	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 14. Научная отчётность в музее 1. Виды научной отчётности: годовые, тематические, экспедиционные отчёты. 2. Структура и требования к оформлению отчётов. 3. Содержание разделов научного отчёта: актуальность, методика, результаты, выводы, предложения. 4. Формы представления результатов: текстовые отчёты, приложения, иллюстративный материал. 5. Порядок утверждения и хранения отчётов.	1	Устные ответы студентов. Презентации.
РАЗДЕЛ 3.	Тема 15. Научная концепция	1	Устные ответы студентов. Презентации.

	фондовой работы музея 1. Основные направления фондовой работы: комплектование, изучение, учёт, хранение. 2. Научные принципы организации музейных фондов. 3. Взаимосвязь фондовой работы с научно-исследовательской деятельностью. 4. Нормативно-правовое регулирование фондовой работы. 5. Документальное оформление научной концепции фондовой работы.		
	Тема 16. Научное изучение музейных предметов: этапы и методы 1. Этапы научного изучения музейного предмета. 2. Атрибуция: понятие, содержание, источники информации. 3. Классификация и систематизация музейных предметов. 4. Интерпретация и датировка предметов. 5. Система научного описания музейного предмета: унифицированные подходы и методические требования.	1	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 17. Атрибуция музейного предмета: методика и источники информации 1. Определение атрибуции: сущность и задачи. 2. Источники информации для атрибуции: архивные, литературные, полевые, вещественные. 3. Методика атрибуции: последовательность действий.	1	Устные ответы студентов. Презентации.

	4. Работа с терминологическими словарями и классификаторами. 5. Фиксация результатов атрибуции: научный паспорт предмета. 6. Примеры атрибуции различных категорий предметов.		

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_5_курс			
РАЗДЕЛ 4.	Тема 18. Научная концепция комплектования музейного собрания 1. Цели, задачи и принципы комплектования музейных фондов. 2. Направления комплектования в зависимости от профиля музея. 3. Формы комплектования: плановое, тематическое, дарительское. 4. Критерии отбора материалов в музейное собрание. 5. Методы комплектования: экспедиции, закупки, приём даров. 6. Планирование комплектования и связь с научными исследованиями.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 19. Планирование комплектования фондов 1. Перспективные и текущие планы комплектования. 2. Тематические направления комплектования. 3. Работа с дарителями и источниками поступлений. 4. Формирование тематико-хронологических планов комплектования. 5. Учёт профиля музея при планировании комплектования.	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	Тема 20. Экспедиция как форма комплектования коллекций 1. Понятие музейной экспедиции: цели и задачи. 2. Организация экспедиции: подготовительный этап. 3. Методика проведения экспедиционных исследований. 4. Сбор и первичная обработка материалов. 5. Научный отчёт по итогам экспедиции. 6. Особенности экспедиционной работы в разных профилях музеев.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
РАЗДЕЛ 5.	Тема 21. Теоретическая музеология как направление музееведческих исследований 1. Понятие и предмет теоретической музеологии. 2. Проблемы теории музея: сущность, функции, типология музеев. 3. Концептуальные подходы к пониманию сущности музея. 4. Основные категории музеологии: музейный предмет, музейная коллекция, музейная экспозиция, музейная коммуникация. 5. Современные дискуссии в теоретической музеологии.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 22. Разработка научной концепции музея 1. Понятие научной концепции музея: миссия, цели, стратегия развития. 2. Этапы разработки научной концепции. 3. Подготовка данных для разработки концепции. 4. Идейный замысел и генеральный план развития	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	музея. 5. Связь концепции с научными исследованиями в музее.		
	Тема 23. Музейное источниковедение 1. Понятие музейного источниковедения как научной дисциплины. 2. Классификация музейных источников: вещественные, письменные, изобразительные, аудиовизуальные. 3. Методы источниковедческого анализа музейных предметов. 4. Специфика работы с музейными предметами как историческими источниками. 5. Связь музейного источниковедения с другими профильными науками.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
РАЗДЕЛ 6.	Тема 24. Этнографические исследования в музее 1. Специфика этнографических исследований в музее. 2. Изучение материальной и духовной культуры народов: методы полевой этнографии. 3. Методика атрибуции этнографических предметов. 4. Тематические группы этнографических памятников и их описание. 5. Репрезентация этнографических коллекций в экспозициях и научных изданиях.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 25. Краеведческие исследования в музее 1. Понятие краеведческого исследования и его место в работе музея. 2. Направления краеведческих исследований: природа, история, культура, экономика, социальные процессы.	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	3. Методы сбора краеведческой информации. 4. Роль краеведческих музеев в сохранении локальной истории. 5. Использование краеведческих материалов в экспозиционной и образовательной деятельности.		

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МУЗЕЕ	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	42	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.
РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	60	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.
РАЗДЕЛ 3. НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА: ИССЛЕДОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И КОЛЛЕКЦИЙ	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	54	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.
РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ И ЭКСПЕДИЦИОННАЯ РАБОТА	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	36	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.
РАЗДЕЛ 5. МУЗЕЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	36	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4,

				ОПК-2.4, ОПК-2.5.
РАЗДЕЛ 6. СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	36	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.
Всего часов			264	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Тихонова, А. Ю. Музейная педагогика. Проектирование деятельности : учебно-методическое пособие / А. Ю. Тихонова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017. — 55 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86316.html> (дата обращения: 18.06.2026).

2. Сизова, И. А. Информационные технологии в музейной деятельности : учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы студентов / И. А. Сизова. — Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109030.html> (дата обращения: 18.06.2026).

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	7	Тема 1; Тема 2; Тема 3; Тема 4; Тема 5;Тема 6; Тема 7; Тема 8; Тема 9,Тема 10; Тема 11; Тема 12; Тема 13; Тема 14;Тема 15; Тема 16; Тема 17
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	8	Тема 18; Тема 19; Тема 20; Тема 21; Тема 22; Тема 23; Тема 24; Тема 25, Тема 26.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Оцениваемый результат(показатель)*	Критерии	Процедура

		оценивания	оценивания **
Знает	основную проблематику научных исследований в области музейного дела; место научно-исследовательской деятельности в музее; основные источники и функции музейного дела.	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Умеет	использовать современные общенаучные и специальные методы исследования; решать конкретные научноисследовательские задачи на основе современных научных подходов и с использованием современных технологий; давать оценку современным научным проблемам.	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует умения на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Владет навыком	навыками методологического анализа и синтеза, традиционными и новыми информационнокоммуникационными технологиями (ИКТ); музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом; способами сочетания традиционных и новых подходов в ведении научного исследования, умениями доказательно интерпретировать и аргументированно изложить результаты научных исследований.	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует навыки на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

Компетенция – ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их в профессиональной деятельности

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	основную проблематику	Обучающийся	Устный опрос,

	научных исследований в области музейного дела; место научно-исследовательской деятельности в музее; основные источники и функции музейного дела.	освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	тестирование, презентация проекта.
Умеет	применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационнокоммуникационных технологий; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационнокоммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности.	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует умения на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Владеет навыком	навыками методологического анализа и синтеза, традиционными и новыми информационнокоммуникационными технологиями (ИКТ); музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом; способами сочетания традиционных и новых подходов в ведении научного исследования, умениями доказательно интерпретировать и аргументированно изложить результаты научных исследований.	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует навыки на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольные работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация

практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

Описание шкал оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт;

«не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Баллы по дисциплине	Результат промежуточной аттестации	Критерии
51–100	Зачтено	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания, умения и навыки по УК-5 на достаточном уровне.
41–50	Допущен	Обучающийся не освоил основное содержание дисциплины, допускает существенные ошибки, не демонстрирует требуемые результаты обучения по УК-5.
0-40	Не допущен	Обучающийся систематически отсутствовал на учебных занятиях. В период нахождения на занятиях не проявлял никакого интереса и участия в работе.

Шкалы и критерии оценивания собеседования:

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения анализа задания.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без

	существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении заданий.
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении заданий, в изложении материала.
0	Не было попытки выполнить задание, изложить материал.

Система оценивания тестовых заданий

№ задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, характеристика правильности ответа)
Задание 1.	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
Задание 2.	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 3.	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 4.	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается «верно»/ «неверно»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на Информационной системе автоматизации учебного процесса U-Complex - «<https://ucomplex.org/>» (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнительные	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 1. Научно-исследовательская деятельность как фундаментальная основа функционирования музея	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2,	Тема 2. Два	-	2	-	4	-	-	-

УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	направления музейных исследований: профильное и музееведческое							
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 3. Методология научного исследования в сфере музейной деятельности	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 4. Построение и организация научного исследования в области музейного дела	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 5. Современные требования к организации и проведению НИР в музеях	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 6. Научный потенциал музея и его оценка	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 7. История становления научно- исследовательской функции музея	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4,	Тема 8. Научная концепция научно-	-	2	-	4	-	-	-

ОПК-2.4, ОПК-2.5.	исследовательской работы музея							
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 9. Система планирования НИР в музейном учреждении	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 10. Индивидуальный план НИР научного сотрудника: структура и содержание	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 11. Учёный совет музея: функции и полномочия	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 12. Научно- методический совет музея	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 13. Научный архив музея: состав, структура, ведение документации	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 14. Научная отчётность в музее	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 15. Научная концепция фондовой работы музея	-	2	-	4	-	-	-

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 16. Научное изучение музейных предметов: этапы и методы	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 17. Атрибуция музейного предмета: методика и источники информации	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 18. Научная концепция комплектования музейного собрания	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 19. Планирование комплектования фондов	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 20. Экспедиция как форма комплектования коллекций	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 21. Теоретическая музеология как направление музееведческих исследований	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 22. Разработка научной концепции музея	-	2	-	4	-	-	-

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 23. Музейное источниковедение	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 24. Этнографические исследования в музее	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 25. Краеведческие исследования в музее	-	2	-	4	-	-	-
УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.4, ОПК-2.5.	Тема 26. Музейная коммуникация как объект исследования	-	2	-	4	-	-	-

7.3.3 Вопросы к зачёту и к экзамену:

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МУЗЕЕ

1. Определение НИР в музее: сущность, цели, задачи.
2. Место и роль НИР в реализации социальных функций музея (документирующая, образовательно-воспитательная, рекреационная).
3. Связь НИР со всеми направлениями музейной деятельности: фондовой, экспозиционной, культурно-образовательной.
4. Научный статус музея в системе учреждений культуры и науки.
5. Современные дискуссии о соотношении научной и просветительской функций музея.
6. Понятие профильного исследования: изучение музейного собрания на основе профильных наук (история, этнография, биология, искусствоведение и др.).
7. Музееведческое направление: исследование закономерностей возникновения, развития и функционирования музеев.
8. Взаимосвязь профильного и музееведческого направлений в практической деятельности музея.
9. Взаимодействие музейных исследователей с академической наукой.
10. Примеры реализации двух направлений в музеях разных профилей.
11. Понятие методологии научного исследования.
12. Общенаучные методы: анализ, синтез, индукция, дедукция, сравнение, обобщение.
13. Специальные методы музееведческих исследований: историко-генетический, сравнительно-исторический, типологический, системно-структурный.

14. Конкретно-предметные методы: атрибуция, источниковедческий анализ, полевые методы.
15. Критерии выбора методов в зависимости от целей и объекта исследования.
16. Этапы исследовательского процесса: от постановки проблемы до внедрения результатов.
17. Формулирование проблемы, объекта и предмета исследования.
18. Определение целей и задач исследования.
19. Выбор методов и разработка программы исследования.
20. Сбор и обработка эмпирического материала.
21. Анализ, интерпретация и оформление результатов.
22. Внедрение результатов в практическую деятельность музея.
23. Нормативно-правовая база НИР в музейной сфере (федеральные законы, приказы Минкультуры).
24. Профессиональные стандарты музейной деятельности.
25. Актуальные тенденции развития музейной науки.
26. Требования к квалификации научных сотрудников музея.
27. Приоритетные направления исследований в современном музееведении.
28. Понятие научного потенциала музея.
29. Кадровый состав: наличие учёных степеней и званий, квалификационные категории.
30. Сотрудничество с научными учреждениями (академические институты, университеты).
31. Формы привлечения внешних специалистов к музейным исследованиям.
32. Критерии оценки научного потенциала и эффективности НИР.
33. Возникновение музеев как научных учреждений (XVII–XIX вв.).
34. Эволюция представлений о музее как научном институте.
35. Развитие музееведческой мысли в России: от кунсткамеры до современных музеев.
36. Подходы к исследовательской деятельности в советской музеологии.
37. Трансформация научной функции музея в XXI веке: новые вызовы и задачи.

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

38. Понятие научной концепции НИР музея: структура и содержание.
39. Разработка концепции для действующего музея: анализ предыдущей работы и постановка новых задач.
40. Особенности разработки концепции НИР для вновь создаваемого музея.
41. Связь научной концепции с общей стратегией развития музея.
42. Документальное оформление научной концепции.
43. Перспективное (стратегическое) планирование НИР.
44. Годовое (тактическое) планирование: структура и содержание плана.
45. Коллективные и индивидуальные планы научных сотрудников.
46. Взаимосвязь планов НИР с планами комплектования, экспозиционной и издательской деятельности.
47. Назначение и функции индивидуального плана.
48. Структура индивидуального плана: актуальность, цели и задачи.
49. Этапы исследования и сроки выполнения.
50. Ожидаемые результаты и формы их представления.
51. Отчётность по выполнению индивидуального плана.

52. Практические рекомендации по разработке индивидуального плана.
53. Правовой статус Учёного совета в структуре музея.
54. Состав Учёного совета: научные сотрудники, приглашённые специалисты, представители науки.
55. Основные функции: координация научных исследований, экспертиза проектов.
56. Роль Учёного совета в определении приоритетных направлений НИР.
57. Порядок проведения заседаний и принятия решений.
58. Задачи и функции научно-методического совета.
59. Состав совета и порядок формирования.
60. Роль совета в обеспечении научно-методического сопровождения музейной деятельности.
61. Взаимодействие с Учёным советом и другими структурами музея.
62. Документальное оформление работы совета.
63. Место научного архива в структуре музея.
64. Состав документов архива: приказы, протоколы, отчёты, полевые документы, проектная документация.
65. Принципы учёта и систематизации архивных документов.
66. Организация хранения и доступа к документам.
67. Электронное дублирование архивных материалов.
68. Использование архивных материалов в научных исследованиях.
69. Виды научной отчётности: годовые, тематические, экспедиционные отчёты.
70. Структура и требования к оформлению отчётов.
71. Содержание разделов научного отчёта: актуальность, методика, результаты, выводы, предложения.
72. Формы представления результатов: текстовые отчёты, приложения, иллюстративный материал.
73. Порядок утверждения и хранения отчётов.

РАЗДЕЛ 3. НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА: ИССЛЕДОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И КОЛЛЕКЦИЙ

74. Основные направления фондовой работы: комплектование, изучение, учёт, хранение.
75. Научные принципы организации музейных фондов.
76. Взаимосвязь фондовой работы с научно-исследовательской деятельностью.
77. Нормативно-правовое регулирование фондовой работы.
78. Документальное оформление научной концепции фондовой работы.
79. Этапы научного изучения музейного предмета.
80. Атрибуция: понятие, содержание, источники информации.
81. Классификация и систематизация музейных предметов.
82. Интерпретация и датировка предметов.
83. Система научного описания музейного предмета: унифицированные подходы и методические требования.
84. Определение атрибуции: сущность и задачи.
85. Источники информации для атрибуции: архивные, литературные, полевые, вещественные.
86. Методика атрибуции: последовательность действий.
87. Работа с терминологическими словарями и классификаторами.
88. Фиксация результатов атрибуции: научный паспорт предмета.

89. Примеры атрибуции различных категорий предметов.
90. Консервация и реставрация: цели, задачи, методы.
91. Режимы хранения: температурно-влажностный, световой, биологический.
92. Мониторинг состояния музейных предметов.
93. Профилактические мероприятия по обеспечению сохранности.
94. Научные исследования в области реставрации.
95. Автоматизированные информационные системы (АИС) в музейном деле.
96. Функциональные возможности АИС для учёта и каталогизации фондов.
97. Проблемы компьютеризации фондов: оцифровка, ввод данных, стандартизация.
98. Интеграция фондовых баз данных с другими музейными системами.
99. Электронные каталоги и их роль в научной работе.

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ И ЭКСПЕДИЦИОННАЯ РАБОТА

100. Цели, задачи и принципы комплектования музейных фондов.
101. Направления комплектования в зависимости от профиля музея.
102. Формы комплектования: плановое, тематическое, дарительское.
103. Критерии отбора материалов в музейное собрание.
104. Методы комплектования: экспедиции, закупки, приём даров.
105. Планирование комплектования и связь с научными исследованиями.
106. Перспективные и текущие планы комплектования.
107. Тематические направления комплектования.
108. Работа с дарителями и источниками поступлений.
109. Формирование тематико-хронологических планов комплектования.
110. Учёт профиля музея при планировании комплектования.
111. Понятие музейной экспедиции: цели и задачи.
112. Организация экспедиции: подготовительный этап.
113. Методика проведения экспедиционных исследований.
114. Сбор и первичная обработка материалов.
115. Научный отчёт по итогам экспедиции.
116. Особенности экспедиционной работы в разных профилях музеев.
117. Привлечение внешних лабораторий и центров.

РАЗДЕЛ 5. МУЗЕЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

118. Понятие и предмет теоретической музеологии.
119. Проблемы теории музея: сущность, функции, типология музеев.
120. Концептуальные подходы к пониманию сущности музея.
121. Основные категории музеологии: музейный предмет, музейная коллекция, музейная экспозиция, музейная коммуникация.
122. Современные дискуссии в теоретической музеологии.
123. Понятие научной концепции музея: миссия, цели, стратегия развития.
124. Этапы разработки научной концепции.
125. Подготовка данных для разработки концепции.
126. Идейный замысел и генеральный план развития музея.
127. Связь концепции с научными исследованиями в музее.
128. Понятие музейного источниковедения как научной дисциплины.

- 129.Классификация музейных источников: вещественные, письменные, изобразительные, аудиовизуальные.
- 130.Методы источниковедческого анализа музейных предметов.
- 131.Специфика работы с музейными предметами как историческими источниками.
- 132.Связь музейного источниковедения с другими профильными науками.

РАЗДЕЛ 6. СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

- 133.Специфика этнографических исследований в музее.
- 134.Изучение материальной и духовной культуры народов: методы полевой этнографии.
- 135.Методика атрибуции этнографических предметов.
- 136.Тематические группы этнографических памятников и их описание.
- 137.Репрезентация этнографических коллекций в экспозициях и научных изданиях.
- 138.Понятие краеведческого исследования и его место в работе музея.
- 139.Направления краеведческих исследований: природа, история, культура, экономика, социальные процессы.
- 140.Методы сбора краеведческой информации.
- 141.Роль краеведческих музеев в сохранении локальной истории.
- 142.Использование краеведческих материалов в экспозиционной и образовательной деятельности.
- 143.Понятие музейной коммуникации: подходы и модели.
- 144.Изучение процессов взаимодействия музея и посетителя.
- 145.Информационные потоки в музее: экспозиция, экскурсия, медиа.
- 146.Сотрудничество музея со СМИ: исследование эффективности.
- 147.Анализ коммуникационных стратегий музея. **□**

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации по подготовке к зачету:

Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Ознакомиться с перечнем вопросов, проработать материалы лекций и рекомендованной литературы в соответствии с тематикой вопросов, воспользоваться индивидуальными консультациями с преподавателем при необходимости. Подготовиться к устному ответу, в ответе оперировать теорией, обязательно подкрепленной фактами.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену:

При подготовке к экзамену необходимо использовать учебно-методические материалы по дисциплине, лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям. Подготовку к экзамену следует осуществлять планомерно. При повторении учебного

материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к экзамену. Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос.

При ответе на экзамене следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 244 с. — ISBN 978-5-8154-0498-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95564.html> (дата обращения: 18.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

8.2 Дополнительная литература

1. Маслак, Е. Н. Музейный менеджмент : учебное пособие / Е. Н. Маслак. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-9275-3547-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107963.html> (дата обращения: 18.06.2026).
2. Абрамова, П. В. Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма : учебное пособие для студентов магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / П. В. Абрамова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2023. — 172 с. — ISBN 978-5-8154-0683-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138289.html> (дата обращения: 18.06.2026).
3. Андреева, И. В. Технологии выставочной деятельности : учебное пособие / И. В. Андреева. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 206 с. — ISBN 978-5-94839-648-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87204.html> (дата обращения: 18.06.2026).
4. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» — Электрон. Текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 116 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22050.html>
5. Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство» / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 181 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22049.html>

6. Лушникова А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А.В. Лушникова. – Электрон. текстовые данные. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. – 336 с. – 978-5-94839-270-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>
7. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М.Т. Майстровская. – Электрон. текстовые данные. – М.: ПрогрессТрадиция, 2016. – 680 с. – 978-5-89826-447-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461.html>
8. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М., 2004.

8.3 Периодические издания

«Мир Музея»

Старейший иллюстрированный историко-художественный журнал (издается с 1931 года, ранее — «Советский музей»). Ориентирован как на профессионалов, так и на широкий круг любителей искусства и истории. Ознакомиться с архивами выпусков можно на сайте [Мир Музея](#).

Журнал «Музей»

Практическое издание для специалистов, освещающее вопросы менеджмента, музейной педагогики, оборудования и образования. Журнал выступает информационным партнером Союза музеев России. Условия оформления подписки доступны на странице [ИД Панорама](#).

«Вопросы музеологии»

Международный научно-теоретический журнал, выпускаемый Санкт-Петербургским государственным университетом (СПбГУ). Публикует фундаментальные исследования по истории и теории музеологии. Посмотреть выпуски и подать статью можно на портале [Вопросы музеологии](#).

«Музей. Памятник. Наследие»

Научный рецензируемый журнал, сфокусированный на философии музея, сохранении культурного наследия и коммуникативных стратегиях. Изучить материалы издания можно на сайте [Музей. Памятник. Наследие](#).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. Сайт Российской национальной библиотеки- [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
2. Сайт Российской государственной библиотеки- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
3. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- [http:// www.shpl.ru/](http://www.shpl.ru/)
4. Научная литература по исторической тематике- [http:// www.auditorium.ru/](http://www.auditorium.ru/)
5. www.museum.ru - портал «Музеи России» является проектом Российской Сети Культурного наследия, основан в 1996 году. Исчерпывающая информация о 3000 музеях и галереях. Общероссийская музейная афиша и события культурной жизни России. Специальный раздел для профессионалов музейщиков.
6. www.icom.museum - международная музейная поисковая система. Поиск музеев по всему миру.
7. www.globalmuseum.org - международная музейная поисковая система. Поиск музеев. Мировые новости музеев.
8. www.artcyclopedia.com - каталог зарубежных художественных музеев и галерей.

9. www.sibmuseum.ru - на сайте «Музеи Сибири» помещена информация о больших и малых музеях Сибири.
10. www.adit.ru - на сайте некоммерческого партнерства «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» представлены проекты и исследования по вопросам информатизации музейной среды и внедрения информационных технологий в музейное сообщество. Информация об инновационных проектах развития музеев.
11. www.future.museum.ru - сайт «Музей будущего». Диагностика и предпроектные исследования проблемных ситуаций в сфере культурного наследия и музейного дела. Экспертиза музейных проектов и программ.
12. www.cpolicy.ru - сайт Института культурной политики. Изучение культуры. Разработка новых подходов в области информационного обмена, общественных связей, менеджмента, маркетинга и фандрайзинга организаций культуры.
13. www.museumethics.org - Институт музейной этики. Исследования, конференции, гранты, библиотека по музейной этике.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и семинарские занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах. Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную

познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

- в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Презентации

- 2 Подготовка к устным ответам (проработка устного материала)

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта).
2. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex».
3. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRBooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий факультет располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Научно-исследовательская работа в музее».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра музееведение и культурология

«Утверждено»

Проректор по учебной работе,
_____ Н.У. Ярычев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Консервация и реставрация музейных предметов
и историко-культурных объектов»

Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Профиль подготовки	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.23

Всего ЗЕТ	4
Всего часов	144
Из них:	
Аудиторные занятия	36
лекции	18
лабораторные занятия	-
практические занятия	18
Самостоятельная работа	108
Промежуточная аттестация	2
Экзамен	8 семестр

Грозный, 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Консервация и реставрация музейных предметов и историко-культурных объектов» / Сост. А.В. Саламбиева – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музееведение и культурология, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от «23» 05. 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (степень - бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 19.09.2017 г. с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Саламбиева А.В., 2026.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет
им А.А. Кадырова», 2026.

Содержание

		стр.
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	3
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	16
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	24
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	31
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	32

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

- ознакомление студентов с историей консервации и реставрации памятников, с законодательными актами в данной области, уяснения причин разрушений и порчи памятников истории и культуры, основных причин обследования последних, рассмотрение технических приемов консервации и реставрации исторических объектов. В процессе обучения используются иллюстрированные и музейные материалы.

Задачи дисциплины:

- выработать представление о проведении консервации и реставрации памятников истории и культуры;
- дать студентам системные представления о значимости консервации музейных предметов в сохранении культурного прошлого;
- уяснение причин порчи и разрушения памятников культуры;
- рассмотрение принципов обследования естественнонаучных методов консервации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки **51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**, указываются компетенции и их коды:

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
ПК(о)-3.1. Знать основные требования к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов из различных материалов.	основные этапы производства консервации и реставрации историко-культурных объектов.	музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом.	обладать практическими навыками работы по консервации и реставрации историко-культурными объектами.
ПК(о)-3.2. Уметь определять внешние признаки и состояние сохранности музейных	технику работы по консервации и реставрации историко-культурных объектов.	теоретическими знаниями на практике: самостоятельно проводить реставрацию,	профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований.

предметов разного типа.		консервацию и исследовательские работы историко-культурных объектов.	
ПК(о)-3.3. Владеть навыками организации создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции.	особенности использования в консервации и реставрации музейного предмета компьютерных технологий.	научной литературой и источниками из смежных областей знания (археологии, этнографии, истории, историографии и источниковедения, и т.д.).	работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Консервация и реставрация музейных предметов и историко-культурных объектов» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули). Код дисциплины Б1.О.23. ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Дисциплина изучается на 8 семестре по очной и 9 семестре по заочной форме обучения. Изучению дисциплины предшествуют следующие обязательные дисциплины:

1. Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом
2. «Материалы для консервации и реставрации музейных предметов»
3. «Комплектование, учет и хранение музейных фондов»,

Последующие дисциплины:

1. Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом
2. Профессиональная этика музейоведа

4. Трудоёмкость дисциплины

Формы работы обучающихся /Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	36
Занятия лекционного типа:	18
Занятия семинарского типа:	
-семинарские занятия и/или коллоквиумы	
-практические занятия	18

-лабораторные занятия	
-клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	108
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	
Защита курсовой	
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетных единиц (144 академических часов)

4.Трудоёмкость дисциплины для заочного отделения

Формы работы обучающихся /Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	20
Занятия лекционного типа:	8
Занятия семинарского типа:	
-семинарские занятия и/или коллоквиумы	
-практические занятия	12
-лабораторные занятия	
-клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия,	

предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	120
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	4
Защита курсовой	
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетных единиц (144 академических часов)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5. 1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов И тем дисциплины	Краткое содержание разделов
ПК(о)-3.1. ПК(о)-3.2. ПК(о)-3.3.	Тема 1. Введение. Задачи консервации и реставрации музейных ценностей	Вводная часть Задачи консервации и реставрации музейных ценностей Система хранения музейных фондов
ПК(о)-3.1. ПК(о)-3.2. ПК(о)-3.3.	Тема 2. Реставрация памятников архитектуры	История реставрационной работы Современное состояние реставрации Этапы реставрации памятников архитектуры
ПК(о)-3.1. ПК(о)-3.2. ПК(о)-3.3.	Тема 3. Реставрация картин	1. Основные принципы реставрации. 2. Организация и стадии реставрационного процесса 3. Правила ведения консервационных и

		реставрационных работ.
ПК(о)-3.1. ПК(о)-3.2. ПК(о)-3.3.	Тема 4. Реставрация монументальной живописи	1. Материалы, применяемые для реставрации монументальной живописи 2. Отдел монументальной живописи ГосНИИР
ПК(о)-3.1. ПК(о)-3.2. ПК(о)-3.3.	Тема 5. Реставрация мебели	1. Краткое описание работы по реставрации мебели 2. Этапы работ в реставрации мебели 3. Инструменты, материалы и химические составы для реставрации мебели 4. Хранение антикварной мебели
ПК(о)-3.1. ПК(о)-3.2. ПК(о)-3.3.	Тема 6. Реставрация скульптуры	1. Реставрация скульптуры в истории 2. Возникновение научного подхода к реставрации скульптур 3. Научные подходы к реставрации скульптуры
ПК(о)-3.1. ПК(о)-3.2. ПК(о)-3.3.	Тема 7. Реставрация графики	1. Реставрация графики в России 2. Проблемы хранения и реставрации и экстренная консервация 3. Этапы подготовки графики к реставрации и материалы, применяемые в реставрации графики
ПК(о)-3.1. ПК(о)-3.2. ПК(о)-3.3.	Тема 8. Реставрация металла	1. Правила техники безопасности при реставрации металла 2. Реставрация археологического серебра 3. Реставрация изделий с сохранением патины 4. Реставрация изделий из археологического железа
ПК(о)-3.1. ПК(о)-3.2. ПК(о)-3.3.	Тема 9. Реставрация книг	1. Секреты реставрации книг 2. Технология реставрации книг 3. Материалы для реставрации книг 4. Профессиональные требования к книжному

		реставратору

Собеседование (С), тестирование (Т), доклад (Д)

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____ 8 _____ семестр			
	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

5.3. Лабораторные занятия.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические (семинарские) занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____ 8 _____ семестр			
	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

5.2. Лекции для заочного отделения

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____9_____ семестр			
_____9_____ семестр			
	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

5.4. Практические (семинарские) занятия для заочного отделения

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____ семестр			
_____ семестр			
	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

Методические рекомендации по подготовки и проведению практических занятий:

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Шкалы и критерии оценивания устного опроса:

№ п/п	Оценка	Критерии оценивания
1.	отлично	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию темы; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
2.	хорошо	обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
3.	удовлетворительно	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4.	неудовлетворительно	обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующие вопросы допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6 Семинары и коллоквиумы не предусмотрены

5.7. Курсовой проект. (курсовая работа).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
1. Основные	Развернутая беседа с	Доклад,	60	ПК(о)-3.1,

принципы консервации и предварительные исследования памятников.	обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	устный опрос.		ПК(о)-3.2, ПК(о)-3.3.
2. Причины разрушения и техника реставрации памятников.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	60	ПК(о)-3.1, ПК(о)-3.2, ПК(о)-3.3.
Всего часов			120	

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Необходимо обратить внимание студентов на необходимость тщательного конспектирования лекций, что существенно облегчит самостоятельную и практическую работу студентов. Желательно оставлять в рабочих конспектах поля, на которых необходимо делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Студент должен добросовестно и инициативно подходить к изучению материалов, подготовленных преподавателем для самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике. Можно и нужно задавать вопросы преподавателю с целью уяснения материала.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

1. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: Учебное пособие М., 2005.
2. Шляхтина Л.М. Основы музейной дела: теория и практика. Учебное пособие / Л.М. Шляхтина. М., Высшая школа, 2005.
3. Консервация и реставрация памятников материальной культуры. Выпуск 1. М., 2003.
4. Основы музееведения: Учебное пособие/ Отв.ред. Шулепова Э.А., М. 2010.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Семестр	Этап формирования

ПК(о)-3.1, ПК(о)-3.2, ПК(о)-3.3.	8	Тема 1. Тема 2. Тема 3. Тема 4. Тема 5. Тема 6. Тема 7. Тема 8. Тема 9.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
знает	основные этапы производства консервации и реставрации историко-культурных объектов. технику работы по консервации и реставрации историко-культурных объектов. особенности использования в консервации и реставрации музейного предмета компьютерных технологий.		Собеседование, доклад, устный опрос, диалог, тестирование
умет	обладать практическими навыками работы		

	по консервации и реставрации историко-культурными объектами. профессионально использовать понятийный аппарат и		
	методику музейной терминологией и пользоваться		

Владеет навыком	терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом. теоретическими знаниями на практике: самостоятельно проводить реставрацию, консервацию и исследовательские		

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в

	выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.1. Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен _____

Информационная система автоматизации учебного процесса

«UComplex.org» _____ (указывается ссылка на официальный сайт)

Паспорт тестовых заданий

Код проверяемой компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный	Выбор одного	Выбор нескольких	Установление соответствия	Установление правильной

ПК(о)-3.1, ПК(о)-3.2, ПК(о)-3.3.	Тема 1. Введение. Задачи консервации и реставрации музейных ценностей		2		4			
ПК(о)-3.1, ПК(о)-3.2, ПК(о)-3.3.	Тема 2. Реставрация памятников архитектуры		2		4			
ПК(о)-3.1, ПК(о)-3.2, ПК(о)-3.3.	Тема 3. Реставрация картин		2		4			
ПК(о)-3.1, ПК(о)-3.2, ПК(о)-3.3.	Тема 4. Реставрация монументальной живописи		2		4			
ПК(о)-3.1, ПК(о)-3.2, ПК(о)-3.3.	Тема 5. Реставрация мебели		2		4			
ПК(о)-3.1, ПК(о)-3.2, ПК(о)-3.3.	Тема 6. Реставрация скульптуры		2		4			
ПК(о)-3.1, ПК(о)-3.2, ПК(о)-3.3.	Тема 7. Реставрация графики		2		4			
ПК(о)-3.1, ПК(о)-3.2, ПК(о)-3.3.	Тема 8. Реставрация металла		2		4			
ПК(о)-3.1, ПК(о)-3.2, ПК(о)-3.3.	Тема 9. Реставрация книг		2		4			

7.3.2. Задания для оценивая практических навыков (для медицинских специальностей).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.3. Вопросы к зачету:

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Задачи консервации и реставрации музейных ценностей
2. Система хранения музейных фондов
3. История реставрационной работы
4. Современное состояние реставрации
5. Этапы реставрации памятников архитектуры
6. Основные принципы реставрации
7. Организация и стадии реставрационного процесса
8. Правила ведения консервационных и реставрационных работ
9. Краткое описание работы по реставрации мебели
10. Этапы работ в реставрации мебели
11. Инструменты, материалы и химические составы для реставрации мебели
12. Хранение антикварной мебели
13. Реставрация скульптуры в истории
14. Возникновение научного подхода к реставрации скульптур
15. Научные подходы к реставрации скульптуры
16. Отдел научной реставрации скульптуры и предметов декоративно-прикладного искусства XVIII – XX вв. в Третьяковской Галерее
17. Реставрация графики в России
18. Проблемы хранения и реставрации и экстренная консервация
19. Этапы подготовки графики к реставрации и материалы, применяемые в реставрации графики
20. Правила техники безопасности при реставрации металла
21. Реставрация археологического серебра
22. Реставрация изделий с сохранением патины
23. Реставрация изделий из археологического железа
24. Секреты реставрации книг
25. Технология реставрации книг
26. Материалы для реставрации книг
27. Профессиональные требования к книжному реставратору
28. Архитектурное наследие: основные черты
29. Методика изучения памятников истории и культуры
30. Консервация памятников
31. Реставрация памятников
32. Документация и сбор анкетных данных
33. Строительные материалы
34. Методы обследования памятников
35. Проведение историко-архитектурных и библиографических исследований памятников
36. Состав и оформление материалов историко-архивных и библиографических исследований памятников
37. Учет и использование материалов, собранных в ходе историко-архивных и библиографических исследований памятников
38. Аналитические исследования
39. Причины разрушений и порчи памятников
40. Внутренние причины повреждений
41. Внешние причины возникновения повреждений памятников

42. Техника консервации памятников
43. Техника реставрации памятников
44. Использование памятников после реставрации и консервации

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивая знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М., 2004.
2. Основы музееведения: Учебное пособие/ Отв.ред. Шулепова Э.А., М. 2010.
3. Консервация и реставрация памятников материальной культуры. Выпуск 1.-М., 2003.
4. Медведь А.Н. Музеефикация памятников археологии в России (прошлое и настоящее) М., 2004.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

8.1. Основная литература:

Основная литература

1. Консервация и реставрация памятников материальной культуры. Выпуск 1.-М., 2003.
2. Медведь А.Н. Музеефикация памятников археологии в России (прошлое и настоящее) М., 2004.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов / Под ред. Левыкина К.Г., Хербста В., Высш.шк., М., 1988.
4. Основы музееведения: Учебное пособие/ Отв.ред. Шулепова Э.А., М. 2010.
5. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. М. 2005.
6. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. Учебное пособие. М., 2005.
7. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М. 2004.
8. Юренева Т.Ю. Музеи в мировой культуре. М., 2003.
9. Ягодынская Н.В. Культурно-исторические центры России: Учебное пособие для студентов вузов. М.: ИЦ. « Академия», 2005.

8.2. Дополнительная литература:

1. Голубцова Т.В. Музеи исторического профиля – важные центры исследования истории и пропаганды исторических знаний // Музейное дело в СССР. – М., 1980.
2. Камин М.К. Реставрация древних художественных предметов из меди и бронзы. М., 1964.
3. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий. М., 1998.
4. Консервация и реставрация памятников материальной культуры. Выпуск

1. М., 2003.
5. Кроллау Е.К. Температурно-влажностный и световой режим музеев. – М., 1971.
6. Михайловская А.И. Музейная экспозиция: организация и техника. М., 1964.
7. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: Учебное пособие М., 2005.
8. Шляхтина Л.М. Основы музейной дела: теория и практика. Учебное пособие / Л.М. Шляхтина. М., Высшая школа, 2005.

8.3. Периодические издания:

1. Журнал «Мир музея»
2. Журнал «Museum» (русскоязычная версия, выходящая под эгидой ЮНЕСКО)
3. Информационный бюллетень ИКОМ
4. Вестник «Открытый музей»
5. Ежегодные сборники различных музеев.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Поиск музеев в сети

ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);
 MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);
 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-000451-57227148.

1. Сайт Российской национальной библиотеки- [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
2. Сайт Российской государственной библиотеки- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
3. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- <http://www.shpl.ru/>
4. Научная литература по исторической тематике- [http:// www.auditorium.ru/](http://www.auditorium.ru/)
5. Археобибlioбаза, информация о составе архивных фондов в России- <http://www.openweb.ru/rusarch>
6. Ж.Российская история. М.: Наука, 2016. Эл. почта otech_ist@mail.ru
 РАН, 2016. ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016
1. Полнотекстовая база электронных изданий ЭБС IPRbooks
<http://www.iprbookshop.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля). (отдельный документ)

Темы для устного опроса:

1. «Реставрация», «консервация», «реконструкция». Определение и

соотношение понятий

2. Развитие понимания реставрации в разные эпохи
3. Объект и предмет реставрационной деятельности
4. Объект реставрации и его структура
5. Принцип подлинности памятника в реставрационной деятельности
6. Фальсификация произведений искусств
7. Современные концепции реставрации
8. Реставрационная этика. Значение международных и национальных нормативных документов по вопросам профессиональной этики
9. Основные этапы развития реставрации в странах Западной Европы
10. Принципы и методы реставрации скульптуры в эпоху античности и средние века
11. Реставрация памятников в эпоху Возрождения
12. И.И. Винкельман и его труды по вопросам исследования и реставрации памятников античности
13. Формирование принципов реставрации произведений искусства в XIX–начале XX век
14. «Стилистическая реставрация» и ее влияние на произведения искусства в музейных и частных коллекциях
15. Использование достижений естественных наук при изучении и реставрации памятников
16. Культ фрагмента и его влияние на подходы к реставрации
17. Сохранение и реставрация предметов культового значения в России с древности до середины XIX века
18. «Коммерческая реставрация» в России в конце XIX- начале XX века
19. Методология реставрационного процесса
20. Современные принципы реставрации историко-культурных объектов
21. Предреставрационные исследования памятников искусства. Основные виды и их задачи
22. Реставрационная документация. Основные виды и функции
23. Реставрационные графические материалы, их виды и значение
24. Современные требования к реставрационным материалам
25. Техничко-технологические исследования памятника
26. Причины и следствия старения и разрушения историко-культурных объектов из камня
27. Основные принципы и методы реставрации и консервации скульптуры из камня
28. Метод «инерции» при реставрации скульптуры из камня
29. Причины старения и разрушения музейных тканей
30. Произведения древнерусского лицевого шитья как объект реставрации
31. Основные принципы и методы реставрации и консервации музейных предметов из текстиля
32. Причины старения и повреждения музейной керамики и стекла
33. Основные принципы и методы реставрации и консервации музейной керамики и стекла
34. Виды повреждений музейных предметов из металла и их характеристика
35. Основные принципы и методы реставрации и консервации музейных предметов из металла
36. Причины старения и повреждения бумаги
37. Основные принципы и методы реставрации и консервации бумаги

38. Причины старения и повреждения произведений графики, выполненных на разных материалах
39. Основные принципы и методы реставрации и консервации произведений графики

Методические рекомендации по проведению устного опроса

Устный ответ:

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке и проведению практических занятий:

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все

новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Подготовка к семинарским занятиям. Задачей семинарского занятия является наиболее полное раскрытие вынесенных на обсуждение вопросов. От студентов требуется изучить и законспектировать данные по отдельным пунктам плана семинара и дополнить свои знания по ответам и дополнениям участников или по указаниям преподавателя. Подготовка к семинару включает несколько стадий: поиск и отбор материала, формулирование ответа в соответствии с заданием, составление конспекта, подготовка к устному ответу, выступление на семинаре и усвоение дополнений

Поиск и отбор материала рекомендуется вести в соответствии с приведенной в настоящем пособии литературой. Основная учебная литература и лекционные материалы служат для первичного ознакомления с темами.

Опираясь на полученные знания, необходимо обратиться к специальным работам по конкретной теме, которые представлены в списках дополнительной литературы. Сюда включены новейшие научные труды, исследования, ставшие классическими, учебные пособия, посвященные отдельным периодам или аспектам исторического процесса. Эту литературу студент может найти, прежде всего, в библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» или в Электронно-библиотечной системе IPRbooks. В том случае, когда рекомендуемая литература представлена в свободном доступе в сети Интернет на заслуживающих доверия ресурсах, дополнительно дана соответствующая ссылка. Другими источниками информации можно пользоваться, если в них содержатся данные, необходимые для ответа на вопросы и выполнения заданий. Ответ на поставленные вопросы может быть сформулирован в виде плана (хронологического или логического), тезисов или таблицы. Хронологический план включает в себя даты, события, их результат и значение, возможны также пояснения. Логический план представляет собой структурированное изложение материала, показывающее логику события или процесса. Тезисы представляют собой логически связанные единицы информации, включающие основную мысль, ее обоснование (логическими доводами или фактическими данными), пояснения и комментарии, возможно ссылку на другие тезисы. Студенты могут разработать и предложить другие способы формулировки материала. Ценность любого ответа значительно возрастает, если студент точно указывает источник информации – точное название документа, книги, статьи, сайта.

Сформулированные ответы должны быть обязательно законспектированы в тетради. Студент, пришедший на занятие без конспектов, оформленных в соответствии с заданием и не участвующий в работе, считается неподготовленным и получает неудовлетворительную оценку. Во время работы на семинаре студенты должны внимательно слушать выступления участников, комментарии преподавателя и записывать недостающие сведения в конспект. Для записи дополнений рекомендуется отводить в конспекте поля размером от 1/4 до 1/3 ширины листа, записывать дополнения рядом с вопросом, к которому они относятся, нумеровать их, а в тексте конспекта делать ссылку на соответствующее дополнение. Выполнение всех этих рекомендаций обеспечит эффективность изучения темы семинарского занятия и существенно облегчит подготовку к итоговому контрольному мероприятию (зачету, экзамену). В связи с тем, что темы семинаров охватывают лишь отдельные аспекты курса, часть материала изучается на лекции и в ходе самостоятельной работы. Работа на семинаре не освобождает студента от необходимости посещать лекции и работать самостоятельно.

Тематика докладов:

1. «Коммерческая реставрация» в России в конце XIX – начале XX века
2. «Реставрация», «консервация», «реконструкция». Определение и соотношение понятий
3. «Стилистическая реставрация» и ее влияние на произведения искусства в музейных и частных коллекциях

4. Виды повреждений музейных предметов из металла и их характеристика
5. И.И. Винкельман и его труды по вопросам исследования и реставрации памятников античности
6. Использование достижений естественных наук при изучении и реставрации памятников
7. Культ фрагмента и его влияние на подходы к реставрации
8. Метод «инерции» при реставрации скульптуры из камня
9. Методология реставрационного процесса
10. Объект и предмет реставрационной деятельности
11. Объект реставрации и его структура
12. Основные принципы и методы реставрации и консервации бумаги
13. Основные принципы и методы реставрации и консервации музейной керамики и стекла
14. Основные принципы и методы реставрации и консервации музейных предметов из текстиля
15. Основные принципы и методы реставрации и консервации музейных предметов из металла
16. Основные принципы и методы реставрации и консервации произведений графики
17. Основные принципы и методы реставрации и консервации скульптуры из камня
18. Основные этапы развития реставрации в странах Западной Европы
19. Предреставрационные исследования памятников искусства. Основные виды и их задачи
20. Принцип подлинности памятника в реставрационной деятельности
21. Принципы и методы реставрации скульптуры в эпоху античности и средние века
22. Причины и следствия старения и разрушения историко-культурных объектов из камня
23. Причины старения и повреждения бумаги
24. Причины старения и повреждения музейной керамики и стекла
25. Причины старения и повреждения произведений графики, выполненных на разных материалах
26. Причины старения и разрушения музейных тканей
27. Произведения древнерусского лицевого шитья как объект реставрации
28. Развитие понимания реставрации в разные эпохи
29. Реставрационная документация. Основные виды и функции
30. Реставрационная этика. Значение международных и национальных нормативных документов по вопросам профессиональной этики
31. Реставрационные графические материалы, их виды и значение
32. Реставрация памятников в эпоху Возрождения
33. Современные концепции реставрации
34. Современные принципы реставрации историко-культурных объектов
35. Современные требования к реставрационным материалам
36. Сохранение и реставрация предметов культового значения в России с древности до середины XIX века
37. Техничко-технологические исследования памятника
38. Фальсификация произведений искусств
39. Формирование принципов реставрации произведений искусства в XIX–начале XX век

Методические рекомендации по написанию докладов:

Подготовка презентации и доклада

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций - MicrosoftPowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный

материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает обработку, умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Темы презентаций:

1. «Реставрация», «консервация», «реконструкция». Определение и соотношение понятий
2. Развитие понимания реставрации в разные эпохи
3. Объект и предмет реставрационной деятельности
4. Объект реставрации и его структура
5. Принцип подлинности памятника в реставрационной деятельности
6. Фальсификация произведений искусств
7. Современные концепции реставрации
8. Реставрационная этика. Значение международных и национальных нормативных документов по вопросам профессиональной этики
9. Основные этапы развития реставрации в странах Западной Европы
10. Принципы и методы реставрации скульптуры в эпоху античности и средние века
11. Реставрация памятников в эпоху Возрождения
12. И.И. Винкельман и его труды по вопросам исследования и реставрации памятников античности
13. Формирование принципов реставрации произведений искусства в XIX–начале XX век
14. «Стилистическая реставрация» и ее влияние на произведения искусства в музейных и частных коллекциях
15. Использование достижений естественных наук при изучении и реставрации памятников
16. Культ фрагмента и его влияние на подходы к реставрации
17. Сохранение и реставрация предметов культового значения в России с древности до середины XIX века
18. «Коммерческая реставрация» в России в конце XIX- начале XX века
19. Методология реставрационного процесса
20. Современные принципы реставрации историко-культурных объектов
21. Предреставрационные исследования памятников искусства. Основные виды и их задачи
22. Реставрационная документация. Основные виды и функции

23. Реставрационные графические материалы, их виды и значение
24. Современные требования к реставрационным материалам
25. Техничко-технологические исследования памятника
26. Причины и следствия старения и разрушения историко-культурных объектов из камня
27. Основные принципы и методы реставрации и консервации скульптуры из камня
28. Метод «инерции» при реставрации скульптуры из камня
29. Причины старения и разрушения музейных тканей
30. Произведения древнерусского лицевого шитья как объект реставрации
31. Основные принципы и методы реставрации и консервации музейных предметов из текстиля
32. Причины старения и повреждения музейной керамики и стекла
33. Основные принципы и методы реставрации и консервации музейной керамики и стекла
34. Виды повреждений музейных предметов из металла и их характеристика
35. Основные принципы и методы реставрации и консервации музейных предметов из металла
36. Причины старения и повреждения бумаги
37. Основные принципы и методы реставрации и консервации бумаги
38. Причины старения и повреждения произведений графики, выполненных на разных материалах
39. Основные принципы и методы реставрации и консервации произведений графики

Методические указания для подготовки презентации

Презентация (от англ. *presentation* – представление, преподнесение, изображение) – способ наглядного представления информации, как правило, с использованием аудиовизуальных средств. Презентация на базе информационно-коммуникационных технологий содержит в себе текст, иллюстрации к нему, использует гиперссылки.

Подготовка презентации включает следующие пошаговые действия: 1) подготовка и согласование с руководителем текста доклада; 2) разработка структуры презентации; 3) создание презентации в PowerPoint; 4) репетиция доклада с использованием презентации.

Для того чтобы презентация была помощником для Вас и членов ГЭК, а не усложняла процесс защиты работы, используйте при ее создании следующие ниже рекомендации.

- Презентация должна полностью соответствовать тексту вашего доклада. В первую очередь Вам необходимо составить сам текст доклада, во вторую очередь – создать презентацию.
- Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре вашего доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить ход ваших рассуждений.
- Не пытайтесь отразить в презентации весь текст доклада. Слайды должны демонстрировать лишь основные положения Вашего доклада.
- Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации.

- Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы члены аттестационной комиссии могли легко прочитать его.
 - Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде.
 - Тезисы доклада должны быть общепонятными.
 - Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации!
 - Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название.
 - В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше»
 - Не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде.
 - Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст.
 - В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий.
 - Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда.
 - Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических шрифтов.
 - Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные.
 - Размещайте наиболее важные высказывания посередине слайдов.
 - Используйте общеизвестные символы и знаки (неизвестные же вам придется предварительно разъяснять слушателям)
 - Структура презентации должна соответствовать структуре доклада.
- Рекомендуемое общее количество слайдов – 10–15.

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Преподаватель должен определить студентам исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме и теоретические источники для подготовки. Подготовка предполагает проработку лекционного материала, составление в рабочих тетрадях вспомогательных схем для наглядного структурирования материала с целью упрощения его запоминания. Обращать внимание на основную терминологию, классификацию, отличительные особенности, наличие соответствующих связей между отдельными процессами. Время тестирования, обычно не менее 40 минут.

Методические рекомендации по подготовке к зачету:

При подготовке к зачету необходимо использовать учебно-методические материалы по дисциплине «Консервация и реставрация музейных предметов и историко-культурных объектов» лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям. Подготовку к зачёту следует осуществлять планомерно. При повторении учебного материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к экзамену. Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос. При ответе на зачёте следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При

изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2. Перечень программного обеспечения информационных справочных систем

1. Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»,

2. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС».

12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (интерактивные доски).
2. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации для проведения занятий семинарского типа.

3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
4. Библиотека, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке университета.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ MicrosoftOffice.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Музееведение и культурология»

Утверждаю
Проректор по учебной
работе,

Н.У. Ярычев

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Проектирование музейной экспозиции»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.24

Всего ЗЕТ	– 7 з.е.
Всего часов	– 252
Из них:	
Аудиторные занятия	– 136/24
Лекции	– 68/12
практические занятия	– 68/12
Самостоятельная работа	– 80/215
Промежуточная аттестация	
Зачёт	– 7,8 семестр / 3 курс (4 ч)

Грозный, 2026

Саламбиева А.В. Рабочая программа учебной дисциплины «Проектирование музейной экспозиции» [Текст] / Сост. А.В. Саламбиева – Грозный: ФГБОУ «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музееведения и культурологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от 23 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© А.В. Саламбиева, 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»,
2026

Содержание

		стр.
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	16
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	21
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	21
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	22
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	28
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	29

1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код и наименование компетенции
Профессиональные компетенции	Проектный	ПК(о)-4 Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов

2. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК(о)-4	ПК(о)-4.1 Знать основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности ПК(о)-4.2 Знать классификацию выставок и экспозиций ПК(о)-4.4 Знать этапы научного проектирования экспозиции ПК(о)-4.5 Знать методы построения экспозиции и экспозиционные приемы ПК(о)-4.6 Уметь разрабатывать проектную документацию к экспозиции ПК(о)-4.7 Уметь отбирать экспозиционные материалы для выставки ПК(о)-4.8 Уметь применять на практике методы проектирования экспозиции	Знать: - основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности - классификацию выставок и экспозиций •этапы научного проектирования экспозиции - методы построения экспозиции и экспозиционные приемы. Уметь: - разрабатывать проектную документацию к экспозиции - отбирать экспозиционные материалы для выставки - применять на практике методы проектирования экспозиции - составлять экспозиционные тексты. Владеть: - опытом создания трех основных типов музейных выставок; - методикой подготовки экспозиционного материала; - творческим единством экспозиционера и музейного дизайнера.

	ПК(о)-4.9 Уметь составлять экспозиционные тексты	

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы			Формы обучения				
			Очная		Очнозаочная	Заочная	
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы			2/72	4/144	-	2/72	4/144
Контактная работа:			60	68	-	18	22
	Занятия лекционного типа		30	34	-	8	10
	Занятия семинарского типа		30	34	-	10	12
	Промежуточная аттестация: зачет / зачет с оценкой / экзамен*		-	-	-	4	4
Самостоятельная работа (СРС)			12	76	-	50	118
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)			-	-	-	-	-

* - нужное выделить жирным курсивом Примечания:

1.зачет и зачет с оценкой по очной форме обучения проводится в рамках занятий семинарского типа. В учебном плане часы не выделены.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Распределение часов по разделам и видам работы

4.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	История экспозиционной мысли в Российском музееведении	16	-	16	-	-	-	22

2.	Язык музейной экспозиции	14	-	18	-	-	-	22
3.	Методы проектирования музейной экспозиции	16	-	16	-	-	-	22
4.	Техника экспозиции	14	-	18	-	-	-	22

4.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	История экспозиционной мысли в Российском музееведении	4	-	6	-	-	-	42
2.	Язык музейной экспозиции	4	-	4	-	-	-	42
3.	Методы проектирования музейной экспозиции	6	-	6	-	-	-	42
4.	Техника экспозиции	4	-	6	-	-	-	42

4.2. Программа дисциплины, структурированная по разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание лекционного занятия (темы)
1.	История экспозиционной мысли в Российском музееведении	Первые экспозиции Оружейной Палаты (конец XVII вв.). Отражение в экспозиции официальной идеологии – «самодержавие, православие, народность». История первых экспозиций Эрмитажа (1764). Преобразование дворцового собрания в музей. Архитектурно-художественная концепция В.О. Шервуда. Характеристика экспозиции. Третьяковская галерея (1881). Первая научная экспозиция в России (И. Грабарь). Русский музей (1898). Первоначальная идея музея памяти Александра III. Структура первой экспозиции. Особенности формирования экспозиций в музеях России. Выставки в ГИМе в 1920-1930-е гг. Формирование и апробация принципов построения советской экспозиции: научность, историчность.

		Внедрение марксистской идеологии. Выставки Государственного Русского музея. Формирование историко-бытовых экспозиций. Работы М.Д. Приселкова (1928), М.Ф. Фармаковского (1828). Идеи Ф.И. Шмита (1929). Музей революции. Работа Н.М. Дружинина «Методы историкореволюционной экспозиции». Значение методологических установок в построении экспозиции. Роль тематического плана в создании экспозиции. Соотношение научного и художественного начала в экспозиции. Выставочная деятельность музеев в годы Великой Отечественной войны.
2.	Язык музейной экспозиции	Традиционные виды экспозиции - систематическая, ансамблевая. Методы построения экспозиции с точки зрения «музейного языка» (грамматика экспозиции). Систематическая экспозиция. Понятие экспозиционного ряда как структурной единицы систематической экспозиции. Ансамблевая экспозиция. Разработка тематической экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс (ТЭК) – структурная единица тематической и ансамблевой экспозиции. Состав ТЭК. Построение ТЭК. Размещение ТЭК. Приемы группировки и выделения экспонатов. Комплексная экспозиция. Понятие экспозиционного блока и экспозиционного ансамбля. Музейная экспозиция как знаковая система. Знаки содержания и знаки отношения. Психологические аспекты музейной экспозиции. Музейные предметы – основа предметного языка экспозиции. Роль вещи в художественных образах античности, средневековья, современной культуре. Социальный образ бытовой вещи. Социологический образ вещи. Отражение духовной информации в музейной вещи. Системы «чтения вещей». Метод «этнографических аналогий» (Д.Д. Фрэзер). Мышление вещами в художественной культуре XX в. Феноменологический метод Э. Гуссерля (1913). Метод структурного анализа К. Леви-Стросса. Герменевтический метод (Й. Хайдеггер). Музейный предмет как знак. Вспомогательные знаковые системы в музее. Семантическая структура экспозиции. Семиотическое прочтение музея. Средства прочтения экспозиции: структура пространства, целостность восприятия экспозиции, свет, цвет, экспозиционный маршрут, этикетаж. Многоуровневость восприятия экспозиции посетителем.

3.	Методы проектирования музейной экспозиции	Проектировочный подход к созданию экспозиции. Научная концепция экспозиции, ее роль в организации экспозиции. Тематическая структура. Расширенная тематическая структура (РТС). Тематико-экспозиционный план (ТЭП). Факторы, влияющие на выбор определенного типа музейной экспозиции. Принципы построения экспозиции – историко-хронологический, комплекснотематический, проблемный. Современные требования к оборудованию и архитектурнохудожественному решению музейной экспозиции. Задача художественного проектирования экспозиции. Методы взаимодействия научного сотрудника-экспозиционера и художника в процессе создания экспозиции. «Сценарий» экспозиции. Требования к архитектуре экспозиционных залов. Образность в экспозиции, пути ее достижения: включение произведений искусства, решение интерьеров музейных помещений, создание «музейных натюрмортов». Способы «распредмечивания» экспоната. Планировка здания и разработка экспозиционного маршрута. Музейный дизайн. Освещение экспозиционных залов, витрин. Цвет в оформлении зала и экспозиционной мебели. Психологические аспекты восприятия экспозиции. Требования к размещению ТЭК. Экспозиционный пояс. Современные тенденции в проектировании музейной экспозиции. «Сценарные музеи». Идеи Т.П. Полякова. Новый взгляд на экспозиционные средства. Новая экспозиция Государственного музея В.В. Маяковского в Москве (1989). Документы сценарного проектирования. Влияние на выставочную деятельность музеев Всемирных выставок. Выставочная деятельность в России XIX вв. Всероссийская сельскохозяйственная выставка 1860 г. Всероссийская этнографическая выставка 1867 г. Всероссийская политехническая выставка 1872 г. Всероссийские художественнопромышленные выставки (с 1896 г.). Провинциальные этнографические выставки. Всесоюзная Пушкинская выставка и ее влияние на экспозиционную работу советских музеев. Выставочная деятельность музея. Выставка и стационарная экспозиция музея. Классификация и типология музейных выставок. Их значение для эффективной работы музея. Потребность в модернизации музейных экспозиций. Исследование музейных модернизаций в работе Е. Свечимского. Понятие модернизации. Виды модернизаций

		экспозиции. Уровни модернизации. Многоуровневые согласованные и независимые модернизации. Модернизации по содержательнозначущему и предметно-вещному аспектам. Широта и степень модернизации. Модернизации экспозиций в истории музеев мира. Проектные тенденции модернизаций.
4.	Техника экспозиции	Музейные предметы, воспроизведения музейных предметов, научно-вспомогательные материалы, тексты, аудиовизуальные средства. Виды воспроизведений и их применение в экспозиции: модель (действующая, дидактическая, объемная, механическая, техническая), макет, копия, муляж. Научная реконструкция. «Музейная бутафория». Текст в экспозиции как элемент художественного образа. Цитаты, этикетаж, аннотации. Паспорта к экспонатам. Оформление текста. Шрифты. Классификация текстов: ведущие, авторские. Правила цитирования. Понятие этикетажа. Авторские тексты: оглаводительные, объяснительные, аннотации. Оформление текста. Шрифт, цвет, размер, композиция. Требования к содержанию текстов. Аудиовизуальные средства. Оборудование – формообразующая составляющая музейной экспозиции. Требования к музейному оборудованию: технические, эстетические. Стандартное и заказное оборудование. Витрины, их виды. Требования к музейным витринам. Щиты. Стенды. Подиумы. Показ образцов, взятых из природы: горные породы и минералы, почвы, палеонтологические, ботанические, зоологические экспонаты. Комплексный показ естественноисторических экспонатов. Панорама. Диорама. Панорамный макет. Диорамный макет. Показ памятников истории. Этапы развития показа памятников истории в отечественных музеях. Памятники материальной культуры. Памятники истории производства и техники. Текстильные изделия (ткани, ковры, гобелены). Одежда и украшения. Утварь и посуда. Мебель. Архитектурные фрагменты. Археологические комплексы и историко-бытовые ансамбли. Знамена, оружие и предметы вооружения. Монеты, медали, ордена. Памятники письменности. Книги. Рукописные и печатные документы. Документальные изобразительные материалы. Чертежи. Карты и планы. Фотодокументы

4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание практического занятия
1.	История экспозиционной мысли в Российском музееведении	Первые экспозиции Оружейной Палаты (конец XVII вв.). Отражение в экспозиции официальной идеологии – «самодержавие, православие, народность». История первых экспозиций Эрмитажа (1764). Преобразование дворцового собрания в музей. Архитектурно-художественная концепция В.О. Шервуда. Характеристика экспозиции. Третьяковская галерея (1881). Первая научная экспозиция в России (И. Грабарь). Русский музей (1898). Первоначальная идея музея памяти Александра III. Структура первой экспозиции. Особенности формирования экспозиций в музеях России. Выставки в ГИМе в 1920-1930-е гг. Формирование и апробация принципов построения советской экспозиции: научность, историчность. Внедрение марксистской идеологии. Выставки Государственного Русского музея. Формирование историко-бытовых экспозиций. Работы М.Д. Приселкова (1928), М.Ф. Фармаковского (1828). Идеи Ф.И. Шмита (1929). Музей революции. Работа Н.М. Дружинина «Методы историкореволюционной экспозиции». Значение методологических установок в построении экспозиции. Роль тематического плана в создании экспозиции. Соотношение научного и художественного начала в экспозиции. Выставочная деятельность музеев в годы Великой Отечественной войны.
2.	Язык музейной экспозиции	Традиционные виды экспозиции - систематическая, ансамблевая. Методы построения экспозиции с точки зрения «музейного языка» (грамматика экспозиции). Систематическая экспозиция. Понятие экспозиционного ряда как структурной единицы систематической экспозиции. Ансамблевая экспозиция. Разработка тематической экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс (ТЭК) – структурная единица тематической и ансамблевой экспозиции. Состав ТЭК. Построение ТЭК. Размещение ТЭК. Приемы группировки и выделения экспонатов. Комплексная экспозиция. Понятие экспозиционного блока и экспозиционного
		ансамбля. Музейная экспозиции как знаковая система. Знаки содержания и знаки отношения. Психологические аспекты музейной экспозиции. Музейные предметы – основа предметного языка экспозиции. Роль вещи в художественных образах

		античности, средневековья, современной культуре. Социальный образ бытовой вещи. Социологический образ вещи. Отражение духовной информации в музейной вещи. Системы «чтения вещей». Метод «этнографических аналогий» (Д.Д. Фрэзер). Мышление вещами в художественной культуре XX в. Феноменологический метод Э. Гуссерля (1913). Метод структурного анализа К. Леви-Стросса. Герменевтический метод (Й. Хайдеггер). Музейный предмет как знак. Вспомогательные знаковые системы в музее. Семантическая структура экспозиции. Семиотическое прочтение музея. Средства прочтения экспозиции: структура пространства, целостность восприятия экспозиции, свет, цвет, экспозиционный маршрут, этикетаж. Многоуровневость восприятия экспозиции посетителем.
3.	Методы проектирования музейной экспозиции	Проектировочный подход к созданию экспозиции. Научная концепция экспозиции, ее роль в организации экспозиции. Тематическая структура. Расширенная тематическая структура (РТС). Тематико-экспозиционный план (ТЭП). Факторы, влияющие на выбор определенного типа музейной экспозиции. Принципы построения экспозиции – историко-хронологический, комплекснотематический, проблемный. Современные требования к оборудованию и архитектурнохудожественному решению музейной экспозиции. Задача художественного проектирования экспозиции. Методы взаимодействия научного сотрудника-экспозиционера и художника в процессе создания экспозиции. «Сценарий» экспозиции. Требования к архитектуре экспозиционных залов. Образность в экспозиции, пути ее достижения: включение произведений искусства, решение интерьеров музейных помещений, создание «музейных натюрмортов». Способы «распредмечивания» экспоната. Планировка здания и разработка экспозиционного маршрута. Музейный дизайн. Освещение экспозиционных залов, витрин. Цвет в оформлении зала и экспозиционной мебели. Психологические аспекты восприятия экспозиции. Требования к размещению ТЭК. Экспозиционный пояс. Современные тенденции в проектировании музейной экспозиции. «Сценарные музеи». Идеи Т.П. Полякова. Новый взгляд на экспозиционные средства. Новая экспозиция Государственного музея В.В. Маяковского в Москве (1989).
		средства. Новая экспозиция Государственного музея В.В. Маяковского в Москве (1989).

		Документы сценарного проектирования. Влияние на выставочную деятельность музеев Всемирных выставок. Выставочная деятельность в России XIXXX вв. Всероссийская сельскохозяйственная выставка 1860 г. Всероссийская этнографическая выставка 1867 г. Всероссийская политехническая выставка 1872 г. Всероссийские художественнопромышленные выставки (с 1896 г.). Провинциальные этнографические выставки. Всесоюзная Пушкинская выставка и ее влияние на экспозиционную работу советских музеев. Выставочная деятельность музея. Выставка и стационарная экспозиция музея. Классификация и типология музейных выставок. Их значение для эффективной работы музея. Потребность в модернизации музейных экспозиций. Исследование музейных модернизаций в работе Е. Свещинского. Понятие модернизации. Виды модернизаций экспозиции. Уровни модернизации. Многоуровневые согласованные и независимые модернизации. Модернизации по содержательнозначущему и предметно-вещному аспектам. Широта и степень модернизации. Модернизации экспозиций в истории музеев мира. Проектные тенденции модернизаций.
4.	Техника экспозиции	Музейные предметы, воспроизведения музейных предметов, научно-вспомогательные материалы, тексты, аудиовизуальные средства. Виды воспроизведений и их применение в экспозиции: модель (действующая, дидактическая, объемная, механическая, техническая), макет, копия, муляж. Научная реконструкция. «Музейная бутафория». Текст в экспозиции как элемент художественного образа. Цитаты, этикетаж, аннотации. Паспорта к экспонатам. Оформление текста. Шрифты. Классификация текстов: ведущие, авторские. Правила цитирования. Понятие этикетажа. Авторские тексты: оглачительные, объяснительные, аннотации. Оформление текста. Шрифт, цвет, размер, композиция. Требования к содержанию текстов. Аудиовизуальные средства. Оборудование – формообразующая составляющая музейной экспозиции. Требования к музейному оборудованию: технические, эстетические. Стандартное и заказное оборудование. Витрины, их виды. Требования к музейным витринам. Щиты. Стенды. Подиумы. Показ образцов, взятых из природы: горные породы и минералы, почвы, палеонтологические, ботанические, зоологические экспонаты. Комплексный показ естественно-

		исторических экспонатов. Панорама. Диорама. Панорамный макет. Диорамный макет. Показ памятников истории. Этапы развития показа памятников истории в отечественных музеях. Памятники материальной культуры. Памятники истории производства и техники. Текстильные изделия (ткани, ковры, гобелены). Одежда и украшения. Утварь и посуда. Мебель. Архитектурные фрагменты. Археологические комплексы и историко-бытовые ансамбли. Знамена, оружие и предметы вооружения. Монеты, медали, ордена. Памятники письменности. Книги. Рукописные и печатные документы. Документальные изобразительные материалы. Чертежи. Карты и планы. Фотодокументы.

5. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

5.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы	Наименование оценочного средства
1.	История экспозиционной мысли в Российском музееведении	Исследовательский проект (реферат)
2.	Язык музейной экспозиции	Исследовательский проект (реферат)
3.	Методы проектирования музейной экспозиции	Исследовательский проект (реферат)
4.	Техника экспозиции	Исследовательский проект (реферат)

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Темы рефератов

Раздел (тема) дисциплины: История экспозиционной мысли в Российском музееведении

1. Теоретики и практики музейной экспозиции

2. Музейная экспозиция как форма научной публикации
3. Методологические предпосылки проектирования музейной экспозиции
4. Основные этапы организации работы над музейной экспозицией
5. Архитектурно-художественное проектирование музейных выставок и экспозиций
6. Связь экспозиции с современностью
7. Коллекционный показ экспозиции
8. Музеи под открытым небом
9. Организация процесса проектирования экспозиции
10. Преемственность в истории существования и развития музейной экспозиции в России.
11. Особенности искусства художественного решения музейной экспозиции

Раздел (тема) дисциплины: Язык музейной экспозиции

1. Организация предметно-пространственной среды
2. Вспомогательные средства музейной экспозиции и визуализация экспозиционного замысла
3. Научно-исследовательская деятельность музеев
4. Искусство музейной экспозиции в контексте других видов искусства
5. Искусство музейной экспозиции и изобразительное искусство
6. Искусство музейной экспозиции и театр
7. Средства функционально-декоративного оформления экспозиции
8. Дизайн как составной элемент культуры
9. Первые российские промышленные выставки
10. Участие России в международных промышленных выставках
11. Современные тенденции выставочного дизайна

Раздел (тема) дисциплины: Методы проектирования музейной экспозиции

1. Фирменный стиль выставки
2. История развития дизайна в России
3. Характеристика современных тенденций дизайна
4. Особенности современного дизайна
5. Культура музейного экспонирования
6. Крупнейшие национальные выставки
7. Новейшие тенденции в развитии музейного экспонирования
8. Проектирование археологической выставки
9. Проектирование археологической экспозиции
10. Проекты научных реконструкций
11. Проектирование археологического музея под открытым небом

Раздел (тема) дисциплины: Техника экспозиции

1. Проектные решения экспозиционного пространства
2. Технологии проектирования научно-вспомогательных материалов
3. Археологическая деятельность как объект проектирования
4. Терминология, основные определения экспозиционно-выставочной деятельности
5. Нормативно-правовые документы, регламентирующие выставочную деятельность в РФ
6. Назначение выставок, их роль в современном обществе, в профессиональной сфере деятельности

7. Основные этапы проектирования экспозиции
8. Основные этапы создания экспозиции
9. Выставочный дизайн
10. Принципы построения выставочной экспозиции
11. Научный проект экспозиции: характеристика и составные элементы

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Исследовательский проект (реферат)

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата.

Критерии оценивания – поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Перечень учебной литературы, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Лушникова А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А.В. Лушникова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. — 336 с. — 978-5-94839-270-7. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/56448.html>

Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М.Т. Майстровская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, 2016. — 680 с. — 978-5-89826-447-5. —

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461.html>

6.2. Дополнительная литература

1. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» — Электрон. Текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 116 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22050.html>
2. Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство» / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 181 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22049.html>
3. Сапанжа О.С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.С. Сапанжа. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. — 89 с. — 978-5-8064-1954-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>

7.Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- www.museum.ru- портал «Музеи России» является проектом Российской Сети Культурного Наследия, основан в 1996 году. Исчерпывающая информация о 3000 музеях и галереях. Общероссийская музейная афиша и события культурной жизни России. Специальный раздел для профессионалов музейщиков
- www.icom.museum - международная музейная поисковая система. Поиск музеев по всему миру.
- www.globalmuseum.org - международная музейная поисковая система. Поиск музеев.
- www.artcyclopedia.com- каталог зарубежных художественных музеев и галерей.
- www.sibmuseum.ru - на сайте «Музеи Сибири» помещена информация о больших и малых музеях Сибири.
- www.adit.ru- на сайте некоммерческого партнерства «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» представлены проекты и исследования по вопросам информатизации музейной среды и внедрения

информационных технологий в музейное сообщество. Информация об инновационных проектах развития музеев.

- www.future.museum.ru- сайт «Музей будущего». Диагностика и предпроектные исследования проблемных ситуаций в сфере культурного наследия и музейного дела. Экспертиза музейных проектов и программ.
- www.cpolicy.ru- сайт Института культурной политики. Изучение культуры. Разработка новых подходов в области информационного обмена, общественных связей, менеджмента, маркетинга и фандрейзинга организаций культуры.
- www.museumethics.org - Институт музейной этики. Исследования, конференции, гранты, библиотека по музейной этике.
- hi-list-subscribe@museum.ru – «Наследие и инновации»: информационный бюллетень (2 раза в месяц) - новости, конкурсы, гранты, аналитика, издания, сотрудничество.
- MR-List-subscribe@museum.ru – «МР-лист»: еженедельная новостная информация о музейной жизни России.

8. Состав программного обеспечения

ОС Windows7 Professional

Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия

63588548 (бессрочно);

MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605

Лицензия

63588550 (бессрочно);

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-

00045157227148.

1. Оборудование и технические средства обучения

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам (интерактивная доска, ноутбук, проектор для проведения практических занятий).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Музееведение и культурология»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____ Н.У. Ярычев
« ____ » _____ 20 ____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Культурная политика и музейное дело»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.25

Всего ЗЕТ	– 4 з.е.
Всего часов	– 144
Из них:	
Аудиторные занятия	– 68/24
Лекции	– 34/12
практические занятия	– 34/12
Самостоятельная работа	– 76/116
Промежуточная аттестация	
Зачёт	– 6 сем./4 курс

Грозный, 2026

Саламбиева А.В. Рабочая программа учебной дисциплины «Культурная политика и музейное дело» [Текст] / Сост. А.В. Саламбиева – Грозный: ФГБОУ «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музееведения и культурологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от 23 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© А.В. Саламбиева, 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.4
4.	Трудоемкость дисциплины	с.5/11
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.6/11
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.15
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.15
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.21
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.21
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.21
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.24
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.24

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов комплексное понимание того, как государство сохраняет, развивает и транслирует культурное наследие, а также готовит будущих специалистов к практической работе в сфере культуры.

Задачи освоения дисциплины:

- Нормативно-правовая: Изучение законодательной базы и принципов финансирования сферы культуры;
- Сохранение наследия: Обучение методам учета, охраны, реставрации и пополнения музейных фондов;
- Просветительская: Освоение методик культурно-образовательной и экскурсионной деятельности музея;
- Аналитическая: Развитие навыков оценки эффективности культурных программ и реализации творческих инициатив.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурная политика и музейное дело» относится к Обязательной части дисциплины ОПОП, ее изучение осуществляется в 6 семестре очно и на 4 курсе заочно.

Предшествующие дисциплины:

Введение в музеологию;

Социология культуры;

Музейное дело России.

Последующие дисциплины:

Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом;

Профессиональная этика музейоведа.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть навыками
Общепрофессиональные компетенции: ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры			
ОПК-4.1. Знать теоретико-методологические и правовые основы культурной политики	Нормативно-правовую базу, структуру Музейного фонда РФ, классификацию и специфику музеев, основы фондовой и экспозиционной работы	Анализировать социокультурную ситуацию, разрабатывать концепции музейных выставок, применять нормы законодательства при организации деятельности учреждений культуры	Навыками проектно-аналитической работы, методологией написания грантовых заявок (например, для Президентского фонда культурных инициатив) и технологиями продвижения

			музейного продукта
ОПК-4.2. Знать основные направления государственной политики в сфере культуры	Основные принципы и приоритеты культурной политики; Теорию и методику музейной педагогике, экспозиционно- выставочной и фондовой работы; Принципы комплектования, учета и безопасности хранения музейных фондов	Оценивать культурную и историческую значимость музейных предметов; Разрабатывать концепции выставок, культурно- образовательных программ и экскурсий; Применять инструменты фандрайзинга, грантового проектирования и событийного менеджмента в музее; Работать с посетителями, включая программы инклюзии и адаптации для различных социальных групп	Навыками ведения учетно- хранительской документации (в т.ч. в автоматизирован ных музейных системах, таких как КАМИС); Инструментами продвижения музейного продукта в информационном пространстве; Методами аналитики посещаемости и оценки эффективности культурных мероприятий
ОПК-4.3. Уметь определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры	Принципы внешней культурной политики: Понимание культуры как инструмента «мягкой силы», диалога цивилизаций и основы для укрепления доверия между народами	Адаптировать музейные программы: Разрабатывать выставочные и просветительские проекты с учетом актуального курса России на Восток, а также интеграции в евразийские и межрегиональные пространства; Оценивать риски и возможности: Проводить мониторинг зарубежной культурной политики и использовать лучший мировой опыт в музейном менеджменте и реставрации	практиками культурной дипломатии: способностью продвигать российские духовно- нравственные ценности за рубежом и противостоять попыткам культурной изоляции; Методами проектного управления: навыками грантовой и фандрайзинговой работы, включая привлечение средств из международных

			фондов и партнерских институтов для музеев
ОПК-4.4. Владеть исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры	Типологию и особенности целевой аудитории музеев и других учреждений сферы культуры; Критерии независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры	Использовать методы сравнительного анализа официальных сайтов региональных или федеральных музеев; Выявлять информационные барьеры, мешающие взаимодействию культурных институций с различными социальными группами (люди с ОВЗ, молодежь, пожилые люди)	Навыками работы с аналитическими системами для фиксации динамики вовлеченности аудитории (оценка посещаемости, индекс цитируемости учреждения в СМИ); Инструментарием мониторинга открытости: составление чек-листов, проведение опросов посетителей и экспертных интервью; Методиками адаптации музейной информации для различных цифровых платформ и виртуальных выставок

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	68
Занятия лекционного типа	34
Занятия семинарского типа:	34
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
– практические занятия	-

Самостоятельная работа обучающихся	76
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	-
Зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины	144 ч./4 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-4.	Тема 1. Концепции политической культуры	1. Интерпретации политической культуры в современной политической науке. 2. Типы политической культуры
ОПК-4.	Тема 2. О содержании политической культуры	1. Уровень ориентации системного характера 2. Уровень ориентации составляющий отношение к проводимому политическому курсу 3. Уровень ориентаций распределения предпочтений относительно входов и выходов политики
ОПК-4.	Тема 3. Типы политических культур	1. Тоталитарный и демократический тип культуры 2. Патриархально-подданнический тип культуры 3. Подданническо-активистский тип культуры
ОПК-4.	Тема 4. Специфика политической культуры России	1. Факторы подданнической политической культуры 2. Советская политическая культура как особый тип
ОПК-4.	Тема 5. Политическая культура транзитных (переходных) обществ	1. Характерные черты постсоветской политической культуры 2. Тенденции развития фрагментарной политической культуры
ОПК-4.	Тема 6. Интерпретации политической культуры в теории политики	1. Концепции «идеальных типов» (Г. Алмонд и С. Верба) 2. Субкультуры В. Розенбрума 3. Марксистская концепция
ОПК-4.	Тема 7. Подданнический тип политической культуры и его особенности в России	1. Характеристика элементов авторитарного политического сознания 2. Тотальный контроль
ОПК-4.	Тема 8. Тенденции в развитии политической культуры	1. Модернизация политической системы Н.С. Хрущевым

	России	2. Процессы аномии, свойственные современному российскому обществу 3. Степень зрелости различных структурных элементов политической культуры 4. Политическая культура переходного общества 5. Рыночные отношения
ОПК-4.	Тема 9. Модели культурной политики в странах Европы и в США: основания для классификации и страновые различия	1. Социостатическая модель 2. Модель либеральной культурной политики 3. Модель национально-освободительной культурной политики 4. Модель культурной политики переходного периода

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр			
	Тема 1. Концепции политической культуры	2	Лекция визуализация
	Тема 2. О содержании политической культуры	2	Лекция визуализация
	Тема 3. Типы политических культур	2	Лекция визуализация
	Тема 4. Специфика политической культуры России	2	Лекция визуализация
	Тема 5. Политическая культура транзитных (переходных) обществ	2	Лекция визуализация
	Тема 6. Интерпретации политической культуры в теории политики	2	Лекция визуализация
	Тема 7. Подданнический тип политической культуры и его особенности в России	2	Лекция визуализация
	Тема 8. Тенденции в развитии политической культуры России	2	Лекция дискуссия
	Тема 9. Модели культурной политики в странах Европы и в США: основания для классификации и страновые различия	1	Лекция визуализация

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр			
	Тема 1. Концепции политической культуры	2	Устный опрос Доклад
	Тема 2. О содержании политической культуры	2	Устный опрос Доклад
	Тема 3. Типы политических культур	2	Устный опрос Доклад
	Тема 4. Специфика политической культуры России	2	Устный опрос Доклад
	Тема 5. Политическая культура транзитных (переходных) обществ	2	Устный опрос Доклад
	Тема 6. Интерпретации политической культуры в теории политики	2	Устный опрос Доклад
	Тема 7. Подданнический тип политической культуры и его особенности в России	2	Устный опрос Доклад
	Тема 8. Тенденции в развитии политической культуры России	2	Устный опрос Доклад
	Тема 9. Модели культурной политики в странах Европы и в США: основания для классификации и страновые различия	2	Устный опрос Доклад

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Тема 1. Концепции политической культуры	1. Интерпретации политической культуры в современной политической науке.	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.

	2. Типы политической культуры			
Тема 2. О содержании политической культуры	1. Уровень ориентации системного характера 2. Уровень ориентации составляющий отношение к проводимому политическому курсу 3. Уровень ориентаций распределения предпочтений относительно входов и выходов политики	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
Тема 3. Типы политических культур	1. Тоталитарный и демократический тип культуры 2. Патриархально-подданныческий тип культуры 3. Подданныческо-активистский тип культуры	Доклад, устный опрос.	9	ОПК-4.
Тема 4. Специфика политической культуры России	1. Факторы подданныческой политической культуры 2. Советская политическая культура как особый тип	Доклад, устный опрос.	9	ОПК-4.
Тема 5. Политическая культура транзитных (переходных) обществ	1. Характерные черты постсоветской политической культуры 2. Тенденции развития фрагментарной политической культуры	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
Тема 6. Интерпретации политической культуры в теории политики	1. Концепции «идеальных типов» (Г. Алмонд и С. Верба) 2. Субкультуры В. Розенбрума 3. Марксистская концепция	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.
Тема 7. Подданныческий тип политической культуры и его особенности в России	1. Характеристика элементов авторитарного политического сознания 2. Тотальный контроль	Доклад, устный опрос.	9	ОПК-4.
Тема 8. Тенденции в развитии политической культуры России	1. Модернизация политической системы Н.С. Хрущевым 2. Процессы аномии, свойственные современному российскому обществу	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-4.

