

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2026 10:52:35  
Уникальный программный ключ:  
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО "Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова"

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**45.04.01**

45.04.01 Филология

Программа магистратуры: Русский язык и литература

Кафедра: Русский язык

Квалификация:
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_  
Учебный год \_\_\_\_\_  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

2026  
2026-2027  
№ 980 от 12.08.2020

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра					
			Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Код	Наименование	
																		з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							84	84	3024	3024	833	833	1939	252		26	14	24	20							
<b>Обязательная часть</b>							15	15	540	540	170	170	316	54		4	6	5								
+	Б1.О.01	Деловой иностранный язык	2	1		5	5	180	180	68	68	85	27		2	3										
+	Б1.О.02	История и методология филологии	2	1		5	5	180	180	68	68	85	27		2	3										
+	Б1.О.03	Педагогика и психология (продвинутый уровень)		3		5	5	180	180	34	34	146					5									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							69	69	2484	2484	663	663	1623	198		22	8	19	20							
+	Б1.В.01	Филология в системе современного гуманитарного знания	1			5	5	180	180	51	51	93	36		5											
+	Б1.В.02	Литература народов Северного Кавказа	2	1		5	5	180	180	68	68	85	27		2	3										
+	Б1.В.03	Русский романтизм		4		5	5	180	180	34	34	146					5									
+	Б1.В.04	Типология и поэтика русской женской прозы XX -XXI веков		1		5	5	180	180	34	34	146			5											
+	Б1.В.05	Актуальные проблемы современной русской литературы	2			5	5	180	180	51	51	102	27			5										
+	Б1.В.06	Современная русская литературная критика		3		5	5	180	180	34	34	146					5									
+	Б1.В.07	Актуальные проблемы общей и русской грамматики	3			5	5	180	180	51	51	93	36				5									
+	Б1.В.08	Трудные вопросы сложноподчиненного предложения		1		5	5	180	180	34	34	146			5											
+	Б1.В.09	Трудные вопросы морфологии современного русского языка		1		5	5	180	180	34	34	146			5											
+	Б1.В.10	Лингвистический анализ художественного текста		3		5	5	180	180	51	51	129					5									
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>4</b>		4	4	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>110</b>					4									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Лингвистическая типология и сопоставительное языкознание		4		4	4	144	144	34	34	110						4								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Вопросы социальной лингвистики и языковой политики		4		4	4	144	144	34	34	110						4								
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>3</b>		4	4	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>51</b>	<b>51</b>	<b>57</b>	<b>36</b>				4									
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания литературы в высшей школе		3		4	4	144	144	51	51	57	36					4								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Проблема психологизма в русской прозе XX века		3		4	4	144	144	51	51	57	36					4								
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>4</b>		3	3	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	<b>36</b>					3								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Русская ономастика		4		3	3	108	108	34	34	38	36						3							
-	Б1.В.ДВ.03.02	Трудные вопросы пунктуации		4		3	3	108	108	34	34	38	36						3							
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>4</b>		3	3	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>74</b>							3							
+	Б1.В.ДВ.04.01	Художественный мир писателя		4		3	3	108	108	34	34	74							3							
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методы анализа художественного текста		4		3	3	108	108	34	34	74							3							
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>4</b>		3	3	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>74</b>							3							
+	Б1.В.ДВ.05.01	Русский язык в аспекте когнитивной лингвистики		4		3	3	108	108	34	34	74							3							
-	Б1.В.ДВ.05.02	Русская фонология		4		3	3	108	108	34	34	74							3							
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)</b>		<b>4</b>		2	2	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>38</b>							2							
+	Б1.В.ДВ.06.01	Эстетика русского романтизма: Кавказский дискурс в русской литературе		4		2	2	72	72	34	34	38							2							
-	Б1.В.ДВ.06.02	История литературы русского зарубежья в контексте мировой литературы		4		2	2	72	72	34	34	38							2							
<b>Блок 2.Практика</b>							27	27	972	972	12	12	960				6	6	6	9						
<b>Обязательная часть</b>							27	27	972	972	12	12	960					6	6	6	9					

