

Документ подписан простой электронной подписью			Форма контроля				з.е.		-		Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							213	213		7996	7996	794	6854	348		
<b>Обязательная часть</b>							188	188		6768	6768	646	5814	308		
+	Б1.О.01	Иностранный язык	2	11			8	8	36	288	288	24	247	17		
+	Б1.О.02	История		1			2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.О.03	Философия	2				3	3	36	108	108	8	91	9		
+	Б1.О.04	Организация театрального дела в России	2	2			7	7	36	252	252	20	219	13		
+	Б1.О.05	История театра	5	4			11	11	36	396	396	34	349	13		
+	Б1.О.06	История кинематографа		4	4		7	7	36	252	252	16	228	8		
+	Б1.О.07	История музыки		11			5	5	36	180	180	20	152	8		
+	Б1.О.08	История искусства драматического театра	5	4			7	7	36	252	252	20	219	13		
+	Б1.О.09	Актерское мастерство	1234	24			33	33	36	1188	1188	82	1062	44		
+	Б1.О.10	Сценическая речь	1234	234			31	31	36	1116	1116	86	982	48		
+	Б1.О.11	Пластическое воспитание	1234	14			28	28	36	1008	1008	80	884	44		
+	Б1.О.12	Музыкальное воспитание	114	233			19	19	36	684	684	68	577	39		
+	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.О.14	Мастерство артиста драматического театра и кино		34	5		8	8	36	288	288	54	222	12		
+	Б1.О.15	Сценическая речь артиста драматического театра и кино		44	5		5	5	36	180	180	36	132	12		
+	Б1.О.16	Физическая культура		2			2	2	36	72	72	10	58	4		
+	Б1.О.17	Чеченский язык		2			3	3	36	108	108	16	88	4		
+	Б1.О.18	История народов Чеченской республики		1			3	3	36	108	108	16	88	4		
+	Б1.О.19	Чеченская традиционная культура и этика		1			2	2	36	72	72	16	52	4		
+	Б1.О.20	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	36	72	72	24	44	4		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							25	25		1228	1228	148	1040	40		
+	Б1.В.01	Ритмика		1			3	3	36	108	108	14	90	4		
+	Б1.В.02	Режиссура театра		3		3	3	3	36	108	108	22	82	4		
+	Б1.В.03	История чеченской литературы		33			3	3	36	108	108	18	82	8		
+	Б1.В.04	Основы сценографии		5			3	3	36	108	108	24	80	4		
+	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре								328	328		328			
+	Б1.В.06	Грим		4			3	3	36	108	108	10	94	4		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		5			3	3		108	108	16	88	4		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура кино		5			3	3	36	108	108	16	88	4		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Актерские тренинги		5			3	3	36	108	108	16	88	4		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		5			3	3		108	108	16	88	4		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная педагогика		5			3	3	36	108	108	16	88	4		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа актера в кино		5			3	3	36	108	108	16	88	4		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		2			2	2		72	72	12	56	4		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ пьесы и спектакля		2			2	2	36	72	72	12	56	4		
-	Б1.В.ДВ.03.02	История изобразительного искусства		2			2	2	36	72	72	12	56	4		
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		2			2	2		72	72	16	52	4		
+	Б1.В.ДВ.04.01	История материальной культуры, костюма		2			2	2	36	72	72	16	52	4		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Исторический этикет		2			2	2	36	72	72	16	52	4		
<b>Блок 2. Практика</b>							18	18		648	648		636	12		
<b>Обязательная часть</b>							18	18		648	648		636	12		
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		3			3	3	36	108	108		104	4		



