МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

Кафедра философии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____ Н.У. Ярычев
«25» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия»

Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Ландшафтная архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.01

Всего ЗЕТ	– 4
Всего часов	– 144
Из них:	–
Аудиторные занятия	– 68
лекции	– 34
лабораторные занятия	– не предусмотрены
практические занятия	– 34
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	– не предусмотрены
Самостоятельная работа	– 76
Промежуточная аттестация **	–
Зачет	– не предусмотрен
Экзамен	– 3 семестр

** виды занятий и формы проведения промежуточной аттестации указаны в соответствии с учебным планом

Грозный, 2026

Тарамова М. С. Рабочая программа учебной дисциплины «Философия» [Текст] / Сост. М. С. Тарамова – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 510, с учетом профиля «Ландшафтная архитектура», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденной Ученым советом университета от 29.05.2025 г., протокол № 5.

© М. С. Тарамова, 2026 г.
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026 г.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	5
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4.	Трудоемкость дисциплины	6
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	12
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	14
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	14
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	15
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	16

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля):

Философия как духовная квинтэссенция времени формулирует актуальные проблемы бытия человека и общества, познания мира, общечеловеческих ценностей и культурного развития человечества. Мировоззренческая ориентация философии способствует критическому осмыслению развивающейся системы ценностей, что является обязательным условием воспитания социально активной и профессионально компетентной личности. Философия оказывает определяющее влияние на формирование гуманитарной культуры студента и будущего специалиста.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- формирование представления о философии как способе познания и духовного освоения мира;
- обучение студентов основам философских знаний;
- формирование гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностной ориентации;
- формирование общей культуры мышления и способности критического анализа научных и философских теорий;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Философия относится к дисциплине обязательной части блока Б1 учебного плана, согласно ФГОС ВО для направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Дисциплина «Философия» опирается на теоретические знания, полученные студентами в ходе предшествующего обучения в вузе. Содержание дисциплины (модуля), структурированно по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Универсальные компетенции			
УК-5.3 Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие	Философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и	Принципами, методами, основными формами навыками ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого	Формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам; применять исторические и философские знания в

нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	учения, особенностях функционирования знания в современном обществе..	характера.	формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности.
Общепрофессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—
Профессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	68
Занятия лекционного типа	34
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	76
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	
Промежуточная аттестация обучающихся	экзамен
Экзамен	3 семестр
Зачет	не предусмотрен
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	144 ч. / 4 з.е.

Зачет проводится в рамках занятий семинарского типа. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают контактную аудиторную и самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
УК-5.3	Философия, ее	Место и роль философии в системе духовной

	предмет и место в культуре	культуры. Философия и мировоззрение. Предмет и основной вопрос философии.
УК-5.3	Философия Древнего мира	Древневосточная религиозно-философская мысль. Античная философия.
УК-5.3	Философская мысль европейского Средневековья	Средневековая философия Запада. Классическая арабо-мусульманская философия.
УК-5.3	Философия эпохи Возрождения	Гуманистический этап; Неоплатонический этап; Натурфилософский этап; Скептический этап.
УК-5.3	Философия Нового времени	Эмпиризм Френсиса Бэкона. Рационализм Рене Декарта.
УК-5.3	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	Философия Иммануила Канта. Объективный идеализм и диалектика Гегеля. Антропологический материализм Людвига Фейербаха
УК-5.3	Русская философия	Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.
УК-5.3	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	Иррациональная философия. Материалистическая диалектика. Философия позитивизма. Феноменология. Герменевтика.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Философия, ее предмет и место в культуре. 1.Место и роль философии в системе духовной культуры. 2.Философия и мировоззрение. 3.Предмет и основной вопрос философии.	4	лекция-дискуссия
2	Философия Древнего мира. 1. Древневосточная религиозно-философская мысль. 2. Античная философия.	6	лекция, проблемная лекция
3	Философская мысль европейского Средневековья. 1. Средневековая философия Запада. 2. Классическая арабо-мусульманская философия.	4	лекция-дискуссия
4	Философия эпохи Возрождения. 1.Гуманистический этап; 2.Неоплатонический этап; 3.Натурфилософский этап; 4. Скептический этап.	4	лекция
5	Философия Нового времени	4	лекция-дискуссия

