

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2026 10:51:00
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

45.04.01

45.04.01 Филология

Программа магистратуры: Русский язык и литература

Кафедра: Русский язык

| |
|--|
| Квалификация: |
| Программа подготовки: академическая магистратура |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения образования: 2 г. |

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2026
2026-2027
№ 980 от 12.08.2020

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | научно-исследовательский |
| + | педагогический |

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Закрепленная кафедра | | |
|---|---------------|---|----------------|----------|-----------|------------|----------|------------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|------|--------|------|----------------------|-----|--------------|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код | Наименование |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | 84 | 84 | 3024 | 3024 | 846 | 846 | 1854 | 324 | | 23 | 28 | 33 | | | |
| Обязательная часть | | | | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 116 | 116 | 352 | 72 | | 4 | 11 | | | | |
| + | Б1.О.01 | Деловой иностранный язык | 2 | 1 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 60 | 60 | 84 | 36 | | 2 | 3 | | | | |
| + | Б1.О.02 | История и методология филологии | 2 | 1 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 30 | 30 | 114 | 36 | | 2 | 3 | | | | |
| + | Б1.О.03 | Педагогика и психология (продвинутый уровень) | | 2 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 26 | 26 | 154 | | | | 5 | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 69 | 69 | 2484 | 2484 | 730 | 730 | 1502 | 252 | | 19 | 17 | 33 | | | |
| + | Б1.В.01 | Филология в системе современного гуманитарного знания | 2 | 1 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 60 | 60 | 84 | 36 | | 2 | 3 | | | | |
| + | Б1.В.02 | Литература народов Северного Кавказа | 2 | 1 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 90 | 90 | 54 | 36 | | 2 | 3 | | | | |
| + | Б1.В.03 | Русский романтизм | | 2 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 52 | 52 | 128 | | | | 5 | | | | |
| + | Б1.В.04 | Типология и поэтика русской женской прозы XX-XXI веков | | 1 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 51 | 51 | 129 | | | 5 | | | | | |
| + | Б1.В.05 | Актуальные проблемы современной русской литературы | 3 | 2 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 60 | 60 | 84 | 36 | | | 1 | 4 | | | |
| + | Б1.В.06 | Современная русская литературная критика | | 3 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 34 | 34 | 146 | | | | | 5 | | | |
| + | Б1.В.07 | Актуальные проблемы общей и русской грамматики | 3 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 34 | 34 | 110 | 36 | | | | 5 | | | |
| + | Б1.В.08 | Трудные вопросы сложноподчиненного предложения | | 1 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 68 | 68 | 112 | | | 5 | | | | | |
| + | Б1.В.09 | Трудные вопросы морфологии современного русского языка | | 1 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 51 | 51 | 129 | | | 5 | | | | | |
| + | Б1.В.10 | Лингвистический анализ художественного текста | | 2 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 26 | 26 | 154 | | | | 5 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | 3 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 34 | 34 | 110 | | | | | 4 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Лингвистическая типология и сопоставительное языкознание | | 3 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 34 | 34 | 110 | | | | | 4 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Вопросы социальной лингвистики и языковой политики | | 3 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 34 | 34 | 110 | | | | | 4 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | | 3 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 34 | 34 | 74 | 36 | | | | 4 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Методика преподавания литературы в высшей школе | | 3 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 34 | 34 | 74 | 36 | | | | 4 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Проблема психологизма в русской прозе XX века | | 3 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 34 | 34 | 74 | 36 | | | | 4 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 34 | 34 | 38 | 36 | | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Русская ономастика | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 34 | 34 | 38 | 36 | | | | 3 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Трудные вопросы пунктуации | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 34 | 34 | 38 | 36 | | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 34 | 34 | 38 | 36 | | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Художественный мир писателя | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 34 | 34 | 38 | 36 | | | | 3 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Методы анализа художественного текста | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 34 | 34 | 38 | 36 | | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 34 | 34 | 74 | | | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | Русский язык в аспекте когнитивной лингвистики | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 34 | 34 | 74 | | | | | 3 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | Русская фонология | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 34 | 34 | 74 | | | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6) | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.06.01 | Эстетика русского романтизма: Кавказский дискурс в русской литературе | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | 2 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.06.02 | История литературы русского зарубежья в контексте мировой литературы | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | 2 | | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | 27 | 27 | 972 | 972 | 16 | 16 | 956 | | | 6 | 6 | | 15 | | |
| Обязательная часть | | | | | | 27 | 27 | 972 | 972 | 16 | 16 | 956 | | | 6 | 6 | | 15 | | |