	3. Степень зрелости различных структурных элементов политической культуры 4. Политическая культура переходного общества 5. Рыночные отношения			
Тема 9. Модели культурной политики в странах Европы и в США: основания для классификации и страновые различия	1. Социостатическая модель 2. Модель либеральной культурной политики 3. Модель национально-освободительной культурной политики 4. Модель культурной политики переходного периода	Доклад, устный опрос.	9	ОПК-4.
Всего часов			76	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	24
Занятия лекционного типа	12
Занятия семинарского типа:	12
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
– практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающихся	116
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	-
Зачет	Зачет - 4
Общая трудоемкость дисциплины	144 ч./4 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-4.	Тема 1. Концепции политической культуры	1. Интерпретации политической культуры в современной политической науке. 2. Типы политической культуры
ОПК-4.	Тема 2. О содержании	1. Уровень ориентации системного

	политической культуры	характера 2. Уровень ориентации составляющий отношение к проводимому политическому курсу 3. Уровень ориентаций распределения предпочтений относительно входов и выходов политики
ОПК-4.	Тема 3. Типы политических культур	1. Тоталитарный и демократический тип культуры 2. Патриархально-подданнический тип культуры 3. Подданническо-активистский тип культуры
ОПК-4.	Тема 4. Специфика политической культуры России	1. Факторы подданнической политической культуры 2. Советская политическая культура как особый тип
ОПК-4.	Тема 5. Политическая культура транзитных (переходных) обществ	1. Характерные черты постсоветской политической культуры 2. Тенденции развития фрагментарной политической культуры
ОПК-4.	Тема 6. Интерпретации политической культуры в теории политики	1. Концепции «идеальных типов» (Г. Алмонд и С. Верба) 2. Субкультуры В. Розенбрума 3. Марксистская концепция
ОПК-4.	Тема 7. Подданнический тип политической культуры и его особенности в России	1. Характеристика элементов авторитарного политического сознания 2. Тотальный контроль
ОПК-4.	Тема 8. Тенденции в развитии политической культуры России	1. Модернизация политической системы Н.С. Хрущевым 2. Процессы аномии, свойственные современному российскому обществу 3. Степень зрелости различных структурных элементов политической культуры 4. Политическая культура переходного общества 5. Рыночные отношения
ОПК-4.	Тема 9. Модели культурной политики в странах Европы и в США: основания для классификации и страновые различия	1. Социостатическая модель 2. Модель либеральной культурной политики 3. Модель национально-освободительной культурной политики 4. Модель культурной политики переходного периода

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр			
	Тема 3. Типы политических культур	2	Лекция визуализация
	Тема 4. Специфика политической культуры России	2	Лекция визуализация
	Тема 6. Интерпретации политической культуры в теории политики	2	Лекция визуализация
	Тема 7. Подданнический тип политической культуры и его особенности в России	2	Лекция визуализация
	Тема 8. Тенденции в развитии политической культуры России	2	Лекция визуализация
	Тема 9. Модели культурной политики в странах Европы и в США: основания для классификации и страновые различия	2	Лекция визуализация

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр			
	Тема 1. Концепции политической культуры	2	Устный опрос Доклад
	Тема 4. Специфика политической культуры России	2	Устный опрос Доклад
	Тема 6. Интерпретации политической культуры в теории политики	2	Устный опрос Доклад
	Тема 7. Подданнический тип политической культуры и его особенности в России	2	Устный опрос Доклад
	Тема 8. Тенденции в развитии политической культуры России	2	Устный опрос Доклад
	Тема 9. Модели культурной политики в странах Европы и в США: основания для классификации и страновые различия	2	Устный опрос Доклад

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Тема 1. Концепции политической культуры	1. Интерпретации политической культуры в современной политической науке. 2. Типы политической культуры	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
Тема 2. О содержании политической культуры	1. Уровень ориентации системного характера 2. Уровень ориентации составляющий отношение к проводимому политическому курсу 3. Уровень ориентаций распределения предпочтений относительно входов и выходов политики	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
Тема 3. Типы политических культур	1. Тоталитарный и демократический тип культуры 2. Патриархально-подданнический тип культуры 3. Подданническо-активистский тип культуры	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
Тема 4. Специфика политической культуры России	1. Факторы подданнической политической культуры 2. Советская политическая культура как особый тип	Доклад, устный опрос.	12	ОПК-4.
Тема 5. Политическая культура транзитных (переходных) обществ	1. Характерные черты постсоветской политической культуры 2. Тенденции развития фрагментарной политической культуры	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.

Тема 6. Интерпретации политической культуры в теории политики	1. Концепции «идеальных типов» (Г. Алмонд и С. Верба) 2. Субкультуры В. Розенбрума 3. Марксистская концепция	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
Тема 7. Подданнический тип политической культуры и его особенности в России	1. Характеристика элементов авторитарного политического сознания 2. Тотальный контроль	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
Тема 8. Тенденции в развитии политической культуры России	1. Модернизация политической системы Н.С. Хрущевым 2. Процессы аномии, свойственные современному российскому обществу 3. Степень зрелости различных структурных элементов политической культуры 4. Политическая культура переходного общества 5. Рыночные отношения	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
Тема 9. Модели культурной политики в странах Европы и в США: основания для классификации и страновые различия	1. Социостатическая модель 2. Модель либеральной культурной политики 3. Модель национально-освободительной культурной политики 4. Модель культурной политики переходного периода	Доклад, устный опрос.	13	ОПК-4.
Всего часов			116	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1). Основы культурной политики: учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.]; под редакцией В. Н. Грузков. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 198 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75587.html> (дата обращения: 04.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 2). Семенова, Е. Ю. Культурология: учебно-методическое пособие / Е. Ю. Семенова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 191 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118945.html> .

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-4.	4	Тема 1; Тема 2; Тема 3; Тема 4; Тема 5;Тема 6; Тема 7; Тема 8; Тема 9.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики РФ	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Умеет	Уметь анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует умения на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Владеет навыком	Владеть навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует навыки на достаточном	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

		уровне.	

Описание шкал оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт;

«не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Баллы по дисциплине	Результат промежуточной аттестации	Критерии
51–100	Зачтено	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания, умения и навыки по УК-5 на достаточном уровне.
41–50	Допущен	Обучающийся не освоил основное содержание дисциплины, допускает существенные ошибки, не демонстрирует требуемые результаты обучения по УК-5.
0-40	Не допущен	Обучающийся систематически отсутствовал на учебных занятиях. В период нахождения на занятиях не проявлял никакого интереса и участия в работе.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на Информационной системе автоматизации учебного процесса U-Complex - «<https://ucomplex.org/>» (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий	
		Открытого типа	Закрытого типа

		Дополнительные	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-4.	Тема 1. Концепции политической культуры	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-4.	Тема 2. О содержании политической культуры	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-4.	Тема 3. Типы политических культур	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-4.	Тема 4. Специфика политической культуры России	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-4.	Тема 5. Политическая культура транзитных (переходных) обществ	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-4.	Тема 6. Интерпретации политической культуры в теории политики	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-4.	Тема 7. Подданнический тип политической культуры и его особенности в России	-	2	-	4	-	-	-
ОПК-4.	Тема 8. Тенденции в развитии политической	-	2	-	4	-	-	-

	культуры России							
ОПК-4.	Тема 9. Модели культурной политики в странах Европы и в США: основания для классификации и страновые различия	-	2	-	4	-		

7.3.3 Вопросы к зачёту:

1. Понятие «политическая культура».
2. Элементы политической культуры.
3. Функциональный подход в анализе политической культуры.
4. Политические ориентации индивида.
5. Типы политической культуры.
6. Патриархальная политическая культура.
7. Подданническая политическая культура.
8. Культура «гражданственности».
9. Факторы подданнической культуры.
10. Политическое господство.
11. Советская политическая культура.
12. Политическое сознание советского типа.
13. Иерархичность как черта бюрократического сознания.
14. Авторитет – основной принцип бюрократического сознания.
15. Закрытость подданнической политической культуры.
16. Абсолютизация революционных способов преобразования общества.
17. Естественно-исторические механизмы социальной эволюции.
18. Рутинный тип политической деятельности.
19. Модернизация политической системы Н. С. Хрущевым.
20. Диссидентская субкультура.
21. Трансформация советской политической системы М.С. Горбачевым.
22. Характерные черты постсоветской политической культуры.
23. Фрагментарный тип культуры.
24. Роль политической культуры в жизни общества, личности.
25. Различия в политическом устройстве, организации, власти в конкретных странах.
26. Содержание политической культуры.
27. Тип политической культуры, господствовавший в советское время.
28. Отличительные признаки культуры гражданственности.
29. Отличие американской политической культуры от современной российской.
30. Термин «фрагментарная политическая культура».
31. Факторы влияющие на процесс формирования современной политической культуры.
32. Оригинальная концепция Г. Алмонда.
33. Когнитивный компонент политической ориентации.
34. Политическая культура участия.
35. Англо-американский тип политической системы.
36. Континентальный западно-европейский тип политической системы.
37. Доиндустриальный тип политической системы.
38. Тоталитарный тип политической системы.

39. Субкультуры В. Розенбрума.
40. Марксистская концепция.
41. Уровень ориентации системного характера.
42. Уровень ориентации составляющий отношение к проводимому политическому курсу.
43. Уровень ориентаций распределения предпочтений относительно входов и выходов политики.
44. Характеристика элементов авторитарного политического сознания.
45. Тотальный контроль.
46. Конфронтационный характер политической культуры.
47. Доминирование подданных политических ориентаций.
48. Устойчивые образцы политического поведения.
49. Осознание политических интересов социальных групп.
50. Тоталитарный тип сознания.
51. Особенности подданных политической культуры.
52. Иерархичность как основная черта бюрократического сознания.
53. Сакрализация авторитета.
54. Абсолютизация революционных способов – особенность политической культуры.
55. Игнорирование эволюционных методов – особенность политической культуры.
56. Рутинный тип политической культуры.
57. Тотальный контроль правящего класса за процессом политической социализации.
58. Формирование политической культуры активной гражданственности.
59. Дифференциация культуры.
60. Экстремизм – крайняя форма политической активности.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, интернет-обзоров и участия в дискуссиях.
2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет предполагает устные ответы по вопросам, представленным в фонде оценочных средств, с учетом результатов текущего контроля.
3. Оценивание осуществляется на основе критериев полноты раскрытия вопроса, корректности использования понятий, аргументированности позиции, самостоятельности выводов и соблюдения норм академической этики.
4. Обучающийся допускается к зачету при выполнении заданий текущего контроля, рубежных аттестаций и набирает 41 балл.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

Калугина, Т. П. Художественный музей как феномен культуры / Т. П. Калугина. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2008. — 244 с. — ISBN 978-5-9676-0146-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20349.html>

Паничкина, Е. В. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана

объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», 43.03.02 «Туризм», профиль «Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью», квалификация (степень) выпускника: бакалавр / Е. В. Паничкина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-8154-0572-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121327.html>

8.2 Дополнительная литература

Беляева, Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза: монография / Е. Е. Беляева. — Москва: Прометей, 2012. — 98 с. — ISBN 978-5-4263-0113-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23995.html> (дата обращения: 04.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Белозор, А. Ф. Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса : монография / А. Ф. Белозор, Ф. И. Белозор. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 560 с. — ISBN 978-5-903802-19-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8236.html>

Советское градостроительство. 1917–1941. Книга первая / А. Г. Вайтенс, Ю. П. Волчок, А. Г. Вяземцева [и др.] ; под редакцией И. А. Бондаренко [и др.]. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 820 с. — ISBN 978-5-89826-503-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73795.html>

8.3 Периодические издания

1. «Вопросы философии»
2. Журнал «Политическая наука»
3. «Человек»
4. «Нева»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Сайт Российской национальной библиотеки- [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)

Сайт Российской государственной библиотеки- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- [http:// www.shpl.ru/](http://www.shpl.ru/)

Научная литература по исторической тематике- [http:// www.auditorium.ru/](http://www.auditorium.ru/)

Археобанк, информация о составе архивных фондов в России- <http://www.openweb.ru/rusarch>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и семинарские занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах. Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности. Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий

уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Презентации
- 2 Подготовка к устным ответам (проработка устного материала)

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта).
2. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex».
3. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRBooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий факультет располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Культурная политика и музейное дело».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра музееведение и культурология

«Утверждено»

Проректор по учебной работе,
_____ Н.У. Ярычев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Учёт, хранение и комплектование музейных фондов»

Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Профиль подготовки	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.26

Всего ЗЕТ	4
Всего часов	144
Из них:	
Аудиторные занятия	68
лекции	34
лабораторные занятия	-
практические занятия	34
Самостоятельная работа	76
Промежуточная аттестация	2
зачет	3 семестр

Грозный, 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **«Учёт, хранение и комплектование музейных фондов»** / Сост. М.А. Манаев – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музееведение и культурология, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от «23» 05. 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (степень - бакалавр), утвержденного приказом № 1180 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Манаев М..А., 2026.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет
им А.А. Кадырова», 2026.

Содержание

		стр.
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	3
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	14
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	19
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	20
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	21
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	27
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	28

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

- получение студентами теоретических знаний и освоение основ и принципов работы, связанных с комплектованием, учетом и хранением музейных фондов.

Задачи дисциплины:

- уметь выявить источники знаний и эмоций и культурные ценности, отражающие исторические процессы и явления и обладающие свойствами музейных предметов;
- уметь осуществлять специфические исследования природы и общества, направленные на выбор явлений и процессов, документируемых музеем, на выявление и отбор предметов музейного значения, входящих в круг профильных интересов музеев и являющихся культурно-историческими ценностями;
- знать исследовать музейные предметы для определения режимов хранения;
- уметь правильно вести учет музейных предметов;
- знать основы научного описания предмета.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки **51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**, указываются компетенции и их коды:

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
ПК(о)-1.1 Знать направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея.	- направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея;	- приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования;	- определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея;
ПК(о)-1.2 Знать цели, задачи и научные методы текущего и перспективного	- цели, задачи и научные методы текущего и перспективного	- навыками составления концепции текущего и	- применять методы текущего и перспективного комплектования

4.Трудоёмкость дисциплины

Формы работы обучающихся /Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	68
Занятия лекционного типа:	34
Занятия семинарского типа:	
-семинарские занятия и/или коллоквиумы	
-практические занятия	34
-лабораторные занятия	
-клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	76
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	
Защита курсовой	
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетных единиц (144 академических часов)

4.Трудоёмкость дисциплины для заочного отделения

Формы работы обучающихся /Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	22
Занятия лекционного типа:	10
Занятия семинарского типа:	

-семинарские занятия и/или коллоквиумы	
-практические занятия	12
-лабораторные занятия	
-клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	122
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	
Защита курсовой	
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетных единиц (144 академических часов)

1.зачет и зачет с оценкой по очной форме обучения проводится в рамках занятий семинарского типа. В учебном плане часы не выделены.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов И тем дисциплины	Краткое содержание разделов
ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5	Тема 1. Комплектование музейных фондов	Вводная лекция. Понимание термина. Ключевые понятия комплектования, учёта и хранения музейных фондов. Значение и научная задача комплектования фондов. Организация работы по комплектованию фондов
ПК(о)-1.1	Тема 2. Учёт музейных	Задачи учёта музейных фондов и системы

ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5	фондов	фондовой документации. Учёт фондов и учётная документация. Научная каталогизация музейных фондов.
ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5	Тема 3. Хранение музейных фондов	Задачи хранения музейных фондов. Режим хранения фондов. Задачи консервации и реставрации музейных предметов и система хранения музейных фондов.
ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5	Тема 4. Учёт и хранение ткани и костюма	Работа музеев по учёту ткани и костюма. Организация хранения тканей.
ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5	Тема 5. Учёт и хранение музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней	Общие положения по хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней. Состав фонда драгоценных металлов и драгоценных камней. Государственный учет музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней. Первичная регистрация и атрибуция музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней. Научная инвентаризация музейных предметов из драг. металлов и драг. камней. Регистрация музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней в специальных инвентарных книгах. Хранение музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней.
ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5	Тема 6. Учет и хранение документов архивного фонда РФ, хранящихся в музеях РФ	Классификация и учет архивных документов в музеях. Обеспечение сохранности и использование архивных документов.
ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2	Тема 7. Учет и хранение оружия в музеях РФ	

ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5		Общие положения об оружии в музеях Приобретение и учет оружия музеями

Собеседование (С), тестирование (Т), доклад (Д)

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____ 4 _____ семестр			
1			
	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

5.3. Лабораторные занятия.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические (семинарские) занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____ 4 _____ семестр			
	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

5.2. Лекции для заочного отделения

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____ семестр			
_____ семестр			
	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

5.4. Практические (семинарские) занятия для заочного отделения

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____ семестр			
_____ семестр			
	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

Методические рекомендации по подготовке и проведению практических занятий:

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все

новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.

2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме практического занятия. 3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.

4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.

5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Шкалы и критерии оценивания устного опроса:

№ п/п	Оценка	Критерии оценивания
1.	отлично	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию темы; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
2.	хорошо	обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
3.	удовлетворительно	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4.	неудовлетворительно	обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующие вопросы допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6 Семинары и коллоквиумы не предусмотрены

5.7. Курсовой проект. (курсовая работа).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Комплектование музейных фондов	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	20	ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5
Учёт музейных фондов	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	12	ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5
Хранение музейных фондов	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	20	ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5
Учёт и хранение ткани и костюма	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	12	ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5
Учёт и хранение музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	20	ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5
Учет и хранение документов архивного фонда РФ, хранящихся в музеях РФ	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	20	ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5
Учет и хранение оружия в музеях РФ	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	18	ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5
Всего 122 часа				

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

1. Тельчаров А.Д. Архивоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров / А.Д. Тельчаров. — электрон. Текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2017. - 184 с. - 978-5-394-02697-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70843.html>3. 2.
2. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М.,2004.
3. Цеменкова С.И. История архивов России с древнейших времен до начала XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.И. Цеменкова. — электрон. Текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. — 156 с. — 978-5-7996-1572-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66530.html>
4. Документоведение и архивоведение [Электронный ресурс]: словарь-справочник для студентов, обучающихся по специальности 032001 Документоведение и документационное обеспечение управления / О.Г. Усанова [и др.]. — электрон. Текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 116 с. — 978-5-94839-493-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56404.html>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5	4	Тема 1. Тема 2. Тема 3. Тема 4. Тема 5. Тема 6. Тема 7.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
знает	- направления, источники и способы текущего и перспективного		Собеседование, доклад, тестирование

	комплектования фондов музея; - цели, задачи и научные методы текущего и перспективного		
умест	комплектования; - определять и формулировать направления		
	текущего и перспективного		
	комплектования фондов музея; - применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея; определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями.		
	- приемами анализа состава фондов музея для		

Владеет навыком	определения направлений текущего и перспективного комплектования; - навыками составления		

Шкала и критерии оценивания экзамена

Оценка	Критерии
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении задания, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части

	программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

Шкала и критерии оценивания

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 96-100 б.
«Хорошо»	Задание выполнено на 76-95 б.
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-75 б.
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 0-50 б.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.1. Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен _____

Информационная система автоматизации учебного процесса

«UComplex.org _____ (указывается ссылка на официальный сайт)

Паспорт тестовых заданий

Код проверяемой компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный	Выбор одного	Выбор нескольких	Установление соответствия	Установление правильной
ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2	Тема 1. Комплектование музейных фондов		2		4			

ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5								
ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5	Тема 2. Учёт музейных фондов		2		4			
ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5	Тема 3. Хранение музейных фондов		2		4			
ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5	Тема 4. Учёт и хранение ткани и костюма		2		4			
ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5	Тема 5. Учёт и хранение музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней		2		4			
ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5	Тема 6. Учет и хранение документов архивного фонда РФ, хранящихся в музеях РФ		2		4			
ПК(о)-1.1 ПК(о)-1.2 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.4 ПК(о)-1.5	Тема 7. Учет и хранение оружия в музеях РФ		2		4			

7.3.2. Задания для оценивая практических навыков (для медицинских специальностей).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.3. Вопросы к зачету:

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Комплектование фондов в деятельности музея
2. Учет музейных фондов
3. Хранение музейных фондов
4. Музееведческий подход к действительности с целью комплектования фондов
5. «Объекты социальной действительности» с точки зрения комплектования фондов
6. Предметы реального мира как предметы музейного значения
7. Процесс комплектования фондов
8. Источники и организационные формы комплектования
9. Планирование комплектования фондов
10. Методические разработки по вопросам комплектования
11. Приобретение предметов, поступающих в музей непосредственно от организаций и частных лиц
12. Организация и проведение полевых исследований по истории нового времени и современности с целью комплектования фондов
13. Отбор предметов музейного значения
14. Понятие «учет музейных фондов»
15. Понятие «система фондовой документации»
16. Фондовая документация как информационная система
17. Прием предметов в музей и их первичная инвентаризация
18. Научная инвентаризация музейных предметов
19. Нанесение на предметы учетных обозначений
20. Выдача из музея и внутри музея музейных предметов и научно-вспомогательных материалов
21. Учет движения и переучет музейных фондов
22. Регистрация учетных документов и их хранение
23. Музейные каталоги и их системы
24. Создание автоматизированных информационных систем
25. Порядок пользования музейной фондовой документацией
26. Температурно-влажностный режим хранения музейных фондов
27. Защита музейных фондов от загрязнителей воздуха
28. Световой режим хранения музейных фондов
29. Биологический режим хранения музейных фондов
30. Защита музейных фондов от механических повреждений
31. Защита музейных фондов в экстремальных ситуациях
32. Задачи консервации музейных предметов
33. Задачи реставрации музейных предметов
34. Система хранения музейных фондов
35. Особенности хранения музейных предметов в экспозиции
36. Проблемы организации открытого хранения фондов
37. Упаковка и транспортировка музейных предметов
38. Работа музеев по учёту ткани и костюма
39. Состав фонда драгоценных металлов и драгоценных камней

40. Проверки состояния учета и обеспечения сохранности музейных предметов и музейных коллекций из драгоценных металлов и драгоценных камней
41. Ответственные за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций из драгоценных металлов и драгоценных камней
42. Первичная экспертиза музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней
43. Регистрация музейных предметов и музейных коллекций из драгоценных металлов и драгоценных камней, принятых в постоянное пользование
44. Экспертиза драгоценных металлов и драгоценных камней в музейных предметах
45. Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в специальных инвентарных книгах
46. Движение музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней
47. Проверка наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней
48. Статистическая форма отчетности о наличии драгоценных металлов и драгоценных камней в музейных предметах
49. Организация хранения музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней
50. Классификация документов Архивного фонда в музеях
51. Учет архивных документов в музеях
52. Обеспечение сохранности документов Архивного фонда РФ в музеях
53. Использование архивных документов
54. Приобретение и учет оружия музеями
55. Общеисторические исследования музейных предметов
56. Общеисторические исследования в процессе комплектования
57. Общеисторическая научная подготовка экспозиций
58. Музееведческие исследования фондов
59. Исследования в области охраны и хранения музейных фондов
60. Музееведческие исследования в области музейной коммуникации
61. Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности
62. Музейно - педагогические исследования
63. Музейно - социологические исследования
64. Музейно - психологические исследования
65. Фонд музейных предметов
66. Научно-вспомогательные материалы музеев
67. Задачи научной организации фондов музея
68. Состав фондов музея
69. Структура фондов музея
70. Изучение музейных фондов и проведение консультаций как направления фондовой работы
71. Понятие «изучение музейных предметов»
72. Планы, виды и формы комплектования фондов
73. Фондово-закупочная комиссия и приём предметов в музей
74. Порядок приема государственных наград и документов к ним
75. Маркировка музейных предметов

76. Страхование музейных предметов
77. Порядок передачи струнных музыкальных инструментов и смычков из собрания Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов
78. Порядок передачи музейных предметов во временное пользование организациям иностранных государств
79. Основные требования к зданиям и помещениям музея
80. Организация ключевого хозяйства
81. Обеспечение сохранности музейных предметов при их экспонировании
82. Основные требования к обеспечению сохранности музейных предметов в условиях размещения их в хранилище
83. Организация хранения музейных предметов в одном помещении (комплексное хранение)
84. Хранение произведений живописи
85. Хранение музейных предметов из бумаги (графика, архивные документы, редкие книги, карты, плакаты и т.п.)
86. Хранение музейных предметов из ткани и кожи
87. Хранение музейных предметов из камня и кости
88. Хранение музейных предметов из дерева
89. Хранение оружия и предметов из металла
90. Хранение музейных предметов из фарфора, керамики, стекла, известняка, мрамора, гипса
91. Хранение аудиовизуальных и электронных документов
92. Хранение геолого-минералогических предметов
93. Хранение ботанических коллекций
94. Хранение зоологических предметов
95. Хранение антропологических коллекций
96. Упаковка произведений станковой живописи
97. Упаковка произведений темперной живописи
98. Упаковка произведений графики
99. Упаковка произведений скульптуры
100. Упаковка предметов декоративно-прикладного искусства.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивая знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Лушникова А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А.В. Лушникова. – Электрон. текстовые данные. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. – 336 с. – 978-5-94839-270-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>
2. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М., 2004.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,

необходимой для освоения дисциплины.

8.1. Основная литература:

6.1. Основная учебная литература

1. Лушникова А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А.В. Лушникова. – Электрон. текстовые данные. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. – 336 с. – 978-5-94839-270-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>
2. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М.Т. Майстровская. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. – 680 с. – 978-5-89826-447-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461.html>
3. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М., 2004.

8.2. Дополнительная литература:

1. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» – Электрон. Текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. – 116 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22050.html>
2. Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство» / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. – 181 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22049.html>
3. Сапанжа О.С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.С. Сапанжа. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. – 89 с. – 978-5-8064-1954-6. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>

8.3. Периодические издания:

Периодические издания:

Документооборот и делопроизводство. Системы электронного документооборота (СЭД)
(ERP-online - независимый ERP-портал)) www.doc-online.ru
www.erp-online.ru

Сайт информационного характера как для тех, кто только столкнулся со сферой электронного документооборота, так и для тех, кому необходима более

развернутая информация в разных направлениях сферы СЭД и ЕСМ.

www.ECM-journal.ru

Журнал "Делопроизводство" (Россия) www.top-personal.ru/page.html?60

Журнал "Делопроизводство и документооборот на предприятии" (Россия)

www.delo-press.ru/documents-it/index.html

Журнал "Секретарь-референт" (Россия) www.profiz.ru/sr

Журнал "Кадровая служба и управление персоналом предприятия" (Россия)

www.delo-press.ru/magazines/staff

Журнал "Секретарское дело" (Россия) sevetarskoe-delo.ru

Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела(ВНИИДАД) www.vniidad.ru

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Поиск музеев в сети

ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия

63588548 (бессрочно);

MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия

63588550 (бессрочно);

Kaspersky Endpoint Security длябизнесаСтандартный, № лицензии 2304-000451-57227148.

1.Сайт Российской национальной библиотеки- [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)

2.Сайт Российской государственной библиотеки- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

3.Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- <http://www.shpl.ru/>

4.Научная литература по исторической тематике- [http:// www.auditorium.ru/](http://www.auditorium.ru/)

5.Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- <http://www.openweb.ru/rusarch>

6.Ж.Российская история.М.: Наука, 2016. Эл.почта otech_ist@mail.ru

РАН, 2016. ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016

1. Полнотекстовая база электронных изданий ЭБС IPRbooks
<http://www.iprbookshop.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля). (отдельный документ)

Методические рекомендации по проведению устного опроса

Устный ответ:

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение

материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке и проведению практических занятий:

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.

4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.

5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Подготовка к семинарским занятиям. Задачей семинарского занятия является наиболее полное раскрытие вынесенных на обсуждение вопросов. От студентов требуется изучить и законспектировать данные по отдельным пунктам плана семинара и дополнить свои знания по ответам и дополнениям участников или по указаниям преподавателя. Подготовка к семинару включает несколько стадий: поиск и отбор материала, формулирование ответа в соответствии с заданием, составление конспекта, подготовка к устному ответу, выступление на семинаре и усвоение дополнений

Поиск и отбор материала рекомендуется вести в соответствии с приведенной в настоящем пособии литературой. Основная учебная литература и лекционные материалы служат для первичного ознакомления с темами. Опираясь на полученные знания, необходимо обратиться к специальным работам по конкретной теме, которые представлены в списках дополнительной литературы. Сюда включены новейшие научные труды, исследования, ставшие классическими, учебные пособия, посвященные отдельным периодам или аспектам исторического процесса. Эту литературу студент может найти, прежде всего, в библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» или в Электронно-библиотечной системе IPRbooks. В том случае, когда рекомендуемая литература представлена в свободном доступе в сети Интернет на заслуживающих доверия ресурсах, дополнительно дана соответствующая ссылка. Другими источниками информации можно пользоваться, если в них содержатся данные, необходимые для ответа на вопросы и выполнения заданий. Ответ на поставленные вопросы может быть сформулирован в виде плана (хронологического или логического), тезисов или

таблицы. Хронологический план включает в себя даты, события, их результат и значение, возможны также пояснения. Логический план представляет собой структурированное изложение материала, показывающее логику события или процесса. Тезисы представляют собой логически связанные единицы информации, включающие основную мысль, ее обоснование (логическими доводами или фактическими данными), пояснения и комментарии, возможно ссылку на другие тезисы. Студенты могут разработать и предложить другие способы формулировки материала. Ценность любого ответа значительно возрастает, если студент точно указывает источник информации – точное название документа, книги, статьи, сайта.

Сформулированные ответы должны быть обязательно законспектированы в тетради. Студент, пришедший на занятие без конспектов, оформленных в соответствии с заданием и не участвующий в работе, считается неподготовленным и получает неудовлетворительную оценку. Во время работы на семинаре студенты должны внимательно слушать выступления участников, комментарии преподавателя и записывать недостающие сведения в конспект. Для записи дополнений рекомендуется отводить в конспекте поля размером от 1/4 до 1/3 ширины листа, записывать дополнения рядом с вопросом, к которому они относятся, нумеровать их, а в тексте конспекта делать ссылку на соответствующее дополнение. Выполнение всех этих рекомендаций обеспечит эффективность изучения темы семинарского занятия и существенно облегчит подготовку к итоговому контрольному мероприятию (зачету, экзамену). В связи с тем, что темы семинаров охватывают лишь отдельные аспекты курса, часть материала изучается на лекции и в ходе самостоятельной работы. Работа на семинаре не освобождает студента от необходимости посещать лекции и работать самостоятельно.

Методические рекомендации по написанию докладов:

Подготовка презентации и доклада

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций - MicrosoftPowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает обработку, умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Методические указания для подготовки презентации

Презентация (от англ. *presentation* – представление, преподнесение, изображение) – способ наглядного представления информации, как правило, с

использованием аудиовизуальных средств. Презентация на базе информационно-коммуникационных технологий содержит в себе текст, иллюстрации к нему, использует гиперссылки.

Подготовка презентации включает следующие пошаговые действия: 1) подготовка и согласование с руководителем текста доклада; 2) разработка структуры презентации; 3) создание презентации в PowerPoint; 4) репетиция доклада с использованием презентации.

Для того чтобы презентация была помощником для Вас и членов ГЭК, а не усложняла процесс защиты работы, используйте при ее создании следующие ниже рекомендации.

- Презентация должна полностью соответствовать тексту вашего доклада. В первую очередь Вам необходимо составить сам текст доклада, во вторую очередь – создать презентацию.
 - Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре вашего доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить ход ваших рассуждений.
 - Не пытайтесь отразить в презентации весь текст доклада. Слайды должны демонстрировать лишь основные положения Вашего доклада.
 - Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации.
 - Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы члены аттестационной комиссии могли легко прочитать его.
 - Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде.
 - Тезисы доклада должны быть общепонятными.
 - Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации!
 - Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название.
 - В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше»
 - Не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде.
 - Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст.
 - В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий.
 - Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда.
 - Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических шрифтов.
 - Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные.
 - Размещайте наиболее важные высказывания посередине слайдов.
 - Используйте общеизвестные символы и знаки (неизвестные же вам придется предварительно разъяснять слушателям)
 - Структура презентации должна соответствовать структуре доклада.
- Рекомендуемое общее количество слайдов – 10–15.

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Преподаватель должен определить студентам исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут заданы в

тестовой форме и теоретические источники для подготовки. Подготовка предполагает проработку лекционного материала, составление в рабочих тетрадях вспомогательных схем для наглядного структурирования материала с целью упрощения его запоминания. Обращать внимание на основную терминологию, классификацию, отличительные особенности, наличие соответствующих связей между отдельными процессами. Время тестирования, обычно не менее 40 минут.

Методические рекомендации по подготовке к зачету:

При подготовке к зачету необходимо использовать учебно-методические материалы по дисциплине «Учёт, хранение и комплектование музейных фондов» лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям. Подготовку к зачёту следует осуществлять планомерно. При повторении учебного материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к экзамену. Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос. При ответе на зачёте следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2. Перечень программного обеспечения информационных справочных систем

1. Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»,

2. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС».

12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (интерактивные доски).
2. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации для проведения занятий семинарского типа.
3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
4. Библиотека, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке университета.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ MicrosoftOffice.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра музееведения и культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____ Н.У. Ярычев
«___» _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Музеефикация средневековой архитектуры Чечни»

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.27

Всего ЗЕТ	4
Всего часов	144
Из них:	
Аудиторные занятия	68
лекции	34
лабораторные занятия	—
практические занятия	34
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	—
Самостоятельная работа	76
Промежуточная аттестация	—
Зачет	7 семестр (очно) 5 семестр (заочно)
Экзамен	— семестр

Грозный, 2026

Вангаева Ф.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Наименование дисциплины» [Текст] / Сост. Ф.М. Вангаева. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музееведения и культурологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 09 от 23 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 №1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденной Ученым советом университета от 25.03.2026 г., протокол № 7.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.5
4.	Трудоемкость дисциплины	с.6
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.7
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.18
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.19
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.24
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.25
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.26
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.26
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.27

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины (модуля): Формирование у обучающихся систематизированных теоретических знаний и практических навыков в области выявления, всестороннего изучения, учета, консервации, реставрации, музеефикации и популяризации памятников средневековой архитектуры Чеченской Республики (включая оборонные, жилые комплексы, погребальные склепы и культовые объекты), а также их интеграции в современное социокультурное пространство и систему этнокультурного туризма региона.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. Изучить теоретико-методологические принципы музеефикации недвижимого культурного наследия, создания музеев под открытым небом;
2. Исследовать исторические этапы развития, конструктивные, объемно-пространственные и художественно-декоративные особенности средневековой башенной архитектуры нахов (чеченцев и ингушей);
3. Освоить нормативно-правовую базу, регламентирующую государственную охрану, учет, паспортизацию и реставрацию недвижимых памятников истории и культуры на федеральном и региональном уровнях;
4. Раскрыть структуру, фонды и опыт практической работы Аргунского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника как уникального природно-археологического парка;
5. Овладеть методами натурного обследования, архитектурно-археологических обмеров, фотофиксации и графического копирования архитектурных деталей и петроглифов на средневековых постройках;
6. Изучить научно-методические основы консервации и реставрации разрушающихся средневековых кладок, склеповых захоронений и мегалитических конструкций в условиях высокогорья;
7. Сформировать навыки разработки прикладных проектов музеефикации отдельных башенных комплексов, организации экскурсионных троп, информационного обеспечения зон показа и проектирования программ развития культурного туризма.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы, к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата направления 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», ее изучение осуществляется в 7 семестре (очно), в 5 семестре (заочно).

Предшествующие дисциплины:

1. «История Чеченской Республики» : формирует глубокие знания исторического контекста, социально-экономического и этнокультурного развития чеченцев в эпоху Средневековья, необходимые для понимания причин возникновения башенной культуры.
2. «Введение в музеологию»: обеспечивает знание базового категориального аппарата науки, раскрывает сущность музея как социокультурного института.

3. «Музейное дело России»: дает представление об истории становления и функционирования крупнейших отечественных музеев под открытым небом, музеев-усадб и заповедников.

4. «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» : закладывает правовые и методологические основы сохранения памятников, международные стандарты (ЮНЕСКО) и национальные системы охраны ОКН.

Последующие дисциплины:

1. «Консервация и реставрация музейных предметов и историко-культурных объектов»: позволяет детально изучить физико-химические и технологические методы реставрации материалов (в том числе камня и строительных растворов), основываясь на региональном опыте сохранения башен.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Профессиональные компетенции			
ПК(о)-2: Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	1. Законодательные основы РФ и ЧР в области учета, государственной охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры, включая правовые нормы деятельности историко-архитектурных музеев-заповедников; 2. Научно-методические основы паспортизации и государственного учета недвижимого культурного наследия; 3. Архитектурно-типологические характеристики средневекового	1. Технологиями проведения натурного мониторинга сохранности каменных памятников в условиях высокогорной зоны; 2. Методами архитектурно-археологической фиксации, обмера сооружений и создания графических картосхем башенных зон показа; 3. Навыками проектирования базовых элементов экспозиционной инфраструктуры под открытым небом; 4. Методологией историко-	1. Разрабатывать подробные научные описания башенных комплексов, некрополей и святыниц в соответствии со стандартами государственного реестра памятников; 2. Юридически грамотно анализировать документы, определяющие правовой статус и границы охранных зон недвижимых объектов наследия.

	зодчества Чечни (виды башен, склепов, культовых сооружений).	культурной атрибуции средневековых памятников Чечни, определения их хронологии, этапов перестройки и локальных строительных особенностей; 5. Приемами дешифровки, калькирования, фотофиксации и каталогизации петроглифов и эпиграфики на каменных поверхностях башен.	

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	68
Занятия лекционного типа	34
Занятия семинарского типа:	34
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	не предусмотрены
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	в пределах контактных часов
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	в пределах контактных часов
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	76
Изучение теоретического материала (по лекциям и литературе)	38
Выполнение внеаудиторных практических заданий, подготовка презентаций	38
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	оценивается в рамках БРС
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	144 ч. / 4 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ПК(о)-2.1, ПК(о)-2.12	Раздел I. Теоретико-методологические основы музеефикации и архитектурное наследие горной Чечни.	Рассмотрение понятийного аппарата музеефикации недвижимых памятников. Изучение генезиса, эволюции и конструктивно-планировочных особенностей средневековых башен, склеповых некрополей и культовых памятников вайнахов. Исследование петроглифов как исторического источника.
	Тема 1.1. Введение в теорию музеефикации архитектурного наследия.	Понятие музеефикации недвижимого наследия. Музеи под открытым небом: история развития, классификация и зарубежный опыт. Специфика музеефикации памятников архитектуры под открытым небом.
	Тема 1.2. Средневековое вайнахское оборонное и жилое зодчество.	Историко-географические предпосылки башенного строительства. Жилые башни и боевые башни (б'ов): этажность, планировка, оборонительные элементы (машикули, пирамидально-ступенчатая кровля). Крупнейшие башенные комплексы и замки Чечни.
	Тема 1.3. Погребальные комплексы и культовые сооружения средневековой Чечни.	Надземные, полуподземные склепы (маълхан кешнаш): архитектура, внутреннее устройство, полки для умерших, двускатные кровли. Мегалитический комплекс Цой-Педе. Языческие святилища (сиелинги), раннехристианские влияния, исламское влияние.
	Тема 1.4. Петроглифы и эпиграфика на каменных стенах.	Петроглифы как знаковая система средневековой культуры нахов. Изображения солярных знаков, крестов, оружия, животных, дланей строителей. Проблемы фиксации, интерпретации и музеефикации петроглифов.
ПК(о)-2.1, ПК(о)-2.7, ПК(о)-2.11	Раздел II. Государственная охрана, консервация, реставрация и экскурсионное использование средневековой архитектуры.	Изучение нормативно-правового режима охраны наследия. Анализ деятельности Аргунского государственного музея-заповедника. Рассмотрение методов реставрации каменной кладки, проектирования экспозиционных зон и развития

		этнотуризма в ЧР.
	Тема 2.1. Правовые основы и государственная система учета памятников зодчества в РФ.	Федеральное и региональное законодательство по охране ОКН (ФЗ № 73-ФЗ). Инвентаризация и государственная паспортизация. Порядок занесения памятников горной Чечни в Единый реестр объектов культурного наследия.
	Тема 2.2. Аргунский музей-заповедник как природоохранный и музейный комплекс.	История создания, зонирование, границы и состав памятников Аргунского историко-архитектурного и природного музея-заповедника. Проблемы мониторинга состояния памятников в условиях высокогорья.
	Тема 2.3. Консервация и реставрация средневековых каменных сооружений.	Теория и практика реставрации. Особенности синтетического и аналитического методов реставрации. Противоаварийное укрепление кладки башен, воссоздание известковых растворов, гидрофобизация камня.
	Тема 2.4. Музейное проектирование, экспонирование и культурный туризм.	Особенности экспозиционной среды башенного комплекса. Проектирование зон экскурсионного показа (на примере комплексов Шарой, Пхакоч). Развитие этнокультурного туризма в Аргунском ущелье.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
<u>7</u> семестр			
Раздел I	Тема 1.1. Введение в теорию музеефикации архитектурного наследия. Учебные вопросы: 1. Сущность понятия «музеефикация». 2. История создания музеев под открытым небом (Артур Хазелиус, Скансен). 3. Международные принципы охраны памятников (Венецианская хартия).	4	Лекция
	Тема 1.2. Средневековое вайнахское оборонное и жилое зодчество. Учебные вопросы: 1.	4	Лекция-презентация

	Эволюция жилой башни в боевую. 2. Архитектурно-конструктивные особенности боевых башен с пирамидально-ступенчатой кровлей. 3. Крупные башенные замки и поселения горной Чечни.		
	Тема 1.3. Погребальные комплексы и культовые сооружения средневековой Чечни. Учебные вопросы: 1. Типология склепов и погребальный обряд нахов. 2. Цой-Педе как образец мегалитического некрополя. 3. Языческие святилища (сиелинги).	4	Лекция-визуализация
	Тема 1.4. Петроглифы и эпиграфика на каменных стенах. Учебные вопросы: 1. Семантическая классификация петроглифов на башнях. 2. Использование древних обработанных камней в кладке средневековых башен. 3. Технология натурной фиксации петроглифов.	4	Лекция-визуализация
Раздел II	Тема 2.1. Правовые основы и государственная система учета памятников зодчества в РФ. Учебные вопросы: 1. Нормативная база охраны памятников (ФЗ № 73-ФЗ). 2. Порядок занесения объектов горной Чечни в Единый реестр (ЕГРОКН). 3.	4	Лекция

	Правила составления паспорта ОКН.		
	Тема 2.2. Аргунский музей-заповедник как природоохранный и музейный комплекс. Учебные вопросы: 1. История создания (2 июня 1988 года) и зонирование территории заповедника (233 800 га). 2. Музейный фонд и пещеры Аргунского ущелья. 3. Проблема мониторинга руинированных башен.	4	Лекция
	Тема 2.3. Консервация и реставрация средневековых каменных сооружений. Учебные вопросы: 1. Аналитический и синтетический методы реставрации памятников из камня. 2. Очистка поверхностей, инъектирование трещин и гидрофобизация средневековых кладок.	6	Проблемная лекция
	Тема 2.4. Музейное проектирование, экспонирование и культурный туризм. Учебные вопросы: 1. Специфика проектирования зон показа в горах. 2. Музеефикация замка Пхакоч и Шаройского комплекса. 3. Перспективы развития этнотуризма в Аргунском ущелье.	4	Лекция

5.3. Лабораторные занятия.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
7 семестр			
Раздел I	Анализ международных концепций музеефикации недвижимости. Изучение Афинской хартии (1931 г.) и Венецианской хартии (1964 г.). Обсуждение специфики охраны памятников каменного зодчества.	2	Практикум
	Архитектурный анализ жилых и боевых башен Чечни. Описание объемно-планировочных решений жилой башни и боевой башни.	6	Практикум
	Атрибуция и описание склеповых комплексов горной Чечни. Разбор структуры некрополя Цой-Педе. Описание склепов с двускатными шиферными кровлями.	2	Семинар-дискуссия
	Методика графической фиксации петроглифов на башнях. Проведение практического тренинга по калькированию, прорисовке и семантической расшифровке петроглифов.	6	Лабораторно-практическое занятие
Раздел II	Составление проекта паспорта объекта культурного наследия. Заполнение полей паспорта ОКН на примере конкретной боевой башни. Работа с формами государственного реестра.	4	Практикум

	Разработка карт мониторинга для музея-заповедника. Проектирование ведомостей и ГИС-карт.	4	Деловая игра
	Проектирование консервации башенных сооружений. Анализ кейсов разрушения кладок, обоснование выбора между консервацией руин и воссозданием (реконструкцией) башни.	6	Метод кейса
	Разработка концепции экскурсионного маршрута в зоне показа. Проектирование пешеходных дорожек, информационных указателей и зон рекреации в башенном комплексе.	4	Презентация проектов

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Тема 1.1. Введение в теорию музеефикации.	Составление понятийно-терминологического глоссария по музеефикации недвижимости и скансеноведению.	Терминологический глоссарий	8	ПК(о)-2.1
Тема 1.2.	Анализ графических	Сравнительн	10	ПК(о)-2.12

Средневековое оборонное и жилое зодчество.	чертежей и составление сравнительной таблицы архитектурных параметров средневековых нахских башен.	ая таблица башен		
Тема 1.3. Погребальные и культовые памятники.	Написание академического эссе об историко-культурном феномене и погребальном обряде некрополя Цой-Педе.	Научное эссе	10	ПК(о)-2.12
Тема 1.4. Петроглифы и эпиграфика.	Оформление альбома зарисовок (каталога) петроглифов Аргунского ущелья с текстовым описанием их семантики.	Альбом петроглифов	10	ПК(о)-2.12
Тема 2.1. Правовые основы и учет памятников.	Изучение ФЗ № 73-ФЗ, заполнение учебного проекта учетной карты башенного объекта.	Проект учетной карты	10	ПК(о)-2.1
Тема 2.2. Аргунский музей-заповедник.	Сбор данных и подготовка презентации о памятниках Итум-Калинского или Шаройского районов в составе заповедника.	Мультимедийная презентация	8	ПК(о)-2.7
Тема 2.3. Консервация и реставрация камня.	Анализ научных статей по методам реставрации каменной архитектуры, составление подробного конспекта с выводами.	Конспект научной публикации	10	ПК(о)-2.11
Тема 2.4. Музейное проектирование и туризм.	Разработка эскиза экскурсионного маршрута по башенному комплексу Шарой с описанием объектов показа.	Проект маршрута	10	ПК(о)-2.11
Всего часов			76	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	12
Занятия лекционного типа	6
Занятия семинарского типа:	6
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	6

– лабораторные занятия	не предусмотрены
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	в пределах контактных часов
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	в пределах контактных часов
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	128
Изучение теоретического материала (по лекциям и литературе)	64
Выполнение внеаудиторных практических заданий, подготовка презентаций	64
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	оценивается в рамках БРС
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	144 ч. / 4 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ПК(о)-2.1, ПК(о)-2.12	Раздел I. Теоретико-методологические основы музеефикации и архитектурное наследие горной Чечни.	Рассмотрение понятийного аппарата музеефикации недвижимых памятников. Изучение генезиса, эволюции и конструктивно-планировочных особенностей средневековых башен, склеповых некрополей и культовых памятников вайнахов. Исследование петроглифов как исторического источника.
	Тема 1.1. Введение в теорию музеефикации архитектурного наследия. Средневековое вайнахское зодчество.	Понятие музеефикации недвижимого наследия. Музеи под открытым небом: история развития, классификация и зарубежный опыт. Специфика музеефикации памятников архитектуры под открытым небом. Историко-географические предпосылки башенного строительства. Жилые башни и боевые башни (бIов): этажность, планировка, оборонительные элементы (машикули, пирамидально-ступенчатая кровля). Крупнейшие башенные комплексы и замки Чечни. Надземные, полуподземные склепы (маьлхан кешнаш): архитектура,

		внутреннее устройство, полки для умерших, двускатные кровли. Мегалитический комплекс Цой-Педе. Языческие святилища (сиелинги), раннехристианские влияния, исламское влияние. Петроглифы как знаковая система средневековой культуры нахов. Изображения солярных знаков, крестов, оружия, животных, дланей строителей. Проблемы фиксации, интерпретации и музеефикации петроглифов.
ПК(о)-2.1, ПК(о)-2.7, ПК(о)-2.11	Раздел II. Государственная охрана, консервация, реставрация и экскурсионное использование средневековой архитектуры.	Изучение нормативно-правового режима охраны наследия. Анализ деятельности Аргунского государственного музея-заповедника. Рассмотрение методов реставрации каменной кладки, проектирования экспозиционных зон и развития этнотуризма в ЧР.
	Тема 2.1. Правовые основы и государственная система учета памятников зодчества в РФ.	Федеральное и региональное законодательство по охране ОКН (ФЗ № 73-ФЗ). Инвентаризация и государственная паспортизация. Порядок занесения памятников горной Чечни в Единый реестр объектов культурного наследия.
	Тема 2.2. Консервация и реставрация средневековых каменных сооружений.	Теория и практика реставрации. Особенности синтетического и аналитического методов реставрации. Противоаварийное укрепление кладки башен, воссоздание известковых растворов, гидрофобизация камня.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
5 семестр			
Раздел I	Тема 1.1. Введение в теорию музеефикации архитектурного наследия. Средневековое вайнахское зодчество. Учебные вопросы: 1. Сущность понятия «музеефикация». 2. История создания музеев под открытым небом (Артур Хазелиус, Скансен). 3.	2	Лекция

	Международные принципы охраны памятников (Венецианская хартия). 4. Эволюция жилой башни в боевую. 5. Архитектурно-конструктивные особенности боевых башен с пирамидально-ступенчатой кровлей. 3. Крупные башенные замки и поселения горной Чечни.		
	Тама 2.1. Правовые основы и государственная система учета памятников зодчества в РФ. Федеральное и региональное законодательство по охране ОКН (ФЗ № 73-ФЗ). Инвентаризация и государственная паспортизация. Порядок занесения памятников горной Чечни в Единый реестр объектов культурного наследия.	2	Лекция-презентация
	Тема 2.2. Консервация и реставрация средневековых каменных сооружений. Теория и практика реставрации. Особенности синтетического и аналитического методов реставрации. Противоаварийное укрепление кладки башен, воссоздание известковых растворов, гидрофобизация камня.	4	Лекция-визуализация

5.3. Лабораторные занятия.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
5 семестр			
Раздел I	Анализ международных концепций музеефикации недвижимости. Изучение Афинской хартии (1931 г.) и Венецианской хартии (1964 г.). Обсуждение специфики охраны памятников каменного зодчества.	2	Практикум
	Архитектурный анализ жилых и боевых башен Чечни. Описание объемно-планировочных решений жилой башни и боевой башни.	2	Практикум
Раздел II	Разработка концепции экскурсионного маршрута в зоне показа. Проектирование пешеходных дорожек, информационных указателей и зон рекреации в башенном комплексе.	2	Презентация проектов

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Тема 1.1. Введение в теорию	Составление понятийно-терминологического	Терминологический	10	ПК(о)-2.1

музеефикации.	гlossария по музеефикации недвижимости и скансеноведению.	гlossарий		
Тема 1.2. Средневековое оборонное и жилое зодчество.	Анализ графических чертежей и составление сравнительной таблицы архитектурных параметров средневековых нахских башен.	Сравнительная таблица башен	20	ПК(о)-2.12
Тема 1.3. Погребальные и культовые памятники.	Написание академического эссе об историко-культурном феномене и погребальном обряде некрополя Цой-Педе.	Научное эссе	10	ПК(о)-2.12
Тема 1.4. Петроглифы и эпиграфика.	Оформление альбома зарисовок (каталога) петроглифов Аргунского ущелья с текстовым описанием их семантики.	Альбом петроглифов	30	ПК(о)-2.12
Тема 2.1. Правовые основы и учет памятников.	Изучение ФЗ № 73-ФЗ, заполнение учебного проекта учетной карты башенного объекта.	Проект учетной карты	12	ПК(о)-2.1
Тема 2.2. Аргунский музей-заповедник.	Сбор данных и подготовка презентации о памятниках Итум-Калинского или Шаройского районов в составе заповедника.	Мультимедийная презентация	8	ПК(о)-2.7
Тема 2.3. Консервация и реставрация камня.	Анализ научных статей по методам реставрации каменной архитектуры, составление подробного конспекта с выводами.	Конспект научной публикации	20	ПК(о)-2.11
Тема 2.4. Музейное проектирование и туризм.	Разработка эскиза экскурсионного маршрута по башенному комплексу Шарой с описанием объектов показа.	Проект маршрута	18	ПК(о)-2.11
Всего часов			128	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

- Багаев, М. Х. Культура горной Чечни и Дагестана в древности и средневековье (VI в. до н.э. — XVII в. н.э.) [Текст] / М. Х. Багаев. — Москва : Наука, 2008. — 455 с.
- Гольдштейн, А. Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии [Текст] / А. Ф. Гольдштейн. — Москва : Наука, 1975. — 135 с.

3. Ильясов, Л. М. Тени вечности. Чеченцы: архитектура, история, духовные традиции [Текст] / Л. М. Ильясов. — Москва : Пантори, 2004. — 384 с.
4. Крупнов, Е. И. Средневековая Ингушетия [Текст] / Е. И. Крупнов. — Москва : Наука, 1971. — 208 с.
5. Марковин, В. И. Памятники зодчества в горной Чечне (по материалам исследований 1957–1965 гг.) [Текст] / В. И. Марковин // Северный Кавказ в древности и средние века. — Москва : Наука, 1980. — С. 184–270.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ПК(о)-2 (все индикаторы)	7 (очно) 5, 6 (заочно)	Раздел I. Базовый этап: освоение теоретических основ музеефикации недвижимости, типологии и конструктивных особенностей башен, склепов, святилищ и семантики петроглифов.
ПК(о)-2 (все индикаторы)	7 (очно) 5, 6 (заочно)	Раздел II. Продвинутый этап: освоение нормативно-правового режима охраны, реставрационных технологий, структуры учета в Аргунском заповеднике и приемов проектирования экспозиций под открытым небом.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – ПК(о)-2

Способность осуществлять атрибуцию и экспертизу музейных предметов и решать прикладные задачи по учету и сохранению наследия средневековой архитектуры Чечни

Оцениваемый результат(показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	нормативно-правовую базу охраны ОКН; этапы и методы учета; конструктивную типологию башен, склепов и культовых построек Чечни.	Точность воспроизведения статей ФЗ № 73-ФЗ; Полнота классификации башенных построек; Знание методов	Тестирование, устный опрос.

		консервации каменной кладки.	
Умеет	составлять научные описания башен и склепов; выявлять деструкции кладок; разрабатывать планы зон показа башенных комплексов.	Логичность и терминологическая грамотность научного описания башенного объекта; Качество анализа причин разрушения средневековых построек.	Выполнение аналитических кейс-заданий; защита проекта паспортизации памятника.
Владеет навыком	проведения обмеров; фиксации петроглифов; мониторинга состояния руин; проектирования экскурсионных пешеходных путей .	Точность и графическая аккуратность обмеров и прорисовок петроглифов; Обоснованность выбора трассы экскурсионного маршрута в горной зоне.	Защита практикума; презентация.

Описание шкал оценивания

Аттестация по дисциплине завершается выставлением оценки «зачтено» или «не зачтено» на основе балльно-рейтинговой системы ЧГУ.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Сумма баллов по БРС	Традиционная оценка	Требования к уровню сформированности компетенции ОПК-4
51 – 100 баллов	зачтено	Студент демонстрирует глубокие и системные теоретические знания о средневековом зодчестве Чечни, без ошибок осуществляет паспортизацию памятников и предлагает технически обоснованные проекты музеефикации и консервации.
41 – 50 баллов	допущен	Студент обнаруживает пробелы в знаниях, совершает фактические ошибки при составлении учетной документации, слабо владеет базовой терминологией.
0 – 40 баллов	не допущен	Студент систематически

		отсутствовал на учебных занятиях. В период нахождения на занятиях не проявлял никакого интереса и участия в работе.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен в личной кабинетной системе ЭИОС «UComplex» ФГБОУ ВО «ЧГУ им. А.А. Кадырова».

<https://ucomplex.org>

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции и (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Доношение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ПК(о)-2.1, ПК(о)-2.12	Раздел I. Архитектура и типология башен и склепов Чечни.		5		15	5		
ПК(о)-2.12	Раздел I. Петроглифы и культовые сооружения.		5		15	5		
ПК(о)-2.1, ПК(о)-2.7	Раздел II. Нормативно-правовая база и Аргунский		10		20	10		

	заповедник.							
ПК(о)-2.11	Раздел II. Методы реставрации, музеефикации и туризм.		5		20	5		

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.3 Вопросы к зачету:

1. Методологические основы музеефикации объектов культурного наследия. ПК(о)-2.1
2. Специфика средневековой архитектуры Чечни: основные типы памятников (башни, склепы, комплексы). ПК(о)-2.1
3. Понятие консервации и реставрации в контексте сохранения памятников горной архитектуры. ПК(о)-2.2
4. Принципы выбора объектов для музеефикации: критерии ценности и сохранности. ПК(о)-2.1
5. Роль и место башенных комплексов в ландшафтно-архитектурной среде Чечни. ПК(о)-2.1
6. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. ПК(о)-2.3
7. Технологии инженерного укрепления аварийных средневековых памятников архитектуры. ПК(о)-2.2
8. Особенности организации музеев-заповедников под открытым небом в условиях высокогорья. ПК(о)-2.4
9. Методы архитектурно-археологической фиксации памятников перед музеефикацией. ПК(о)-2.2
10. Проблема аутентичности при реставрации объектов средневекового зодчества. ПК(о)-2.2
11. Инфраструктурное обеспечение туристических маршрутов к объектам средневековой архитектуры. ПК(о)-2.4
12. Использование современных цифровых технологий (3D-сканирование, фотограмметрия) для мониторинга состояния памятников. ПК(о)-2.2
13. Опыт музеефикации Аргунского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника. ПК(о)-2.4
14. Влияние природно-климатических факторов на сохранность каменной архитектуры Чечни. ПК(о)-2.2

15. Социально-культурная функция музеефицированных памятников в современном чеченском обществе. ПК(о)-2.1
16. Методика создания экскурсионных программ по объектам средневековой архитектуры. ПК(о)-2.4
17. Проблемы интерпретации и научной атрибуции памятников при их музеефикации. ПК(о)-2.1
18. Стандарты оборудования охранных зон вокруг объектов культурного наследия. ПК(о)-2.3
19. Этические аспекты показа сакральных объектов (склепы, святилища) массовому туристу. ПК(о)-2.4
20. Реставрация каменной кладки: выбор материалов и технологий. ПК(о)-2.2
21. Государственная экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению памятников. ПК(о)-2.3
22. Концепция "памятник в среде": интеграция башенных комплексов в туристический ландшафт. ПК(о)-2.4
23. Принципы организации внутреннего пространства башен для музейного показа. ПК(о)-2.4
24. Взаимодействие государственных органов охраны памятников и местных общин (тейпов). ПК(о)-2.3
25. Анализ рисков антропогенного воздействия на памятники при их музеефикации. ПК(о)-2.4
26. Особенности работы с объектами, включенными в реестр культурного наследия. ПК(о)-2.3
27. История изучения и сохранения средневекового зодчества Чечни (советский и современный периоды). ПК(о)-2.1
28. Методы создания информационных систем (стенды, аудиогиды, QR-коды) на объектах. ПК(о)-2.4
29. Учет этнографических данных при разработке концепции музея на базе башенного комплекса. ПК(о)-2.1
30. Порядок оформления охранных обязательств для пользователей памятников. ПК(о)-2.3
31. Специфика реставрации кровли и перекрытий в средневековых башнях. ПК(о)-2.2
32. Особенности экспонирования предметов быта в контексте средневековой архитектуры. ПК(о)-2.4
33. Сравнительный анализ методик музеефикации памятников архитектуры на Кавказе. ПК(о)-2.1
34. Требования к квалификации специалистов, проводящих реставрационные работы. ПК(о)-2.3
35. Роль музеефикации в развитии локальной экономики и устойчивом туризме. ПК(о)-2.4

36. Принципы создания системы навигации и безопасности на объектах под открытым небом. ПК(о)-2.4
37. Документирование процесса реставрации: научно-реставрационный отчет. ПК(о)-2.2
38. Принципы приспособления памятников для современного использования (с сохранением исторического облика). ПК(о)-2.2
39. Проблемы сохранения исторического ландшафта в зоне расположения башен. ПК(о)-2.1
40. Стратегии популяризации средневекового наследия Чечни средствами музейной педагогики. ПК(о)-2.4.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценивание успеваемости студентов по дисциплине «Культурная политика» базируется на накопительном принципе балльно-рейтинговой системы ФГБОУ ВО «ЧГУ им. А.А. Кадырова». Максимальная сумма баллов в семестре составляет 100.

Баллы распределяются между видами деятельности следующим образом:

1. Регулярная работа на практических занятиях (оценка за доклады, аналитические таблицы, участие в деловых играх) — до 40 баллов.
2. Промежуточный рубежный контроль (письменные тесты) — до 30 баллов.
3. Итоговый контроль (зачет) — до 30 баллов.

При накоплении 51 и более баллов студент аттестуется с оценкой «зачтено».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Багаев М.Х. Древняя и средневековая Чечня в исследованиях археологовкавказоведов. Грозный, 2012.
2. История и теория реставрации памятников архитектуры. - М., 1986.
3. Каулен, Мария. Музеефикация историко-культурного наследия России.
4. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий. М., 1978.
5. Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне. Северный Кавказ в древности и в средние века М., 1980.
6. Марковин В.И. Чеченские средневековые памятники в верховьях р. Чанты-Аргун//Древности Чечено-Ингушетии. М., 1963.
7. Методика и практика сохранения памятников архитектуры. М., 1974.
8. Михайловский Е.В. Реставрация памятников архитектуры. М., 1971.
9. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV. Музееведениеиисторико-культурное наследие. Выпуск IV [Электронный ресурс]: сборникстатей/А.М. Кулемзин

[и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 162 с. — 978-5-8154-0240-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22033.html>

10. Основы охраны, консервации и реставрации памятников истории и культуры: учебное пособие / О. В. Глушакова. – Новосибирск: НГТИ, 2022. – 276 с. – ISBN 978-5-6045539-6-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/342338>.
11. Реконструкция и реставрация архитектурного наследия: учебное пособие для подготовки бакалавров по направлениям «Архитектура» и «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» / А. Е. Третьякова, В. В. Сафонов. – Томск: Издательство ТГАСУ, 2011 (переиздание 2021). – 240 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/139030>.

8.2 Дополнительная литература

1. Историко-культурное и природное наследие народов юга России. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Грозный, 2009.
2. Крикловенская, А. Музеефикация памятников архитектуры. Теория и практика (1989)
3. Крупнов Е.И. Средневековая Ингушетия М., 1971.
4. Крупнов Е.И., Мерперт Н.Я. Курганы у станицы Мекенской // Древности Чечено-Ингушетии. М., 1963.
5. Щенков, А. С. Реконструкция исторических городов (Учебное пособие, 2013)

8.3 Периодические издания

Для отслеживания динамики современных процессов студентам рекомендованы рецензируемые научные периодические издания:

6. «Обсерватория культуры» (ВАК, ИНФРА-М) — публикации по теории и практикам современной государственной культурной политики.
7. «Культурное наследие России» (ВАК) — вопросы сохранения материального и нематериального наследия.
8. «Вестник Чеченского государственного университета» (ВАК) — статьи по истории, традиционной культуре и этнополитическим процессам региона.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. Портал Министерства культуры РФ. Содержит базу Единого госреестра объектов культурного наследия народов РФ (ЕГРОКН). — URL: <https://culture.gov.ru/>.
2. Официальный сайт Министерства культуры Чеченской Республики. Информация о региональных памятниках, законах ЧР в сфере наследия. — URL: <http://mk-chr.ru/>.
3. Официальный сайт ГБУ «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник». Описание башенных зон Итум-Калинского и Шаройского районов, ГИС-карты. — URL: <http://argun-museum.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «Лань». Учебники по реставрации, музеологии и истории искусств. — URL: <https://e.lanbook.com/>.
5. Портал «Культура.РФ». Виртуальные туры по музеям, исторические статьи и лекции по этнографии Кавказа. — URL: <https://www.culture.ru/>.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение курса требует регулярного посещения лекционных занятий и активной работы во внеучебное время с графическими и чертежными материалами.

На первом этапе освоения дисциплины студентам необходимо сосредоточиться на понимании терминологического аппарата музеефикации архитектуры и конструктивных различий вайнахских башен. На лекциях рекомендуется не только записывать текст, но и зарисовывать схемы каменных перекрытий и оборонительных элементов башен.

Практические занятия строятся на интерактивных методах. Подготовка к практическому занятию предполагает обязательное предварительное прочтение текстов законов (в т.ч. ФЗ № 73-ФЗ) и анализ картосхем высокогорной Чечни. При работе над кейсом по консервации руинированной башни следует опираться на отчеты реальных экспедиций в горные районы.

Самостоятельная работа — важнейшая составляющая накопления баллов в системе БРС. Каждое задание (составление учебного паспорта башни, альбом петроглифов или эссе о некрополе Цой-Педе) должно быть выполнено самостоятельно, демонстрируя уважение к традиционной культуре, памятникам и пониманию высокогорной природной среды Чеченской Республики.

Ознакомиться с полным комплектом методических указаний и критериями оценок за каждый вид работ можно на кафедре музееведения и культурологии и в личных кабинетах ЭИОС «UComplex».

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекционных курсов активно используется компьютерная техника и проекторы для демонстрации мультимедийных презентационных материалов (чертежи, 3D-модели, карты).

На практических занятиях студенты представляют презентации своих проектов музеефикации башенных руин, подготовленные ими самостоятельно. Взаимодействие преподавателя со студентами, отправка выполненных СРС на проверку и фиксация промежуточных баллов БРС осуществляются дистанционно через личные кабинеты корпоративной информационной системы «UComplex».

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. Операционная система: Microsoft Windows.
2. Офисный пакет: Microsoft Office Стандартный (включает редакторы текста и презентаций).
3. Браузер: Яндекс Браузер (для безопасного доступа к ЭИОС и ЭБС).

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов.

1. Информационно-справочные системы: справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (сетевая или онлайн-версия) для оперативного поиска текстов законов, указов Президента и постановлений Правительства РФ в сфере культуры.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения всех видов занятий по дисциплине «Культурная политика» задействуются аудитории и материальные ресурсы Исторического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. А.А. Кадырова»:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: помещение, укомплектованное специализированной учебной мебелью (партами, кафедрой), демонстрационной доской, стационарным мультимедийным проектором, экраном и рабочим компьютером лектора с доступом в глобальную сеть Интернет и подключением к ЭИОС университета.

Кабинет для проведения практических занятий (компьютерный класс): учебная аудитория, компьютер с выходом в Интернет, что обеспечивает доступ обучающихся к ЭБС «Лань», ЭБС «IPRbooks» и ИС «UComplex».

Помещения для самостоятельной работы: читальный зал библиотеки ЧГУ, оснащенный компьютерной техникой, посадочными местами и доступом к электронным базам данных научных публикаций. Все используемые помещения полностью соответствуют действующим санитарно-гигиеническим нормам и правилам противопожарной безопасности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра музееведение и культурология

«Утверждено»

Проректор по учебной работе,
_____ Н.У. Ярычев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Документоведение в музейной деятельности»

Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Профиль подготовки	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.28

Всего ЗЕТ	4
Всего часов	144
Из них:	
Аудиторные занятия	34
лекции	17
лабораторные занятия	-
практические занятия	17
Самостоятельная работа	110
Промежуточная аттестация	2
Экзамен	4 семестр

Грозный, 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Документоведение в музейной деятельности» Манаев М.А. Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (музееведение и культурология), рекомендована к использованию в учебном процессе (**протокол № 9 от «23» 05.2026г.**), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (степень бакалавр), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.12.2017 г. №1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

©Манаев М.А., 2026 г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026г.

Содержание

		стр.
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	3
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	16
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	24
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	31
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	32

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

-дать целостное представление о документоведении в музейной деятельности, как комплексной научной дисциплины, разрабатывающей теоретические, правовые и методические вопросы.

Задачи дисциплины:

- показать взаимосвязь информации и носителя информации;
- проследить развитие способов документирования и материалов для фиксации информации;
- выявить и показать тенденции унификации и стандартизации, как отдельных форм документов, так и систем документации в целом;
- рассмотреть современные требования к документам;
- привить навыки анализа документа и проектирование унифицированных форм документов и систем документации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки **51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**, указываются компетенции и их коды:

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
ОПК-3.3. Знать номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность	номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;	практическими навыками работы с документами.	анализировать видовое многообразие документов, специфику их классификации, структуру, содержание.
ПК(о)-1.3. Знать положения основных документов по текущему и перспективному	положения основных документов по текущему и перспективному	практическими навыками работы с документами.	анализировать видовое многообразие документов, специфику их

перспективному комплектованию	комплектованию		классификации, структуру, содержание
ПК(о)-2.10. Владеет навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию.	ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	анализировать видовое многообразие документов, специфику их классификации, структуру, содержание.
ПК(о)-4.3. Знать перечень проектной документации и ее структуру ПК(о)-4.6. Уметь разрабатывать проектную документацию к экспозиции ПК(о)-4.10. Владеет навыками составления проектной документации	перечень проектной документации и ее структуру.	навыками составления проектной документации.	разрабатывать проектную документацию к экспозиции.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Документоведение в музейной деятельности» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули). Код дисциплины Б1.О.28. ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Дисциплина изучается на 4 семестре по очной и 3 семестре по заочной форме обучения. Изучению дисциплины предшествуют следующие обязательные дисциплины:

1. «История и теория культуры».
2. Учет, хранение и комплектование музейных предметов

Последующие дисциплины:

1. Основные направления музейной деятельности.
2. Информационные технологии в профессиональной деятельности

4.Трудоёмкость дисциплины

Формы работы обучающихся /Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34
Занятия лекционного типа:	17
Занятия семинарского типа:	
-семинарские занятия и/или коллоквиумы	
-практические занятия	17
-лабораторные занятия	
-клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	83
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	27
Зачет	
Защита курсовой	
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетных единиц (144 академических часов)

4.Трудоёмкость дисциплины для заочного отделения

Формы работы обучающихся /Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	20
Занятия лекционного типа:	10

Занятия семинарского типа:	
-семинарские занятия и/или коллоквиумы	
-практические занятия	10
-лабораторные занятия	
-клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	115
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	9
Зачет	
Защита курсовой	
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетных единиц (144 академических часов)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5. 1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов И тем дисциплины	Краткое содержание разделов
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3	Тема 1. История развития понятия «документ»	1.Цель и объект изучения курса документоведение 2. Информация - как составляющая документа

ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.		
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 2. История развития понятия «документ»	1. Основные этапы развития понятия «документ» 2. Вклад Поля Отле в становление документа как базового понятия документоведения 3. Понятия о документе во второй пол. XX века
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 3. Документ как система	1. Характеристика документа как системного объекта 2. Свойства документа 3. Признаки документа 4. Функции документа
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 4. Информационная и материальная составляющая документа	1. Информационная составляющая документа 2. Материальная (физическая) составляющая документа
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 5. Структура документа	1. Общая характеристика структуры 2. Внутренняя структура документа 3. Внешняя структура документа 4. Реквизиты документа

ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 6. Методы и способы документирования	1. Кодирование информации 2. Понятие о языках 3. Понятие о знаках 4. Способы и средства записи информации
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 7. Документирование как наука	1. Понятие о документоведении как научной дисциплине 2. Объект и предмет документоведения 3. Структура документоведения 4. Взаимосвязь документоведения с другими науками
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 8. Издание как документ	1. Издание как вид документа 2. Классификация и типологизация изданий
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 9. Книга как основной вид издания	1. Определение понятия «книга» 2. Книга как разновидность документа
ОПК-3	Тема 10. Периодическое и	1. Общая характеристика периодического и

ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	продолжающееся издание	продолжающегося издания 2. Газета 3. Журнал 4. Продолжающийся сборник
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 11. Деловой документ	1. Понятие о деловом документе 2. Классификация деловых документов 3. Реквизиты и оформление делового документа
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 12. Документы на новейших носителях информации.	1. Магнитная лента 2. Магнитная карта и диск
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 13. Оптический документ	1. Оптический диск – общее понятие 2. CD-ROM - как оптический диск 3. DVD - как оптический диск

Собеседование (С), тестирование (Т), доклад (Д)

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____ 4 _____ семестр			
1			
	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

5.3. Лабораторные занятия.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические (семинарские) занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____ 4 _____ семестр			
	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

5.2. Лекции для заочного отделения

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____ семестр			

_____ семестр			
	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

5.4. Практические (семинарские) занятия для заочного отделения

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____ семестр			
_____ семестр			
	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

Методические рекомендации по подготовке и проведению практических занятий:

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Шкалы и критерии оценивания устного опроса:

№ п/п	Оценка	Критерии оценивания
1.	отлично	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию темы; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои

		суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
2.	хорошо	обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
3.	удовлетворительно	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4.	неудовлетворительно	обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующие вопросы допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6 Семинары и коллоквиумы не предусмотрены

5.7. Курсовой проект. (курсовая работа).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(и)
История развития понятия «документ»	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	10	ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2

				ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.
Документ как система	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.
Информационная и материальная составляющая документа	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	10	ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.
Структура документа	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.
Методы и способы документирования	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	10	ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.
Издание как документ	Развернутая беседа с обсуждением	Доклад, устный	10	ОПК-3 ОПК-3.3

	групповые дискуссии. диалоги	опрос.		ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.
Книга как основной вид издания	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	10	ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.
Периодическое и продолжающееся издание	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	20	ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.
Деловой документ	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	10	ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.
Документы на новейших носителях информации.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	19	ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.
Всего 115 часов				

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

1. Тельчаров А.Д. Архивоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров / А.Д. Тельчаров. — электрон. Текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2017. - 184 с. - 978-5-394-02697-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70843.html>3. 2.
2. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М., 2004.
3. Цеменкова С.И. История архивов России с древнейших времен до начала XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.И. Цеменкова. — электрон. Текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. — 156 с. — 978-5-7996-1572-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66530.html>
4. Документоведение и архивоведение [Электронный ресурс]: словарь-справочник для студентов, обучающихся по специальности 032001 Документоведение и документационное обеспечение управления / О.Г. Усанова [и др.]. — электрон. Текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 116 с. — 978-5-94839-493-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56404.html>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	4	Тема 1. Тема 2. Тема 3. Тема 4. Тема 5. Тема 6. Тема 7. Тема 8. Тема 9. Тема 10. Тема 11. Тема 12. Тема 13.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
знает	номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию перечень проектной документации и ее структуру		Собеседование, доклад, тестирование
умеет	анализировать видовое многообразие документов, специфику их классификации, структуру, содержание. разрабатывать проектную документацию к экспозиции.		
	работы с документами.		

Владе ет навык ом	ведения документации по учету музейных коллекций, объектов		

Шкала и критерии оценивания экзамена

Оценка	Критерии
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении задания, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные

	ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

Шкала и критерии оценивания

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 96-100 б.
«Хорошо»	Задание выполнено на 76-95 б.
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-75 б.
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 0-50 б.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.1. Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен _____

Информационная система автоматизации учебного процесса

«UComplex.org» _____ (указывается ссылка на официальный сайт)

Паспорт тестовых заданий

Код проверяемой компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный	Выбор одного	Выбор нескольких	Установление	Установление правильной
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1	Тема 1. История развития понятия «документ»		2		4			

ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.								
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 2. История развития понятия «документ»		2		4			
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 3. Документ как система		2		4			
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 4. Информационная и материальная составляющая документа		2		4			
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 5. Структура документа		2		4			

ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 6. Методы и способы документирования		2		4			
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 7. Документирование как наука		2		4			
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 8. Издание как документ		2		4			
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 9. Книга как основной вид издания		2		4			
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 10. Периодическое и продолжающееся издание		2		4			

ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.								
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 11. Деловой документ		2		4			
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 12. Документы на новейших носителях информации.		2		4			
ОПК-3 ОПК-3.3 ПК(о)-1 ПК(о)-1.3 ПК(о)-2 ПК(о)-2.10 ПК(о)-4 ПК(о)-4.3 ПК(о)-4.6.	Тема 13. Оптический документ		2		4			

7.3.2. Задания для оценивая практических навыков (для медицинских специальностей).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.3. Вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Документ и его функции.
2. Виды и разновидности документов.

- 3.Свойства и признаки документа.
- 4.Способы документирования.
- 5.Классификация документов и систем документации.
- 6.Унифицированная система документации.
- 7.Классификация и назначение основных типов и видов управленческих документов.
- 8.Состав реквизитов управленческого документа.
- 9.Организационно-распорядительная документация.
- 10.Информационно-справочная управленческая документация.
- 11.Системы нормативно-технических документов: характеристика, состав, назначение.
- 12.Требования к структуре научных и технических документов.
- 13.Цель и объект изучения курса «Документоведение»
- 14.Информация - как составляющая документа
- 15.Основные этапы развития понятия «документ»
- 16.Вклад Поля Отле в становление документа как базового понятия документоведения
- 17.Понятия о документе во второй пол. XX века
- 18.Характеристика документа как системного объекта
- 19.Свойства документа
- 20.Признаки документа
- 21.Функции документа
- 22.Информационная составляющая документа
- 23.Материальная (физическая) составляющая документа
- 24.Общая характеристика структуры
- 25.Внутренняя структура документа
- 26.Внешняя структура документа
- 27.Реквизиты документа
- 28.Кодирование информации
- 29.Понятие о языках
- 30.Способы и средства записи информации
- 31.Понятие о документоведении как научной дисциплине
- 32.Объект и предмет документоведения
- 33.Структура документоведения
- 34.Взаимосвязь документоведения с другими науками
- 35.Издание как вид документа
- 36.Классификация и типологизация изданий
- 37.Определение понятия «книга»
- 38.Книга как разновидность документа
- 39.Общая характеристика периодического и продолжающегося издания
- 40.Газета, как периодическое издание
- 41.Журнал, как периодическое издание
- 42.Продолжающийся сборник
- 43.Понятие о деловом документе
- 44.Классификация деловых документов

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивая знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Тельчаров А.Д. Архивоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров / А.Д. Тельчаров. — электрон. Текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2017. - 184 с. - 978-5-394-02697-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70843.html3. 2>.
2. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М.,2004.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

8.1. Основная литература:

Основная литература

1. Тельчаров А.Д. Архивоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров / А.Д. Тельчаров. — электрон. Текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2017. - 184 с. - 978-5-394-02697-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70843.html3. 2>.
2. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М.,2004.

8.2. Дополнительная литература:

1. Цеменкова С.И. История архивов России с древнейших времен до начала XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.И. Цеменкова. — электрон. Текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. — 156 с. — 978-5-7996-1572-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66530.html>
2. Документоведение и архивоведение [Электронный ресурс]: словарь-справочник для студентов, обучающихся по специальности 032001 Документоведение и документационное обеспечение управления / О.Г. Усанова [и др.]. — электрон. Текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 116 с. — 978-5-94839-493-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56404.html>

8.3. Периодические издания:

Периодические издания:

Документооборот и делопроизводство. Системы электронного документооборота (СЭД)

(ERP-online - независимый ERP-портал)) www.doc-online.ru

www.erp-online.ru

Сайт информационного характера как для тех, кто только столкнулся со сферой электронного документооборота, так и для тех, кому необходима более развернутая информация в разных направлениях сферы СЭД и ЕСМ.

www.ECM-journal.ru

Журнал "Делопроизводство" (Россия) www.top-personal.ru/page.html?60

Журнал "Делопроизводство и документооборот на предприятии" (Россия)

www.delo-press.ru/documents-it/index.html

Журнал "Секретарь-референт" (Россия) www.profiz.ru/sr
Журнал "Кадровая служба и управление персоналом предприятия" (Россия)
www.delo-press.ru/magazines/staff
Журнал "Секретарское дело" (Россия) sevetarskoe-delo.ru
Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и
архивного дела(ВНИИДАД) www.vniidad.ru

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Поиск музеев в сети

ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);
MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-000451-57227148.
1. Сайт Российской национальной библиотеки- [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
2. Сайт Российской государственной библиотеки- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
3. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- <http://www.shpl.ru/>
4. Научная литература по исторической тематике- [http:// www.auditorium.ru/](http://www.auditorium.ru/)
5. Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- <http://www.openweb.ru/rusarch>
6. Ж.Российская история. М.: Наука, 2016. Эл. почта—otech_ist@mail.ru
РАН, 2016. ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016
1. Полнотекстовая база электронных изданий ЭБС IPRbooks
<http://www.iprbookshop.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля). (отдельный документ)

Темы для устного опроса:

1. Документ и его функции.
2. Виды и разновидности документов.
3. Свойства и признаки документа.
4. Способы документирования.
5. Классификация документов и систем документации.
6. Унифицированная система документации.
7. Классификация и назначение основных типов и видов управленческих документов.
8. Состав реквизитов управленческого документа.
9. Организационно-распорядительная документация.
10. Информационно-справочная управленческая документация.
11. Системы нормативно-технических документов: характеристика, состав, назначение.

12. Требования к структуре научных и технических документов.
13. Цель и объект изучения курса «Документоведение»
14. Информация - как составляющая документа
15. Основные этапы развития понятия «документ»

Методические рекомендации по проведению устного опроса

Устный ответ:

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке и проведению практических занятий:

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все

новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Подготовка к семинарским занятиям. Задачей семинарского занятия является наиболее полное раскрытие вынесенных на обсуждение вопросов. От студентов требуется изучить и законспектировать данные по отдельным пунктам плана семинара и дополнить свои знания по ответам и дополнениям участников или по указаниям преподавателя. Подготовка к семинару включает несколько стадий: поиск и отбор материала, формулирование ответа в соответствии с заданием, составление конспекта, подготовка к устному ответу, выступление на семинаре и усвоение дополнений

Поиск и отбор материала рекомендуется вести в соответствии с приведенной в настоящем пособии литературой. Основная учебная литература и лекционные материалы служат для первичного ознакомления с темами.

Опираясь на полученные знания, необходимо обратиться к специальным работам по конкретной теме, которые представлены в списках дополнительной литературы. Сюда включены новейшие научные труды, исследования, ставшие классическими, учебные пособия, посвященные отдельным периодам или аспектам исторического процесса. Эту литературу студент может найти, прежде всего, в библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» или в Электронно-библиотечной системе IPRbooks. В том случае, когда рекомендуемая литература представлена в свободном доступе в сети Интернет на заслуживающих доверия ресурсах, дополнительно дана соответствующая ссылка. Другими источниками информации можно пользоваться, если в них содержатся данные, необходимые для ответа на вопросы и выполнения заданий. Ответ на поставленные вопросы может быть сформулирован в виде плана (хронологического или логического), тезисов или таблицы. Хронологический план включает в себя даты, события, их результат и значение, возможны также пояснения. Логический план представляет собой структурированное изложение материала, показывающее логику события или процесса. Тезисы представляют собой логически связанные единицы информации, включающие основную мысль, ее обоснование (логическими доводами или фактическими данными), пояснения и комментарии, возможно ссылку на другие тезисы. Студенты могут разработать и предложить другие способы формулировки материала. Ценность любого ответа значительно возрастает, если студент точно указывает источник информации – точное название документа, книги, статьи, сайта.