	1.Эмпиризм Френсиса Бэкона. 2.Рационализм Рене Декарта.		
6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). 1.Философия Иммануила Канта. 2.Объективный идеализм и диалектика Гегеля. 3. Антропологический материализм Людвига Фейербаха	4	лекция
7	Русская философия. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.	4	лекция-дискуссия
8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. 1. Иррациональная философия. 2. Материалистическая диалектика. 3. Философия позитивизма. 4. Феноменология. 5. Герменевтика		лекция-дискуссия
	Всего часов:	34	

* Форма проведения указывается при использовании интерактивных форм обучения.

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	К о л - в о часов	Форма проведения
1	Философия, ее предмет и место в культуре. 1.Место и роль философии в системе духовной культуры. 2.Философия и мировоззрение. 3.Предмет и основной вопрос философии.	4	устный опрос, доклад
2	Философия Древнего мира. 1. Древневосточная религиозно-философская мысль. 2. Античная философия.	6	семинар-дискуссия, тестирование
3	Философская мысль европейского Средневековья. 1. Средневековая философия Запада. 2. Классическая арабо-мусульманская философия.	4	семинар, доклад
4	Философия эпохи Возрождения. 1.Гуманистический этап; 2.Неоплатонический этап; 3.Натурфилософский этап; 4. Скептический этап.	4	семинар-дискуссия
5	Философия Нового времени 1.Эмпиризм Френсиса Бэкона. 2.Рационализм Рене Декарта.	4	тестирование
6	Немецкая классическая философия (конец	4	семинар, устный

	XVIII-середина XIX вв.). 1.Философия Иммануила Канта. 2.Объективный идеализм и диалектика Гегеля. 3. Антропологический материализм Людвига Фейербаха		опрос
7	Русская философия. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.	4	семинар-дискуссия, тестирование
8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. 1. Иррациональная философия. 2. Материалистическая диалектика. 3. Философия позитивизма. 4. Феноменология. 5. Герменевтика	4	семинар, доклад
	Всего часов:	34	

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Отдельный вид занятий «семинары и коллоквиумы» учебным планом не предусмотрен; семинарские формы работы реализуются в рамках практических занятий.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	**Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР**	**Оценочное средство**	**Кол-во часов**	**Код компетенции(й)**
Достижение целей.	Самостоятельное изучение литературы, подготовка сообщения/доклада	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	16	УК-5.3 .
Оценка вклада.	Самостоятельное изучение литературы, подготовка к семинару	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	20	УК-5.3
Обратная связь от наставника.	Подготовка интернет-обзора, работа с рекомендованными источниками	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	20	УК-5.3
Рефлексия и самоанализ.	Самостоятельное изучение литературы, работа с нормативными и справочными материалами	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	20	УК-5.3
Всего часов			76	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине направлена на углубление и закрепление учебного материала, развитие навыков поиска, анализа и интерпретации информации, подготовку к практическим занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации.

Для организации самостоятельной работы используются:

1. Рабочая программа дисциплины и фонд оценочных средств;
2. Конспекты лекций, презентационные и раздаточные материалы преподавателя;
3. Основная и дополнительная литература, указанная в разделе 8 настоящей программы;
4. Электронная информационно-образовательная среда университета и электронные библиотечные системы;
5. Методические рекомендации кафедры по подготовке докладов, рефератов, интернет-обзоров и к зачету.