ПланСвод Учебный план магистратуры '45.04.01 Филология РО.plx', код направления 45.04.01, программа магистратуры : Русский язык и литература, год начала подготовки 2026

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Закрепленная кафедра | |
|---|-------------|--|----------------|-------|-----------|------------|------|------------------|----------|------------|------|-----|-----------|------------|--------|------|--------|------|----------------------|--------------|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код | Наименование |
| + | Б2.О.01(Н) | Учебная практика (научно-исследовательская работа) | | | 1 | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | 4 | 212 | | | 6 | | | | | |
| + | Б2.О.02(У) | Учебная (педагогическая) практика | | | 2 | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | 4 | 212 | | | | 6 | | | | |
| + | Б2.О.03(П) | Производственная (педагогическая) практика | | | 4 | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | 4 | 212 | | | | | | 6 | | |
| + | Б2.О.04(Пд) | Научно-исследовательская работа | | | 4 | 9 | 9 | 324 | 324 | 4 | 4 | 320 | | | | | | 9 | | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 8 | 8 | 244 | 72 | | | | | 9 | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 68 | 36 | | | | | 3 | | |
| + | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 4 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | 4 | 176 | 36 | | | | | 6 | | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 34 | 34 | 110 | | | | | 4 | | | |
| + | ФТД.01 | Психоллингвистика | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 17 | 17 | 55 | | | | | 2 | | | |
| + | ФТД.02 | Русская литература в контексте мировой литературы | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 17 | 17 | 55 | | | | | 2 | | | |

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|----------------|----------|-----------|-------------|----------|----|------------------|-------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----|-----|-----|----|-----------|------|-----|-----|-----|-----|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет оц. | Эксперт ное | Факт | | Часов в з.е. | Эксперт ное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | Семестр 1 | | | | | Семестр 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | 84 | 84 | | 3024 | 3024 | 846 | 1854 | 324 | 23 | 119 | | 187 | 522 | | 28 | 104 | | 130 | 630 | 144 |
| Обязательная часть | | | | | | 15 | 15 | | 540 | 540 | 116 | 352 | 72 | 4 | 17 | | 34 | 93 | | 11 | 26 | | 39 | 259 | 72 |
| + | Б1.О.01 | Деловой иностранный язык | 2 | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 60 | 84 | 36 | 2 | | 34 | 38 | | 3 | | | 26 | 46 | 36 | |
| + | Б1.О.02 | История и методология филологии | 2 | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 30 | 114 | 36 | 2 | 17 | | | 55 | 3 | 13 | | | 59 | 36 | |
| + | Б1.О.03 | Педагогика и психология (продвинутый уровень) | | 2 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 26 | 154 | | | | | | | 5 | 13 | | 13 | 154 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 69 | 69 | | 2484 | 2484 | 730 | 1502 | 252 | 19 | 102 | | 153 | 429 | | 17 | 78 | | 91 | 371 | 72 |
| + | Б1.В.01 | Филология в системе современного гуманитарного знания | 2 | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 60 | 84 | 36 | 2 | 17 | | 17 | 38 | | 3 | 13 | | 13 | 46 | 36 |
| + | Б1.В.02 | Литература народов Северного Кавказа | 2 | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 90 | 54 | 36 | 2 | 17 | | 34 | 21 | | 3 | 13 | | 26 | 33 | 36 |
| + | Б1.В.03 | Русский романтизм | | 2 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 52 | 128 | | | | | | | 5 | 26 | | 26 | 128 | | |
| + | Б1.В.04 | Типология и поэтика русской женской прозы XX -XXI веков | | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 51 | 129 | | 5 | 17 | | 34 | 129 | | | | | | | |
| + | Б1.В.05 | Актуальные проблемы современной русской литературы | 3 | 2 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 60 | 84 | 36 | | | | | | 1 | 13 | | 13 | 10 | | |
| + | Б1.В.06 | Современная русская литературная критика | | 3 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 34 | 146 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.07 | Актуальные проблемы общей и русской грамматики | 3 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 34 | 110 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.08 | Трудные вопросы сложноподчиненного предложения | | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 68 | 112 | | 5 | 34 | | 34 | 112 | | | | | | | |
| + | Б1.В.09 | Трудные вопросы морфологии современного русского языка | | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 51 | 129 | | 5 | 17 | | 34 | 129 | | | | | | | |
| + | Б1.В.10 | Лингвистический анализ художественного текста | | 2 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 26 | 154 | | | | | | | 5 | 13 | | 13 | 154 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | 3 | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 34 | 110 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Лингвистическая типология и сопоставительное языкознание | | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 34 | 110 | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Вопросы социальной лингвистики и языковой политики | | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 34 | 110 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | | 3 | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 34 | 74 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Методика преподавания литературы в высшей школе | | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 34 | 74 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Проблема психологизма в русской прозе XX века | | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 34 | 74 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | | 3 | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 34 | 38 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Русская ономастика | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 38 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Трудные вопросы пунктуации | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 38 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | | 3 | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 34 | 38 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Художественный мир писателя | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 38 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Методы анализа художественного текста | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 38 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 | | 3 | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 34 | 74 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | Русский язык в аспекте когнитивной лингвистики | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 74 | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | Русская фонология | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 74 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6) | | 3 | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 34 | 38 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.06.01 | Эстетика русского романтизма: Кавказский дискурс в русской литературе | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.06.02 | История литературы русского зарубежья в контексте мировой литературы | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | 27 | 27 | | 972 | 972 | 16 | 956 | | 6 | 4 | | | 212 | | 6 | 4 | | | 212 | |
| Обязательная часть | | | | | | 27 | 27 | | 972 | 972 | 16 | 956 | | 6 | 4 | | | 212 | | 6 | 4 | | | 212 | |