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
+	Б2.О.01(Н)	Учебная практика (научно-исследовательская работа)			2	6	6	216	216	4	4	212				6							
+	Б2.О.02(У)	Учебная (педагогическая) практика			3	6	6	216	216	4	4	212				6							
+	Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика			4	6	6	216	216	4	4	212					6						
+	Б2.О.04(Пд)	Научно-исследовательская работа			5	9	9	324	324			324								9			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	8	8	244	72						9				
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5			3	3	108	108	4	4	68	36						3				
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	5			6	6	216	216	4	4	176	36						6				
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						4	4	144	144	68	68	76				4							
+	ФТД.01	Психоллингвистика		3		2	2	72	72	34	34	38				2							
+	ФТД.02	Русская литература в контексте мировой литературы		3		2	2	72	72	34	34	38				2							

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1										
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					
															з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						84	84		3024	3024	833	1939	252	26	102		153	645	36	14	51		102	243	108
<b>Обязательная часть</b>						15	15		540	540	170	316	54	4	17		51	76		6	17		51	94	54
+	Б1.О.01	Деловой иностранный язык	2	1		5	5	36	180	180	68	85	27	2		34	38		3			34	47	27	
+	Б1.О.02	История и методология филологии	2	1		5	5	36	180	180	68	85	27	2	17		17	38		3	17		17	47	27
+	Б1.О.03	Педагогика и психология (продвинутый уровень)		3		5	5	36	180	180	34	146													
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						69	69		2484	2484	663	1623	198	22	85		102	569	36	8	34		51	149	54
+	Б1.В.01	Филология в системе современного гуманитарного знания	1			5	5	36	180	180	51	93	36	5	17		34	93	36						
+	Б1.В.02	Литература народов Северного Кавказа	2	1		5	5	36	180	180	68	85	27	2	17		17	38		3	17		17	47	27
+	Б1.В.03	Русский романтизм		4		5	5	36	180	180	34	146													
+	Б1.В.04	Типология и поэтика русской женской прозы XX -XXI веков		1		5	5	36	180	180	34	146		5	17		17	146							
+	Б1.В.05	Актуальные проблемы современной русской литературы	2			5	5	36	180	180	51	102	27						5	17		34	102	27	
+	Б1.В.06	Современная русская литературная критика		3		5	5	36	180	180	34	146													
+	Б1.В.07	Актуальные проблемы общей и русской грамматики	3			5	5	36	180	180	51	93	36												
+	Б1.В.08	Трудные вопросы сложноподчиненного предложения		1		5	5	36	180	180	34	146		5	17		17	146							
+	Б1.В.09	Трудные вопросы морфологии современного русского языка		1		5	5	36	180	180	34	146		5	17		17	146							
+	Б1.В.10	Лингвистический анализ художественного текста		3		5	5	36	180	180	51	129													
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Лингвистическая типология и сопоставительное языкознание		4		4	4	36	144	144	34	110													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Вопросы социальной лингвистики и языковой политики		4		4	4	36	144	144	34	110													
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>51</b>	<b>57</b>	<b>36</b>												
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания литературы в высшей школе		3		4	4	36	144	144	51	57	36												
-	Б1.В.ДВ.02.02	Проблема психологизма в русской прозе XX века		3		4	4	36	144	144	51	57	36												
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>4</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	<b>36</b>												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Русская ономастика		4		3	3	36	108	108	34	38	36												
-	Б1.В.ДВ.03.02	Трудные вопросы пунктуации		4		3	3	36	108	108	34	38	36												
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>4</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>74</b>													
+	Б1.В.ДВ.04.01	Художественный мир писателя		4		3	3	36	108	108	34	74													
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методы анализа художественного текста		4		3	3	36	108	108	34	74													
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>4</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>74</b>													
+	Б1.В.ДВ.05.01	Русский язык в аспекте когнитивной лингвистики		4		3	3	36	108	108	34	74													
-	Б1.В.ДВ.05.02	Русская фонология		4		3	3	36	108	108	34	74													
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)</b>		<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>													
+	Б1.В.ДВ.06.01	Эстетика русского романтизма: Кавказский дискурс в русской литературе		4		2	2	36	72	72	34	38													
-	Б1.В.ДВ.06.02	История литературы русского зарубежья в контексте мировой литературы		4		2	2	36	72	72	34	38													
<b>Блок 2.Практика</b>						27	27		972	972	12	960							6	4			212		
<b>Обязательная часть</b>						27	27		972	972	12	960								6	4			212	











Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контро ль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контро ль			Всего	
ИТОГО (с факультативами)				<b>936</b>								<b>26</b>	21		<b>720</b>								<b>20</b>	19		<b>1656</b>							<b>46</b>	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>936</b>								<b>26</b>			<b>720</b>								<b>20</b>			<b>1656</b>						<b>46</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>53</b>											<b>36</b>											<b>44.5</b>										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>9</b>											<b>54</b>												<b>31.5</b>									
	Аудиторная нагрузка			<b>15</b>											<b>9.3</b>												<b>12.2</b>									
	Контактная работа			<b>15</b>											<b>9.3</b>												<b>12.2</b>									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>936</b>	<b>255</b>	<b>102</b>		<b>153</b>	<b>645</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	ТО: 17 Э: 4			<b>720</b>	<b>157</b>	<b>55</b>		<b>102</b>	<b>455</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	ТО: 17 Э: 2		<b>1656</b>	<b>412</b>	<b>157</b>		<b>255</b>	<b>1100</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	ТО: 34 Э: 6			
1	Б1.О.01	Деловой иностранный язык	За	<b>72</b>	34			34	38		2		Эк	<b>108</b>	34			34	47	27	3		Эк За	<b>180</b>	68			68	85	27	5			12		
2	Б1.О.02	История и методология филологии	За	<b>72</b>	34	17		17	38		2		Эк	<b>108</b>	34	17		17	47	27	3		Эк За	<b>180</b>	68	34		34	85	27	5			12		
3	Б1.В.01	Филология в системе современного гуманитарного знания	Эк	<b>180</b>	51	17		34	93	36	5													Эк	<b>180</b>	51	17		34	93	36	5			1	
4	Б1.В.02	Литература народов Северного Кавказа	За	<b>72</b>	34	17		17	38		2		Эк	<b>108</b>	34	17		17	47	27	3		Эк За	<b>180</b>	68	34		34	85	27	5			12		
5	Б1.В.04	Типология и поэтика русской женской прозы XX-XXI веков	За	<b>180</b>	34	17		17	146		5													За	<b>180</b>	34	17		17	146		5			1	
6	Б1.В.05	Актуальные проблемы современной русской литературы											Эк	<b>180</b>	51	17		34	102	27	5			Эк	<b>180</b>	51	17		34	102	27	5			2	
7	Б1.В.08	Трудные вопросы сложноподчиненного предложения	За	<b>180</b>	34	17		17	146		5													За	<b>180</b>	34	17		17	146		5			1	
8	Б1.В.09	Трудные вопросы морфологии современного русского языка	За	<b>180</b>	34	17		17	146		5													За	<b>180</b>	34	17		17	146		5			1	
9	Б2.О.01(Н)	Учебная практика (научно-исследовательская работа)											ЗаО	<b>216</b>	4	4			212			6		ЗаО	<b>216</b>	4	4			212		6			2	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(6)										Эк(4) ЗаО										Эк(5) За(6) ЗаО													
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1											8 4/6											9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				<b>1224</b>							<b>34</b>	21		<b>936</b>									<b>26</b>	19		<b>2160</b>								<b>60</b>	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>						<b>30</b>				<b>936</b>									<b>26</b>				<b>2016</b>							<b>56</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>67.8</b>										<b>53</b>												<b>60.4</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>18</b>										<b>18</b>												<b>18</b>											
		Аудиторная нагрузка		<b>13.3</b>										<b>12.3</b>												<b>12.8</b>											