Задания для самостоятельной работы:

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	Учебно-методическая литература
Введение в социальное проектирование	Проработка учебного материала по конспектам лекций, учебной и научной литературе; подготовка доклада.	Опрос, оценка выступлений и докладов.	Раздел 8.1: 1, 2, 4, 5; раздел 8.2: 1, 2.
Анализ ситуации и постановка проблемы	Проработка учебного материала; подготовка к обсуждению цивилизационного подхода.	Опрос, тестирование, доклад.	Раздел 8.1: 1, 2, 3, 4; раздел 8.2: 3, 4, 5.
Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка	Подготовка интернет-обзора и аналитических материалов по теме.	Опрос, тестирование, доклад/реферат.	Раздел 8.1: 1, 2, 3; раздел 8.2: 6, 7, 8.
Разработка и защита паспорта проекта	Работа с конспектами, нормативными материалами, тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, тестирование, оценка доклада.	Раздел 8.1: 6, 7, 8, 9, 10; раздел 9.
Реализация общественного проекта	Реферирование литературы; подготовка к дискуссии и зачету.	Опрос, тестирование, доклад/реферат.	Раздел 8.1: 1, 2, 7, 8; раздел 8.2: 9, 10.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-5.3	3	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-5.3	3	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части восприятия социальных, религиозных и культурных

		различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.
УК-5.3	3	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
УК-5.3	3	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части использования философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

7.2. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-5.3 Способен использовать философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

Оцениваемый результат (показатель)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	Основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, особенностях функционирования знания в современном обществе.	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.
Умеет	Использовать философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. Способен находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Доклад, реферат, дискуссия, выполнение практических заданий.
Владеет навыком	принципами, методами, основными формами навыками ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера. Способен демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.	Выступление с докладом, участие в семинаре, зачетное собеседование.

Описание шкал оценивания

Баллы по дисциплине	Результат промежуточной аттестации	Критерии
60–100	Зачтено	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания, умения и навыки по УК-5 на достаточном уровне.
0–59	Не зачтено	Обучающийся не освоил основное содержание дисциплины, допускает существенные ошибки, не демонстрирует требуемые результаты обучения по УК-5.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену:

При подготовке к экзамену необходимо использовать учебно-методические материалы по дисциплине «Философия», лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям.

Подготовку к экзамену следует осуществлять планомерно. При повторении учебного материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к экзамену.

Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос.

При ответе на зачете следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

Шкала и критерии оценивания промежуточного контроля:

Оценка	Критерии
Критерий оценки экзамена	
«Отлично»	***Знание:*** *Студент правильно ответил на теоретический вопрос билета. Показал отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы.* ***Умение:*** *Студент правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы.* ***Владение:*** *Студент правильно выполнил комплексное задание билета. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы.*
«Хорошо»	***Знание:*** *Студент ответил на теоретический вопрос билета с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов.* ***Умение:*** *Студент выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов.* ***Владение:*** *Студент выполнил комплексное задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов.*
«Удовлетворительно»	***Знание:*** *Студент ответил на теоретический вопрос билета с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было*

	допущено много неточностей. ***Умение:*** *Студент выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Показал удовлетворительные умения в рамках освоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.* ***Владение:*** *Студент выполнил комплексное задание билета с существенными неточностями. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.*
«Неудовлетворительно»	***Знание****: При ответе на теоретический вопрос билета студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.* ***Умение:*** *При выполнении практического задания билета студент продемонстрировал недостаточный уровень умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.* ***Владение:*** *При выполнении комплексного задания билета студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.*

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

7.3.1. Тестовые задания

Комплект тестовых заданий по дисциплине размещается в электронной информационно-образовательной среде университета и/или хранится на кафедре теории и технологии социальной работы.

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

(Задание закрытого типа)

1. С греческого языка слово «философия» переводится как:

1. любовь к истине
2. <u>любовь к мудрости</u>
3. учение о мире
4. божественная мудрость

2. Впервые употребил слово «философия» и назвал себя «философом»:

1. Сократ

2. Аристотель
3. Пифагор
4. Цицерон

3. Определите время возникновения философии:

1. середина III тысячелетия до н.э.
2. VII-VI в.в. до н.э.
3. XVII-XVIII в.в.
4. V-XV в.в.