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - |
|-----------|-----------|-----|-----------|------------|-----------|-----------|-----|-----|----|----|-----------|----------------------|--------------|-------------|
| Семестр 3 | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | |
| з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Код | Наименование | Компетенции |
| 33 | 153 | | 153 | 702 | 180 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | 153 | | 153 | 702 | 180 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 17 | | 17 | 74 | 36 | | | | | | | | | |
| 5 | 17 | | 17 | 146 | | | | | | | | | | |
| 5 | 17 | | 17 | 110 | 36 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 17 | | 17 | 110 | | | | | | | | | | |
| 4 | 17 | | 17 | 110 | | | | | | | | | | |
| 4 | 17 | | 17 | 110 | | | | | | | | | | |
| 4 | 17 | | 17 | 74 | 36 | | | | | | | | | |
| 4 | 17 | | 17 | 74 | 36 | | | | | | | | | |
| 4 | 17 | | 17 | 74 | 36 | | | | | | | | | |
| 3 | 17 | | 17 | 38 | 36 | | | | | | | | | |
| 3 | 17 | | 17 | 38 | 36 | | | | | | | | | |
| 3 | 17 | | 17 | 38 | 36 | | | | | | | | | |
| 3 | 17 | | 17 | 38 | 36 | | | | | | | | | |
| 3 | 17 | | 17 | 38 | 36 | | | | | | | | | |
| 3 | 17 | | 17 | 38 | 36 | | | | | | | | | |
| 3 | 17 | | 17 | 74 | | | | | | | | | | |
| 3 | 17 | | 17 | 74 | | | | | | | | | | |
| 3 | 17 | | 17 | 74 | | | | | | | | | | |
| 2 | 17 | | 17 | 38 | | | | | | | | | | |
| 2 | 17 | | 17 | 38 | | | | | | | | | | |
| 2 | 17 | | 17 | 38 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 15 | 8 | | | | | 532 | | |
| | | | | | | 15 | 8 | | | | | 532 | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 1 | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|-----------|---------------------|------------|------------|-----|----|------------|------------|-------------|-----------|---------------------|-------|-------------|------------|------------|----|------------------|------------|------------|---------------------|----------------|-------|-------------|------------|------------|-----------|------------|-------------|------------|-----------|----------------|-----------|-------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | | | | | Лаб | Пр | СР | Контр оль | Всего |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1044 | | | | | | 29 | 21 | | 1224 | | | | | | 34 | 19 | | 2268 | | | | | | 63 | 40 | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1044 | | | | | | 29 | | | 1224 | | | | | | 34 | | | 2268 | | | | | | 63 | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 61.5 | | | | | | | | | 66.5 | | | | | | | | | 64 | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | | | | | | | | | | 72 | | | | | | | | | 36 | | | | | | | | | | | | | |
| | Аудиторная нагрузка | | | 18.3 | | | | | | | | | 18 | | | | | | | | | 18.2 | | | | | | | | | | | | | |
| | Контактная работа | | | 18.3 | | | | | | | | | 18 | | | | | | | | | 18.2 | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1044 | 310 | 123 | | | 187 | 734 | | 29 | ТО: 17 Э: 4 | | 1008 | 234 | 104 | | 130 | 630 | 144 | 28 | ТО: 13 Э: 2 | | 2052 | 544 | 227 | | 317 | 1364 | 144 | 57 | ТО: 30 Э: 6 | | |
| 1 | Б1.0.01 | Деловой иностранный язык | За | 72 | 34 | | | | 34 | 38 | | 2 | | Эк | 108 | 26 | | | 26 | 46 | 36 | 3 | | Эк За | 180 | 60 | | | 60 | 84 | 36 | 5 | | 12 | |
| 2 | Б1.0.02 | История и методология филологии | За | 72 | 17 | 17 | | | | 55 | | 2 | | Эк | 108 | 13 | 13 | | | 59 | 36 | 3 | | Эк За | 180 | 30 | 30 | | | 114 | 36 | 5 | | 12 | |
| 3 | Б1.0.03 | Педагогика и психология (продвинутый уровень) | | | | | | | | | | | | За | 180 | 26 | 13 | | 13 | 154 | | 5 | | За | 180 | 26 | 13 | | 13 | 154 | | 5 | | 2 | |
| 4 | Б1.В.01 | Филология в системе современного гуманитарного знания | За | 72 | 34 | 17 | | | 17 | 38 | | 2 | | Эк | 108 | 26 | 13 | | 13 | 46 | 36 | 3 | | Эк За | 180 | 60 | 30 | | 30 | 84 | 36 | 5 | | 12 | |