Сформулированные ответы должны быть обязательно законспектированы в тетради. Студент, пришедший на занятие без конспектов, оформленных в соответствии с заданием и не участвующий в работе, считается неподготовленным и получает неудовлетворительную оценку. Во время работы на семинаре студенты должны внимательно слушать выступления участников, комментарии преподавателя и записывать недостающие сведения в конспект. Для записи дополнений рекомендуется отводить в конспекте поля размером от 1/4 до 1/3 ширины листа, записывать дополнения рядом с вопросом, к которому они относятся, нумеровать их, а в тексте конспекта делать ссылку на соответствующее дополнение. Выполнение всех этих рекомендаций обеспечит эффективность изучения темы семинарского занятия и существенно облегчит подготовку к итоговому контрольному мероприятию (зачету, экзамену). В связи с тем, что темы семинаров охватывают лишь отдельные аспекты курса, часть материала изучается на лекции и в ходе самостоятельной работы. Работа на семинаре не освобождает студента от необходимости посещать лекции и работать самостоятельно.

Тематика докладов:

1. Вклад Поля Отле в становление документа как базового понятия документоведения
2. Понятия о документе во второй пол. XX века
3. Характеристика документа как системного объекта
4. Свойства документа

5. Признаки документа
6. Функции документа
7. Информационная составляющая документа
8. Материальная (физическая) составляющая документа
9. Общая характеристика структуры
10. Внутренняя структура документа
11. Внешняя структура документа
12. Реквизиты документа

Методические рекомендации по написанию докладов:

Подготовка презентации и доклада

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций - MicrosoftPowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает обработку, умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Темы презентаций:

1. Кодирование информации
2. Понятие о языках
3. Способы и средства записи информации
4. Понятие о документоведении как научной дисциплине
5. Объект и предмет документоведения
6. Структура документоведения
7. Взаимосвязь документоведения с другими науками
8. Издание как вид документа
9. Классификация и типологизация изданий
10. Определение понятия «книга»
11. Книга как разновидность документа
12. Общая характеристика периодического и продолжающегося издания
13. Газета, как периодическое издание
14. Журнал, как периодическое издание
15. Продолжающийся сборник
16. Понятие о деловом документе
17. Классификация деловых документов

Методические указания для подготовки презентации

Презентация (от англ. *presentation* – представление, преподнесение, изображение) – способ наглядного представления информации, как правило, с использованием аудиовизуальных средств. Презентация на базе

информационно-коммуникационных технологий содержит в себе текст, иллюстрации к нему, использует гиперссылки.

Подготовка презентации включает следующие пошаговые действия: 1) подготовка и согласование с руководителем текста доклада; 2) разработка структуры презентации; 3) создание презентации в PowerPoint; 4) репетиция доклада с использованием презентации.

Для того чтобы презентация была помощником для Вас и членов ГЭК, а не усложняла процесс защиты работы, используйте при ее создании следующие ниже рекомендации.

- Презентация должна полностью соответствовать тексту вашего доклада. В первую очередь Вам необходимо составить сам текст доклада, во вторую очередь – создать презентацию.
 - Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре вашего доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить ход ваших рассуждений.
 - Не пытайтесь отразить в презентации весь текст доклада. Слайды должны демонстрировать лишь основные положения Вашего доклада.
 - Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации.
 - Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы члены аттестационной комиссии могли легко прочитать его.
 - Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде.
 - Тезисы доклада должны быть общепонятными.
 - Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации!
 - Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название.
 - В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше»
 - Не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде.
 - Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст.
 - В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий.
 - Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда.
 - Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических шрифтов.
 - Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные.
 - Размещайте наиболее важные высказывания посередине слайдов.
 - Используйте общеизвестные символы и знаки (неизвестные же вам придется предварительно разъяснять слушателям)
 - Структура презентации должна соответствовать структуре доклада.
- Рекомендуемое общее количество слайдов – 10–15.

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Преподаватель должен определить студентам исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме и теоретические источники для подготовки. Подготовка

предполагает проработку лекционного материала, составление в рабочих тетрадях вспомогательных схем для наглядного структурирования материала с целью упрощения его запоминания. Обращать внимание на основную терминологию, классификацию, отличительные особенности, наличие соответствующих связей между отдельными процессами. Время тестирования, обычно не менее 40 минут.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену:

При подготовке к экзамену необходимо использовать учебно-методические материалы по дисциплине «Документоведение в музейной деятельности» лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям. Подготовку к экзамену следует осуществлять планомерно. При повторении учебного материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к экзамену. Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос. При ответе на экзамене следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2. Перечень программного обеспечения информационных справочных систем

1. Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»,

2. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС».

12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (интерактивные доски).
2. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации для проведения занятий семинарского типа.
3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
4. Библиотека, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке университета.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ MicrosoftOffice.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра музееведение и культурология

«Утверждено»

Проректор по учебной работе,
_____ Н.У. Ярычев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Профессиональная этика музееведа»

Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Профиль подготовки	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.29

Всего ЗЕТ	4
Всего часов	144
Из них:	
Аудиторные занятия	36
лекции	18
лабораторные занятия	-
практические занятия	18
Самостоятельная работа	108
Промежуточная аттестация	2
зачет	8 семестр

Грозный, 2026 г.

Манаев М.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Профессиональная этика музееведа» [Текст] /сост. кандидат исторических наук, доцент М.А. Манаев – Грозный: ФГБОУ «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (музееведение и культурология), рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от «23» 05.2026г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© М.А. Манаев (автор), 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

		стр.
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	5
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	16
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	21
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	21
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	22
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	28
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	29

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки **51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**, указываются компетенции и их коды:

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
ОПК-3.1 Знать нормы и правила межличностного взаимодействия ОПК-3.2 Знать гражданский и деловой этикет ОПК-3.3 Знать номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность ОПК-3.4 Знать структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере ОПК-3.5 Уметь пользоваться нормами и правилами поведения в типовых ситуациях межличностного и делового общения	- нормы и правила межличностного взаимодействия; - гражданский и деловой этикет; - номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере. -	понятийным аппаратом в области музеологии	пользоваться нормами и правилами поведения в типовых ситуациях межличностного и делового общения.

ПК(о)-1.3 Знать положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию ПК(о)-1.9 Владеть навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея	Знать: - положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию	навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея.	- профессионально использовать понятийный аппарат.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Профессиональная этика музееведа» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули). Код дисциплины Б1.О.29. ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Дисциплина изучается на 8 семестре по очной и 9 семестре по заочной форме обучения. Изучению дисциплины предшествуют следующие обязательные дисциплины:

1. Проектирование музейной экспозиции
2. Основные направления музейной деятельности

Последующие дисциплины:

1. Научно-исследовательская работа в музее
2. Консервация и реставрация музейных предметов и историко-культурных объектов

4.Трудоёмкость дисциплины

Формы работы обучающихся /Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	36
Занятия лекционного типа:	18
Занятия семинарского типа:	
-семинарские занятия и/или коллоквиумы	
-практические занятия	18
-лабораторные занятия	
-клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	

Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	108
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	
Защита курсовой	
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетных единиц (144 академических часов)

4.Трудоёмкость дисциплины для заочного отделения

Формы работы обучающихся /Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	22
Занятия лекционного типа:	10
Занятия семинарского типа:	
-семинарские занятия и/или коллоквиумы	
-практические занятия	12
-лабораторные занятия	
-клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	118
Промежуточная аттестация обучающихся	

Экзамен	
Зачет	4
Защита курсовой	
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетных единиц (144 академических часов)

1.зачет и зачет с оценкой по очной форме обучения проводится в рамках занятий семинарского типа. В учебном плане часы не выделены.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5. 1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов И тем дисциплины	Краткое содержание разделов
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9	Тема 1. Вводная лекция Предмет этики как науки.	Предмет этики как науки. Понятие о профессиональной этике. Происхождение профессиональной этики.
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9	Тема 2. Формирование и основные понятия этического кодекса музеев	Роль и значение международных организаций в формировании этического кодекса музеев. Разработка и принятие этического кодекса музеев. Основное содержание и принципы этического кодекса музеев.
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9	Тема 3. Основные принципы управления музеем	Минимальные требования к музею. Помещения и персонал. Просветительские и общественные функции музеев. Внешние источники финансирования и другие виды поддержки.
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Тема 4. Приобретения для музейных коллекций	Коллекции. Незаконное приобретение материалов. Полевые работы и коллекционирование.

ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9		Передача музеям и музеями предметов во временное пользование.
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9	Тема 5. Распоряжение коллекциями	Принцип презумпции постоянства коллекций. Юридические и иные нормы отчуждения экспонатов. Политика и процедуры отчуждения. Возвращение и реституция культурных ценностей.
ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9	Тема 6. Основные принципы сотрудников музея	Этические обязанности профессиональных музейных работников. Личное поведение. Частные интересы.
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9	Тема 7. Профессиональная ответственность за коллекции и по отношению к публике	Забота о коллекциях и их хранение. Документирование коллекций. Человеческие останки и предметы культового поклонения. Частное коллекционирование. Профессиональная ответственность по отношению к публике.
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9	Тема 8. Профессиональная ответственность в отношении коллег	Профессиональные обязанности и отношения. Научные исследования.
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9	Тема 9. Профессиональная ответственность в отношении профессии	Коммерческая деятельность и другие потенциальные конфликты интересов. Установление подлинности и научная экспертиза.

Собеседование (С), тестирование (Т), доклад (Д)

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма

			проведения
_____ 8 _____ семестр			
1			
	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

5.3. Лабораторные занятия.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические (семинарские) занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____ 8 _____ семестр			
	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

5.2. Лекции для заочного отделения

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____ 9 _____ семестр			

	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

5.4. Практические (семинарские) занятия для заочного отделения

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____ 9 _____ семестр			
	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

Методические рекомендации по подготовке и проведению практических занятий:

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.

2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме практического занятия. 3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.

4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.

5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Шкалы и критерии оценивания устного опроса:

№ п/п	Оценка	Критерии оценивания
1.	отлично	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию темы; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

2.	хорошо	обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
3.	удовлетворительно	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4.	неудовлетворительно	обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующие вопросы допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6 Семинары и коллоквиумы не предусмотрены

5.7. Курсовой проект. (курсовая работа).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)

Предмет этики как науки.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9
Формирование и основные понятия этического кодекса музеолога	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9
Основные принципы управления музеем	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9
Приобретения для музейных коллекций	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	16	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9
Распоряжение коллекциями	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	12	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9
Основные принципы сотрудников музея	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9
Профессиональная ответственность за коллекции и по отношению к публике	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	18	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4

				ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9
Профессиональная ответственность в отношении коллег	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	12	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9
Профессиональная ответственность в отношении профессии	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	12	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9
Всего 108 часов				

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

1. Лушникова А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А.В. Лушникова. – Электрон. текстовые данные. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. – 336 с. – 978-5-94839-270-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>
2. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М.Т. Майстровская. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. – 680 с. – 978-5-89826-447-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461.html>
3. Этический кодекс ИКОМ для музеев. Международный совет музеев. М.,2002.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3	4	Тема 1. Тема 2. Тема 3. Тема 4. Тема 5. Тема 6.

ПК(о)-1.9		Тема 7. Тема 8. Тема 9.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
знает	нормы и правила межличностного взаимодействия ;		Собеседование, доклад, тестирование
	- гражданский и деловой этикет;		
	- номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;		
умеет	- структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере. положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию		
	пользоваться нормами и правилами		

	поведения в типовых ситуациях межличностног о и делового общения.		
Владеет навыком	ПОНЯТИЙНЫМ аппаратом в области музеологии - навыкам и ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектование м музея.		

Шкала и критерии оценивания экзамена

Оценка	Критерии
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знания, причем не затрудняется с ответом при видоизменении задания, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и

	приемами их выполнения
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

Шкала и критерии оценивания

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 96-100 б.
«Хорошо»	Задание выполнено на 76-95 б.
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-75 б.
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 0-50 б.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.1. Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен _____

Информационная система автоматизации учебного процесса

«UComplex.org_____ (указывается ссылка на официальный сайт)

Паспорт тестовых заданий

Код	Тема	Количество тестовых заданий

проверяемой компетенции		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный	Выбор одного	Выбор нескольких	Установление	Установление правильной
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9	Тема 1. Вводная лекция Предмет этики как науки.		2		4			
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9	Тема 2. Формирование и основные понятия этического кодекса музеолога		2		4			
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9	Тема 3. Основные принципы управления музеем		2		4			
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9	Тема 4. Приобретения для музейных коллекций		2		4			
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3	Тема 5. Распоряжение коллекциями		2		4			

ПК(о)-1.9								
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9	Тема 6. Основные принципы сотрудников музея		2		4			
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9	Тема 7. Профессиональная ответственность за коллекции и по отношению к публике		2		4			
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9	Тема 8. Профессиональная ответственность в отношении коллег		2		4			
ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК(о)-1.3 ПК(о)-1.9	Тема 8. Профессиональная ответственность в отношении коллег		2		4			

7.3.2. Задания для оценивая практических навыков (для медицинских специальностей).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.3. Вопросы к зачету:

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Предмет этики как науки.
2. Понятие о профессиональной этике.
3. Происхождение профессиональной этики.
4. Минимальные требования к музею.
5. Помещения и персонал музея.
6. Просветительские и общественные функции музеев.
7. Доступ широкой публики.

8. Внешние источники финансирования и другие виды поддержки.
9. Коммерческая деятельность музея.
10. Политика коллекционирования, проводимая музеем.
11. Незаконное приобретение материалов.
12. Полевые работы и коллекционирование.
13. Передача музеям и музеями предметов во временное пользование.
14. Принцип презумпции постоянства коллекций.
15. Юридические и иные нормы отчуждения экспонатов.
16. Политика и процедуры отчуждения.
17. Возвращение и реституция культурных ценностей.
18. Этические обязанности профессиональных музейных работников.
19. Личное поведение музейного работника.
20. Частные интересы музейных работников.
21. Пополнение музейных коллекций.
22. Забота о коллекциях и их хранение.
23. Документирование коллекций.
24. Частное коллекционирование.
25. Поддержание профессиональных стандартов.
26. Профессиональные обязанности и отношения.
27. Сохранение тайны.
28. Профессиональные обязанности.
29. Профессиональные отношения.
30. Научные исследования.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивая знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Лушникова А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А.В. Лушникова. – Электрон. текстовые данные. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. – 336 с. – 978-5-94839-270-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>
2. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М.Т. Майстровская. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. – 680 с. – 978-5-89826-447-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461.html>
3. Этический кодекс ИКОМ для музеев. Международный совет музеев. М., 2002.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

8.1. Основная литература:

6.1. Основная учебная литература

1. Лушникова А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А.В. Лушникова. – Электрон. текстовые данные. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. – 336 с. – 978-5-94839-270-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>
2. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М.Т. Майстровская. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. – 680 с. – 978-5-89826-447-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461.html>
3. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М., 2004.

8.2. Дополнительная литература:

1. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» – Электрон. Текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. – 116 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22050.html>
2. Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство» / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. – 181 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22049.html>
3. Сапанжа О.С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.С. Сапанжа. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. – 89 с. – 978-5-8064-1954-6. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>

8.3. Периодические издания:

Периодические издания:

Документооборот и делопроизводство. Системы электронного документооборота (СЭД)

(ERP-online - независимый ERP-портал)) www.doc-online.ru

www.erp-online.ru

Сайт информационного характера как для тех, кто только столкнулся со сферой электронного документооборота, так и для тех, кому необходима более развернутая информация в разных направлениях сферы СЭД и ЕСМ.

www.ECM-journal.ru

Журнал "Делопроизводство" (Россия) www.top-personal.ru/page.html?60

Журнал "Делопроизводство и документооборот на предприятии" (Россия)
www.delo-press.ru/documents-it/index.html
Журнал "Секретарь-референт" (Россия) www.profiz.ru/sr
Журнал "Кадровая служба и управление персоналом предприятия" (Россия)
www.delo-press.ru/magazines/staff
Журнал "Секретарское дело" (Россия) sevetarskoe-delo.ru
Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и
архивного дела(ВНИИДАД) www.vniidad.ru

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Поиск музеев в сети

ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);
MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);
Kaspersky Endpoint Security длябизнесаСтандартный, № лицензии 2304-000451-57227148.
1.Сайт Российской национальной библиотеки- [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
2.Сайт Российской государственной библиотеки- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
3.Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- <http://www.shpl.ru/>
4.Научная литература по исторической тематике- [http:// www.auditorium.ru/](http://www.auditorium.ru/)
5.Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- <http://www.openweb.ru/rusarch>
6.Ж.Российская история.М.: Наука, 2016. Эл.почта otekh_ist@mail.ru
РАН, 2016. ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016
1. Полнотекстовая база электронных изданий ЭБС IPRbooks
<http://www.iprbookshop.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля). (отдельный документ)

Методические рекомендации по проведению устного опроса

Устный ответ:

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке и проведению практических занятий:

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.

5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Подготовка к семинарским занятиям. Задачей семинарского занятия является наиболее полное раскрытие вынесенных на обсуждение вопросов. От студентов требуется изучить и законспектировать данные по отдельным пунктам плана семинара и дополнить свои знания по ответам и дополнениям участников или по указаниям преподавателя. Подготовка к семинару включает несколько стадий: поиск и отбор материала, формулирование ответа в соответствии с заданием, составление конспекта, подготовка к устному ответу, выступление на семинаре и усвоение дополнений

Поиск и отбор материала рекомендуется вести в соответствии с приведенной в настоящем пособии литературой. Основная учебная литература и лекционные материалы служат для первичного ознакомления с темами. Опираясь на полученные знания, необходимо обратиться к специальным работам по конкретной теме, которые представлены в списках дополнительной литературы. Сюда включены новейшие научные труды, исследования, ставшие классическими, учебные пособия, посвященные отдельным периодам или аспектам исторического процесса. Эту литературу студент может найти, прежде всего, в библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» или в Электронно-библиотечной системе IPRbooks. В том случае, когда рекомендуемая литература представлена в свободном доступе в сети Интернет на заслуживающих доверия ресурсах, дополнительно дана соответствующая ссылка. Другими источниками информации можно пользоваться, если в них содержатся данные, необходимые для ответа на вопросы и выполнения заданий. Ответ на поставленные вопросы может быть сформулирован в виде плана (хронологического или логического), тезисов или таблицы. Хронологический план включает в себя даты, события, их результат и значение, возможны также пояснения. Логический план представляет собой структурированное изложение материала, показывающее логику события или

процесса. Тезисы представляют собой логически связанные единицы информации, включающие основную мысль, ее обоснование (логическими доводами или фактическими данными), пояснения и комментарии, возможно ссылку на другие тезисы. Студенты могут разработать и предложить другие способы формулировки материала. Ценность любого ответа значительно возрастает, если студент точно указывает источник информации – точное название документа, книги, статьи, сайта.

Сформулированные ответы должны быть обязательно законспектированы в тетради. Студент, пришедший на занятие без конспектов, оформленных в соответствии с заданием и не участвующий в работе, считается неподготовленным и получает неудовлетворительную оценку. Во время работы на семинаре студенты должны внимательно слушать выступления участников, комментарии преподавателя и записывать недостающие сведения в конспект. Для записи дополнений рекомендуется отводить в конспекте поля размером от 1/4 до 1/3 ширины листа, записывать дополнения рядом с вопросом, к которому они относятся, нумеровать их, а в тексте конспекта делать ссылку на соответствующее дополнение. Выполнение всех этих рекомендаций обеспечит эффективность изучения темы семинарского занятия и существенно облегчит подготовку к итоговому контрольному мероприятию (зачету, экзамену). В связи с тем, что темы семинаров охватывают лишь отдельные аспекты курса, часть материала изучается на лекции и в ходе самостоятельной работы. Работа на семинаре не освобождает студента от необходимости посещать лекции и работать самостоятельно.

Методические рекомендации по написанию докладов:

Подготовка презентации и доклада

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций - MicrosoftPowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает обработку, умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Методические указания для подготовки презентации

Презентация (от англ. *presentation* – представление, преподнесение, изображение) – способ наглядного представления информации, как правило, с использованием аудиовизуальных средств. Презентация на базе информационно-коммуникационных технологий содержит в себе текст, иллюстрации к нему, использует гиперссылки.

Подготовка презентации включает следующие пошаговые действия: 1) подготовка и согласование с руководителем текста доклада; 2) разработка структуры презентации; 3) создание презентации в PowerPoint; 4) репетиция доклада с использованием презентации.

Для того чтобы презентация была помощником для Вас и членов ГЭК, а не усложняла процесс защиты работы, используйте при ее создании следующие ниже рекомендации.

- Презентация должна полностью соответствовать тексту вашего доклада. В первую очередь Вам необходимо составить сам текст доклада, во вторую очередь – создать презентацию.
 - Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре вашего доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить ход ваших рассуждений.
 - Не пытайтесь отразить в презентации весь текст доклада. Слайды должны демонстрировать лишь основные положения Вашего доклада.
 - Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации.
 - Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы члены аттестационной комиссии могли легко прочитать его.
 - Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде.
 - Тезисы доклада должны быть общепонятными.
 - Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации!
 - Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название.
 - В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше»
 - Не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде.
 - Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст.
 - В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий.
 - Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда.
 - Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических шрифтов.
 - Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные.
 - Размещайте наиболее важные высказывания посередине слайдов.
 - Используйте общеизвестные символы и знаки (неизвестные же вам придется предварительно разъяснять слушателям)
 - Структура презентации должна соответствовать структуре доклада.
- Рекомендуемое общее количество слайдов – 10–15.

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Преподаватель должен определить студентам исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме и теоретические источники для подготовки. Подготовка предполагает проработку лекционного материала, составление в рабочих тетрадях вспомогательных схем для наглядного структурирования материала с

целью упрощения его запоминания. Обращать внимание на основную терминологию, классификацию, отличительные особенности, наличие соответствующих связей между отдельными процессами. Время тестирования, обычно не менее 40 минут.

Методические рекомендации по подготовке к зачету:

При подготовке к зачету необходимо использовать учебно-методические материалы по дисциплине «Учёт, хранение и комплектование музейных фондов» лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям. Подготовку к зачёту следует осуществлять планомерно. При повторении учебного материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к экзамену. Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос. При ответе на зачёте следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2. Перечень программного обеспечения информационных справочных систем

1. Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»,

2. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС».

12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (интерактивные доски).
2. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации для проведения занятий семинарского типа.
3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
4. Библиотека, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке университета.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ MicrosoftOffice.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

Кафедра «Физическое воспитание»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026 г.
Код дисциплины	Б1.О.30

Всего ЗЕТ	2 з.е.	2 з.е.	2 з.е.
Всего часов	72 ч.	72 ч.	72 ч.
Из них:			
Аудиторные занятия	34	68	10
лекции	17	34	10
лабораторные занятия	-	-	-
практические занятия	17	-	-
Самостоятельная работа	38	38	62
Промежуточная аттестация	-		
Зачет	1 сем.	1-2 сем.	1 сем.
	(очно)	(очно-заочно)	заочно

Грозный, 2026

Башхаджиев Т.Д. Рабочая программа дисциплины «Физическая культура и спорт» [Текст] / Сост. Т.Д. Башхаджиев - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Физвоспитание», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 05 от 12 января 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Трудоемкость дисциплины	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);	12
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	14
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	20
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	21
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	21
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	22
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	23

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины (модуля): формирование мотивационно ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом для последующих жизненных и профессиональных достижений.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- _понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- _знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- _формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- _овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- _обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- _приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) Обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в первом семестре (очная, заочная формы обучения), первом-втором семестре (очно-заочная форма обучения).

Последующие дисциплины:

1. Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (2, 3, 4, 5, 6 сем.).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	1. Основы теории физической культуры и спорта. 2. Принципы организации здорового образа жизни.	1. Приемами самоконтроля за состоянием здоровья. 2. Методами профилактики профессиональных заболеваний.	1. Планировать индивидуальные занятия физической культурой. 2. Выполнять комплексы физических упражнений

УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни; УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	3. Методы самоконтроля при физических нагрузках. 4. Нормативы физической подготовленности для своей возрастной группы. 5. Влияние физических упражнений на работоспособность и профессиональную деятельность. 6. Основы профилактики профессиональных заболеваний средствами физической культуры.	3. Техникou выполнения основных физических упражнений. 4. Способами регулирования физической нагрузки. 5. Навыками организации активного отдыха и восстановления работоспособности 6. Практическими умениями применения физкультурно-оздоровительных технологий.	различной направленности. 3. Контролировать состояние своего здоровья и физического развития. 4. Применять физические упражнения для профилактики переутомления и профессиональных заболеваний. 5. Использовать средства физической культуры для поддержания работоспособности в процессе профессиональной деятельности. 6. Организовывать здоровый образ жизни.

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре			
	Форма обучения			
	очная	очно-заочная		заочная
	1 сем.	1 сем.	2 сем.	1 сем.
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34	17	17	10
Занятия лекционного типа	17	17	17	10
Занятия семинарского типа:				
- семинарские занятия и/или коллоквиумы				
- практические занятия	17	-	-	-
- лабораторные занятия				
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)				
Курсовое проектирование				
Групповые консультации				
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися				
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	38	19	19	62
Подготовка				
- реферата	15	-	-	-
- доклада, сообщения, эссе	10			
Подготовка к коллоквиуму	13	-	-	-
Промежуточная аттестация обучающихся				
Экзамен				
Зачет	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет
Защита курсовой работы				

Общая трудоемкость дисциплины	<u>72 ч. 2 з.е.</u>

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-7	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	История развития физической культуры. Цель и задачи физического воспитания. Основные понятия, термины физической культуры. Структура физической культуры. Средства формирования физической культуры студента. Социальная роль, функции физической культуры и спорта. Программно-нормативные основы учебной дисциплины, организация учебной работы. Организационно-правовые основы физической культуры и спорта.
УК-7	Социально-биологические основы физической культуры.	Понятие о клетке, тканях, органах и системах организма. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека. Краткая физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом. Гипокинезия и гиподинамия, их неблагоприятное влияние на организм.
УК-7	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	Здоровье человека как ценность, компоненты здоровья и факторы его определяющие. Здоровый образ жизни и его составляющие. Физическое самовоспитание и самосовершенствование – необходимое условие здорового образа жизни.
УК-7	Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Психофизиологические характеристики интеллектуальной деятельности и учебного труда студента. Динамика работоспособности студентов в учебном году и факторы её определяющие. Основные причины изменения психофизического состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда.
УК-7	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	Методические принципы физического воспитания. Основы обучения движениям. Структура процесса обучения и особенности его этапов. Основы совершенствования физических качеств. Физические

		(двигательные) качества. Структура целостного процесса спортивной тренировки и её отдельных сторон. Методические основы целостного построения тренировочного занятия, особенности проведения его отдельных частей.
УК-7	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы, содержание, организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Планирование и управление самостоятельными занятиями. Самоконтроль при занятиях физической культурой и спортом.
УК-7	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	Виды спорта. Спортивная классификация. Студенческий спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений.
УК-7	Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений	Основные понятия. Спорт. Многообразие видов спорта. Классификация видов спорта. Системы физических упражнений. Краткая характеристика некоторых видов спорта.
УК-7	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	Основные понятия. Врачебный контроль и его содержание. Самоконтроль, его цели и задачи. Дневник самоконтроля.

5.2. Лекции

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	Подготовка - доклада, сообщения, эссе	Содержание и структура: Соответствие теме и целям работы. Логичность изложения материала. Полнота раскрытия темы. Наличие введения и заключения. Структурированность материала. Научная составляющая: Аргументированность выводов. Использование достоверных источников. Наличие собственной позиции. Актуальность материала. Формальные требования: Грамотность изложения. Соблюдение объема работы. Качество оформления: Наличие необходимых элементов (титульный лист, список литературы) Специфические критерии: <i>Для доклада/сообщения:</i> Качество публичного выступления. Умение держаться перед аудиторией. Ответы на вопросы. Использование наглядных материалов. <i>Для эссе:</i> Оригинальность мышления. Стиль изложения. Наличие авторской позиции. Аргументированность тезисов.	3	УК-7
Социально-биологические основы физической культуры	Подготовка - реферата	Актуальность темы и качество её обоснования. Научная новизна исследования. Практическая значимость полученных результатов. Полнота раскрытия заявленной темы. Логичность выводов и их обоснование. Качество источников и их разнообразие. Грамотность изложения материала. Соответствие оформления стандартам. Качество иллюстративного материала. Уверенность при защите и ответы на вопросы.	5	УК-7
Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении	Подготовка к коллоквиуму	Основные критерии оценки 1. Содержательный блок: Глубина знаний – понимание теоретических основ, владение терминологией. Полнота ответа – охват всех аспектов	5	УК-7

здоровья		темы. Аргументированность – наличие примеров и иллюстраций. Логичность изложения – последовательность и структурированность ответа. 2. Практический блок: Применение теории – умение решать практические задачи. Критическое мышление – способность анализировать информацию. Связь теории и практики – умение применять знания в реальных ситуациях. 3. Коммуникативный блок: Культура речи – грамотность и четкость изложения. Умение вести диалог – способность отвечать на вопросы. Работа с аудиторией – взаимодействие с преподавателем и группой.		
Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Подготовка - реферата	Актуальность темы и качество её обоснования. Научная новизна исследования. Практическая значимость полученных результатов. Полнота раскрытия заявленной темы. Логичность выводов и их обоснование. Качество источников и их разнообразие. Грамотность изложения материала. Соответствие оформления стандартам. Качество иллюстративного материала. Уверенность при защите и ответы на вопросы.	5	УК-7
Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	Подготовка - доклада, сообщения, эссе	Содержание и структура: Соответствие теме и целям работы. Логичность изложения материала. Полнота раскрытия темы. Наличие введения и заключения. Структурированность материала. Научная составляющая: Аргументированность выводов. Использование достоверных источников. Наличие собственной позиции. Актуальность материала. Формальные требования: Грамотность изложения. Соблюдение объема работы. Качество оформления: Наличие необходимых элементов (титальный лист, список литературы) Специфические критерии: Для доклада/сообщения: Качество публичного выступления.	3	УК-7

		Умение держаться перед аудиторией. Ответы на вопросы. Использование наглядных материалов. <i>Для эссе:</i> Оригинальность мышления. Стил ь изложения. Наличие авторской позиции. Аргументированность тезисов.		
Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Подготовка к коллоквиуму	Основные критерии оценки 1. Содержательный блок: Глубина знаний – понимание теоретических основ, владение терминологией. Полнота ответа – охват всех аспектов темы. Аргументированность – наличие примеров и иллюстраций. Логичность изложения – последовательность и структурированность ответа. 2. Практический блок: Применение теории – умение решать практические задачи. Критическое мышление – способность анализировать информацию. Связь теории и практики – умение применять знания в реальных ситуациях. 3. Коммуникативный блок: Культура речи – грамотность и четкость изложения. Умение вести диалог – способность отвечать на вопросы. Работа с аудиторией – взаимодействие с преподавателем и группой.	4	УК-7
Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	Подготовка - доклада, сообщения, эссе	Содержание и структура: Соответствие теме и целям работы. Логичность изложения материала. Полнота раскрытия темы. Наличие введения и заключения. Структурированность материала. Научная составляющая: Аргументированность выводов. Использование достоверных источников. Наличие собственной позиции. Актуальность материала. Формальные требования: Грамотность изложения. Соблюдение объема работы. Качество оформления: Наличие необходимых элементов (титульный лист, список литературы) Специфические критерии: <i>Для доклада/сообщения:</i> Качество публичного выступления.	4	

		Умение держаться перед аудиторией. Ответы на вопросы. Использование наглядных материалов. <i>Для эссе:</i> Оригинальность мышления. Стил ь изложения. Наличие авторской позиции. Аргументированность тезисов.		
Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений	Подготовка - реферата	Актуальность темы и качество её обоснования. Научная новизна исследования. Практическая значимость полученных результатов. Полнота раскрытия заявленной темы. Логичность выводов и их обоснование. Качество источников и их разнообразие. Грамотность изложения материала. Соответствие оформления стандартам. Качество иллюстративного материала. Уверенность при защите и ответы на вопросы.	5	УК-7
Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	Подготовка к коллоквиуму	Основные критерии оценки 1. Содержательный блок: Глубина знаний – понимание теоретических основ, владение терминологией. Полнота ответа – охват всех аспектов темы. Аргументированность – наличие примеров и иллюстраций. Логичность изложения – последовательность и структурированность ответа. 2. Практический блок: Применение теории – умение решать практические задачи. Критическое мышление – способность анализировать информацию. Связь теории и практики – умение применять знания в реальных ситуациях. 3. Коммуникативный блок: Культура речи – грамотность и четкость изложения. Умение вести диалог – способность отвечать на вопросы. Работа с аудиторией – взаимодействие с преподавателем и группой.	4	УК-7
Всего часов			38	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Реферат – краткое изложение в письменном виде содержания научных трудов по выбранной теме исследования.

Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, делает выводы, обобщения.

Выбор темы реферата осуществляется студентом в рамках изучаемой дисциплины. Прежде чем выбрать тему реферата, студенту необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

Цель реферата: приобретение студентами навыков самостоятельной работы по подбору, изучению, анализу и обобщению литературных и Интернет источников.

Объем реферата составляет 10-20 страниц машинописного текста (в зависимости от требований преподавателя).

Основные критерии оценки реферата: соответствие содержания теме; правильность и полнота использования источников; соответствие оформления реферата данным Правилам.

Процесс выполнения реферата состоит из следующих этапов: 1) подбор литературы по избранной теме и ознакомление с ней; 2) составление плана реферата; 3) изучение отобранных литературных и Интернет источников; 4) написание текста реферата; 5) оформление реферата.

Написание текста реферата. Реферат пишется на основе тщательно проработанных литературных и Интернет источников. Характеризуя содержание реферата, необходимо отметить следующее.

Во введении на одной странице должна быть показана цель написания реферата, указаны задачи, которые ставит перед собой студент. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе.

В основной части рассматриваются основные вопросы реферата. Основная часть может состоять из двух или более параграфов, в конце каждого параграфа делаются краткие выводы.

Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам.

В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме).

После заключения необходимо привести список использованных источников.

Доклад – это устное выступление на заданную тему. Время доклада, как правило, составляет 5-10 минут.

Цели доклада: научиться убедительно и кратко излагать свои мысли в устной форме (эффективно продавать свой интеллектуальный продукт); донести информацию до слушателя, установить контакт с аудиторией и получить обратную связь.

План и содержание доклада. Важно при подготовке доклада учитывать три его фазы: мотивацию, убеждение, побуждение.

В первой фазе доклада рекомендуется использовать: риторические вопросы; актуальные местные события; личные происшествия; истории, вызывающие шок; цитаты, половицы; возбуждение воображения; неожиданное для слушателей начало доклада.

Как правило, используется один из перечисленных приемов. Главная цель фазы открытия (мотивации) – привлечь внимание слушателей к докладчику, поэтому длительность ее минимальна.

Ядром хорошего доклада является информация. Она должна быть новой и понятной. Важно в процессе доклада не только сообщить информацию, но и убедить слушателей в правильности своей точки зрения. Для убеждения следует использовать: сообщение о себе – кто; обоснование необходимости доклада – почему?; доказательство – кто? когда? где? сколько?; пример – берем пример с ...; сравнение – это так же, как... проблемы – что мешает?

Третья фаза доклада должна способствовать положительной реакции слушателей. В заключении могут быть использованы: обобщение; прогноз; цитата; пожелания; объявление о продолжении дискуссии; просьба о предложениях по улучшению; благодарность за внимание.

Эссе представляет собой сжатое изложение какого-либо вопроса, отражающее индивидуальную позицию автора.

Цели эссе: развитие навыков самостоятельного творческого и критического мышления; выработка навыков аргументирования, противопоставления при анализе ситуаций; обучение краткости и последовательности изложения своих мыслей.

Выполнение данного вида работы требует от студентов умения анализировать материал, размышлять на заданные темы и в краткой форме излагать свои мысли. В эссе студент должен определить свое отношение к рассматриваемой проблеме, дать свое собственное решение поставленной задачи.

В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В форме эссе может быть представлен анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми пояснениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и др.

Рекомендации по структуре эссе. Любая письменная работа, в том числе эссе, содержит минимум три части:

Введение, в котором в зависимости от темы раскрывается актуальность работы или кратко перечисляются основные моменты, формулируется цель написания работы. Объем введения для эссе составляет 3-5 предложений.

Основная часть, в которой непосредственно раскрывается заданная тема. Объем определяется требованиями преподавателя в рамках 1-4 страниц. При написании текста эссе следует выражать свои мысли кратко, лаконично, логично. Одно предложение должно содержать не более одного нового блока информации. Желательно, чтобы в одном абзаце обсуждалась или рассматривалась одна тема. Следует избегать длинных предложений, неизвестных слов и понятий. Необходимо обращать внимание на соединительные слова, которые помогают облегчить понимание информации, придают вашей работе слитность и законченность (примерами таких слов могут служить: в дополнение, кроме того, также, помимо этого, более того, другими словами, примером этого, однако, напротив, тем не менее и др.).

Цитирование в эссе не запрещается. Объем цитаты не должен превышать двух предложений. Ссылка на первоисточник обязательна.

Заключение, в котором подводится итог проделанной работе. Объем заключения составляет 3-4 предложения и может содержать слова: в заключение, таким образом, следовательно, значит, по этой причине, в результате, как показано выше и др. Хорошо написанные эссе должны читаться легко и свободно.

Коллоквиум – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью контроля знаний студентов. Коллоквиум ставит следующие задачи: проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме; расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по данной теме; углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию; совершенствование умений работы с различными видами информационных источников; формирование умений коллективного обсуждения (находить компромиссное решение, аргументировать свою точку зрения, умение слушать оппонента, готовность принять позицию другого обучающегося). Коллоквиум проводится в середине семестра или после изучения раздела в форме опроса (как устного, так и письменного). Устная форма. Занятия могут проводиться в форме беседы со всеми студентами группы или с отдельными студентами. Коллоквиум отличается, в первую очередь тем, что во время этого занятия могут быть опрошены все студенты или значительная часть студентов группы. В ходе коллоквиума выясняется степень усвоения студентами понятий и терминов по важнейшим темам, умение студентов применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-7	1 семестр (очно)	Промежуточный
УК-7	1 семестр (очно-заочно)	Итоговый
УК-7	1 семестр (очно)	Итоговый

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Оцениваемый результат (показатель)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Пороговый	Знает ключевые термины и понятия, но допускает ошибки и неточности в дефинициях; знает основные закономерности, способен их интерпретировать, но не способен использовать. В ответах и заданиях демонстрирует фрагментарное знание учебного материала.	4-5

	Базовый	Знает термины и понятия, основные закономерности, способен их интерпретировать и использовать. В ответах и заданиях демонстрирует достаточно полное (или с незначительными пробелами и неточностями) знание учебного материала.	6-7
	Повышенный	Знает и понимает термины, понятия и основные закономерности, может самостоятельно их интерпретировать и использовать. В ответах и заданиях демонстрирует полное, глубокое и всестороннее (в том числе, выходящее за рамки программы) знание учебного материала.	8-10
Умеет	Пороговый	Испытывает затруднения при анализе и обобщении теоретического материала, его применении при выполнении контрольных (практических) заданий. Умеет (способен) выполнять контрольные (практические) задания, но не всех типов.	4-5
	Базовый	Умеет (способен) применять теоретическую базу при выполнении контрольных (практических) заданий. Умеет (способен) выполнять типовые контрольные (практические) задания, предусмотренные программой. Допускает незначительные ошибки (неточности) в контрольных (практических) заданиях, не нарушающие логику их выполнения.	6-7
	Повышенный	Умеет (способен) самостоятельно анализировать и обобщать теоретический материал, применять теоретическую базу при выполнении контрольных (практических) заданий. Способен выполнить задания повышенной сложности.	8-10
	Пороговый	Не владеет методикой выполнения типовых контрольных (практических) заданий, испытывает трудности их выполнения по заданному алгоритму. способен оценить собственные действия и выполненные задания только с помощью преподавателя.	4-5
	Базовый	Владеет методикой выполнения стандартных контрольных (практических) заданий, выполнение нестандартных заданий вызывает затруднения. Выполняет учебные задачи и практические задания в установленный срок с достаточным уровнем качества; производит оценку собственных действий (выполненных заданий) с консультацией преподавателя.	6-7
	Повышенный	Владеет методикой выполнения стандартных контрольных (практических) заданий, использует полученные навыки и опыт при выполнении нестандартных заданий. Выполняет учебные задачи и контрольные (практические) задания быстро, качественно, самостоятельно; производит оценку их выполнения без посторонней помощи	8-10

Описание шкал оценивания

Оценки ставятся по 10-балльной шкале. Округление оценки производится в пользу студента:

8-10 баллов – «5» (отлично);

6-7 баллов – «4» (хорошо);

4-5 баллов – «3» (удовлетворительно).

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышенный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
100-балльная шкала	96-100	76-95	51-75	0-50
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен _____

ССЫЛКА

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий					
		Открытого типа		Закрытого типа			
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия Установление правильной последовательности
УК-7	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	Основной целью физического воспитания студентов является формирование _____ культуры личности. (Ответ: физической)		Физическая культура является обязательным компонентом профессиональной подготовки специалистов? а) да б) нет			

7.3.2. Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.3. Вопросы к зачету

1. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и частотой сердечных сокращений. УК-7
2. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека. УК-7

3. Влияние вредных привычек на физическую и умственную работоспособность. УК-7
4. Влияние регулярных занятий ходьбой и медленным бегом на физическое здоровье человека. УК-7
5. Воспитание выносливости. Определение понятия качества. Средства и методы воспитания качества. Тестирование. Индивидуализация физических нагрузок в учебно-тренировочном процессе. УК-7
6. Воспитание физических качеств. Определение понятий гибкости, выносливости, силы, быстроты, ловкости. Основные средства и методы воспитания. УК-7
7. Гигиена питания, питьевого режима, уход за кожей. Закаливание. УК-7
8. Границы интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. УК-7
9. Дайте определения понятиям: работоспособность, утомление, переутомление, усталость. УК-7
10. Дать определение понятиям: «физическое воспитание», «система физического воспитания», «физическая культура», «физическая подготовка», «физическое развитие», «физическое совершенство», «спорт». УК-7
11. Закаливание и его влияние на сохранение, и укрепление здоровья. УК-7
12. Здоровый образ жизни и его составляющие. УК-7
13. Значение физической подготовки студента для будущей профессии. УК-7
14. История развития физической культуры. УК-7
15. Краткая физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом. УК-7
16. Краткая характеристика некоторых видов спорта (по выбору: баскетбол, волейбол, настольный теннис, футбол, легкая атлетика). УК-7
17. Критические состояния в процессе физических нагрузок и оказание первой помощи (обморок, гравитационный шок, гипогликемический шок и др.). УК-7
18. Массовый спорт и спорт высших достижений. Спортивная классификация, студенческий спорт. УК-7
19. Методика самостоятельных занятий оздоровительной ходьбой и бегом. УК-7
20. Методические основы производственной физической культуры. УК-7
21. Методы физического воспитания. Физические качества. УК-7
22. На какие пять групп можно разделить виды спорта? УК-7
23. Назовите основные виды физической культуры и раскройте их содержание. УК-7
24. Общая физическая подготовка. Ее цели и задачи. УК-7
25. Объективные и субъективные показатели самоконтроля уровня физического состояния. УК-7
26. Объективные показатели самоконтроля при занятиях физическими упражнениями. УК-7
27. Определение зон интенсивности нагрузок по частоте сердечных сокращений (ЧСС). УК-7
28. Определение уровня силовой подготовленности. УК-7
29. Оптимальная физическая нагрузка и ее влияние на развитие адаптационных процессов. УК-7
30. Основные методы физического воспитания. УК-7

31. Основные правила организации занятий на развитие силы и предупреждение травматизма. УК-7
32. Основные формы контроля при занятиях физической культурой и спортом. УК-7
33. Особенности организации учебных занятий в основном отделении и отделении спортивного совершенствования. Специальные зачетные требования и нормативы. УК-7
34. Охарактеризуйте виды спорта, развивающие выносливость. УК-7
35. Охарактеризуйте виды спорта, развивающие гибкость. УК-7
36. Охарактеризуйте виды спорта, развивающие ловкость. УК-7
37. Охарактеризуйте виды спорта, развивающие скоростно-силовые качества. УК-7
38. Оценка функциональной подготовленности организма. УК-7
39. Понятие «Здоровье». Общественное и индивидуальное здоровье. УК-7
40. Понятие об утомлении при физической и умственной деятельности. УК-7
41. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Ее цели и задачи. УК-7
42. Профилактика гиподинамии средствами физического воспитания. УК-7
43. Самоконтроль при занятиях физической культурой и спортом. УК-7
44. Специальная физическая подготовка. Спортивная подготовка. УК-7
45. Средства формирования физической культуры студента. УК-7
46. Структура учебно-тренировочного занятия. УК-7
47. Субъективные показатели самоконтроля при занятиях физическими упражнениями. УК-7
48. Факторы, влияющие на состояние здоровья студентов. УК-7
49. Факторы, определяющие здоровье человека. УК-7
50. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. УК-7
51. Физическая культура личности. Основные признаки физической культуры личности. УК-7
52. Физическое самовоспитание и самосовершенствование как необходимое условие реализации мероприятий ЗОЖ. УК-7
53. Формирование психических качеств личности в процессе физического воспитания. УК-7
54. Формы, содержание, организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. УК-7
55. Характеристика массового спорта. УК-7
56. Характеристика системы физических упражнений. УК-7
57. Характеристика спорта высших достижений. УК-7
58. Характеристика утренней гигиенической гимнастики. УК-7
59. Цель и задачи физического воспитания. УК-7
60. Что такое спорт и чем он отличается от физической культуры? Перечислите особенности спорта. УК-7

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства – Коллоквиум. Краткая характеристика оценочного средства – Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися. **Представление оценочного средства в ФОС** – Позволяет оценивать знания. Вопросы по темам дисциплины.

Наименование оценочного средства – Реферат. Краткая характеристика оценочного средства – Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор показывает умение раскрыть суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. **Представление оценочного средства в ФОС** – Темы рефератов.

Наименование оценочного средства – Доклад, сообщение. Краткая характеристика оценочного средства – Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов по определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной теме. Показывает умение раскрыть суть исследуемой проблемы. **Представление оценочного средства в ФОС** – Темы докладов, сообщений.

Наименование оценочного средства – Тест. Краткая характеристика оценочного средства – Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. **Представление оценочного средства в ФОС** – Фонд тестовых заданий.

Наименование оценочного средства – Эссе. Краткая характеристика оценочного средства – Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария (владеет) соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. **Представление оценочного средства в ФОС** – Тематика эссе.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине – ожидаемые и измеряемые составляющие компетенций: знания, умения, владение навыками, которые должен уметь продемонстрировать обучающийся. В ходе учебного процесса: при текущей и промежуточной аттестации осуществляется проверка не самих компетенций, а соотношенных с ними результатов обучения, которые формируются при изучении нескольких дисциплин и практик. Для каждого этапа обучения освоения компетенции выделяются категории «знать», «уметь», «владеть», которые имеют следующий смысл: «знать» - воспроизводить и объяснять материал с определенной степенью точности и полноты; «уметь» - решать типичные задачи на основе общепринятых методик и алгоритмов; «владеть» - решать усложненные задачи или по конкретному заданию на основе полученных знаний, умений, навыков (формируются в процессе получения опыта деятельности).

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-22084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/600785>.

8.2. Дополнительная литература

1. Алхасов, Д. С. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания: спортивные игры : учебник для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14409-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567942>.

2. Германов, Г. Н. Двигательные способности и физические качества. Разделы теории физической культуры : учебник для вузов / Г. Н. Германов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04492-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 189 — URL: <https://urait.ru/bcode/585627/p.189>.

3. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов : учебник для вузов / М. С. Эммерт, О. О. Фадина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17127-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566357>.

4. Профессионально-прикладная физическая подготовка : учебник для вузов / под редакцией Н. А. Воронова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 140 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12268-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587847>.

5. Психология физической культуры и спорта : учебник и практикум для вузов / А. Е. Ловягина, Н. Л. Ильина, С. В. Медников, Е. Е. Хвацкая ; под редакцией А. Е. Ловягиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 609 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17746-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 285 — URL: <https://urait.ru/bcode/583475/p.285>.

6. Самостоятельная работа студента по физической культуре : учебник для вузов / под редакцией В. Л. Кондакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19295-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587728>.

7. Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах : учебник / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. —

160 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10524-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586266>.

8. Теоретические основы физической культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов, О. Г. Румба, В. Л. Кондаков, Е. Н. Копейкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14341-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 105 — URL: <https://urait.ru/bcode/588595/p.105>.

9. Теория и методика избранного вида спорта : учебник для вузов / под редакцией С. Е. Шивринской. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19932-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585722>.

10. Цехмистренко, Т. А. Анатомия человека : учебник и практикум для вузов / Т. А. Цехмистренко, Д. К. Обухов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14917-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584358>.

8.3. Периодические издания

«Теория и практика физической культуры». — <https://istina.msu.ru/journals/96937/>

«Физическая культура, спорт – наука и практика». — <http://tpfk.ru/index.php/TPPC/index>

«Психология и педагогика спортивной деятельности». —

https://gtsolifk.ru/nauka/gurnali/psihologiya_i_pedagogika_sportivnoy_deyatelnosti_04385

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЦОР IPRsmart - www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа ЮРАЙТ - <https://urait.ru/>
3. ЭБС «Лань» - <https://e.lanbook.com/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, практических занятий, самостоятельной работы.

Теоретический раздел формирует систему научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества, и личности, умения их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.

Практический раздел направлен на самостоятельное воспроизведение студентами основных методов и способов физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

Подготовка:

- реферата;
- доклада, сообщения, эссе;
- к коллоквиуму.

Самостоятельная работа является одним из главных звеньев полноценного образования, на которое отводится значительная часть учебного времени.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения тем, находящихся в логической последовательности.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

Для успешной сдачи зачета рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка зачету должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до зачета.
3. Время непосредственно перед зачетом лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На зачете высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций по темам используется компьютерная техника для демонстрации презентационных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии.

1. Компьютер – 1 с выходом в интернет.
2. Мультимедийный проектор – 1.
3. Интерактивная доска – 1.

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Специальное программное обеспечение не требуется.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При проведении аудиторных занятий используются стандартно оборудованные лекционные аудитории и аудитории для проведения практических занятий. Аудитория должна быть оборудована компьютером либо ноутбуком с предустановленным стандартным программным обеспечением и широкополосным доступом в сеть Интернет. Используется либо свободно распространяемое программное обеспечение, либо поставляемое по лицензии образовательной организации.

Для отображения презентаций используется проектор, стационарный или переносной экран либо интерактивная доска. Требования к специализированному оборудованию и программному обеспечению отсутствуют.

Для самостоятельной работы с медиаматериалами каждому студенту требуется персональный компьютер или планшет, широкополосный доступ в сеть Интернет, браузер последней версии, устройство для воспроизведения звука (динамики, колонки, наушники и др.).

При проведении занятий с использованием ДОТ применяется электронная образовательная информационная среда учебного заведения и внешние ресурсы.

Доступ к контенту и сервисам на образовательной платформе «Юрайт» предоставляется в соответствии с условиями подписки учебного заведения. Пароль и логин к личному кабинету студент указывает при регистрации на образовательной платформе «Юрайт».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

Кафедра «Физическое воспитание»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026 г.
Код дисциплины	Б1.О.ДВ.01

Всего ЗЕТ		
Всего часов	72 ч.	40 ч.
Из них:		
Аудиторные занятия	34	34
лекции		
лабораторные занятия		
практические занятия	34	34
Самостоятельная работа	38	6
Промежуточная аттестация		
Зачет	2, 3, 4, 5 сем.	6 сем.

Грозный, 2026

Башхаджиев Т.Д. Рабочая программа дисциплины «Физическая культура и спорт» [Текст] / Сост. Т.Д. Башхаджиев - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Физвоспитание», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 05 от 12 января 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Т.Д. Башхаджиев, 2026

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Трудоемкость дисциплины	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);	12
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	18
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	19
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	19
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	20

1. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины (модуля): «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) Обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется во 2, 3, 4, 5, 6 семестрах (очная форма обучения).

Предшествующие дисциплины:

1. Физическая культура и спорт (1 сем.).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. УК-7.1. Поддерживает	1. Основы теории физической культуры и спорта. 2. Принципы организации здорового образа жизни.	1. Приемами самоконтроля за состоянием здоровья. 2. Методами профилактики профессиональных заболеваний. 3. Техникой	1. Планировать индивидуальные занятия физической культурой. 2. Выполнять комплексы физических упражнений различной

должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни; УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	3. Методы самоконтроля при физических нагрузках. 4. Нормативы физической подготовленности для своей возрастной группы. 5. Влияние физических упражнений на работоспособность и профессиональную деятельность. 6. Основы профилактики профессиональных заболеваний средствами физической культуры.	выполнения основных физических упражнений. 4. Способами регулирования физической нагрузки. 5. Навыками организации активного отдыха и восстановления работоспособности 6. Практическими умениями применения физкультурно-оздоровительных технологий.	направленности. 3. Контролировать состояние своего здоровья и физического развития. 4. Применять физические упражнения для профилактики переутомления и профессиональных заболеваний. 5. Использовать средства физической культуры для поддержания работоспособности в процессе профессиональной деятельности. 6. Организовывать здоровый образ жизни.

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре				
	Форма обучения				
	очная				
	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34	34	34	34	34
Занятия лекционного типа					
Занятия семинарского типа:					
- семинарские занятия и/или коллоквиумы					
- практические занятия	34	34	34	34	34
- лабораторные занятия					
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)					
Курсовое проектирование					
Групповые консультации					
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися					
Самостоятельная работа обучающихся	38	38	38	38	6
Промежуточная аттестация обучающихся					
Экзамен					
Зачет	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет
Защита курсовой работы					
Общая трудоемкость дисциплины	<u>72 ч.</u>	<u>72 ч.</u>	<u>72 ч.</u>	<u>72 ч.</u>	<u>40 ч.</u>
ВСЕГО	<u>328 ч.</u>				

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-7	<i>Общая физическая подготовка (ОФП)</i>	- Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП. - Упражнения для развития и совершенствования физических качеств. - Подготовительные упражнения к комплексу ГТО. - Общие развивающие и специальные упражнения в беге на короткие дистанции. - Техника бега с низкого и высокого старта. - Техника стартового разбега, бега по дистанции, финиширования. - Техника бега на короткие дистанции. - Техника бега на средние и длинные дистанции. - Развитие скоростных качеств: бег на 30, 60, 100 м. - Техника прыжка с места. - Развитие силы: упражнения для мышц рук. - Упражнения для туловища. - Упражнения для мышц ног. Развитие гибкости и координационных способностей: - упражнения на растягивание (активного и пассивного характера); - упражнения на координацию движений; - спортивные игры (волейбол, баскетбол). - Техника бега на средние и длинные дистанции.
УК-7	<i>Волейбол</i>	Введение. Основы техники и тактики игры. Техника передвижений. Обучение технике владения мячом и противодействий. Тактика нападения и защиты. Выявление исходного уровня физической подготовленности, приём 4 контрольных нормативов: наклон вперед стоя на гимнастической скамье, поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин.), прыжок в длину с места, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. 1. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передач мяча. Варианты подачи мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Варианты блокирования нападающих ударов, страховка. Индивидуальные действия в нападении и защите. 2. Варианты подачи мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Углубленное разучивание двигательного действия. Командные действия в нападении и защите. Игра по правилам. 3. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передач мяча. Варианты подачи мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Варианты блокирования нападающих ударов вдвоем, страховка. Групповые действия в нападении и защите. 4. Углубленное разучивание двигательного действия. Варианты подачи мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Варианты блокирования нападающих ударов вдвоем, страховка. Командные действия в нападении и защите. Игра по правилам. 5. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передач мяча. Варианты подачи мяча.

[illegible]

		нападении и защите. Игра по правилам. 19. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (У). Варианты техники приема и передач мяча (У). Варианты подач мяча (У). Варианты нападающего удара через сетку (У). 20. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (У). Варианты техники приема и передач мяча (У). Варианты подач мяча (У). Варианты нападающего удара через сетку (У). Подведение итогов. Тестирование. Определение уровня физической подготовленности, приём контрольных нормативов.
УК-7	Баскетбол	Введение. Выявление исходного уровня физической подготовленности, приём 4 контрольных нормативов: наклон вперед стоя на гимнастической скамье, поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин.), прыжок в длину с места, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Основы техники и тактики игры. Техника передвижений. Обучение технике владения мячом и приемам противодействия и овладения мячом. Тактика нападения и защиты. 1. Техника безопасности на уроках по баскетболу. Варианты техники приема и передач мяча. Ведение мяча правой, левой руками. 2. Стойка игрока (исходное положение). Бег по прямой, изменяя направление и скорость, приставным и крестным шагом (вправо, влево). 3. Прыжки: вверх толчком двух ног с места и толчком двух ног с места и с разбега, прыжок вверх толчком одной ноги и приземлением на другую. Повороты во время бега налево и направо. 4. Остановки во время бега: выпадом и прыжками (на обе ноги). Передвижение приставными шагами правым и левым боком с чередованием скорости и направления движения. 5. Перевод с передвижения правым боком, на передвижение левым боком. Передвижение в основной стойке. Остановка в шаге. 6. Прием баскетбольного мяча. Ведение мяча с изменением направления. Эстафеты. 7. Ведение мяча в низкой и высокой стойке. Учебная игра. 8. Передача мяча, броски в кольцо. Эстафеты с элементами баскетбола. 9. Броски в кольцо различным способом. Учебная игра. 10. Стойка игрока, перемещения, остановка, повороты. Бросок мяча после остановки. 11. Ведение мяча в разных стойках. Броски мяча с различных дистанций. Эстафеты с элементами баскетбола. 12. Ведение мяча, остановка прыжком на две ноги, бросок в корзину. Ведение, два шага, бросок в корзину. 13. Броски в корзину; из-под корзины. Броски в корзину из 3-х секундной зоны. Штрафной бросок. Ловля и передача мяча различным способом. 14. Ловля мяча двумя руками, ловля мяча одной рукой, ловля мяча от пола (с отскока и полукотскока), катящегося (стоя на месте и в движении), высоко летящего, низко летящего, с шагом. 15. Передача мяча от плеча. Передача мяча от груди. Передача из-за головы. Передача в движении. Передача на месте и в движении. 16. 2-х шаговый бросок после ведения. Эстафеты с элементами баскетбола. Учебная 2-х сторонняя игра. 17. Ведение мяча на месте и в движении (по прямой, по кругу, «змейкой»); с изменением направления и скорости передвижения, высоты отскока от пола. 18. Подвижные игры с элементами баскетбола. Методики организации. Правила проведения подвижных игр с элементами

		баскетбола. Подведение итогов. Тестирование. Определение уровня физической подготовленности, приём контрольных нормативов.
УК-7	Мини-футбол	- Основные правила игры в мини-футбол. - Техника передвижения игрока. Удар внутренней стороной стопы. - Остановка катящегося мяча подошвой, остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы. - Ведение мяча. Удар по катящемуся мячу внешней частью подъема. Удар носком. - Удар серединой лба на месте. - Вбрасывание мяча из-за боковой линии. - Ведение мяча в различных направлениях и с различной скоростью с пассивным сопротивлением защитника. - Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом. - Удар по летящему мячу средней частью подъема. - Вбрасывание мяча из-за боковой линии. - Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. - Обманные движения (финты). - Остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы. - Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом. - Совершенствование техники ударов по мячу и остановок мяча. Удар по летящему мячу средней частью подъема. - Резаные удары. Удар по мячу серединой лба. Удар боковой частью лба. - Остановка катящегося мяча подошвой. - Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы. Остановка мяча грудью. - Совершенствование техники ведения мяча. - Совершенствование техники защитных действий. Отбор мяча толчком плечо в плечо. Отбор мяча подкатом. - Совершенствование техники перемещений и владения мячом. Финт уходом. Финт ударом. Финт остановкой. - Совершенствование техники игры, тактические действия в защите. - Тактические действия в нападении. - Двухсторонняя игра (соревнование). - Двухсторонняя игра.
УК-7	Настольный теннис	- Общеразвивающие упражнения. - Подготовительные упражнения. - Перемещения и стойки. - Поочередные удары слева. - Поочередные удары справа. - Поочередные удары слева и справа по диагонали. - Поочередные удары слева и справа по диагонали против атакующих ударов «восьмеркой». - Подача порезкой. - Подача с боковым вращением мяча слева в различном направлении. - Подача с боковым вращением мяча справа. - Индивидуальные тактические действия в нападении и защите. - Взаимодействия в нападении и защите. - Игры подготовительные к настольному теннису. - Учебная игра в настольный теннис. - Контрольные игры. - Участия в соревнованиях. - Контрольные испытания по физической подготовке и технике игры.

УК-7	<i>Вольная борьба</i>	- Совершенствование: проходы в ноги, нырок под плечо с захватом ноги, отработка мельницы в стойке. - Совершенствование контрприемов в стойке. - Отработка контрприемов в стойке. - Совершенствование приемов в партере: лампочка в партере, накат с захватом за руку. - Совершенствование контрприемов от лампочки в партере, от наката с захватом за руку, от растяжки в партере. - Совершенствование бросков: бедро, кочерга, мельница, вертушка.
УК-7	<i>Плавание</i>	- Введение в предмет. - Техника и методика обучения плаванию. - Техника и методика обучения плаванию «Кроль на груди». - Техника и методика обучения плаванию «басс». - Техника и методика обучения плаванию «дельфин». - Обучение нырянию в длину и глубину. - Спасение на водах. - Первая помощь пострадавшим на воде. - Подвижные игры на воде.

5.2. Лекции

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Общая физическая подготовка (ОФП)	Составление и выполнение индивидуальных комплексов упражнений - разработка программы тренировок для развития физических качеств (выносливости, силы, гибкости, ловкости), соответствующей уровню подготовленности	Сдача контрольных нормативов. Демонстрация комплексов упражнений.	158	УК-7

	обучающегося. Подготовка к сдаче контрольных нормативов – целенаправленные тренировки для выполнения тестов по ОФП (бег, прыжки, подтягивания, отжимания и т.п.). Изучение и отработка техники выполнения упражнений – самостоятельное освоение двигательных навыков с последующей демонстрацией на занятии.			
<i>Волейбол</i>	Отработка техники в одиночку. Работа с партнёром. Физическая подготовка.	Выполнение контрольных нормативов по технике. Техника выполнения приёмов. Физическая подготовленность. Практическое применение.	158	УК-7
<i>Баскетбол</i>	Отработка техники в одиночку. Работа с партнёром. Физическая подготовка.	Выполнение контрольных нормативов по технике. Техника выполнения приёмов. Физическая подготовленность. Практическое применение.	158	УК-7
<i>Мини-футбол</i>	Отработка техники в одиночку. Работа с партнёром. Физическая подготовка.	Выполнение контрольных нормативов по технике. Техника выполнения приёмов. Физическая подготовленность. Практическое применение.	158	УК-7
<i>Настольный теннис</i>	Отработка техники в одиночку. Работа с партнёром. Физическая подготовка.	Выполнение контрольных нормативов по технике. Техника выполнения приёмов. Физическая подготовленность. Практическое применение.	158	УК-7
<i>Вольная борьба</i>	Отработка техники в одиночку. Работа с партнёром. Физическая подготовка.	Выполнение контрольных нормативов по технике. Техника выполнения приёмов.	158	УК-7

		Физическая подготовленность. Практическое применение.		
<i>Плавание</i>	Отработка техники на суше. Физическая подготовка. Организационные и прикладные задания.	Выполнение контрольных нормативов. Физическая подготовленность. Практическое применение.	158	УК-7

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Тест оценки функциональной подготовленности (функционального состояния сердечно-сосудистой системы). Проба Мартине (также известная как проба Мартине-Кушелевского) – это функциональная проба, которая представляет собой дозированную физическую нагрузку в виде 20 глубоких приседаний за 30 секунд с последующим измерением показателей в процессе восстановления. Она используется для оценки функционального состояния сердечно-сосудистой системы, уровня физической подготовленности и адаптации организма к нагрузкам.

Тесты оценки спортивно-технической подготовленности – это специальные контрольные испытания, которые позволяют определить уровень владения основными техническими приёмами в конкретном виде спорта. Они помогают оценить технику выполнения действий, объём и разнообразие освоенных технических приёмов, а также эффективность технической подготовки спортсмена.

Оценка физической подготовленности по 12-минутному тесту плавания Купера – это метод оценки физической подготовленности, разработанный американским врачом и физиологом Кеннетом Купером в 1968 году. Он позволяет оценить аэробную выносливость, работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, а также общий уровень физической формы.

Тесты для оценки физической подготовленности – это контрольные упражнения, которые позволяют определить уровень развития физических качеств (силы, выносливости, гибкости, координации и др.). Такие тесты называют двигательными (моторными).

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-7	2, 3, 4, 5 семестр (очно)	Промежуточный

УК-7	6 семестр (очно)	Итоговый

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	Пороговый	знает базовые правила безопасности в спортивном зале, названия основных тренажёров и инвентаря, элементарные понятия о физической нагрузке, называет 5-7 основных правил безопасности; узнаёт 5-6 видов спортивного инвентаря; объясняет понятие «разминка» и её значение.	4-5
	Базовый	знает принципы построения тренировочного занятия, технику выполнения базовых упражнений в зале, основы дозирования нагрузки, описывает структуру занятия (разминка, основная часть, заминка); объясняет технику 3-4 базовых упражнений; знает показатели самоконтроля.	6-7
	Повышенный	знает методики тренировки в зале, может анализировать и корректировать нагрузку, знает принципы составления индивидуальных программ; аргументированно объясняет выбор упражнений для развития конкретных физических качеств; составляет мини-программу тренировки с учётом целей и уровня подготовленности; анализирует ошибки техники выполнения упражнений.	8-10
Умеет	Пороговый	умеет выполнять базовые упражнения под контролем преподавателя, соблюдает технику безопасности; выполняет 3-4 базовых упражнений с 2-3 техническими ошибками; нуждается в корректировке; время выполнения может превышать норматив на 20-30 %.	4-5
	Базовый	умеет самостоятельно выполнять упражнения с соблюдением техники, контролирует нагрузку; выполняет 5-6 упражнений с не более чем 1 незначительной ошибкой; соблюдает последовательность и дозировку; укладывается в норматив времени; демонстрирует стабильность результатов (3-4 успешных повторения подряд).	6-7
	Повышенный	умеет адаптировать упражнения под индивидуальные особенности, комбинирует элементы, оптимизирует нагрузку; выполняет сложные комплексы с высокой точностью; время выполнения на 10-20 % меньше норматива; предлагает рациональные варианты замены упражнений; корректирует нагрузку по показателям самоконтроля.	8-10
	Пороговый	применяет навыки в стандартных учебных условиях с частичной поддержкой; стабильно выполняет базовые комплексы упражнений; допускает 1-2 отклонения от эталона; нуждается в периодическом контроле; демонстрирует базовую физическую подготовленность – выполняет нормативы на «удовлетворительно».	4-5
	Базовый	уверенно применяет навыки в типовых ситуациях, контролирует нагрузку и восстановление, помогает другим; высокое качество выполнения действий; минимальные отклонения устраняются самостоятельно; демонстрирует уровень физической подготовленности выше среднего по группе; регулярно ведёт дневник самоконтроля; может подсказать товарищу по группе.	6-7

Владеет навыками	Повышенный	творчески использует навыки, обучает других, организует занятия в зале; демонстрирует мастерство в выполнении сложных элементов; обучает менее опытных студентов технике выполнения упражнений; организует и проводит разминку/тренировку для группы; предлагает улучшения тренировочного процесса; показывает выдающиеся результаты в учебных соревнованиях.	8-10

Описание шкал оценивания

Оценки ставятся по 10-балльной шкале. Округление оценки производится в пользу студента: 8-10 баллов – «5» (отлично); 6-7 баллов – «4» (хорошо); 4-5 баллов – «3» (удовлетворительно).

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышенный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
100-балльная шкала	96-100	76-95	51-75	0-50
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен _____
ссылка

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий					
		Открытого типа		Закрытого типа			
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия
УК-7	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	Основной целью физического воспитания студентов является формирование _____ культуры личности.			Какой вид программы представлял программу первых Олимпийских игр Древней Греции? 1) метание копья; 2) борьба; 3) бег на один стадий; 4) бег на четыре стадия.		

		(Ответ: физической)						

7.3.2. Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.3. Вопросы к зачету

1. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и частотой сердечных сокращений. УК-7
2. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека. УК-7
3. Влияние вредных привычек на физическую и умственную работоспособность. УК-7
4. Влияние регулярных занятий ходьбой и медленным бегом на физическое здоровье человека. УК-7
5. Воспитание выносливости. Определение понятия качества. Средства и методы воспитания качества. Тестирование. Индивидуализация физических нагрузок в учебно-тренировочном процессе. УК-7
6. Воспитание физических качеств. Определение понятий гибкости, выносливости, силы, быстроты, ловкости. Основные средства и методы воспитания. УК-7
7. Гигиена питания, питьевого режима, уход за кожей. Закаливание. УК-7
8. Границы интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. УК-7
9. Дайте определения понятиям: работоспособность, утомление, переутомление, усталость. УК-7
10. Дать определение понятиям: «физическое воспитание», «система физического воспитания», «физическая культура», «физическая подготовка», «физическое развитие», «физическое совершенство», «спорт». УК-7
11. Закаливание и его влияние на сохранение, и укрепление здоровья. УК-7
12. Здоровый образ жизни и его составляющие. УК-7
13. Значение физической подготовки студента для будущей профессии. УК-7
14. История развития физической культуры. УК-7
15. Краткая физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом. УК-7
16. Краткая характеристика некоторых видов спорта (по выбору: баскетбол, волейбол, настольный теннис, футбол, легкая атлетика). УК-7
17. Критические состояния в процессе физических нагрузок и оказание первой помощи (обморок, гравитационный шок, гипогликемический шок и др.). УК-7
18. Массовый спорт и спорт высших достижений. Спортивная классификация, студенческий спорт. УК-7
19. Методика самостоятельных занятий оздоровительной ходьбой и бегом. УК-7
20. Методические основы производственной физической культуры. УК-7
21. Методы физического воспитания. Физические качества. УК-7
22. На какие пять групп можно разделить виды спорта? УК-7
23. Назовите основные виды физической культуры и раскройте их содержание. УК-7
24. Общая физическая подготовка. Ее цели и задачи. УК-7

25. Объективные и субъективные показатели самоконтроля уровня физического состояния. УК-7
26. Объективные показатели самоконтроля при занятиях физическими упражнениями. УК-7
27. Определение зон интенсивности нагрузок по частоте сердечных сокращений (ЧСС). УК-7
28. Определение уровня силовой подготовленности. УК-7
29. Оптимальная физическая нагрузка и ее влияние на развитие адаптационных процессов. УК-7
30. Основные методы физического воспитания. УК-7
31. Основные правила организации занятий на развитие силы и предупреждение травматизма. УК-7
32. Основные формы контроля при занятиях физической культурой и спортом. УК-7
33. Особенности организации учебных занятий в основном отделении и отделении спортивного совершенствования. Специальные зачетные требования и нормативы. УК-7
34. Охарактеризуйте виды спорта, развивающие выносливость. УК-7
35. Охарактеризуйте виды спорта, развивающие гибкость. УК-7
36. Охарактеризуйте виды спорта, развивающие ловкость. УК-7
37. Охарактеризуйте виды спорта, развивающие скоростно-силовые качества. УК-7
38. Оценка функциональной подготовленности организма. УК-7
39. Понятие «Здоровье». Общественное и индивидуальное здоровье. УК-7
40. Понятие об утомлении при физической и умственной деятельности. УК-7
41. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Ее цели и задачи. УК-7
42. Профилактика гиподинамии средствами физического воспитания. УК-7
43. Самоконтроль при занятиях физической культурой и спортом. УК-7
44. Специальная физическая подготовка. Спортивная подготовка. УК-7
45. Средства формирования физической культуры студента. УК-7
46. Структура учебно-тренировочного занятия. УК-7
47. Субъективные показатели самоконтроля при занятиях физическими упражнениями. УК-7
48. Факторы, влияющие на состояние здоровья студентов. УК-7
49. Факторы, определяющие здоровье человека. УК-7
50. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. УК-7
51. Физическая культура личности. Основные признаки физической культуры личности. УК-7
52. Физическое самовоспитание и самосовершенствование как необходимое условие реализации мероприятий ЗОЖ. УК-7
53. Формирование психических качеств личности в процессе физического воспитания. УК-7
54. Формы, содержание, организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. УК-7
55. Характеристика массового спорта. УК-7
56. Характеристика системы физических упражнений. УК-7
57. Характеристика спорта высших достижений. УК-7

58. Характеристика утренней гигиенической гимнастики. УК-7
59. Цель и задачи физического воспитания. УК-7
60. Что такое спорт и чем он отличается от физической культуры? Перечислите особенности спорта. УК-7

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на занятиях. Не имеет стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями. Нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании знаний, умений и навыков в развитии физических или морально-волевых качеств. Не выполнял теоретические задания, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Продemonстрировал несущественные сдвиги в формировании знаний, умений и навыков в развитии физических или морально-волевых качеств в течение семестра. Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий. Имеет проблемы в физической подготовке, но при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, положительные изменения в физических возможностях обучающегося. Частично выполняет все теоретические задания учителя, частично овладел навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры. Имеет с собой спортивную форму в не полном соответствии с требованиями.

Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий. Мотивирован к занятиям физическими упражнениями, несмотря на выраженные отклонения в состоянии здоровья. Есть положительные изменения в физических возможностях. Постоянно демонстрирует существенные сдвиги в формировании знаний, умений и навыков в развитии физических или морально-волевых качеств в течение семестра. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых для своего возраста нормативов по физической культуре. Выполняет все теоретические задания преподавателя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе или организации занятия, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с требованиями.

Постоянно демонстрирует существенные сдвиги в формировании знаний, умений и навыков в развитии физических или морально-волевых качеств в течение семестра. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые для своего возраста нормативы по физической культуре. Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий. Выполняет все задания преподавателя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной

помощи в судействе или организации занятия, а также овладел необходимыми теоретическими навыками и знаниями в области физической культуры. Стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями, несмотря на проблемы со здоровьем. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с требованиями.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. Баскетбол, волейбол : учебник для вузов / под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19017-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589702>.

2. Спортивные игры: правила, тактика, техника : учебник для вузов / под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18609-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: <https://urait.ru/bcode/587113/p.1>

3. Письменский, И. А. Теория и методика избранного вида спорта. Спортивная борьба : учебник для вузов / И. А. Письменский. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05910-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586250>.

8.2. Дополнительная литература

1. Алхасов, Д. С. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания: спортивные игры : учебник для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14409-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567942>.

2. Германов, Г. Н. Двигательные способности и физические качества. Разделы теории физической культуры : учебник для вузов / Г. Н. Германов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04492-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 189 — URL: <https://urait.ru/bcode/585627/p.189>.

3. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов : учебник для вузов / М. С. Эммерт, О. О. Фадина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17127-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566357>.

4. Профессионально-прикладная физическая подготовка : учебник для вузов / под редакцией Н. А. Воронова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 140 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12268-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587847>.

5. Плавание : учебник для вузов / под общей редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586545>.

6. Самостоятельная работа студента по физической культуре : учебник для вузов / под редакцией В. Л. Кондакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19295-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587728>.

7. Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах : учебник / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 160 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10524-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586266>.

8. Теоретические основы физической культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов, О. Г. Румба, В. Л. Кондаков, Е. Н. Копейкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14341-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 105 — URL: <https://urait.ru/bcode/588595/p.105>.

9. Теория и методика избранного вида спорта : учебник для вузов / под редакцией С. Е. Шивринской. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19932-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585722>.

10. Туревский, И. М. Физическая подготовка: сдача нормативов комплекса ГТО : учебник для вузов / И. М. Туревский, В. Н. Бородаенко, Л. В. Тарасенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11118-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587411>

8.3. Периодические издания

«Теория и практика физической культуры». — <https://istina.msu.ru/journals/96937/>

«Физическая культура, спорт – наука и практика». — <http://tpfk.ru/index.php/TPPC/index>

«Психология и педагогика спортивной деятельности». —

https://gtsolifk.ru/nauka/gurnali/psihologiya_i_pedagogika_sportivnoy_deyatelnosti_04385

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЦОР IPRsmart - www.iprbookshop.ru

2. Образовательная платформа ЮРАЙТ - <https://urait.ru/>

3. ЭБС «Лань» - <https://e.lanbook.com/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» реализуется в виде практических занятий и самостоятельной работы студентов. В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр. По результатам

медицинского обследования и в зависимости от состояния здоровья студенты распределяются на основную и специальную медицинскую группы (см. Приложение 1).

Прежде чем приступить к практическим занятиям, обучающимся необходимо прослушать правила безопасного поведения на занятиях и в дальнейшем соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания.

Для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности студентам необходимо посещать каждое практическое занятие, за исключением уважительной причины (болезнь студента, подтверждающаяся медицинской справкой) и выполнять рекомендации по самостоятельной работе.

В начале и в конце каждого семестра студенты должны выполнять тесты физической и технической подготовленности.

Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельных тренировочных занятий.

В процессе прохождения дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» каждому студенту необходимо:

- систематически посещать учебные занятия в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием;
- иметь спортивную форму и обувь, соответствующую виду занятий;
- соблюдать правила техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на открытой спортивной площадке;
- стремиться повышать свою физическую подготовку и выполнять требования и нормы, предусмотренные учебной программой;
- соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания;
- регулярно выполнять утреннюю гигиеническую гимнастику;
- самостоятельно заниматься физическими упражнениями спортом, используя консультации преподавателя.

Практические занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения практических занятий – формирование у студентов здорового образа жизни путем приобретения практических навыков.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные технологии не требуются.

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Специальное программное обеспечение не требуется.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Спортивно-оздоровительные комплексы:

- игровой зал;
- зал для занятий ОФП;
- зал единоборств и силовой подготовки;
- кабинет для шашек, шахмат;
- зал для занятий специальной медицинской группы;
- плавательный бассейн.

Спортивное оборудование и инвентарь:

1. Стенка гимнастическая.
2. Перекладина.
3. Скамейка гимнастическая.
4. Коврик гимнастический.
5. Гимнастические маты.
6. Скакалка гимнастическая.
7. Палка гимнастическая.
8. Ракетки и воланы для игры в бадминтон.
9. Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой.
10. Мячи баскетбольные, волейбольные.
11. Теннисные столы и ракетки.
12. Шахматы и шашки.
13. Медицинский мяч (медбол).
14. Аптечка медицинская.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

**Приложение к рабочей программе
«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»
для студентов специальных медицинских групп**

Грозный, 2026

1. Распределение трудоемкости дисциплины по семестрам

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **328 ч.**

Таблица 1

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость часов						
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	Всего
Общая трудоемкость	-	72	72	72	72	40	328
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	-	36	36	36	36	36	180
<i>Лекции (Л)</i>	-	-	-	-	-	-	-
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	-	-	-	-	-	-	-
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>							
Самостоятельная работа:	-	36	36	36	36	4	148
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)							
Расчетно-графическое задание (РГЗ)							
Реферат							
Эссе (Э)							
Самостоятельное изучение разделов							
Зачет/ экзамен	-	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	

2. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

Предлагаемые курсы на выбор

№	Наименование курсов
1	Оздоровительная ходьба
2	Оздоровительная гимнастика, дыхательная гимнастика
3	Элементы подвижных игр, бадминтон и настольный теннис
4	Шахматы и шашки

3. Программа дисциплины, структурированная по темам и разделам

№ п. п.	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание темы (раздела) дисциплины
1	Оздоровительная ходьба	Теоретическая подготовка. Показания и противопоказания. Особенности методики на начальном этапе. Особенности методики щадяще-тренирующего периода. Особенности методики тренирующего периода. Методы самоконтроля.
2	Дыхательная гимнастика	Особенности грудного и диафрагмального дыхания. Методика проведения. Показания и противопоказания. Элементы дыхательной гимнастики по Стрельниковой. Особенности проведения занятий. Показания и противопоказания. Методы самоконтроля.
3	Оздоровительная гимнастика	Оздоровительная гимнастика при заболеваниях: - сердечно-сосудистой системы;

		- органов пищеварения; - органов дыхания; - опорно-двигательного аппарата. Методы самоконтроля.
4	Шахматы и шашки	Ознакомление с основами теории практики игры в шашки и шахматы, формировать представление о правилах игры; обучать простым комбинациям и ходам; учить ориентироваться на плоскости, производить расчеты на несколько ходов вперед. Игра.
5	Элементы подвижных игр	Теоретическая подготовка. Показания и противопоказания. Элементы эстафет с упражнениями метания теннисным мячом на дальность, точность, левой рукой, правой рукой, попеременно, двумя руками. С упражнениями на развитие координации движений, с упражнениями на развитие равновесия.
6	Элементы настольного тенниса и бадминтона.	Теоретическая подготовка. Показания и противопоказания. Методы самоконтроля. Элементы игры в настольный теннис. Элементы игры в бадминтон.

4. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Здоровый образ жизни студента : учебное пособие для вузов / В. П. Овчинников, А. М. Фокин, В. С. Кунарев, В. Н. Бледнова. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-507-49537-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Родин, Ю. И. Научные основы физической культуры : учебное пособие / Ю. И. Родин. — Москва : МПГУ, [б. г.]. — Часть 2 : Теория оздоровительной физической культуры — 2025. — 184 с. — ISBN 978-5-4263-1522-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/516693> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Физическая культура, спорт и здоровый образ жизни. Курс лекций : учебное пособие для вузов / В. В. Бобков, М. Л. Берговина, С. Ю. Татарова, Г. М. Жукарева. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 160 с. — ISBN 978-5-507-51829-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/460568> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Физкультурно-оздоровительные технологии : учебник для вузов / В. Л. Кондаков, А. А. Горелов, О. Г. Румба, Е. Н. Копейкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13599-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588340> .

5. Барский В.Л. Шахматная школа. Первый год обучения : методическое пособие / Барский В.Л.. — 5-е изд. — Москва : ВАКО, 2025. — 175 с. — ISBN 978-5-408-07212-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/161569.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Рипа, М. Д. Лечебно-оздоровительные технологии в адаптивном физическом воспитании : учебник для вузов / М. Д. Рипа, И. В. Кулькова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-

534-07260-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585689> .

7. Завьялова, Т. П. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у обучающихся : учебник для вузов / Т. П. Завьялова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08622-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585715> .

8. Физкультурно-оздоровительные технологии : учебник для вузов / В. Л. Кондаков, А. А. Горелов, О. Г. Румба, Е. Н. Копейкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13599-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: <https://urait.ru/bcode/588340/p.1> .