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции(й)	Тема	Открытого типа Дополнение	Открытого типа Свободное изложение	Закрытого типа Альтернативный выбор	Закрытого типа Выбор одного правильного ответа	Закрытого типа Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-5.3	Философия Древнего мира.	0	4	0	10	0	0	0
УК-5.3	Средневековая философия Запада.	0	4	0	8	0	0	0
УК-5.3	Философия эпохи Возрождения	0	4	0	8	0	0	0

7.3.2. Задания для оценивания практических навыков

Данный вид оценочных заданий для медицинских специальностей не предусмотрен, поскольку дисциплина реализуется по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

7.3.3. Вопросы к экзамену

1. Понятие и формы мировоззрения. Особенности философского мировоззрения. (УК-5)
2. Предмет философии, круг ее основных проблем, структура и функции. (УК-5)
3. Основные принципы и основные религиозно-философские учения Древней Индии. (УК-5)
4. Основные принципы и основные религиозно-философские учения Древнего Китая. (УК-5)
5. Исторические типы философии. Периодизация, возникновение и особенности античной философии. (УК-5)
6. Милетская философская школа. Пифагор. (УК-5)
7. Гераклит Эфесский. Элейская школа. (УК-5)
8. Атомистическое учение Левкиппа – Демокрита. (УК-5)
9. Философия софистов и Сократа. (УК-5)
10. Философия Платона. (УК-5)
11. Философия Аристотеля. (УК-5)
12. Эпикуреизм, скептицизм, стоицизм и кинизм: поиски счастья. (УК-5)
13. Основные идеи патристики (Аврелий Августин). (УК-5)
14. Номинализм и реализм в средневековой философии. (УК-5)
15. Фома Аквинский о гармонии веры и разума. (УК-5)
16. Теория двойственной истины. Дунс Скот и У. Оккам. (УК-5)
17. Средневековая араб. философ. мысль (Ал-Кинди, Ал-Ашари, Аль-Фараби, Ибн-Сина, Ал-Газали, Ибн-Рушд, Ибн-Араби) (УК-5)
18. Основные направления и характерные черты философии эпохи Возрождения. (УК-5)
19. Английская философия 17 в. Ф. Бэкон. Т. Гоббс. Дж. Локк(УК-5)
20. Французская философия 17 в. Р.Декарт. (УК-5)
21. Английская философия 18 в. Дж. Беркли. Д. Юм. (УК-5)
22. Философия Б. Спинозы. (УК-5)

23. Философия Г. Лейбница(УК-5).
24. Основные идеи и представители философии эпохи Просвещения(УК-5).
25. Философия Канта. (УК-5)
26. Философия Гегеля. (УК-5)
27. Философия Л. Фейербаха. (УК-5)
28. Диалектический материализм Фридриха Энгельса и исторический материализм Карла Маркса. (УК-5)
29. Философия позитивизма и основные этапы ее развития(УК-5).
30. Философия жизни. (УК-5)
31. Основные черты и представители философии экзистенциализма. (УК-5)
32. Традиции и особенности русской философии. (УК-5)
33. Философские аспекты дискуссии славянофилов и западников. (УК-5)
34. Философия всеединства В. Соловьева. (УК-5)
35. Русская философия первой половины 20 в. П. Флоренский. Н. Бердяев. А. Лосев. (УК-5)
36. Философия русского космизма. (УК-5)
37. Бытие в философии. (УК-5)
38. Формирование и развитие научно-философского понятия материи. (УК-5)
39. Философские парадигмы развития. (УК-5)
40. Пространство и время(УК-5).
41. Проблема разума: традиции решения. (УК-5)
42. Проблема сознания в философии. Теория отражения. (УК-5)
43. Сознание и бессознательное. (УК-5)
44. Структура и функции и свойства сознания. (УК-5)
45. Философская концепция познания. (УК-5)
46. Формы чувственного и рационального познания. (УК-5)
47. Проблема истины в философии. Основные концепции истины. (УК-5)
48. Объективность, относительность, абсолютность, конкретность истины. Заблуждение, ошибка, ложь. Критерии истины. (УК-5)
49. Научное познание. Проблема научной рациональности в философии науки.
50. Синергетическая трактовка общества. (УК-5)
51. Теория фракталов. Фрактальность социальных структур. (УК-5)
52. Проблема человека в истории философии. (УК-5)
53. Природное, социальное, духовное как факторы развития человека. (УК-5)
54. Сущность человека и смысл его жизни. (УК-5)
55. Социальные ценности и социализация личности. (УК-5)
56. Общество. Специфика социальной реальности и её состав. (УК-5)
57. Проблема соотношения материального и духовного в обществе (общественное бытие и общественное сознание). (УК-5)
58. Современные концепции философии истории. (УК-5)
59. Проблема смысла и направленности исторического процесса. (УК-5)
60. Философский смысл понятия «всемирная история». Проблемы и противоречия глобального развития. (УК-5)