| 5 | Б1.В.02 | Литература народов Северного Кавказа | За | 72 | 51 | 17 | | | 34 | 21 | | 2 | | Эк | 108 | 39 | 13 | | 26 | 33 | 36 | 3 | | Эк За | 180 | 90 | 30 | | 60 | 54 | 36 | 5 | | 12 | |
| 6 | Б1.В.03 | Русский романтизм | | | | | | | | | | | | За | 180 | 52 | 26 | | 26 | 128 | | 5 | | За | 180 | 52 | 26 | | 26 | 128 | | 5 | | 2 | |
| 7 | Б1.В.04 | Типология и поэтика русской женской прозы XX-XXI веков | За | 180 | 51 | 17 | | | 34 | 129 | | 5 | | | | | | | | | | | | За | 180 | 51 | 17 | | 34 | 129 | | 5 | | 1 | |
| 8 | Б1.В.05 | Актуальные проблемы современной русской литературы | | | | | | | | | | | | За | 36 | 26 | 13 | | 13 | 10 | | 1 | | За | 36 | 26 | 13 | | 13 | 10 | | 1 | | 23 | |
| 9 | Б1.В.08 | Трудные вопросы сложноподчиненного предложения | За | 180 | 68 | 34 | | | 34 | 112 | | 5 | | | | | | | | | | | | За | 180 | 68 | 34 | | 34 | 112 | | 5 | | 1 | |
| 10 | Б1.В.09 | Трудные вопросы морфологии современного русского языка | За | 180 | 51 | 17 | | | 34 | 129 | | 5 | | | | | | | | | | | | За | 180 | 51 | 17 | | 34 | 129 | | 5 | | 1 | |
| 11 | Б1.В.10 | Лингвистический анализ художественного текста | | | | | | | | | | | | За | 180 | 26 | 13 | | 13 | 154 | | 5 | | За | 180 | 26 | 13 | | 13 | 154 | | 5 | | 2 | |
| 12 | Б2.0.01(Н) | Учебная практика (научно-исследовательская работа) | ЗаО | 216 | 4 | 4 | | | | 212 | | 6 | | | | | | | | | | | | ЗаО | 216 | 4 | 4 | | | 212 | | 6 | | 1 | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | За(7) ЗаО | | | | | | | | Эк(4) За(4) | | | | | | | | Эк(4) За(11) ЗаО | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | 216 | 4 | 4 | | | 212 | | 6 | 4 | | | 216 | 4 | 4 | | | 212 | | 6 | 4 | |
| | Б2.0.02(У) | Учебная (педагогическая) практика | | | | | | | | | | | ЗаО | 216 | 4 | 4 | | | 212 | | 6 | 4 | | ЗаО | 216 | 4 | 4 | | | 212 | | 6 | 4 | | 2 |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 8 4/6 | | 9 4/6 | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 3 | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | |
|--|---------------------------------------|--|-------------|---------------------|------------|------------|-----|------------|------------|------------|-----------|----------------|-------------|---------------------|------------|-----|-----|----|----|-----------|------|--------|---------------|---------------------|-------------|-------------|------------|----|------------|------------|------------|-----------|----------------|---------|-------|--------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контро ль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | | Контро ль | | | Всего | Неделя |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1332 | | | | | | | | 37 | 21 | | 864 | | | | | | | | 24 | 27 | | 2196 | | | | | | | 61 | 48 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1188 | | | | | | | | 33 | | | 864 | | | | | | | | 24 | | | 2052 | | | | | | 57 | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 67.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33.9 | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 22.5 | | | | | | | | | | |
| | Аудиторная нагрузка | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | | | | | | | | | | |
| | Контактная работа | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1332 | 340 | 187 | | 153 | 812 | 180 | 37 | ТО: 17 Э: 4 | | | | | | | | | | | ТО: 11 Э: | | 1332 | 340 | 187 | | 153 | 812 | 180 | 37 | ТО: 28 Э: 4 | | | |
| 1 | Б1.В.05 | Актуальные проблемы современной русской литературы | Эк | 144 | 34 | 17 | | 17 | 74 | 36 | 4 | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 34 | 17 | | 17 | 74 | 36 | 4 | | | 23 | |
| 2 | Б1.В.06 | Современная русская литературная критика | За | 180 | 34 | 17 | | 17 | 146 | | 5 | | | | | | | | | | | | | За | 180 | 34 | 17 | | 17 | 146 | | 5 | | | 3 | |