9. Теннис, настольный теннис, бадминтон : учебник для вузов / под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 95 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19051-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589737> .

10. Сизоненко, В. В. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания. Гимнастика : учебник для вузов / В. В. Сизоненко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14684-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: <https://urait.ru/bcode/588874/p.1> .

5. Методические указания по подготовке и проведению практических занятий для студентов специальной медицинской группы «А»:

5.1. Для темы: «Оздоровительная ходьба»

Задачи:

1. Улучшение психоэмоционального состояния, повышение общего тонуса организма.
2. Улучшение деятельности жизненно важных систем организма.
3. Повышение уровня компенсаторно-приспособительных реакций организма.
4. Снижение проявления патологических процессов.
5. Увеличение амплитуды движений, поддержание развития физических качеств, навыков, умений и уровня здоровья на оптимальном уровне.

Особенности методики занятий оздоровительной ходьбой.

Занятия оздоровительной ходьбой проводятся в виде прогулок или дозированной ходьбы. Занятия способствуют улучшению функциональных возможностей дыхательной, сердечно-сосудистой, нервной систем, повышают общий тонус организма. Ритмичное чередование напряжения и расслабления мышц позволяет улучшить крово- и лимфообращение, активизировать обмен веществ, укрепить структуры опорно-двигательного аппарата.

Дозирование нагрузки на занятиях оздоровительной ходьбой осуществляются по:
– числу пассивного отдыха (остановок);

- по длительности пассивного отдыха (время длительности остановок);
- по интенсивности передвижения;
- по пройденному расстоянию;
- по длине и количеству шагов;
- по рельефу местности и качеству грунта.

Противопоказания к занятиям носят временный характер.

Основными противопоказаниями являются:

- острый период заболевания;
- высокая температура;
- сильные боли;
- опасность возникновения кровотечений;
- симптомы интоксикации организма;
- консервативное лечение злокачественных опухолей;
- другие состояния организма, при которых нежелательно активизировать физиологические процессы в организме.

Показаны занятия оздоровительной ходьбой для:

- нормализации функций опорно-двигательного аппарата;
- оптимизации процессов возбуждения и торможения в центральной и периферической нервной системе;
- активизации обмена веществ;
- тренировки кардио-респираторной системы;
- адаптации организма к физическим нагрузкам.

Занятия на свежем воздухе более предпочтительны. К занятиям допускаются студенты в спортивной форме и спортивной обуви, которые соответствуют погодным условиям, а также цели и задачам, теме и содержанию занятия.

Перед началом занятий по теме «Оздоровительная ходьба» проводится теоретическая подготовка, которая включает:

- инструктаж по правилам техники безопасности;
- лекционный материал на тему «Особенности занятий оздоровительной ходьбой на начальном этапе, в щадяще-тренирующем и тренирующем периодах»;
- методы самоконтроля с учетом индивидуальных особенностей.

Методика занятий оздоровительной ходьбой основана на общепедагогических (дидактических) принципах. Высокая эффективность методики оздоровительной ходьбы возможна лишь при активном, положительном отношении студента к занятиям.

Объяснение механизмов лечебного воздействия и перспективы ускорения восстановления, предотвращение осложнений и т.д., повышают интерес к занятиям.

Водная часть (5-10 мин.) является организационной частью занятия. Преподаватель строит студентов в шеренгу, отмечает присутствующих и отсутствующих, проверяет наличие спортивной формы и обуви, интересуется состоянием самочувствия занимающихся, измеряет частоту сердечных сокращений, визуально оценивает готовность к предстоящим нагрузкам, сообщает тему, цель, задачи занятия.

Подготовительная часть (20-30 мин.) является разминочной частью занятия, основная цель которой - подготовить организм занимающихся к предстоящей физической нагрузке в основной части занятия.

Средства для подготовительной части:

- дыхательная гимнастика;
- общеразвивающие упражнения на месте без резких смен исходных положений;
- упражнения средней и малой интенсивности для мелких и средних мышечных групп;
- общеразвивающие упражнения в движении строго на шаг малой и средней интенсивности для мелких и средних мышечных групп.

Основная часть (40-50 мин.) на первоначальном этапе включает в себя движение обычной ходьбой в медленном темпе и среднем темпе, строго дозированная по длительности, с обязательным учетом индивидуальных особенностей, при этом индивидуальная техника ходьбы сохраняется. По мере повышения работоспособности (оценивается регулярно по результатам функциональных проб и тестов), усложняется техника ходьбы. В технику ходьбы включаются дополнительные мышечные группы нижних конечностей и таза, что увеличивает общий расход энергии и значительно повышает ее эффективность. Характерные особенности: активное отталкивание стопой, перенос стопы с активным перекатом и поворотом таза вперед за счет притягивания тела вперед к опорной ноге, постановка стоп почти параллельно друг другу с минимальным разворотом. Необходимо избегать «натыкания» на край пятки, следовательно, не следует выносить голень слишком далеко вперед. Переход от обычной ходьбы к усложнениям, осуществляется последовательно и постепенно, с поэтапным включением в технику новых элементов.

Заключительная часть (10-15 мин.) решает задачи восстановления и подведения итогов.

5.2. Для темы: «Дыхательная гимнастика»

Задачи:

1. Улучшение психоэмоционального состояния занимающихся.
2. Улучшение функционального состояния сердечно-сосудистой системы.
3. Улучшение функционального состояния дыхательной системы.
4. Улучшение деятельности системы пищеварения.
5. Повышение уровня обмена веществ.
6. Снижение процессов возбуждения.

Особенности методики занятий дыхательной гимнастикой.

Дыхательные упражнения неразделимы от процесса проведения любой формы лечебной физической культуры. При заболеваниях дыхательной системы являются ведущими. Дыхательные упражнения подразделяют на:

- статические;
- динамические;
- дренажные.

Статические дыхательные упражнения выполняют в различных исходных положениях в состоянии покоя, т.е. без движения рук, ног, корпуса.

Динамические дыхательные упражнения выполняют в сочетании с движениями конечностей и корпуса.

Дренажные дыхательные упражнения выполняют при необходимости оттока экссудата из плевральной полости и удаления мокроты (при экссудативном плеврите, бронхоэктатической болезни, хроническом бронхите, и других заболеваниях органов дыхания). Следует различать дренажные дыхательные упражнения и позиционный дренаж (специально заданные исходные положения для оттока экссудата по дыхательным путям по принципу «желоба»).

По типу дыхания подразделяют:

- брюшное (диафрагмальное);
- грудное;
- смешанное.

Приступая к применению дыхательных упражнений необходимо научить занимающихся правильно дышать, через нос – глубоко, ритмично, равномерно. Только при условии правильного дыхания вырабатывается ритмичность дыхательных движений (вдох-выдох), уменьшается их частота, удлиняется и усиливается выдох. Дыхательная гимнастика применяется в подготовительной, основной и заключительной части занятий любыми формами лечебной физической культуры со всеми студентами специальной медицинской группы.

5.3. Для темы: «Элементы подвижных игр, настольного тенниса, бадминтона»

Задачи:

- повышение психоэмоционального уровня, положительной мотивации к занятиям.
- совершенствование физических способностей, навыков и умений;
- повышение функциональных возможностей жизненно важных систем организма;
- улучшение функций анализаторов;
- оказание общего тонизирующего воздействия на организм занимающихся.

Особенности методики занятий.

В зависимости от специальных задач, которые решаются на занятиях, очень важно переключение занимающихся от негативных мыслей по поводу своего заболевания. Помимо эмоционального воздействия занятия по данной теме оказывают и воспитательное влияние (дисциплинированность, чувство коллективизма). В ЛФК используют малоподвижные, элементы спортивных и подвижных игр.

Малоподвижные игры оказывают незначительную физическую нагрузку на сердечно-сосудистую, дыхательную системы повышая общий тонус организма. Данные игры эффективно применяют в подготовительной и заключительной части занятия, для организации группы, повышения интереса, постепенного снижения физической нагрузки. В содержание таких игр входят упражнения на внимание, координацию движений, на быстроту реакции, развитие глазомера и т.д.

Подвижные игры являются, как правило, частью группового занятия лечебной гимнастики. Характерным для подвижных игр является стремление участвующих в игре к индивидуальному или групповому превосходству, что в значительной мере повышает физическую нагрузку в целом на занятии. Эмоциональная составляющая усиливает нагрузку на нервную, сердечно-сосудистую, дыхательную систему, что необходимо

контролировать регулярными измерениями частоты сердечных сокращений. Дозировка физической нагрузки при проведении подвижных игр снижается количеством перерывов на отдых и их продолжительностью. Также дозировка физических нагрузок регулируется подбором состава команд одинаковых по возрасту и физической подготовленности, своевременной сменой «водящего», продолжительностью и интенсивностью игры.

Элементы настольного тенниса и бадминтона рекомендуется использовать для повышения интереса, дозировки физической нагрузки в основной части занятия лечебной гимнастики, в подготовительной и заключительной части занятий оздоровительным бегом, ходьбой, скандинавской ходьбой. Физиологическое влияние нагрузки спортивных игр при прочих равных условиях зависит от технической подготовленности занимающихся (уровня предшествующей подготовки, владения техническими приемами игры).

При проведении элементов настольного тенниса и бадминтона для студентов специальной медицинской группы необходимо снижать физическую нагрузку, влияя на следующие аспекты:

- облегчение правил игры;
- увеличение количества игроков в команде;
- подбор партнеров равных по силе;
- уменьшение длительности игры;
- частая замена игроков во время игры.

6. Темы рефератов для студентов специальной медицинской группы «Б»

№ п. п.	Наименование темы (раздела) дисциплины	Темы рефератов и докладов
1	Оздоровительная ходьба	1. Основная характеристика оздоровительных эффектов оздоровительной ходьбы. 2. Особенности дозирования нагрузки на занятиях оздоровительной ходьбой. 3. Оздоровительная ходьба (при данном) заболевании.
2	Дыхательная гимнастика	1. Особенности применения дыхательной гимнастики при данном заболевании. 2. Основная характеристика различных методик дыхательной гимнастики (на примере не менее 3). 3. Сравнительная характеристика различных видов дыхания.
3	Оздоровительная гимнастика	1. Особенности применения оздоровительной гимнастики при данном заболевании. 2. Виды оздоровительной гимнастики и особенности их воздействия на организм человека. 3. Методы самоконтроля в процессе занятий оздоровительной гимнастикой.
4	Элементы подвижных игр	1. Особенности организации и проведения подвижных игр при данном заболевании. 2. Особенности самоконтроля в процессе подвижных игр. 3. Значение подвижных игр в повышении уровня здоровья.
5	Элементы настольного тенниса и бадминтона.	1. Особенности организации и проведения элементов спортивных игр при данном заболевании.

		2. Оздоровительные эффекты занятий настольным теннисом. 3. Оздоровительные эффекты занятий бадминтоном.

7. Дополнительные темы рефератов

1. История возникновения и этапы развития ЛФК в России.
2. Классификация и основная характеристика физических упражнений в ЛФК.
3. Методы исследования и оценки уровня здоровья.
4. Методы исследования и оценки функционального состояния сердечно-сосудистой системы.
5. Методы исследования и оценки функционального состояния дыхательной системы.
6. ЛФК при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.
7. ЛФК при заболеваниях органов дыхания.
8. ЛФК при заболеваниях органов пищеварения.
9. Особенности ЛФК при нарушениях обмена веществ.
10. ЛФК при заболеваниях суставов.
11. ЛФК при травмах опорно-двигательного аппарата.
12. ЛФК при дефектах осанки, сколиозах, плоскостопии.
13. ЛФК при заболеваниях и травмах головного и спинного мозга.
14. ЛФК при ожогах и обморожениях.
15. Значение закаливания для оздоровления организма человека.
16. Основная характеристика оздоровительных эффектов ходьбы.
17. Основная характеристика оздоровительного воздействия бега на организм человека.
18. Особенности оздоровительного воздействия занятий плаванием.
19. Особенности оздоровительного воздействия лыжных прогулок.
20. Особенности оздоровительного воздействия занятий скандинавской ходьбой.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе прохождения дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре спорту» каждому студенту необходимо:

- систематически посещать учебные занятия в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием;
- иметь спортивную форму и обувь, соответствующую виду занятий и погодным условиям;
- соблюдать правила техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на открытой спортивной площадке;
- стремиться повышать свою физическую подготовку и выполнять требования и нормы, предусмотренные учебной программой;
- соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания;
- регулярно выполнять утреннюю гигиеническую гимнастику;
- самостоятельно заниматься физическими упражнениями спортом, используя консультации преподавателя;

- активно участвовать в массовых оздоровительных, физкультурно-спортивных мероприятиях в учебной группе, на курсе, институте, университете;
- проходить медицинское обследование в установленные сроки, осуществлять самоконтроль за состоянием здоровья, физического развития и физической подготовленностью.

Дисциплина предусматривает практические занятия каждую неделю. Изучение курса завершается зачетом.

Практические занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения практических занятий - формирование у студентов здорового образа жизни путем приобретения практических навыков.

Методические указания к практическим занятиям по дисциплине наряду с рабочей программой и графиком учебного процесса относятся к методическим документам, определяющим уровень организации и качества образовательного процесса.

Важнейшей составляющей любой формы практических занятий являются упражнения. Основа в упражнении - пример, который разбирается с позиций теории, развитой в лекции. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности студентов.

9. Темы рефератов (индивидуальные задания)

1. История развития и общие основы лечебной физической культуры (ЛФК).
2. Лечебная физическая культура при заболевании.
3. Анатомические сведения о человеке.
4. Физические качества человека, их развитие.
5. Клинико-физиологическое обоснование механизмов лечебного и реабилитационного действия физических упражнений.
6. Физическая форма.
7. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. Дневник самоконтроля.
8. Средства лечебной физкультуры.
9. Формы проведения лечебной физической культуры.
10. Основы здорового образа жизни.
11. Здоровье как ценностная ориентация.
12. Массаж, как средство реабилитации.
13. Оздоровительные средства физической культуры.
14. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
15. Работоспособность и средства ее восстановления.

Студенты выполняют обязательную письменную работу если:

- не могут посещать практические занятия по состоянию здоровья, в связи с имеющимися медицинскими противопоказаниями или временными ограничениями, и запретами на занятия спортом (студенты «Освобожденных от занятий»);
- проходят физическую подготовку в «Специальных медицинских группах».

Темы рефератов выбираются совместно с преподавателем в соответствии с предоставленным перечнем. Данный метод обучения позволяет студенту восполнить недостающий объем знаний и расширить собственный кругозор. Студенты имеют право выбора собственной (индивидуальной) темы реферата, при условии, что выбранная тема

соответствует области вопросов данной дисциплины и является актуальной и современной.

10. Критерии оценок рефератов:

К зачету допускаются студенты специальной медицинской группы, посетившие 50% занятий в группе ЛФК согласно утвержденному расписанию учебных занятий.

Критерии оценок:

Оценка 5(отлично) ставится за предоставление реферата утвержденной тематики для студентов специальной медицинской группы не позже установленного срока. Реферат соответствует всем требованиям по его оформлению. (см. Требования к оформлению реферата.) Доклад по его защите полностью раскрывает тему и содержание, докладчик свободно проводит анализ, сравнения с использованием специальной терминологии, правильно, кратко и четко отвечает на дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в содержании реферата.

Оценка 4(хорошо) ставится за предоставление реферата утвержденной тематики для студентов специальной медицинской группы не позже установленного срока. Оформление реферата имеет незначительные недостатки, в целом реферат соответствует всем требованиям по его оформлению. Доклад по его защите полностью раскрывает тему и содержание, однако докладчик неуверенно проводит анализ и сравнения, правильно, но нечетко отвечает на дополнительные вопросы, имеет не более двух ошибок в изложении основного материала, редко использует специальную терминологию.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится за предоставление реферата утвержденной тематики для студентов специальной медицинской группы не позже установленного срока. Оформление реферата содержит не более трех несоответствий или ошибок. Доклад по его защите не полностью раскрывает тему и содержание, в процессе докладчик допускает не более трех неточностей или ошибок, затруднительно проводит анализ и сравнения, не приводит примеров, нечетко и неуверенно отвечает на дополнительные вопросы, путается в последовательности изложения, имеет не более трех ошибок в изложении основного материала, не применяет специальную терминологию, но может объяснить ее значение.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится за отсутствие реферата, утвержденной тематики для студентов специальной медицинской группы. Предоставление реферата осуществлено не в срок, без уважительной причины. Реферат, утвержденной тематики предоставлен в срок, однако отсутствует доклад по его защите. Оформление реферата содержит более трех ошибок и несоответствий. Докладчик не смог раскрыть тему и содержание реферата, не провел анализ, имеет более трех ошибок в изложении основного материала.

Реферат студенту необходимо предоставить не позже, чем за 10 дней до даты проведения зачета вместе с дневником самоконтроля (бланк оформления дневника самоконтроля прилагается).

11. Методические рекомендации по подготовке рефератов

Реферат представляет собой самостоятельную письменную работу обучающихся по определенной теме. При написании реферата обучающийся должен собрать и проанализировать имеющуюся литературу по данной теме, обобщить и систематизировать научный материал. Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у обучающихся навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления. Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Оптимальный объем 15-20 страниц печатного текста. Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения. Во введении обучающийся кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования. В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы. В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны вывод, кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы. В список литературы (источников и литературы) обучающийся включает только те документы, которые он использовал при написании реферата. В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

12. Бланк дневника самоконтроля

Дата проведения самостоятельного занятия	Содержание (комплекс упражнений №) Вид двигательной активности	ЧСС (пульс) в покое	ЧСС (пульс) после занятия	Выводы	Личная подпись студента

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра музееведения и культурологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Атрибуция и экспертиза музейных предметов»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.ДВ.02.01

Всего ЗЕТ	– 3
Всего часов	–108
Из них:	
Аудиторные занятия	– 34
лекции	– 17
практические занятия	– 17
Самостоятельная работа	–74
Промежуточная аттестация **	– 36
Зачет	– 5 семестр
Экзамен	–

Юсупова Х. М. Рабочая программа учебной дисциплины «Атрибуция и экспертиза музейных предметов»

/ Сост. Юсупова Х. М. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Кафедра музееведения и культурологии рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 3 сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (степень - бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2018 г. № 1180, с учетом рабочего учебного планом по данному направлению подготовки.

© Юсупова Х.М. 2026г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.
4.	Трудоемкость дисциплины	с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.

1. 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: -дисциплины познакомить студентов с существующими методическими приемами научной атрибуции и экспертизы музейных предметов в их взаимосвязи с историей искусства и материальной культуры;

-сформировать первоначальные практические навыки атрибуции и экспертизы; обосновать критерии выбора и применения дифференцированного подхода к различным видам памятников в зависимости от материала, техникотехнологических особенностей его изготовления и декорирования.

Задачи:

- дача представлений о предмете, цели и задачах атрибуции и экспертизы музейных предметов
- определение места курса в системе музееведческих дисциплин
- раскрытие основных этапов эволюции понятий атрибуция и экспертиза ценности
- дача характеристик основных типологических и стилистических признаков предметов с точки зрения их потенциальных атрибуционных возможностей
- привитие навыков методов научного описания и анализа, нацеленных на последующую атрибуцию и экспертизу памятников искусства
- ознакомление с методами искусствоведческой атрибуции и научной экспертизы музейных предметов
- изложение современных представлений об исторической эволюции материалов и технологии с точки зрения атрибуции музейных предметов
- повышение уровня профессиональной компетентности через установление межпредметных связей с дисциплинами гуманитарного профиля

2.Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Атрибуция и экспертиза музейных предметов» является дисциплиной по выбору, Базовой части Б1.О.ДВ.02.01,ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается на ОФО в 5 семестр и ЗФО в 5 семестр.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Основы музеологии», «Научно-исследовательская работа в музее», «Комплектование, учет и хранение музейных фондов», «Научное проектирование экспозиций», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом». Освоение дисциплины будет необходимо при прохождении практик: Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (экспозиционно экскурсионная), преддипломная практика, подготовке к государственной итоговой аттестации

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК (о)-2. Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК (о)-2.1; Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия	Знать - российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия - основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия - условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов - методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций Уметь -создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря - проводить сверку наличия музейных предметов -осуществлять маркировку музейных предметов. Владеть: -оцениванием правильности проведенных и планируемых работ по постановке музеефицированных объектов и музейных предметов на учет при их объективной атрибуции.
	ПК (о)-2.2; Знать основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия	Знать - основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия Уметь -создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра Владеть: - методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.
	ПК (о)-2.3; Знать условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов	Знать -условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов Уметь -осуществлять маркировку музейных предметов Владеть: - методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.

	ПК (о)-2.4; Знать методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций	Знать -методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций Уметь - проводить сверку наличия музейных предметов Владеть -методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
	ПК (о)-2.6; Уметь создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря	Знать - основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия Уметь -создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра Владеть: - методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.
	ПК (о)-2.8; Уметь проводить сверку наличия музейных предметов	Знать - основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия - условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов - методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций Уметь -создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря - проводить сверку наличия музейных предметов -осуществлять маркировку музейных предметов. Владеть: -оцениванием правильности проведенных и планируемых работ по постановке музеефицированных объектов и музейных предметов на учет при их объективной атрибуции.
	ПК (о)-2.9 Уметь осуществлять маркировку музейных предметов.	Знать -условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов Уметь -осуществлять маркировку музейных предметов Владеть: - методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре				
	№ 1				Всего часов
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34				108
Занятия лекционного типа	17				17
Занятия семинарского типа:					
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-				
– практические занятия	17				17

– лабораторные занятия		-	-			
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)		-	-	-		
Курсовое проектирование	-	-	-	-		
Групповые консультации	-	-	-	-		
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	-	-	-	-		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе		74				74
Собеседование (С)		24				24
Реферат (Р)		24				28
Доклад (Д)		24				24
Промежуточная аттестация обучающихся						
Экзамен						
Зачет		Зачет				
Защита курсовой работы						
Общая трудоемкость дисциплины						108

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
1	2	3
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9	Вводная часть. Основные требования к проведению атрибуции и экспертизы музейных предметов	Атрибуция музейного предмета: содержание понятия. Атрибуция и экспертиза. Цель атрибуции. Особенности атрибуции разных источников. Формы описаний музейных предметов. Схема атрибуции: основные параметры. Научно-методическое обеспечение атрибутивных работ. История становления методологии атрибуции и экспертизы. Место атрибуции и экспертизы в современной музейной работе. Атрибуция и экспертиза в условиях антикварного рынка. Основные этапы изучения памятника.
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9	Особенности атрибуции и экспертизы ценности вещественных и документальных памятников	Выявления художественной значимости произведения, его место и роль в истории национального или мирового искусства, его эстетическую ценность. Место и роль художника в истории развития мирового или национального искусства, значение его творчества и степень распространенности его произведений. Определение особенностей авторских произведений или картин неизвестных художников, стилистические и жанрово-композиционные особенности произведения. Денежная оценка произведений искусства. Работа, по оценке произведений искусства. Механизм ценообразования. Ценность конкретного произведения.

		Особенности документальных данных: датирующей надписи, технико-технологические особенности произведения. Определение качества сохранности произведения, экспозиционного вида и изначальной цельности произведений. Реализация произведений живописи через художественные салоны и антикварные магазины, фактор спроса на них покупателей. Историко-художественная уникальность произведения и покупательный спрос

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
1	Тема 1. Атрибуция этнографических предметов 1. Определение принадлежности (этническое, тематическое, типологическое) и названия этнографического изделия. 2. Составление научного паспорта этнографического музейного предмета.	2	Форма проведения: лекция (обзорная, постановочная)
2	Тема2. Атрибуция археологических предметов 1. Определение принадлежности (этнокультурное, тематическое, типологическое) и наименования археологического изделия. 2. Составление научного паспорта археологического музейного предмета.	2	лекция обзорная,
3	Тема 3. Изучение и описание письменных источников в музее 1. Разновидности письменных источников и особенности их описания. 2. Основные виды музейных письменных памятников. 3. Создание архивного фонда в музее. Последовательность обработки архивного фонда. Единица хранения архивного собрания. 4. Основные этапы атрибуции письменного музейного памятника. 5. Установление авторства. 6. Роль автора в разных видах источников. 7. Приемы определения авторства: опыт исследований. Установление даты возникновения источника. 8. Определение подлинности письменного памятника. Общая схема описания. 9. Оригинал, копия. 10. Способы установления подлинности.	4	лекция обзорная,

	11. Наименование и содержание источника. 12. Составление музейной карточки: основные характеристики.		
4	Тема 4. Изучение и атрибуция музейных предметов из металла 1. Основные разновидности металлических музейных предметов. 2. Письменные источники о мастерах и центрах металлических изделий: обзоры выставок, русские бронзы в работах и , работы , , по культовым предметам. 3. Опыт атрибутивного описания бронзовых предметов. 4. Декоративные изделия из бронзы: разновидности. История производства. «Русский стиль». 5. Бронзовая скульптура. Шмидт. Шопен. Карточки в Государственном Историческом музее.	4	лекция постановочная
5	Тема 5. Эстетические, композиционные, технико-технологические особенности и сохранность произведения. 1. Коммерческая и художественная ценность произведений и их соотношение. 2. Оценка музейных ценностей.	2	лекция постановочная
6	Тема 6. Особенности методов определения уровня цен на антикварно-музейном рынке. 1. Специфика определения стоимостных характеристик исторических, культурных и художественных ценностей и их отличие от прочих объектов оценки. 2. Теоретические основы оценочной деятельности. 3. Принятые подходы и виды стоимости.	2	лекция
7	Тема 7. Атрибуция музейных предметов на современном этапе. 1. Атрибуция 2. Методики определения музейных предметов 3. Классификация. 4. Систематизация и интерпретация музейных предметов.	2	лекция
	Тема 8. Атрибуция и экспертиза произведений искусства. 1. Экспертиза произведений искусства. 2. Роль искусствоведческой экспертизы. 3. Произведения искусства как объекты оценки. Условия и задачи экспертизы. 4. Методы практической экспертизы. 5. Особенности оценки произведения искусства. Микроскопический анализ. 6. Копии и подделки произведений искусства. 7. Отличия копий и подделок.	4	лекция

	8. Примеры подделок произведений искусства в России и за рубежом. 9. История фальсифицирования произведений искусства. 10. Дублетные произведения. Атрибуция произведений декоративно-прикладного искусства. 11. Первичное знакомство и определение назначения. Материал и техника. Украшение предмета. 12. Изучение фабричных марок и клейм. 13. Роль изобразительных источников и письменных свидетельств в атрибуции предметов декоративно-прикладного искусства		
	Всего часов в 108 семестре (лекции):	17	

5.3. Лабораторные занятия - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
Раздел	Тема 1.1 Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
	Тема 1.2. Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
семестр			
	Всего часов:		

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

1.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
1	Тема 1. Атрибуция этнографических предметов Определение принадлежности (этническое, тематическое, типологическое) и названия этнографического изделия. Составление научного паспорта этнографического музейного предмета.	2	практическое занятие (семинар-обсуждение источников))
2	Тема 2. Атрибуция археологических предметов Определение принадлежности (этнокультурное, тематическое, типологическое) и наименования археологического изделия. Составление научного паспорта археологического музейного предмета.	2	практическое занятие
3	Тема 3. Изучение и описание письменных источников	4	практическое занятие

	в музее Разновидности письменных источников и особенности их описания. Основные виды музейных письменных памятников. Создание архивного фонда в музее. Последовательность обработки архивного фонда. Единица хранения архивного собрания. Основные этапы атрибуции письменного музейного памятника.		
4	Тема 4. Изучение и атрибуция музейных предметов из металла Основные разновидности металлических музейных предметов. Письменные источники о мастерах и центрах металлических изделий: обзоры выставок, русские бронзы в работах и , работы , , по культовым предметам. Опыт атрибутивного описания бронзовых предметов. Декоративные изделия из бронзы: разновидности. История производства. «Русский стиль». Бронзовая скульптура. Шмидт. Шопен. Карточки в Государственном Историческом музее.	4	практическое занятие
5	Тема 5. Эстетические, композиционные, технико-технологические особенности и сохранность произведения. Коммерческая и художественная ценность произведений и их соотношение. Оценка музейных ценностей.	4	практическое занятие
Всего часов в 1 семестре		108	17

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается) - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание Кол-во Форма	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
семестр			
	Всего часов:		

*Перечень интерактивных форм проведения данного вида занятий составляется методической комиссией Медицинского института.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.6. Семинары и коллоквиумы - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
Раздел	Тема 1.1		

	Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
	Тема 1.2. Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
семестр			
	Всего часов:		

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.7. Курсовой проект (курсовая работа) - Не предусмотрен учебным планом

Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по выполнению и критерии оценки.

*При условии, что предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
1.Вводная часть. Основные требования к проведению атрибуции и экспертизы музейных предметов	Изучение конспектов лекций и базовой литературы, составление глоссария ключевых понятий, Музеология	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	37	ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
2.Особенности атрибуции и экспертизы ценности вещественных и документальных памятников.	Поиск и подбор источников и литературы музея как часть отечественной культуры	Письменный обзор источников, собеседование (С)	37	ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3;
Всего часов			74	

6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Каспаринская С.А. Музеи России и влияние государственной политики на их развитие (XVIII – нач. XX в.) // Музей и власть. Ч. 1. М., 1991.
2. Консервация и реставрация памятников материальной культуры. Вып.2 Камень, керамика и стекло: Учебное издание. М., 2003.
3. Консервация и реставрация памятников материальной культуры. Выпуск 1. М., 2003.
4. Консервация и реставрация скульптуры из камня: Учебное пособие. М., 2003.

5. Лысикова О.В. Музеи мира: Учебное пособие к интегрированному курсу «Музеи мира». М.: Флинта: Наука, 2002.
6. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб.пособие для вузов / Под ред. Левыкина К.Г., Хербста В., Высш.шк., М., 1988.
7. Музееведческая мысль в России XVIII – XX веков: Сборник документов и материалов. / Колл. Авт. // Отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2010.
8. Музейный мир России. М., 2003.
9. Овсянникова С.А. Частное собирательство в России в XVIII – первой половине XIX века // Очерки истории музейного дела в России. Вып. III. М., 1961.
10. Основы музееведения: Учебное пособие/ Отв.ред. Шулепова Э.А., М. 2010.
11. Основы музейного дела. Введение в специальность: Курс лекций / А.Д. Тельчаров: послесл. И.В. Кондакова. М.: Омега-Л, 2005.
12. Основы музейной дела: Теория и практика: Уч. пособие / Л.М. Шляхтина. М.: Высшая школа, 2005.
13. Сотникова С.И. Естественноисторическая музеология. Томск, 2011.
14. Сотникова С.И. Музеология. М., 2004.
15. Юренева Т.Ю. Западноевропейские естественнонаучные кабинеты XVI - XVII веков // Вопросы истории естествознания и техники. 2002. № 4.
16. Юренева Т.Ю. Коллекции и коллекционеры античного мира // Вопросы истории. 2002. № 9.
17. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М. 2004.
18. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.
19. Юренева Т.Ю. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты. – М., 2011.
20. Юренева Т.Ю. Художественные музеи Западной Европы: История и коллекции: Учебное пособие. М., 2007.
21. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика М., 2005. – 183с.
22. Майстровская М. Т. [Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля](#) / под рецензией Дажиной В. Д., Лаврентьева А. Н.. — Москва: Прогресс-Традиция, 2016. — С. 608—623. — ISBN 978-5-89826-447-5.
23. Игумнова Т. Г., Яновский А. Д. [Войди в историю: к 130-летию Государственного Исторического музея : путеводитель по выставке.](#) — Художник и книга, 2002. — С. 1858—1885.
24. Гайдуков, П. Г. Документальное наследие А. В. Орешникова в Государственном историческом музее // [Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки](#) / Воронцова Е. А. ; Бородин Л. И., Яновский А. Д.. — Москва : Этерна, 2015. — С. 179—184. — ISBN 978-5-480-00300-0.
25. Коллектив авторов. [Градостроительство России середины XIX — начала XX века.](#) / под общей ред. [Кириченко Е. И.](#). — Москва: Прогресс-традиция, 2010. — Т. 3. — С. 147. — 616 с. — ISBN 978-589826-333-1.
26. Лисовский В. Г. [Архитектура России XVII-начала XX века. Поиски национального стиля](#) / под ред. Аптекмана В. — Москва: Белый город, 2009. — С. 274—284. — ISBN 978-5-7793-1629-3.
27. Касимовцева Е. [Предисловие](#) // Письменные источники в собрании Государственного исторического музея / под ред. Марголина С.. — Москва: М-во культуры РСФСР. Государственный исторический музей, 1958. — Т. 1. — С. 3—5.
28. Егоров В. Л. Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. — Москва: Государственный исторический музей, 2002. — С. 249. — 350 с.
29. Пенско Н. А. [Основание Московского университета.](#) — Изд-во Московского университета, 1953. — С. 85. — 191 с.
30. Лисейцев Д. В., Рогожин Н. М., Эксин Ю. М. [Приказы Московского государства XVI-XVII вв. Словарь-справочник](#) / под рецензией Писарьковой Л. Ф., Лаптевой Т.

- А.. — Москва - Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив, 2015. — С. 60—61. — 303 с. — ISBN 978-5-8055-0279-9.
31. Коллектив авторов. Исторический музей. Шедевры и реликвии. — Москва: Исторический музей, 2013. — С. 3—15. — 456 с. — ISBN 978-5-89076-241-2.
 32. Палтусова И. Н. Дары Российского Императорского Дома Историческому музею. — Москва: Исторический музей, 2014. — С. 5—19. — 256 с. — ISBN 978-5-89076-223-8.
 33. Коллектив авторов. Забелинские научные чтения — год 2012-й: Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. — Москва: Исторический музей, 2015. — С. 3. — 440 с. — ISBN 978-5-89076-242-9.
 34. Коллектив авторов. Государственный исторический музей и отечественная археология. К 100-летию отдела археологических памятников / под редакцией Г. А. Ломтадзе, Н. А. Хайкуновой. — Москва: Исторический музей, 2014. — С. 3. — 304 с. — ISBN 978-5-89076-285-6.
 35. Коллектив авторов. Государственный исторический музей: сокровища истории и культуры / под редакцией В. Л. Егорова, Е. М. Юхименко. — Москва: Государственный исторический музей, Интер-бизнес, 2006. — С. 3. — ISBN 5-89164-164-X.
 36. Сергиевская И. Г. Легенды и тайны Московского Кремля. — Москва: Вече, 2017. — С. 448. — 560 с. — ISBN 978-5-4444-5543-2.
 37. Ефимова Л. В., Алёшина Т. С., Самонин С. Ю. *Костюм в России : из собрания Государственного исторического музея. XV - начало XX века.* — Москва: Арт-Родник, 2000. — С. 25. — 231 с. — ISBN 5-88896-042-X.
 38. Ефимова Л. В., Белогорская Р. М. Русская вышивка и кружево. — Москва: Рипол Классик, 1982. — С. 271. — 7 с. — ISBN 9785458318099.
 39. Москва: Архитектурный путеводитель / И. Л. Бусева-Давыдова, М. В. Нащокина, М. И. Астафьева-Длугач. — Москва: Стройиздат, 2001. — С. 28—29. — 512 с. — ISBN 5-274-01624-3.
 40. Либсон В. Я., Домшляк М. И., Аренкова Ю. И. и др. Кремль. Китай-город. Центральные площади // *Памятники архитектуры Москвы.* — Москва: Искусство, 1983. — С. 403—404. — 504 с. — 25 000 экз.
 41. Разгонов С. Орлы на башнях: Государственный Исторический музей. Люди и годы. — Москва: Роспэн, 2008. — С. 5—148. — 207 с. — ISBN 978-5-8243-0997-3.
 42. Коллектив авторов. 150 лет на службе науки и просвещения: сборник материалов Юбилейной международной научной конференции, Москва, 5-6 декабря 2013 г. — Москва: Государственная публичная историческая библиотека России, 2014. — С. 1—63. — 528 с. — ISBN 978-5-85209-346-2.
 43. Жуков К. *История Москвы в датах.* — Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2012. — С. 223. — 446 с. — ISBN 978-5-373-04748-7.
 44. Юхименко Е. М. Исторический музей // *Православная энциклопедия.* — М., 2012. — Т. XXVIII : Исторический музей — *Йэкуно Амлак.* — С. 8—16. — 39 000 экз. — ISBN 978-5-89572-025-7.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8;	5	Начальный (ознакомительный)

ПК(о)-2.9		
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9	5	Основной (формирующий)
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9-5.3	5	Завершающий (контрольно-оценочный)
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9-5.3	5	Начальный (ознакомительный)
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9.3	5	Основной (формирующий)
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.93	5	Завершающий (контрольно-оценочный)

Пояснения:

Начальный этап (1 семестр) – освоение базовых понятий, периодизации, источников и историографии (лекции темы 1.1–1.4, практические занятия с элементами анализа). Промежуточная аттестация – зачет.

Основной этап (1, семестр) Атрибуция археологических предметов. Атрибуция и экспертиза произведений искусства. Атрибуция музейных предметов на современном этапе. Атрибуция произведений декоративно-прикладного искусства. Атрибуция этнографических предметов. Изучение и атрибуция музейных предметов из металла, лекции, дискуссии. Промежуточная аттестация – зачет.

Все указанные компетенции ПК (о)-2; ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9 формируются последовательно в течение 1 семестра, что соответствует логике дисциплины и требованиям ФГОС по направлению Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.03.04.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – ПК (о)-2. Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.

Оцениваемый результат (показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	- российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия - основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия - условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов - методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций	1. Зачтено: знает основные методы и источники, может их охарактеризовать, различает типы источников.	Собеседование, тестирование, контрольная работа
		2 Не зачтено: не ориентируется в методах, путает типы источников.	
Умеет	- создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря - проводить сверку наличия музейных предметов - осуществлять маркировку музейных	1. Зачтено: верно выявляет противоречия, применяет системный анализ, выводы обоснованы.	Дискуссия, практическое занятие, доклад
		2. Не зачтено: не видит противоречий, анализ фрагментарен, выводы	

	предметов.	неаргументированы.	
Владеет навыком	оцениванием правильности проведенных и планируемых работ по постановке музеефицированных объектов и музейных предметов на учет при их объективной атрибуции.	1. Зачтено: демонстрирует навыки работы с источниками (библиография, цитирование, сравнение), строит доказательные суждения. 2. Не зачтено: навыки не сформированы.	Реферат, собеседование, портфолио

Описание шкал оценивания

1. Шкала для зачёта (5 семестры)

Промежуточная аттестация в 1 семестрах проводится в форме зачёта по бинарной системе: «зачтено» / «не зачтено».

«Зачтено» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 60% всех текущих заданий (собеседования, реферат, доклад, участие в дискуссиях на практических занятиях), продемонстрировал знание базовых понятий, периодизации, источников и ключевых событий в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия, основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов, методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций

Обучающийся способен ответить на контрольные вопросы по темам, проанализировать простой исторический источник с помощью преподавателя.

«Не зачтено» выставляется, если обучающийся не выполнил обязательный минимум текущих заданий (менее 60%), не ориентируется в базовом материале, путает периоды и события, не может охарактеризовать источники, отсутствует сформированности компетенций на начальном или основном этапе.

Дополнительное зачётное испытание (собеседование) проводится для тех, кто не набрал необходимого количества баллов в течение семестра.

2. Шкала для экзамена (семестр)

Промежуточная аттестация в семестре проводится в форме **экзамена** по четырём балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка выставляется на основе:

результатов текущего контроля в семестре (доклады, рефераты, работа на семинарах);

ответа на экзаменационный билет (2 теоретических вопроса + практическое задание по анализу источника/ситуации);

ответов на дополнительные вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

Сумма набранных баллов (в % от максимума)	Оценка
60% и более	Зачтено
Менее 60%	Не зачтено

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен

Сумма набранных баллов (в % от максимума)	Оценка (традиционная)
90% – 100%	Отлично
75% – 89%	Хорошо
60% – 74%	Удовлетворительно
Менее 60%	Неудовлетворительно

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

_____ (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9	1. Атрибуция этнографических предметов	0	2	нет	2	0	0	0
ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9	2. Атрибуция археологических предметов	0	4	нет	4	0	0	0
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3;	3. Изучение и описание письменных источников в музее.	0	4	нет	4	0	0	0
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9	4. Изучение и атрибуция музейных предметов из металла..	0	4	нет	4	0	0	0
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4;	5. Эстетические, композиционные, технико-технологические особенности и сохранность произведения..	0	4	нет	4	0	0	0
ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9	6. Особенности методов определения уровня цен на антикварно-музейном рынке..	0	4	нет	4	0	0	0

ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9	7. Атрибуция музейных предметов на современном этапе.	0	4	нет	4	1	0	0
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3;	8 Атрибуция и экспертиза произведений искусства.	0	4	нет	4	0	0	0
Итого		100	50	0	50	0	0	0

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

Код проверяемой компетенции	Формулировка задания

7.3.3 Вопросы к зачету:

1. Авторство и историко-художественная значимость произведения. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4;
2. Анализ текста письменного источника. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4;
3. Атрибуция музейных предметов на современном этапе. ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
4. Атрибуция и знаточество. ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
5. Атрибуция музейных предметов ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
6. Выявления художественной значимости произведения. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4;
7. Денежная оценка произведений искусства. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3;
8. Жанрово-композиционные особенности произведения. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.9
9. Значение творчества художника. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
10. Изначальная цельность произведения. ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8;
11. Информативные свойства изобразительных и словесных источников. ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4;
12. Качество сохранности произведения. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; 9
13. Классификация, систематизация и интерпретация музейных предметов ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
14. Коммерческая и художественная ценность произведений и их соотношение. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4;
15. Материал и способ изготовления изобразительного источника. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.9
16. Место и роль произведений живописи в истории национального или мирового искусства. ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
17. Место и роль произведений живописи в истории национального или мирового искусства. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2, ПК(о)-2.9
18. Метод Морелли и его атрибуции. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-

19. Механизм ценообразования. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
20. Определение материала исследуемого предмета. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6.
21. Определение особенностей авторских произведений или картин неизвестных художников. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
22. Основы формирования и изменения конъюнктуры. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; Особенности документальных данных: датирующей надписи. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
23. Особенности изготовления материала исследуемого предмета. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
24. Работа, по оценке произведений искусства. ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
25. Степень распространенности произведений художника. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
26. Стилистические особенности произведения. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6;
27. Техничко-технологические особенности произведения. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
28. Ценность конкретного произведения. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8;
29. Экспертиза художественных произведений. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
30. Экспозиционного вида произведения. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
31. Эстетическая ценность произведений живописи. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
32. Эстетические, композиционные, технико-технологические особенности и сохранность произведения. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
33. Разновидности письменных источников и особенности их описания. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
34. Основные виды музейных письменных памятников. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
35. Создание архивного фонда в музее. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
36. Последовательность обработки архивного фонда. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6;
37. Единица хранения архивного собрания. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
38. Основные этапы атрибуции письменного музейного памятника. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
39. Роль автора в разных видах источников. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9

40. Приемы определения авторства: опыт исследований. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
41. Установление даты возникновения источника. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
42. Определение подлинности письменного памятника. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3;
43. Общая схема описания. Оригинал, копия. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
44. Способы установления подлинности. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
45. Наименование и содержание источника. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
46. Составление музейной карточки: основные характеристики. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
47. Основные аспекты изучения изобразительного музейного предмета. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
48. Разновидности и опыт атрибуции изобразительных источников. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
49. Методы атрибуции изобразительного памятника: иконографический, технологический, документальный. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; Опыт атрибуции по разным свидетельствам. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
50. Информация изобразительных музейных источников. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3;
51. Значение изображения. Круг свидетельств письменного источника. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
52. . Вычленение косвенных внешних свидетельств. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
53. Атрибуция археологических предметов. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
54. Определение принадлежности (этнокультурное, тематическое, типологическое) и наименования археологического изделия. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
55. Составление научного паспорта археологического музейного предмета. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
56. Атрибуция этнографических предметов. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
57. Определение принадлежности (этническое, тематическое, типологическое) и названия этнографического изделия. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
58. Составление научного паспорта этнографического музейного предмета. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. **Порядок проведения промежуточной аттестации (зачёт, экзамен) по дисциплине**

Зачёт 1 семестр проводится по бинарной системе («зачтено» / «не зачтено») на основе результатов текущего контроля (посещаемость, активность на практических занятиях, выполнение реферата, доклада, собеседований) без дополнительного испытания. Обучающийся, набравший менее 60% от максимальной суммы баллов текущего контроля, сдаёт зачёт в форме устного собеседования по вопросам, выносимым на зачёт.

Экзамен не проводится в устной форме по билетам, каждый из которых включает два теоретических вопроса и одно практическое задание (анализ исторического источника или проблемной ситуации). Время подготовки – 30–40 минут. Ответ оценивается по четырёх балльной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). При недостаточности ответа экзаменатор имеет право задавать дополнительные и уточняющие вопросы в пределах программы дисциплины.

2. Критерии и процедура оценивания устного ответа на экзамене

Отлично (91–100%): обучающийся демонстрирует глубокое системное знание материала, свободно оперирует понятийным аппаратом, логично и аргументированно излагает ответ, показывает умение сравнивать исторические процессы в разных регионах Азии и Африки, самостоятельно анализирует предложенный источник, отвечает на дополнительные вопросы без ошибок.

Хорошо (81–90%): твёрдое знание материала, но допущены незначительные неточности (даты, имена, последовательность событий); анализ источника в целом верен, но не все элементы раскрыты; на дополнительные вопросы отвечает уверенно, требуется 1–2 уточняющих вопроса.

Удовлетворительно (51–80%): базовое знание основных событий и процессов, однако присутствуют существенные ошибки; анализ источника поверхностный, причинно-следственные связи выделяются не всегда; ответы неуверенные, требуется много наводящих вопросов.

Неудовлетворительно (менее 50%): отсутствие знаний по основным вопросам билета, неумение анализировать источник, непонимание понятийного аппарата. Процедура: ответ фиксируется экзаменатором в экзаменационном листе, оценка объявляется сразу после ответа и заносится в ведомость и зачётную книжку.

3. Процедура проведения и оценивания тестирования

Тестирование проводится в рамках текущего контроля (после завершения изучения раздела или темы) и может использоваться как форма допуска к экзамену.

Общее количество тестовых заданий – 100 (50 открытого типа и 50 закрытого типа). Время выполнения – 60 минут. Открытые задания (дополнение, свободное изложение) оцениваются по шкале: полный правильный ответ – 2 балла, неполный ответ – 1 балл, неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Закрытые задания оцениваются: выбор одного правильного ответа – 1 балл; альтернативный выбор (да/нет) – 1 балл; выбор нескольких верных ответов – 2 балла (по 0,5 за каждый верный вариант); установление соответствия – 2 балла; установление последовательности – 2 балла.

Итоговый процент переводится в оценку по шкале: 91–100% – «отлично», 81–90% – «хорошо», 51–80% – «удовлетворительно», 10–50% – «неудовлетворительно» (менее 10% – работа не засчитывается).

Процедура: тестирование проводится в письменной форме или с использованием электронной образовательной среды. Результаты доводятся до обучающихся в течение трёх рабочих дней.

4. Порядок оценки реферата и доклада (самостоятельная работа)

5. Реферат (объёмом 15–20 страниц) оценивается по следующим критериям: соответствие теме и плану (0–5 баллов), полнота использования источников и литературы (0–5 баллов), логичность и аргументированность изложения (0–5 баллов), самостоятельность выводов (0–5 баллов), оформление (0–5 баллов). Максимум – 25 баллов.

Доклад (устное выступление на 5–7 минут) оценивается по критериям: структура и логика выступления (0–3 балла), содержательность и глубина раскрытия темы (0–4 балла), владение терминологией и ответы на вопросы (0–3 балла). Максимум – 10 баллов.

Процедура: реферат сдаётся на проверку не позднее чем за 2 недели до зачёта/экзамена, доклад заслушивается на практическом занятии. Оценка объявляется в день представления работы.

5. Процедура проведения собеседования и дискуссии на практических занятиях

Собеседование проводится по заранее выданному перечню вопросов (по теме занятия). Обучающийся должен продемонстрировать знание фактического материала, понимание причинно-следственных связей, умение работать с исторической картой и источником. Оценка («зачтено» / «не зачтено») выставляется по итогам индивидуального опроса.

Дискуссия (проблемный семинар) оценивается по активности участия (реплики, аргументы, возражения), корректности, использованию историографических подходов. Преподаватель фиксирует вклад каждого обучающегося и выставляет баллы (0–5 за занятие).

Результаты собеседований и дискуссий учитываются при формировании итоговой оценки текущего контроля.

Данные материалы определяют порядок и критерии оценивания всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой, и обеспечивают объективность проверки сформированности компетенций **ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9**

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Каспаринская С.А. Музеи России и влияние государственной политики на их развитие (XVIII – нач. XX в.) // Музей и власть. Ч. 1. М., 1991.
2. Консервация и реставрация памятников материальной культуры. Вып.2 Камень, керамика и стекло: Учебное издание. М., 2003.
3. Консервация и реставрация памятников материальной культуры. Выпуск 1. М., 2003.
4. Консервация и реставрация скульптуры из камня: Учебное пособие. М., 2003.
5. Лысикова О.В. Музеи мира: Учебное пособие к интегрированному курсу «Музеи мира». М.: Флинта: Наука, 2002.
6. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб.пособие для вузов / Под ред. Левыкина К.Г., Хербста В., Высш.шк., М., 1988.
7. Музееведческая мысль в России XVIII – XX веков: Сборник документов и материалов. / Колл. Авт. // Отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2010.
8. Музейный мир России. М., 2003.
9. Овсянникова С.А. Частное собирательство в России в XVIII – первой половине XIX века // Очерки истории музейного дела России. Вып. III. М., 1961.
10. Основы музееведения: Учебное пособие/ Отв.ред. Шулепова Э.А., М. 2010.
11. Основы музейного дела. Введение в специальность: Курс лекций / А.Д. Тельчаров: послесл. И.В. Кондакова. М.: Омега-Л, 2005.
12. Основы музейной дела: Теория и практика: Уч. пособие / Л.М. Шляхтина. М.: Высшая школа, 2005.
13. Сотникова С.И. Естественноисторическая музеология. Томск, 2011.
14. Сотникова С.И. Музеология. М., 2004.
15. Юренева Т.Ю. Западноевропейские естественнонаучные кабинеты XVI - XVII веков // Вопросы истории естествознания и техники. 2002. № 4.
16. Юренева Т.Ю. Коллекции и коллекционеры античного мира // Вопросы истории. 2002. № 9.

17. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М. 2004.
18. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.
19. Юренева Т.Ю. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты. — М., 2011.
20. Юренева Т.Ю. Художественные музеи Западной Европы: История и коллекции: Учебное пособие. М., 2007.
21. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика М., 2005. — 183с.
22. Майстровская М. Т. [Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля](#) / под рецензией Дажиной В. Д., Лаврентьева А. Н.. — Москва: Прогресс-Традиция, 2016. — С. 608—623. — ISBN 978-5-89826-447-5.
23. Игумнова Т. Г., Яновский А. Д. [Войди в историю: к 130-летию Государственного Исторического музея : путеводитель по выставке.](#) — Художник и книга, 2002. — С. 1858—1885.
24. Гайдуков, П. Г. Документальное наследие А. В. Орешникова в Государственном историческом музее // [Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки](#) / Воронцова Е. А. ; Бородин Л. И., Яновский А. Д.. — Москва : Этерна, 2015. — С. 179—184. — ISBN 978-5-480-00300-0.
25. Коллектив авторов. [Градостроительство России середины XIX — начала XX века.](#) / под общей ред. [Кириченко Е. И.](#). — Москва: Прогресс-традиция, 2010. — Т. 3. — С. 147. — 616 с. — ISBN 978-589826-333-1.
26. Лисовский В. Г. [Архитектура России XVII-начала XX века. Поиски национального стиля](#) / под ред. Аптекмана В. — Москва: Белый город, 2009. — С. 274—284. — ISBN 978-5-7793-1629-3.
27. Касимовцева Е. [Предисловие](#) // Письменные источники в собрании Государственного исторического музея / под ред. Марголина С.. — Москва: М-во культуры РСФСР. Государственный исторический музей, 1958. — Т. 1. — С. 3—5.
28. Егоров В. Л. Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. — Москва: Государственный исторический музей, 2002. — С. 249. — 350 с.
29. Пенско Н. А. [Основание Московского университета.](#) — Изд-во Московского университета, 1953. — С. 85. — 191 с.
30. Лисейцев Д. В., Рогожин Н. М., Эксин Ю. М. [Приказы Московского государства XVI-XVII вв. Словарь-справочник](#) / под рецензией Писарьковой Л. Ф., Лаптевой Т. А.. — Москва - Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив, 2015. — С. 60—61. — 303 с. — ISBN 978-5-8055-0279-9.
31. Коллектив авторов. Исторический музей. Шедевры и реликвии. — Москва: Исторический музей, 2013. — С. 3—15. — 456 с. — ISBN 978-5-89076-241-2.
32. Палтусова И. Н. Дары Российского Императорского Дома Историческому музею. — Москва: Исторический музей, 2014. — С. 5—19. — 256 с. — ISBN 978-5-89076-223-8.
33. Коллектив авторов. Забелинские научные чтения — год 2012-й: Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. — Москва: Исторический музей, 2015. — С. 3. — 440 с. — ISBN 978-5-89076-242-9.
34. Коллектив авторов. Государственный исторический музей и отечественная археология. К 100-летию отдела археологических памятников / под рецензией Г. А. Ломтадзе, Н. А. Хайкуновой. — Москва: Исторический музей, 2014. — С. 3. — 304 с. — ISBN 978-5-89076-285-6.
35. Коллектив авторов. Государственный исторический музей: сокровища истории и культуры / под редакцией В. Л. Егорова, Е. М. Юхименко. — Москва: Государственный исторический музей, Интер-бизнес, 2006. — С. 3. — ISBN 5-89164-164-X.
36. Сергиевская И. Г. Легенды и тайны Московского Кремля. — Москва: Вече, 2017. — С. 448. — 560 с. — ISBN 978-5-4444-5543-2.

37. Ефимова Л. В., Алёшина Т. С., Самонин С. Ю. *Костюм в России : из собрания Государственного исторического музея. XV - начало XX века.* — Москва: Арт-Родник, 2000. — С. 25. — 231 с. — ISBN 5-88896-042-X.
38. Ефимова Л. В., Белогорская Р. М. *Русская вышивка и кружево.* — Москва: Рипол Классик, 1982. — С. 271. — 7 с. — ISBN 9785458318099.
39. Москва: Архитектурный путеводитель / И. Л. Бусева-Давыдова, М. В. Нащокина, М. И. Астафьева-Длугач. — Москва: Стройиздат, 2001. — С. 28—29. — 512 с. — ISBN 5-274-01624-3.
40. Либсон В. Я., Домшляк М. И., Аренкова Ю. И. и др. *Кремль. Китай-город. Центральные площади // Памятники архитектуры Москвы.* — Москва: Искусство, 1983. — С. 403—404. — 504 с. — 25 000 экз.
41. Разгонов С. *Орлы на башнях: Государственный Исторический музей. Люди и годы.* — Москва: Роспэн, 2008. — С. 5—148. — 207 с. — ISBN 978-5-8243-0997-3.
42. Коллектив авторов. *150 лет на службе науки и просвещения: сборник материалов Юбилейной международной научной конференции, Москва, 5-6 декабря 2013 г.* — Москва: Государственная публичная историческая библиотека России, 2014. — С. 1—63. — 528 с. — ISBN 978-5-85209-346-2.
43. Жуков К. *История Москвы в датах.* — Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2012. — С. 223. — 446 с. — ISBN 978-5-373-04748-7.
44. Юхименко Е. М. *Исторический музей // Православная энциклопедия.* — М., 2012. — Т. XXVIII : Исторический музей — Йэкуно Амлак. — С. 8—16. — 39 000 экз. — ISBN 978-5-89572-025-7.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <http://ivis.ru>
3. <http://www.studentlibrary.ru>
4. <https://urait.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины «Атрибуция и экспертиза музейных предметов» строится на последовательной работе в одном семестре на первом этапе (1 семестр) необходимо ознакомиться с периодизацией, источниками и историографией, освоить «Атрибуция и экспертиза музейных предметов» как учебная дисциплина. Основное внимание уделяется Периодизация и характерные черты культуры

На втором этапе (семестр) продолжается изучение «Атрибуция и экспертиза музейных предметов». Рекомендуется активно участвовать в дискуссиях, готовить доклады, выполнять сравнительные задания и работать с историографией. Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из суммы баллов, полученных за выполнение текущих и промежуточных контрольных мероприятий. В 1 семестре итоговая форма контроля – зачёт, который выставляется на основе накопленных баллов (не менее 60 % от максимальной суммы) с учётом выполнения реферата, доклада, участия в собеседованиях и практических занятиях.

В семестре – экзамен не предусмотрен, состоящий из устного ответа по билету (два теоретических вопроса и практическое задание) и накопленных баллов текущего контроля. По каждому виду работы (подготовка реферата, доклада, анализ источника, участие в дискуссии, тестирование) разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы. Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре, а также на официальном сайте университета в разделе «Образование / Рабочие программы «Атрибуция и экспертиза музейных предметов»

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Электронно-библиотечная система – «IPR SMART», «Консультант студента», ООО «ИВИС», Образовательная платформа Юрайт).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. **MS Windows:** операционная система, обеспечивающая функционирование необходимого для освоения дисциплины ПО. Для корректной работы потребуется наличие браузера и иного офисного ПО, предусмотренного учебным планом.
2. **MS Office Standard** – необходим для работы с текстовыми документами, создания презентаций, обработки табличных данных в рамках подготовки докладов, рефератов и выполнения иных письменных работ, предусмотренных учебным планом и фондом оценочных средств по дисциплине.
3. **Платформа «Юрайт»:** для доступа к учебной и научной литературе по «Этнология» а также для выполнения тестовых заданий на образовательной платформе. В ходе реализации целей и задач дисциплины, обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов.
1. **Научная электронная библиотека eLibrary.ru** – крупнейший российский портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 40 млн научных статей и публикаций, в т.ч. по проблематике «История культуры стран СНГ» Доступ к полным текстам отдельных изданий может быть ограничен.
2. **КиберЛенинка** – научная электронная библиотека, предоставляющая бесплатный доступ к полнотекстовым научным публикациям, в том числе и. Основные школы и направления в этнографические науки. Это открытый архив, не требующий дополнительной авторизации для чтения и скачивания материалов.
3. **Официальные интернет-порталы архивов и библиотек** – используются для поиска и верификации исторических источников по истории «Атрибуция и экспертиза музейных предметов».
4. **Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»** – используется при изучении «История культуры стран СНГ» Доступ предоставляется в локальной сети вуза.
5. **Электронные библиотечные системы (ЭБС), «IPR SMART»** – предоставляют доступ к учебной, учебно-методической и научной литературе по дисциплине в круглосуточном удалённом режиме по индивидуальному логину и паролю. Доступ возможен с любого устройства, имеющего выход в интернет.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

2. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. Библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра музееведения и культурологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Мониторинг состояния и хранения музейных предметов»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.ДВ.02.02

Всего ЗЕТ	– 3
Всего часов	–108
Из них:	
Аудиторные занятия	– 34
лекции	– 17
практические занятия	– 17
Самостоятельная работа	–74
Промежуточная аттестация **	– 36
Зачет	– 5 семестр
Экзамен	–

Грозный, 2026

Юсупова Х.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Мониторинг состояния и хранения музейных предметов»

/ Сост. Юсупова Х. М. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2025

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Кафедра музееведения и культурологии рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 16 июня 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (степень - бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2018 г. № 1180, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© Юсупова Х.М. 2026г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.
4.	Трудоемкость дисциплины	с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.

1. 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель:

- сформировать целостное представление об истории, теории и методике мониторинга и экспертизы музейных предметов;
- научить применять на практике знания, полученные по курсу; показать специфику и особенности методик и экспертизы памятников искусства
- для практической и научной деятельности выявить взаимосвязи данной дисциплины с другими науками.

Задачи:

- раскрыть содержания термина мониторинг на разных уровнях;
- выявлять состояние критических или находящихся в состоянии изменения музейные предметы, в отношении которых будет выработан курс действий на будущее;
- устанавливать отношения музейных предметов с его окружением для выявления позитивных и негативных сторон, создаваемых для музейных фондов;
- устанавливать правовые нормы сохранности экспонатов на различных уровнях данного предмета.
- дать представление о специфике и методах как стилистической, так и технологической экспертизы памятников культуры;
- научить научно-исследовательской работе в рамках практической деятельности музеев;

2.Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Мониторинг состояния и хранения музейных предметов» входит в раздел дисциплины по выбору ОПОП Б1. О.ДВ.02.02 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» установленной государственным стандартом. Учебная дисциплина читается в 5 семестре на ДО и 9 семестре на ОЗО.

Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности, обусловленными соответствующим профилем подготовки.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-(о)-2- Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-(о)-2,1. Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия.	знать: основы международной, российской государственной и региональной политики и законодательства в области экспертизы музейных предметов, памятников искусства историко-культурного наследия; -о социальной значимости методики и экспертизы памятников искусства; -формы и методы сохранения и изучения объектов историко-культурного наследия в стране, в регионе и за рубежом; -базовый материал основных учебных циклов; -пути практического применения знаний в своей профессиональной деятельности; Уметь: использовать полученные знания о принципах и методах экспертизы историко-культурного наследия в общественной и профессиональной сферах деятельности. -с методологических позиций подходить к анализу, адекватной квалификации и оценке экспертизы памятников искусства; -использовать теоретическое понимание сущности методики и экспертизы памятников искусства в последующей исследовательской или практической деятельности в любой области историко-культурного наследия, в той или иной сфере искусства; -адекватно использовать методики и экспертизы памятников искусства в своей профессиональной деятельности; -совершенствовать навыки практической работы по применению норм методик и экспертизы памятников искусства. -анализировать и обобщать актуальные проблемы теории методики и экспертизы памятников искусства; -применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской деятельности Владеть: начальными общепрофессиональными знаниями -навыками: анализа различных явлений, фактов, методиками и экспертизы памятников искусства, являющихся объектами профессиональной деятельности; принятия необходимых мер защиты авторских прав. - обладать знаниями в области авторского права знать: - мониторинг состояния и хранения музейных предметов, музеология, типология музеев, профильные группы музеев, коллекционеры, коллекционирование, частное собрание, пинакотеки, сокровищницы, студио, галерея, кунсткамера, кабинет, естественно-научный кабинет, публичный музей, музей, как социокультурный институт, фонды музея, музейная экспозиция, основные этапы развития музеологии. уметь:
	ПК-(о)-2,2. Знать основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия.	
	ПК-(о)-2,5. Знать права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.	
	ПК-(о)-2,6. Уметь создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря	
	ПК-(о)-2,7. Уметь создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра.	

		- эффективно применять знания теории мониторинга состояния и хранения музейных предметов работе в фондах музеев; владеть: - на высоком профессиональном уровне навыками использования поиска и извлечения необходимой информации при подготовке музейной экскурсии, навыками определения типологии музеев, навыками определения составов фондов в различных музеях.

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре				
		№ 1			Всего часов
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе		34			108
Занятия лекционного типа		17			17
Занятия семинарского типа:					
– семинарские занятия и/или коллоквиумы		-			
– практические занятия		17			17
– лабораторные занятия		-	-		
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)		-	-	-	
Курсовое проектирование	-	-	-	-	
Групповые консультации	-	-	-	-	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	-	-	-	-	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе		74			74
Собеседование (С)		24			24
Реферат (Р)		24			28

Доклад (Д)		24				24
Промежуточная аттестация обучающихся						
Экзамен						
Зачет		Зачет				
Защита курсовой работы						
Общая трудоемкость дисциплины						108

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
1	2	3
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры.	Положение об общероссийском мониторинге состояния и использования памятников истории и культуры, предметов Музейного фонда Российской Федерации, документов библиотечных фондов, Архивного фонда Российской Федерации, а также кинофонда (утв. постановлением Правительства РФ от 5 июля 2001 г. N 504).
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры.	Сохранности культурных ценностей, находящихся в фондах музеев Российской Федерации. 2. Мониторинг объектов всемирного наследия ЮНЕСКО: «опыт российской федерации и стран СНГ» Государственные гарантии, государственная поддержка культурной деятельности, мониторинг, учет и контроль в сфере культуры
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Мониторинг объектов всемирного наследия ЮНЕСКО: «опыт российской федерации и стран СНГ»	Риски изменения сохранности музейных предметов. Незаконный оборот культурных ценностей Хищения музейных предметов Контрабанда культурных ценностей
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Учет музейных предметов и коллекций.	Государственный каталог, как информационная база при формировании выставок. Основные принципы учёта музейных предметов и коллекций. Оформление документов выездных выставок. Правила оформления музейных предметов при вывозе в пределах Российской Федерации. Правила оформления музейных предметов при вывозе за рубеж.

ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	Условия обеспечения сохранности музейных предметов	Превентивная консервация Нормативные условия консервации музейных предметов Климатические факторы Температурно-влажностный режим Освещенность. Защита от загрязнений воздуха Биологические поражения Обеспечение сохранности и безопасности музейных коллекций в выставочной практике Механические повреждения Физическое и химическое воздействие.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
1	Тема 1. Мониторинг музейных предметов	2	Форма проведения: лекция (обзорная, постановочная)
2	Тема 2. Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры.	2	лекция обзорная,
3	Тема 3. Положение об общероссийском мониторинге состояния и использования памятников истории и культуры, предметов Музейного фонда Российской Федерации, документов библиотечных фондов, Архивного фонда Российской Федерации, а также кинофонда (утв. постановлением Правительства РФ от 5 июля 2001 г. N 504)	2	лекция обзорная,
4	Тема 4. Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры: практический опыт реализации Страховая оценка	2	лекция постановочная
5	Тема 5. Проблемы сохранения российских музейных фондов.	2	лекция постановочная
6	Тема 6. Мониторинг объектов всемирного наследия ЮНЕСКО: «опыт российской федерации и стран СНГ».	2	лекция
7	Тема 7. Государственные гарантии, государственная поддержка культурной деятельности, мониторинг, учет и контроль в сфере культуры.	2	лекция
8	Тема 8. Мониторинг Интернет-ресурсов в музейной деятельности.	2	лекция
9	Тема 9. Сохранности культурных ценностей, находящихся в фондах музеев Российской Федерации.	2	лекция
	Всего часов в 108 семестре (лекции):	17	

5.3. Лабораторные занятия - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения

семестр			
Раздел	Тема 1.1 Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
	Тема 1.2. Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
семестр			
	Всего часов:		

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

1.4. Практические занятия

1.5.

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
5 семестр			
1	Тема 1. Условия обеспечения сохранности музейных предметов. 1. Превентивная консервация 2. Нормативные условия консервации музейных предметов 3. Климатические факторы 4. Температурно-влажностный режим Освещенность 5. Защита от загрязнений воздуха	2	практическое занятие (семинар-обсуждение источников))
2	Тема 2. Организационно–методические аспекты выставочной работы. 1. Научно-организационные основы выставки 2. Архитектурно-художественное проектирование выставки. 3. Экспозиционно-выставочное оборудование 4. Технические приемы работы с музейными предметами	2	практическое занятие
3	Тема 3. Учет музейных предметов и коллекций. Государственный каталог, как информационная база при формировании выставок. 1. Основные принципы учёта музейных предметов и коллекций. 2. Оформление документов выездных выставок.	4	практическое занятие
4	Тема 4. Правила оформления музейных предметов при вывозе в пределах Российской Федерации. 1. Правила оформления музейных предметов при вывозе за рубеж. 2. Современные учётно-хранительские системы в документообороте музейных выставок.	2	практическое занятие
5	Тема 5. Маркирование музейных предметов. 1. Страхование на выездных выставках, как средство контроля сохранности музейных предметов.	2	практическое занятие

	2. Возмещение ущерба. 3. Страховая оценка.		
	Тема 6. Факторы опасности для музейных предметов 1. Риски изменения сохранности музейных предметов 2. Незаконный оборот культурных ценностей 3. Хищения музейных предметов 4. Контрабанда культурных ценностей..	2	практическое занятие
	Тема 7. Актуальные вопросы сохранности и безопасности музейных коллекций. 1. Историографический обзор источников и литературы 2. Терминология. 3. Концепция безопасности музея.	2	практическое занятие
	Всего часов в 5 семестре	108	17

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается) - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание Кол-во Форма	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
семестр			
	Всего часов:		

*Перечень интерактивных форм проведения данного вида занятий составляется методической комиссией Медицинского института.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.6. Семинары и коллоквиумы - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
Раздел	Тема 1.1 Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
	Тема 1.2. Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
семестр			

	Всего часов:		

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «*Данный вид работы не предусмотрен учебным планом*».

5.7. Курсовой проект (курсовая работа) - Не предусмотрен учебным планом

Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по выполнению и критерии оценки.

**При условии, что предусмотрен учебным планом.*

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
1.Мониторинг музейных предметов	Изучение конспектов лекций и базовой литературы, составление глоссария ключевых понятий, Мониторинга	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	14	ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
2.Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры.	Написание реферата по одной проблеме (например, Государственные гарантии, государственная поддержка культурной деятельности, мониторинг, учет и контроль в сфере культуры.	Реферат (Р), собеседование (С)	14	ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7
3.Проблемы сохранения российских музейных фондов	Подготовка доклада Сохранности культурных ценностей, находящихся в фондах музеев Российской Федерации.	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	14	ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5;
4.Мониторинг объектов всемирного наследия ЮНЕСКО: «опыт российской федерации и стран СНГ»	Поиск и подбор источников и литературы Риски изменения сохранности музейных предметов. Незаконный оборот культурных ценностей Хищения музейных предметов Контрабанда культурных ценностей.	Письменный обзор источников, собеседование (С)	16	ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3;
5.Условия обеспечения сохранности музейных предметов.	Подготовка доклада Обеспечение сохранности и безопасности музейных коллекций в выставочной практике Механические повреждения Физическое и химическое воздействие	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	16	ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7
			74	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций введение в специальность М., 2005. -184с.
2. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М., 2004. – 560с.
3. Лысикова О.В. Музеи мира: Учебное пособие к интегрированному курсу «Музеи мира». М.: Флинта: Наука, 2002.
4. Музееведческая мысль в России XVIII – XX веков: Сборник документов и материалов. / Колл. Авт. // Отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2010.
5. Музейный мир России. М., 2003. <http://go.mail.ru/redirect>
6. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М. 2004.
7. Юренева Т.Ю. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты. – М., 2011.
8. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.
9. Юренева Т.Ю. Художественные музеи Западной Европы: История и коллекции: Учебное пособие. М., 2007
10. Лушников А.В. Музееведение/Музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А.В. Лушников. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. — 336 с. — 978-5-94839-270-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>
11. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М.Т. Майстровская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, 2016. — 680 с. — 978-5-89826-447-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461.html> .
12. Об утверждении единых правил. Организации формирования, учета, сохранения и Использования музейных предметов. И музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации <https://studfile.net/preview/1721344/page:19/>
13. Юренева Т.Ю. Западноевропейские естественнонаучные кабинеты XVI - XVII веков // Вопросы истории естествознания и техники. 2002. № 4.
14. Юренева Т.Ю. Коллекции и коллекционеры античного мира // Вопросы истории. 2002. № 9.
15. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М. 2004.
16. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.
17. Юренева Т.Ю. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты. – М., 2011.
18. Юренева Т.Ю. Художественные музеи Западной Европы: История и коллекции: Учебное пособие. М., 2007.
19. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика М., 2005. – 183с.
20. Майстровская М. Т. [Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля](#) / под редакцией Дажиной В. Д., Лаврентьева А. Н.. — Москва: Прогресс-Традиция, 2016. — С. 608—623. — ISBN 978-5-89826-447-5.
21. Игумнова Т. Г., Яновский А. Д. [Войди в историю: к 130-летию Государственного Исторического музея : путеводитель по выставке](#). — Художник и книга, 2002. — С. 1858—1885.
22. Гайдуков, П. Г. Документальное наследие А. В. Орешникова в Государственном историческом музее // [Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки](#) / Воронцова Е. А. ; Бородин Л. И., Яновский А. Д.. — Москва : Этерна, 2015. — С. 179—184. — ISBN 978-5-480-00300-0.

23. Коллектив авторов. Градостроительство России середины XIX — начала XX века. / под общей ред. Кириченко Е. И.. — Москва: Прогресс-традиция, 2010. — Т. 3. — С. 147. — 616 с. — ISBN 978-589826-333-1.
24. Лисовский В. Г. Архитектура России XVII-начала XX века. Поиски национального стиля / под ред. Аптекмана В. — Москва: Белый город, 2009. — С. 274—284. — ISBN 978-5-7793-1629-3.
25. Касимовцева Е. Предисловие // Письменные источники в собрании Государственного исторического музея / под ред. Марголина С.. — Москва: М-во культуры РСФСР. Государственный исторический музей, 1958. — Т. 1. — С. 3—5.
26. Егоров В. Л. Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. — Москва: Государственный исторический музей, 2002. — С. 249. — 350 с.
27. Пенско Н. А. Основание Московского университета. — Изд-во Московского университета, 1953. — С. 85. — 191 с.
28. Лисейцев Д. В., Рогожин Н. М., Эксин Ю. М. Приказы Московского государства XVI-XVII вв. Словарь-справочник / под рецензией Писарьковой Л. Ф., Лаптевой Т. А.. — Москва - Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив, 2015. — С. 60—61. — 303 с. — ISBN 978-5-8055-0279-9.
29. Коллектив авторов. Исторический музей. Шедевры и реликвии. — Москва: Исторический музей, 2013. — С. 3—15. — 456 с. — ISBN 978-5-89076-241-2.
30. Палтусова И. Н. Дары Российского Императорского Дома Историческому музею. — Москва: Исторический музей, 2014. — С. 5—19. — 256 с. — ISBN 978-5-89076-223-8.
31. Коллектив авторов. Забелинские научные чтения — год 2012-й: Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. — Москва: Исторический музей, 2015. — С. 3. — 440 с. — ISBN 978-5-89076-242-9.
32. Коллектив авторов. Государственный исторический музей и отечественная археология. К 100-летию отдела археологических памятников / под рецензией Г. А. Ломтадзе, Н. А. Хайкуновой. — Москва: Исторический музей, 2014. — С. 3. — 304 с. — ISBN 978-5-89076-285-6.
33. Коллектив авторов. Государственный исторический музей: сокровища истории и культуры / под редакцией В. Л. Егорова, Е. М. Юхименко. — Москва: Государственный исторический музей, Интер-бизнес, 2006. — С. 3. — ISBN 5-89164-164-X.
34. Сергиевская И. Г. Легенды и тайны Московского Кремля. — Москва: Вече, 2017. — С. 448. — 560 с. — ISBN 978-5-4444-5543-2.
35. Ефимова Л. В., Алёшина Т. С., Самонин С. Ю. Костюм в России : из собрания Государственного исторического музея. XV - начало XX века. — Москва: Арт-Родник, 2000. — С. 25. — 231 с. — ISBN 5-88896-042-X.
36. Ефимова Л. В., Белогорская Р. М. Русская вышивка и кружево. — Москва: Рипол Классик, 1982. — С. 271. — 7 с. — ISBN 9785458318099.
37. Москва: Архитектурный путеводитель / И. Л. Бусева-Давыдова, М. В. Нащокина, М. И. Астафьева-Длугач. — Москва: Стройиздат, 2001. — С. 28—29. — 512 с. — ISBN 5-274-01624-3.
38. Либсон В. Я., Домшляк М. И., Аренкова Ю. И. и др. Кремль. Китай-город. Центральные площади // Памятники архитектуры Москвы. — Москва: Искусство, 1983. — С. 403—404. — 504 с. — 25 000 экз.
39. Разгонов С. Орлы на башнях: Государственный Исторический музей. Люди и годы. — Москва: Роспэн, 2008. — С. 5—148. — 207 с. — ISBN 978-5-8243-0997-3.
40. Коллектив авторов. 150 лет на службе науки и просвещения: сборник материалов Юбилейной международной научной конференции, Москва, 5-6 декабря 2013 г. —

Москва: Государственная публичная историческая библиотека России, 2014. — С. 1—63. — 528 с. — ISBN 978-5-85209-346-2.

41. Жуков К. *История Москвы в датах*. — Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2012. — С. 223. — 446 с. — ISBN 978-5-373-04748-7.

42. Юхименко Е. М. *Исторический музей* // *Православная энциклопедия*. — М., 2012. — Т. XXVIII : Исторический музей — *Йэкуно Амлак*. — С. 8—16. — 39 000 экз. — ISBN 978-5-89572-025-7.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	5	Начальный (ознакомительный)
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	5	Основной (формирующий)
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	5	Завершающий (контрольно-оценочный)
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	5	Начальный (ознакомительный)
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	5	Основной (формирующий)
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	5	Завершающий (контрольно-оценочный)

Пояснения:

Начальный этап (5 семестр) – освоение базовых понятий, периодизации, источников и историографии (лекции темы 1.1–1.4, практические занятия с элементами анализа). Промежуточная аттестация – зачет.

Основной этап (1, семестр) Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры: практический опыт реализации, Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры. лекции, дискуссии. Промежуточная аттестация – зачет.

Все указанные компетенции **ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7** формируются последовательно в течение 5 семестра, что соответствует логике дисциплины и требованиям ФГОС по направлению Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.03.04.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – ПК-(о)-2- Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

Оцениваемый результат (показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	знать: основы международной, российской государственной и региональной политики и законодательства в области экспертизы музейных предметов, памятников искусства историко-культурного наследия; -о социальной значимости методики и экспертизы памятников искусства; -формы и методы сохранения и изучения объектов историко-культурного наследия	1. Зачтено: знает основные методы и источники, может их охарактеризовать, различает типы источников.	Собеседование, тестирование, контрольная работа
		2 Не зачтено: не ориентируется в методах, путает типы источников.	

	в стране, в регионе и за рубежом; -базовый материал основных учебных циклов; -пути практического применение знаний в своей профессиональной деятельности;		
Умеет	- использовать полученные знания о принципах и методах экспертизы историко-культурного наследия в общественной и профессиональной сферах деятельности. -с методологических позиций подходить к анализу, адекватной квалификации и оценке экспертизы памятников искусства; -использовать теоретическое понимание сущности методики и экспертизы памятников искусства в последующей исследовательской или практической деятельности в любой области историко-культурного наследия, в той или иной сфере искусства; - адекватно использовать методики и экспертизы памятников искусства в своей профессиональной деятельности; -совершенствовать навыки практической работы по применению норм методик и экспертизы памятников искусства. -анализировать и обобщать актуальные проблемы теории методики и экспертизы памятников искусства; -применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской деятельности	1. Зачтено: верно выявляет противоречия, применяет системный анализ, выводы обоснованы. 2. Не зачтено: не видит противоречий, анализ фрагментарен, выводы неаргументированы.	Дискуссия, практическое занятие, доклад
Владеет навыком	: начальными общепрофессиональными знаниями -навыками: анализа различных явлений, фактов, методиками и экспертизы памятников искусства, являющихся объектами профессиональной деятельности; - принятия необходимых мер защиты авторских прав. - обладать знаниями в области авторского права	1. Зачтено: демонстрирует навыки работы с источниками (библиография, цитирование, сравнение), строит доказательные суждения. 2. Не зачтено: навыки не сформированы.	Реферат, собеседование, портфолио

Описание шкал оценивания

1. Шкала для зачёта (1 семестры)

Промежуточная аттестация в 1 семестрах проводится в форме зачёта по бинарной системе: «зачтено» / «не зачтено».

«Зачтено» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 60% всех текущих заданий (собеседования, реферат, доклад, участие в дискуссиях на практических занятиях), продемонстрировал знание базовых понятий, периодизации, источников и ключевых событий в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия, основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов, методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций

Обучающийся способен ответить на контрольные вопросы по темам, проанализировать простой исторический источник с помощью преподавателя.

«Не зачтено» выставляется, если обучающийся не выполнил обязательный минимум текущих заданий (менее 60%), не ориентируется в базовом материале, путает периоды и события, не может охарактеризовать источники, отсутствует сформированности компетенций на начальном или основном этапе.

Дополнительное зачётное испытание (собеседование) проводится для тех, кто не набрал необходимого количества баллов в течение семестра.