Примерная тематика рефератов:

1. Мировоззрение как способ освоения человеком мира.
2. Мифологическое мировоззрение: сущность и особенности.
3. Философия как теоретическая форма мировоззрения.
4. Философские школы Древней Индии.
5. Проблема человека в философии Древней Индии и Древнего Китая.
6. Буддизм как религиозно-философское учение.
7. Социально-философские взгляды Конфуция.
8. Даосизм как философское направление Древнего Китая.
9. Особенности картины мира в Китайской философии.
10. Проблема бытия в античной философии.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

1. Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, оценки докладов, рефератов, интернет-обзоров и участия в дискуссиях.
2. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в письменной форме по вопросам, представленным в фонде оценочных средств, с учетом результатов текущего контроля.
3. Оценивание осуществляется на основе критериев полноты раскрытия вопроса, корректности использования понятий, аргументированности позиции, самостоятельности выводов и соблюдения норм академической этики.
4. Обучающийся допускается к экзамену при выполнении заданий текущего контроля и освоении содержания разделов дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Кадмин, Н. Философия убийства / Н. Кадмин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 120 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09748-1. — URL : https://urait.ru/bcode/565577

2. Спиноза, Б. Этика / Б. Спиноза ; переводчик Н. А. Иванцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 240 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09695-8. — URL : https://urait.ru/bcode/565547

3. Гегель, Г. Лекции по эстетике / Г. Гегель ; переводчик Б. Г. Столпнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 550 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07107-8. — URL : https://urait.ru/bcode/564936

4. Квитко, Д. Ю. Очерки современной англо-американской философии (конец XIX — начало XX века) / Д. Ю. Квитко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 211 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07345-4. — URL : https://urait.ru/bcode/565011

5. Шестов, Л. И. Философия трагедии. Избранные работы / Л. И. Шестов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 365 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06144-4. — URL : https://urait.ru/bcode/564522

6. Бердяев, Н. А. Философия свободы / Н. А. Бердяев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 201 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05320-3. — URL : https://urait.ru/bcode/564101

7. Юркевич, П. Д. Философские произведения. Избранное / П. Д. Юркевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 281 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12132-2. — URL : https://urait.ru/bcode/562673

8.2. Дополнительная литература

1. История философии [Электронный ресурс] : учебник / А.А. Бородич [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 998 c. — 978-985-06-2107-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20215.html

2. Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 444 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49884.htm

3. История философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 324 c. — 978-5-7996-1177-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html

4. Сергодеева Е.А. История философии [Электронный ресурс] : практикум / Е.А. Сергодеева, Д.А. Ерохин, Н.А. Попова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 114 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69388.html

5. Чанышев А.Н. История философии Древнего мира [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А.Н. Чанышев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 608 c. — 978-5-8291-2522-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60088.html

6. История философии. Курс лекций в конспективном изложении [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Акулова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2014. — 98 c. — 978-5-9905886-2-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30405.html

7. Макулин А.В. Рабочая тетрадь. Философия. Часть первая. История философии [Электронный ресурс] / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Архангельск: Северный государственный медицинский университет, 2015. — 235 c. — 978-5-91702-179-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49885.html

8. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А.Б. Баллаев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 495 c. — 978-5-8291-2548-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36372.html

8.3. Периодические издания

1. Nomothetika: Философия. Социология. Право / Научный журнал. https://e.lanbook.com/journal/2195
2. Философия и социальные науки. Научный журнал https://e.lanbook.com/journal/2504

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.iprbookshop.ru
2. http://ivis.ru

3. http://www.studentlibrary.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, структурой курса, перечнем тем, фондом оценочных средств, учебно-методическим и информационным обеспечением.