Курс 2																					
з.е. на курсе	Сессия 1							Сессия 2							Сессия 3						
	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.
50	540	18	12	40	470			738	40	12	52	592	42		522				478	44	
46	504	14	12	36	442			666	30	12	42	544	38		486				446	40	
4	72			8	64			72			4	59	9	э							
3								54	4		4	46			54				45	9	э
7	72	4		6	62			72	4		6	58	4	з	108				99	9	э
7	72		12		60			90		12		74	4	з	90				81	9	э
7	90	6		6	78			90	4		6	76	4	з	72				63	9	э
6	72			12	60			72			12	51	9	э	72				72		
7	72				72			90	4		6	80			90				86	4	з
2								72	10			58	4	з							
3	54	4		4	46			54	4		4	42	4	з							
4	36	4		4	28			72	10		10	48	4		36				32	4	
2								36	6		6	24			36				32	4	з
2								36	6		6	24			36				32	4	з
2	36	4		4	28			36	4		4	24	4	з							
2	36	4		4	28			36	4		4	24	4	з							
2	36	4		4	28			36	4		4	24	4	з							

Курс 3																					
з.е. на курсе	Сессия 1						Сессия 2						Сессия 3								
	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.
38	438	20	10	36	372			498	18	18	34	412	16		432				389	43	
32	366	12	10	26	318			426	8	18	22	366	12		360				325	35	
9	108		10		98			108		8		100			108				99	9	э
9	108	4		6	98			108	4		6	94	4	з	108				99	9	э
7	72			10	62			108			10	98			72				63	9	э
3	36	4		6	26			36	4		6	22	4	з	36				32	4	з
2	42	4		4	34			30				26	4	з							
2								36		10		26			36				32	4	з
6	72	8		10	54			72	10		12	46	4		72				64	8	
3	36	4		6	26			36	6		6	24			36				32	4	зр
3	36	4		4	28			36	4		6	22	4	з	36				32	4	з
3															108				104	4	
3															108				104	4	
3															108				104	4	з



-	Курс 5																			Закрепленная кафедра					
	Сессия 1						Сессия 2						Сессия 3						Код	Наименование					
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.				
26	414	38	12	52	312			522	14	12	16	438	42												
17	252	16	12	28	196			360	10	12	10	298	30												
																							60	Иностранные языки	
																							29	Отечественная история и политология (неорганизована)	
																							61	Философия	
																							55	Актерское искусство	
5	72	6		4	62			108	4		4	91	9	э									55	Актерское искусство	
																								55	Актерское искусство
																								55	Актерское искусство
4	72	4		6	62			72				63	9	э										55	Актерское искусство
																								55	Актерское искусство
																								55	Актерское искусство
																								55	Актерское искусство
																								55	Актерское искусство
																								63	Безопасность жизнедеятельности и здорового образа жизни
4	36		12		24			108		12		92	4									о	55	Актерское искусство	
2	36			12	24			36				32	4										о	55	Актерское искусство
																								62	Физическое воспитание
2	36	6		6	24			36	6		6	20	4	э											
9	162	22		24	116			162	4		6	140	12												
																								55	Актерское искусство
																								55	Актерское искусство
																								52	Чеченская филология
3	54	6		8	40			54	4		6	40	4	э										55	Актерское искусство
																								62	Физическое воспитание
3	54	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>38</b>			54				<b>50</b>	<b>4</b>	<b>э</b>											
3	54	8		8	38			54				50	4	э										55	Актерское искусство
3	54	8		8	38			54				50	4	э										55	Актерское искусство
3	54	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>38</b>			54				<b>50</b>	<b>4</b>	<b>э</b>											
3	54	8		8	38			54				50	4	э										55	Актерское искусство
3	54	8		8	38			54				50	4	э										55	Актерское искусство
																								55	Актерское искусство
																								55	Актерское искусство
																								55	Актерское искусство
15								432				428	4		108					104	4				
15								432				428	4		108					104	4				
																								55	Актерское искусство



-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			5		12	12	36	432	432		428	4	
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		5			3	3	36	108	108		104	4	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>		<b>324</b>		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324		324		











		Курс 5																		Закрепленная кафедра					
		Сессия 1						Сессия 2						Сессия 3											
з.е. на курсе	-	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	
12									432					428	4	о							55	Актерское искусство	
3																108					104	4	з	55	Актерское искусство
9																324					324				
9																324					324			55	Актерское искусство

-
Компетенции