2. Шкала для экзамена (семестр)

Промежуточная аттестация в семестре проводится в форме экзамена по четырём балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка выставляется на основе: результатов текущего контроля в семестре (доклады, рефераты, работа на семинарах); ответа на экзаменационный билет (2 теоретических вопроса + практическое задание по анализу источника/ситуации); ответов на дополнительные вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

Сумма набранных баллов (в % от максимума)	Оценка
60% и более	Зачтено
Менее 60%	Не зачтено

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен

Сумма набранных баллов (в % от максимума)	Оценка (традиционная)
90% – 100%	Отлично
75% – 89%	Хорошо
60% – 74%	Удовлетворительно
Менее 60%	Неудовлетворительно

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

_____ (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий	
		Открытого типа	Закрытого типа

		Денежные	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	1. Мониторинг музейных предметов	0	2	нет	2	0	0	0
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	2. Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры.	0	2	нет	2	0	0	0
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	3. Проблемы сохранения российских музейных фондов	0	4	нет	4	0	0	0
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	4. Мониторинг объектов всемирного наследия ЮНЕСКО: «опыт российской федерации и стран СНГ»	0	4	нет	4	0	0	0
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	5. Учет музейных предметов и коллекций.	0	4	нет	4	0	0	0
ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.5; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.7	6. Условия обеспечения сохранности музейных предметов.	0	4	нет	4	0	0	0
Итого		100	50	0	50	0	0	0

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

Код проверяемой компетенции	Формулировка задания

7.3.3 Вопросы к зачету:

1. Маркирование музейных предметов ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
2. «Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного

- ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
3. Федеральный закон «Об утверждении Единых правил организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации» ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 4. Актуальные вопросы сохранности и безопасности музейных коллекций ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 5. Архитектурно-художественное проектирование выставки ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 6. Государственный каталог, как информационная база при формировании выставок.
 7. Комплексная техническая система безопасности музеев ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 8. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 9. Контрабанда культурных ценностей ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 10. Концепции, стандарты и справочники «Концепция развития национальной системы стандартизации» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.02.2006 г. № 266-р. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 11. Концепция безопасности музея ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 12. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Книжные памятники. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 13. Механические повреждения музейных предметов
 14. Мониторинг наличия, состояния и условий хранения музейных предметов, музейных коллекций и научно-вспомогательного фонда ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 15. Мониторинг наличия, состояния и условий хранения научно-вспомогательного фонда ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 16. Мониторинг наличия, состояния и условий хранения научно-вспомогательного фонда ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 17. Музейный изолятор и дезокамеры. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 18. Научно-организационные основы выставки ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 19. Незаконный оборот культурных ценностей
 20. Нормативные условия консервации музейных предметов ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 21. Обеспечение сохранности и безопасности музейных коллекций в выставочной практике ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 22. Обеспечение сохранности и требования к оформлению и хранению гербарий, спилов и иных растительных образцов. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 23. Обеспечение сохранности музейных предметов при экспонировании ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
 24. Обеспечение сохранности музейных предметов специального хранения
 25. Обеспечение сохранности произведений живописи ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9

26. Организационно–методические аспекты выставочной работы ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
27. Организация учетно - хранительской работы в музее
28. Основные принципы учёта музейных предметов и коллекций. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
29. Основные требования к условиям хранения музейных предметов и музейных коллекций ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
30. Основные требования при приеме и передаче музейных предметов.
31. Основные функции отдела (сектора) учета/ ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
32. Оформление документов выездных выставок
33. Правила оформления музейных предметов при вывозе в пределах Российской Федерации. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
34. Правила оформления музейных предметов при вывозе за рубеж ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
35. Превентивная консервация ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
36. Проверка наличия и состояния сохранности музейных предметов и коллекций ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
37. Риски изменения сохранности музейных предметов, Факторы опасности ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
38. Роль музейного зрителя в экспозиционно-выставочном пространстве
39. Современные учётно-хранительские системы в документообороте музейных выставок ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
40. Страхование музейных предметов на выездных выставках, как средство контроля сохранности ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
41. Технические приемы работы с музейными предметами ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
42. Типовые требования по инженерно-технической укреплённости и оборудованию техническими средствами охраны учреждений культуры, расположенных в зданиях- памятниках истории и культуры ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
43. Требования к обеспечению сохранности предметов палеонтологии и минералогии.
44. Требования к обеспечению сохранности таксидермических изделий (чучел животных, насекомых, птиц, рыб). ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
45. Требования к условиям хранения механических предметов (машин, станков) в музейных условиях. Их мониторинг и сохранность. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
46. Требования к условиям хранения музейных предметов и музейных коллекций из металла. Их мониторинг и сохранность. • ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
47. Требования к условиям хранения музейных предметов и музейных коллекций из смешанных материалов. Их мониторинг и сохранность. • ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
48. Требования к условиям хранения музейных предметов и музейных коллекций палеонтологии и минералогии, археологии. Их мониторинг и сохранность. •
49. Требования к условиям хранения музейных предметов и музейных коллекций из

- текстиля, меха и кожи. Их мониторинг и сохранность. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
50. Требования к условиям хранения музейных предметов и музейных коллекций спилов стволов древесно-кустарниковой растительности и гербарий в музее. Их мониторинг и сохранность. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
51. Условия обеспечения сохранности музейных предметов. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
52. Центр по безопасности культурных ценностей ГосНИИР Минкультуры
53. Экспозиции и выставки как форма презентации музейных предметов ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
54. Экспозиционно-выставочное оборудование. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
55. Музейное законодательство РФ в вопросах мониторинга, учета и хранения музейных предметов в фондах. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
56. Контроль за движением музейных предметов и документирование проводимых работ. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
57. «Мониторинг объектов всемирного наследия ЮНЕСКО: опыт российской федерации и стран СНГ» ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
58. Музейные коллекции в контексте современных культурологических исследований.
59. Государственные гарантии, государственная поддержка культурной деятельности, мониторинг, учет и контроль в сфере культуры ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9
60. Обеспечение сохранности и безопасности музейных коллекций в выставочной практике. ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Порядок проведения промежуточной аттестации (зачёт, экзамен) по дисциплине

Зачёт 1 семестр проводится по бинарной системе («зачтено» / «не зачтено») на основе результатов текущего контроля (посещаемость, активность на практических занятиях, выполнение реферата, доклада, собеседований) без дополнительного испытания. Обучающийся, набравший менее 60% от максимальной суммы баллов текущего контроля, сдаёт зачёт в форме устного собеседования по вопросам, выносимым на зачёт.

Экзамен не проводится в устной форме по билетам, каждый из которых включает два теоретических вопроса и одно практическое задание (анализ исторического источника или проблемной ситуации). Время подготовки – 30–40 минут. Ответ оценивается по четырём балльной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). При недостаточности ответа экзаменатор имеет право задавать дополнительные и уточняющие вопросы в пределах программы дисциплины.

2. Критерии и процедура оценивания устного ответа на экзамене

Отлично (91–100%): обучающийся демонстрирует глубокое системное знание материала, свободно оперирует понятийным аппаратом, логично и аргументированно излагает ответ, Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры: практический опыт реализации., самостоятельно анализирует предложенный источник, отвечает на дополнительные вопросы без ошибок.

Хорошо (81–90%): твёрдое знание материала, но допущены незначительные неточности

(даты, имена, последовательность событий); анализ источника в целом верен, но не все элементы раскрыты; на дополнительные вопросы отвечает уверенно, требуется 1–2 уточняющих вопроса.

Удовлетворительно (51–80%): базовое знание основных событий и процессов, однако присутствуют существенные ошибки; анализ источника поверхностный, причинно-следственные связи выделяются не всегда; ответы неуверенные, требуется много наводящих вопросов.

Неудовлетворительно (менее 50%): отсутствие знаний по основным вопросам билета, неумение анализировать источник, непонимание понятийного аппарата. Процедура: ответ фиксируется экзаменатором в экзаменационном листе, оценка объявляется сразу после ответа и заносится в ведомость и зачётную книжку.

3. Процедура проведения и оценивания тестирования

Тестирование проводится в рамках текущего контроля (после завершения изучения раздела или темы) и может использоваться как форма допуска к экзамену.

Общее количество тестовых заданий – 100 (50 открытого типа и 50 закрытого типа). Время выполнения – 60 минут. Открытые задания (дополнение, свободное изложение) оцениваются по шкале: полный правильный ответ – 2 балла, неполный ответ – 1 балл, неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Закрытые задания оцениваются: выбор одного правильного ответа – 1 балл; альтернативный выбор (да/нет) – 1 балл; выбор нескольких верных ответов – 2 балла (по 0,5 за каждый верный вариант); установление соответствия – 2 балла; установление последовательности – 2 балла.

Итоговый процент переводится в оценку по шкале: 91–100% – «отлично», 81–90% – «хорошо», 51–80% – «удовлетворительно», 10–50% – «неудовлетворительно» (менее 10% – работа не засчитывается).

Процедура: тестирование проводится в письменной форме или с использованием электронной образовательной среды. Результаты доводятся до обучающихся в течение трёх рабочих дней.

4. Порядок оценки реферата и доклада (самостоятельная работа)

5. Реферат (объёмом 15–20 страниц) оценивается по следующим критериям: соответствие теме и плану (0–5 баллов), полнота использования источников и литературы (0–5 баллов), логичность и аргументированность изложения (0–5 баллов), самостоятельность выводов (0–5 баллов), оформление (0–5 баллов). Максимум – 25 баллов.

Доклад (устное выступление на 5–7 минут) оценивается по критериям: структура и логика выступления (0–3 балла), содержательность и глубина раскрытия темы (0–4 балла), владение терминологией и ответы на вопросы (0–3 балла). Максимум – 10 баллов.

Процедура: реферат сдаётся на проверку не позднее чем за 2 недели до зачёта/экзамена, доклад заслушивается на практическом занятии. Оценка объявляется в день представления работы.

6. Процедура проведения собеседования и дискуссии на практических занятиях

Собеседование проводится по заранее выданному перечню вопросов (по теме занятия). Обучающийся должен продемонстрировать знание фактического материала, понимание причинно-следственных связей, умение работать с исторической картой и источником. Оценка («зачтено» / «не зачтено») выставляется по итогам индивидуального опроса.

Дискуссия (проблемный семинар) оценивается по активности участия (реплики, аргументы, возражения), корректности, использованию историографических подходов. Преподаватель фиксирует вклад каждого обучающегося и выставляет баллы (0–5 за занятие).

Результаты собеседований и дискуссий учитываются при формировании итоговой оценки текущего контроля.

Данные материалы определяют порядок и критерии оценивания всех видов

учебной работы, предусмотренных рабочей программой, и обеспечивают объективность проверки сформированности компетенций ПК(о)-2.1; ПК(о)-2.2; ПК(о)-2.3; ПК(о)-2.4; ПК(о)-2.6; ПК(о)-2.8; ПК(о)-2.9

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Каспаринская С.А. Музеи России и влияние государственной политики на их развитие (XVIII – нач. XX в.) // Музей и власть. Ч. 1. М., 1991.
2. Консервация и реставрация памятников материальной культуры. Вып.2 Камень, керамика и стекло: Учебное издание. М., 2003.
3. Консервация и реставрация памятников материальной культуры. Выпуск 1. М., 2003.
4. Консервация и реставрация скульптуры из камня: Учебное пособие. М., 2003.
5. Лысикова О.В. Музеи мира: Учебное пособие к интегрированному курсу «Музеи мира». М.: Флинта: Наука, 2002.
6. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб.пособие для вузов / Под ред. Левыкина К.Г., Хербста В., Высш.шк., М., 1988.
7. Музееведческая мысль в России XVIII – XX веков: Сборник документов и материалов. / Колл. Авт. // Отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2010.
8. Музейный мир России. М., 2003.
9. Овсянникова С.А. Частное собирательство в России в XVIII – первой половине XIX века // Очерки истории музейного дела в России. Вып. III. М., 1961.
10. Основы музееведения: Учебное пособие/ Отв.ред. Шулепова Э.А., М. 2010.
11. Основы музейного дела. Введение в специальность: Курс лекций / А.Д. Тельчаров: послесл. И.В. Кондакова. М.: Омега-Л, 2005.
12. Основы музейной дела: Теория и практика: Уч. пособие / Л.М. Шляхтина. М.: Высшая школа, 2005.
13. Сотникова С.И. Естественноисторическая музеология. Томск, 2011.
14. Сотникова С.И. Музеология. М., 2004.
15. Юренева Т.Ю. Западноевропейские естественнонаучные кабинеты XVI - XVII веков // Вопросы истории естествознания и техники. 2002. № 4.
16. Юренева Т.Ю. Коллекции и коллекционеры античного мира // Вопросы истории. 2002. № 9.
17. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М. 2004.
18. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.
19. Юренева Т.Ю. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты. – М., 2011.
20. Юренева Т.Ю. Художественные музеи Западной Европы: История и коллекции: Учебное пособие. М., 2007.
21. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика М., 2005. – 183с.
22. Майстровская М. Т. [Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля](#) / под рецензией Дажиной В. Д., Лаврентьева А. Н.. — Москва: Прогресс-Традиция, 2016. — С. 608—623. — [ISBN 978-5-89826-447-5](#).
23. Игумнова Т. Г., Яновский А. Д. [Войди в историю: к 130-летию Государственного Исторического музея : путеводитель по выставке](#). — Художник и книга, 2002. — С. 1858—1885.
24. Гайдуков, П. Г. Документальное наследие А. В. Орешникова в Государственном историческом музее // [Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки](#) / Воронцова Е. А. ; Бородкин Л. И., Яновский А. Д.. — Москва : Этерна, 2015. — С. 179—184. — [ISBN 978-5-480-00300-0](#).

25. Коллектив авторов. Градостроительство России середины XIX — начала XX века. / под общей ред. Кириченко Е. И.. — Москва: Прогресс-традиция, 2010. — Т. 3. — С. 147. — 616 с. — ISBN 978-589826-333-1.
26. Лисовский В. Г. Архитектура России XVII-начала XX века. Поиски национального стиля / под ред. Аптекмана В. — Москва: Белый город, 2009. — С. 274—284. — ISBN 978-5-7793-1629-3.
27. Касимовцева Е. Предисловие // Письменные источники в собрании Государственного исторического музея / под ред. Марголина С.. — Москва: М-во культуры РСФСР. Государственный исторический музей, 1958. — Т. 1. — С. 3—5.
28. Егоров В. Л. Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. — Москва: Государственный исторический музей, 2002. — С. 249. — 350 с.
29. Пенско Н. А. Основание Московского университета. — Изд-во Московского университета, 1953. — С. 85. — 191 с.
30. Лисейцев Д. В., Рогожин Н. М., Эксин Ю. М. Приказы Московского государства XVI-XVII вв. Словарь-справочник / под рецензией Писарьковой Л. Ф., Лаптевой Т. А.. — Москва - Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив, 2015. — С. 60—61. — 303 с. — ISBN 978-5-8055-0279-9.
31. Коллектив авторов. Исторический музей. Шедевры и реликвии. — Москва: Исторический музей, 2013. — С. 3—15. — 456 с. — ISBN 978-5-89076-241-2.
32. Палтусова И. Н. Дары Российского Императорского Дома Историческому музею. — Москва: Исторический музей, 2014. — С. 5—19. — 256 с. — ISBN 978-5-89076-223-8.
33. Коллектив авторов. Забелинские научные чтения — год 2012-й: Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. — Москва: Исторический музей, 2015. — С. 3. — 440 с. — ISBN 978-5-89076-242-9.
34. Коллектив авторов. Государственный исторический музей и отечественная археология. К 100-летию отдела археологических памятников / под рецензией Г. А. Ломтадзе, Н. А. Хайкуновой. — Москва: Исторический музей, 2014. — С. 3. — 304 с. — ISBN 978-5-89076-285-6.
35. Коллектив авторов. Государственный исторический музей: сокровища истории и культуры / под редакцией В. Л. Егорова, Е. М. Юхименко. — Москва: Государственный исторический музей, Интер-бизнес, 2006. — С. 3. — ISBN 5-89164-164-X.
36. Сергиевская И. Г. Легенды и тайны Московского Кремля. — Москва: Вече, 2017. — С. 448. — 560 с. — ISBN 978-5-4444-5543-2.
37. Ефимова Л. В., Алёшина Т. С., Самонин С. Ю. Костюм в России : из собрания Государственного исторического музея. XV - начало XX века. — Москва: Арт-Родник, 2000. — С. 25. — 231 с. — ISBN 5-88896-042-X.
38. Ефимова Л. В., Белогорская Р. М. Русская вышивка и кружево. — Москва: Рипол Классик, 1982. — С. 271. — 7 с. — ISBN 9785458318099.
39. Москва: Архитектурный путеводитель / И. Л. Бусева-Давыдова, М. В. Нащокина, М. И. Астафьева-Длугач. — Москва: Стройиздат, 2001. — С. 28—29. — 512 с. — ISBN 5-274-01624-3.
40. Либсон В. Я., Домшляк М. И., Аренкова Ю. И. и др. Кремль. Китай-город. Центральные площади // Памятники архитектуры Москвы. — Москва: Искусство, 1983. — С. 403—404. — 504 с. — 25 000 экз.
41. Разгонов С. Орлы на башнях: Государственный Исторический музей. Люди и годы. — Москва: Роспэн, 2008. — С. 5—148. — 207 с. — ISBN 978-5-8243-0997-3.
42. Коллектив авторов. 150 лет на службе науки и просвещения: сборник материалов Юбилейной международной научной конференции, Москва, 5-6 декабря 2013 г. —

- Москва: Государственная публичная историческая библиотека России, 2014. — С. 1—63. — 528 с. — ISBN 978-5-85209-346-2.
43. Жуков К. *История Москвы в датах*. — Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2012. — С. 223. — 446 с. — ISBN 978-5-373-04748-7.
44. Юхименко Е. М. *Исторический музей* // *Православная энциклопедия*. — М., 2012. — Т. XXVIII : Исторический музей — *Йэкуно Амлак*. — С. 8—16. — 39 000 экз. — ISBN 978-5-89572-025-7.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <http://ivis.ru>
3. <http://www.studentlibrary.ru>
4. <https://urait.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины «Мониторинг состояния и хранения музейных предметов» строится на последовательной работе в одном семестре на первом этапе (5 семестр) необходимо ознакомиться с периодизацией, источниками и историографией, освоить «Атрибуция и экспертиза музейных предметов» как учебная дисциплина. Основное внимание уделяется Периодизация и характерные черты культуры

На втором этапе (5 семестр) продолжается изучение «Мониторинг состояния и хранения музейных предметов» Рекомендуется активно участвовать в дискуссиях, готовить доклады, выполнять сравнительные задания и работать с историографией. Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из суммы баллов, полученных за выполнение текущих и промежуточных контрольных мероприятий. В 5 семестре итоговая форма контроля – зачёт, который выставляется на основе накопленных баллов (не менее 60 % от максимальной суммы) с учётом выполнения реферата, доклада, участия в собеседованиях и практических занятиях.

В семестре – экзамен не предусмотрен, состоящий из устного ответа по билету (два теоретических вопроса и практическое задание) и накопленных баллов текущего контроля. По каждому виду работы (подготовка реферата, доклада, анализ источника, участие в дискуссии, тестирование) разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы. Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре, а также на официальном сайте университета в разделе «Образование / Рабочие программы «Мониторинг состояния и хранения музейных предметов»

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы

«Консультант плюс», электронная почта);

4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Электронно-библиотечная система – «IPR SMART», «Консультант студента», ООО «ИБИС», Образовательная платформа Юрайт).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. **MS Windows:** операционная система, обеспечивающая функционирование необходимого для освоения дисциплины ПО. Для корректной работы потребуется наличие браузера и иного офисного ПО, предусмотренного учебным планом.
2. **MS Office Standard** – необходим для работы с текстовыми документами, создания презентаций, обработки табличных данных в рамках подготовки докладов, рефератов и выполнения иных письменных работ, предусмотренных учебным планом и фондом оценочных средств по дисциплине.
3. **Платформа «Юрайт»:** для доступа к учебной и научной литературе по «Этнология» а также для выполнения тестовых заданий на образовательной платформе. В ходе реализации целей и задач дисциплины, обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов.
1. **Научная электронная библиотека eLibrary.ru** – крупнейший российский портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 40 млн научных статей и публикаций, в т.ч. по проблематике «Мониторинг состояния и хранения музейных предметов» Доступ к полным текстам отдельных изданий может быть ограничен.
2. **КиберЛенинка** – научная электронная библиотека, предоставляющая бесплатный доступ к полнотекстовым научным публикациям, в том числе и. Основные школы и направления в этнографические науки. Это открытый архив, не требующий дополнительной авторизации для чтения и скачивания материалов.
3. **Официальные интернет-порталы архивов и библиотек** – используются для поиска и верификации исторических источников по истории «Мониторинг состояния и хранения музейных предметов» **Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»** – используется при изучении «Мониторинг состояния и хранения музейных предметов» Доступ предоставляется в локальной сети вуза.
4. **Электронные библиотечные системы (ЭБС), «IPR SMART»** – предоставляют доступ к учебной, учебно-методической и научной литературе по дисциплине в круглосуточном удалённом режиме по индивидуальному логину и паролю. Доступ возможен с любого устройства, имеющего выход в интернет.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в

электронную информационно-образовательную среду организации.

4. Библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра музееведения и культурологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Архивоведение»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.01

Всего ЗЕТ	– 4
Всего часов	–144
Из них:	
Аудиторные занятия	– 68
лекции	–34
практические занятия	– 34
Самостоятельная работа	–76
Промежуточная аттестация **	– 36
Зачет	– 6 семестр
Экзамен	–

Грозный, 2026

Юсупова Х. М. Рабочая программа учебной дисциплины «Архивоведение» / Сост. Юсупова Х. М. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музееведение и культурология, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от «01» сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (степень - бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 19.09.2017 г. с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Юсупова Х.М. 2026г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.
4.	Трудоемкость дисциплины	с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.

1. 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

- дать студентам системное представление о том, как осуществляется взаимодействие государственных и ведомственных архивов в решении задачи концентрации, сохранения и использования Архивного фонда (АФ) Российской Федерации - важнейшей составляющей культурного достояния народов России; о проблемах, возникающих в процессе такого взаимодействия, об опыте их разрешения в целях своевременного формирования АФ РФ в системе национальных информационных ресурсов.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с опытом исторического развития и современным положением дел в области ведомственного хранения документов Государственной части АФ РФ;

- изучение основных научных и методических процессов работы с документами: отбор, организация и учет документов; обеспечение их сохранности, создание научно-справочного аппарата, организация эффективного использования ретроспективной документированной информации, организационно-методическое руководство за работой ведомственных архивов и организацией документов в делопроизводстве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Архивоведение» входит в часть формируемая участниками образовательных отношений. Код дисциплины Б1. В.01. Учебная дисциплина изучается в 6 семестре на ОФО и 5 семестре на ОЗО. Архивоведение представляет собой комплексную научную дисциплину, объединяющую несколько специальных дисциплин: теорию и практику архивного дела, историю и организацию архивного дела, археографию, архивное право, архивоведческое терминоведение, архивный менеджмент, архивную статистику, делопроизводство и документационное обеспечение управления. Архивоведение опирается так же на источниковедение и историю государственных учреждений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК(р)-3. Владеть основами теории и методики архивоведения, историей и организацией архивного дела, архивным менеджментом и автоматизированными архивными технологиями	ПК(р)-3.1. Знать основы теории и методики архивоведения.	Знать: - основные этапы и закономерности исторического развития общества архивного строительства в России, анализировать основные этапы, особенности организации архивного дела в различные исторические этапы. Уметь: - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности отбора, предварительной экспертизы ценности, систематизации и использования архивных документов в исследовательских или иных целях. Владеть: - способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию в архивных документах, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации.
ПК(р)-3.	ПК(р)-3.2. Знать историю архивного дела в России.	Знать: - методику использования основы знаний в различных сферах деятельности и технологию работы с архивными документами. Уметь: - использовать современные методы исследований в архивных документах. Владеть: - способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, в соответствующей области науки, категориальным аппаратом.
ПК(р)-3.	ПК(р)-3.3. Знать виды и типы архивохранилищ России, основные направления деятельности архивных учреждений.	Знать: - основные правила работы государственных и муниципальных архивов, архивов организаций, архивов научно-технических документов и кино-, фото- и фонодокументов. Уметь: - решать стандартные задачи профессиональной деятельности в государственных и муниципальных архивах на основе информационных технологий и с

		учетом основных предъявляемых требований. Владеть: - способностью применения средств автоматизации программы MSWord при подготовке документов в своей профессиональной деятельности.

4.Трудовое количество дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре				
	№ 6				Всего часов
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	68				144
Занятия лекционного типа	34				17
Занятия семинарского типа:					
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-				
– практические занятия	34				17
– лабораторные занятия	-	-			
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	-	-	-		
Курсовое проектирование	-	-	-		
Групповые консультации	-	-	-		
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	-	-	-		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	76				74
Собеседование (С)	24				24
Реферат (Р)	28				28
Доклад (Д)	24				24
Промежуточная аттестация обучающихся					
Экзамен					
Зачет	Зачет				
Защита курсовой работы					
Общая трудовое количество					144

дисциплины				

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
1	2	3
ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3	1.Ведение. Научные основы российского архивоведения	Введение в курс дисциплины. Объект и предмет архивоведения. Принципы и специальные методы исследования, применяемые в архивоведении. Связь архивоведения с историей документоведения, источниковедением и другими научными дисциплинами. Архивная терминология и архивное законодательство. Роль документов в развитии общества. Философские, социальные и другие аспекты архивоведения. Влияние политической, экономической, социальной и других сфер жизни общества на изменения в архивном деле
ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3	2.Организация хранения документов архивного фонда Российской Федерации	Состав Архивного фонда РФ. Организация документов в пределах Государственного архивного фонда СССР (ГАФ СССР). Организация документов по государственным хранилищам. Признаки организации документов в пределах Архивного фонда РФ (первый уровень организации документов). Организация документов и дел в пределах архивов (второй уровень организации документов). Фондирование документов. Определение границ архивного фонда и крайних дат документов. Факторы, влияющие на определение границ архивного фонда. Фондовая принадлежность входящих и исходящих документов. Фондовая принадлежность внутренних документов и документов личного происхождения. Прямые и косвенные признаки. Определение и виды единиц хранения. Признаки заведения единиц хранения. Схема систематизации единиц хранения фондов личного происхождения. Схема систематизации единиц хранения объединенных фондов и коллекций.
ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3	3.Организация комплектования архивов	Определение источников комплектования. Критерии определения источников комплектования для учреждений, для документов личного происхождения, для

		общественных объединений и организаций «нового» типа. Составление списков источников комплектования. Формы приема документов. Глобальные проблемы комплектования архивов России. Предельные сроки хранения документов в ведомственных архивах. Передача дел на хранение в ведомственный архив. Передача дел на хранение в государственный архив. Прием документов от негосударственных организаций и физических лиц. Формирование и оформление дел.
ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3	4.Экспертиза ценности документов	Задачи и этапы экспертизы ценности документов. Критерии происхождения. Критерии внешних особенностей документов. Особенности проведения экспертизы ценности документов личного происхождения. Процесс проведения экспертизы ценности документов. Современная система перечней: типы и виды. Структура перечня. Способы группировки учреждений в схеме перечня. Экспертные комиссии: уровни и состав. Нормативно-методическая база деятельности экспертных комиссий. Задачи и функции ЭК предприятий и учреждений. Задачи и функции ЦЭК ведомств и министерств. Работа экспертных комиссий архивных учреждений.
ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3	5.Организация учета документов архивного фонда Российской Федерации	Понятие о государственном учете. Принципы и основные единицы учета. Основные внутренние учетные документы: состав и особенности ведения. Учетные документы централизованного учета. Основные и вспомогательные учетные документы. Особенности ведения учетных документов. Учет уникальных и особо ценных документов. Создание страхового фонда. Учет секретных документов. Внесения изменений в учетные документы

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
1	Тема 1. Объект и предмет архивоведения 1. Введение в курс дисциплины 2. Объект и предмет архивоведения 3. Принципы и специальные методы исследования, применяемые в архивоведении	4	Форма проведения: лекция (обзорная, постановочная)

2	Тема 2. Связь архивоведения с научными дисциплинами 1. Связь архивоведения с другими научными дисциплинами 2. Архивная терминология и архивное законодательство 3. Роль документов в развитии общества: философские, социальные и другие аспекты архивоведения 4. Влияние политической, экономической, социальной и других сфер жизни общества на изменения в архивном деле	4	лекция обзорная,
3	Тема 3. Организация документов и состав Архивного фонда РФ 1. Состав Архивного фонда РФ 2. Организация документов в пределах Государственного архивного фонда СССР (ГАФ СССР) 3. Организация документов по государственным хранилищам	4	лекция обзорная,
4	Тема 4. Современная организация документов Архивного фонда РФ 1. Признаки организации документов в пределах Архивного фонда РФ (первый уровень организации документов) 2. Организация документов и дел в пределах архивов (второй уровень организации документов)	4	лекция постановочная
5	Тема 5. Организация документов и дел в пределах архивного фонда (третий уровень организации документов) 1. Фондирование документов 2. Определение границ архивного фонда и крайних дат документов 3. Факторы, влияющие на определение границ архивного фонда	4	лекция постановочная
6	Тема 6. Определение фондовой принадлежности документов 1. Фондовая принадлежность входящих и исходящих документов 2. Фондовая принадлежность внутренних документов и документов личного происхождения 3. Прямые и косвенные признаки	4	лекция
7	Тема 7. Систематизация единиц хранения 1. Определение и виды единиц хранения 2. Признаки заведения единиц хранения 3. Схема систематизации единиц хранения, фондов личного происхождения 4. Схема систематизации единиц хранения объединенных фондов и коллекций	4	лекция
	Тема 8. Источники комплектования и критерии их определения 1. Определение источников комплектования	6	лекция

	2. Критерии определения источников комплектования 3. Составление списков источников комплектования		
	Всего часов в 108 семестре (лекции):	34	

5.3. Лабораторные занятия - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздел а	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
Раздел	Тема 1.1 Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
	Тема 1.2. Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
семестр			
	Всего часов:		

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.4. Практические занятия

№ раздел а	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр			
1	Тема 1. Деятельность архивов по комплектованию документов 1. Формы приема документов 2. Глобальные проблемы комплектования архивов России 3. Предельные сроки хранения документов в ведомственных архивах	4	практическое занятие (семинар-обсуждение источников))
2	Тема 2. Прием-передача дел и документов на хранение 1. Передача дел на хранение в ведомственный архив 2. Передача дел на хранение в государственный архив 3. Прием документов от негосударственных организаций и физических лиц 4. Формирование и оформление дел	2	практическое занятие
3	Тема 3. Задачи, этапы и критерии экспертизы ценности документов 1. Задачи и этапы экспертизы ценности документов	4	практическое занятие

	2. Критерии происхождения		
4	Тема 4. Значение и состав групп критериев происхождения и внешних особенностей документов 1. Критерии происхождения 2. Критерии внешних особенностей документов 3. Особенности проведения экспертизы ценности документов личного происхождения 4. Процесс проведения экспертизы ценности документов	4	практическое занятие
5	Тема 5. Экспертиза ценности документов по перечням 1. Современная система перечней: типы и виды 2. Структура перечня 3. Способы группировки учреждений в схеме перечня	4	практическое занятие
	Тема 6. Система экспертных служб 1. Экспертные комиссии: уровни и состав 2. Нормативно-методическая база деятельности экспертных комиссий 3. Задачи и функции ЭК предприятий и учреждений 4. Задачи и функции ЦЭК ведомств и министерств 5. Работа экспертных комиссий архивных учреждений	4	
	Тема 7. Учет документов в государственных архивах 1. Понятие о государственном учете 2. Принципы и основные единицы учета 3. Основные внутренние учетные документы: состав и особенности ведения 4. Учетные документы централизованного учета	4	
	Тема 8. Учет документов в ведомственных архивах 1. Основные и вспомогательные учетные документы 2. Особенности ведения учетных документов	4	
	Тема 9. Учет особо ценных и секретных документов 1. Учет уникальных и особо ценных документов 2. Создание страхового фонда 3. Учет секретных документов 4. Внесения изменений в учетные документы	4	
	Всего часов в 6 семестре 144	34	

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается) - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание Кол-во Форма	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
семестр			
	Всего часов:		

*Перечень интерактивных форм проведения данного вида занятий составляется методической комиссией Медицинского института.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.6. Семинары и коллоквиумы - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
Раздел	Тема 1.1 Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
	Тема 1.2. Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
семестр			
	Всего часов:		

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.7. Курсовой проект (курсовая работа) - Не предусмотрен учебным планом

Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по выполнению и критерии оценки.

*При условии, что предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
1. Ведение. Научные	Изучение конспектов	Доклад (Д),	16	ПК(р)-3.1;

основы российского архивоведения	лекций и базовой литературы, составление глоссария ключевых понятий по архивоведению	обсуждение на семинаре		ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3
2. Организация хранения документов архивного фонда Российской Федерации	Поиск и подбор источников и литературы по архивоведению	Письменный обзор источников, собеседование (С)	16	ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3
3. Организация комплектования архивов	Написание реферата по одной проблеме (например, архивные фонды Российской Федерации.	Реферат (Р), собеседование (С)	16	ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3
4. Экспертиза ценности документов	Подготовка развернутого конспекта	Проверка конспекта, обсуждение на семинаре	14	ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3
5. Организация учета документов архивного фонда Российской Федерации	Изучение дополнительной литературы по учету документов архивного фонда Российской Федерации, подготовка кратких письменных ответов по контрольным вопросам	Проверка письменных ответов	14	ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3
Всего часов			76	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Голиков А.Г. Архивоведение отечественной истории: Учебное пособие для студ. учреждений высшее проф. образование / А.Г. Голиков. 3-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2012.
2. Раскин Д.И., Соколов А.Р. Архивоведение. Учебник для академического бакалавриата. М., 2016.
3. Тельчаров А.Д. Архивоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров / А.Д. Тельчаров. — электрон. Текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2017. — 184 с. — 978-5-394-02697-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70843.html>
4. Хорхордина Т.И. История отечества и архивы: 1917-1980 гг. Российский

- государственный гуманитарный университет. М., 1994.
5. Шляхтина Л.М. Основные правила работы государственных архивов Российской Федерации. М., 2002.
 6. Архивное дело в СССР. М., 1980.
 7. Архивоведение и источниковедение отечественной истории. Проблемы взаимодействия на современном этапе. Доклады и тез. выступления на 2 Всерос. конф. 12-13 марта 1996 г. М., 1997.
 8. Архивы на рубеже веков: их роль в исторической науке, практике управления обществом. Тезисы докл. конф. -Тюмень, 1999.
 9. Вяликов В.И. Архивное строительство в СССР . 1946-1967.-М., 1972.
 10. Вяликов В.И. Архивное строительство в СССР.1917-1945. -М.,1978.
 11. Документ. Архив. История. Современность. Мат-лы конф.Ч.1-2.-Екатеринбург, 2000.
 12. Дремина Д.А. Центральные государственные архива СССР. 1945-1980.-М.,1977.
 13. Историки и архивисты: сотрудничество в сохранении и познании прошлого в интересах настоящего и будущего. Материалы конф.-М.,1998.
 14. Козлов В.П. Колумбы архивных древностей.- М., 1985.
 15. Козлов В.П. Российское архивное дело. Архивно-источниковедческие исследования. - М., 1999.
 16. Корнеев В.Е. Архивы ВКП б в 1926-1941 гг. М.,1981.
 17. Крайская З.В. Организация архивного дела в СССР.- М.,1980.
 18. Максаков В.А. История и организация архивного дела в СССР.1917-1945 гг.- М., 1969.
 19. Машиночитаемые документы и архивы.- М.,1994.
 20. Михайлов О.А. Электронные документы в архивах. М., 2000.
 21. Научные основы и перспективы развития НСА к документам ГАФ СССР.- М., 1975.
 22. Обеспечение физико-химической сохранности видеодокументов.- М., 1989.
 23. Организация использования документов ГАФ СССР: Пособие для архивистов.- М., 1991.
 24. Проблемы классификации в архивоведении и документоведении. - М., 1987.
 25. Рудельсон К.И. Современные документные классификации.- М., 1973.
 26. Самошенко В.Н. Исторические архивы дореволюционной России.- М.,1986.
 27. Самошенко В.Н. История архивного дела в дореволюционной России.- М.,1989.
 28. Сорокин В.В. Ведомственные архивы СССР.1959-1980 гг.- М.,1985.
 29. Сорокин В.В. Ведомственные архивы СССР: 1938-1958гг.- М., 1983.
 30. Сорокин В.В. Ведомственные архивы СССР: 1954-1980гг.- М., 1985.
 31. Сохранность документов.- М., 1987.
 32. Международный этический кодекс архивистов. Пекин, 1996.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3	6	Начальный (ознакомительный)
ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3	6	Основной (формирующий)
ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3	6	Завершающий (контрольно-оценочный)
ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3	6	Начальный (ознакомительный)

ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3	6	Основной (формирующий)
ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3	6	Завершающий (контрольно-оценочный)

Пояснения:

Начальный этап (6 семестр) – освоение базовых понятий, периодизации, источников и историографии (лекции темы 1.1–1.4, практические занятия с элементами анализа). Промежуточная аттестация – зачет.

Основной этап (5 семестр) «Архивоведение». Введение в курс дисциплины. Объект и предмет архивоведения. Принципы и специальные методы исследования, применяемые в архивоведении. Связь архивоведения с историей документоведения, источниковедением и другими научными дисциплинами. Архивная терминология и архивное законодательство. Роль документов в развитии общества. Философские, социальные и другие аспекты архивоведения. лекции, дискуссии. Промежуточная аттестация – зачет.

Все указанные компетенции ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3, формируются последовательно в течение 1 семестра, что соответствует логике дисциплины и требованиям ФГОС по направлению Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.03.04.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – ПК(р)-3. Владеть основами теории и методики архивоведения, историей и организацией архивного дела, архивным менеджментом и автоматизированными архивными технологиями.

Оцениваемый результат (показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	- основные этапы и закономерности исторического развития общества архивного строительства в России, анализировать основные этапы, особенности организации архивного дела в различные исторические этапы.	1. Зачтено: знает основные методы и источники, может их охарактеризовать, различает типы источников.	Собеседование, тестирование, контрольная работа
		2 Не зачтено: не ориентируется в методах, путает типы источников.	
Умеет	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности отбора, предварительной экспертизы ценности, систематизации и использования архивных документов в исследовательских или иных целях.	1. Зачтено: верно выявляет противоречия, применяет системный анализ, выводы обоснованы.	Дискуссия, практическое занятие, доклад
		2. Не зачтено: не видит противоречий, анализ фрагментарен, выводы неаргументированы.	
Владеет навыком	способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию в архивных документах, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации	1. Зачтено: демонстрирует навыки работы с источниками (библиография, цитирование, сравнение), строит доказательные суждения.	Реферат, собеседование, портфолио

		2. Не зачтено: навыки не сформированы.	

Описание шкал оценивания

1. Шкала для зачёта (1 семестры)

Промежуточная аттестация в 6 семестрах проводится в форме зачёта по бинарной системе: «зачтено» / «не зачтено».

«Зачтено» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 60% всех текущих заданий (собеседования, реферат, доклад, участие в дискуссиях на практических занятиях), продемонстрировал знание базовых понятий, периодизации, источников и ключевых событий в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия, основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов, методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций

Обучающийся способен ответить на контрольные вопросы по темам, проанализировать простой исторический источник с помощью преподавателя.

«Не зачтено» выставляется, если обучающийся не выполнил обязательный минимум текущих заданий (менее 60%), не ориентируется в базовом материале, путает периоды и события, не может охарактеризовать источники, отсутствует сформированности компетенций на начальном или основном этапе.

Дополнительное зачётное испытание (собеседование) проводится для тех, кто не набрал необходимого количества баллов в течение семестра.

2. Шкала для экзамена (семестр)

Промежуточная аттестация в семестре проводится в форме экзамена по четырём балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка выставляется на основе: результатов текущего контроля в семестре (доклады, рефераты, работа на семинарах); ответа на экзаменационный билет (2 теоретических вопроса + практическое задание по анализу источника/ситуации); ответов на дополнительные вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

Сумма набранных баллов (в % от максимума)	Оценка
60% и более	Зачтено
Менее 60%	Не зачтено

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен

Сумма набранных баллов (в % от максимума)	Оценка (традиционная)
90% – 100%	Отлично
75% – 89%	Хорошо
60% – 74%	Удовлетворительно
Менее 60%	Неудовлетворительно

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

_____ (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3	1. Ведение. Научные основы российского архивоведения	0	2	нет	2	0	0	0
ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3	2. Организация хранения документов архивного фонда Российской Федерации	0	4	нет	4	0	0	0
ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3	3. Организация комплектования архивов	0	4	нет	4	0	0	0
ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3	4. Экспертиза ценности документов	0	4	нет	4	0	0	0
ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3	5. Организация учета документов архивного фонда Российской Федерации	0	4	нет	4	0	0	0
Итого		100	50	0	50	0	0	0

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

Код проверяемой компетенции	Формулировка задания

7.3.3 Вопросы к зачету:

1. Объект, предмет и основные понятия архивоведения
2. Принципы и специальные методы исследования, применяемые в архивоведении
3. Связь архивоведения с другими науками и научными дисциплинами
4. Архивная терминология и архивное законодательство
5. Роль документов в развитии общества. Философские, социальные и другие аспекты архивоведения
6. Влияние политической, экономической, социальной и других сфер жизни общества на изменения в архивном деле
7. Состав Архивного фонда Российской Федерации
8. Организация документов в пределах Государственного архивного фонда СССР (ГАФ СССР)
9. Организация документов по государственным хранилищам
10. Признаки организации документов в пределах Архивного фонда РФ (первый уровень организации документов)
11. Организация документов и дел в пределах архивов (второй уровень организации документов)
12. Фондирование документов
13. Определение границ архивного фонда и крайних дат документов
14. Факторы, влияющие на определение границ архивного фонда
15. Фондовая принадлежность входящих и исходящих документов и документов личного происхождения
16. Прямые и косвенные признаки фондовой принадлежности документов
17. Определение и виды единиц хранения
18. Признаки заведения единиц хранения
19. Схема систематизации единиц хранения фондов личного происхождения
20. Схема систематизации единиц хранения объединенных фондов и коллекций
21. Определение источников комплектования
22. Составление списков источников комплектования
23. Формы приема документов
24. Глобальные проблемы комплектования архивов России
25. Предельные сроки хранения документов в ведомственных архивах
26. Передача дел на хранение в ведомственный архив
27. Передача дел на хранение в государственный архив
28. Прием документов от негосударственных организаций и физических лиц
29. Формирование и оформление дел
30. Задачи и этапы экспертизы ценности документов
31. Критерии внешних особенностей документов
32. Особенности проведения экспертизы ценности документов личного происхождения
33. Процесс проведения экспертизы ценности документов
34. Современная система перечней документов: типы и виды
35. Способы группировки учреждений в схеме перечня
36. Нормативно-методическая база деятельности экспертных комиссий
37. Задачи и функции ЭК предприятий и учреждений
38. Задачи и функции ЦЭК ведомств и министерств
39. Работа экспертных комиссий архивных учреждений
40. Понятие и уровни описания архивных документов
41. Пять групп элементов описания архивных документов
42. Описание архивных документов на уровне фонда

43. Описание архивных документов на уровне единицы хранения и документа
44. Информационные характеристики ед. хранения
45. Составление простых, обобщенных и сложных заголовков ед. хранения
46. Описание документов и дел личного происхождения
47. Специфика описания документов XVI–XIX вв.
48. Классификация архивной документации
49. Система научно-справочного аппарата: определение, принципы
50. Структурные уровни научно-справочного аппарата
51. Современные требования к НСА и перспективы развития
52. Схема классификации дел фондов
53. Составление собственно архивной описи
54. Понятие о путеводителях, их назначение
55. Основные виды путеводителей, общая характеристика
56. Схемы построения путеводителей, характеристики фондов
57. Аннотация и справочный аппарат в обзорах
58. Указатели к документам фонда и другие справочники
59. Направление и принципы использования документов
60. Основные формы и цели использования архивных документов.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Порядок проведения промежуточной аттестации (зачёт, экзамен) по дисциплине

Зачёт 1 семестр проводится по бинарной системе («зачтено» / «не зачтено») на основе результатов текущего контроля (посещаемость, активность на практических занятиях, выполнение реферата, доклада, собеседований) без дополнительного испытания. Обучающийся, набравший менее 60% от максимальной суммы баллов текущего контроля, сдаёт зачёт в форме устного собеседования по вопросам, выносимым на зачёт.

Экзамен не проводится в устной форме по билетам, каждый из которых включает два теоретических вопроса и одно практическое задание (анализ исторического источника или проблемной ситуации). Время подготовки – 30–40 минут. Ответ оценивается по четырёх балльной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). При недостаточности ответа экзаменатор имеет право задавать дополнительные и уточняющие вопросы в пределах программы дисциплины.

2. Критерии и процедура оценивания устного ответа на экзамене

Отлично (91–100%): обучающийся демонстрирует глубокое системное знание материала, свободно оперирует понятийным аппаратом, логично и аргументированно излагает ответ, показывает умение сравнивать исторические процессы в разных регионах Азии и Африки, самостоятельно анализирует предложенный источник, отвечает на дополнительные вопросы без ошибок.

Хорошо (81–90%): твёрдое знание материала, но допущены незначительные неточности (даты, имена, последовательность событий); анализ источника в целом верен, но не все элементы раскрыты; на дополнительные вопросы отвечает уверенно, требуется 1–2 уточняющих вопроса.

Удовлетворительно (51–80%): базовое знание основных событий и процессов, однако присутствуют существенные ошибки; анализ источника поверхностный, причинно-следственные связи выделяются не всегда; ответы неуверенные, требуется много наводящих вопросов.

Неудовлетворительно (менее 50%): отсутствие знаний по основным вопросам билета, неумение анализировать источник, непонимание понятийного аппарата. Процедура: ответ фиксируется экзаменатором в экзаменационном листе, оценка

объявляется сразу после ответа и заносится в ведомость и зачётную книжку.

3. Процедура проведения и оценивания тестирования

Тестирование проводится в рамках текущего контроля (после завершения изучения раздела или темы) и может использоваться как форма допуска к экзамену.

Общее количество тестовых заданий – 100 (50 открытого типа и 50 закрытого типа). Время выполнения – 60 минут. Открытые задания (дополнение, свободное изложение) оцениваются по шкале: полный правильный ответ – 2 балла, неполный ответ – 1 балл, неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Закрытые задания оцениваются: выбор одного правильного ответа – 1 балл; альтернативный выбор (да/нет) – 1 балл; выбор нескольких верных ответов – 2 балла (по 0,5 за каждый верный вариант); установление соответствия – 2 балла; установление последовательности – 2 балла.

Итоговый процент переводится в оценку по шкале: 91–100% – «отлично», 81–90% – «хорошо», 51–80% – «удовлетворительно», 10–50% – «неудовлетворительно» (менее 10% – работа не засчитывается).

Процедура: тестирование проводится в письменной форме или с использованием электронной образовательной среды. Результаты доводятся до обучающихся в течение трёх рабочих дней.

4. Порядок оценки реферата и доклада (самостоятельная работа)

Реферат (объёмом 15–20 страниц) оценивается по следующим критериям: соответствие теме и плану (0–5 баллов), полнота использования источников и литературы (0–5 баллов), логичность и аргументированность изложения (0–5 баллов), самостоятельность выводов (0–5 баллов), оформление (0–5 баллов). Максимум – 25 баллов.

Доклад (устное выступление на 5–7 минут) оценивается по критериям: структура и логика выступления (0–3 балла), содержательность и глубина раскрытия темы (0–4 балла), владение терминологией и ответы на вопросы (0–3 балла). Максимум – 10 баллов.

Процедура: реферат сдаётся на проверку не позднее чем за 2 недели до зачёта/экзамена, доклад заслушивается на практическом занятии. Оценка объявляется в день представления работы.

5. Процедура проведения собеседования и дискуссии на практических занятиях

Собеседование проводится по заранее выданному перечню вопросов (по теме занятия). Обучающийся должен продемонстрировать знание фактического материала, понимание причинно-следственных связей, умение работать с исторической картой и источником. Оценка («зачтено» / «не зачтено») выставляется по итогам индивидуального опроса.

Дискуссия (проблемный семинар) оценивается по активности участия (реплики, аргументы, возражения), корректности, использованию историографических подходов. Преподаватель фиксирует вклад каждого обучающегося и выставляет баллы (0–5 за занятие).

Результаты собеседований и дискуссий учитываются при формировании итоговой оценки текущего контроля.

Данные материалы определяют порядок и критерии оценивания всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой, и обеспечивают объективность проверки сформированности компетенций ПК(р)-3.1; ПК(р)-3.2; ПК(р)-3.3

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Голиков А.Г. Архивоведение отечественной истории: Учебное пособие для студ. учреждений высшее проф. образование / А.Г. Голиков. 3-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2012.
2. Раскин Д.И., Соколов А.Р. Архивоведение. Учебник для академического бакалавриата. М., 2016.

3. Тельчаров А.Д. Архивоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров / А.Д. Тельчаров. — электрон. Текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2017. — 184 с. — 978-5-394-02697-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70843.html>
4. Хорхордина Т.И. История отечества и архивы: 1917-1980 гг. Российский государственный гуманитарный университет. М., 1994.
5. Шляхтина Л.М. Основные правила работы государственных архивов Российской Федерации. М., 2002.
6. Архивное дело в СССР. М., 1980.
7. Архивоведение и источниковедение отечественной истории. Проблемы взаимодействия на современном этапе. Доклады и тез. выступления на 2 Всерос. конф. 12-13 марта 1996 г. М., 1997.
8. Архивы на рубеже веков: их роль в исторической науке, практике управления обществом. Тезисы докл. конф. -Тюмень, 1999.
9. Вяликов В.И. Архивное строительство в СССР . 1946-1967.-М., 1972.
10. Вяликов В.И. Архивное строительство в СССР.1917-1945. -М.,1978.
11. Документ. Архив. История. Современность. Мат-лы конф.Ч.1-2.-Екатеринбург, 2000.
12. Дремина Д.А. Центральные государственные архива СССР. 1945-1980.-М.,1977.
13. Историки и архивисты: сотрудничество в сохранении и познании прошлого в интересах настоящего и будущего. Материалы конф.-М.,1998.
14. Козлов В.П. Колумбы архивных древностей.- М., 1985.
15. Козлов В.П. Российское архивное дело. Архивно-источниковедческие исследования. - М., 1999.
16. Корнеев В.Е. Архивы ВКП б в 1926-1941 гг. М.,1981.
17. Крайская З.В. Организация архивного дела в СССР.- М.,1980.
18. Максаков В.А. История и организация архивного дела в СССР.1917-1945 гг.- М., 1969.
19. Машиночитаемые документы и архивы.- М.,1994.
20. Михайлов О.А. Электронные документы в архивах. М., 2000.
21. Научные основы и перспективы развития НСА к документам ГАФ СССР.- М., 1975.
22. Обеспечение физико-химической сохранности видеодокументов.- М., 1989.
23. Организация использования документов ГАФ СССР: Пособие для архивистов.- М., 1991.
24. Проблемы классификации в архивоведении и документоведении. - М., 1987.
25. Рудельсон К.И. Современные документные классификации.- М., 1973.
26. Самошенко В.Н. Исторические архивы дореволюционной России.- М.,1986.
27. Самошенко В.Н. История архивного дела в дореволюционной России.- М.,1989.
28. Сорокин В.В. Ведомственные архивы СССР.1959-1980 гг.- М.,1985.
29. Сорокин В.В. Ведомственные архивы СССР: 1938-1958гг.- М., 1983.
30. Сорокин В.В. Ведомственные архивы СССР: 1954-1980гг.- М., 1985.
31. Сохранность документов.- М., 1987.
32. Международный этический кодекс архивистов. Пекин, 1996.

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <http://ivis.ru>
3. <http://www.studentlibrary.ru>
4. <https://urait.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины «Атрибуция и экспертиза музейных предметов» строится на последовательной работе в одном семестре на первом этапе (1 семестр) необходимо ознакомиться с периодизацией, источниками и историографией, освоить «Архивоведение» как учебная дисциплина. Основное внимание уделяется Периодизация

На втором этапе (семестр) продолжается изучение «Архивоведение» Рекомендуется активно участвовать в дискуссиях, готовить доклады, выполнять сравнительные задания и работать с историографией. Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из суммы баллов, полученных за выполнение текущих и промежуточных контрольных мероприятий. В 5 семестре итоговая форма контроля – зачёт, который выставляется на основе накопленных баллов (не менее 60 % от максимальной суммы) с учётом выполнения реферата, доклада, участия в собеседованиях и практических занятиях.

В семестре – экзамен не предусмотрен, состоящий из устного ответа по билету (два теоретических вопроса и практическое задание) и накопленных баллов текущего контроля. По каждому виду работы (подготовка реферата, доклада, анализ источника, участие в дискуссии, тестирование) разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы. Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре, а также на официальном сайте университета в разделе «Образование / Рабочие программы «Архивоведение»

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Электронно-библиотечная система – «IPR SMART», «Консультант студента», ООО «ИБИС», Образовательная платформа Юрайт).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. **MS Windows**: операционная система, обеспечивающая функционирование необходимого для освоения дисциплины ПО. Для корректной работы потребуется наличие браузера и иного офисного ПО, предусмотренного учебным планом.
2. **MS Office Standard** – необходим для работы с текстовыми документами, создания презентаций, обработки табличных данных в рамках подготовки докладов, рефератов и выполнения иных письменных работ, предусмотренных учебным планом и фондом оценочных средств по дисциплине.
3. **Платформа «Юрайт»**: для доступа к учебной и научной литературе по

«Этнология» а также для выполнения тестовых заданий на образовательной платформе. В ходе реализации целей и задач дисциплины, обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов.

1. **Научная электронная библиотека eLibrary.ru** – крупнейший российский портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 40 млн научных статей и публикаций, в т.ч. по проблематике «Архивоведение» Доступ к полным текстам отдельных изданий может быть ограничен.
2. **КиберЛенинка** – научная электронная библиотека, предоставляющая бесплатный доступ к полнотекстовым научным публикациям, в том числе и. Основные школы и направления в этнографические науки. Это открытый архив, не требующий дополнительной авторизации для чтения и скачивания материалов.
3. **Официальные интернет-порталы архивов и библиотек** – используются для поиска и верификации исторических источников по истории «Архивоведение» **Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»** – используется при изучении «История культуры стран СНГ» Доступ предоставляется в локальной сети вуза.
4. **Электронные библиотечные системы (ЭБС), «IPR SMART»** – предоставляют доступ к учебной, учебно-методической и научной литературе по дисциплине в круглосуточном удалённом режиме по индивидуальному логину и паролю. Доступ возможен с любого устройства, имеющего выход в интернет.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. Библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра музееведения и культурологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Этнология»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.02

Всего ЗЕТ	– 4
Всего часов	–144
Из них:	
Аудиторные занятия	– 68
лекции	– 34
практические занятия	– 34
Самостоятельная работа	– 49
Промежуточная аттестация **	– 36
Зачет	– 1 семестр
Экзамен	–

Грозный, 2026

Хасбулатова З.И. Рабочая программа учебной дисциплины «Этнология» / Сост. Хасбулатова З.И. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2024 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Кафедра музееведения и культурологии рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 16 июня 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (степень - бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2018 г. № 1180, с учетом рабочего учебного планом по данному направлению подготовки.

© **Хасбулатова З.И.** 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.
4.	Трудоемкость дисциплины	с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель

– изучение и освоение студентами вопросов теории этноса, этногенеза, традиционных и современных форм жизнедеятельности этносов, особенностей межэтнической коммуникации, этнической картины мира и этнической идентичности.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление об этнологии как современной научной дисциплине и особенностях представления этнологического материала в музейной практике;
- формирование представления об основных школах и направлениях, изучающих явления этноса и этнической культуры;
- освоение основных понятий, концепций, теорий, описывающих этническое и культурное многообразие современного мира.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Этнология» Б1.В.02, входит в базовую часть в культурно-исторический модуль ОПОП ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 1 сем. ДФО и в 1 сем. ЗФО.

На базе знаний, полученных в средней общеобразовательной школе и является началом знакомства с дисциплинами общепрофессионального цикла. Особенно, важное значение она имеет для формирования навыков владения инструментарием современных этнографических и этнологических исследований.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Знать: -общенаучные принципы и методики этнологической работы; - основные требования к собиранию, изучению и использованию этнографического материала. Уметь: - демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира Владеть: -теоретическими знаниями об этнической картине мира; -этнографической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом.

	УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества; - основную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп необходимую толерантного взаимодействия с другими людьми. Уметь: анализировать социальные, религиозные и культурные различия народов России, основные этапы и закономерности исторического развития отдельного общества России. -реализовать намеченные цели в своей профессиональной деятельности при этом, обеспечивая приоритет прав и свобод человека; Владеть: методами сравнительного анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре				
	№ 1				Всего часов
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	68				144
Занятия лекционного типа	34				34
Занятия семинарского типа:					
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-				
– практические занятия	34				34
– лабораторные занятия	-	-			
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	-	-	-		
Курсовое проектирование	-	-	-	-	
Групповые консультации	-	-	-	-	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	-	-	-	-	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	49				49
Собеседование (С)	16				16
Реферат (Р)	16				16
Доклад (Д)	17				17
Промежуточная аттестация обучающихся					
Экзамен					
Зачет	Зачет 27				27
Защита курсовой работы					
Общая трудоемкость дисциплины					144

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных

занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

4.2. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
1	2	3
УК-5.1; УК-5.31	1. История этнологической науки. Проблемы этнологии.	Предмет этнологии как науки. Принятые в мире названия науки (этнография, этнология, народоведение, антропология, социальная антропология, культурная антропология и др.). Объект исследования – Этнос. Предметная область – этногенез и этническая история, хозяйство, общественный и семейный быт, традиционно- бытовая культура, духовная культура и др. Понятийный аппарат науки. Основные понятия: «Быт», «культура», «народ». Язык, как важнейший признак Этноса. Материальная и духовная культура. Быт и его этнологическое изучение. Этническое сознание и самосознание. Формирование этнологии как самостоятельной научной дисциплины в середине XIX в. Социально-исторические условия, способствовавшие складыванию науки об этносах. Эволюционное направление Л.Т.Морган, Эд. Тейлор, М.М. Ковалевский. Диффузионизм в этнологии: Ф. Гребнер, В. Шмидт, Л. Фробениус, Ф. Ратцель и др. Структурно-функциональное направление. Б. Малиновский, Рэдклифф-Браун. Школа Франца Боаса в Америке. Последователи Боаса: К.Цисслер, А.Кребер, Л.Уайт и др. Этнологическая школа. А.Кардинер, Рут Бенедикт. Российская этнология второй половины XIX- нач. XXв. Н.И. Харузин, Миклуха-Маклай, Д.Н. Анучин. Этнология после 1917 г. Теория этноса. Н.Н. Чебоксаров, С.А.Токарев, Ю.В. Бромлей. Современные концепции в Российской Этнологии
УК-5.1; УК-5.3	2. Классификация народов мира. Принципы и виды классификации.	Географические регионы и группы этноса. Антропологический состав населения мира. Понятия «раса», «чистая» раса. Большие расы и их основные признаки. Малые расы. Языковой состав населения мира. Генеалогическая классификация языков. Языковые семьи и группы. Генетические связи между языковыми семьями. Хозяйственно-культурная классификация. Хозяйственно-культурные типы. Основные признаки хозяйственно-культурного типа (ХКТ). Соответствие ХКТ этапам развития хозяйства. ХКТ присваивающего и производящего этапов хозяйства. Понятие историко-этнографической области (ИЭО). Примеры историко-этнографических областей мира. Проблемы истоков прародины человечества время появления человека современного вида (<i>homo sapiens</i>) – т.е. человека разумного приходится на вторую половину позднего плейстоцена- биологическая эпоха предшествующая современной (голоценовой) эпохи. Новейших геохронологических классификациях - временной рамки плейстоцена ограничивают средней частью четвертичного периода. т.е. приблизительно 0,39-0,01 мл. лет от наших дней. И в настоящем разделе рассматриваются главным

		образом вопросы расогенеза и распространения на Земле расовых типов.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
1	Тема 1: Предмет этнологии. 1.Этнология как наука и ее предмет. 2. Социальные функции этнологии. 3. Основные понятия этнологической науки. 4. Связь этнологии со смежными науками...	2	Форма проведения: лекция (обзорная, постановочная)
2	Тема 2. Основные методы и понятия, используемые в этнологии. Этнос и его структура. 1.Этнос и его структура. 2.Методы этнологии. 3.Понятий «этнос» 4.Типы этносов «закономерности» 5.Основные подходы к изучению этноса. 6.Отечественные теории этноса. Теория пассионарности Л.М. Гумилева.	2	лекция обзорная,
3	Тема 3. Основные школы и направления в этнографические науки. 1.Эволюционистическое направление в этнологической науке. 2.Становление диффузионизма как направления в этнологии. Представители этого направления. 3.Американская школа - новое этнологическое учение и ее представители. 4.Социологическое направление во Франции. 5.Психологическое направление и его последователи. 6.Сложение русской этнографии в виде научного направления и его представители.	2	лекция обзорная,
4	Тема 4: Теоретические проблемы этнологической науки. 1. Этнический процесс. 2. Субъекты этнического процесса. 3. Общее, особенное и этническое. 4. Этноцентризм и национализм.	4	лекция постановочная
5	Тема 5. Этнологические источники и методы исследовательской работы. 1.Источники этнологической науки. 2.Методы научно-исследовательской работы.	4	лекция постановочная
6	Тема 6. Этническая картина мира. 1.Этническая история планеты. 2. Этнические процессы XX века.	4	лекция
7	Тема 7. Классификация народов мира. 1. Географическая классификация народов мира. 2. Антропологическая классификация народов мира. 3. Языковая (лингвистическая) классификация народов мира. 4.Хозяйственно-культурная классификация народов мира.	4	лекция
	Тема 8. Народы Кавказа. 1. Общие сведения о народах Кавказа. 2. Лингвистическая (языковая) классификация народов Кавказа.	4	лекция
	Тема 9. Народы Северного Кавказа. 1. География и древнейшая история. 2. Этногенез и история Северного Кавказа. 3. Политические события и этнические последствия. 4. Хозяйство народов Северного Кавказа4. Хозяйство народов Северного Кавказа.	4	лекция постановочная
	Тема 10. Народы Закавказья. 1. Общие сведения, этногенез народов Закавказья. 2. Религия и верования народов Закавказья.	4	лекция постановочная

	3. Культурное наследие народов Закавказья. 4. Межэтнические отношения. 5. Черты общественного и семейного быта. 6. Сельскохозяйственный быт. 8. Сельские поселения и жилища. 9. Города и черты городского быта.		
	Всего часов в 144 семестре (лекции):	34	

5.3. Лабораторные занятия - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
Раздел	Тема 1.1 Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
	Тема 1.2. Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
семестр			
	Всего часов:		

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

1.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
1	Тема 1. Особенности межэтнической коммуникации. 1. Этнические контакты и их результаты. 2. Теории этнокультурного взаимодействия. 3. Этнические процессы в современном мире.	2	практическое занятие (семинар-обсуждение источников))
2	Тема 2. Австралийские аборигены и Англоавстралийцы. 1. Общие сведения. Австралийские аборигены: традиционные культуры и общественная организация. 2. Аборигены в современном австралийском обществе. 3. Становление австралийского национального самосознания.	2	практическое занятие
3	Тема 3. Народы и культуры Океании. 1. Общие сведения. Антропологические типы. Языки и общие черты традиционной культуры Океании. а) Языки Океании. б) Общие черты народов Океании. Черты культуры. 2. Происхождение коренного народа Океании. 3. Народы Меланезии. 4. Меланезийцы в условиях контакта с европейской цивилизацией. 5. Этнокультурные процессы новейшего времени.	2	практическое занятие
4	Тема 4. Народы Африки. 1. Общие сведения о населении. 2. Основные этапы этнической истории. 3. Быт и культура народов Африки. 4. Жилища и поселения. Хозяйственные занятия. 5. Ремесла народов Африки.	2	практическое занятие
5	Тема 5. Народы Северной Африки. 1. Общая характеристика региона.	2	практическое занятие

	2. Расы, языки, конфессии. 3. Народы Магриба. 4. Народы Египта и Судана. 5. Народы Юга Судана. 6. Этносы стран Африканского рога. 7. Народное и профессиональное искусство. 8. Этнические процессы: история и современность..		
6	Тема 6. Этносы Западной Азии. 1. Территория. Природные условия. Исторические сведения. а) Этногенез и этническая история. б) Современный этнический состав населения. в) Города, промышленность и народный быт. 2. Страны и этносы. а) Арабские страны и народы.	2	Проблемная лекция
	Тема 7. Страны и народы Южной Азии. 1. Страны и их природа. О происхождении народов. 2. Историко-этнографические области. 3. Хозяйственно-культурные типы. 4. Черты материальной культуры. 5. Социальные отношения. 6. Семейно-брачные отношения. 7. Художественная культура.	2	практическое занятие
	Тема 8. Юго-Восточная Азия. Народы и культуры. 1. Общая характеристика. 2. Этническая и политическая история. 3. Современный этнический состав населения. 4. Современные этнические процессы. 5. Хозяйственно-культурные типы. 6. Черты материальной культуры. 7. Общество и социальные отношения. 8. Духовная культура и народное творчество.	2	практическое занятие
	Тема 9. Народы России. 1. Общие сведения о русских. 2. Происхождение и этническая история. 3. Локальные и субэтнические группы русских. а) Этническая история некоторых групп южнорусского населения. б) Группы русского населения Сибири. в) Формирование Донского казачества в XVI-XVII вв. г) Сельскохозяйственные культуры.	2	практическое занятие
	Тема 10. Этносы севера Европейской России. 1. Природные условия. Этносы. 2. Хозяйственные занятия. 3. Материальная культура. 4. Социальные формы и институты. 5. Устное народное творчество	2	практическое занятие
	Тема 11. Народы Урало-Поволжья. 1. Общие сведения о народах. 2. Этногенез и этническая история. 3. Материальная культура. 4. Общественный и семейный быт. 5. Верования. Народное творчество. 6. Города народов Урало-Поволжья.	2	практическое занятие
	Тема 12. Сибирь: регионы, этносы, культура. 1. Народы, расы и их позиции. 2. Этническая история 3. Народы и культура Западносибирской историко-этнографической области. 4. Народы Восточносибирской историко-этнографической области.	2	практическое занятие
	Тема 13. Этносы Дальнего Востока.	2	практическое занятие

	1. Народы Чукотки и Камчатки. 2. Народы Нижнего Приамурья, Приморья и Сахалина		
	Тема 14. Северный Кавказ. 1. Общие сведения 2. Хозяйственные занятия. 3. Семья и семейные отношения. 4. Духовная культура.	2	практическое занятие
	Тема 15. Страны Закавказья. 1. Общие сведения. Этногенез Закавказья. 2. Религия и верования. 3. Культурное наследие. 4. Межэтнические отношения. 5. Черты общественного и семейного быта. 6. Сельскохозяйственный быт. 7. Сельские поселения и жилища. 8. Города и черты городского быта.	2	практическое занятие
	Всего часов в 1 семестре	34	

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается) - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание Кол-во Форма	Кол-во часов	Форма проведения
	семестр		
	семестр		
	Всего часов:		

*Перечень интерактивных форм проведения данного вида занятий составляется методической комиссией Медицинского института.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.6. Семинары и коллоквиумы - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	семестр		
Раздел	Тема 1.1 Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
	Тема 1.2. Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
	семестр		

	Всего часов:		

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.7. Курсовой проект (курсовая работа) - Не предусмотрен учебным планом

Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по выполнению и критерии оценки.

*При условии, что предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
1.История этнологической науки. Проблемы этнологии.	Изучение конспектов лекций и базовой литературы, составление глоссария ключевых понятий, Музеология	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	4	УК-5.1; УК-5.3
2. Классификация народов мира. Принципы и виды классификации	Поиск и подбор источников и литературы музеев как часть отечественной культуры	Письменный обзор источников, собеседование (С)	4	УК-5.1; УК-5.3
3.Народы Южной Азии и Юго-Восточной Азии.	Подготовка развернутого конспекта по теме становления музейного дела в России.	Проверка конспекта, обсуждение на семинаре	4	УК-5.1; УК-5.3
4.Народы северной Америки.	Изучение конспектов лекций и базовой литературы, составление глоссария ключевых понятий, Музеология	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	4	УК-5.1; УК-5.3
5. Народы Австралии и Океании.	Поиск и подбор источников и литературы музеев как часть отечественной культуры	Письменный обзор источников, собеседование (С)	4	УК-5.1; УК-5.3
6.Народы африканского континента.	Подготовка развернутого конспекта по теме становления музейного дела в России.	Проверка конспекта, обсуждение на семинаре	4	УК-5.1; УК-5.3
7.Народы Западной,	Изучение конспектов	Доклад (Д),	4	УК-5.1;

Северной, Центральной и Южной Европы.	лекций и базовой литературы, составление глоссария ключевых понятий, Музеология	обсуждение на семинаре		УК-5.3
8.Народы Сибири.	Поиск и подбор источников и литературы музеи как часть отечественной культуры	Письменный обзор источников, собеседование (С)	4	УК-5.1; УК-5.3
9.Народы Северного Кавказа. Общие сведения о народах Северного Кавказа.	Подготовка развернутого конспекта по теме становления музейного дела в России.	Проверка конспекта, обсуждение на семинаре	4	УК-5.1; УК-5.3
10Народы Закавказья.	Изучение конспектов лекций и базовой литературы, составление глоссария ключевых понятий, Музеология	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	4	УК-5.1; УК-5.3
Всего часов			49	

6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Основы этнологии. Учебное пособие для студентов университетов. Под редакцией проф. В.В. Пименова Издательство МГУ Москва 2007.
2. Хасбулатова З.И., Ахмадова П.М. Учебно пособие дисциплины «этнология». Грозный 2015.
3. Этнология. Учебник. Под редакцией Г.Е. Маркова и В.В. Пименова. М., 1994. - 615с.
4. Анчабадзе З.В. История и культура древней Абхазии. М. 1964
Волкова Н.Г. Джавахишвили Г. Н. Бытовая культура Грузии XIX – XX в. Традиции и инновации. – М., 1982.
5. Васильева А. М. Египет и египтяне. – М., 1986.
6. Гаджиева С. Ш. Одежда народов Дагестана. – М., 1981.
7. Гусева Н. Р. Многоликая Индия. – М., 1980.
8. Календарные обряды и обычаи народов зарубежной Европы. Весенние праздники. – М., 1977.
9. Константинова С.С. Этнология: Учебное пособие. – М.: 2005. Изд-во «РИОР», 80с.
10. Леви Строе К. Печальные трагики. – М., 1984.
11. Легенды и мифы Северной Америки. – М., 1996.
12. Лурье С.В. Историческая этнология: Учебное пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 1997-448 с.
13. Народы мира. Историко-этнографический справочник. М., 1988.
14. Рождение ребенка в обычаях и обрядах. Страны зарубежной Европы. – М., 1999.

15. Роуз Ф. Д. Аборигены Австралии. – М., 1981.
16. Русские. Историко-этнографические очерки. – М., 1977.
17. Русские: семейные и общественный быт. – М., 1989.
18. Садохин А.П. Этнология: Учебное пособие. - Изд. 3-е. переработана и доп.- М.: Альфа - М; ИНФРА-М, 2004. -352с.
19. Садохин А.П. Этнология: Учебное пособие. - М.: АльфаМ; Инфра-М, 2004.
20. Садохин А.П. Этнология: Учебник. 2-е изд., переработана и доп.- М.: Гардарики, 2005. -287с.
21. Соколова В. К. Весенне–летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов в XIX – XX вв. – М., 1979.
22. Типы традиционного сельского жилища народов Юго-Восточной и Центральной Азии. – М., 1979.
23. Этнология. / Под ред. Миськовой Е.В., Мехедова Н.Л., Пименова В.В.: Учебное пособие. - М.: Академ. Проект: Изд-во «Культура», 2005. - 624с.
24. Этнология. Учебник. Под редакцией Г.Е. Маркова и В.В. Пименова. М., 1994.
25. Этнология/ Под ред. Миськовой Е.В., Мехедова Н.Л., Пименова В.В.: Учебное пособие. - М.: Академ. Проект: Изд-во «Культура», 2005.
26. Этносоциальная и политическая структура раннефеодальных славянских государств и народностей. / Отв. ред. Г.Г.Литоврин. -М.: «Наука»,1987.
27. Тавадов Г. Т. Этнология Учебник 2-е издание Москва Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°» 2016. <http://library.lgaki.info/>
28. Сидорова Г.П. Этнология Учебно-методическое пособие для студентов гуманитарного факультета Составитель: Ульяновск Ул. ГТУ 2018. <http://venec.ulstu.ru/lib>
29. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2000. – 304 с <https://bdshi.uln.muzkult.ru/media/> .
30. Садохин А.П. Этнология: Учебник. 2-е изд., перераб. и доп. -М.: Гардарики, 2004. — 287 с. <https://www.istmira.com/yetnologiya/>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-5.1; УК-5.3	1	Начальный (ознакомительный)
УК-5.1; УК-5.3	1	Основной (формирующий)
УК-5.1; УК-5.3	1	Завершающий (контрольно-оценочный)
УК-5.1; УК-5.3	1	Начальный (ознакомительный)
УК-5.1; УК-5.3	1	Основной (формирующий)
УК-5.1; УК-5.3	1	Завершающий (контрольно-оценочный)

Пояснения:

Начальный этап (1 семестр) – освоение базовых понятий, периодизации, источников и историографии (лекции темы 1.1–1.4, практические занятия с элементами анализа). Промежуточная аттестация – зачет.

Основной этап (1, семестр) – Важнейшего события истории «История материальной культуры и быта», Периодизация и характерные черты, Этнология как наука и ее предмет, Социальные функции этнологии, этническая картина мира, Классификация народов мира, Географическая классификация народов мира,

Антропологическая классификация народов мира, Языковая (лингвистическая) классификация народов мира, лекции, дискуссии. Промежуточная аттестация – зачет.

Завершающий этап (1 семестр) – Этническая история Северного Кавказа. Хозяйство народов Северного Кавказа. Народы Закавказья. Общие сведения. Этногенез народов Закавказья. Религия и верования народов Закавказья. Культурное наследие народов Закавказья. Межэтнические отношения, сравнительные семинары, экзамен. Все указанные компетенции УК-5.1; УК-5.3 формируются последовательно в течение 1 семестра, что соответствует логике дисциплины и требованиям ФГОС по направлению Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.03.04.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Оцениваемый результат (показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	-общенаучные принципы и методики этнологической работы; - основные требования к собиранию, изучению и использованию этнографического материала.	1. Зачтено: знает основные методы и источники, может их охарактеризовать, различает типы источников.	Собеседование, тестирование, контрольная работа
		2 Не зачтено: не ориентируется в методах, путает типы источников.	
Умеет	демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	1. Зачтено: верно выявляет противоречия, применяет системный анализ, выводы обоснованы.	Дискуссия, практическое занятие, доклад
		2. Не зачтено: не видит противоречий, анализ фрагментарен, выводы неаргументированы.	
Владеет навыком	теоретическими знаниями об этнической картине мира; -этнографической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом.	1. Зачтено: демонстрирует навыки работы с источниками (библиография, цитирование, сравнение), строит доказательные суждения.	Реферат, собеседование, портфолио
		2. Не зачтено: навыки не сформированы.	

Компетенция – УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

Оцениваемый результат (показатель)	Критерии оценивания	Процедура

			оценивания
Знает	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества; - основную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп необходимую толерантного взаимодействия с другими людьми.	1. Зачтено: перечисляет и характеризует особенности, приводит примеры взаимодействия культур.	Собеседование, тестирование
		2. Не зачтено: не различает цивилизационные особенности, путает этические нормы.	
Умеет	анализировать социальные, религиозные и культурные различия народов России, основные этапы и закономерности исторического развития отдельного общества России. -реализовать намеченные цели в своей профессиональной деятельности при этом, обеспечивая приоритет прав и свобод человека	1. Зачтено: корректно интерпретирует события, объясняет причины культурных конфликтов и синтеза.	Дискуссия, деловая игра, практическое занятие
		2. Не зачтено: не связывает культурные особенности с политическими процессами.	
Владеет навыком	методами сравнительного анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции	1. Зачтено: демонстрирует толерантность, сравнивает регионы, учитывает культурный контекст.	Доклад, эссе, портфолио
		2. Не зачтено: проявляет этноцентризм, не способен к сравнительному анализу.	

Описание шкал оценивания

1. Шкала для зачёта (1семестры)

Промежуточная аттестация в 1семестрах проводится в форме **зачёта** по бинарной системе: «зачтено» / «не зачтено».

«Зачтено» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 60% всех текущих заданий (собеседования, реферат, доклад, участие в дискуссиях на практических занятиях), продемонстрировал знание базовых понятий, периодизации, источников и ключевых событий «Этнология», Обучающийся способен ответить на контрольные вопросы по темам, проанализировать простой исторический источник с помощью преподавателя.

«Не зачтено» выставляется, если обучающийся не выполнил обязательный минимум текущих заданий (менее 60%), не ориентируется в базовом материале, путает периоды и события, не может охарактеризовать источники, отсутствует сформированности компетенций на начальном или основном этапе.

Дополнительное зачётное испытание (собеседование) проводится для тех, кто не набрал необходимого количества баллов в течение семестра.

2. Шкала для экзамена (семестр)

Промежуточная аттестация в семестре проводится в форме **экзамена** по четырём балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка выставляется на основе:

результатов текущего контроля в семестре (доклады, рефераты, работа на семинарах);

ответа на экзаменационный билет (2 теоретических вопроса + практическое

задание по анализу источника/ситуации);
ответов на дополнительные вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

Сумма набранных баллов (в % от максимума)	Оценка
60% и более	Зачтено
Менее 60%	Не зачтено

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен

Сумма набранных баллов (в % от максимума)	Оценка (традиционная)
90% – 100%	Отлично
75% – 89%	Хорошо
60% – 74%	Удовлетворительно
Менее 60%	Неудовлетворительно

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

_____ (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-5.1; УК-5.3	Тема 1. Предмет этнологии	0	2	нет	2	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 2. Основные методы и понятия, используемые в этнология. Этнос и его структура.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 3. Основные школы и направления в этнографические науки..	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 4. Теоретические проблемы этнологической науки.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 5. Этнологические источники и методы исследовательской работы.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 7. Этническая картина мира.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 8. Классификация народов мира	0	4	нет	4	1	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 9. Народы Кавказа	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 10. Народы Закавказья.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 11. История одежды.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 12. Особенности межэтнической коммуникации	0	2	нет	2	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 13. Австралийские аборигены и Англоавстралийцы	0	6	нет	6	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	1. Народы и культуры Океании.	0	6	нет	6	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 14. Народы Африки.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 15 Народы Северной Африки.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 16. Этносы Западной	0	4	нет	4	0	0	0

	Азии.							
УК-5.1; УК-5.3	Тема 17. Страны и народы Южной Азии.	0	6	нет	6	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 18. Юго-Восточная Азия. Народы и культуры.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 19. Народы России в.	0	4	нет	4	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-УК-5.1; УК-5.3	Тема 20. Народы Северного Кавказа.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 21. Этносы Дальнего Востока.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 22. Народы Закавказья.	0	4	нет	4	0	0	0
Итого		100	50	0	50	0	0	0

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

Код проверяемой компетенции	Формулировка задания

7.3.3 Вопросы к зачету:

1. Понятие «культура» в этнологии. (УК-5.1; УК-5.3)
2. Поселения и жилища народов Северного Кавказа. (УК-5.1; УК-5.3)
3. Предмет этнологии и ее место в системе наук. (УК-5.1; УК-5.3)
4. Представители диффузионизма направления (УК-5.1; УК-5.3)
5. Проблема изучения общинно – родового строя. (УК-5.1; УК-5.3)
6. Проблема изучения этнического состава населения отдельных стран и всего мира. (УК-5.1; УК-5.3)
7. Проблемы этногенеза и этнической истории народов мира и проблемы изучения ценного наследия исторически сложившихся национальных культур. (УК-5.1; УК-5.3)
8. Разнообразные этнологические источники (письменные, музейные, изобразительные, полевые и другие) их роль и значение в этнологии. (УК-5.1; УК-5.3)
9. Расскажите о политических событиях и их этнических последствиях на Северном Кавказе. (УК-5.1; УК-5.3)
10. Роль и значение географической классификации для этнологической науки. (УК-5.1; УК-5.3)
11. Роль музейных источников в этнологической науке. (УК-5.1; УК-5.3)
12. Русская этнография в серы. XIX – нач. XX вв. (УК-5.1; УК-5.3)
13. Связи этнологии с «антропологией», «географией» (УК-5.1; УК-5.3)
14. Связь этнологии с «историей», «археологией». (УК-5.1; УК-5.3)
15. Складывание смешанных, промежуточных антропологических типов. Эпоха и время становления основных расовых типов. (УК-5.1; УК-5.3)
16. Сложение русской этнографии в виде научного направления и его представители. (УК-5.1; УК-5.3)
17. Социальные функции этнологии. (УК-5.1; УК-5.3)
18. Становление диффузионизма как направления в этнологии.
19. Теоретические проблемы этнологической науки. (УК-5.1; УК-5.3)
20. Абхазо – адыгейская группа кавказской языковой семьи. (УК-5.1; УК-5.3)
21. Американская школа - новое этнологическое учение

22. Американская школа исторической этнологии – Новое этнологическое учение. (УК-5.1; УК-5.3)
23. Антропогеография Фридриха Ратцеля. (УК-5.1; УК-5.3)
24. Антропологическая классификация народов мира. (УК-5.1; УК-5.3)
25. Большие расы и их основные признаки. (УК-5.1; УК-5.3)
26. Возникновение в конце XIX – нач. XX века нового этнологического учения – американская школа исторической этнологии (Франк Боас). (УК-5.1; УК-5.3)
27. Время образования основных расовых типов. (УК-5.1; УК-5.3)
28. Выделение антропологами основных расовых типов. (УК-5.1; УК-5.3)
29. Географическая классификация народов мира. (УК-5.1; УК-5.3)
30. Индоевропейская языковая семья на Кавказе. (УК-5.1; УК-5.3)
31. Использование антропологии и географии в этнологии. (УК-5.1; УК-5.3)
32. Историко – этнографическая классификация народов мира. (УК-5.1; УК-5.3)
33. Источники этнологической науки. (УК-5.1; УК-5.3)
34. К какой эпохе относят антропологи время возникновения основных расовых типов. (УК-5.1; УК-5.3)
35. Какая классификация принята в Западной этнологии, какая в Российской этнологии. (УК-5.1; УК-5.3)
36. Какие народы Кавказа являются тюрко – язычными. (УК-5.1; УК-5.3)
37. Какие основные расовые типы выделяют антропологи. (УК-5.1; УК-5.3)
38. Какое значение для этнологии имеет географическая классификация. (УК-5.1; УК-5.3)
39. Какую роль играют для этнологии письменные свидетельства. (УК-5.1; УК-5.3)
40. Классификация народов мира по историко-этнографическим областям. (УК-5.1; УК-5.3)
41. Классификация языков мира по языковым семьям, группами и их ветвям. (УК-5.1; УК-5.3)
42. Л. Морган – первый представитель по созданию периодизации первобытного общества на основе развития производства и культуры. (УК-5.1; УК-5.3)
43. Лео Фробениус – создатель культурно-морфологического учения и института культурной морфологии во Франции (представитель диффузионизма). (УК-5.1; УК-5.3)
44. Лингвистическая (языковая) классификация народов Северного Кавказа (УК-5.1; УК-5.3)
45. Материальные (вещественные этнологические источники – артефакты и источники, которые содержат в себе отражение разных сторон этнического объекта - предания. (УК-5.1; УК-5.3)
46. Морфологическая и генеалогическая классификация языков. (УК-5.1; УК-5.3)
47. На какие три группы по религиозным верованиям делятся таты. (УК-5.1; УК-5.3)
48. Научно – познавательная функция этнологии. (УК-5.1; УК-5.3)
49. Нахско – дагестанские группы кавказской языковой семье. (УК-5.1; УК-5.3)
50. Общие сведения о народах Кавказа. (УК-5.1; УК-5.3)
51. Общие сведения. Этногенез народов Закавказья. (УК-5.1; УК-5.3)
52. Основные проблемы этнологической науки. (УК-5.1; УК-5.3)
53. Основные расы и территории и их расселения сегодня. (УК-5.1; УК-5.3)
54. Основные способы классификации языков. (УК-5.1; УК-5.3)
55. Основные школы и направления в этнографические науки. (УК-5.1; УК-5.3)
56. Политические события и их этнические последствия на Северном Кавказе. (УК-5.1; УК-5.3)
57. Франсуа Бернье (французский ученый) создатель расовой классификации. (УК-5.1; УК-5.3)
58. Эволюционистское направление в этнологической науке в 60-70-х годах XIX века в Америке. (УК-5.1; УК-5.3)

59. Этническая история Северного Кавказа (УК-5.1; УК-5.3).

60. Этническая картина мира. (УК-5.1; УК-5.3)

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Порядок проведения промежуточной аттестации (зачёт, экзамен) по дисциплине

Зачёт 1 семестр проводится по бинарной системе («зачтено» / «не зачтено») на основе результатов текущего контроля (посещаемость, активность на практических занятиях, выполнение реферата, доклада, собеседований) без дополнительного испытания. Обучающийся, набравший менее 60% от максимальной суммы баллов текущего контроля, сдаёт зачёт в форме устного собеседования по вопросам, выносимым на зачёт.

Экзамен не проводится в устной форме по билетам, каждый из которых включает два теоретических вопроса и одно практическое задание (анализ исторического источника или проблемной ситуации). Время подготовки – 30–40 минут. Ответ оценивается по четырём балльной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). При недостаточности ответа экзаменатор имеет право задавать дополнительные и уточняющие вопросы в пределах программы дисциплины.