		Контактная работа		<b>13.3</b>										<b>12.3</b>												<b>12.8</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1224</b>	<b>293</b>	<b>123</b>		<b>170</b>	<b>859</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	ТО: 17 Э: 4		<b>936</b>	<b>208</b>	<b>106</b>		<b>102</b>	<b>692</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	ТО: 17 Э: 2		<b>2160</b>	<b>501</b>	<b>229</b>		<b>272</b>	<b>1551</b>	<b>108</b>	<b>60</b>	ТО: 34 Э: 6					
1	Б1.О.03	Педагогика и психология (продвинутый уровень)	За	180	34	17		17	146		5														За	180	34	17		17	146		5			3	
2	Б1.В.03	Русский романтизм											За	180	34	17		17	146						За	180	34	17		17	146		5			4	
3	Б1.В.06	Современная русская литературная критика	За	180	34	17		17	146		5														За	180	34	17		17	146		5			3	
4	Б1.В.07	Актуальные проблемы общей и русской грамматики	Эк	180	51	17		34	93	36	5														Эк	180	51	17		34	93	36	5			3	
5	Б1.В.10	Лингвистический анализ художественного текста	За	180	51	17		34	129		5														За	180	51	17		34	129		5			3	
6	Б1.В.ДВ.01.01	Лингвистическая типология и сопоставительное языкознание											За	144	34	17		17	110					4	За	144	34	17		17	110		4			4	
7	Б1.В.ДВ.01.02	Вопросы социальной лингвистики и языковой политики											За	144	34	17		17	110					4	За	144	34	17		17	110		4			4	
8	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания литературы в высшей школе	Эк	144	51	17		34	57	36	4													Эк	144	51	17		34	57	36	4			3		
9	Б1.В.ДВ.02.02	Проблема психологизма в русской прозе XX века	Эк	144	51	17		34	57	36	4													Эк	144	51	17		34	57	36	4			3		
10	Б1.В.ДВ.03.01	Русская ономастика											Эк	108	34	17		17	38	36	3			Эк	108	34	17		17	38	36	3			4		
11	Б1.В.ДВ.03.02	Трудные вопросы пунктуации											Эк	108	34	17		17	38	36	3			Эк	108	34	17		17	38	36	3			4		
12	Б1.В.ДВ.04.01	Художественный мир писателя											Эк	108	34	17		17	74		3			Эк	108	34	17		17	74		3			4		
13	Б1.В.ДВ.04.02	Методы анализа художественного текста											Эк	108	34	17		17	74		3			Эк	108	34	17		17	74		3			4		
14	Б1.В.ДВ.05.01	Русский язык в аспекте когнитивной лингвистики											За	108	34	17		17	74		3			За	108	34	17		17	74		3			4		
15	Б1.В.ДВ.05.02	Русская фонология											За	108	34	17		17	74		3			За	108	34	17		17	74		3			4		
16	Б1.В.ДВ.06.01	Эстетика русского романтизма: Кавказский дискурс в русской литературе											За	72	34	17		17	38		2			За	72	34	17		17	38		2			4		
17	Б1.В.ДВ.06.02	История литературы русского зарубежья в контексте мировой литературы											За	72	34	17		17	38		2			За	72	34	17		17	38		2			4		
18	Б2.О.02(У)	Учебная (педагогическая) практика	ЗаО	216	4	4				212	6													ЗаО	216	4	4			212		6			3		
19	Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика											ЗаО	216	4	4				212				6	ЗаО	216	4	4			212		6			4	
20	ФТД.01	Психолингвистика	За	72	34	17		17	38		2													За	72	34	17		17	38		2			3		
21	ФТД.02	Русская литература в контексте мировой литературы	За	72	34	17		17	38		2													За	72	34	17		17	38		2			3		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(5) ЗаО										Эк(2) За(4) ЗаО										Эк(4) За(9) ЗаО(2)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1											8 4/6											9 4/6			