| 3 | Б1.В.07 | Актуальные проблемы общей и русской грамматики | Эк | 180 | 34 | 17 | | 17 | 110 | 36 | 5 | | | | | | | | | | | | | Эк | 180 | 34 | 17 | | 17 | 110 | 36 | 5 | | | 3 | |
| 4 | Б1.В.ДВ.01.01 | Лингвистическая типология и сопоставительное языкознание | За | 144 | 34 | 17 | | 17 | 110 | | 4 | | | | | | | | | | | | | За | 144 | 34 | 17 | | 17 | 110 | | 4 | | | 3 | |
| 5 | Б1.В.ДВ.01.02 | Вопросы социальной лингвистики и языковой политики | За | 144 | 34 | 17 | | 17 | 110 | | 4 | | | | | | | | | | | | | За | 144 | 34 | 17 | | 17 | 110 | | 4 | | | 3 | |
| 6 | Б1.В.ДВ.02.01 | Методика преподавания литературы в высшей школе | Эк | 144 | 34 | 17 | | 17 | 74 | 36 | 4 | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 34 | 17 | | 17 | 74 | 36 | 4 | | | 3 | |
| 7 | Б1.В.ДВ.02.02 | Проблема психологизма в русской прозе XX века | Эк | 144 | 34 | 17 | | 17 | 74 | 36 | 4 | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 34 | 17 | | 17 | 74 | 36 | 4 | | | 3 | |
| 8 | Б1.В.ДВ.03.01 | Русская ономастика | Эк | 108 | 34 | 17 | | 17 | 38 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 34 | 17 | | 17 | 38 | 36 | 3 | | | 3 | |
| 9 | Б1.В.ДВ.03.02 | Трудные вопросы пунктуации | Эк | 108 | 34 | 17 | | 17 | 38 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 34 | 17 | | 17 | 38 | 36 | 3 | | | 3 | |
| 10 | Б1.В.ДВ.04.01 | Художественный мир писателя | Эк | 108 | 34 | 17 | | 17 | 38 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 34 | 17 | | 17 | 38 | 36 | 3 | | | 3 | |
| 11 | Б1.В.ДВ.04.02 | Методы анализа художественного текста | Эк | 108 | 34 | 17 | | 17 | 38 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 34 | 17 | | 17 | 38 | 36 | 3 | | | 3 | |
| 12 | Б1.В.ДВ.05.01 | Русский язык в аспекте когнитивной лингвистики | За | 108 | 34 | 17 | | 17 | 74 | | 3 | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 34 | 17 | | 17 | 74 | | 3 | | | 3 | |
| 13 | Б1.В.ДВ.05.02 | Русская фонология | За | 108 | 34 | 17 | | 17 | 74 | | 3 | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 34 | 17 | | 17 | 74 | | 3 | | | 3 | |
| 14 | Б1.В.ДВ.06.01 | Эстетика русского романтизма: Кавказский дискурс в русской литературе | За | 72 | 34 | 17 | | 17 | 38 | | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | 17 | | 17 | 38 | | 2 | | | 3 | |
| 15 | Б1.В.ДВ.06.02 | История литературы русского зарубежья в контексте мировой литературы | За | 72 | 34 | 17 | | 17 | 38 | | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | 17 | | 17 | 38 | | 2 | | | 3 | |
| 16 | ФТД.01 | Психолингвистика | За | 72 | 17 | 17 | | | 55 | | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 17 | 17 | | | 55 | | 2 | | | 3 | |
| 17 | ФТД.02 | Русская литература в контексте мировой литературы | За | 72 | 17 | 17 | | | 55 | | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 17 | 17 | | | 55 | | 2 | | | 3 | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк(5) За(6) | | | | | | | | | | Эк(5) За(6) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | 540 | 8 | 8 | | | 532 | | 15 | 10 | | 540 | 8 | 8 | | | 532 | | 15 | 10 | | | |
| | Б2.О.03(П) | Производственная (педагогическая) практика | | | | | | | | | | | | ЗаО | 216 | 4 | 4 | | | 212 | | 6 | 4 | | ЗаО | 216 | 4 | 4 | | | 212 | | 6 | 4 | | 4 |
| | Б2.О.04(Пд) | Научно-исследовательская работа | | | | | | | | | | | | ЗаО | 324 | 4 | 4 | | | 320 | | 9 | 6 | | ЗаО | 324 | 4 | 4 | | | 320 | | 9 | 6 | | 4 |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | 324 | 8 | 8 | | | 244 | 72 | 9 | 6 | | 324 | 8 | 8 | | | 244 | 72 | 9 | 6 | | | |
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 4 | 4 | | | 68 | 36 | 3 | 2 | | Эк | 108 | 4 | 4 | | | 68 | 36 | 3 | 2 | | 4 |
| | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | Эк | 216 | 4 | 4 | | | 176 | 36 | 6 | 4 | | Эк | 216 | 4 | 4 | | | 176 | 36 | 6 | 4 | | 4 |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 4/6 | | | | | | | | | | | 1 | 4/6 | | |