2. Критерии и процедура оценивания устного ответа на экзамене

Отлично (91–100%): обучающийся демонстрирует глубокое системное знание материала, свободно оперирует понятийным аппаратом, логично и аргументированно излагает ответ, показывает умение сравнивать исторические процессы в разных регионах, самостоятельно анализирует предложенный источник, отвечает на дополнительные вопросы без ошибок.

Хорошо (81–90%): твёрдое знание материала, но допущены незначительные неточности (даты, имена, последовательность событий); анализ источника в целом верен, но не все элементы раскрыты; на дополнительные вопросы отвечает уверенно, требуется 1–2 уточняющих вопроса.

Удовлетворительно (51–80%): базовое знание основных событий и процессов, однако присутствуют существенные ошибки; анализ источника поверхностный, причинно-следственные связи выделяются не всегда; ответы неуверенные, требуется много наводящих вопросов.

Неудовлетворительно (менее 50%): отсутствие знаний по основным вопросам билета, неумение анализировать источник, непонимание понятийного аппарата.

Процедура: ответ фиксируется экзаменатором в экзаменационном листе, оценка объявляется сразу после ответа и заносится в ведомость и зачётную книжку.

3. Процедура проведения и оценивания тестирования

Тестирование проводится в рамках текущего контроля (после завершения изучения раздела или темы) и может использоваться как форма допуска к экзамену.

Общее количество тестовых заданий – 100 (50 открытого типа и 50 закрытого типа). Время выполнения – 60 минут.

Открытые задания (дополнение, свободное изложение) оцениваются по шкале: полный правильный ответ – 2 балла, неполный ответ – 1 балл, неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Закрытые задания оцениваются: выбор одного правильного ответа – 1 балл;

альтернативный выбор (да/нет) – 1 балл; выбор нескольких верных ответов – 2 балла (по 0,5 за каждый верный вариант); установление соответствия – 2 балла; установление последовательности – 2 балла.

Итоговый процент переводится в оценку по шкале: 91–100% – «отлично», 81–90% – «хорошо», 51–80% – «удовлетворительно», 10–50% – «неудовлетворительно» (менее 10% – работа не засчитывается).

Процедура: тестирование проводится в письменной форме или с использованием электронной образовательной среды. Результаты доводятся до обучающихся в течение трёх рабочих дней.

4. Порядок оценки реферата и доклада (самостоятельная работа)

Реферат (объёмом 15–20 страниц) оценивается по следующим критериям: соответствие теме и плану (0–5 баллов), полнота использования источников и литературы (0–5 баллов), логичность и аргументированность изложения (0–5 баллов), самостоятельность выводов (0–5 баллов), оформление (0–5 баллов). Максимум – 25 баллов.

Доклад (устное выступление на 5–7 минут) оценивается по критериям: структура и логика выступления (0–3 балла), содержательность и глубина раскрытия темы (0–4 балла), владение терминологией и ответы на вопросы (0–3 балла). Максимум – 10 баллов.

Процедура: реферат сдаётся на проверку не позднее чем за 2 недели до зачёта/экзамена, доклад заслушивается на практическом занятии. Оценка объявляется в день представления работы.

5. Процедура проведения собеседования и дискуссии на практических занятиях

Собеседование проводится по заранее выданному перечню вопросов (по теме занятия). Обучающийся должен продемонстрировать знание фактического материала, понимание причинно-следственных связей, умение работать с исторической картой и источником. Оценка («зачтено» / «не зачтено») выставляется по итогам индивидуального опроса.

Дискуссия (проблемный семинар) оценивается по активности участия (реплики, аргументы, возражения), корректности, использованию историографических подходов. Преподаватель фиксирует вклад каждого обучающегося и выставляет баллы (0–5 за занятие).

Результаты собеседований и дискуссий учитываются при формировании итоговой оценки текущего контроля.

Данные материалы определяют порядок и критерии оценивания всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой, и обеспечивают объективность проверки сформированности компетенций (УК-5.1; УК-5.3)

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

7.1 Основная литература

Основы этнологии. Учебное пособие для студентов университетов. Под редакцией проф. В.В. Пименова Издательство МГУ Москва 2007.

Хасбулатова З.И., Ахмадова П.М. Учебно пособие дисциплины «этнология». Грозный 2015.

Этнология. Учебник. Под редакцией Г.Е. Маркова и В.В. Пименова. М., 1994. - 615с.

Анчабадзе З.В. История и культура древней Абхазии. М. 1964

Волкова Н.Г. Джавахишвили Г. Н. Бытовая культура Грузии XIX – XX в. Традиции и инновации. – М., 1982.

Васильева А. М. Египет и египтяне. – М., 1986.

- Гаджиева С. Ш. Одежда народов Дагестана. – М., 1981.
- Гусева Н. Р. Многоликая Индия. – М., 1980.
- Календарные обряды и обычаи народов зарубежной Европы. Весенние праздники. – М., 1977.
- Константинова С.С. Этнология: Учебное пособие. – М.: 2005. Изд-во «РИОР», 80с.
- Леви Строе К. Печальные трагики. – М., 1984.
- Легенды и мифы Северной Америки. – М., 1996.
- Лурье С.В. Историческая этнология: Учебное пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 1997-448 с.
- Народы мира. Историко-этнографический справочник. М., 1988.
- Рождение ребенка в обычаях и обрядах. Страны зарубежной Европы. – М., 1999.
- Роуз Ф. Д. Аборигены Австралии. – М., 1981.
- Русские. Историко-этнографические очерки. – М., 1977.
- Русские: семейные и общественный быт. – М., 1989.
- Садохин А.П. Этнология: Учебное пособие. - Изд. 3-е. переработана и доп.- М.: Альфа - М; ИНФРА-М, 2004. -352с.
- Садохин А.П. Этнология: Учебное пособие. - М.: АльфаМ; Инфра-М, 2004.
- Садохин А.П. Этнология: Учебник. 2-е изд., переработана и доп.- М.: Гардарики, 2005. -287с.
- Соколова В. К. Весенне–летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов в XIX – XX вв. – М., 1979.
- Типы традиционного сельского жилища народов Юго-Восточной и Центральной Азии. – М., 1979.
- Этнология. / Под ред. Миськовой Е.В., Мехедова Н.Л., Пименова В.В.: Учебное пособие. - М.: Академ. Проект: Изд-во «Культура», 2005. - 624с.
- Этнология. Учебник. Под редакцией Г.Е. Маркова и В.В. Пименова. М., 1994.
- Этнология/ Под ред. Миськовой Е.В., Мехедова Н.Л., Пименова В.В.: Учебное пособие. - М.: Академ. Проект: Изд-во «Культура», 2005.
- Этносоциальная и политическая структура раннефеодальных славянских государств и народностей./ Отв. ред. Г.Г.Литоврин. -М.: «Наука»,1987.
- Тавадов Г. Т. Этнология Учебник 2-е издание Москва Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°» 2016. <http://library.lgaki.info/>
- Сидорова Г.П. Этнология Учебно-методическое пособие для студентов гуманитарного факультета Составитель: Ульяновск Ул. ГТУ 2018. <http://venec.ulstu.ru/lib>
- Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2000. – 304 с <https://bdshi.uln.muzkult.ru/media/> .
- Садохин А.П. Этнология: Учебник. 2-е изд., перераб. и доп. -М.: Гардарики, 2004. — 287 с. <http://www.istmira.com/yetnologiya/>

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <http://ivis.ru>
3. <http://www.studentlibrary.ru>
4. <https://urait.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины «Этнология» строится на последовательной работе в одном семестре (1.) На первом этапе (1 семестр) необходимо ознакомиться с периодизацией, источниками и историографией, освоить «Этнология» как учебная дисциплина. Основное внимание уделяется Периодизация и характерные черты культуры

На втором этапе (семестр) продолжается изучение «Этнология» Рекомендуется активно участвовать в дискуссиях, готовить доклады, выполнять сравнительные задания и работать с историографией. Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из суммы баллов, полученных за выполнение текущих и промежуточных контрольных мероприятий. В I семестре итоговая форма контроля – зачёт, который выставляется на основе накопленных баллов (не менее 60 % от максимальной суммы) с учётом выполнения реферата, доклада, участия в собеседованиях и практических занятиях. В семестре – экзамен не предусмотрен, состоящий из устного ответа по билету (два теоретических вопроса и практическое задание) и накопленных баллов текущего контроля. По каждому виду работы (подготовка реферата, доклада, анализ источника, участие в дискуссии, тестирование) разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы. Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре, а также на официальном сайте университета в разделе «Образование / Рабочие программы «Этнология»

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Электронно-библиотечная система – «IPR SMART», «Консультант студента», ООО «ИВИС», Образовательная платформа Юрайт).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. **MS Windows:** операционная система, обеспечивающая функционирование необходимого для освоения дисциплины ПО. Для корректной работы потребуются наличие браузера и иного офисного ПО, предусмотренного учебным планом.
 2. **MS Office Standard** – необходим для работы с текстовыми документами, создания презентаций, обработки табличных данных в рамках подготовки докладов, рефератов и выполнения иных письменных работ, предусмотренных учебным планом и фондом оценочных средств по дисциплине.
 3. **Платформа «Юрайт»:** для доступа к учебной и научной литературе по «Этнология» а также для выполнения тестовых заданий на образовательной платформе. В ходе реализации целей и задач дисциплины, обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов.
1. **Научная электронная библиотека eLibrary.ru** – крупнейший российский портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и

полные тексты более 40 млн научных статей и публикаций, в т.ч. по проблематике Этнологии. Доступ к полным текстам отдельных изданий может быть ограничен.

2. **КиберЛенинка** – научная электронная библиотека, предоставляющая бесплатный доступ к полнотекстовым научным публикациям, в том числе и. Основные школы и направления в этнографические науки. Это открытый архив, не требующий дополнительной авторизации для чтения и скачивания материалов.
3. **Официальные интернет-порталы архивов и библиотек** – используются для поиска и верификации исторических источников по истории Этнологии
4. **Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»** – используется при изучении Этнологии. Доступ предоставляется в локальной сети вуза.
5. **Электронные библиотечные системы (ЭБС), «IPR SMART»** – предоставляют доступ к учебной, учебно-методической и научной литературе по дисциплине в круглосуточном удалённом режиме по индивидуальному логину и паролю. Доступ возможен с любого устройства, имеющего выход в интернет.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

2. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. Библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра музееведения и культурологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История материальной культуры и быта»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.03

Всего ЗЕТ	– 8
Всего часов	– 288
Из них:	
Аудиторные занятия	– 136
лекции	– 68
практические занятия	– 68
Самостоятельная работа	– 152
Промежуточная аттестация **	– 36
Зачет	– 5,6 семестр
Экзамен	–

Грозный, 2026

Хасбулатова З.И. Рабочая программа учебной дисциплины «История материальной культуры и быта» / Сост. **Хасбулатова З.И.** – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Кафедра музееведения и культурологии рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 16 июня 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (степень - бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2018 г. № 1180, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.
4.	Трудоемкость дисциплины	с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цель:

- развитие у студента чувства стиля, в привитии студенту методики самостоятельной работы по сбору материала, связанного с внешними формами быта разных народов, разных эпох, а также – расширении общекультурного кругозора.

Задачи:

- дать студентам представление о том, как человек формировал мир вокруг себя и как формы этого мира, в свою очередь, воздействовали на человека как существо социальное;
- Сформировать у студентов теоретические основы и навыки анализа материально-объективных явлений культуры в сфере производства и потребления, а также связанных с ними форм;
- обучить студентов основным методам изучения материальной культуры;
- проследить исторический путь развития материальной культуры.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП.

Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «История материальной культуры» входит в культурно-исторический модуль базовую часть Б1.В.03,ОПОП ВО ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» установленной государственным стандартом. Учебная дисциплина читается в 4-5 сем. на ДО и 1 сем. на ОЗО.

Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности, обусловленными соответствующим профилем подготовки.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Знать: -общенаучные принципы и методики этнологической работы; - основные требования к собиранию, изучению и использованию этнографического материала. Уметь: - демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира Владеть: -теоретическими знаниями об этнической картине мира;

	УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	-этнографической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом. Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества; - основную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп необходимую толерантного взаимодействия с другими людьми. Уметь: анализировать социальные, религиозные и культурные различия народов России, основные этапы и закономерности исторического развития отдельного общества России. -реализовать намеченные цели в своей профессиональной деятельности при этом, обеспечивая приоритет прав и свобод человека; Владеть: методами сравнительного анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре				
		№ 5	№ 6		Всего часов
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе		68	68		288
Занятия лекционного типа		34	34		68
Занятия семинарского типа:					
– семинарские занятия и/или коллоквиумы		-	-		
– практические занятия		34	34		68
– лабораторные занятия		-	-		
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)		-	-	-	
Курсовое проектирование	-	-	-	-	
Групповые консультации	-	-	-	-	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	-	-	-	-	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе		76	76		152
Собеседование (С)		25	25		50
Реферат (Р)		25	25		50
Доклад (Д)		26	26		52
Промежуточная аттестация обучающихся					
Экзамен					
Зачет		зачет	зачет		
Защита курсовой работы					
Общая трудоемкость дисциплины					288

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

4.2. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
1	2	3
УК-5.1; УК-5.31	1.История мировой материальной культуры	Периодизация и характерные черты культуры первобытного общества. Особенности материальной культуры первобытного общества. Возникновение искусства и его развитие первобытного общества. Культура древневосточных цивилизаций. Культура Месопотамии. Культура Древнего Египта. Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая. Материальная культура античной эпохи. Периодизация и характеристика античной эпохи. Сельское хозяйство в античности. Строительство и архитектура в античности. Транспортные средства в античности. Ремесла античной эпохи. Культура средневековой Европы. Особенности и периодизация культуры Средневековья. Основные черты культуры Средневековья. Культура Франков. Особенности городской культуры Средневековья
УК-5.1; УК-5.3	2.История материальной культуры России IX-XVI вв.	Занятие древних славян. Древнерусский костюм. Первые древнерусские города. Восточнославянские племена. Материальная культура домонгольской Руси IX – начало XIII вв. Деревенское ремесло IX – начало XIII вв. Городское ремесло IX – начало XIII вв. Начало каменного зодчества средневековой Руси. Деревянная архитектура средневековой Руси. Московский кремль. Средневековый город. Декоративно-прикладное искусство средневековой Руси. Ювелирное искусство. Старинное оружие. Культовые предметы средневековой Руси. Культура и быт Руси XIV – XVI веков. Русская литература и книгопечатание. Русская одежда XIV – XVI вв. Возрождение архитектуры Руси после монголо-татарского нашествия.
УК-5.1; УК-5.3	3.История материальной культуры России XVII -пер. пол. XIX вв.	Культура и быт России XVII века. Образование в России XVII в. Народное творчество в XVII веке. Литература в XVII веке. Архитектура и изобразительное искусство в XVII веке. Быт и ремесло в XVII веке. Культура России XVIII в. Просвещение петровского времени. Архитектура XVIII в. Елизаветинское барокко. Петербургский классицизм. Московский классицизм. Рождение русского театра. Культура первой половины XIX в. Русский ампи́р. Город нового времени. Мастера живописи первой половины XIX в.
УК-5.1; УК-5.3	4.История материальной культуры Чечни	Материальная культура Чечни V – XII вв. Каменное зодчество Чечни V – XII вв. Фольклор чеченцев. Религия (язычество, христианство, ислам) чеченцев V – XII вв. Культура чеченцев в XIII-XV вв. Поселения и жилище чеченцев в XIII-XV вв. Погребальные памятники чеченцев в XIII-XV вв. Костюм чеченцев в XIII-XV вв. Религиозные верования чеченцев в XIII-XV вв. Материальная культура чеченцев в XV-XVII вв. Основные черты материальной культуры чеченцев XV-XVII вв. Боевые башни чеченцев XV-XVII вв. Замки и цитадели чеченцев XV-XVII вв. Система сторожевых

		поселений, замков и башен горной Чечни. Духовная культура чеченцев в XVIII веке. Обычаи, традиции и обряды чеченцев в XVIII веке. Народные знания чеченцев в XVIII веке. Чеченский фольклор в XVIII веке. Религиозные верования чеченцев в XVIII веке. Народное искусство чеченцев в XIX в. Духовная культура чеченцев в XIX в. Общественный быт чеченцев в XIX в

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4 семестр			
1	Тема 1. Материальная культура первобытного общества. 1. Периодизация и характерные черты первобытной культуры. 2. Особенности материальной культуры. 3. Возникновение искусства и его развитие..	4	Форма проведения: лекция (обзорная, постановочная)
2	Тема 2. Становление материальной культуры на ранних этапах. 1. Культура раннего палеолита. 2. Одомашнивание растений и животных. 3. Развитие поселений. 4. Развитие жилища. 5. Освещение. 6. Пища.	4	проблемная лекция
3	Тема 3. Культура древневосточных цивилизаций. 1. Культура Месопотамии. 2. Культура Древнего Египта. 3. Культура Древней Индии. 4. Культура Древнего Китая.	6	проблемная лекция
4	Тема 4. Материальная культура Чечни в XV-XVII вв. 1. Материальная культура раннесредневековой Чечни. 2. Каменное зодчество Чечни. 3. Фольклор. 4. Религия (язычество, христианство, ислам).	6	проблемная лекция
5	Тема 5. Материальная культура чеченцев в XIII-XVII вв. 1. Поселения и жилища. 2. Погребальные памятники. 3. Костюм чеченцев. 4. Религиозные верования чеченцев	4	Проблемная лекция
6	Тема 6. Материальная культура Чечни в XV-XVII вв. 1. Основные черты материальной культуры. 2. Боевые башни. 3. Замки и цитадели. 4. Система сторожевых поселений, замков и башен горной Чечни	6	Проблемная лекция
7	Тема 7. Материальная культура античной эпохи. 1. Периодизация и характеристика античной эпохи. 2. Сельское хозяйство. 3. Строительство и архитектура. 4. Транспортные средства. 5. Ремесла.	4	проблемная лекция
	Всего часов в 54 семестре (лекции):	34	
бсеместр			
7	Тема 1. Материальная культура Руси IX – начала XIII в. 1. Деревенское ремесло. 2. Городское ремесло	4	Форма проведения: лекция (обзорная, постановочная)
8	Тема 2. Материальная культура чеченцев в XVIII в. 1. Памятники архитектуры чеченцев.	4	лекция

	2. Поселения и жилище чеченцев. 3. Мужской костюм чеченцев. 4. Женский костюм чеченцев. 5. Зерновые культуры и пища чеченцев.		
9	Тема 3. Материальная культура чеченцев в XIX в. 1. Поселения и жилища чеченцев. 2. Одежда и обувь чеченцев. 3. Пища чеченцев. 4. Народное искусство чеченцев.	4	лекция
10	Тема 4. История одежды. 1. Истоки возникновения одежды. 2. Античная одежда (костюм). 3. Костюмы Древнего Рима. 4. Костюм Средневековой Европы.	4	лекция
11	Тема 5. Одежда народов Северного Кавказа. 1. Мужская одежда. 2. Женская одежда. 3. Головные уборы. 4. Украшения.	4	лекция
12	Тема 6. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX-XX вв. 1. История развития поселений и жилища до начала XIX в. 2. Типы и формы поселений. 3. Жилища. 4. Строительная техника народов Северного Кавказа.	4	лекция
13	Тема 7. История одежды (костюма). 1. Костюм Среднего, Позднего Средневековья (XIII-XV вв.). 2. Костюм Эпохи Возрождения (XV-XVI вв.). 3. Западноевропейский костюм XVII в. 4. Западноевропейский костюм XVIII-XIX вв.	4	лекция
14	Тема 8. Материальная культура античной эпохи. 1. Периодизация и характеристика античной эпохи. 2. Сельское хозяйство. 3. Строительство и архитектура. 4. Транспортные средства.	6	лекция
	Всего часов в 6 семестре (лекции):	34	

5.3. Лабораторные занятия - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
Раздел	Тема 1.1 Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
	Тема 1.2. Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
семестр			
	Всего часов:		

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

1.4. Практические занятия

№	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во	Форма проведения

раздела		часов	
5 семестр			
1	Тема 1. Материальная культура первобытного общества. 1. Культура раннего палеолита. Эволюция материальной культуры. Дошельская, шельская, ашельская, мустьерская. 2. Особенности материальной культуры. Присваивающая материальная культура. Основные периоды каменного века. 3. Возникновение искусства и его развитие. Первые элементы художественного творчества первобытного общества. 4. Одомашнивание растений и животных. Появление зерновых культур. Корнеплоды и клубневые растения. Технические культуры. Пути и средства одомашнивания животных при первобытном обществе. 5. Развитие поселений и жилищ. Временные поселения. Функции жилища. Первые естественные жилища первобытного человека. Ранние примитивные искусственные жилища человека. Этапы развития жилья в этнографической литературе. 6. Отопление и освещение. Древняя функция огня. Пища. Формы питания.	4	практическое занятие (семинар-обсуждение источников))
2	Тема 2. История одежды. 1. Истоки возникновения одежды. Эпоха появления одежды. Причина появления одежды. Украшения. 2. Античный костюм. Одежда – показатель изменений в экономике, этике, религии. Мода. Основные этапы эволюции костюма. 3. Костюм Древнего Рима. Влияние на характер древнеримского костюма, четкая дифференциация в общественной жизни. Влияние греческой культуры на культуру римскую и на одежду. 4. Костюм Средневековой Европы. Отражение романского стиля в раннем средневековье на костюм этого периода. В раннем Средневековье классовые и социальные различия проявлялись в качестве и цвете ткани, в формах отделки и т.д. 5. Костюм Среднего, Позднего Средневековья (XIII-XV вв.). Сильные отличия костюмов разных классов: феодалов, горожан и крестьян. 6. Костюм Эпохи Возрождения (XV-XVI вв.). Происхождение существенного различия между богатством и нищетой окраин, между образованностью меньшей части населения и неграмотностью большинства населения. Особенности костюма Возрождения в Италии. Влияние Испании на европейские моды. 7. Западноевропейский костюм XVII в. Франция XVII в. – законодатель моды. Костюм отличался пышностью, большим количеством украшений. Сохранение традиций костюма XVI в. в моде Испании. 8. Западноевропейский костюм XVIII-XIX вв. Существенные изменения в XVIII в. в Европе.	4	практическое занятие
3	Тема 3. Материальная и духовная культура Чечни в V-XIII вв. 1. Материальная культура раннего Средневековья – бытовые и погребальные памятники. 2. Каменное зодчество вайнахов. Высокий уровень строительного дела чеченцев. Каменные склепы. Деление башен на три типа: жилые, боевые и полубоевые. 3. Фольклор. Устное народное творчество. Героический эпос. 4. Религия (язычество, христианство, ислам).	4	практическое занятие

4	Тема 4. Материальная культура в XIII-XV вв. 1. Общая характеристика. Нашествие монголов на территорию Северного Кавказа. 2. Поселения и жилища. Археологические бытовые памятники. Техника возведения жилых и хозяйственных построек из сырцового кирпича (саман) и глинобит. Комплексы замкового характера, традиции XI-XIII вв. Развитие каменного строительства. 3. Погребальные памятники. Склеповые усыпальницы. Подземные склепы. Единство материальной культуры на территории Северного Кавказа XIII-XV вв. 4. Костюм чеченцев XIII-XV вв. Бытование в XIII-XV вв. прототипы поздних видов чеченского костюма: бешмет, бурка... 5. Религиозные верования чеченцев. Господствующая религия на протяжении всего периода средневековья ислам и язычество, а в горной полосе – христианство и язычество.	4	практическое занятие
5	Тема 5. Материальная культура чеченцев XVIII-XVII вв. 1. Основные черты материальной культуры. Деление материальной культуры на производственно-технологическую и воспроизводство человеческого рода. Деление жилых башен (гIала) и боевых (бIов) на несколько типов. 2. Боевые башни. Достижение расцвета архитектуры чеченцев в специальных оборонительных сооружениях – боевых башен. Сигнальные и боевые башни, оборонительные башни «бIов». 3. Замки и цитадели. Народные предания и исторические источники связывают строительство замков и крепостей с именами местных феодалов. 4. Система сторожевых поселений, замков и башен горной Чечни. Составление сторожевых укреплений в единую систему сторожевых сооружений. 5. Домашние промыслы чеченцев. Мастера-кузнецы. Каменное строительство.	6	практическое занятие
6	Тема 6. Материальная культура чеченцев в XVIII в. 1. Памятники архитектуры чеченцев. 2. Поселения и жилища чеченцев. 3. Мужской костюм чеченцев. 4. Женский костюм чеченцев. 5. Зерновая культура и пища чеченцев. 6. Духовная культура чеченцев.	4	Проблемная лекция
	Тема 7. Духовная культура чеченцев в XVIII в. 1. Обычаи, традиции и обряды чеченцев. Семья, родственные отношения, обычаи гостеприимства, взаимопомощи, побратимства и др. Похоронный обряд. 2. Народные знания чеченцев. Метрология, метеорология, народная медицина, составление народного календаря и т.д. Использование чеченцами для определения времени разных предметов, связанных со звездами, луной и солнцем. 3. Чеченский фольклор. Сложение песен и поэм о героях Мансуре «Песня об Алдынском шейхе Мансуре». Песни о народной жизни, о крестьянской доле. 4. Язык и письменность чеченцев.	4	практическое занятие

	Язык – важный атрибут духовной культуры народа. Рост интереса к образованию. 5. Религиозные верования чеченцев. Особенности ислама в Чечне.		
	Всего часов в 5 семестре	34	
6 семестр			
1	Тема 1. Культура чеченцев в XVIII в. 1. Поселения и жилища. Изменение характера поселений в XVIII в. Горные поселения чеченцев отличались теснотой дворов, из-за отсутствия свободных земель. Процесс образования хуторов. 2. Одежда. Мужская одежда. Женская одежда. 3. Духовная культура чеченцев. 4. Кровнородственные связи. Гостеприимство. 5. Народная медицина.	4	практическое занятие (проблемный семинар)
2	Тема 2. Культура и быт чеченцев в XIX в. 1. Материальная культура чеченцев. Типы поселений. Строительный материал. Длинные дома. 2. Пища. Повседневная, ритуальная, пища, связанная с календарной обрядностью. 3. Одежда. Основные элементы традиционной одежды, повседневная одежда, обувь. 4. Прикладное искусство чеченцев в XIX в. Кузнечное ремесло, кожевенное производство, высокое развитие портняжного дела. 5. Устное народное творчество чеченцев XIX в. Различные жанры: сказки, предания, легенды, мифы, героико-эпические и лирические песни. Абреческие песни. 6. Чечня в трудах русских ученых писателей, поэтов. Горцы показаны в произведениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, горский фольклор Л.Н. Толстого. 7. Первые вайнахские просветители У. Лаудаев, П.К. Услар. 8. Первый академик живописи чеченец П. Захаров. 9. Взаимопомощь. 10. Гостеприимство и куначество. 11. Положение женщины в чеченском обществе.	4	практическое занятие (проблемный семинар)
3	Тема 3. Материальная культура чеченцев в XIX в. 1. Поселения и жилища чеченцев в XIX в. По типу поселений в XIX в. преобладали полигенные (соседские). На равнине у чеченцев было распространено однокамерное турлучное жилище с плоской крышей. Выбор материала определялся естественно-географической средой. 2. Одежда и обувь чеченцев в XIX в. 3. Пища чеченцев. Роль пищи в обычае гостеприимства. 4. Народное искусство чеченцев в XIX в. в обработке шерсти. Ковроделе. Бурочный промысел, строительное дело. Гончарное производство. Металлообработка, кузнечное ремесло, ювелирное дело.	4	практическое занятие
4	Тема 4. Одежда народов Северного Кавказа 1. Мужская одежда. а. Нательная и верхняя одежда.	6	практическое занятие (дискуссия, анализ)

	Плечевой одеждой для народов Северного Кавказа являлась бурка. 2. Газырницы. Отличие одежды XVIII в. от более поздних форм и является показателем некоторой эволюции черкески XIX – начала XX в. 3. Бешмет. Штаны и обувь народов Северного Кавказа. 4. Пояса. Головные уборы. 5. Женская одежда. Рубаха и штаны. Девичьи корсеты и кафтанчики. 6. Верхняя плечевая одежда. 7. Теплая одежда, обувь, головные уборы. 8. Украшения народов Северного Кавказа.		
5	Тема 5. Поселения и жилища народов Северного Кавказа 1. История развития поселений и жилища народов Северного Кавказа до начала XIX в. 2. Типы, размер и форма поселений. Роль географической среды на формирование поселений. Распространенным типом поселений в середине XIX в. на Северо-Западном Кавказе были небольшие моногенные (однофамильные поселения). Сохранение у народов Северного Кавказа полигенных поселений. 3. Усадьба и двор у народов Северного Кавказа. Отличительные признаки усадеб в горных селениях: малые дворы и другая отличительная черта – отсутствие обособленных хозяйственных построек. Типы усадеб. 4. Жилища народов Северного Кавказа. В горах каменные жилища и деревянные срубные. Турлунный и сырцовый кирпич (саман) на плоскости. 5. Строительная техника. Планировка. Виды отопление и его местоположение.	4	практическое занятие (дискуссия, анализ)
	Тема 6. Материальная культура Руси IX – начала XIII в. 1. Деревенское ремесло. Кузнечное дело, ювелирное дело, гончарное дело. 2. Городское ремесло.	4	практическое занятие
	Тема 7. Культура и быт Руси XIV–XVI вв. 1. Русская литература и книгопечатание. 2. Русская одежда XIV-XVI вв. 3. Возрождение архитектуры Руси после монголо-татарского нашествия. 4. Архитектура Москвы.	4	практическое занятие
	Тема 8. Культура и быт России XVII в. 1. Образование в России XVII в. 2. Народное творчество. Литература. 3. Архитектура и изобразительное искусство. 4. Быт и ремесло.	4	практическое занятие
	Всего часов в 6 семестре	34	

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается) - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание Кол-во Форма	Кол-во часов	Форма проведения
	семестр		

семестр			
	Всего часов:		

*Перечень интерактивных форм проведения данного вида занятий составляется методической комиссией Медицинского института.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.6. Семинары и коллоквиумы - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
Раздел	Тема 1.1 Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
	Тема 1.2. Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
семестр			
	Всего часов:		

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.7. Курсовой проект (курсовая работа) - Не предусмотрен учебным планом

Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по выполнению и критерии оценки.

*При условии, что предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
1.История мировой материальной культуры	Изучение конспектов лекций и базовой литературы, составление глоссария ключевых понятий, Музеология	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	72	УК-5.1; УК-5.3
2.История материальной культуры России IX-XVI вв.	Поиск и подбор источников и литературы музеи как часть отечественной	Письменный обзор источников, собеседование (С)	72	УК-5.1; УК-5.3

	культуры			
3.История материальной культуры России XVII-XX вв.	Подготовка развернутого конспекта по теме становления музейного дела в России.	Проверка конспекта, обсуждение на семинаре	72	УК-5.1; УК-5.3
4.История материальной культуры Чечни	Написание реферата по теме до музейное собирательство	Реферат (Р), собеседование (С)	72	УК-5.1; УК-5.3
Всего часов			288	

6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Хасбулатова З.И., Юсупова Х.М. Учебно –методическое пособие. Истоки и история материальной культуры. Грозный-2021.
2. Алексеев В.П., Першиц А.И. История первобытного общества. М., 2004.
3. Рябцов Ю.С. История русской культуры. М. 2003.
4. Культура Чечни. История и современные проблемы. Москва, 2006.
5. Терещенко А. В. История культуры русского народа. М., 2006.
6. Короткова М. В. Быт и культура русского города. М., 2006.
7. История Чечни с древнейших времен до наших дней, Т.1, Грозный – 2006.
8. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., 1989.
9. Очерки по истории мировой культуры /Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. – М., 1997
10. Рабинович М. Г. Очерки материальной культуры русского феодального города. М., 1988.
11. Пушкарева Л. Н. Частная жизнь русской женщины: невеста, жена, любовница (X - начало XIXв.). М., 1997.
12. Исторические и краеведческие музеи СССР. Каталог. /Центр. Музей революции СССР. М., 1988.
13. Федосюк Ю. А. Энциклопедия русского быта XIX века. М., 1999.
14. Моисеев А.М. Краеведческие музеи за 50 лет // История СССР, 1967.
15. Сокровища музеев Татарстана. Буклет к выставке в ГИМе. 1999.
16. Проблемы этнографического музееведения. Тезисы докладов. - Омск, 1987.
17. Мерцалова М. Н. Костюм разных времен и народов: В 4 т. М., 1993-2001.
18. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М.,1980.
19. Краснобаев Б. И. Очерки истории русской культуры XVIII века. М., 1987.
20. Рабинович М. Г. Очерки этнографии феодального города: горожане, их общественный и домашний быт. М., 1978.
21. Толочко М. Н. Древнерусский феодальный город. Киев, 1989.
22. Умаров С.Ц. Основные черты материальной культуры позднесредневековой горной Чечни (X – XVI вв.) //МАДИСО. Орджоникидзе, 1975. Т.3.
23. Марковин В.И. Памятники зодчества горной Чечни (по материалам исследования 1975-1965 гг.) //Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980.
24. Очерки истории Чечено-Ингушской АССР. Т.1. Грозный, 1967.
25. История народов Северного Кавказа. М., 1988.
26. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. М., 1988.
27. Берсенева Т.П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 1. Разделы «Культура Древней Руси», «Культура Руси XII-XVII вв.», «Русская культура XVIII

века» [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.П. Берсенева. — электрон. Текстовые данные. — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 150 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64961.html>

28. Константинова С.В. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.В. Константинова. — электрон. Текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 159 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6281.html>
29. Садохин А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — электрон. Текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 975 с. — 978-5-238-01847-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34438.html>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-5.1; УК-5.3	5	Начальный (ознакомительный)
УК-5.1; УК-5.3	5	Основной (формирующий)
УК-5.1; УК-5.3	5	Завершающий (контрольно-оценочный)
УК-5.1; УК-5.3	6	Начальный (ознакомительный)
УК-5.1; УК-5.3	6	Основной (формирующий)
УК-5.1; УК-5.3	6	Завершающий (контрольно-оценочный)

Пояснения:

Начальный этап (5 семестр) – освоение базовых понятий, периодизации, источников и историографии (лекции темы 1.1–1.4, практические занятия с элементами анализа). Промежуточная аттестация – зачет.

Основной этап (6, семестр) – Важнейшего события истории «История материальной культуры и быта», Периодизация и характерные черты культуры первобытного общества. Особенности материальной культуры Возникновение искусства и его развитие общества. Культура древневосточных цивилизаций. Материальная культура античной эпохи. Периодизация и характеристика античной эпохи, сельское хозяйство, строительство и архитектура. Особенности и периодизация культуры. Основные черты культуры проблемные лекции, дискуссии. Промежуточная аттестация – зачет.

Завершающий этап (6 семестр) – История материальной культуры России XVII- XX вв. История материальной культуры Чечни. сравнительные семинары, экзамен. Все указанные компетенции УК-5.1; УК-5.3, формируются последовательно в течение 5 и 6 семестров, что соответствует логике дисциплины и требованиям ФГОС по направлению Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.03.04.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Оцениваемый результат (показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	-общенаучные принципы и методики	1. Зачтено: знает основные	Собеседование,

	этнологической работы; - основные требования к собиранию, изучению и использованию этнографического материала.	методы и источники, может их охарактеризовать, различает типы источников.	тестирование, контрольная работа
		2 Не зачтено: не ориентируется в методах, путает типы источников.	
Умеет	демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	1. Зачтено: верно выявляет противоречия, применяет системный анализ, выводы обоснованы.	Дискуссия, практическое занятие, доклад
		2. Не зачтено: не видит противоречий, анализ фрагментарен, выводы неаргументированы.	
Владеет навыком	теоретическими знаниями об этнической картине мира; -этнографической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом.	1. Зачтено: демонстрирует навыки работы с источниками (библиография, цитирование, сравнение), строит доказательные суждения.	Реферат, собеседование, портфолио
		2. Не зачтено: навыки не сформированы.	

Компетенция – УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества; - основную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп необходимую толерантного взаимодействия с другими людьми.	1. Зачтено: перечисляет и характеризует особенности, приводит примеры взаимодействия культур.	Собеседование, тестирование
		2. Не зачтено: не различает цивилизационные особенности, путает этические нормы.	
Умеет	анализировать социальные, религиозные и культурные различия народов России, основные этапы и закономерности исторического развития отдельного общества России. -реализовать намеченные цели в своей профессиональной деятельности при этом, обеспечивая приоритет прав и свобод человека	1. Зачтено: корректно интерпретирует события, объясняет причины культурных конфликтов и синтеза.	Дискуссия, деловая игра, практическое занятие
		2. Не зачтено: не связывает культурные особенности с политическими процессами.	
Владеет навыком	методами сравнительного анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для	1. Зачтено: демонстрирует толерантность, сравнивает регионы, учитывает культурный контекст.	Доклад, эссе, портфолио
		2. Не зачтено: проявляет	

	формирования гражданской позиции	этноцентризм, не способен к сравнительному анализу.	

Описание шкал оценивания

1. Шкала для зачёта (5, и 6 семестры)

Промежуточная аттестация в 5, и 6 семестрах проводится в форме **зачёта** по бинарной системе: «зачтено» / «не зачтено».

«Зачтено» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 60% всех текущих заданий (собеседования, реферат, доклад, участие в дискуссиях на практических занятиях), продемонстрировал знание базовых понятий, периодизации, источников и ключевых событий История мировой материальной культуры в 5 семестре; продолжение История материальной культуры России XVII -пер. пол. XIX вв.. в 6 семестре). Обучающийся способен ответить на контрольные вопросы по темам, проанализировать простой исторический источник с помощью преподавателя.

«Не зачтено» выставляется, если обучающийся не выполнил обязательный минимум текущих заданий (менее 60%), не ориентируется в базовом материале, путает периоды и события, не может охарактеризовать источники, отсутствует сформированности компетенций на начальном или основном этапе.

Дополнительное зачётное испытание (собеседование) проводится для тех, кто не набрал необходимого количества баллов в течение семестра.

2. Шкала для экзамена (семестр)

Промежуточная аттестация в 5 семестре проводится в форме **экзамена** по четырёх балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка выставляется на основе: результатов текущего контроля в 6 семестре (доклады, рефераты, работа на семинарах); ответа на экзаменационный билет (2 теоретических вопроса + практическое задание по анализу источника/ситуации);

ответов на дополнительные вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

Сумма набранных баллов (в % от максимума)	Оценка
60% и более	Зачтено
Менее 60%	Не зачтено

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен

Сумма набранных баллов (в % от максимума)	Оценка (традиционная)
90% – 100%	Отлично
75% – 89%	Хорошо
60% – 74%	Удовлетворительно
Менее 60%	Неудовлетворительно

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

_____ (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Доношение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-5.1; УК-5.3	Тема 1. Материальная культура первобытного общества.	0	2	нет	2	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 2. Становление материальной культуры на ранних этапах.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 3. Культура древневосточных цивилизаций.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 4. Материальная культура Чечни в XV-XVII вв.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 5. Материальная культура чеченцев в XIII-XVII вв.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 7. Материальная культура античной эпохи.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 8. Материальная культура Руси IX – начала XIII в.	0	4	нет	4	1	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 9. Материальная культура чеченцев в XVIII в.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 10. Материальная культура чеченцев в XIX в.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 11. История одежды.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 12. Одежда народов Северного Кавказа.	0	2	нет	2	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 13. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX-XX вв.	0	6	нет	6	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	1. Культура Месопотамии.	0	6	нет	6	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 14. История одежды (костюма).	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 15. Материальная культура античной эпохи.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 16. Материальная культура чеченцев XVIII-	0	4	нет	4	0	0	0

	XVII вв.							
УК-5.1; УК-5.3	Тема 17. Материальная культура Чечни в XV-XVII вв.	0	6	нет	6	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 18. Материальная культура чеченцев в XVIII в.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 19. Материальная культура чеченцев в XIX в.	0	4	нет	4	0	0	0
ОПК-1.1; ОПК-УК-5.1; УК-5.3	Тема 20. Материальная культура Руси IX – начала XIII в.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 21. Культура и быт Руси XIV–XVI вв.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	Тема 22. Культура и быт России XVII в.	0	4	нет	4	0	0	0
Итого		100	50	0	50	0	0	0

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

Код проверяемой компетенции	Формулировка задания

7.3.3 Вопросы к зачету:

1. Основная функция материальной культуры. (УК-5.1; УК-5.3)
2. История развития поселения и жилища народов Северного Кавказа до начала XIX в. (УК-5.1; УК-5.3)
3. История развития поселения и жилища. (УК-5.1; УК-5.3)
4. Каменное зодчество вайнахов V – XII вв. (УК-5.1; УК-5.3)
5. Присваивающая материальная культура – первый период развития материальной культуры. (УК-5.1; УК-5.3)
6. Первые элементы художественного творчества(культура). (УК-5.1; УК-5.3)
7. Характерные черты для искусства первобытного общества. (УК-5.1; УК-5.3)
8. Дошелевская культура. Датирование, носители, трудовая деятельность. Орудие труда. (УК-5.1; УК-5.3)
9. Шелевская культура. Датировка, орудия труда. Костюм чеченцев XIII-XV вв. (УК-5.1; УК-5.3)
10. Ашельская культура. Датировка. Происхождение названия. Орудие труда. (УК-5.1; УК-5.3)
11. Мустьерская культура. Датировка и орудия труда. (УК-5.1; УК-5.3)
12. Культура раннего палеолита. Бедность орудий труда. (УК-5.1; УК-5.3)
13. Культура и быт чеченцев XVI-XVII вв. (УК-5.1; УК-5.3)
14. Культура верхнего палеолита. Развитие производительных сил. Появление новой техники обработки камня. (УК-5.1; УК-5.3)
15. Культура чеченцев в XIII-XV вв. (УК-5.1; УК-5.3)
16. Кустарные промыслы чеченцев XVIII-XIX вв. (УК-5.1; УК-5.3)
17. Материальная культура верхнего палеолита. (УК-5.1; УК-5.3)
18. Материальная культура первобытного общества. (УК-5.1; УК-5.3)
19. Материальная культура раннего Средневековья. (УК-5.1; УК-5.3)
20. Материальная культура чеченцев XV-XVII вв. (УК-5.1; УК-5.3)

21. Материальная культура Чеченцев в XIX в. (УК-5.1; УК-5.3)
22. Материальная культура чеченцев в XVIII в. (УК-5.1; УК-5.3)
23. Мужской костюм чеченцев в XVIII в. (УК-5.1; УК-5.3)
24. Народное искусство чеченцев в XIX в. (УК-5.1; УК-5.3)
25. Народное искусство чеченцев в XX в. (УК-5.1; УК-5.3)
26. Народное творчество в России XVII в. (УК-5.1; УК-5.3)
27. Народные игры и формы развлечения чеченской молодёжи в прошлом. (УК-5.1; УК-5.3)
28. Начало каменного зодчества средневековой Руси (УК-5.1; УК-5.3)
29. Ориньяко-салютрейская культура. Датировка. Территории распространения. Развитие производительных сил. (УК-5.1; УК-5.3)
30. Одежда и украшения чеченцев XIII–XV вв. (УК-5.1; УК-5.3)
31. Основные черты материальной культуры XV–XVII вв. (УК-5.1; УК-5.3)
32. Особенности архитектуры Чечни XIII–XV вв. (УК-5.1; УК-5.3)
33. Особенности материальной культуры первобытного общества. (УК-5.1; УК-5.3)
34. Памятники архитектуры чеченцев в XVIII в. (УК-5.1; УК-5.3)
35. Первые древнерусские города. (УК-5.1; УК-5.3)
36. Древние из современных культурных растений. Очаги их распространения. (УК-5.1; УК-5.3)
37. Погребальные памятники народов Северного Кавказа (по выбору). (УК-5.1; УК-5.3)
38. Культура и быт Руси XIV – XVI веков. (УК-5.1; УК-5.3)
39. Декоративно-прикладное искусство средневековой Руси
40. Поселения и жилище народов Северного Кавказа XIII–XV вв. (УК-5.1; УК-5.3)
41. Мужская одежда народов Северного Кавказа в XVIII – первой половине XIX. (УК-5.1; УК-5.3)
42. Женская одежда народов Северного Кавказа в XVIII – первой половине XIX. (УК-5.1; УК-5.3)
43. Культура средневековой Европы (УК-5.1; УК-5.3)
44. Прикладное искусство чеченцев XIII–XV вв. (УК-5.1; УК-5.3)
45. Способы приручения животных и очаги их распространения. (УК-5.1; УК-5.3)
46. Появление древних и ранних поселений, их форма. (УК-5.1; УК-5.3)
47. Архитектура средневековой Руси. (УК-5.1; УК-5.3)
48. Появление в позднем палеолите самых ранних примитивных искусственных жилищ. (УК-5.1; УК-5.3) Возникновение более совершенных типов жилищ. (УК-5.1; УК-5.3).
49. Материальная культура до монгольской Руси IX – начало XIII вв. (УК-5.1; УК-5.3)
50. Западноевропейский костюм XVIII–XIX вв. (УК-5.1; УК-5.3)
51. Особенности ранних форм жилищ. (УК-5.1; УК-5.3)
52. Культура древнего Китая. (УК-5.1; УК-5.3)
53. Самая древняя и основная функция одежды. (УК-5.1; УК-5.3)
54. Культура Древнего Египта. (УК-5.1; УК-5.3)
55. Типы и форма поселений народов Северного Кавказа (по выбору). (УК-5.1; УК-5.3)
56. Культура Месопотамии. (УК-5.1; УК-5.3)
57. Традиционная одежда народов Дагестана в XVIII – первой половине XIX в. (УК-5.1; УК-5.3)
58. Культура древней Индии. (УК-5.1; УК-5.3)
59. Материальная культура народов Востока (народы Турции, Иран, Афганистан). (УК-5.1; УК-5.3)
60. Традиционные жилища народов Северного Кавказа (по выбору). (УК-5.1; УК-5.3)

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Порядок проведения промежуточной аттестации (зачёт, экзамен) по дисциплине
Зачёт в 5 и 6 семестрах проводится по бинарной системе («зачтено» / «не зачтено») на основе результатов текущего контроля (посещаемость, активность на практических занятиях, выполнение реферата, доклада, собеседований) без дополнительного испытания. Обучающийся, набравший менее 60% от максимальной суммы баллов текущего контроля, сдаёт зачёт в форме устного собеседования по вопросам, выносимым на зачёт.

Экзамен в семестре проводится в устной форме по билетам, каждый из которых включает два теоретических вопроса и одно практическое задание (анализ исторического источника или проблемной ситуации). Время подготовки – 30–40 минут. Ответ оценивается по четырём балльной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). При недостаточности ответа экзаменатор имеет право задавать дополнительные и уточняющие вопросы в пределах программы дисциплины.

2. Критерии и процедура оценивания устного ответа на экзамене

Отлично (91–100%): обучающийся демонстрирует глубокое системное знание материала, свободно оперирует понятийным аппаратом, логично и аргументированно излагает ответ, показывает умение сравнивать исторические процессы материальной культуры самостоятельно анализирует предложенный источник, отвечает на дополнительные вопросы без ошибок.

Хорошо (81–90%): твёрдое знание материала, но допущены незначительные неточности (даты, имена, последовательность событий); анализ источника в целом верен, но не все элементы раскрыты; на дополнительные вопросы отвечает уверенно, требуется 1–2 уточняющих вопроса.

Удовлетворительно (51–80%): базовое знание основных событий и процессов, однако присутствуют существенные ошибки; анализ источника поверхностный, причинно-следственные связи выделяются не всегда; ответы неуверенные, требуется много наводящих вопросов.

Неудовлетворительно (менее 50%): отсутствие знаний по основным вопросам билета, неумение анализировать источник, непонимание понятийного аппарата. Процедура: ответ фиксируется экзаменатором в экзаменационном листе, оценка объявляется сразу после ответа и заносится в ведомость и зачётную книжку.

3. Процедура проведения и оценивания тестирования

Тестирование проводится в рамках текущего контроля (после завершения изучения раздела или темы) и может использоваться как форма допуска к экзамену.

Общее количество тестовых заданий – 100 (50 открытого типа и 50 закрытого типа). Время выполнения – 60 минут.

Открытые задания (дополнение, свободное изложение) оцениваются по шкале: полный правильный ответ – 2 балла, неполный ответ – 1 балл, неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Закрытые задания оцениваются: выбор одного правильного ответа – 1 балл; альтернативный выбор (да/нет) – 1 балл; выбор нескольких верных ответов – 2 балла (по 0,5 за каждый верный вариант); установление соответствия – 2 балла; установление последовательности – 2 балла.

Итоговый процент переводится в оценку по шкале: 91–100% – «отлично», 81–90% – «хорошо», 51–80% – «удовлетворительно», 10–50% – «неудовлетворительно» (менее 10% – работа не засчитывается).

Процедура: тестирование проводится в письменной форме или с использованием электронной образовательной среды. Результаты доводятся до обучающихся в течение трёх рабочих дней.

4. Порядок оценки реферата и доклада (самостоятельная работа)

Реферат (объёмом 15–20 страниц) оценивается по следующим критериям: соответствие теме и плану (0–5 баллов), полнота использования источников и литературы (0–5 баллов), логичность и аргументированность изложения (0–5 баллов), самостоятельность выводов (0–5 баллов), оформление (0–5 баллов). Максимум – 25 баллов.

Доклад (устное выступление на 5–7 минут) оценивается по критериям: структура и логика выступления (0–3 балла), содержательность и глубина раскрытия темы (0–4 балла), владение терминологией и ответы на вопросы (0–3 балла). Максимум – 10 баллов.

Процедура: реферат сдаётся на проверку не позднее чем за 2 недели до зачёта/экзамена, доклад заслушивается на практическом занятии. Оценка объявляется в день представления работы.

5. Процедура проведения собеседования и дискуссии на практических занятиях

Собеседование проводится по заранее выданному перечню вопросов (по теме занятия). Обучающийся должен продемонстрировать знание фактического материала, понимание причинно-следственных связей, умение работать с исторической картой и источником. Оценка («зачтено» / «не зачтено») выставляется по итогам индивидуального опроса.

Дискуссия (проблемный семинар) оценивается по активности участия (реплики, аргументы, возражения), корректности, использованию историографических подходов. Преподаватель фиксирует вклад каждого обучающегося и выставляет баллы (0–5 за занятие).

Результаты собеседований и дискуссий учитываются при формировании итоговой оценки текущего контроля.

Данные материалы определяют порядок и критерии оценивания всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой, и обеспечивают объективность проверки сформированности компетенций (УК-5.1; УК-5.3)

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

7.1 Основная литература

1. Хасбулатова З.И., Юсупова Х.М. Учебно –методическое пособие. Истоки и история материальной культуры. Грозный-2021.
2. Алексеев В.П., Першиц А.И. История первобытного общества. М., 2004.
3. Рябцов Ю.С. История русской культуры. М. 2003.
4. Грушевский Т.Г., Садохин А.П. Культурология. М., 2008.
5. Культура Чечни. История и современные проблемы. Москва, 2006.
6. Терещенко А. В. История культуры русского народа. М., 2006.
7. Короткова М. В. Быт и культура русского города. М., 2006.
8. История Чечни с древнейших времен до наших дней, Т.1, Грозный – 2006.
9. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., 1989.
10. Очерки по истории мировой культуры /Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. – М., 1997
11. Рабинович М. Г. Очерки материальной культуры русского феодального города. М., 1988.
12. Пушкарева Л. Н. Частная жизнь русской женщины: невеста, жена, любовница (X - начало XIXв.). М., 1997.
13. ИONOBA O.B. Из истории строительства краеведческих музеев РСФСР // Труды НИИМ, вып. II. - М., 1961.
14. Исторические и краеведческие музеи СССР. Каталог. /Центр. Музей революции СССР. М., 1988.
15. Федосюк Ю. А. Энциклопедия русского быта XIX века. М., 1999.

7.2. Дополнительная литература

1. Моисеев А.М. Краеведческие музеи за 50 лет // История СССР, 1967.

2. Сокровища музеев Татарстана. Буклет к выставке в ГИМе. 1999.
3. Проблемы этнографического музееведения. Тезисы докладов. - Омск, 1987.
4. Мерцалова М. Н. Костюм разных времен и народов: В 4 т. М., 1993-2001.
5. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М., 1980.
6. Краснобаев Б. И. Очерки истории русской культуры XVIII века. М., 1987.
7. Рабинович М. Г. Очерки этнографии феодального города: горожане, их общественный и домашний быт. М., 1978.
8. Толочко М. Н. Древнерусский феодальный город. Киев, 1989.
9. Умаров С.Ц. Основные черты материальной культуры позднесредневековой горной Чечни (X – XVI вв.) //МАДИСО. Орджоникидзе, 1975. Т.3.
10. Марковин В.И. Памятники зодчества горной Чечни (по материалам исследования 1975-1965 гг.) //Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980.
11. Очерки истории Чечено-Ингушской АССР. Т.1. Грозный, 1967.
12. История народов Северного Кавказа. М., 1988.
13. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. М., 1988.

7.3. Электронно-библиотечная система

1. Берсенева Т.П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 1. Разделы «Культура Древней Руси», «Культура Руси XII-XVII вв.», «Русская культура XVIII века» [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.П. Берсенева. — электрон. Текстовые данные. — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 150 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64961.html>
1. Константинова С.В. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.В. Константинова. — электрон. Текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 159 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6281.html>
2. Садохин А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — электрон. Текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 975 с. — 978-5-238-01847-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34438.html>

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <http://ivis.ru>
3. <http://www.studentlibrary.ru>
4. <https://urait.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины «История материальной культуры и быта» строится на последовательной работе в двух семестрах (5, 6.) На первом этапе (5 семестр) необходимо ознакомиться с периодизацией, источниками и историографией, освоить История мировой материальной культуры как учебная дисциплина. Основное внимание уделяется Периодизация и характерные черты культуры

На втором этапе (6 семестр) продолжается изучение История материальной культуры России IX-XVI вв. Рекомендуются активно участвовать в дискуссиях, готовить доклады, выполнять сравнительные задания и работать с историографией. Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из суммы баллов, полученных за выполнение текущих и промежуточных контрольных мероприятий. В 5 и 6 семестрах итоговая форма контроля – зачёт, который выставляется на основе накопленных баллов (не менее 60 % от максимальной суммы) с учётом выполнения реферата, доклада, участия в собеседованиях и

практических занятиях. В 5 и 6 семестре – экзамен, состоящий из устного ответа по билету (два теоретических вопроса и практическое задание) и накопленных баллов текущего контроля.

По каждому виду работы (подготовка реферата, доклада, анализ источника, участие в дискуссии, тестирование) разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы. Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре, а также на официальном сайте университета в разделе «Образование / Рабочие программы «История материальной культуры и быта»

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Электронно-библиотечная система – «IPR SMART», «Консультант студента», ООО «ИБИС», Образовательная платформа Юрайт).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. **MS Windows:** операционная система, обеспечивающая функционирование необходимого для освоения дисциплины ПО. Для корректной работы потребуется наличие браузера и иного офисного ПО, предусмотренного учебным планом.
2. **MS Office Standard** – необходим для работы с текстовыми документами, создания презентаций, обработки табличных данных в рамках подготовки докладов, рефератов и выполнения иных письменных работ, предусмотренных учебным планом и фондом оценочных средств по дисциплине.
3. **Платформа «Юрайт»:** для доступа к учебной и научной литературе по «История музейного дела России» а также для выполнения тестовых заданий на образовательной платформе. В ходе реализации целей и задач дисциплины, обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов.
1. **Научная электронная библиотека eLibrary.ru** – крупнейший российский портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 40 млн научных статей и публикаций, в т.ч. по проблематике «История материальной культуры и быта» Доступ к полным текстам отдельных изданий может быть ограничен.
2. **КиберЛенинка** – научная электронная библиотека, предоставляющая бесплатный доступ к полнотекстовым научным публикациям, в том числе и История

материальной культуры России XVII -пер. пол. XIX вв. Это открытый архив, не требующий дополнительной авторизации для чтения и скачивания материалов.

3. **Официальные интернет-порталы архивов и библиотек** – используются для поиска и верификации исторических источников по истории «История материальной культуры и быта» **Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»** – используется при изучении «История материальной культуры и быта» Доступ предоставляется в локальной сети вуза.
4. **Электронные библиотечные системы (ЭБС), «IPR SMART»** – предоставляют доступ к учебной, учебно-методической и научной литературе по дисциплине в круглосуточном удалённом режиме по индивидуальному логину и паролю. Доступ возможен с любого устройства, имеющего выход в интернет.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

2. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. Библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра музееведения и культурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История искусств»

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.04

Всего ЗЕТ	16
Всего часов	576
Из них:	—
Аудиторные занятия	
лекции	127
лабораторные занятия	—
практические занятия	128
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	—
Самостоятельная работа	258
Промежуточная аттестация **	—
Зачет	3,4 семестрах
Экзамен	2,5 семестрах

18 ** виды занятий и формы проведения промежуточной аттестации указываются в соответствии с учебным планом

Грозный, 2026

Алисханова М.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств» Сост. М.Х. Алисханова. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Кафедра музееведения и культурологии рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 16 июня 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (степень - бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2018 г. № 1180, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.4
4.	Трудоемкость дисциплины	с.5/11
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.6/40
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.40
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.41
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.54
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.55
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.55
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.58
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.59

1. Цель: ознакомление студентов с концептуальными основами истории и теории изобразительного искусства и культуры, формирование научного мировоззрения на основе знания главных этапов развития изобразительного искусства, особенностей стилевых художественных архитектуры, живописи, скульптуры, графики, дизайна, развитие навыков аналитического мышления, расширение кругозора, повышение общей культуры.

Задачи:

- дать представление о специфике и сущности искусства, его роли в обществе;
- сформировать у студентов представления о происхождении искусства, об эволюции и взаимосвязях искусства на всех этапах его развития;
- о видовом и жанровом различии в искусстве, образных средствах выразительности;
- научить видеть стилистические особенности искусства разных эпох, локальных и региональных художественных школ;
- привить умение увязывать явления искусства с исторической системой, в которой они возникли, с философско-эстетическими взглядами эпохи;
- дать представление об особенностях развития зарубежного и русского искусства, их взаимодействии и взаимовлиянии.
-

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в 2,3,4,5 семестрах.

Предшествующие дисциплины:

- 1.История культуры
- 2.Философия

Последующие дисциплины:

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Профессиональные компетенции ПК(о)-3; Знать историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов			
ПК(о)-3.1;Знать историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов	знать: основные положения и концепции в области истории театра и музыки;	Уметь применять полученные знания в области истории театра и музыки, культурологической интерпретации историко-театральных, музыкальных источников при анализе произведений театрального искусства;	Владеть навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта

ПК(о)-3.2 Уметь разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами	знать: основные положения и концепции в области истории театра и музыки;	Уметь применять полученные знания в области истории театра и музыки, культурологической интерпретации историко-театральных, музыкальных источников при анализе произведений театрального искусства;	Владеть навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта
ПК(о)-3.3; Владеть навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта	знать: основные положения и концепции в области истории театра и музыки;	Уметь применять полученные знания в области истории театра и музыки, культурологической интерпретации историко-театральных, музыкальных источников при анализе произведений театрального искусства;	Владеть навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	255
Занятия лекционного типа	127
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	128
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	

Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	258
.....	
.....	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	63
Зачет	
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	576 ч. 16 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
	Введение. Сущность искусства и его место в духовной культуре.	Понятие искусства. Искусство как познание и творчество, как переживание мира и способ общения между людьми.
Раздел 1 Искусство античности и европейского средневековья		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Искусство Древней Греции.	Основные особенности искусства крито-микенской цивилизации. Гомеровский период (XI–VIII века до н. э.). Архаическая Греция (конец VIII–VI век до н. э.). Классическая Греция
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Искусство Древнего Рима.	Искусство Этрурии. Искусство республиканского периода и периода ранней империи. Искусство времен расцвета Римской империи. Искусство римских провинций. Искусство раннего христианства. Искусство греческих полисов Северного Причерноморья.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Искусство Византии.	Особенности византийского искусства. Исихазм и иконопись. Григорий Палама. Эволюция иконописи. Иконоборческое движение.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2;	Тема 4. Искусство западноевропейского	Европа после падения Западной Римской империи.

ПК(о)-3.3	средневековья.	Римско-католическая церковь как интернациональный центр феодальной системы.
Раздел 2 Западноевропейское искусство от эпохи Возрождения до конца XVIII века		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.3	Тема1. Искусство Италии в эпоху Возрождения.	Термин «Возрождение» и его трактовка Дж. Вазари. Возрождение как переходный этап от феодального общества к буржуазному.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Искусство Северного Возрождения.	Особенности искусства Северного Возрождения: опора на античность через художественное постижение современного итальянского искусства; связь с национальными культурными истоками; влияние готики.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема.3. Эпоха барокко в западноевропейском искусстве	XVII и XVIII века в истории европейского искусства. Неравномерность общественного развития. Формирование буржуазного общества в Нидерландах, подготовка буржуазной революции в Англии, укрепление феодального строя во Франции. Возникновение нового европейского искусства; складывание системы живописных жанров.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема.4.Классицизм в западноевропейском искусстве XVII	Франция – родина европейского классицизма. Абсолютизм и его влияние на развитие искусства. Преобладание рассудка над чувством, необходимости над свободой, общественного долга над индивидуальными желаниями.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема.5. Западноевропейское искусство эпохи Просвещения.	Искусства эпохи Просвещения. Французский классицизм периода буржуазной революции: идея гражданского долга.Творчество скульптора Ж.-А. Гудона. Скульптурные портреты Вольтера и Дидро.

Раздел 3. Импрессионизм и постимпрессионизм		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Э. Мане – реалист и импрессионист	Интерес к испанской живописи XVII в., исключительно над современными сюжетами. Этюдность как принцип. Апелляция к «классике» в крупноформатных картинах.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Концепции импрессионистического пейзажа: К.Моне, К. Писсаро	Моне: отход от приглушенных «барбизонских» тонов и новые композиционные приёмы в картинах 1865 - 1867 гг.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Творчество Э. Дега, О. Ренуара.	Ренуар: фабричные росписи по фарфору, восхищение А. Ватто И рокайльной жизнерадостные, женственные героини живописи Ренуара, композиции с отдыхающими – взгляд «из толпы».
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4. Неоимпрессионизм (дивизионизм). Живопись Ж.	Стремление Ж. Сёра «превзойти импрессионистов и применить к своему искусству результаты научных исследований в области физики», теория дивизионизма, круг Шеврейдля по отношению к живописи (по Дж. Ревалду).
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 5. Живопись и графика «постимпрессионистов»: А.Тулуз-Лотрек, П. Гоген, В. ван Гог, П. Сезанн	Постимпрессионизм по отношению к импрессионизму: стремление От мимолетного впечатления вернуться к передаче сущностного, от кадра - к картине.
Раздел 4. Символизм и стиль модерн в искусстве рубежа XIX – XX вв.		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Символизм в искусстве Франции и Англии	Ранний и зрелый символизм в живописи Франции. П. де Шаванн, Г. Моро, О. Редон, Э. Карьер. «Манифест символизма»

	Тема 2. Европейская скульптура последней четверти XIX в. О. Роден	Ж. Мореаса (1886), статья А. Орье «Символизм в живописи. Поль Гоген (1891)». Ранний символизм и предмодерн в искусстве Англии (Д.Г. Росетти, У. Моррис, Э. Берн-Джонс; Дж.Ф. Уотс и др.).
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Сложение стиля модерн в декоративно-прикладном искусстве и графике	Ж.-Б. Карпо – «скульптор движения», движение в ранних и зрелых работах О. Родена. Соединение символизма и импрессионизма в зрелом творчестве Родена. Сложение стиля модерн в декоративно-прикладном искусстве, книжной и плакатной графике Англии и Франции. Творчество О. Бердсли, А. Мухи, Э. Грассе
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4. Символизм и модерн в живописи Германии, Австрии, Бельгии и др. европейских стран.	Символизм в живописи Германии (А. Бёклин, Х. фон Маре, М. Клингер), Швейцарии (Ф. Ходлер), Литвы (М.К.Чюрлёнис), Финляндии. Символизм в искусстве Бельгии. Венский и Мюнхенский Климта, Ф. фон Штука. Итальянское искусство эпохи символизма и модерна.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 5. Сложение стиля модерн в архитектуре Бельгии, Франции, Великобритании, Испании (А. Гауди), Германии и Австрии.	Творчество бельгийских архитекторов В. Орта, П. Анкара, «Блуменверф» и дизайн интерьеров А. ван де Вельде. Г. Гимар (Франция). Возрождения» модерна.
Раздел 5. Искусство 1900-х – 1910-х гг. Авангард		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Фовизм – художники Парижа, Шату, Гавра	Живопись А. Матисса, М. Вламинка, А. Дерена, А. Марке, Р. Дюфи, Ж. Брака, К. ван Донгена и др. в 1905 – 1908 гг.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Кубизм	Живопись П. Пикассо и Ж. Брака, аналитический и синтетический периоды. Кубизм, минимализм скульптура – Ж. Липшиц, К.

		Бранкузи и др.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Итальянский футуризм, кубофутуризм, «тубизм» Ф.Леже.	Манифест Т. Маринетти. Идеи и образы футуризма в живописи Дж. Балла, У. Боччони, К. Карра, Л. Руссоло,
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4 Немецкий экспрессионизм 1910-х гг. «Мост», «Синий всадник». О. Кокошка (Австрия)	«Мост» (1905) и «Синий всадник» (1911) – первые художественные объединения экспрессионистов. «Мост» (Э. Кирхнер, Э. Хеккель, К. Шмидт-Ротлуф, М. Пехштейн, Э. Нольде).
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 5 «Метафизическая живопись» Дж. де Кирико. Дадаизм.	Дадаизм – в Швейцарии, Германии, Франции, США. М. Дюшан, Ф. Пикабиа, возникновение понятия «художественный объект»
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 6 Функционализм, Конструктивизм (истоки), «органическая архитектура» до 1920 г. (Л. Ф. Райт).	Истоки конструктивизма В инженерных архитектурных решениях второй половины XIX в.
Раздел 6. Искусство Европы и Америки конца 1910-х – 1940-х гг. Модернизм и «новый реализм»		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Немецкий экспрессионизм после первой мировой войны и «новая вещественность».	Резонанс потрясений изобразительном искусстве, экспрессионизма и идеи и формы «новой вещественности» (термин Г. Хартлауба).
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. «Новый реализм» и Ар Деко в искусстве и архитектуре 1920 – 1940-х гг.; «тоталитарное» искусство	Мастера «нового реализма», «новой вещественности» Европы и США. Предпосылки формирование стиля Ар деко. Ар деко в ДПИ, архитектуре, графике 1920 – начала 1930-х гг., Европа (Франция и др.) и США (стиль модернистик или стиль небоскребов).
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Функционализм, неопластицизм, экспрессионизм в архитектуре 1920 – 1930-х гг. «Органическая» архитектура. Неоклассицизм.	«Баухауз» в Германии, постройки В. Гропиуса. Л. Махой-Надь (практика и теория), довоенный творчества Ле Корбюзье, неопластицизм как вариант функционализма и
ПК(о)-3.1;	Тема 4. Модернизм и «новый»	группа «Де Стейл»

ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	реализм в английской и американской живописи.	(Нидерланды). Творчество М. ван дер Роэ. Архитектура экспрессионизма (Э. Мендельсон, Г. Пельциг, Ф. Хегер). Органическая архитектура 1920 – 1930-х гг. архитектуре.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 5. Сюрреализм в 1920-е гг., теория и практика; сюрреализм до и после второй мировой войны.	«Кэмдентаунская группа» (1911 – 1912), У. Льюис, У. Сиккерт - вариант британского авангарда, предвосхищение тем и форм «нового реализма».
Раздел 7. Искусство 1950 – 2000-х гг., традиционные и новаторские формы. Постмодернизм		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Абстрактное и фигуративное направления в искусстве второй половины XX в.	Абстрактный экспрессионизм (Дж. Поллок), минимализм, кинитизм, оп-арт. Роль света и цвета в произведениях Х. Вазарели. Оп-арт как средство акцентировки городского пространства.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Новые формы художественной (выставочной) деятельности	Акционизм (хэппенинг, перформенс) и инсталляция. Боди-арт, лэнд-арт, видеоарт, стрит-арт и др. Концептуализм – реакция на Доминанту формально стилистических характеристик в авангарде.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Европейская архитектура второй половины XX в.	Геометрия неофункционализма 1950-х гг. - для городских центров и типового жилищного строительства. Брутализм(Великобритания, США, Япония, 1940 – 1960-е гг.) иструктурализм (Италия, США, 1960 – 1990-е гг.) как ограниченная реформа функционализма.
Раздел 8. Средневековое русское искусство		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Искусство средневековой Руси «домонгольского» периода (X–XIII веков).	Крещение Руси в 988 году – важность эстетической стороны при выборе веры. Заимствование византийского художественного канона в

		искусстве средневековой Руси.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Расцвет русского средневекового искусства в XIV– XVI веках.	Период феодальных усадеб. Расцвет региональных школ: особенности зрелой Новгородской и ранней Московской школ. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 9. Искусство Московского царства XVI–XVII веков.	Возвышение Москвы как центра национального единения. Москва – столица централизованного русского государства; идеология «Москва как третий Рим» (сформулирована в послании инок Филофея великому князю Василию III, Правление Ивана III и Ивана IV Грозного.
Раздел 9. Русское искусство эпохи Просвещения		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Русское искусство первой половины XVIII века (правление Петра I, Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны).	Положение русского искусства к началу XVIII века: «необходимость Ренессанса». Задачи Ренессанса («открытие мира и человека») решались путем приглашения иностранных мастеров и обучения русских за границей.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Русское искусство второй половины XVIII века.	Императрица Екатерина II (1762–1769), её культурная политика, покровительство искусству и наукам. Творчество художников: Ф. С. Рокотов (1735?–1808), Д. Г. Левицкий. Особенности «просвещенческих» парадных портретов. — Скульптор Э.-М. Фальконе, Боровиковский.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Российская Академия художеств на рубеже XVIII–XIX веков: Принципы обучения, нормативная эстетика, система жанров.	Искусство как исключительное творение красоты: «Художник, желающий сделать произведение свое изящным, должен изображением мысленной красоты стараться пре взойти и самое вещество»

		(из «Рассуждения» П. П. Чекалевского, 1792). Ориентация студентов на идеализацию натуры.
Раздел 10. Русское искусство периода романтизма и натурализма		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема.1. Русское романтическое искусство.	Оформирование «романтического духа». О. А. Кипренский, К. П. Брюлов, А. А. Иванов. Противоречивый характер и «недовыраженность» русского романтизма; достижения в исследовании человеческой души; русский и европейский романтизм.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. «Русский бидермейер» и ранняя «натуральная школа» (1810–1850-е годы)	Понятие «искусства бидермейера»: это – «частный случай» романтизма, противостоящий антикизированному академизму, акцентирующий частную жизнь индивида, но с упором на ценности упорядоченного быта, уют семейного очага.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Русское искусство «натуральной школы» (1850–1870-е годы)	Господство естественнонаучных представлений в русской эстетической мысли середины XIX века; влияние позитивистской философии, трудов П.-Ж. Прудона (книга «Искусство, его основания и общественное значение», русский перевод 1865). Н. Г. Чернышевский (1828–1889) об общественной миссии
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4. Русская «национальная школа» в искусстве (второй-этап натурализма: 1870–1890-е годы).	искусства.Второй этап развития «позитивного» мышления: преобладание социологических взглядов и материалистическая трактовка общественно-исторического процесса; влияние трудов Г. Спенсера (1820–1903). — И. Е. Репин (1844–1930), его творческая эволюция.
ПК(о)-3.1;	Тема 5. Русский пейзаж XVIII–	Пейзаж как наиболее

ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	XIX веков как стилеобразующий жанр.	«искусственный» жанр: Русские пейзажисты XVIII века: Ф. М. Матвеев (1758–1826) и его «идеальные виды»; Ф. Я. Алексеев, Романтический пейзаж И. К. Айвазовского (1817–1900).
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 6. «Русский модерн»: стилистические поиски ведущих мастеров 1880–1900-х годов.	Колебание устоев позитивизма в последние десятилетия XIX века; живопись выражает стремление переделать мир по законам красоты (эстетическая утопия). Сюжет и рассказ уступают место стилю – заведомо искаженному, но гармоничному, целостному видению. В. М. Васнецов, М. А. Врубель, В. А. Серов, К. А. Коровина.
Раздел 11. Русское искусство периода модернизма и постмодернизма		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Искусство «серебряного века»: «Мир искусства» и русский символизм.	Кризис либеральной и народнической идеологии в последние десятилетия XIX века; нарастание эстетизма, мистики, архаизирующих тенденций. Художественное объединение «Мир искусства». А. Н. Бенуа, К. А. Сомов, Л. С. Бакст, Н. К. Рерих.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Русский авангард: Искусство и жизнестроение (1910–1920-е годы).	Кризис традиционного гуманизма накануне и в ходе первой мировой войны; искусство и политические эксперименты начала XX в. «Бубновый валет» (1910–1915). И. И. Машков, П. П. Кончаловский, М. Ф. Ларионов, Н. С. Гончарова, В. В. Кандинский
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Русское советское искусство сталинской эпохи (1930–1950)	Исторический оптимизм» 1930-х годов: искусство играло важнейшую роль в создании атмосферы коллективного энтузиазма. Произведения этой эпохи идеологизированны, обращены к политической бдительности и сознательности зрителя,

		показывают мир таким, каким тот должен, обязан быть.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4. Позднее советское искусство (1960–1980-е годы).	«Суровый стиль»: нестигаемый, стойкий герой в «пограничной ситуации» (рецепция экзистенциализма). В. Е. Попков (1932–1974), «Строители Братской ГЭС» (1960) манифест «сурового стиля».
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 5. Русское постсоветское искусство (1980–2000-е годы)	Падение идеологических барьеров; отечественные художники отныне обязаны занять место в мировом художественном процессе. Только те из них выглядят достойно, кто смог переосмыслить и эстетически «снять» уникальный советский культурный опыт. — Перестройка в зеркале искусства. Современное искусство Петербурга; наследие абстракции (В. С. Михайлов; р. 1945). Группа «Митьки»: В. А. Голубев (р. 1964), В. Н. Шинкарев (р. 1954), А. О. Флоренский (р. 1960) и О. А. Флоренская (р. 1960). Т. П. Новиков (1958–2002) и «Новая Академия»: О.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____3_____ семестр			
	Тема. Введение. Сущность искусства и его место в духовной культуре.	2	Лекция
Раздел1. Искусство античности и европейского средневековья	Тема 1. Искусство Древней Греции.	2	Лекция
	Тема 2. Искусство Древнего Рима.	2	
	Тема 3. Искусство Византии.	2	Лекция
	Тема 4. Искусство западноевропейского средневековья.	2	

Раздел 2. Западноевропейское искусство от эпохи Возрождения до конца XVIII века	Тема 1. Искусство Италии в эпоху Возрождения.	6	Лекция
	Тема 2. Искусство Северного Возрождения.	6	Лекция
	Тема 3. Эпоха барокко в западноевропейском искусстве	6	Лекция
	Тема 4. Классицизм в западноевропейском искусстве XVII	4	Лекция
	Тема 5. Западноевропейское искусство эпохи Просвещения.	2	Лекция
Итого		34	
4 семестр			
Раздел 3. Импрессионизм и постимпрессионизм	Тема 1. Э. Мане – реалист и импрессионист	2	Лекция
	Тема 2. Концепции импрессионистического пейзажа: К. Моне, К. Писсаро	2	Лекция
	Тема 3. Творчество Э. Дега, О. Ренуара.	2	Лекция
	Тема 4. Неоимпрессионизм (дивизионизм). Живопись Ж.	2	Лекция
	Тема 5. Живопись и графика «постимпрессионистов»: А. Тулуз-Лотрек, П. Гоген, В. ван Гог, П. Сезанн	2	Лекция
Раздел 4. Символизм и стиль модерн в искусстве рубежа XIX – XX вв.	Тема 1. Символизм в искусстве Франции и Англии	2	Лекция
	Тема 2. Европейская скульптура последней четверти XIX в. О. Роден	2	Лекция
	Тема 3. Сложение стиля модерн в декоративно-прикладном искусстве и графике	2	Лекция
	Тема 4. Символизм и модерн в живописи Германии, Австрии, Бельгии и др. европейских стран.	2	Лекция
	Тема 5. Сложение стиля модерн в архитектуре Бельгии, Франции, Великобритании, Испании (А. Гауди), Германии и Австрии	2	Лекция
Итого		34	
5 семестр			

Раздел 5. Искусство 1900-х – 1910-х гг. Авангард	Тема 1. Фовизм – художники Парижа, Шату, Гавра	2	Лекция
	Тема 2. Кубизм	2	Лекция
	Тема 3. Итальянский футуризм, кубофутуризм, «тубизм» Ф.Леже.	2	Лекция
	Тема 4 Немецкий экспрессионизм 1910-х гг. «Мост», «Синий всадник». О. Кокошка (Австрия)	2	Лекция
	Тема 5 «Метафизическая живопись» Дж. де Кирико. Дадаизм.	2	Лекция
	Тема 6 Функционализм, Конструктивизм (истoki), «органическая архитектура» до 1920 г. (Л. Ф. Райт).	2	Лекция
Раздел 6. Искусство Европы и Америки конца 1910-х – 1940-х гг. Модернизм и «новый реализм»	Тема 1. Немецкий экспрессионизм после первой мировой войны и «новая вещественность».	2	Лекция
	Тема 2. «Новый реализм» и Ар Деко в искусстве и архитектуре 1920 – 1940-х гг.; «тоталитарное» искусство	2	Лекция
	Тема 3. Функционализм, неопластицизм, экспрессионизм в архитектуре 1920 – 1930-х гг. «Органическая» архитектура. Неоклассицизм.	2	Лекция
	Тема 4. Модернизм и «новый» реализм в английской и американской живописи.	2	Лекция
	Тема 5. Сюрреализм в 1920-е гг., теория и практика; сюрреализм до и после второй мировой войны.	4	Лекция
Раздел 7 . Искусство 1950 – 2000-х гг., традиционные и новаторские формы. Постмодернизм	Тема 1. Абстрактное и фигуративное направления в искусстве второй половины XX в.	4	Лекция
	Тема 2. Новые формы художественной (выставочной) деятельности	4	Лекция
	Тема 3. Европейская архитектура второй половины XX в.	4	Лекция
Итого		34	
6 семестр			
Раздел 8. Средневековое	Тема 1. Искусство средневековой Руси	6	Лекция

русское искусство	«домонгольского» периода (X–XIII веков).		
	Тема 2. Расцвет русского средневекового искусства в XIV–XVI веках.	6	Лекция
	Тема 3. Искусство Московского царства XVI–XVII веков.	6	Лекция
Раздел 9. Русское искусство эпохи Просвещения.	Тема 1. Русское искусство первой половины XVIII века (правление Петра I, Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны).	4	Лекция
	Тема 2. Русское искусство второй половины XVIII века.	6	Лекция
	Российская Академия художеств на рубеже XVIII–XIX веков: Принципы обучения, нормативная эстетика, система жанров.	6	Лекция
Итого		34	
7 семестр			
Раздел 10. Русское искусство периода романтизма и натурализма	Тема 1. Русское романтическое искусство (первая половина XIX века.)	4	Лекция
	Тема 2. Русский бидермейер» и ранняя «натуральная школа» (1810–1850-е годы).	4	Лекция
	Тема 3. Русское искусство «натуральной школы» (1850–1870-е годы).	4	Лекция
	Тема 4. Русская «национальная школа» в искусстве этап натурализма: 1870–1890-е годы).	4	Лекция
	Тема 5. Русский пейзаж XVIII–XIX веков как стилеобразующий жанр.	4	Лекция
	Тема 6. «Русский модерн»: стилистические поиски модерн»: стилистические поиски ведущих мастеров 1880–1900-х годов.	6	Лекция
	Тема 7. Искусство «серебряного века»: «Мир искусства» и русский символизм.	4	Лекция
	Тема 8. Русский авангард: Искусство и жизнестроение (1910–1920-е годы).	4	Лекция
	Итого	34	

8 семестр			
Раздел 11. Русское искусство периода модернизма и постмодернизма	Тема 1. Русское советское искусство сталинской эпохи (1930–1950-е годы).	6	Лекция
	Тема 2. Позднее советское искусство (1960–1980-е годы).	6	Лекция
	Тема 3. Русское и постсоветское искусство (1980–2000-е годы)	6	Лекция
	Итого:	18	
	Всего:	188	

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме. При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.3. Лабораторные занятия (не предусмотрены)

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме. При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____3_____ семестр			
	Тема. Введение. Сущность искусства и его место в духовной культуре.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 1. Искусство античности и европейского средневековья	Тема 1. Искусство Древней Греции.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. Искусство Древнего Рима.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 3. Искусство Византии.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 4. Искусство западноевропейского средневековья.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 2 Западноевропейское искусство от эпохи Возрождения до конца XVIII века.	Тема 1. Искусство Италии в эпоху Возрождения.	6	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. Искусство Северного Возрождения.	6	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 3. Эпоха барокко в западноевропейском искусстве	6	Устные ответы студентов. Презентации.

	Тема.4. Классицизм в западноевропейском искусстве XVII	4	Устные ответы студентов. Презентации.
4 семестр			
Раздел 3. Импрессионизм и постимпрессионизм	Тема 1. Э. Мане – реалист и импрессионист	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. Концепции импрессионистического пейзажа: К.Моне, К. Писсаро	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 3. Творчество Э. Дега, О. Ренуара.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 4. Неоимпрессионизм (дивизионизм). Живопись Ж.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 5. Живопись и графика «постимпрессионистов»: А.Тулуз-Лотрек, П. Гоген, В. ван Гог, П. Сезанн	2	Устные ответы студентов. Презентации.
5 семестр			
Раздел 4. Символизм и стиль модерн в искусстве рубежа XIX – XX вв.	Тема 1. Символизм в искусстве Франции и Англии	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. Европейская скульптура последней четверти XIX в. О. Роден	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 3. Сложение стиля модерн в декоративно-прикладном искусстве и графике	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 4. Символизм и модерн в живописи Германии, Австрии, Бельгии и др. европейских стран.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 5. Сложение стиля модерн в архитектуре Бельгии, Франции, Великобритании, Испании (А. Гауди), Германии и Австрии	2	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 5. Искусство 1900-х – 1910-х гг. Авангард	Тема 1. Фовизм – художники Парижа, Шату, Гавра	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. Кубизм	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 3. Итальянский футуризм, кубофутуризм, «тубизм» Ф.Леже.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 4. Немецкий экспрессионизм 1910-х гг. «Мост», «Синий всадник». О. Кокошка (Австрия)	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	Тема 5 «Метафизическая живопись» Дж. де Кирико. Дадаизм.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 6 Функционализм, Конструктивизм (истoki), «органическая архитектура» до 1920 г. (Л. Ф. Райт).	2	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 6. Искусство Европы и Америки конца 1910-х – 1940-х гг. Модернизм и «новый реализм»	Тема 1. Немецкий экспрессионизм после первой мировой войны и «новая вещественность».	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. «Новый реализм» и Ар Деко в искусстве и архитектуре 1920 – 1940-х гг.; «тоталитарное» искусство	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 3. Функционализм, неопластицизм, экспрессионизм в архитектуре 1920 – 1930-х гг. «Органическая» архитектура. Неоклассицизм.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 4. Модернизм и «новый» реализм в английской и американской живописи.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 5. Сюрреализм в 1920-е гг., теория и практика; сюрреализм до и после второй мировой войны.	4	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 7. Искусство 1950 – 2000-х гг., традиционные и новаторские формы. Постмодернизм	Тема 1. Абстрактное и фигуративное направления в искусстве второй половины XX в.	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. Новые формы художественной (выставочной) деятельности	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 3. Европейская архитектура второй половины XX в.	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	6 семестр		
Раздел 8. Средневековое русское искусство	Тема 1. Искусство средневековой Руси «домонгольского» периода (X–XIII веков).	6	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. Расцвет русского средневекового искусства в XIV– XVI веках.	6	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 3. Искусство Московского царства XVI–XVII веков.	6	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 9. Русское искусство эпохи	Тема 1. Русское искусство первой половины XVIII века (правление Петра I, Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны).	4	Устные ответы студентов. Презентации.

Просвещения.	Тема 2. Русское искусство второй половины XVIII века.	6	Устные ответы студентов. Презентации.
	Российская Академия художеств на рубеже XVIII - XIX веков: Принципы обучения, нормативная эстетика, система жанров.	6	Устные ответы студентов. Презентации.
	7 семестр		
Раздел 10. Русское искусство периода романтизма и натурализма	Тема 1. Русское романтическое искусство (первая половина XIX века.)	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. Русский бидермейер» и ранняя «натуральная школа» (1810–1850-е годы).	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 3. Русское искусство «натуральной школы» (1850-1870-е годы).	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 4. Русская «национальная школа» в искусстве этап натурализма: 1870–1890-е годы).	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 5. Русский пейзаж XVIII–XIX веков как стилеобразующий жанр.	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 6. «Русский модерн»: стилистические поиски модерн»: стилистические поиски ведущих мастеров 1880–1900-х годов.	6	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 7. Искусство «серебряного века»: «Мир искусства» и русский символизм.	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 8. Русский авангард: Искусство и жизнестроение (1910–1920-е годы).	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	8 семестр		
Раздел 11. Русское постсоветское искусство (1980–2000-е годы)	Тема 1. Русское советское искусство сталинской эпохи (1930–1950-е годы).	6	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. Позднее советское искусство (1960–1980-е годы).	6	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 3. Русское и постсоветское искусство (1980–2000-е годы)	6	Устные ответы студентов. Презентации.

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме. При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме. При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.7. Курсовой проект (курсовая работа) *: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по выполнению и критерии оценки.

* При условии, что предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Раздел 1. Искусство античности и европейского средневековья	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	40	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Раздел 2. Западноевропейское искусство от эпохи Возрождения до конца XVIII века.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	40	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Раздел 3. Импрессионизм и постимпрессионизм	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	40	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Раздел 5. Искусство 1900-х – 1910-х гг. Авангард	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	40	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Раздел 6. Искусство Европы и Америки конца 1910-х – 1940-х гг. Модернизм и «новый реализм»	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	30	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Раздел 7. Искусство 1950 – 2000-х гг., традиционные и новаторские формы. Постмодернизм	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	30	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Раздел 8. Средневековое	Развернутая беседа с обсуждением.	Доклад, устный	30	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2;

русское искусство	Групповые дискуссии. Диалоги.	опрос.		ПК(о)-3.3
Раздел 9. Русское искусство эпохи Просвещения.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	30	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Раздел 10. Русское искусство периода романтизма и натурализма	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	40	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Раздел 11. Русское постсоветское искусство (1980–2000-е годы)	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	29	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Всего часов			389	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	108
Занятия лекционного типа	54
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	54
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	744
.....	
.....	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	На 2,3,4
Зачет	3,4
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	900 ч. 25 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
	Введение. Сущность искусства и его место в духовной культуре.	Понятие искусства. Искусство как познание и творчество, как переживание мира и способ общения между людьми.
Раздел 1 Искусство античности и европейского средневековья		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Искусство Древней Греции.	Основные особенности искусства крито-микенской цивилизации. Гомеровский период (XI–VIII века до н. э.). Архаическая Греция (конец VIII–VI век до н. э.). Классическая Греция
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Искусство Древнего Рима.	Искусство Этрурии. Искусство республиканского периода и периода ранней империи. Искусство времен расцвета Римской империи. Искусство римских провинций Искусство раннего христианства. Искусство греческих полисов Северного Причерноморья.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Искусство Византии.	Особенности византийского искусства. Исихазм и иконопись. Григорий Палама. Эволюция иконописи. Иконоборческое движение.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4. Искусство западноевропейского средневековья.	Европа после падения Западной Римской империи. Римско-католическая церковь как интернациональный центр феодальной системы.
Раздел 2 Западноевропейское искусство от эпохи Возрождения до конца XVIII века		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Искусство Италии в эпоху Возрождения.	Термин «Возрождение» и его трактовка Дж. Вазари. Возрождение как переходный этап от феодального общества к буржуазному.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Искусство Северного Возрождения.	Особенности искусства Северного Возрождения: опора на античность через художественное постижение современного итальянского искусства; связь с национальными культурными истоками; влияние готики.

ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема.3. Эпоха барокко в западноевропейском искусстве	XVII и XVIII века в истории европейского искусства. Неравномерность общественного развития. Формирование буржуазного общества в Нидерландах, подготовка буржуазной революции в Англии, укрепление феодального строя во Франции. Возникновение нового европейского искусства; складывание системы живописных жанров.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема.4.Классицизм в западноевропейском искусстве XVII	Франция – родина европейского классицизма. Абсолютизм и его влияние на развитие искусства. Преобладание рассудка над чувством, необходимости над свободой, общественного долга над индивидуальными желаниями.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема.5. Западноевропейское искусство эпохи Просвещения.	Искусства эпохи Просвещения. Французский классицизм периода буржуазной революции: идея гражданского долга.Творчество скульптора Ж.-А. Гудона. Скульптурные портреты Вольтера и Дидро.
Раздел 3. Импрессионизм и постимпрессионизм		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Э. Мане – реалист и импрессионист	Интерес к испанской живописи XVII в., исключительно над современными сюжетами. Этюдность как принцип. Апелляция к «классике» в крупноформатных картинах.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Концепции импрессионистического пейзажа: К.Моне, К. Писсаро	Моне: отход от приглушенных «барбизонских» тонов и новые композиционные приёмы в картинах 1865 - 1867 гг.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2;	Тема 3. Творчество Э. Дега, О. Ренуара.	Ренуар: фабричные росписи по фарфору, восхищение А.

ПК(о)-3.3		Ватто И рокайльной жизнерадостные, женственные героини живописи Ренуара, композиции с отдыхающими – взгляд «из толпы».
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4. Неоимпрессионизм (дивизионизм). Живопись Ж.	Стремление Ж. Сёра «превзойти импрессионистов и применить к своему искусству результаты научных исследований в области физики», теория дивизионизма, круг Шеврейля по отношению к живописи (по Дж. Ревалду).
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 5. Живопись и графика«постимпрессионистов»: А.Тулуз-Лотрек, П. Гоген, В. ван Гог, П. Сезанн	Постимпрессионизм по отношению К импрессионизму: стремление От мимолетного впечатления вернуться к передаче сущностного, от кадра - к картине.
Раздел 4. Символизм и стиль модерн в искусстве рубежа XIX – XX вв.		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Символизм в искусстве Франции и Англии Тема 2. Европейская скульптура последней четверти XIX в. О. Роден	Ранний и зрелый символизм в живописи Франции. П. де Шаванн, Г. Моро, О. Редон, Э. Карьер. «Манифест символизма» Ж. Мореаса (1886), статья А. Орье «Символизм в живописи. Поль Гоген (1891)». Ранний символизм и предмодерн в искусстве Англии (Д.Г. Росетти, У. Моррис, Э. Берн- Джонс; Дж.Ф. Уотс и др.).
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Сложение стиля модерн в декоративно-прикладном искусстве и графике	Ж.-Б. Карпо – «скульптор движения», движение в ранних и зрелых работах О. Родена. Соединение символизма и импрессионизма в зрелом творчестве Родена. Сложение стиля модерн в декоративно-прикладном искусстве, книжной и плакатной графике Англии и

		Франции. Творчество О. Бердсли, А. Мухи, Э. Грассе
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4. Символизм и модерн в живописи Германии, Австрии, Бельгии и др. европейских стран.	Символизм в живописи Германии (А. Бёклин, Х. фон Маре, М. Клингер), Швейцарии (Ф. Ходлер), Литвы (М.К.Чюрлёнис), Финляндии. Символизм в искусстве Бельгии. Венский и Мюнхенский Климта, Ф. фон Штука. Итальянское искусство эпохи символизма и модерна.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 5. Сложение стиля модерн в архитектуре Бельгии, Франции, Великобритании, Испании (А. Гауди), Германии и Австрии.	Творчество бельгийских архитекторов В. Орта, П. Анкара, «Блуменверф» и дизайн интерьеров А. ван де Вельде. Г. Гимар (Франция). Возрождения» модерна.
Раздел 5. Искусство 1900-х – 1910-х гг. Авангард		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Фовизм – художники Парижа, Шату, Гавра	Живопись А. Матисса, М. Вламинка, А. Дерена, А. Марке, Р. Дюфи, Ж. Брака, К. ван Донгена и др. в 1905 – 1908 гг.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Кубизм	Живопись П. Пикассо и Ж. Брака, аналитический и синтетический периоды. Кубизм, минимализм скульптура – Ж. Липшиц, К. Бранкузи и др.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Итальянский футуризм, кубофутуризм, «тубизм» Ф.Леже.	Манифест Т. Маринетти. Идеи и образы футуризма в живописи Дж. Балла, У. Боччони, К. Карра, Л. Руссоло,
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4 Немецкий экспрессионизм 1910-х гг. «Мост», «Синий всадник». О. Кокошка (Австрия)	«Мост» (1905) и «Синий всадник» (1911) – первые художественные объединения экспрессионистов. «Мост» (Э. Кирхнер, Э. Хеккель, К. Шмидт-Ротлуф, М. Пехштейн, Э. Нольде).
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 5 «Метафизическая живопись» Дж. де Кирико. Дадаизм.	Дадаизм – в Швейцарии, Германии, Франции, США. М. Дюшан, Ф. Пикабия, возникновение понятия

		«художественный объект»
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 6 Функционализм, Конструктивизм (истоки), «органическая архитектура» до 1920 г. (Л. Ф. Райт).	Истоки конструктивизма В инженерных архитектурных решениях второй половины XIX в.
Раздел 6. Искусство Европы и Америки конца 1910-х – 1940-х гг. Модернизм и «новый реализм»		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Немецкий экспрессионизм после первой мировой войны и «новая вещественность».	Резонанс потрясений изобразительном искусстве, экспрессионизма и идеи и формы «новой вещественности» (термин Г. Хартлауба).
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. «Новый реализм» и Ар Деко в искусстве и архитектуре 1920 – 1940-х гг.; «тоталитарное» искусство	Мастера «нового реализма», «новой вещественности» Европы и США. Предпосылки формирование стиля Ар деко. Ар деко в ДПИ, архитектуре, графике 1920 – начала 1930-х гг., Европа (Франция и др.) и США (стиль модернист или стиль небоскребов).
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Функционализм, неопластицизм, экспрессионизм в архитектуре 1920 – 1930-х гг. «Органическая» архитектура. Неоклассицизм.	«Баухауз» в Германии, постройки В. Гропиуса. Л. Махой- Надь (практика и теория), довоенный творчества Ле Корбюзье, неопластицизм как вариант функционализма и
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4. Модернизм и «новый» реализм в английской и американской живописи.	группа «Де Стейл» (Нидерланды). Творчество М. ван дер Роэ. Архитектура экспрессионизма (Э. Мендельсон, Г. Пельциг, Ф. Хегер). Органическая архитектура 1920 – 1930-х гг. архитектуре.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 5. Сюрреализм в 1920-е гг., теория и практика; сюрреализм до и после второй мировой войны.	«Кэмдентаунская группа» (1911 – 1912), У. Льюис, У. Сиккерт - вариант британского авангарда, предвосхищение тем и форм «нового реализма».
Раздел 7. Искусство 1950 – 2000-х гг., традиционные и новаторские формы. Постмодернизм		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2;	Тема 1. Абстрактное и фигуративное направления в	Абстрактный экспрессионизм (Дж. Поллок), минимализм,

ПК(о)-3.3	искусстве второй половины XX в.	кинитизм, оп-арт. Роль света и цвета в произведениях Х. Вазарели. Оп-арт как средство акцентировки городского пространства.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Новые формы художественной (выставочной) деятельности	Акционизм (хэппенинг, перформенс) и инсталляция. Боди-арт, лэнд-арт, видеоарт, стрит-арт и др. Концептуализм – реакция на Доминанту формально стилистических характеристик в авангарде.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Европейская архитектура второй половины XX в.	Геометрия неофункционализма 1950-х гг. - для городских центров и типового жилищного строительства. Брутализм(Великобритания, США, Япония, 1940 – 1960-е гг.) иструктурализм (Италия, США, 1960 – 1990-е гг.) как ограниченная реформа функционализма.
Раздел 8. Средневековое русское искусство		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Искусство средневековой Руси «домонгольского» периода (X–XIII веков).	Крещение Руси в 988 году – важность эстетической стороны при выборе веры. Заимствование византийского художественного канона в искусстве средневековой Руси.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Расцвет русского средневекового искусства в XIV– XVI веках.	Период феодальных усобиц. Расцвет региональных школ: особенности зрелой Новгородской и ранней Московской школ. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 9. Искусство Московского царства XVI–XVII веков.	Возвышение Москвы как центра национального единения. Москва – столица централизованного русского государства; идеология «Москва как третий Рим» (сформулирована в послании инок Филофея великому князю Василию III, Правление Ивана III и

		Ивана IV Грозного.
Раздел 9. Русское искусство эпохи Просвещения		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Русское искусство первой половины XVIII века (правление Петра I, Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны).	Положение русского искусства к началу XVIII века: «необходимость Ренессанса». Задачи Ренессанса («открытие мира и человека») решались путем приглашения иностранных мастеров и обучения русских за границей.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Русское искусство второй половины XVIII века.	Императрица Екатерина II (1762–1769), её культурная политика, покровительство искусству и наукам. Творчество художников: Ф. С. Рокотов (1735?–1808), Д. Г. Левицкий. Особенности «просвещенческих» парадных портретов. — Скульптор Э.-М. Фальконе, Боровиковский.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Российская Академия художеств на рубеже XVIII–XIX веков: Принципы обучения, нормативная эстетика, система жанров.	Искусство как исключительное творение красоты: «Художник, желающий сделать произведение свое изящным, должен изображением мысленной красоты стараться пре взойти и самое вещество» (из «Рассуждения» П. П. Чекалевского, 1792). Ориентация студентов на идеализацию натуры.
Раздел 10. Русское искусство периода романтизма и натурализма		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Русское романтическое искусство.	Оформирование «романтического духа». О. А. Кипренский, К. П. Брюлов, А. А. Иванов. Противоречивый характер и «недовыраженность» русского романтизма; достижения в исследовании человеческой души; русский и европейский романтизм.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. «Русский бидермейер» и ранняя «натуральная школа» (1810–1850-е годы)	Понятие «искусства бидермейера»: это – «частный случай» романтизма, противосто

		ящий антикизированному академизму, акцентирующий частную жизнь индивида, но с упором на ценности упорядоченного быта, уют семейного очага.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Русское искусство «натуральной школы» (1850–1870-е годы)	Господство естественнонаучных представлений в русской эстетической мысли середины XIX века; влияние позитивистской философии, трудов П.-Ж. Прудона (книга «Искусство, его основания и общественное значение», русский перевод 1865). Н. Г. Чернышевский (1828–1889) об общественной миссии
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4. Русская «национальная школа» в искусстве (второй-этап натурализма: 1870–1890-е годы).	искусства. Второй этап развития «позитивного» мышления: преобладание социологических взглядов и материалистическая трактовка общественно-исторического процесса; влияние трудов Г. Спенсера (1820–1903). — И. Е. Репин (1844–1930), его творческая эволюция.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 5. Русский пейзаж XVIII–XIX веков как стилеобразующий жанр.	Пейзаж как наиболее «искусственный» жанр: Русские пейзажисты XVIII века: Ф. М. Матвеев (1758–1826) и его «идеальные виды»; Ф. Я. Алексеев, Романтический пейзаж И. К. Айвазовского (1817–1900) и др.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 6. «Русский модерн»: стилистические поиски ведущих мастеров 1880–1900-х годов.	Колебание устоев позитивизма в последние десятилетия XIX века; живопись выражает стремление переделать мир по законам красоты (эстетическая утопия). Сюжет и рассказ уступают место стилю — заведомо искаженному, но гармоничному, целостному видению. В. М. Васнецов, М.

		А. Врубель ,В. А. Серов ,К. А. Коровина.
Раздел 11. Русское искусство периода модернизма и постмодернизма		
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Искусство «серебряного века»: «Мир искусства» и русский символизм.	Кризис либеральной и народнической идеологии в последние десятилетия XIX века; нарастание эстетизма, мистики, архаизирующих тенденций. Художественное объединение «Мир искусства». А. Н. Бенуа, К. А. Сомов, Л. С. Бакст, Н. К. Рерих (1874–1947).
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Русский авангард: Искусство и жизнестроение (1910–1920-е годы).	Кризис традиционного гуманизма накануне и в ходе первой мировой войны; искусство и политические эксперименты начала XX века. «Бубновый валет» (1910–1915). И. И. Машков, П. П. Кончаловский, М. Ф. Ларионов, и Н. С. Гончарова В. В. Кандинский
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Русское советское искусство сталинской эпохи (1930–1950)	Исторический оптимизм» 1930-х годов: искусство играло важнейшую роль в создании атмосферы коллективного энтузиазма. Произведения этой эпохи идеологизированны, обращены к политической бдительности и сознательности зрителя, показывают мир таким, каким тот должен, обязан быть.
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4. Позднее советское искусство (1960–1980-е годы).	«Суровый стиль»: негибкий, стойкий герой в «пограничной ситуации» (рецепция экзистенциализма). В. Е. Попков (1932–1974), «Строители Братской ГЭС» (1960) – манифест «сурового стиля».
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 5. Русское постсоветское искусство (1980–2000-е годы)	Падение идеологических барьеров; отечественные художники отныне обязаны занять место в мировом художественном процессе.

		Только те из них выглядят достойно, кто смог переосмыслить и эстетически «снять» уникальный советский культурный опыт. — Перестройка в зеркале искусства. Современное искусство Петербурга; наследие абстракции (В. С. Михайлов; р. 1945). Группа «Митьки»: В. А. Голубев (р. 1964), В. Н. Шинкарев (р. 1954), А. О. Флоренский (р. 1960) и О. А. Флоренская (р. 1960). Т. П. Новиков (1958-2002) и «Новая Академия»: О.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
Раздел 1. Искусство античности и европейского средневековья	Основные особенности искусства крито-микенской цивилизации. Гомеровский период (XI–VIII века до н. э.). Архаическая Греция (конец VIII–VI век до н. э.). Классическая Греция	4	Лекция
Раздел 2. Западноевропейское искусство от эпохи Возрождения до конца XVIII века.	Тема 1. Искусство Италии в эпоху Возрождения. Термин «Возрождение» и его трактовка Дж. Вазари. Возрождение как переходный этап от феодального общества к буржуазному.	6	Лекция
Раздел 3. Импрессионизм и постимпрессионизм	Тема 1. Э. Мане – реалист и импрессионист. Интерес к испанской живописи XVII в., исключительно над современными сюжетами. Этюдность как принцип. Апелляция к «классике» в крупноформатных картинах.	4	Лекция
Раздел 4. Символизм и стиль модерн в искусстве рубежа XIX – XX вв.	Тема 1. Символизм в искусстве Франции и Англии Тема 2. Европейская скульптура последней четверти	6	Лекция

	XIX в. О. Роден.		
Раздел 5. Искусство 1900-х – 1910-х гг. Авангард	Тема 1. Фовизм – художники Парижа, Шату, Гавра. Живопись А. Матисса, М. Вламинка, А. Дерена, А. Марке, Р. Дюфи, Ж. Брака, К. ван Донгена и др. в 1905 – 1908 гг.	4	Лекция
Раздел 6. Искусство Европы и Америки конца 1910-х – 1940-х гг. Модернизм и «новый реализм»	Тема 1. Немецкий экспрессионизм после первой мировой войны и «новая вещественность». Резонанс потрясений изобразительном искусстве, экспрессионизма и идеи и формы «новой вещественности» (термин Г. Хартлауба).	6	Лекция
Раздел 7. Искусство 1950 – 2000-х гг., традиционные и новаторские формы. Постмодернизм	Тема 1. Абстрактное и фигуративное направления в искусстве второй половины XX в. Абстрактный экспрессионизм (Дж. Поллок), минимализм, кинитизм, оп-арт. Роль света и цвета в произведениях Х. Вазарели. Оп-арт как средство акцентировки городского пространства.	4	Лекция
Раздел 8. Средневековое русское искусство	Тема 1. Искусство средневековой Руси «до монгольского» периода (X–XIII веков). Крещение Руси в 988 году – важность эстетической стороны при выборе веры. Заимствование византийского художественного канона в искусстве средневековой Руси.	6	Лекция
Раздел 9. Русское искусство эпохи Просвещения.	Тема 1. Русское искусство первой половины XVIII века (правление Петра I, Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны). Положение русского искусства к началу XVIII века: «необходимость Ренессанса». Задачи Ренессанса («открытие мира и человека») решались путем приглашения иностранных мастеров и обучения русских за границей.	4	Лекция
Раздел 10. Русское искусство периода	Тема.1. Русское романтическое искусство. Формирование	6	Лекция

романтизма и натурализма	«романтического духа». О. А. Кипренский, К. П. Брюлов, А. А. Иванов. Противоречивый характер «недовыраженность» русского романтизма; достижения в исследовании человеческой души; русский и европейский романтизм.		
Раздел 11. Русское постсоветское искусство (1980–2000-е годы)	Тема 1. Искусство «серебряного века»: «Мир искусства» и русский символизм. Кризис либеральной и народнической идеологии в последние десятилетия XIX века; А. Н. Бенуа, К. А. Сомов, Л. С. Бакст, Н. К. Рерих).	4	Лекция
Всего;		54	

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме. При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.3. Лабораторные занятия (не предусмотрены)

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме. При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
уст. 5 семестр			
Раздел 1. Искусство античности и европейского средневековья	Основные особенности искусства крито-микенской цивилизации. Гомеровский период (XI–VIII века до н. э.). Архаическая Греция (конец VIII–VI век до н. э.). Классическая Греция	4	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 2. Западноевропейское искусство от эпохи Возрождения до конца XVIII века.	Тема 1. Искусство Италии в эпоху Возрождения. Термин «Возрождение» и его трактовка Дж. Вазари. Возрождение как переходный этап от феодального общества к буржуазному.	6	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 3. Импрессионизм и постимпрессионизм	Тема 1. Э. Мане – реалист и импрессионист. Интерес к испанской живописи XVII в., исключительно над современными сюжетами. Этюдность как принцип. Апелляция к «классике» в	4	Устные ответы студентов. Презентации.

	крупноформатных картинах.		
Раздел 4. Символизм и стиль модерн в искусстве рубежа XIX – XX вв.	Тема 1. Символизм в искусстве Франции и Англии Тема 2. Европейская скульптура последней четверти XIX в. О. Роден.	6	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 5. Искусство 1900-х – 1910-х гг. Авангард	Тема 1. Фовизм – художники Парижа, Шату, Гавра. Живопись А. Матисса, М. Вламинка, А. Дерена, А. Марке, Р. Дюфи, Ж. Брака, К. ван Донгена и др. в 1905 – 1908 гг.	4	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 6. Искусство Европы и Америки конца 1910-х – 1940-х гг. Модернизм и «новый реализм»	Тема 1. Немецкий экспрессионизм после первой мировой войны и «новая вещественность». Резонанс потрясений изобразительном искусстве, экспрессионизма и идеи и формы «новой вещественности» (термин Г. Хартлауба).	6	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 7. Искусство 1950 – 2000-х гг., традиционные и новаторские формы. Постмодернизм	Тема 1. Абстрактное и фигуративное направления в искусстве второй половины XX в. Абстрактный экспрессионизм (Дж. Поллок), минимализм, кинитизм, оп-арт. Роль света и цвета в произведениях Х. Вазарели. Оп-арт как средство акцентировки городского пространства.	4	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 8. Средневековое русское искусство	Тема 1. Искусство средневековой Руси «домонгольского» периода (X– XIII веков). Крещение Руси в 988 году – важность эстетической стороны при выборе веры. Заимствование византийского художественного канона в искусстве средневековой Руси.	6	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 9. Русское искусство эпохи Просвещения.	Тема 1. Русское искусство первой половины XVIII века (правление Петра I, Анны Иоанновны и Ели- заветы Петровны). Положение русского искусства к началу XVIII века: «необходимость Ренессанса». Задачи Ренессанса («открытие мира и человека»)	4	Устные ответы студентов. Презентации.

	решались путем приглашения иностранных мастеров и обучения русских за границей.		
Раздел 10. Русское искусство периода романтизма и натурализма	Тема.1. Русское романтическое искусство. Формирование «романтического духа». О. А. Кипренский, К. П. Брюлов, А. А. Иванов. Противоречивый характер «недовыраженность» русского романтизма; достижения в исследовании человеческой души; русский и европейский романтизм.	6	Устные ответы студентов. Презентации.
Раздел 11. Русское постсоветское искусство (1980–2000-е годы)	Тема1.Искусство «серебряного века»: «Мир искусства» и русский символизм. Кризис либеральной и народнической идеологии в последние десятилетия XIX века; А. Н. Бенуа, К. А. Сомов, Л. С. Бакст, Н. К. Рерих).	4	Устные ответы студентов. Презентации.

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме. При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме. При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.7. Курсовой проект (курсовая работа) *: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по выполнению и критерии оценки.

* При условии, что предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Раздел 1. Искусство античности и европейского средневековья	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	70	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3

Раздел 2. Западноевропейское искусство от эпохи Возрождения до конца XVIII века.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	80	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Раздел 3. Импрессионизм и постимпрессионизм	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	70	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Раздел 4. Символизм и стиль модерн в искусстве рубежа XIX – XX вв.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	80	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Раздел 5. Искусство 1900-х – 1910-х гг. Авангард	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	70	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Раздел 6. Искусство Европы и Америки конца 1910-х – 1940-х гг. Модернизм и «новый реализм»	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	80	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Раздел 7. Искусство 1950 – 2000-х гг., традиционные и новаторские формы. Постмодернизм	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	70	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Раздел 8. Средневековое русское искусство	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	80	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Раздел 9. Русское искусство эпохи Просвещения.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	34	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Раздел 10. Русское искусство периода романтизма и натурализма	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	30	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Раздел 11. Русское постсоветское искусство (1980–2000-е годы)	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	80	ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3
Всего:			744	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. 1. Основная учебная литература

- 1 Калашникова Н. М. Народный костюм. СПб., 2006
- 2 Андреева, Анна Юрьевна. История костюма. Эпоха, стиль, мода [Текст]: от Древнего Египта до «модерна» / А. Ю. Андреева; Г. И. Богомолов. - Санкт-Петербург: Паритет, 2021 - 120 с.
- 3 Античные инталии в собрании Эрмитажа; авт. вступ. ст. и сост. О. Я. Неверов. - Ленинград: Аврора, 2024 - 112 с.
- 4 Древняя Греция. Искусство и философия. - 400 с.
- 5 История костюма, составленная Наталией Будур: научное издание / сост. Н. В. Будур. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2001 - 480 с.

6.2. Дополнительная учебная литература:

1. Киреева Е. В. История костюма [Текст] : европейские костюмы от античности до XX века: Учеб. пособ. для средних театральных учеб. заведений / Е. В. Киреева. - Москва: Просвещение, 1970 - 168 с.
2. Кирсанова, Р. Костюм в русской художественной культуре XVIII - первой половины XX.: опыт энциклопедии / Р. М. Кирсанова; под ред. Т. Г. Морозовой, В. Д. Синюкова; [вступ. ст. А. М. Панченко]. - Москва: Большая Российская энциклопедия, 1995 - 383 с.
3. Клопотовская Е. Костюм разных времён: средневековый Китай и Япония / Е. А. Клопотовская. - Москва: Юный художник, [2004]. - 32 с.
4. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря: иллюстрированная энциклопедия / Авт.: О. Г. Баранова и др.; Авт. предисл. И. И. Шангина. - Санкт-Петербург: Искусство СПб, 2002 - 669 с.
5. Цветкова Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Цветкова Н.Н.— Электрон. текстовые данные. СПб.: Издательство СПбКО, 2013. —120 <http://www.iprbookshop.ru/> 11268.— ЭБС «IPRbooks»
6. Шульгина, А. Н. Костюмы для танцевальных и хоровых коллективов: по мотивам русской народной одежды / А. Н. Шульгина; Л. П. Томилина, Л. Р. Замалина. - Москва: Профиздат, 1974 - [24] л.

6.3. Периодические издания

1. «Теория моды: одежда, тело, культура».
2. *Дизайн. Материалы. Технология».*

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	3,4,5,6,7,8	Тема 1.1;Тема 1.2; Тема 1.3;Тема 2.1; Тема 2.2; Тема 2.3;Тема 3.1; Тема 3.2; Тема 3.3;Тема 4.1;Тема 4.2; Тема 4.3;Тема 5.1;Тема 5.2; Тема 5.3;Тема 5.4; Тема 5.5

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – ПК(о)-3 ; Знать историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	основные положения и концепции в области истории театра и музыки;	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Умеет	применять полученные знания в области истории театра и музыки, культурологической интерпретации историко-театральных, музыкальных источников при анализе произведений театрального искусства;	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует умения на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Владеет навыком	навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует навыки на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольные работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

Описание шкал оценивания

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен(таблица)

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся – 96-100

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся -76-95

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся –56-75

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся -до 55

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен U-Complex - «<https://ucomplex.org/> (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий	
		Открытого типа	Закрытого типа

		Доношение	Свободное изложение	Альтернативный выбор	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных	Установление	Установление правильной последовательности
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема. Введение. Сущность искусства и его место в духовной культуре.		2		2		2	2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Искусство Древней Греции.		2		2		2	2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Искусство Древнего Рима.		2		2		2	2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Искусство Византии.		2		2		2	2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4. Искусство западноевропейского средневековья.		2		2		2	2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема1. Искусство Италии в эпоху Возрождения.		2		2		2	2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Искусство Северного Возрождения.		2		2		2	2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема.3. Эпоха барокко в западноевропейском искусств		2		2		2	2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема.4. Классицизм в западноевропейском искусстве XVII		2		2		2	2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Э. Мане – реалист и импрессионист		2		2		2	2
ПК(о)-3.1;	Тема 2. Концепции		2		2		2	2

ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	импрессионистического пейзажа: К.Моне, К. Писсаро						
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Творчество Э. Дега, О. Ренуара.	2		2		2	2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4. Неоимпрессионизм (дивизионизм). Живопись Ж.	2		2		2	2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 5. Живопись и графика«постимпрессионистов»: А.Тулуз-Лотрек, П. Гоген, В. ван Гог, П. Сезанн	2		2		2	2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Символизм в искусстве Франции и Англии	2		2		2	2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Европейская скульптура последней четверти XIX в. О. Роден	2		2		2	2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Сложение стиля модерн в декоративно-прикладном искусстве и графике	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4. Символизм и модерн в живописи Германии, Австрии, Бельгии и др. европейских стран.	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 5. Сложение стиля модерн в архитектуре Бельгии, Франции, Великобритании, Испании (А. Гауди), Германии и Австрии	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Фовизм – художники Парижа, Шату, Гавра	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Кубизм	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Итальянский футуризм, кубофутуризм, «тубизм» Ф.Леже.	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4 Немецкий экспрессионизм 1910-х гг. «Мост», «Синий всадник». О. Кокошка (Австрия)	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2;	Тема 5 «Метафизическая живопись» Дж. де Кирико.	2		2		2	

ПК(о)-3.3	Дадаизм.						
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 6 Функционализм, Конструктивизм (истоки), «органическая архитектура» до 1920 г. (Л. Ф. Райт).	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Немецкий экспрессионизм после первой мировой войны и «новая вещественность».	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. «Новый реализм» и Ар Деко в искусстве и архитектуре 1920 – 1940-х гг.; «тоталитарное» искусство	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Функционализм, неопластицизм, экспрессионизм в архитектуре 1920 – 1930-х гг. «Органическая» архитектура. Неоклассицизм.	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4. Модернизм и «новый» реализм в английской и американской живописи.	2		2		2	
	Тема 5. Сюрреализм в 1920-е гг., теория и практика; сюрреализм до и после второй мировой войны.	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Абстрактное и фигуративное направления в искусстве второй половины XX в.	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Новые формы художественной (выставочной) деятельности	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Искусство средневековой Руси «домонгольского» периода (X–XIII веков).	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Расцвет русского средневекового искусства в XIV– XVI веках.	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Искусство Московского царства XVI–XVII веков.	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Русское искусство первой половины XVIII века (правление Петра I, Анны Иоанновны и Ели- заветы Петровны).	2		2		2	
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2;	Тема 2. Русское искусство второй половины XVIII века.	2		2		2	

ПК(о)-3.3							
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Российская Академия художеств на рубеже XVIII XIX веков: Принципы обучения, нормативная эстетика, система жанров.		2		2		2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Русское романтическое искусство (первая половина XIX века.)		2		2		2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 2. Русский бидермейер» и ранняя «натуральная школа» (1810–1850-е годы).		2		2		2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 3. Русское искусство «натуральной школы» (1850–1870-е годы).		2		2		2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 4. Русская «национальная школа» в искусстве этап натурализма: 1870–1890-е годы).		2		2		2
	Тема 5. Русский пейзаж XVIII–XIX веков как стилеобразующий жанр.		2		2		2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 6. «Русский модерн»: стилистические поиски модерн»: стилистические поиски ведущих мастеров 1880–1900-х годов.		2		2		2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 7. Искусство «серебряного века»: «Мир искусства» и русский символизм.		2		2		2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 8. Русский авангард: Искусство и жизнестроение (1910–1920-е годы).		2		2		2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Русское советское искусство сталинской эпохи (1930–1950-е годы).		2		2		2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Русское советское искусство сталинской эпохи (1930–1950-е годы).		2		2		2
ПК(о)-3.1; ПК(о)-3.2; ПК(о)-3.3	Тема 1. Русское советское искусство сталинской эпохи (1930–1950-е годы).		2		2		2

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к экзамену: 3 семестр

1. Архитектура и искусство крито-микенской цивилизации.

2. Архитектура Греции в архаический и классический периоды.
3. Греческая архитектура эллинистического периода.
4. Греческая скульптура архаического периода.
5. Греческая скульптура классического периода.
6. Греческая скульптура эллинистического периода.
7. Римская архитектура и градостроительство в эпоху республики.
8. Римская архитектура в эпоху империи.
9. Римская скульптура республиканского периода
- Особенности катакомбного искусства
10. Особенности варварского искусства народов Северной и Центральной Европы (I – VI вв. н.э.)
11. Типология раннехристианских базилик: основные части, сакральный смысл каждой из них.
12. Символика образов, принятых в христианском искусстве.
13. Раннехристианские базилики Рима: история создания, символика, идеи, образы, влияние на последующее развитие искусства.
14. Раннехристианские храмы Равенны: история создания, символика, идеи, образы, влияние на последующее развитие искусства.
15. Каролингское возрождение и его влияние на развитие европейского искусства.
16. Оттоновское возрождение и его влияние на последующее развитие европейского искусства.
17. Романское искусство: основные направления развития.
18. Романское искусство Франции: соборы, история их создания, влияние на последующее развитие искусства.
19. Монашеские ордена в X–XIII вв. и их влияние на развитие европейского искусства.
20. Развитие скульптуры и мелкой пластики в романском искусстве
21. Развитие книжной миниатюры в дороманскую и романскую эпоху.
22. Особенности готического собора: новые технические возможности и собственная символика.
23. Соборы ранней готики во Франции: основные черты, история создания, влияние на последующее развитие искусства
24. Соборы зрелой готики во Франции: основные черты, история создания, влияние на последующее развитие искусства.
25. Готические соборы в Англии: основные особенности.
26. Особенности готического строительства в Германии (на примере соборов Магдебурга)
27. Программа статуй и барельефов Наумбургского собора.
28. Программа статуй и барельефов Бамбергского собора
29. Искусство Раннего Возрождения
30. Проблема Возрождения в историографии, основные признаки искусства Возрождения
31. Влияние францисканского ордена на развитие Раннего Возрождения.
32. Идеи и образы Возрождения в работах Джотто.
33. Развитие художественных открытий Джотто в работах его учеников.
34. Тенденции в развитии местных художественных школ в I пол. XIV века (Сиена, Болонья, Модена, Венеция).
35. Идеи и образы Возрождения в работах Симоне Мартини.
36. Кризис середины XIV века и его влияние на развитие идей Возрождения в искусстве.
37. Росписи Пизанского комплекса Кампо Санто: творчество Буонамико Буффальмакко.
38. Влияние доминиканцев на творческую атмосферу второй половины XIV века: творчество Орканьи (Андреа ди Чоне), Андреа да Фиренце, Аньолю Гадди.
39. Период интернациональной готики в художественном творчестве Италии (II пол. XIV века)

40. Новые тенденции в художественной жизни Флоренции после 1401 года.
41. Идеи и образы Возрождения в работах Лоренцо Гиберт
42. Идеи и образы Возрождения в творчестве Донателло
43. Идеи и образы Возрождения в работах Мазаччо
44. Идеи и образы Возрождения в работах Филиппо Брунеллески
45. Новые принципы организации художественного творчества: семейство делла Роббиа.
46. Идеи и образы Возрождения в творчестве Беато Анжелико.
47. Идеи и образы Возрождения в творчестве Филиппо Липпи
48. Искусство Кватроченто за пределы Флоренции (художественная культура при дворах мелких династий Италии).
49. Архитектура и скульптура II пол. XV века в Италии.
50. Итоги развития живописи, архитектуры и скульптуры в Италии в XIV – XV вв.
51. Зарождение рококо в искусстве Франции 18 века. Творчество Антуана Ватто. "Галантный жанр". Реалистические тенденции в портретах и жанровых произведениях ("Вывеска Жерсена").
52. Франсуа Буше - крупнейший мастер рококо.
53. Реалистическое искусство Франции 18 века. Жан Батист Шарден - выразитель этических идеалов третьего сословия. Жанровые картины Шардена, его портреты и натюрморты.
54. Скульптура Этьена Мориса Фальконе и Жана Антуана Гудона.
55. Творчество Томаса Гейнсборо.
56. Сентиментализм в творчестве Жана Батиста Греза.
57. Французский пейзаж 18 века. Творчество Губера Робера.
58. Английское искусство 18 века.
59. Реализм Уильяма Хогарта. Сатирические серии Хогарта (живописные и графические). Живописное мастерство Хогарта. Портреты ("Девушка с креветками").
60. Расцвет английского портрета второй половины 18 века. Творчество Джошуа Рейнольдса,

Вопросы к экзамену: 4 семестр

1. Общая характеристика западноевропейской художественной культуры XIX века.
2. Творчество Камилла Писсарро.
3. Общая характеристика западноевропейской архитектуры первой половины XIX века.
4. Творчество Клода Моне.
5. Общая характеристика западноевропейской архитектуры второй половины XIX века.
6. Творчество Пьера Огюста Ренуара.
7. Общая характеристика западноевропейской скульптуры XIX века.
8. Творчество Эжена Делакруа.
9. Общая характеристика западноевропейской живописи первой половины XIX века.
10. Творчество Джона Констебла.
11. Характеристика развития стиля Классицизм в изобразительном искусстве Западной Европы первой четверти XIX века. «Гражданский» классицизм.
12. Творчество Уильяма Тёрнера.
13. Общая характеристика стиля Романтизм в изобразительном искусстве Западной Европы в XIX веке.
14. Творчество Жана Огюста Доминика Энгра.
15. Характеристика стилевой определенности направления «Реализм» в изобразительном искусстве Франции XIX века.
16. Творчество Теодора Жерико.

17. Характеристика мироотношения жанра Пейзаж в произведениях направления «Реализм» в западноевропейском искусстве XIX века.
18. Творчество Каспара Давида Фридриха
19. Своеобразие изобразительного искусства представителей братства Прерафаэлитов.
20. Творчество Жана Франсуа Милле.
21. Характеристика направления «Преимпрессионизм» в живописи Франции XIX века.
22. Творчество Оноре Домье.
23. Характеристика направления «Импрессионизм» в живописи Франции XIX века.
24. Творчество Гюстава Курбе.
25. Общая характеристика западноевропейской живописи второй половины XIX в.
26. Творчество Франсуа Рюда.
27. Характеристика развития стиля Классицизм в западноевропейской живописи второй трети XIX в.
28. Творчество Антуана Луи Бари.
29. Характеристика диктатно-религиозного направления в скульптуре Франции XIX в.
30. Творчество Камиля Коро.
31. Характеристика энтузиазно-религиозного направления в скульптуре Западной Европы XIX в.
32. Творчество Эдуара Мане.
33. Характеристика энтузиазно-религиозного направления в живописи Франции в XIX в.
34. Творчество Гюстава Эйфеля.
35. Характеристика энтузиазно-религиозного направления в живописи Германии в XIX в.
36. Творчество Ш.Персье и П.Фонтена.
37. Характеристика диктатно-религиозного направления в скульптуре Германии XIX в.
38. Творчество Альфреда Сислея.
39. Характеристика направления «Ретроспективизм» в архитектуре Англии XIX в.
40. Творчество Жак-Луи Давида.
41. Характеристика направления «Эклектика» в архитектуре Франции XIX в.
42. Творчество Антонио Канова.
43. Характеристика направления «Конструктивизм» в архитектуре Англии и Франции второй половины XIX в.
44. Творчество Теодора Шассерио.
45. Характеристика диктатно-религиозного мироотношения произведений архитектуры Германии XIX в.
46. Творчество Берты Моризо.
47. Специфика ареаклассицистической определенности направления «Ампир» в архитектуре Франции XIX в.
48. Скульптурное творчество Оноре Домье.
49. Основные тенденции градостроительной деятельности в странах Западной Европы XIX в.
50. Творчество Бертеля Торвальдсена.
51. Характеристика графики направления «Реализм» в изобразительном искусстве Франции в XIX в.
52. Творчество Уильяма Блейка.
53. Характеристика живописи направления «Реализм» в изобразительном искусстве Франции в XIX в.
54. Творчество П.Ж.Д. Д'Анжера.
55. Характеристика направления «Неоготика» в архитектуре Англии и Франции XIX в.
56. Творчество Эдгара Дега.
57. Взаимодействие художественных приемов скульптуры и живописи классицизма в изобразительном искусстве Франции XIX в.
58. Творчество Иоганна Генриха Фюсли.

59. Тенденции стандартизации в архитектуре Западной Европы XIX в.
60. Творчество Теодора Руссо.

Вопросы к экзамену: 6 семестр

1. Архитектура Киевской Руси конца 10 — середины 11 в.
2. Архитектура Киева конца 11 — первой четверти 12 в.
3. Архитектура Южной и Западной Руси 12 в.
4. Архитектура Галицко-Волынской земли 12 - 13 вв.
5. Храмы с башнеобразной композицией 12 - начала 13 в.
6. Архитектура Новгорода первой трети 12 в.
7. Архитектура Новгорода второй половины 12 — начала 13 в.
8. Архитектура Владимиро-Суздальской Руси 12 в.
9. Архитектура Владимиро-Суздальской Руси первой трети 13 в.
10. Архитектура Пскова.
11. Архитектура Москвы 14 — первой трети 15 в.
12. Архитектура Новгорода 14-15 вв.
13. Архитектура Московского Кремля
14. Русская архитектура 16 в. Пути развития.
15. Шатровое зодчество 16 в.
16. Архитектура 17 в.
17. Нарышкинское барокко
18. Русское декоративно-прикладное искусство домонгольского периода.
19. Русское декоративно-прикладное искусство 14 -15 вв.
20. Русское декоративно-прикладное искусство 16-17 в.
21. Живопись Киевской Руси 11 в.
22. Живопись южнорусских княжеств 12 в.
23. Русская книжная миниатюра 11 — первой 12 в.
24. Живопись Новгорода первой трети 12 в.
25. Живопись Новгорода второй четверти — конца 12 в.
26. Живопись Владимиро-Суздальской Руси
27. Русские иконы 11-12 в.
28. Русские иконы первой трети 13 в.
29. Русская живопись 13 в. Пути развития.
30. Русская живопись первой половины 14 в.
31. Новгородские росписи второй половины 14 в. Художественные направления.
32. Феофан Грек и новгородские росписи «экспрессивного» направления второй половины 14 века.
33. Московская живопись последней трети 14 в.
34. Московская живопись первой трети 15 в. Андрей Рублёв и его современники.
35. Дионисий и художники его круга.
36. Местные школы живописи 14-15 вв.
37. Новгородская живопись 15 в.
38. Русская живопись 16 в. Проблематика. Пути развития.
39. Русская живопись 17 в. Проблематика. Пути развития.
40. Художники Оружейной палаты середины — второй половины 17 в.
41. Репрезентативные загородные усадьбы Петербурга (Ораниенбаум, Петергоф, Стрельна).
42. Скульпторы К. Растрелли, А. Шлютер и др. представители «россики», работавшие в петровское время в Петербурге.
443. Серия «Всешутейшего и всепьянейшего собора» в её соотношении с

традицией парсунного портрета 17 века.

4. Русские портретисты И. Никитин и А. Матвеев в постижении основ европейского искусства.

45. Иностранные художники-портретисты петровского времени, работавшие в России, и их роль в передаче европейского опыта (Танауэр, Л. Каравакк).

46. Б. Растрелли и его роль в формировании архитектуры петербургского барокко.

447. Русские мастера европейского типа. М. Земцов, И. Коробов, П. Еропкин, С. Чевакинский.

48. Соотношение русского и европейского «видения натуры» в творчестве художника-портретиста И. Вишнякова.

49. Роль А. Антропова в развитии линии национального русского портрета.

50. Синтезирование самобытных и европеизированных начал в творчестве художника-портретиста И. Аргунова.

51. Грация рокайльных женских образов П. Ротари.

52. Передача духовного мира моделей Ф. Рокотова и Д. Левицкого

53. Представители раннего петербургского классицизма. Вален-Деламот и А. Кокоринов.

54. В.И. Баженов в аспекте просветительских утопий.

55. М.Ф. Казаков. Его вклад в архитектуру московского классицизма

56. Три знаменитых подмосковных усадьбы- Кусково, Останкино и Архангельское- их место в усадебной культуре классицизма.

57. Д. Кваренги. Его палладианское творческое кредо в соотношении с русской архитектурой классицизма.

58. Архитектурное наследие Ч. Камерона в Царском селе и Павловске в аспекте «римской античности».

59. Палладианство в творчестве русского архитектора Н. Львова.

60. Вклад Э. Фальконе в разработку темы монумента в русской скульптуре классицизма (Медный всадник).

Вопросы к экзамену: 8 семестр

1. Великий русский портретист О. А. Кипренский.
2. Тропинин В. А. – великий русский портретист эпохи XIX века.
3. Вклад в русское изобразительное искусство А. Г. Венецианова и его школы.
4. Творчество великого русского художника К. П. Брюллова
5. Александр Андреевич Иванов и тема пробуждения нового человека в картине *«Явление Христа народу»*.
6. Федотов П. А. как родоначальник русского критического реализма.
7. Организация Товарищества передвижных художественных выставок (ТПХВ), его цели и задачи. Роль В. Стасова и П. Третьякова.
8. Роль В. Стасова и П. Третьякова в жизни Товарищества и художников-передвижников.
9. Творчество И. Н. Крамского – вдохновителя и организатора ТПХВ.
10. Многогранное творчество И. Е. Репина.
11. Историческая живопись В. И. Сурикова.
12. Многожанровая живопись В. М. Васнецова.
13. Национальная бытовая живопись художников-передвижников Г. Мясоедова, К. Савицкого, В. Максимова, В. Маковского, Н. Ярошенко.
14. Критический реализм в творчестве В. Г. Перова.

15. Духовные поиски в творчестве Н. Н. Ге.
16. Лирический пейзаж А. К. Саврасова.
17. Эпический пейзаж И. И. Шишкина.
18. Новаторство пейзажной живописи А. И. Куинджи.
19. Философский пейзаж И. И. Левитана.
20. Русский импрессионизм: К. А. Коровин.
21. Многогранность творчества В. А. Серова.
22. Своеобразие творчества М. А. Врубеля.
23. Союз русских художников. Творчество И. Э. Грабаря, А. А. Рылова, А. Е. Архипова, Ф. А. Малявина, К. Ф. Юона.
24. Изобразительное искусство конца XIX – начала XX вв. Тема Руси в творчестве М. В. Нестерова, А. П. Рябушкина.
25. Своеобразие творческого метода К. С. Петрова-Водкина.
26. Творчество Марка Шагала.
27. Русское искусство конца XIX – начала XX веков. Серебряный век русской культуры и искусства.
28. Роль имений Абрамцево и Талашкино как центров художественной жизни России в русской культуре. «Русские сезоны» С. П. Дягилева.
29. Серебряный век русского искусства. Художественное объединение «Мир искусства», его основные принципы и представители – А. Бенуа, К. Сомов, М. Добужинский, Л. Бакст, Н. Рерих, З. Серебрякова.
30. Творчество Б. М. Кустодиева.
31. Творчество В. Э. Борисова-Мусатова. Художественное объединение «Голубая роза», его идейные истоки, художественные принципы и представители - П. Кузнецов, М. Сарьян, Н. Сапунов.
32. Художественное объединение «Бубновый валет».
33. Роль имений Абрамцево и Талашкино как центров художественной жизни России в русской культуре. «Русские сезоны» С. П. Дягилева.
34. Серебряный век русского искусства. Художественное объединение «Мир искусства», его основные принципы и представители – А. Бенуа, К. Сомов, М. Добужинский, Л. Бакст, Н. Рерих, З. Серебрякова.
35. Творчество Б. М. Кустодиева.
36. Творчество В. Э. Борисова-Мусатова. Художественное объединение «Голубая роза», его идейные истоки, художественные принципы и представители - П. Кузнецов, М. Сарьян, Н. Сапунов.
37. Художественное объединение «Бубновый валет».
38. Роль художников в годы Великой Отечественной войны.
39. Роль плаката в годы Великой Отечественной войны.
40. Графика времен Великой Отечественной войны.
41. Советская живопись войны (1941-1945).
42. Военная скульптура (1941-1945).
43. Б. Иогансон (соцреализм).
44. Тема войны у Ю. Непринцева, В. Костецкого, А. Локтионова.
45. Тема мирной жизни в картинах Т. Яблонской, А. Пластова, С. Чуйкова,
46. Пейзаж в творчестве С. Герасимова, В. Мешкова, М. Сарьяна, Н. Ромадина. Особенности пейзажа Г. Нисского.
47. Особенности советской скульптуры 1945-1961 гг.
48. Тема войны у Ю. Непринцева, В. Костецкого, А. Локтионова.
49. Тема мирной жизни в картинах Т. Яблонской, А. Пластова, С. Чуйкова,
50. Пейзаж в творчестве С. Герасимова, В. Мешкова, М. Сарьяна, Н. Ромадина. Особенности пейзажа Г. Нисского.
51. Особенности советской скульптуры 1945-1961 гг.

52. Многонациональное искусство художников ссср: значение, национальное своеобразие, национальная специфика
53. Особенности скульптуры 1960-1980 гг. Мемориалы славы, памятники-ансамбли.
54. Постмодернизм в архитектуре конца XX — начала XXI века в России.
55. Новые направления в изобразительном искусстве конца XX — начала XXI века. «Новый русский неоклассицизм».
56. Творчество Ильи Глазунова (его портретная галерея современников, работы, воссоздающие эпизоды отечественной истории),
57. Творчество Александра Шилова
58. Творчество Михаила Шемякина.
59. Роль музеев, галерей и культурных институтов в конце XX — начале XXI века.
60. Графика и дизайн. Какие изменения произошли в этих видах искусства в конце XX — начале XXI века, под влиянием цифровых технологий?

1. 7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования и участия в дискуссиях.
2. Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.
3. Оценивание осуществляется на основе критериев полноты раскрытия вопроса, корректности использования понятий, аргументированности позиции, самостоятельности выводов и соблюдения норм академической этики.
4. Обучающийся допускается к экзамену при выполнении заданий текущего контроля, рубежных аттестаций и набирает 41 балл.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Гомбрих Э. История искусства. – М.: Республика, 1998.
2. Всеобщая история искусств. В 6 т. – М.: Искусство, 1956-1966.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. В 2 кн. – М.: Искусство, 1996.
4. Ильина Т.В. История искусств: Западноевропейское искусство – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000. – 368с.
5. Ильина Т.В. История искусств: Отечественное искусство. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000. – 407с.
6. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей: Учеб. пособие. – М.: Изобразит. искусство, 1983. – 384с.
7. История искусства зарубежных стран XVII-XVIII веков: Учебник/ Под ред. В.И. Раздольской. – М.: Изобразительное искусство, 1988. – 512с
8. История искусства зарубежных стран: Первобытное общество. Древний Восток. Античность/ Под ред. М.В. Доброклонского, А.П. Чубовой. – 4-е изд. – М.: Изобраз. искусство, 1980. – 213с.
9. История искусства зарубежных стран: Средние века. Возрождение/ Ред. И.Г. Нессельштраус. – 2-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1982. – 375с.

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. 500 мастеров зарубежной классики: Архитектура, живопись, графика, скульптура, декоративное искусство: Энциклопедия. – М.: БРЭ; СПб.: Норинт, 1995. – 287с.
2. Бернен С., Бернен Р. Мифологические и религиозные мотивы в европейской живописи. 1270-1700/Пер. с англ. – СПб.: Академ. проект, 2000. – 300с.
3. Буслович Д.С. Боги и люди в произведениях искусства. Библейские, мифологические, исторические и литературные персонажи. – СПб.: Паритет, 1999. – 384с.
4. Власов В.Г. Изобразительное искусство: Большой энциклопедический словарь. В 8 т. – СПб.: Лита, 1999-2002.
5. Власов В.Г. Стили в искусстве: Словарь. В 2-х т. – СПб.: Кольна, 1995-1997.
6. Грубе Г., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам/ Пер. с нем. – 2-е изд. – М.: Стройиздат, 1999. – 216с.
7. Европейская живопись XIII-XX вв.: Энциклопедический словарь/ Ред. В.В. Ванслов и др. – М.: Искусство, Nota Bene, 1999. – 527с.
8. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративное искусство: В 2 т./ Гл. ред. В.М. Полевой. (Репринт 1986 г.). – М.: БРЭ, 1999.
9. Русские художники: энциклопедический словарь. – СПб.: Азбука, 2000. – 864с.
10. Холл Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве/ Пер. с англ. – М.: Крон-Пресс, 1996. – 656с.
11. Учебники. Учебные пособия
12. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей: Учеб. пособие. – М.: Изобразит. искусство, 1983. – 384с.
13. Всеобщая история искусств. В 6 т. – М.: Искусство, 1956-1966.
14. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. В 2 кн. – М.: Искусство, 1996.
15. Ильина Т.В. История искусств: Западноевропейское искусство – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000. – 368с.
16. Ильина Т.В. История искусств: Отечественное искусство. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000. – 407с.
17. История искусства зарубежных стран XVII-XVIII веков: Учебник/ Под ред. В.И. Раздольской. – М.: Изобразительное искусство, 1988. – 512с.
18. История искусства зарубежных стран: Первобытное общество. Древний Восток. Античность/ Под ред. М.В. Доброклонского, А.П. Чубовой. – 4-е изд. – М.: Изобраз. искусство, 1980. – 213с.
19. История искусства зарубежных стран: Средние века. Возрождение/ Ред. И.Г. Нессельштраус. – 2-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1982. – 375с.
20. История русской архитектуры: Учебник/ Под ред. Ю.С. Ушакова, Т.А. Славиной. – СПб.: Стройиздат, 1994. – 600с.
21. Алпатов М.В. Этюды по всеобщей истории искусств. – М.: Сов. художник, 1979. – 287с.
22. Арган Дж. К. История итальянского искусства. В 2 т./ Пер. с итал. – М.: Радуга, 1990. (М.: Радуга, 2000. – 533с.).
23. Арган Дж. К. Современное искусство. 1770-1970/ Пер. с итал. – М.: Искусство, 1999. – 755с.
24. Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII – XIX веках. – СПб.: Лениздат, 1994. – 384с.
25. Гомбрих Э. История искусства. – М.: Республика, 1998.
26. Иконников А.В. Тысяча лет русской архитектуры: развитие традиций. – М.: Искусство, 1990. – 384с.
27. Кон-Винер Э. История стилей изобразительных искусств/ Пер. с нем. – М.: Сварог и К, 1998. – 219с.
28. Крюковских А.П. Дворцы Санкт-Петербурга: Худож.-ист. очерк. – СПб.: Лениздат, 1997. – 318с.
29. Лонги Р. От Чимабуэ до Моранди. – М.: Радуга, 1984.
30. Овсянников Ю. Великие зодчие Санкт-Петербурга: Доменико Трезини, Франческо Растрелли, Карло Росси. – СПб.: Искусство–СПб., 1996. – 590с.
31. Овсянников Ю. История памятников архитектуры от пирамид до небоскребов. – М.: АСТ – пресс; Галарт, 2001. – 287с.

32. Овчинников А. Символика христианского искусства. – М.: Родник, 1999. – 520с
33. Павлов А.П. Храмы Санкт-Петербурга. – СПб.: Лениздат, 1995. – 334с.
34. Станькова Я., Пехар И. Тысячелетнее развитие архитектуры/ Пер. с чеш. – М.: Стройиздат, 1984. – 293с.
35. Флоренский П. Иконостас. Избранные труды по искусству. – СПб.: МИФРИЛ, Русская книга, 1993.
36. Фромантен Э. Старые мастера/ Пер. с фр. – М.: Изобраз. искусство, 1996. – 280с.
37. Фукс Э. Иллюстрированная история эротического искусства/ Пер. с нем. – М.: Республика, 1995. – 448с
38. Шуази О. История архитектуры. В 2т. – М.: Изд. Академии архитектуры, 1937.
39. Эфрос А. Два века русского искусства. – М., 1972.
40. Янсон Х.В., Янсон Э.Ф. Основы истории искусств/ Пер. с англ. – СПб.: ИКАР, 1997. – 512с.

8.3 Периодические издания

1. Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Искусствоведение.

2. Теория и история искусства.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. Сайт Российской национальной библиотеки- [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
2. Сайт Российской государственной библиотеки- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
3. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- [http:// www.shpl.ru/](http://www.shpl.ru/)
4. Научная литература по исторической тематике- [http:// www.auditorium.ru/](http://www.auditorium.ru/)
5. Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- [http:// www.openweb.ru/rusarch](http://www.openweb.ru/rusarch)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и семинарские занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах. Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Презентации
- 2 Подготовка к устным ответам (проработка устного материала)

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта).
2. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex».
3. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRBooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий факультет располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Чеченская традиционная культура и этика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Музееведение и культурология»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История музеев мира»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.05

Всего ЗЕТ	– 8 з.е.
Всего часов	– 288
Из них:	
Аудиторные занятия	–136
Лекции	– 68
практические занятия	– 68
Самостоятельная работа	– 115
Промежуточная аттестация	
Зачёт	– 3,4 семестр

Грозный, 2026

Саламбиева А.В. Рабочая программа учебной дисциплины «История музеев мира» / Сост. Саламбиева А.В. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музееведения и культурологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от 23 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Саламбиева А.В.. 2026г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2025

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины; -----	4
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; -----	5
3.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы; -----	6
4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий; -----	7
5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю); -----	15
6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю); -----	19
7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля); -----	30
8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля); -----	31
9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); -----	31
10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); -----	31
11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). -----	31

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины - получение студентом теоретических знаний в области эволюции зарубежной истории музеев мира и освоение практических навыков анализа общемировых тенденций развития музейного дела.

Задачи:

- ознакомить студентов с основными этапами и закономерностями возникновения и развития ведущих музеев мира в контексте общемировых тенденций;
- проследить развитие динамику формирования музея как культурной формы в совокупности стран и материков, а также социальных функций музейных учреждений как институтов социальной памяти и хранения культурного опыта, осуществляющих специфическую деятельность по комплектованию, хранению, реставрации и публикации памятников культуры.
- показать значение исторического опыта для совершенствования современной теории и практики отечественного музейного дела.
- сформировать навыки исторического мышления и анализа музейного дела как единого всемирно-исторического процесса

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Знать: -понятийный аппарат музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; - историческую обусловленность современного состояния музейного мира; - закономерности становления и эволюцию музея как социокультурного института. Уметь: - выявлять и критически анализировать информацию по истории музеев мира, обобщать и представлять ее в различных формах. - характеризовать основные этапы истории музеев мира; - характеризовать этапы формирования и коллекционный состав крупнейших музеев мира. Владеть: - современными подходами и методами в изучении и анализе истории музеев мира; - навыками использования теоретических знаний о крупнейших музеях мира в исследовании их истории, собрании; - навыками оперирования полученных знаний в дискуссиях и представлять результаты изучения материала дисциплины в различной форме

	УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	Знать: историческую обусловленность, закономерности становления и эволюцию музея как социокультурного института. Уметь: выявлять, критически анализировать и обобщать информацию по истории музеев мира, представлять ее в различных формах; характеризовать основные этапы истории музеев мира, этапы формирования и коллекционный состав крупнейших музеев мира; характеризовать специфику и взаимовлияние национальных и региональных музейных практик. Владеть: понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; современными подходами и методами в изучении и анализе истории музеев мира; навыками использования теоретических знаний о крупнейших музеях мира, их истории, собраний при выполнении дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина **«История музеев мира»** входит в музейный модуль Б1. В.05

Базовой части ОПОП ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 3 и 4 семестре. Изучается параллельно освоению студентами базовой дисциплине профессионального цикла – общей музеологии. Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин «Основы музеологии (методы, язык, концепции)», «История музейного дела России», «Культурно-исторические центры мира», «История искусства», «Охрана природного и культурного наследия в России и за рубежом», «Научные основы проектирования музейных экспозиций», «Музейный дизайн», «Менеджмент и маркетинг в музейной работе», прохождении производственных и преддипломной практик, подготовке к государственной итоговой аттестации.

**4.Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием
отведенного на них количества академических часов и видов учебных
занятий**

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Форма работы обучающихся /Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	Семестр 3	Семестр 4	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	144	144	288
<i>Лекции (Л)</i>	34	34	68
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	34	34	68
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>			
Самостоятельная работа:	49	49	98
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	24	24	48
Доклад			
Самостоятельное изучение разделов	24	24	48
Зачет/экзамен	Экзамен-27	Экзамен-27	

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ разд ела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
	Место музея в истории мировой культуры	Музей как социально-культурный феномен. Теории происхождения музея. Социально-культурные функции музея. Место дисциплины в системе наук. Музейное источниковедение в структуре музееведения. Информационный потенциал музейного предмета. Историческое развитие функций музея. Современные тенденции развития функций музея. Характеристика основных видов музейной деятельности. Значение музея в осуществлении основных видов музейной деятельности.	Д, Р
	Зарождение музея в эпоху Ренессанса	Коллекционирование в эпоху Ренессанса и предпосылки возникновения музеев. Организация собраний в эпоху Ренессанса: антикварианты, кабинеты, галереи, студиоло, вундер- и кунсткамеры. Коллекции семейства Медичи во Флоренции (XV–XVI вв.). Галереи Уффици и Питти во Флоренции. История создания и функционирования. Коллекции папского двора в эпоху Ренессанса. Итальянские коллекционеры и их собрания в эпоху Ренессанса. Коллекции Изабеллы и Альфонсо д'Эсте, Паоло Джови, Доменико и Джованни Гримани. Кабинеты естествоиспытателей XVI в. Ботанические сады и зверинцы. Анатомические театры. Коллекционирование во Франции (XVI в.). Коллекции представителей династии Виттельсбахов (XVI в.).	Д, Р

		Коллекции представителей династии Габсбургов в Австрии, Испании и Чехии (XVI в.). Естественно-научное коллекционирование в XVII в. Художественное коллекционирование в XVII в.: английские и французские собрания. Художественные собрания представителей династий Виттельсбахов и Габсбургов. Деятельность итальянских коллекционеров XVII в.	
	Публичные музеи Европы и России: история и особенности развития.	Музей в культурной традиции Просвещения. Королевские и частные собрания во Франции XVIII в. Музеи и частные собрания в Италии XVIII в. Музеи и частные коллекции в Англии XVIII в. Картинные галереи Германии и Австрии XVIII в. Музейная политика в эпоху Французской буржуазно-демократической революции. Музейное строительство в империи Наполеона Бонапарта. Частные коллекции семейства Бонапарт. Особенности музейных собраний XIX в. Отечественные и региональные музеи европейских государств и их роль в национальном движении (XIX в.). Концепции музеев Германии XIX в. Роль первых всемирных выставок в формировании просветительской миссии музея. Государственный Эрмитаж как яркий представитель музея «имперского стиля». Оружейная палата или Кунсткамера – первый публичный российский музей. История Русского музея. Российский этнографический музей – «этнографический Эрмитаж». Коллекции Третьяковской галереи. Государственный музей истории искусств имени А.С. Пушкина. Музеи Московского Кремля. Провинциальные музеи в XIX.	Д, Р

	Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки.	Особенности возникновения и развития музеев США в XVIII – XX вв. Художественные музеи США. Музеи стран Азии (Турция, Корея, Япония). Музеи Индии. История создания и особенности функционирования. Концепции исторических и художественных музеев Китая. Музеи Австралии: история возникновения и современное состояние. Музеи и музейные организации Океании. Музеи стран Африки. Особенности функционирования. Музейная деятельность культурных центров во второй половине XX в. Музеи стран Латинской Америки. Особенности функционирования. Отличия старых европейских музеев от собраний Нового Света.	Д, Р
	Новые типы музеев в конце XIX – начале XX в.	Культурные центры и новые принципы организации музейной среды. Перспективные модели музеев Новые тенденции в музейном мире. Экзотические музеи стран Европы. Необычные музеи России. Нетрадиционные музеи Нового Света. Особенности музеев стран Азии и Африки и их роль в культуре этих регионов. Виртуальное пространство российских музеев. Виртуальное пространство зарубежных музеев. «Музеи без экспонатов» (виртуальные музеи).	Д, Р

доклад (Д), реферат (Р),

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ радела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне- ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Место музея в истории мировой культуры.	38	11	11	-	16
2	Зарождение музея в эпоху Ренессанса.	38	11	11	-	16
3	Публичные музеи Европы и России: история и особенности развития.	41	12	12		17
	Итого	117	34	34		49

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ радела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне- ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
4	Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки.	34	17	17		24
5	Новые типы музеев в конце XIX - начале XX в.	34	17	17		25
	Итого	68	34	34	-	49

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Место музея в истории мировой культуры.	Составление конспекта, Формирование информационного блока	Устный опрос, доклад,,	19	УК-51;УК-5.3
Зарождение музея в эпоху Ренессанса.	Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Устный опрос, доклад,	19	УК-51;УК-5.3
Публичные музеи Европы и России: история и особенности развития.	Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Устный опрос, реферат	19	УК-51;УК-5.3
Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки.	Составление конспекта, Формирование информационного блока	Устный опрос, доклад,	20	УК-51;УК-5.3
Новые типы музеев в конце XIX - начале XX в.	Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Устный опрос, реферат	20	УК-51;УК-5.3
Итого:			98	

4.5. Лабораторные занятия – не предусмотрены

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Музей как социально-культурный феномен.	4
2		История становления музеев в России.	6
3		Современные тенденции развития функций музея	4
4	2	Коллекционирование в эпоху в эпоху Петра 1.	6
5		Коллекции семейства Медичи во Флоренции (XV-XVII вв.)	4
6		Галереи Уффици и Питти во Флоренции. История создания и современность.	4
7	3	Музей в культурной традиции Просвещения.	4
8		Королевские и частные собрания во Франции	4
9		Музеи и частные собрания в Италии XVIII в.	4
10	4	Особенности возникновения и развития музеев США в XVIII – XX вв. Художественные музеи	6
11		Музеи стран Латинской Америки. Особенности функционирования.	6
12	5	Новые тенденции в музейном мире.	4
13		Новые типы музеев в конце XIX - начале XX в.	8
		Итого:	68

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Форма работы обучающихся /Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	Семестра 3	Семестра 4	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	288		288
<i>Лекции (Л)</i>	4	8	12
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	6	8	14
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>			
Самостоятельная работа:	98	146	244
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	49	73	122
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	49	73	122
Зачет/экзамен	Экзамен-9	Экзамен-9	18

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Место музея в истории мировой культуры.	53	2	2		49
2	Зарождение музея в эпоху Ренессанса.	55	2	4		49

	Итого	108	4	6		98

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ радела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне- ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки.	52	2	2		48
2	Новые типы музеев в конце XIX - начале XX в.	52	2	2		48
3	Музеи Европы и России: история и особенности развития.	58	4	4		50
	Итого	162	8	8		146

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
1. Место музея в истории мировой культуры.	Составление конспекта, Формирование информационного блока	Устный опрос, доклад,,	48	УК-51;УК-5.3
2.Зарождение музея в эпоху Ренессанса.	Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Устный опрос, доклад,	48	УК-51;УК-5.3
3.Публичные музеи Европы и России: история и	Составление опорного конспекта, Формирование	Устный опрос,	48	УК-51;УК-5.3

особенности развития.	информационного блока	реферат		
4.Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки.	Составление конспекта, Формирование информационного блока	Устный опрос, доклад,	48	УК-51;УК-5.3
5.Новые типы музеев в конце XIX - начале XX в.	Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Устный опрос, реферат	50	УК-51;УК-5.3
Итого:			244	

4.5. Лабораторные занятия – не предусмотрены

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Музей как социально-культурный феномен.	4
2	2	Коллекционирование в эпоху Ренессанса и предпосылки возникновения музеев.	2
3	3	Музей в культурной традиции Просвещения.	4
4	4	Особенности возникновения и развития музеев США в XVIII – XX вв. Художественные музеи США.	4
		Итого:	14

4.7.Курсовой проект (курсовая работа)¹. – не предусмотрена

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период.

¹ При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

Поэтому изучение курса «История музеев мира» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий. Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	Учебно-методическая литература
1. Место музея в истории мировой культуры	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях.	Опрос, оценка выступлений, докладов и рефератов	1. Лысикова О.В. Музеи мира: Учебное пособие к интегрированному курсу «Музеи мира». М.: Флинта: Наука, 2002. 2. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов / Под ред. Левыкина К.Г., Хербста В., Высш.шк., М., 1988. 3. Музееведческая мысль в России XVIII – XX веков: Сборник документов и материалов. / Колл. Авт. // Отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2010. 4. Музейный мир России. М., 2003. 5. Овсянникова С.А. Частное собирательство в России в XVIII – первой половине XIX века // Очерки истории музейного дела России. Вып. III. М., 1961. 6. Основы музееведения: Учебное пособие/ Отв.ред. Шулепова Э.А., М. 2010. 7. Основы музейного дела. Введение в специальность: Курс лекций / А.Д. Тельчаров: послесл. И.В. Кондакова. М.: Омега-Л, 2005. 8. Основы музейной дела: Теория и практика: Уч. пособие / Л.М. Шляхтина. М.: Высшая школа, 2005.
2. Зарождение музея в эпоху Ренессанса	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях.		
	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной		

3.Публичные музеи Европы и России: история и особенности развития. 4.Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки. 5.Новые типы музеев в конце XIX - начале XX в.	литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях. Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях	9. Сотникова С.И. Естественноисторическая музеология. Томск, 2011. 10. Сотникова С.И. Музеология. М., 2004. 11. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. СПб.,2002. 12. Юренева Т.Ю. Западноевропейские естественнонаучные кабинеты XVI - XVII веков // Вопросы истории естествознания и техники. 2002. № 4. 13. Юренева Т.Ю. Коллекции и коллекционеры античного мира // Вопросы истории. 2002. № 9. 14. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М. 2004. 15. Юренева Т.Ю. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты. – М., 2011. 16. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003. 17. Юренева Т.Ю. Художественные музеи Западной Европы: История и коллекции: Учебное пособие. М., 2007.

6.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации Рубежный контроль

Этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенци и (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			вид	количество
1	1. Место музея в истории мировой культуры.	УК -5.1	доклад	10
		УК -5.3	реферат	8
2	2. Зарождение музея в эпоху Ренессанса	УК -5.1	доклад	7
		УК -5.3	реферат	14
3	3. Публичные музеи Европы и России: история и особенности развития.	УК -5.1	доклад	9
		УК -5.3	реферат	22
4	4. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки.	УК -5.1	доклад	10
		УК -5.3	реферат	19
	5. Новые типы музеев в конце XIX - начале XX в.	УК -5.1	доклад	9
		УК -5.3	реферат	14
	зачет	УК -5.1 УК -5.2 УК -5.3	Вопросы к экзамену	60

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова»
кафедра Музееведение и культурология
Темы для докладов
по дисциплине «История музеев мира»

Разделы (тема) дисциплины: 1. Место музея в истории мировой культуры.

1. Музей как социально-культурный феномен.
2. Теории происхождения музея.
3. Социально-культурные функции музея.
4. Место дисциплины в системе наук.
5. Музейное источниковедение в структуре музееведения.

6. Информационный потенциал музейного предмета.
7. Историческое развитие функций музея.
8. Современные тенденции развития функций музея.
9. Характеристика основных видов музейной деятельности.
10. Значение музея в осуществлении основных видов музейной деятельности.

Разделы (тема) дисциплины: 2. Зарождение музея в эпоху Ренессанса

1. Коллекционирование в эпоху Ренессанса и предпосылки возникновения музеев.
2. Организация собраний в эпоху Ренессанса: антикварии, кабинеты, галереи, студиоло, вундер- и кунсткамеры.
3. Коллекции семейства Медичи во Флоренции (XV–XVI вв.).
4. Галереи Уффици и Питти во Флоренции. История создания и функционирования.
5. Коллекции папского двора в эпоху Ренессанса.

Разделы (тема) дисциплины: 3. Публичные музеи Европы и России: история и особенности развития.

1. Музей в культурной традиции Просвещения.
2. Королевские и частные собрания во Франции XVIII в.
3. Музеи и частные собрания в Италии XVIII в.
4. Музеи и частные коллекции в Англии XVIII в.
5. Картинные галереи Германии и Австрии XVIII в.
6. Музейная политика в эпоху Французской буржуазно-демократической революции.
7. Музейное строительство в империи Наполеона Бонапарта.
8. Особенности музейных собраний в России XIX в.
9. Отечественные и региональные музеи европейских государств и их роль в национальном движении (XIX в.).

Разделы (тема) дисциплины: 4. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки.

1. Особенности возникновения и развития музеев США в XVIII – XX вв.
2. Музеи стран Азии (Турция, Корея, Япония).
3. Музеи Индии. История создания и особенности функционирования.
4. Концепции исторических и художественных музеев Китая.
5. Музеи Австралии: история возникновения и современное состояние.

6. Музеи и музейные организации Океании.
7. Музеи стран Африки. Особенности функционирования.
8. Музейная деятельность культурных центров во второй половине XX в.
9. Музеи стран Латинской Америки. Особенности функционирования.
10. Отличия старых европейских музеев от собраний Нового Света

Разделы (тема) дисциплины: 5. Новые типы музеев в конце XIX - начале XX в.

1. Культурные центры и новые принципы организации музейной среды.
2. Перспективные модели музеев
3. Новые тенденции в музейном мире.
4. Экзотические музеи стран Европы.
5. Необычные музеи России.
6. Особенности музеев стран Азии и Африки и их роль в культуре этих регионов.
7. Виртуальное пространство российских музеев.
8. Виртуальное пространство зарубежных музеев.
9. «Музеи без экспонатов» (виртуальные музеи).

Методические рекомендации по написанию докладов:

Подготовка презентации и доклада

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций - MicrosoftPowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает обработку, умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Шкалы и критерии оценивания доклада:

№ п/п	Критерии оценивания	оценка/зачет
1	выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично	Отлично
2	основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях.	Хорошо
3	имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы.	Удовлетворительно
4	тема освоена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы.	Удовлетворительно
5	тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Неудовлетворительно

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова»

кафедра Музееведение и культурология

Темы рефератов

по дисциплине «История музеев мира»

Разделы (тема) дисциплины: 1. Место музея в истории мировой культуры.

1. Дефиниция музея как социокультурного института.

2. Институциональный и феноменологический подходы к пониманию музея.
3. Функции и основные направления деятельности музеев.
4. Тенденции развития музеев в XX в. ИКОМ – международный совет по музеологии.
5. Современные направления деятельности музеев (новые музейные проекты, экономические и политические аспекты).
6. Музей как символ современной постмодернистской культуры.
7. Теория Каган М.С. о традиционном определении музея.
8. Трактовка Т.П. Калугиной о современной постмодернистской культуре.

Разделы (тема) дисциплины: 2. Зарождение музея в эпоху Ренессанса.

1. Собираательство в древности и в Средние века.
2. Кунсткамеры и иные собрания эпохи Возрождения.
3. Особенности коллекционирования в эпоху Ренессанса и предпосылки возникновения музеев
4. Коллекционирование в Италии в эпоху Ренессанса (коллекции семейств Медичи во Флоренции, папского двора в Риме; Венецианской республике)
5. Европейские универсальные коллекции XVI в. (французских королей; династии Виттельсбахов в Мюнхене; династии Габсбургов)
6. Европейские универсальные коллекции XVI в.
7. Итальянские коллекционеры и их собрания в эпоху Ренессанса. Коллекции Изабеллы и Альфонсо д'Эсте, Паоло Джови, Доменико и Джованни Гримани.
8. Кабинеты естествоиспытателей XVI в. Ботанические сады и зверинцы. Анатомические театры.
9. Коллекционирование во Франции (XVI в.).
10. Коллекции представителей династии Виттельсбахов (XVI в.).
11. Коллекции представителей династии Габсбургов в Австрии, Испании и Чехии (XVI в.).
12. Естественно-научное коллекционирование в XVII в.
13. Художественное коллекционирование в XVII в.: английские и французские собрания.
14. Художественные собрания представителей династий Виттельсбахов и Габсбургов. Деятельность итальянских коллекционеров XVII в.

Разделы (тема) дисциплины: 3. Публичные музеи Европы и России: история и особенности развития

1. Музей в культурной традиции Просвещения.
2. Королевские и частные собрания во Франции XVIII в.
3. Музеи и частные собрания в Италии XVIII в.
4. Музеи и частные коллекции в Англии XVIII в.

5. Картинные галереи Германии и Австрии XVIII в.
6. Музейная политика в эпоху Французской буржуазно-демократической революции.
7. Музейное строительство в империи Наполеона Бонапарта. Частные коллекции семейства Бонапарт.
8. Особенности музейных собраний XIX в.
9. Отечественные и региональные музеи европейских государств и их роль в национальном движении (XIX в.).
10. Концепции музеев Германии XIX в.
11. Роль первых всемирных выставок в формировании просветительской миссии музея.
12. Государственный Эрмитаж как яркий представитель музея «имперского стиля».
13. Оружейная палата или Кунсткамера – первый публичный российский музей.
14. История Русского музея.
15. Российский этнографический музей – «этнографический Эрмитаж».
16. Коллекции Третьяковской галереи.
17. Государственный музей истории искусств имени А.С. Пушкина.
18. Музеи Московского Кремля.
19. Провинциальные музеи в XIX.

Разделы (тема) дисциплины: 4. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки.

1. Характерные особенности музеев Нового Света.
2. Музеи Соединенных Штатов Америки.
3. Канадские музейные коллекции.
4. Музеи Мексики.
5. Собрания бразильских музеев.
6. Перуанские музеи.
7. Музеи Австралии и Новой Зеландии.
8. Особенности музеев стран Азии и Африки и их роль в культуре этих регионов.
9. История и современность азиатских музеев.
10. Крупнейшие африканские музеи.
11. Каирский национальный музей.
12. История музея и история коллекций.
13. Музей этнографии и древней истории Алжира.
14. Национальный музей Ганы.
15. Исторический музей на острове фараонов.
16. Музеи Ливии,
17. Музеи Марокко,
18. Музеи Нигерии,
19. Музеи Судана,

20. Южно-Африканской Республики.
21. Роль традиционной культуры в формировании музейной модели мира.
22. Музеи исламского мира.

Разделы (тема) дисциплины: 5. Новые типы музеев в конце XIX - начале XX в.

1. Роль первых Всемирных выставок Европы в формировании просветительской миссии музеев
2. Расширение типов музеев; поиск новых форм работы с посетителями в конце XIX - начале XX в.
3. Новые типы музеев и формы работы с посетителями в конце XIX – начале XX в.
4. Музей в тоталитарном обществе.
5. Музейная деятельность культурных центров во второй половине XX в.
6. Поиск перспективных моделей музеев во второй половине XX в.
7. Новые принципы организации музейной среды во второй половине XX в.
8. Модернизации в традиционных музеях XXI веке.
9. Рекреационная деятельность музея (отечественный и зарубежный опыт).
10. Инновации и традиции в деятельности музея.
11. Информационный потенциал музейного предмета.
12. Центры культурного наследия в туристской деятельности.
13. Музей в регионе. Современные тенденции.
14. Музеи-заповедники. История и современность.

Методические рекомендации для написания реферата:

На заключительном этапе изучения курса студенты направления направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия выполняют *письменную работу* по одной из рекомендованных кафедрой тем. Письменная работа может быть выполнена в форме *реферата* или *научной статьи*.

Целью выполнения письменной работы являются расширение и систематизация знаний по изучаемой дисциплине, получение навыка научной работы, связанной с проблематикой современного экскурсионного дела.

При выполнении данной работы студент:

- приобщается к самостоятельной творческой работе со специальной литературой;
- вырабатывает навыки подбора, обработки и анализа материала;
- учится анализировать творческие проблемы и применять экскурсионную теорию, связывая ее с практикой;
- углубляет и закрепляет знания по изучаемому курсу;

- демонстрирует способность делать аргументированные выводы.

Требования к реферату, который разрабатывают студенты по темам данного учебного курса, по кругу затрагиваемых проблем. Так как в ходе работы над рефератом подбирается необходимая для раскрытия определенной темы литература; составляется конспект или делаются необходимые выписки; выстраивается план изложения материала; затем в соответствии с разработанным планом составляется текст реферата. Реферат должен включать: титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, библиографический список и приложения.

Во введении раскрывается актуальность рассматриваемой темы, формируются цель и задачи работы, определяется объект и предмет исследования, раскрывается освещенность данной темы в литературе, описываются методы научного исследования, используемые в данной работе.