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '45.04.01 Филология РО.plx'. код направления 45.04.01. год начала подготовки 2026

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | |
|------|---|---|-------|--------------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 114 | 128 | 124 | 63 | 29 | 34 | 61 | 37 | 24 |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 110 | 124 | 120 | 63 | 29 | 34 | 57 | 33 | 24 |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 18% | 82% | 27.5% | 80 | 85 | 84 | 51 | 23 | 28 | 33 | 33 | |
| Б1.О | Обязательная часть | | | | 15 | 15 | 15 | 15 | 4 | 11 | | | |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 69 | 70 | 69 | 36 | 19 | 17 | 33 | 33 | |
| Б2 | Практика | 100% | 0% | 0% | 21 | 30 | 27 | 12 | 6 | 6 | 15 | | 15 |
| Б2.О | Обязательная часть | | | | 21 | 30 | 27 | 12 | 6 | 6 | 15 | | 15 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 9 | 9 | 9 | | | | 9 | | 9 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | | | | 4 | 4 | 4 | | | | 4 | 4 | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 52.8 | - | 61.5 | 66.5 | - | 67.8 | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 32.4 | - | | 72 | - | 45 | |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП | | | | | 14.7 | - | 18.3 | 18 | - | 18 | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 846 | - | 306 | 234 | - | 306 | |
| | | Блок Б2 | | | | | 16 | - | 4 | 4 | - | | 8 |
| | | Блок Б3 | | | | | 8 | - | | | - | | 8 |
| | | Блок ФТД | | | | | 34 | - | | | - | 34 | |
| | | Итого по всем блокам | | | | | 904 | - | 310 | 238 | - | 340 | 16 |
| | Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | 4 | | 4 | 7 | 5 | 2 |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | 11 | 7 | 4 | 4 | 4 | |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | 2 | 1 | 1 | 2 | | 2 |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | 44.45% | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | | | | | 35% | | | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | 27.98% | | | | | | | |