В основной части реферата должна быть раскрыта тема данной работы. Объем основной части должен быть не менее 10-15 страниц. В заключении делаются основные выводы, приводятся собственные предложения по определенной теме. В конце реферата обязателен библиографический список, оформленный в соответствии ГОСТ. Реферат выполняется с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм) по ГОСТ 9327 через полтора интервала, шрифт Times New Roman, размер букв шрифта 14, цвет черный. Также необходимо соблюдать следующие размеры полей:

правое – 10 мм, левое – 30 мм, верхнее – 20 мм. нижнее – 20 мм.

Номер листа проставляется в центре нижней части листа без точки. Нумерация страниц сквозная.

Этапы работы над рефератом:

1. *Выбор темы.* Тематика рефератов определяется преподавателем, но, прежде чем сделать выбор, вам необходимо определить, над какой проблемой вы хотели бы поработать и более глубоко её изучить.

2. *Подбор и изучение основных источников по теме.* Как правило, при разработке реферата используется не менее 8-10 источников литературы или электронных ресурсов.

3. *Составление библиографического списка.* Записи лучше делать во время изучения источников. На основе этих записей вы сформируете библиографический список.

4. *Обработка и систематизация материала.*

5. *Разработка плана реферата.*

6. Написание реферата.

Шкала и критерии оценивания письменных работ:

Баллы	Критерии
5	выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично
4	основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях.
3	имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы.
2-1	тема освоена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы.
0	тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

«Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова»

кафедра Музееведение и культурология

Экзаменационные материалы

по дисциплине по дисциплине **«История музеев мира»**

для студентов направления подготовки Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины

«История музеев мира»

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Вопросы к первой промежуточной аттестации.

1. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки
2. Коллекции и коллекционеры эпохи эллинизма
3. Частные собрания Древнего Рима
4. Общественные собрания Древнего Рима
5. Храмы и их сокровищницы в эпоху Европейского Средневековья
6. Светские сокровищницы и частное коллекционирование в эпоху Европейского Средневековья
7. Коллекционирование Средневекового Востока
8. Галерея Уффици – как сокровищница эпохи Возрождения
9. Естественно-научные кабинеты XVI-XVII веков
10. Художественное коллекционирование в XVII веке
11. Музеи Англии в XVIII веке
12. Картинные галереи Германии и Австрии в XVIII веке
13. Музеи Италии в XVIII веке
14. Музеи Франции в XVIII веке
15. «Музей Наполеона» XIX века
16. Музейное строительство в Италии. Пинакотeka Брера
17. Музейное строительство в Голландии.
18. Публичный музей Прадо в XIX веке
19. Реституция культурных ценностей в XIX веке
20. Старый музей и Новый музей в Берлине в XIX веке
21. Глиптотека и Старая пинакотeka в Мюнхене в XIX веке
22. Дрезден, Петербург, Москва в XIX веке: от закрытых собраний — к национальным музеям.
23. Музеи национального искусства в XIX веке.
24. Роль музея в сохранении традиционной культуры в XIX веке.
25. Музеи науки и техники в XIX веке.
26. Научные принципы комплектования и экспонирования музейных собраний в XIX веке.
27. Общедоступные экспозиции, экскурсии, лекции в XIX веке.

28. Музей и образование в XIX веке
29. Особенности возникновения музеев США в XIX веке.
30. Развитие музеев Австралии в XIX веке.

Вопросы ко второй промежуточной аттестации.

1. Музей как социально-культурный феномен.
2. Социально-культурные функции музея.
3. Современные тенденции развития функций музея.
4. Характеристика основных видов музейной деятельности.
5. Церковные собрания средневековой Европы.
6. Светские сокровищницы и частное коллекционирование в средневековой Европе.
7. Коллекции мусульманского мира в эпоху Средневековья.
8. Музеи первой половины XIX в.
9. Сохранение культурного наследия в послеоктябрьской России
10. Формирование государственной музейной сети в СССР.
11. Музеи и пропаганда в период тоталитаризма
12. Культурные центры во второй половине XX в.
13. Детские музеи во второй половине XX в.
14. Интегрированный музей и «новая музеология» во второй половине XX в.
15. Дрезден, Петербург, Москва в XIX веке: от закрытых собраний — к национальным музеям
16. Музеи национальной истории и культуры: проекты и воплощения в XIX веке.
17. Музеи национального искусства в XIX веке
18. Роль музея в сохранении традиционной культуры в XIX веке
19. Музейная специализация в XIX веке
20. Музеи науки и техники в XIX веке
21. Научные принципы комплектования и экспонирования музейных собраний в XIX веке
22. Общедоступные экспозиции, экскурсии, лекции в XIX веке
23. Музей и образование в XIX веке
24. Особенности возникновения музеев США в XIX веке
25. Развитие музеев Австралии в XIX веке
26. Особенности возникновения музеев Индии
27. Особенности возникновения музеев Китая.
28. Музей в культурной среде мегаполиса.
29. Центры культурного наследия в туристской деятельности.
30. Музеи-заповедники. История и современность.

Вопросы к зачету по дисциплине

по дисциплине по дисциплине «История музеев мира»

для студентов направления подготовки Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Домузейное собирательство
2. Место музея в истории мировой культуры.
3. Рассмотрите основные функции музея как социокультурного института.
4. Отличия музея от иных социокультурных институтов (библиотек, архивов, учреждений системы образования)
5. Охарактеризуйте художественные коллекции европейских монархов в XVI - XVII вв. Почему этот период вошел в историю как «золотой век» коллекционирования
6. Роль отдельных личностей и семейств в создании европейских музеев.
7. История создания, коллекции и современная деятельность одного из крупнейших музеев мира.
8. Значение меценатства в формировании и развитии музейного дела России (на примере Музея П. П. Свиньина, Румянцевского музея, Музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина и др.).
9. Проанализируйте развитие европейских музеев после распада наполеоновской империи.
10. Отличия старых европейских музеев от собраний Нового Света?
11. Роль меценатов в формировании коллекций Метрополитен-музея и художественных музеев США.
12. Художественные музеи Флоренции:
13. Галерея Уффици (1575, 1737);
14. История галереи Питти (XVII в., 1919).
15. История создания музеев Рима:
16. Римская национальная галерея (XVII в., 1895);
17. Галерея Боргезе (XVII в., 1903).
18. Музеи Венеции:
19. Галерея Академии художеств (1750);

20. Городской музей Коррер (1830);
21. Музей Венеции (1936);
22. Дворец Дожей (1424).
23. Помпеи - город-музей (VI в. до н. э., 1748).
24. Дворцы и музеи Ватикана:
25. Собор Св. Петра (324);
26. Сикстинская капелла (1481).
27. История королевской резиденции Версаль (1623, 1979).
28. История создания Музея импрессионизма (1874, 1947).
29. Национальный музей современного искусства им. Ж. Помпиду (1947).
30. Музей Орсэ - музей искусства XIX в. (1986).
31. Старая Пинакотека в Мюнхене (1528, 1777).
32. История создания Дрезденской галереи (1560, 1765).
33. Музей естествознания и техники в Мюнхене (1903).
34. История Пергамского музея в Берлине (1930).
35. Лондонский Тауэр (1078).
36. Букингемский дворец (1703).
37. Британский музей (1759).
38. Лондонская национальная картинная галерея (1824, 1839).
39. Музей восковых фигур мадам Тюссо (1835).
40. Музей-памятник Афинский Акрополь (447 г. до н. э., 1987).
41. Национальный археологический музей в Афинах (1874).
42. Художественно-исторический музей в Вене (1889).
43. Центральный военно-морской музей в Санкт-Петербурге (1709).
44. История Эрмитажа и его коллекций (1764, 1852).
45. Научно-исследовательский музей Академии Художеств (1764).
46. Музей-памятник Исаакиевский собор. История создания (1858).
47. История создания Государственного Русского музея (1895, 1898).
48. Оружейная палата Кремля (1547).
49. История Алмазного фонда России (1719).

50. История создания Третьяковской галереи (1856).
51. Государственный исторический музей (1872).
52. История создания Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (1912)
53. Национальный музей изящных искусств в Гаване (1913).
54. Музеи Бразилии: Музей искусств в Сан-Паулу (1947).
55. Музей «Золото Перу» (1968).
56. Государственный центральный музей Монголии (1924).
57. Музей Израиля в Иерусалиме (1965).
58. Египетский музей в Каире (1858, 1880, 1900).
59. Национальный музей Нигерии (1952).
60. История создания музеев Рима.

Методические рекомендации по подготовке к зачету:

При подготовке к зачету необходимо использовать учебно-методические материалы по дисциплине «Чеченская традиционная культура и этика» лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям. Подготовку к зачету следует осуществлять планомерно. При повторении учебного материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к зачету.

Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос.

При ответе на зачете следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

Шкалы и критерии оценивания зачета:

Оценка	Критерии
Критерий оценки зачета	
«зачтено»	выставляется обучающемуся, если выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания

	изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт
«не зачтено»	выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций введение в специальность М., 2005. -184с.
2. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М., 2004. – 560с.
3. Лысикова О.В. Музеи мира: Учебное пособие к интегрированному курсу «Музеи мира». М.: Флинта: Наука, 2002.
4. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов / Под ред. Левыкина К.Г., Хербста В., Высш.шк., М., 1988.
5. Музееведческая мысль в России XVIII – XX веков: Сборник документов и материалов. / Колл. Авт. // Отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2010.
6. Музейный мир России. М., 2003. <http://go.mail.ru/redirect>
7. Овсянникова С.А. Частное собирательство в России в XVIII – первой половине XIX века // Очерки истории музейного дела в России. Вып. III. М., 1961.
8. Основы музееведения: Учебное пособие/ Отв.ред. Шулепова Э.А., М. 2010.

9. Основы музейного дела. Введение в специальность: Курс лекций / А.Д. Тельчаров, И.В. Кондакова. М.: Омега-Л, 2005.
10. Основы музейной дела: Теория и практика: Уч. пособие / Л.М. Шляхтина. М.: Высшая школа, 2005.
11. Сотникова С.И. Естественноисторическая музеология. Томск, 2011.
12. Сотникова С.И. Музеология. М., 2004.
13. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. СПб., 2002.
14. Юренева Т.Ю. Западноевропейские естественнонаучные кабинеты XVI - XVII веков // Вопросы истории естествознания и техники. 2002. № 4.
15. Юренева Т.Ю. Коллекции и коллекционеры античного мира // Вопросы истории. 2002. № 9.
16. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М. 2004.
17. Юренева Т.Ю. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты. – М., 2011.
18. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.
19. Юренева Т.Ю. Художественные музеи Западной Европы: История и коллекции: Учебное пособие. М., 2007.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <http://ivis.ru>
3. <http://www.studentlibrary.ru>
4. <https://urait.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля). (отдельный документ)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Электронно-библиотечная система – «IPR SMART», «Консультант студента», ООО «ИВИС», Образовательная платформа Юрайт).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. Библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

Кафедра «Философия»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Социология культуры»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.06

Грозный, 2026

Эльбиева Л.Р. Рабочая программа учебной дисциплины **«Социология культуры»**
[Текст] / Сост. Л.Р. Эльбиева – Грозный: ФГБОУ ВО ФГБОУ ВО «Чеченский
государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от 5 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Л.Р. Эльбиева, 2026г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени
Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

Содержание

1	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4
3	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4	Трудоемкость дисциплины	6
5	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	7
6	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
8	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	15
9	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	18
10	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	18
11	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	21

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины- формирование представления о специфике социологии культуры как способе познания и культурного освоения мира, основных разделах современного социологического знания, социологических проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами социологического познания; введение в круг социологических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными социологическими текстами.

Задачи освоения дисциплины:

Сформировать у студента знания, навыки и умения по следующим направлениям деятельности:

- развитие навыков критического восприятия и оценки информации, в том числе ее источников;
- формирование умения логично излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- обучение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

В процессе изучения дисциплины студент овладевает методами идентификации рисков, оценки вероятностей и размеров возможных ущербов при проявлении неблагоприятных событий у объектов различного уровня, методиками определения уровня их рисков, выбора мер по их защите и оценке эффективности этих мер.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится в структуре ОПОП в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Дисциплина Б1. В. 06 «Философия» относится к блоку 1, обязательной части, дисциплин рабочего учебного плана по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Изучается на 2 курсе в 3-м семестре.

Предшествующие дисциплины:

Философия

Последующие дисциплины: -нет

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
УК-3 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
УК-3.1 Выстраивает социальный диалог с учетом основных закономерностей межперсонального взаимодействия	философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, назначение и смысл жизни человека, многообразие форм человеческого знания, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;	формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; применять исторические и философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности.	принципами, методами, основными формами теоретического мышления; навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
УК-3.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.	особенности влияния культурного характера, на формирование личностного потенциала студентов;	информацией социокультурного характера, способствующей, успешному взаимодействию народов и культур современной России,	находить и использовать информацию о социокультурной самобытности народов, проживающих на территории России;
УК-3.3 Владеет техниками	особенности функционирования	восприятия альтернативной точки	применять методы и средства познания для

установления межличностных и профессиональных контактов, развития профессионального общения, в том числе в интернациональных командах	знания в современном обществе, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе	зрения, готовности к диалогу, ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера.	интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов 108/3		
	3 семестр		Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	108		108
<i>Лекции (Л)</i>	34		34
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	34		34
Самостоятельная работа:	96		96
Самостоятельное изучение разделов	96		96
Зачёт/экзамен	зачет		108/3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических

часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-3.1	Социология культуры в системе общественных наук. История развития социологии.	Предмет, объект и функции социологии. Структура социологического знания. Социология в системе общественных и гуманитарных наук. Социальные условия и теоретические предпосылки возникновения социологии. Основатели социологии О.Конт и Г.Спенсер. Классический тип научности социологии. Учение о методе Э.Дюркгейма. Нетрадиционный тип научности. «Понимающая социология» Г.Зиммеля, М.Вебера. Основные принципы материалистического учения об обществе К.Маркса и Ф.Энгельса. Основные этапы и направления развития социологии в США. Развитие социологической мысли в России.
УК-3.1	Общество как объект изучения социологии культуры.	Общество как целостная система. Системный подход к общественной жизни. Анализ общества с позиций детерминизма. Концепция общества в функционализме индивидуализме. Понятие социальный институт. Институционализация общественной жизни. Виды и функции социальных институтов. Семья как важнейший социальный институт.
УК-3.2	Социальная структура и социальная стратификация общества.	Понятие социальной структуры и социальной стратификации общества. Причины социальной стратификации. Марксистское учение о классах как основном элементе социальной структуры общества. Западные социологические теории социальной стратификации: основания, шкала, профиль социальной стратификации. Социальная мобильность. Маргинализация индивидов и групп. Социальная стратификация в СССР и современном российском обществе.
УК-3.2	Социальные общности как источник самодвижения.	Понятие социальной общности и ее разновидности. Характерные черты массовых общностей. Социальные группы-основная форма социальных общностей. Виды социальных групп. Этнические общности.
УК-3.3	Культура в общественной системе	Культура как объект социального познания. Основные элементы культуры. Типы и взаимодействие культур. Субкультура, контркультура, этноцентризм и релятивизм.

		Взаимодействие культуры и экономики. Социальные функции культуры.	5.2.
УК-3.3	Личность как субъект и объект общественных отношений.	Понятие личности. Личность как субъект общественных отношений. Взаимоотношения личности и общества. Структура личности. Роль теории личности. Социальный статус и социальная роль. Формирование личности в процессе социализации. Отклоняющееся поведение личности.	
УК-3.3	Социальные изменения. Теория развития общества.	Типология обществ. Понятия «социального изменения», «социального прогресса», «модернизации». Концепции эволюционного и революционного развития общества. Теория культурно-исторических типов. Глобализация социальных и культурных процессов в современном мире.	
УК-3.3	Методология и методика эмпирического социологического исследования.	Виды социологических исследований. Теоретическая подготовка исследовательской программы. Методы сбора социальной информации (выборка, анализ документов, наблюдение, опрос, анкетирование, интервьюирование). Способы анализа и интерпретации данных, получение эмпирически обоснованных обобщений, выводов и рекомендаций.	

Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
__1__ семестр			
Раздел 1	Тема 1. Социология культуры в системе общественных наук. История развития социологии. Учебные вопросы: 1. Предмет, объект и функции социологии. Структура социологического знания. 2. Социальные условия и теоретические предпосылки возникновения социологии. 3. Основатели социологии О.Конт и Г.Спенсер. Классический тип научности социологии. Учение о методе Э.Дюркгейма. 4. Нетрадиционный тип научности. «Понимающая социология» Г.Зиммеля, М.Вебера. 5. Основные принципы материалистического учения об обществе К.Маркса и Ф.Энгельса. 6. Основные этапы и направления развития социологии в США. Развитие социологической мысли в России.	6	Лекция
Раздел 2	Тема 2. Общество как объект изучения социологии.	4	Лекция

	Учебные вопросы: 1.Общество как целостная система. Системный подход к общественной жизни. 2.Анализ общества с позиций детерминизма. Концепция общества в функционализме индивидуализме. 3.Понятие социальный институт. Институционализация общественной жизни. Виды и функции социальных институтов. 4.Семья ка важнейший социальный институт.		
Раздел 3	Тема 3 Социальная структура и социальная стратификация общества. Учебные вопросы: 1. Понятие социальной структуры и социальной стратификации общества. 2. Причины социальной стратификации. Марксистское учение о классах как основном элементе социальной структуры общества. 3. Западные социологические теории социальной стратификации: основания, шкала, профиль социальной стратификации. 4. Социальная мобильность. 5. Маргинализация индивидов и групп. 6. Социальная стратификация в СССР и современном российском обществе..	4	Лекция
Раздел 4	Личность как субъект и объект общественных отношений. Учебные вопросы: 1. Понятие личности. Личность как субъект общественных отношений. Взаимоотношения личности и общества. 2. Структура личности. Ролевые теории личности. Социальный статус и социальная роль. 3. Формирование личности в процессе социализации. Отклоняющееся поведение личности.	4	Лекция
Раздел 5	Тема 5. Социальные общности как источник самодвижения. Учебные вопросы: 1. Понятие социальной общности и ее разновидности. Характерные черты массовых общностей. 2. Социальные группы-основная форма социальных общностей. 3. Виды социальных групп. Этнические общности.	4	Лекция
Раздел 6	Культура в общественной системе Учебные вопросы: 1. Культура как объект социального познания. Основные элементы культуры.	4	Лекция

	2. Типы и взаимодействие культур. Субкультура, контркультура, этноцентризм и релятивизм. 3. Взаимодействие культуры и экономики. Социальные функции культуры.		
Раздел 7	Социальные изменения. Теория развития общества. Учебные вопросы: 1. Типология обществ. Понятия «социального изменения», «социального прогресса», «модернизации». 2. Концепции эволюционного и революционного развития общества. Теория культурно-исторических типов. 3. Глобализация социальных и культурных процессов в современном мире.	4	Лекция
Раздел 8	Методология и методика эмпирического социологического исследования. Учебные вопросы: 1. Виды социологических исследований. Теоретическая подготовка исследовательской программы. 2. Методы сбора социальной информации (выборка, анализ документов, наблюдение, опрос, анкетирование, интервьюирование). 3. Способы анализа и интерпретации данных, получение эмпирически обоснованных обобщений, выводов и рекомендаций.	4	Лекция

5.3. Лабораторные занятия- данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4 Практические занятия- данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.5 Клинические практические занятия- данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.6 Семинары и коллоквиумы

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
__1__ семестр			
Раздел 1	Тема 1. Социология культуры в системе общественных наук. История развития социологии. Учебные вопросы: 1. Предмет, объект и функции социологии. Структура социологического знания. 2. Социальные условия и теоретические	4	Устные ответы студентов Презентации интерактивных проектов

	предпосылки возникновения социологии. 3.Основатели социологии О.Конт и Г.Спенсер. Классический тип научности социологии. Учение о методе Э.Дюркгейма. 4.Нетрадиционный тип научности. «Понимающая социология» Г.Зиммеля, М.Вебера. 5.Основные принципы материалистического учения об обществе К.Маркса и Ф.Энгельса. 6.Основные этапы и направления развития социологии в США. Развитие социологической мысли в России.		
Раздел 2	Тема 2. Общество как объект изучения социологии. Учебные вопросы: 1.Общество как целостная система. Системный подход к общественной жизни. 2.Анализ общества с позиций детерминизма. Концепция общества в функционализме индивидуализме. 3.Понятие социальный институт. Институционализация общественной жизни. Виды и функции социальных институтов. 4.Семья ка важнейший социальный институт.	4	Устные ответы студентов Презентации интерактивных проектов
Раздел 3	Тема 3 Социальная структура и социальная стратификация общества. Учебные вопросы: 7. Понятие социальной структуры и социальной стратификации общества. 8. Причины социальной стратификации. Марксистское учение о классах как основном элементе социальной структуры общества. 9. Западные социологические теории социальной стратификации: основания, шкала, профиль социальной стратификации. 10. Социальная мобильность. 11. Маргинализация индивидов и групп. 12. Социальная стратификация в СССР и современном российском обществе..	4	Устные ответы студентов Презентации интерактивных проектов
Раздел 4	Личность как субъект и объект общественных отношений.	4	Устные ответы студентов Презентации

	Учебные вопросы: 1. Понятие личности. Личность как субъект общественных отношений. Взаимоотношения личности и общества. 2. Структура личности. Ролевые теории личности. Социальный статус и социальная роль. 3. Формирование личности в процессе социализации. Отклоняющееся поведение личности.		интерактивных проектов
Раздел 5	Тема 5. Социальные общности как источник самодвижения. Учебные вопросы: 4. Понятие социальной общности и ее разновидности. Характерные черты массовых общностей. 5. Социальные группы-основная форма социальных общностей. 6. Виды социальных групп. Этнические общности.	4	Устные ответы студентов Презентации интерактивных проектов
Раздел 6	Культура в общественной системе Учебные вопросы: 4. Культура как объект социального познания. Основные элементы культуры. 5. Типы и взаимодействие культур. Субкультура, контркультура, этноцентризм и релятивизм. 6. Взаимодействие культуры и экономики. Социальные функции культуры.	4	Устные ответы студентов Презентации интерактивных проектов
Раздел 7	Социальные изменения. Теория развития общества. Учебные вопросы: 4. Типология обществ. Понятия «социального изменения», «социального прогресса», «модернизации». 5. Концепции эволюционного и революционного развития общества. Теория культурно-исторических типов. 6. Глобализация социальных и культурных процессов в современном мире.	4	Устные ответы студентов. Презентации. интерактивных проектов
Раздел 8	Методология и методика эмпирического социологического исследования. Учебные вопросы: 1. Виды социологических исследований.	4	Устные ответы студентов Презентации интерактивных проектов

	Теоретическая подготовка исследовательской программы. 2.Методы сбора социальной информации (выборка, анализ документов, наблюдение, опрос, анкетирование, интервьюирование). 3.Способы анализа и интерпретации данных, получение эмпирически обоснованных обобщений, выводов и рекомендаций.		

5.7 Курсовая работа- данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа для обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Социология культуры в системе общественных наук. История развития социологии.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, интерактивный проект	11	УК-3.1
Общество как объект изучения социологии культуры.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование,	11	УК-3.2
Социальная структура и социальная стратификация общества.	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование,	11	УК-3.2
Социальные общности как источник самодвижения.	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование,	11	УК-3.3
Культура в общественной системе	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос,	11	УК-3.3
Личность как субъект и объект общественных отношений.	Подготовка Интернет-обзора	интерактивный проект	11	УК-3.3
Социальные изменения. Теория развития общества.	Подготовка Интернет-обзора	интерактивный проект	11	УК-3.3
Методология и методика эмпирического социологического исследования.	Подготовка Интернет-обзора	интерактивный проект	10	УК-3.3
Всего часов			96	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. История философии [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Бородич [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 998 с. — 978-985-06-2107-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20215.html>
2. Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 444 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49884.htm>
3. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 324 с. — 978-5-7996-1177-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68337.html>
4. Сергодеева Е.А. История философии [Электронный ресурс]: практикум / Е.А. Сергодеева, Д.А. Ерохин, Н.А. Попова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 114 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69388.html>
5. Чанышев А.Н. История философии Древнего мира [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Н. Чанышев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 608 с. — 978-5-8291-2522-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60088.html>
6. История философии. Курс лекций в конспективном изложении [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Акулова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2014. — 98 с. — 978-5-9905886-2-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30405.html>
7. Макулин А.В. Рабочая тетрадь. Философия. Часть первая. История философии [Электронный ресурс] / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Архангельск: Северный государственный медицинский университет, 2015. — 235 с. — 978-5-91702-179-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49885.html>
8. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Б. Баллаев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2017. — 495 с. — 978-5-8291-2548-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36372.html>
10. Беляев Г.Г. История мировой и отечественной философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Г. Беляев, Н.П. Котляр. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 64 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65660.htm> 1
11. История зарубежной философии. Средние века: апологетика и патристика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.И. Кудрявцева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 328 с. — 978-5-7996-1692-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68248.html>
12. Нестер Т.В. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 с. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>
13. Краткий курс по философии [Электронный ресурс] /. — Электрон. текстовые данные. — М.: РИПОЛ классик, Окей-книга, 2016. — 160 с. — 978-5-386-089-57-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73421.html>
14. Хрестоматия по истории философии [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства /. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 404 с. — 978-5-94841-209-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54423.html>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-3.1	4	Раздел№1
УК-3.2	4	Раздел№2, Раздел№3 Раздел№4
УК-3.3	4	Раздел№5 Раздел№6 Раздел№7 Раздел№8

Компетенция

УК-3 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекста

Оцениваемый результат (показатель)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	понимает особенности поведения различных групп людей, с которыми взаимодействует/работает, учитывает их в своей деятельности;	Устный опрос, тест, интерактивный проект
Умеет	выстраивать диалог с учетом имеющихся особенностей социального взаимодействия;	Устный опрос, тест, интерактивный проект
Владеет	навыками выстраивания диалога с различными категориями населения: группами, классами.	Устный опрос, тест, интерактивный проект

Описание шкал оценивания.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине- зачет

Баллы по дисциплине	Результат промежуточной аттестации	Критерии
51–100	Зачтено	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания, умения и навыки по УК-3 на достаточном уровне.
41–50	Допущен	Обучающийся не освоил основное содержание дисциплины, допускает существенные ошибки, не демонстрирует требуемые результаты обучения по УК-3.
0-40	Не допущен	Обучающийся систематически отсутствовал на учебных занятиях. В период нахождения на занятиях не проявлял никакого интереса и участия в работе.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий по дисциплине размещен

U-Complex

Код компет енций	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнительные	Свободное	Альтернативный	Выбор одного	Выбор нескольких	Установление соответствия	Установление
УК-3.1	Социология культуры в	2	2	2	2	2	2	2

	системе общественных наук. История развития социологии.							
УК-3.2	Общество как объект изучения социологии культуры.	2	2	2	2	2	2	2
УК-3.2	Социальная структура и социальная стратификация общества.	2	2	2	2	2	2	2
УК-3.2	Социальные общности как источник самодвижения .	2	2	2	2	2	2	2
УК-3.3	Культура в общественной системе	2	2	2	2	2	2	2
УК-3.3	Личность как субъект и объект общественных отношений.	2	2	2	2	2	2	2
УК-3.3	Социальные изменения. Теория развития общества.	2	2	2	2	2	2	2
УК-3.3	Методология и методика эмпирического социологического исследования.	2	2	2	2	2	2	2

7.3.2 задания для оценивания практических навыков: не предусмотрено учебным планом

7.3.3 Вопросы к экзамену/зачету

1. Предмет и объект познания социологии
2. Социология и другие науки об обществе
3. Структура социологии
4. Функции социологии
5. Социальные условия и теоретические предпосылки возникновения социологии
6. Основатель социологии О.Конт и его закон о трех стадиях развития общества
7. Натуралистическое направление в социологии Г.Спенсера
8. Классический тип научности социологии. Учение о методе Э.Дюркгейма
9. Нетрадиционный тип научности. «Понимающая социология» Г.Зиммеля и М.Вебера
10. Основные принципы материалистического учения об обществе К.Маркса и Ф.Энгельса
11. Основные этапы и направления развития социологии в США
12. Развитие социологической мысли в России
13. Общество как целостная система. Системный подход к общественной жизни
14. Анализ общества с позиций детерминизма
15. Концепция общества в функционализме и индивидуализме
16. Культура как объект социального познания. Основные элементы культуры.
17. Типы взаимодействия культур. Субкультура, контркультура, этноцентризм и релятивизм.
18. Взаимодействие культуры и экономики. Социальные функции культуры.
19. Типология обществ
20. Понятия «социального изменения», «социального развития», «социального прогресса», «модернизация».
21. Концепция эволюционного и революционного развития общества
22. Теория культурно – исторических типов
23. Глобализация социальных и культурных процессов в современном мире.
24. Понятие социальной общности и ее разновидности. Характерные черты массовых общностей
25. Социальные группы – основная форма социальных общностей. Виды социальных общностей
26. Этнические общности
27. Понятие личности. Личность как субъект общественных отношений. Взаимоотношение личности и общества
28. Структура личности
29. Ролевые теории личности. Социальный статус и социальная роль.
30. Формирование личности в процессе социализации. Отклоняющееся поведение личности
31. Понятие социальной структуры и социальной стратификации общества. Причины социальной стратификации
32. Марксистское учение о классах как основном элементе социальной структуры общества
33. Западные социологические теории социальной стратификации: основания, шкала и профиль социальной стратификации
34. Социальная мобильность. Маргинализация индивидов и групп.
35. Социальная стратификация и социальная мобильность в СССР и современном российском обществе
36. Причины, функции и субъекты социальных конфликтов
37. Динамика социальных конфликтов
38. Массовые действия. Виды и формы протекания социальных конфликтов в современной России
39. Понятие «социальный институт». Институционализация общественной жизни.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, интернет-обзоров и участия в дискуссиях.
2. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен предполагает письменные ответы по вопросам, представленным в фонде оценочных средств, с учетом результатов текущего контроля.
3. Оценивание осуществляется на основе критериев полноты раскрытия вопроса, корректности использования понятий, аргументированности позиции, самостоятельности выводов и соблюдения норм академической этики.
4. Обучающийся допускается к экзамену при выполнении заданий текущего контроля и освоении содержания разделов дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

8.1. Основная литература

1. История философии [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Бородич [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 998 с. — 978-985-06-2107-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20215.html>
2. Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 444 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49884.htm>
3. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 324 с. — 978-5-7996-1177-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68337.html>
4. Сергодеева Е.А. История философии [Электронный ресурс]: практикум / Е.А. Сергодеева, Д.А. Ерохин, Н.А. Попова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 114 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69388.html>
5. Чанышев А.Н. История философии Древнего мира [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Н. Чанышев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 608 с. — 978-5-8291-2522-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60088.html>

8.2. Дополнительная литература

1. История философии. Курс лекций в конспективном изложении [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Акулова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2014. — 98 с. — 978-5-9905886-2-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30405.html>

2. Макулин А.В. Рабочая тетрадь. Философия. Часть первая. История философии [Электронный ресурс] / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Архангельск: Северный государственный медицинский университет, 2015. — 235 с. — 978-5-91702-179-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49885.html>
8. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Б. Баллаев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2017. — 495 с. — 978-5-8291-2548-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36372.html>
4. Беляев Г.Г. История мировой и отечественной философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Г. Беляев, Н.П. Котляр. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 64 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65660.htm> 1
5. История зарубежной философии. Средние века: апологетика и патристика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.И. Кудрявцева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 328 с. — 978-5-7996-1692-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68248.html>

8.3. Периодические издания

1. Нестер Т.В. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 с. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>
2. Краткий курс по философии [Электронный ресурс] /. — Электрон. текстовые данные. — М.: РИПОЛ классик, Окей-книга, 2016. — 160 с. — 978-5-386-089-57-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73421.html>
3. Хрестоматия по истории философии [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства /. — Электрон. текстовые данные. — Саратов:

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <http://ivis.ru>
3. <http://www.studentlibrary.ru>
4. www.chechnya.gov.ru
5. www.rost.ru
6. www.region95.ru

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и семинарские занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе.

Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

- в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Презентации

2 Подготовка к устным ответам (проработка устного материала)

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
2. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»,
3. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRBooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Социология культуры».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

Рабочая программа учебной дисциплины
«Этика и эстетика»

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	ФТД.01

Всего ЗЕТ	– 2 з.е.
Всего часов	– 72
Из них:	
Аудиторные занятия	– 34/8
Лекции	– 17/4
практические занятия	– 17/4
Самостоятельная работа	– 38/60
Промежуточная аттестация	
Зачёт	– 2 семестр / 2 курс (4 ч)

Грозный, 2026

Тарамова М.С. Рабочая программа учебной дисциплины «Этика и эстетика» [Текст] / Сост. М.С. Тарамова – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры философии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 28 апреля 2026г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профиля «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© М.С. Тарамова, 2026г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	7
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
5. Шкала и критерии оценивания	30
6. Этапов формирования компетенций	31
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.	32
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины	33
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем	33
10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.	33

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: освоение основных правил этики и приемов межличностного и делового общения; формы обращения, изложения просьб, осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета; моделировать деловые ситуации и проектировать свое поведение в них; саморазвитие и самовоспитание в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; развивать в себе эстетический вкус.

Задачи освоения дисциплины:

1. Дать студенту, будущему специалисту, глубокие и систематизированные знания о профессиональной этике и этикете, деловом этикете;
2. Ознакомить студента с духовной культурой служащих;
3. Ознакомить с особенностями этикета взаимоотношений специалиста с различными субъектами профессионального общения;
4. Видеть вокруг себя красоту и развивать в себе потребность создавать красоту;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПР-1. Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ	ПР-1.1 Знать основные этапы проведения проектных работ при создании музеев ПР-1.2 Владеть методами современного музейного проектирования	Знать: этапы становления этики, фундаментальные понятия и принципы составляющие основу этических концепций, роль эстетики как науки в развитии общества; Уметь: аргументировать и формулировать мировоззренческую и гражданскую позицию; формировать эстетические чувства и идеалы в своей личности; Владеть: знаниями о сущности этики, предмете изучения, целях и задачах, об основных этических категориях;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этика и эстетика» ФТД.01 изучается в рамках факультатива, подготовки обучающихся по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

4.Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетных единиц (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ семестра 2	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	17		17
<i>Лекции (Л)</i>			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	17		17
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>			
Самостоятельная работа:	55		55
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)			
Собеседование (С)			
Реферат (Р)	25		25
Доклад (Д)			
Тест (Т)	30		30
Контроль	зачет		зачет

Зачет и зачет с оценкой по очной и заочной формам обучения проводится в рамках занятий семинарского типа, в учебном плане часы не выделены. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программам ВО») и самостоятельную работу.

4.2 Содержание разделов дисциплины

<i>№ n/ n</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Содержание раздела</i>	<i>Форма текущего контроля</i>
1	Предмет и задачи этики	Тема № 1. Предмет и задачи этики Структура этического знания: общая теория морали, история этических учений, прикладная этика. Разновидности этической теории. Этический рационализм. Эвдемонистическая этика. Этический ригоризм. Моральный абсолютизм. Гуманистическая этика.	(Р)
2	Мораль как предмет этики	Тема № 2 Мораль как предмет этики Функции морали в обществе. Моральное измерение личности. Моральное сознание, его структура, и формирование в процессе воспитания и самовоспитания.. Моральное и природа нравственного поступка. Нравственная автономия личности	(Т)
3	История этических учений	Тема № 3. История этических учений. Античная этика: моральный абсолютизм Сократа, гедонизм, этические воззрения киников; этика Аристотеля и Эпикура. Религиозная этика средневековья: христианство, ислам. Этические взгляды Возрождения. Трудовая этика протестантизма и формирование основ буржуазной морали. Этическая система И.Канта: абсолютизм морали, категорический императив. Постклассическая этика: А.Шопенгауэр, Ф.Ницше. Русская этическая мысль. Л.Н.Толстой. Этика в XX веке. А.Швейцер.	(Т)

4	Основные категории этики	Тема № 4. Основные категории этики. Ценности .Идеал. Высшее благо. Добро и зло. Добродетель и порок. Моральная свобода и ответственность. Долг и совесть. Стыд и вина. Справедливость. Польза. Милосердие.	(Р)
5	Основные этапы развития эстетической мысли	Тема № 5. Основные этапы развития эстетической мысли Эстетика как наука. Теоретические основы эстетики. Функции эстетики. Основные этапы развития западноевропейской эстетической мысли.	(Т)
6	Искусство как предмет эстетической науки. Виды искусства.	Тема № 6. Искусство как предмет эстетической науки. Понятие искусства. Предмет искусства и процесс художественного творчества. Специфика творческого художественного процесса. Виды искусства и их природа. Творческий характер восприятия искусства.	(Р)

Тестирование (Т), реферат (Р)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет и задачи этики	14		4		10
2	Мораль как предмет этики	14		4		10
3	История этических учений	12		2		10
4	Основные категории этики	11		2		9

5	Основные этапы развития эстетической мысли	10		2		8
6	Искусство как предмет эстетической науки. Виды искусства.	11		3		8
Итого		72		17		55

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Предмет и задачи этики	подготовка к практическим занятиям;	Тестирование	5	ОПК- 3.1
	написание реферата;	Реферат	5	
Мораль как предмет этики	подготовка к практическим занятиям;	Тестирование	10	УК-5.4 ОПК-3.3 ОПК- 3.2
История этических учений	подготовка к практическим занятиям;	Тестирование	4	ОПК- 3.1 ОПК- 3.2
	написание реферата;	Реферат	6	
Основные категории этики	подготовка к практическим занятиям;	Тестирование	3	ОПК-3.3 ОПК- 3.1
	Написание реферата;	Реферат	6	
Основные этапы развития эстетической мысли	подготовка к тестовым заданиям;	Тестирование	4	УК -5.4 ОПК- 3.1 ОПК- 3.2
	написание реферата;	Реферат	4	
Основные этапы развития эстетической мысли	подготовка к практическим занятиям;	Тестирование	4	ОПК-3.3 УК-5.4
	написание реферата;	Реферат	4	
Всего часов			55	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.11. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	2	3	4
		6 семестр	
1-2	1	Тема № 1. Предмет и задачи этики Структура этического знания: общая теория морали, история этических учений, прикладная этика. Разновидности этической теории. Этический рационализм. Эвдемонистическая этика. Этический ригоризм. Моральный абсолютизм. Гуманистическая этика.	4
3-4	2	Тема № 2 Мораль как предмет этики Функции морали в обществе. Моральное измерение личности. Моральное сознание, его структура, и формирование в процессе воспитания и самовоспитания.. Моральное и природа нравственного поступка. Нравственная автономия личности	4
5-6	3	Тема № 3. История этических учений. Античная этика: моральный абсолютизм Сократа, гедонизм, этические воззрения киников; этика Аристотеля и Эпикура. Религиозная этика средневековья: христианство, ислам. Этические взгляды Возрождения. Трудовая этика протестантизма и формирование основ буржуазной морали. Этическая система И.Канта: абсолютизм морали, категорический императив. Постклассическая этика: А.Шопенгауэр, Ф.Ницше. Русская этическая мысль. Л.Н.Толстой. Этика в XX веке. А.Швейцер.	2
7-8	4	Тема № 4. Основные категории этики. Ценности .Идеал. Высшее благо. Добро и зло. Добродетель и порок. Моральная свобода и ответственность. Долг и совесть. Стыд и вина. Справедливость. Польза. Милосердие.	2
9-10	5	Тема № 5. Основные этапы развития эстетической мысли Эстетика как наука. Теоретические основы эстетики. Функции эстетики. Основные этапы развития западноевропейской эстетической мысли.	2

11-12	6	Тема № 6. Искусство как предмет эстетической науки. Понятие искусства. Предмет искусства и процесс художественного творчества. Специфика творческого художественного процесса. Виды искусства и их природа. Творческий характер восприятия искусства.	3
Итого в семестре			17

4.12. Курсовая проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена.

6. Этапов формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			вид	количество
1	Предмет и задачи этики	ОПК- 3.1	Тестирование	4
			Реферат	8
2	Мораль как предмет этики	УК-5.4 ОПК-3.3 ОПК- 3.2	Тестирование	4
3	История этических учений	ОПК- 3.1 ОПК- 3.2	Тестирование	6
			Реферат	2
4	Основные категории этики	ОПК-3.3 ОПК- 3.1	Тестирование	4
			Реферат	4
5	Основные этапы развития эстетической мысли	УК -5.4 ОПК- 3.1 ОПК- 3.2	Тестирование	6
			Реферат	4
6	Основные этапы развития	ОПК-3.3	Тестирование	6

	эстетической мысли	УК-5.4	Реферат	4
	Зачет	УК -5.4 ОПК- 3.1 ОПК- 3.2	Вопросы к зачету	30

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

7.1 Основная литература

1. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 416 с. — 978-5-238-01023-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71049.html>

2. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / М.Е. Виговская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 144 с. — 978-5-394-02409-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57115.html>

3. Бороздина Г.В. Психология и этика деловых отношений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Бороздина. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 228 с. — 978-985-503-500-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67604.html>

4. Герберт Спенсер Политические сочинения. Том V. Этика общественной жизни [Электронный ресурс] / Спенсер Герберт. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Челябинск: Социум, 2015. — 496 с. — 978-5-906401-19-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30785.html>

5. Валеева Е.О. Этика и культура управления в социально-культурном сервисе и туризме [Электронный ресурс] / Е.О. Валеева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 142 с. — 978-5-905916-89-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31938.html>

6. Никитич Л.А. Эстетика: учебник для вузов. / Л.А. Никитич – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 439 с.

7. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 416 с. — 978-5-238-01023-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8542.html>

8. Кривцун О.А. Эстетика / О.А.Кривцун – 3 изд.– М.: Юрайт, 2017. – 549 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <http://ivis.ru>
3. <http://www.studentlibrary.ru>
4. www.chechnya.gov.ru
5. www.rost.ru
6. www.region95.ru

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра музееведения и культурологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История культуры стран СНГ»**

Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки, специализация магистерская программа	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	ФТД.02

Всего ЗЕТ	– 2
Всего часов	– 72
Из них:	
Аудиторные занятия	– 34
лекции	– 17
практические занятия	– 17
Самостоятельная работа	– 38
Промежуточная аттестация **	– 36
Зачет	– 6 семестр
Экзамен	–

Грозный, 2026

Юсупова Х.М. Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры стран СНГ» Сост. Юсупова Х. М. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Кафедра музееведения и культурологии рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 16 июня 2023г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (степень - бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2018 г. № 1180, с учетом рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© Юсупова Х.М. 2026г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.
4.	Трудоемкость дисциплины	с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.

1. 1. Цели и задачи освоения дисциплины

- являются овладение базовыми знаниями и научными методами анализа истории культуры, теории мировой и отечественной культуры.
- ознакомить студентов с основными источниками по истории культуры народов стран СНГ.

Задачи:

- основные этапы развития культуры народов стран СНГ.
- освещение опыта анализа культуры, отношений социальных субъектов (групп, личностей) к миру общественных явлений.
- формирование способности использовать в исторических исследованиях базовые знания в области культуры народов стран СНГ.;
- обучение пониманию общих закономерностей и локальных особенностей развития культуры народов стран СНГ;
- изучение основных культурно-исторических типов посредством выявления их духовно-ценностной и мировоззренческой основы, антропогенной и нормативной составляющей, достижений в научно-философской и художественной областях;
- формирование способности к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике изучаемой дисциплины;
- формирование уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным особенностям народов.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «История культуры стран СНГ» входит в ФТД.2. Факультатив в культурно-исторический модуль ОПОП ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 6 сем. ДО и в 3 сем. ОЗО, находится в тесной связи с дисциплиной «Этнология и социальная антропология», изучаемой на предыдущей ступени. Данная дисциплина сочетается с курсами «Культурология», «История искусства».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Знать: -общенаучные принципы и методики этнологической работы; - основные требования к собиранию, изучению и использованию этнографического материала. Уметь: - демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира Владеть: -теоретическими знаниями об этнической картине мира; -этнографической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом. Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества; - основную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп необходимую толерантного взаимодействия с другими людьми. Уметь: анализировать социальные, религиозные и культурные различия народов России, основные этапы и закономерности исторического развития отдельного общества России. -реализовать намеченные цели в своей профессиональной деятельности при этом, обеспечивая приоритет прав и свобод человека; Владеть: методами сравнительного анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
	УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре				
	№ 1				Всего часов
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34				72
Занятия лекционного типа	17				17
Занятия семинарского типа:					
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-				

– практические занятия		17				17
– лабораторные занятия		-	-			
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)		-	-	-		
Курсовое проектирование	-	-	-	-		
Групповые консультации	-	-	-	-		
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	-	-	-	-		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе		38				38
Собеседование (С)		12				12
Реферат (Р)		14				12
Доклад (Д)		12				12
Промежуточная аттестация обучающихся						
Экзамен						
Зачет		Зачет				
Защита курсовой работы						
Общая трудоемкость дисциплины						72

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
1	2	3
УК-5.1; УК-5.31	1. Культура Белоруссии	Принятие христианства. Типы жилищ и поселения белорусов. Национальная одежда белорусов - мужская, женская, детская. Разновидность вышивки. Фольклор. Декоративно-прикладное искусство: изделия из соломки, гончарные изделия, роспись игрушек. Письменность и просвещение.
УК-5.1; УК-5.3	Культура Армении	Творчество мариниста И. К. Айвазовского. Открытие Академии наук Армении (1943). Бюраканская астрофизическая обсерватория (1946). Литература и искусство. Исторические произведения Мовсеса Хоренаци. Жития Маштоца. Лирическая армянская поэзия. Влияние западной и русской культуры на культуру Армении в XIX веке. Открытие в Театра им. Г. Сундукяна в Ереване. Творчество композитора Тиграна Чухаджяна.
УК-5.1; УК-5.3	Культура Казахстана	Литература и книгопечатание. Древние рукописи. Архитектура и искусство. Жаркенская мечеть. Творчество Абая, Жамбыла, Махамбета, Амре. Творчество Шокана Валиханова. Творчество Ж. Жабаева.
УК-5.1; УК-5.3	Культура Киргизии.	Киргизский эпос. Архитектура Киргизии - глинобитные и сырцово-саманные дома и землянки. Республиканские издания «Мектеп», «Илим, полиграфкомбинат. Киргизский драматический театр. Открытие филармонии им. Токтогула Сатылганова. Развитие литературы. Развитие живописи Киргизии. Развитие медицины и научных знаний. Творчество архитектора Ш. Джекшенбаева. Открытие киргизского театра оперы и балета

		им. Н. Г. Чернышевского (1955).
УК-5.1; УК-5.3	Культура Узбекистана.	Бухара - центр мусульманской культуры. Ташкент - научный и культурный центр. Развитие ковроделия. Гончарное производство. Архитектура Узбекистана. Влияние Ирана и тюркских племен на культуру Узбекистана. Керамические сосуды (хумы). Культура раннего средневековья Северного Тохаристана. Строительство мавзолеев. Творчество Фирдоуси. Деятельность врача, ученого-энциклопедиста Ибн Сины. Нукус - столица Республики Каракалпакстан. Обсерватория М. Улугбека. Духовные центры. Художественная культура Узбекистана.
УК-5.1; УК-5.3	Культура Азербайджана.	Развитие ковроделия. Одежда. Жилище. Пища. Свадебные обряды. Памятники Гобустана. Античные и средневековые города - Габала (Кабала)), Барда, Гянджа, Шемаха, Халахал и др. Крепости и башни - Чира. Оборонительные сооружения на Апшероне. Культовые сооружения - мечети, ханеги и др. Гыз Галасы (Девичья башня). Архитектурные школы - Нахичеванская, Арранская, Апшеронская и др. Архитектура Ширвана. Дворцовые, мемориальные сооружения. Деятельность ширванского архитектора Масуда. Баиловский замок. Мавзолеев Сеида Яхья Бакуви. Ханские дворцовые цитадели. Караван-сарай.
УК-5.1; УК-5.3	Культура Туркмении	Бытовая культура. Живопись, скульптура, архитектура. Свадебные обряды. Караван-сарай. Образование, открытие школ. Общественно-политическая мысль. Изобразительное искусство. Фресковая живопись. Орнамент. Литература. Фольклор. Научные знания. Религиозно-культовые обряды. Миниатюрная живопись.
УК-5.1; УК-5.3	Культура Таджикистана	Наскальные изображения. Миниатюрная живопись. Шедевры декоративно-прикладного искусства. Влияние западного искусства на творчество Таджикистана. Живопись маслом на холсте. Деревянные кариатиды.

		Храмовые постройки. Предметы из керамики, кожи, ткани, кости, драгоценных камней и металлов, дерева. Устное народное творчество обрядовые песни, аллегорические сказания, легенды, предания, религиозные гимны. Классическая письменная поэзия - «Бахтиярنامه», «Шахنامه», «Гурзод», Юсуф и Зулейха», «Лейла и Меджнун». Деревянное строительство..

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
1	Тема 1: Культура Белоруссии 1. Принятие христианства. 2. Типы жилищ и поселения белорусов. 3. Национальная одежда белорусов - мужская, женская, детская. Разновидность вышивки. 4. Фольклор. 5. Декоративно-прикладное искусство: изделия из соломки, гончарные изделия, роспись игрушек. 6. Письменность и просвещение. 7. Виды построек на территории Белоруссии. Развитие ремесел. Иконопись Белоруссии. 8. Деревянная скульптура. 9. Слуцкий фарфор.	2	Форма проведения: лекция (обзорная, постановочная)
2	Тема 2. Культура Армении 1. Принятие христианства. 2. Религиозно-церковная архитектура. 3. Свадебные и похоронные обряды. 4. Развитие ремесел. 5. Традиционная национальная одежда армян. 6. Музыкальное творчество. 7. Взаимоотношения Армении с Италией, Францией и Россией..	2	лекция обзорная,
3	Тема 3. Культура Казахстана 1. Свадебные обряды. 2. Древние рукописи. 3. Архитектура и искусство. 4. Жаркенская мечеть. 5. Творчество Абая, Жамбыла, Махамбета, Амре. 1. Творчество Шокана Валиханова. Творчество Ж. Жабаева.	2	лекция обзорная,
4	Тема 4: Культура Киргизии. 1. Республиканские издания «Мектеп», «Илим, полиграфкомбинат. Киргизский драматический театр. 2. Открытие филармонии им. Токтогула Сатылганова. Развитие литературы. Развитие живописи Киргизии. 3. Развитие медицины и научных знаний. Творчество архитектора Ш. Джекшенбаева.	2	лекция постановочная
5	Тема 5. Культура Узбекистана. 1. Бухара - центр мусульманской культуры. 2. Ташкент - научный и культурный центр. 3. Развитие ковроделия. 4. Гончарное производство. Архитектура Узбекистана. 5. Влияние Ирана и тюркских племен на культуру Узбекистана. Керамические сосуды (хумы).	2	лекция постановочная

	6. Творчество Фирдоуси. Деятельность врача, ученого-энциклопедиста Ибн Сины. 7. Нукус - столица Республики Каракалпакстан. 8. Обсерватория М. Улутбека.		
6	Тема 6. Культура Азербайджана 1. Развитие ковроделия. 2. Одежда. Жилище. Пища. 3. Свадебные обряды. Памятники Гобустана. Античные и средневековые города -Габала (Кабала)), Барда, Гянджа, Шемаха, Халахал и др. Крепости и башни - Чира. 4. Оборонительные сооружения на Апшероне. 5. Культовые сооружения - мечети, ханеги и др. Гыз Галасы (Девичья башня). Архитектурные школы - Нахичеванская, Арранская, Апшеронская и др. Архитектура Ширвана. 6. Дворцовые, мемориальные сооружения. 7. Деятельность ширванского архитектора Масуда. Баиловский замок	2	лекция
7	Тема 7. Культура Туркмении 1. Бытовая культура. 2. Живопись, скульптура, архитектура. 3. Свадебные обряды. Караван-сарай. 4. Архитектура средневековья. 5. Книгопечатание. Культовые сооружения. 6. Образование, открытие школ. 7. Общественно-политическая мысль.	2	лекция
	Тема 8. Культура Таджикистана 1. Особенности архитектуры. 2. Закономерности развития бытовой культуры. 3. Шедевры декоративно-прикладного искусства. Влияние западного искусства на творчество Таджикистана. 4. Живопись маслом на холсте. 5. Деревянные кариатиды.	2	лекция
Всего часов в 72 семестре (лекции):		17	

5.3. Лабораторные занятия - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
5 семестр			
Раздел	Тема 1.1 Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
	Тема 1.2. Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
_____ семестр			
	Всего часов:		

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр			
1	Тема 1. Тема 1 Культура Белоруссии. 1. Виды построек на территории Белоруссии.	2	практическое занятие (семинар-обсуждение)

	Развитие ремесел. Иконопись Белоруссии. - Деревянная скульптура. - Слуцкий фарфор. - Творчество Янки Купалы. - Творчество писателя П. Бровки. - Музыкальное творчество Белоруссии.		источников))
2	Тема 2 Культура Армении. - Взаимоотношения Армении с Италией, Францией и Россией. Армянские школы в Ереване, Эчмиадзине, Тифлисе и Александрополе. - Деятельность Иоакима Лазаряна. - Творчество мариниста И. К. Айвазовского. - Открытие Академии наук Армении (1943). - Бюраканская астрофизическая обсерватория (1946). - Литература и искусство. - Исторические произведения Мовсеса Хоренаци.	2	практическое занятие
3	Тема 4 Культура Казахстана. - Принятие единой религии - ислам. - Национальные музыкальные инструменты -- саза и домбра - Литература и книгопечатание. - Древние рукописи. - Архитектура и искусство. - Жаркенская мечеть. - Творчество Абая, Жамбыла, Махамбета, Амре. - Творчество Шокана Валиханова. Творчество Ж. Жабаева.	2	практическое занятие
4	Тема 5 Культура Киргизии. - Республиканские издания «Мектеп», «Илим, полиграфкомбинат. Киргизский драматический театр. - Открытие филармонии им. Токтогула Сатылганова. Развитие литературы. Развитие живописи Киргизии. - Развитие медицины и научных знаний. - Творчество архитектора Ш. Джекшенбаева. - Открытие киргизского театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского (1955).	2	практическое занятие
5	Тема 6. Культура Узбекистана. - Культура раннего средневековья Северного Тохаристана. Строительство мавзолеев. - Творчество Фирдоуси. Деятельность врача, ученого-энциклопедиста Ибн Сины. - Нукус - столица Республики Каракалпакстан. - Обсерватория М. Улугбека. - Научные учреждения, оперный и драматический театры Самарканда. Ансамбль мавзолеев Султан-Саадат. - Резьба по дереву и камню. Ювелирное и граверное дело. - Влияние на культуру Узбекистана иранских народов.	2	практическое занятие
6	Тема 7. Культура Азербайджана. Культовые сооружения - мечети, ханеги и др. Гыз Галасы (Девичья башня). Архитектурные школы - Нахичеванская, Арранская, Апшеронская и др.	2	Проблемная лекция

	Архитектура Ширвана. 2. Дворцовые, мемориальные сооружения. 3. Деятельность ширванского архитектора Масуда. Баиловский замок. 4. Мавзолей Сеида Яхья Бакуви. Ханские дворцовые цитадели. 5. Караван-сарай. Строительство мостов. Крепость «Ичери Шехер». Влияние Турции и Ирана на культуру Азербайджана. 6. Творчество поэта Низами. 7. Развитие народно-прикладного искусства. Творческая деятельность Дж. Зейналова, М. Давудовой, Р. Тахмасиба и мн. др.		
	Тема 8. Культура Туркмении. 6. Бытовая культура. 7. Живопись, скульптура, архитектура. 8. Архитектура средневековья. . 9. Изобразительное искусство. 10. Фресковая живопись. Орнамент. 11. Литература. Фольклор. 12. Религиозно-культовые обряды. 13. Миниатюрная живопись. 14. Развитие книгопечатания.	2	практическое занятие
	Тема 9. Культура Таджикистана. 1. Шедевры декоративно-прикладного искусства. Влияние западного искусства на творчество Таджикистана. 2. Живопись маслом на холсте. 3. Деревянные кариатиды. 4. Храмовые постройки. 5. Предметы из керамики, кожи, ткани, кости, драгоценных камней и металлов, дерева. 6. Художественная резьба и роспись по ганчу. 7. Полихромная роспись. 8. Таджикский академический театр оперы и балета. Первый таджикский балет «Ду гуль» (Две розы). 9. Творчество художника-графика Наджмиддинова Каримджона. 10. Художник станковой живописи Исматов Бахром. 11. Художник по росписи миниатюры - Камолов Олим Азамович	2	практическое занятие
	Всего часов в 6 семестре	17	

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается) - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание Кол-во Форма	Кол-во часов	Форма проведения
	семестр		

семестр			
	Всего часов:		

*Перечень интерактивных форм проведения данного вида занятий составляется методической комиссией Медицинского института.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.6. Семинары и коллоквиумы - Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
семестр			
Раздел	Тема 1.1 Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
	Тема 1.2. Учебные вопросы: 1. 2. 3.		
семестр			
	Всего часов:		

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме.

При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.7. Курсовой проект (курсовая работа) - Не предусмотрен учебным планом

Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по выполнению и критерии оценки.

*При условии, что предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
1. Культура Белоруссии	Изучение конспектов лекций и базовой литературы, составление глоссария ключевых понятий, Музеология	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	4	УК-5.1; УК-5.3
2. Культура Армении	Поиск и подбор источников и литературы музеи как часть отечественной культуры	Письменный обзор источников, собеседование (С)	4	УК-5.1; УК-5.3

3.Культура Казахстана	Подготовка развернутого конспекта по теме становления музейного дела в России.	Проверка конспекта, обсуждение на семинаре	4	УК-5.1; УК-5.3
4.Культура Киргизии.	Изучение конспектов лекций и базовой литературы, составление глоссария ключевых понятий, Музеология	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	4	УК-5.1; УК-5.3
5.Культура Узбекистана.	Поиск и подбор источников и литературы музея как часть отечественной культуры	Письменный обзор источников, собеседование (С)	4	УК-5.1; УК-5.3
6.Культура Азербайджана.	Подготовка развернутого конспекта по теме становления музейного дела в России.	Проверка конспекта, обсуждение на семинаре	4	УК-5.1; УК-5.3
7.Культура Туркмении	Изучение конспектов лекций и базовой литературы, составление глоссария ключевых понятий, Музеология	Доклад (Д), обсуждение на семинаре	6	УК-5.1; УК-5.3
8.Культура Таджикистана	Поиск и подбор источников и литературы музея как часть отечественной культуры	Письменный обзор источников, собеседование (С)	6	УК-5.1; УК-5.3
Всего часов			38	

6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Шаханова Н. Мир традиционной культуры казахов (этнографические очерки). -Алмаагы. 1998
2. Масапов А. Кочевая цивилизация казахов. - М., 1995
3. Кишибеков Д. Кочевое общество. -Алма-Ата, 2004
4. Левкович В.П. Обычаи обряды Грузии. М.: Наука 1973
5. Цагарели Л. Грамоты и другие исторические документы... Т.1. М.,2001
6. Мачабели Н.К. Из истории семейных отношений грузинского народа. М. 1991
7. Берсенева Л.Г'. Декоративно-прикладное искусство Туркмении М.,1996
8. Башкиров А.С. Искусство Туркмении. М., 1991
9. 9.Бордавилдзе В. Древнейшие религиозные верования и обрядовое графическое искусство грузинских племен. Тбилиси. 1999

10. Васильева Г.П. Туркменские узорные кошмы. В кн.: «Памятники Туркменистана». М., 2007
11. Дебиров П.М. О художественных образах в народно-декоративном искусстве украинцев. М., 2005
12. Киримов Л. Азербайджанский ковер. Баку 2011
13. Вырубов Д.А. Альбом с рисунками жилищ, могильных памятников одежд и украшений. 2007.
14. Амеранашвили Ш.Я. История Грузинского искусства. Т.1. М., 2000
15. Кузнецов В.А. Путешествие в восточные страны. М., 1995
16. Пугаченкова Г.А. Искусство Туркменистана. М., 1967
17. Оразбаева Н.А. Народное декоративно-прикладное искусство казахов. М., 2009.
18. Тавадов Г. Т. Этнология Учебник 2-е издание Москва Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°» 2016. <http://library.lgaki.info/>
19. Сидорова Г.П. Этнология Учебно-методическое пособие для студентов гуманитарного факультета Составитель: Ульяновск Ул. ГТУ 2018. <http://venec.ulstu.ru/lib>
20. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2000. – 304 с <https://bdshi.uln.muzkult.ru/media/>.
21. Садохин А.П. Этнология: Учебник. 2-е изд., перераб. и доп. -М.: Гардарики, 2004. — 287 с. <https://www.istmira.com/yetnologiya/>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-5.1; УК-5.3	6	Начальный (ознакомительный)
УК-5.1; УК-5.3	6	Основной (формирующий)
УК-5.1; УК-5.3	6	Завершающий (контрольно-оценочный)
УК-5.1; УК-5.3	6	Начальный (ознакомительный)
УК-5.1; УК-5.3	6	Основной (формирующий)
УК-5.1; УК-5.3	6	Завершающий (контрольно-оценочный)

Пояснения:

Начальный этап (1 семестр) – освоение базовых понятий, периодизации, источников и историографии (лекции темы 1.1–1.4, практические занятия с элементами анализа). Промежуточная аттестация – зачет.

Основной этап (1, семестр) – Важнейшего события истории «История культуры стран СНГ», Периодизация и характерные черты, Шедевры декоративно-прикладного искусства. Живопись маслом на холсте. Деревянные кариатиды. Храмовые постройки., лекции, дискуссии. Промежуточная аттестация – зачет. Все указанные компетенции УК-5.1; УК-5.3. формируются последовательно в течение 1 семестра, что соответствует логике дисциплины и требованиям ФГОС по направлению Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.03.04.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Оцениваемый результат (показатель)*	Критерии оценивания	Процедура

			оценивания
Знает	- Знать -основные направления государственной политики в сфере культуры	1. Зачтено: знает основные методы и источники, может их охарактеризовать, различает типы источников.	Собеседование, тестирование, контрольная работа
		2 Не зачтено: не ориентируется в методах, путает типы источников.	
Умеет	-демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. -проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	1. Зачтено: верно выявляет противоречия, применяет системный анализ, выводы обоснованы.	Дискуссия, практическое занятие, доклад
		2. Не зачтено: не видит противоречий, анализ фрагментарен, выводы неаргументированы.	
Владеет навыком	-исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры. -методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия	1. Зачтено: демонстрирует навыки работы с источниками (библиография, цитирование, сравнение), строит доказательные суждения.	Реферат, собеседование, портфолио
		2. Не зачтено: навыки не сформированы.	

Компетенция – УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	-периодизацию истории мировой культуры, особенности каждого из этапов (периодов) в истории мировой и отечественной культуры; -ценностные и мировоззренческие системы, достижения и особенности общественной мысли, художественного творчества каждой из эпох; -имена и биографии выдающихся представителей культуры; -основные памятники отечественной и зарубежной культуры.	1. Зачтено: перечисляет и характеризует особенности, приводит примеры взаимодействия культур.	Собеседование, тестирование
		2. Не зачтено: не различает цивилизационные особенности, путает этические нормы.	
Умеет	-анализировать исторические документальные и художественные источники, научную литературу; -ориентироваться в основных понятиях и проблемах истории культуры; -аргументировано излагать и отстаивать собственную позицию по проблемам в области истории культуры. -логично представлять освоенное	1. Зачтено: корректно интерпретирует события, объясняет причины культурных конфликтов и синтеза.	Дискуссия, деловая игра, практическое занятие
		2. Не зачтено: не связывает культурные особенности с политическими процессами.	

	знание, -применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия. -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира -демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям		
Владеет навыком	-методами анализа истории культуры; навыками систематизации, обобщения и анализа эмпирического и теоретического материала по истории мировой и отечественной культуры, применения полученных знаний в смежных дисциплинах. -навыками источниковедческой работы в рамках данной дисциплины, -основными научными терминами, используемыми в рамках данной дисциплины	1. Зачтено: демонстрирует толерантность, сравнивает регионы, учитывает культурный контекст.	Доклад, эссе, портфолио
		2. Не зачтено: проявляет этноцентризм, не способен к сравнительному анализу.	

Описание шкал оценивания

1. Шкала для зачёта (4,5, и 6 семестры)

Промежуточная аттестация в 1 семестрах проводится в форме зачёта по бинарной системе: «зачтено» / «не зачтено».

«Зачтено» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 60% всех текущих заданий (собеседования, реферат, доклад, участие в дискуссиях на практических занятиях), продемонстрировал знание базовых понятий, периодизации, источников и ключевых событий «История культуры стран СНГ». Обучающийся способен ответить на контрольные вопросы по темам, проанализировать простой исторический источник с помощью преподавателя.

«Не зачтено» выставляется, если обучающийся не выполнил обязательный минимум текущих заданий (менее 60%), не ориентируется в базовом материале, путает периоды и события, не может охарактеризовать источники, отсутствует сформированности компетенций на начальном или основном этапе.

Дополнительное зачётное испытание (собеседование) проводится для тех, кто не набрал необходимого количества баллов в течение семестра.

2. Шкала для экзамена (семестр)

Промежуточная аттестация в семестре проводится в форме **экзамена** по четырём балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка выставляется на основе:

результатов текущего контроля в семестре (доклады, рефераты, работа на семинарах);

ответа на экзаменационный билет (2 теоретических вопроса + практическое задание по анализу источника/ситуации);

ответов на дополнительные вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

Сумма набранных баллов (в % от максимума)	Оценка
60% и более	Зачтено
Менее 60%	Не зачтено

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен

Сумма набранных баллов (в % от максимума)	Оценка (традиционная)
90% – 100%	Отлично
75% – 89%	Хорошо
60% – 74%	Удовлетворительно
Менее 60%	Неудовлетворительно

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

_____ (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-5.1; УК-5.3	1.Культура Белоруссии	0	2	нет	2	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	2.Культура Армении	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	3.Культура Казахстана	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	4.Культура Киргизии.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	5.Культура Узбекистана.	0	4	нет	4	0	0	0
УК-5.1; УК-5.3	6.Культура Азербайджана.	0	4	нет	4	0	0	0

УК-5.1; УК-5.3	7.Культура Туркмении	0	4	нет	4	1	0	0
УК-5.1; УК-5.3	8.Культура Таджикистана	0	4	нет	4	0	0	0
Итого		100	50	0	50	0	0	0

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

Код проверяемой компетенции	Формулировка задания

7.3.3 Вопросы к зачету:

Раздел 1. Культура Белоруссии (УК-5.1; УК-5.3)

1. Принятие христианства.
2. Типы жилищ и поселения белорусов.
3. Национальная одежда белорусов - мужская, женская, детская. Разновидность вышивки.
4. Фольклор.
5. Декоративно-прикладное искусство: изделия из соломки, гончарные изделия, роспись игрушек.
6. Письменность и просвещение.
7. Виды построек на территории Белоруссии. Развитие ремесел. Иконопись Белоруссии.
8. Деревянная скульптура.
9. Слуцкий фарфор.
10. Творчество Янки Купалы.
11. Творчество писателя П. Бровки.
12. Музыкальное творчество Белоруссии.

Раздел 2. Культура Армении (УК-5.1; УК-5.3)

1. Принятие христианства.
2. Религиозно-церковная архитектура.
3. Свадебные и похоронные обряды.
4. Развитие ремесел.
5. Традиционная национальная одежда армян.
6. Музыкальное творчество.
7. Взаимоотношения Армении с Италией, Францией и Россией. Армянские школы в Ереване, Эчмиадзине, Тифлисе и Александрополе.
8. Деятельность Иоакима Лазаряна.
9. Творчество мариниста И. К. Айвазовского.
10. Открытие Академии наук Армении (1943).
11. Бюраканская астрофизическая обсерватория (1946).
12. Литература и искусство.
13. Исторические произведения Мовсеса Хоренаци.
14. Жития Маштоца. Лирическая армянская поэзия.

15. Влияние западной и русской культуры на культуру Армении в XIX веке.
16. Открытие в Театра им. Г. Сундукяна в Ереване.
17. Творчество композитора Тиграна Чухаджяна.

Раздел 3. Культура Казахстана (УК-5.1; УК-5.3)

1. Народные праздники и игры: сайыс, аударыспак, жамбы ату, алтын кабак, скачки, курес и др.
2. Обрядовые и ритуальные игры - аламан байга, кокпар. Охота. Чеканка монет. Поселения и жилища.
3. Разновидность пищевого рациона - лепешки, баурсаки, куырдак, сладости и т. п.
4. Принятие единой религии - ислам.
5. Национальные музыкальные инструменты -- саза и домбра Литература и книгопечатание.
6. Древние рукописи.
7. Архитектура и искусство.
8. Жаркенская мечеть.
9. Творчество Абая, Жамбыла, Махамбета, Амре.
10. Творчество Шокана Валиханова. Творчество Ж. Жабаева.

Раздел 4. Культура Киргизии (УК-5.1; УК-5.3)

1. Киргизский эпос.
2. Архитектура Киргизии - глинобитные и сырцово-саманные дома и землянки.
3. Республиканские издания «Мектеп», «Илим, полиграфкомбинат. Киргизский драматический театр.
4. Открытие филармонии им. Токтогула Сатылганова. Развитие литературы. Развитие живописи Киргизии.
5. Развитие медицины и научных знаний. Творчество архитектора Ш. Джекенбаева.
6. Открытие киргизского театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского (1955).
7. Раздел 5. Культура Узбекистана.
8. Бухара - центр мусульманской культуры.
9. Ташкент - научный и культурный центр.
10. Развитие ковроделия.
11. Гончарное производство. Архитектура Узбекистана.
12. Влияние Ирана и тюркских племен на культуру Узбекистана. Керамические сосуды (хумы).
13. Культура раннего средневековья Северного Тохаристана. Строительство мавзолеев.
14. Творчество Фирдоуси. Деятельность врача, ученого-энциклопедиста Ибн Сины.
15. Нукус - столица Республики Каракалпакстан.
16. Обсерватория М. Улугбека.
17. Научные учреждения, оперный и драматический театры Самарканда. Ансамбль мавзолеев Султан-Саадат.
18. Резьба по дереву и камню. Ювелирное и граверное дело.
19. Влияние на культуру Узбекистана иранских народов.
20. Празднование мусульманских праздников - Руза-хайит и Курбан-хайит. Деятельность Заратуштры и развитие зороастризма. Творческая деятельность Айимхан Шамуратовой.
21. Открытие Муйнакского краеведческого музея (1932).
22. Художественная культура Узбекистана

Раздел 6. Культура Азербайджана (УК-5.1; УК-5.3)

1. Памятники Гобустана. Античные и средневековые города -Габала (Кабала)), Барда, Гянджа, Шемаха, Халахал и др. Крепости и башни - Чира.
2. Оборонительные сооружения на Апшероне.
3. Культовые сооружения - мечети, ханеги и др. Гыз Галасы (Девичья башня). Архитектурные школы - Нахичеванская, Арранская, Апшеронская и др. Архитектура Ширвана.
4. Дворцовые, мемориальные сооружения.
5. Деятельность ширванского архитектора Масуда. Баиловский замок.
6. Мавзолей Сеида Яхья Бакуви. Ханские дворцовые цитадели.
7. Караван-сарай. Строительство мостов. Крепость «Ичери Шехер». Влияние Турции и Ирана на культуру Азербайджана.
8. Творчество поэта Низами.
9. Развитие народно-прикладного искусства. Творческая деятельность Дж. Зейналова, М. Давудовой, Р. Тахмасиба и мн. др.
10. Открытие музея Независимости «Истиглал» (1919).

Раздел 7. Культура Туркмении (УК-5.1; УК-5.3)

1. Бытовая культура.
2. Живопись, скульптура, архитектура.
3. Архитектура средневековья.
4. Книгопечатание. Культовые сооружения.
5. Образование, открытие школ.
6. Общественно-политическая мысль.
7. Изобразительное искусство.
8. Фресковая живопись. Орнамент.
9. Литература. Фольклор.
10. Религиозно-культовые обряды.
11. Миниатюрная живопись.
12. Развитие книгопечатания.

Раздел 8. Культура Таджикистана (УК-5.1; УК-5.3)

1. Особенности архитектуры.
2. Закономерности развития бытовой культуры.
3. Литература. Музыка.
4. Наскальные изображения.
5. Миниатюрная живопись.
6. Шедевры декоративно-прикладного искусства. Влияние западного искусства на творчество Таджикистана.
7. Живопись маслом на холсте.
8. Деревянные кариатиды.
9. Храмовые постройки.
10. Предметы из керамики, кожи, ткани, кости, драгоценных камней и металлов, дерева.
11. Устное народное творчество обрядовые песни, аллегорические сказания, легенды, предания, религиозные гимны. Классическая письменная поэзия - «Бахтиярنامه», «Шахнаме», «Гурзод», Юсуф и Зулейха», «Лейла и Меджнун». Деревянное строительство.
12. Мавзолей Хазрати Шох.
13. Художественная резьба и роспись по ганчу.
14. Полихромная роспись. Таджикский академический театр оперы и балета. Первый таджикский балет «Ду гуль» (Две розы).

15. Творчество художника-графика Наджмиддинова Каримджона. Художник станковой живописи Исмаев Бахром.
16. Художник по росписи миниатюры - Камолов Олим Азамович

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Порядок проведения промежуточной аттестации (зачёт, экзамен) по дисциплине

Зачёт 1 семестр проводится по бинарной системе («зачтено» / «не зачтено») на основе результатов текущего контроля (посещаемость, активность на практических занятиях, выполнение реферата, доклада, собеседований) без дополнительного испытания. Обучающийся, набравший менее 60% от максимальной суммы баллов текущего контроля, сдаёт зачёт в форме устного собеседования по вопросам, выносимым на зачёт.

Экзамен не проводится в устной форме по билетам, каждый из которых включает два теоретических вопроса и одно практическое задание (анализ исторического источника или проблемной ситуации). Время подготовки – 30–40 минут. Ответ оценивается по четырём балльной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). При недостаточности ответа экзаменатор имеет право задавать дополнительные и уточняющие вопросы в пределах программы дисциплины.

2. Критерии и процедура оценивания устного ответа на экзамене

Отлично (91–100%): обучающийся демонстрирует глубокое системное знание материала, свободно оперирует понятийным аппаратом, логично и аргументированно излагает ответ, показывает умение сравнивать исторические процессы в разных регионах, самостоятельно анализирует предложенный источник, отвечает на дополнительные вопросы без ошибок.

Хорошо (81–90%): твёрдое знание материала, но допущены незначительные неточности (даты, имена, последовательность событий); анализ источника в целом верен, но не все элементы раскрыты; на дополнительные вопросы отвечает уверенно, требуется 1–2 уточняющих вопроса.

Удовлетворительно (51–80%): базовое знание основных событий и процессов, однако присутствуют существенные ошибки; анализ источника поверхностный, причинно-следственные связи выделяются не всегда; ответы неуверенные, требуется много наводящих вопросов.

Неудовлетворительно (менее 50%): отсутствие знаний по основным вопросам билета, неумение анализировать источник, непонимание понятийного аппарата. Процедура: ответ фиксируется экзаменатором в экзаменационном листе, оценка объявляется сразу после ответа и заносится в ведомость и зачётную книжку.

3. Процедура проведения и оценивания тестирования

Тестирование проводится в рамках текущего контроля (после завершения изучения раздела или темы) и может использоваться как форма допуска к экзамену.

Общее количество тестовых заданий – 100 (50 открытого типа и 50 закрытого типа). Время выполнения – 60 минут.

Открытые задания (дополнение, свободное изложение) оцениваются по шкале: полный правильный ответ – 2 балла, неполный ответ – 1 балл, неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Закрытые задания оцениваются: выбор одного правильного ответа – 1 балл; альтернативный выбор (да/нет) – 1 балл; выбор нескольких верных ответов – 2 балла (по 0,5 за каждый верный вариант); установление соответствия – 2 балла; установление последовательности – 2 балла.

Итоговый процент переводится в оценку по шкале: 91–100% – «отлично», 81–90% – «хорошо», 51–80% – «удовлетворительно», 10–50% – «неудовлетворительно» (менее 10% – работа не засчитывается).

Процедура: тестирование проводится в письменной форме или с использованием электронной образовательной среды. Результаты доводятся до обучающихся в течение трёх рабочих дней.

4. Порядок оценки реферата и доклада (самостоятельная работа)

Реферат (объёмом 15–20 страниц) оценивается по следующим критериям: соответствие теме и плану (0–5 баллов), полнота использования источников и литературы (0–5 баллов), логичность и аргументированность изложения (0–5 баллов), самостоятельность выводов (0–5 баллов), оформление (0–5 баллов). Максимум – 25 баллов.

Доклад (устное выступление на 5–7 минут) оценивается по критериям: структура и логика выступления (0–3 балла), содержательность и глубина раскрытия темы (0–4 балла), владение терминологией и ответы на вопросы (0–3 балла). Максимум – 10 баллов.

Процедура: реферат сдаётся на проверку не позднее чем за 2 недели до зачёта/экзамена, доклад заслушивается на практическом занятии. Оценка объявляется в день представления работы.

5. Процедура проведения собеседования и дискуссии на практических занятиях

Собеседование проводится по заранее выданному перечню вопросов (по теме занятия). Обучающийся должен продемонстрировать знание фактического материала, понимание причинно-следственных связей, умение работать с исторической картой и источником. Оценка («зачтено» / «не зачтено») выставляется по итогам индивидуального опроса.

Дискуссия (проблемный семинар) оценивается по активности участия (реплики, аргументы, возражения), корректности, использованию историографических подходов. Преподаватель фиксирует вклад каждого обучающегося и выставляет баллы (0–5 за занятие).

Результаты собеседований и дискуссий учитываются при формировании итоговой оценки текущего контроля.

Данные материалы определяют порядок и критерии оценивания всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой, и обеспечивают объективность проверки сформированности компетенций (УК-5.1; УК-5.3)

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

7.1 Основная литература

1. Шаханова Н. Мир традиционной культуры казахов (этнографические очерки). -Алмаагы. 1998
2. Масапов А. Кочевая цивилизация казахов. - М., 1995
3. Кишибеков Д. Кочевое общество. -Алма-Ата, 2004
4. Левкович В.П. Обычаи обряды Грузии. М.: Наука 1973
5. Цагарели Л. Грамоты и другие исторические документы... Т.1. М.,2001
6. Мачабели Н.К. Из истории семейных отношений грузинского народа. М. 1991
7. Берсенева Л.Г'. Декоративно-прикладное искусство Туркмении М.,1996
8. Башкиров А.С. Искусство Туркмении. М., 1991
9. Бордавиладзе В. Древнейшие религиозные верования и обрядовое графическое искусство грузинских племен. Тбилиси. 1999
10. Васильева Г.П. Туркменские узорные кошмы. В кн.: «Памятники Туркменистана». М, 2007
11. Дебиров П.М. О художественных образах в народно-декоративном искусстве украинцев. М., 2005
12. Киримов Л. Азербайджанский ковер. Баку 2011

13. Вырубков Д.А. Альбом с рисунками жилищ, могильных памятников одежд и украшений. 2007.
14. Амеранашвили Ш.Я. История Грузинского искусства. Т.1. М., 2000
15. Кузнецов В.А. Путешествие в восточные страны. М., 1995
16. Пугаченкова Г.А. Искусство Туркменистана. М., 1967
17. Оразбаева Н.А. Народное декоративно-прикладное искусство казахов. М., 2009.
18. Тавадов Г. Т. Этнология Учебник 2-е издание Москва Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°» 2016. <http://library.lgaki.info/>
19. Сидорова Г.П. Этнология Учебно-методическое пособие для студентов гуманитарного факультета Составитель: Ульяновск Ул. ГТУ 2018. <http://venec.ulstu.ru/lib>
20. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2000. – 304 с <https://bdshi.uln.muzkult.ru/media/> .
21. Садохин А.П. Этнология: Учебник. 2-е изд., перераб. и доп. -М.: Гардарики, 2004. — 287 с. <https://www.istmira.com/yetnologiya/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <http://ivis.ru>
3. <http://www.studentlibrary.ru>
4. <https://urait.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины «История культуры стран СНГ» строится на последовательной работе в одном семестре на первом этапе (1 семестр) необходимо ознакомиться с периодизацией, источниками и историографией, освоить «История культуры стран СНГ» как учебная дисциплина. Основное внимание уделяется Периодизация и характерные черты культуры

На втором этапе (семестр) продолжается изучение «История культуры стран СНГ» Рекомендуется активно участвовать в дискуссиях, готовить доклады, выполнять сравнительные задания и работать с историографией. Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из суммы баллов, полученных за выполнение текущих и промежуточных контрольных мероприятий. В 1 семестре итоговая форма контроля – зачёт, который выставляется на основе накопленных баллов (не менее 60 % от максимальной суммы) с учётом выполнения реферата, доклада, участия в собеседованиях и практических занятиях. В семестре – экзамен не предусмотрен, состоящий из устного ответа по билету (два теоретических вопроса и практическое задание) и накопленных баллов текущего контроля. По каждому виду работы (подготовка реферата, доклада, анализ источника, участие в дискуссии, тестирование) разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы. Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре, а также на официальном сайте университета в разделе «Образование / Рабочие программы «История культуры стран СНГ»

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Электронно-библиотечная система – «IPR SMART», «Консультант студента», ООО «ИВИС», Образовательная платформа Юрайт).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. **MS Windows:** операционная система, обеспечивающая функционирование необходимого для освоения дисциплины ПО. Для корректной работы потребуется наличие браузера и иного офисного ПО, предусмотренного учебным планом.
2. **MS Office Standard** – необходим для работы с текстовыми документами, создания презентаций, обработки табличных данных в рамках подготовки докладов, рефератов и выполнения иных письменных работ, предусмотренных учебным планом и фондом оценочных средств по дисциплине.
3. **Платформа «Юрайт»:** для доступа к учебной и научной литературе по «Этнология» а также для выполнения тестовых заданий на образовательной платформе. В ходе реализации целей и задач дисциплины, обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов.
1. **Научная электронная библиотека eLibrary.ru** – крупнейший российский портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 40 млн научных статей и публикаций, в т.ч. по проблематике «История культуры стран СНГ» Доступ к полным текстам отдельных изданий может быть ограничен.
2. **КиберЛенинка** – научная электронная библиотека, предоставляющая бесплатный доступ к полнотекстовым научным публикациям, в том числе и. Основные школы и направления в этнографические науки. Это открытый архив, не требующий дополнительной авторизации для чтения и скачивания материалов.
3. **Официальные интернет-порталы архивов и библиотек** – используются для поиска и верификации исторических источников по истории «История культуры стран СНГ»
4. **Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»** – используется при изучении «История культуры стран СНГ» Доступ предоставляется в локальной сети вуза.
5. **Электронные библиотечные системы (ЭБС), «IPR SMART»** – предоставляют доступ к учебной, учебно-методической и научной литературе по дисциплине в круглосуточном удалённом режиме по индивидуальному логину и паролю. Доступ возможен с любого устройства, имеющего выход в интернет.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

2. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. Библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.