Учебный материал осваивается последовательно: лекции обеспечивают теоретическую основу, практические занятия закрепляют и конкретизируют материал, самостоятельная работа направлена на углубление знаний и подготовку к текущему контролю и зачету.

При подготовке к лекциям обучающимся рекомендуется предварительно знакомиться с темой занятия, вести конспект, фиксировать ключевые понятия, даты, имена, нормативные положения и вопросы, требующие уточнения.

При подготовке к практическим занятиям необходимо проработать конспект лекции, изучить рекомендованную литературу, подготовить ответы на вопросы занятия, выполнить задания преподавателя, подготовить доклад, реферат или интернет-обзор при наличии соответствующего задания.

Самостоятельная работа включает чтение основной и дополнительной литературы, работу с электронными ресурсами, подготовку докладов, рефератов, презентаций, участие в дискуссиях, решение тестовых заданий и подготовку к зачету.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из результатов текущего контроля, активности на занятиях, качества выполнения самостоятельных работ и результата промежуточной аттестации.

По каждому виду работы обучающиеся могут получить консультацию преподавателя на кафедре теории и технологии социальной работы и в электронной информационно-образовательной среде университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные в часы самостоятельной работы, выполняют тестовые задания, участвуют в обсуждении материалов электронных источников.

Информационные технологии:

1. демонстрация презентационных мультимедийных материалов;
2. компьютерное тестирование и работа с электронными учебными материалами;

3. использование электронной почты и электронной информационно-образовательной среды университета;
4. поиск учебной, научной и нормативной информации в электронных библиотечных системах и справочных ресурсах.

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Специальное программное обеспечение не требуется. Для освоения дисциплины используются стандартные офисные программы для подготовки текстовых документов и презентаций, браузер для доступа к электронным ресурсам, а также информационные справочные и библиотечные системы:
1. Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»;
2. ЭБС IPR SMART;
3. ЭБС «Консультант студента»;
4. ООО «ИВИС»;
5. Информационно-справочные правовые системы при наличии доступа в университете.
6. ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);
7. MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);
8. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-000451-57227148

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам (интерактивная доска, ноутбук, проектор для проведения практических занятий).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра отечественной истории

«Утверждено»
Проректор по учебной работе,
_____ Н.У. Ярычев
Протокол № 8 от «17» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История России»

Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2025
Код дисциплины	46.03.01.

Всего ЗЕТ	4
Всего часов	144
Из них:	
Аудиторные занятия	68
лекции	34
лабораторные занятия	-
практические занятия	34
Самостоятельная работа	76
Промежуточная аттестация	2
Экзамен	1 семестр

Грозный, 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «История России» [Текст] / Сост. М.П. Ахмадова – Грозный: ФГБОУ ВО ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры отечественной истории, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8. 17 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06. 2017 г. №510 с учетом профиля «Ландшафтная архитектура», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

ã М.П. Ахмадова, 2026г.

ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	5
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4.	Трудоемкость дисциплины	6
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся о дисциплине (модулю)	15
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	16
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы необходимой для освоения дисциплины (модуля)	21
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	22
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	23
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществление образовательного процесса по дисциплине (модулю). Включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	24
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	25

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели изучения дисциплины: «История России» – сформировать у студентов целостное видение исторического процесса в единстве всех его характеристик; дать представление об историческом пути России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; ввести студентов в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи освоения дисциплины:

– воспитание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству;
– воспитание нравственности, морали, толерантности;
– сформировать у обучающихся способность восприятия межкультурного разнообразия российского общества в социально-историческом контексте;
– сформировать у студентов целостное представление об основных периодах и тенденциях развития многонационального российского государства с древнейших времен по настоящее время;
– познакомить обучающихся с движущими силами и закономерностями российского исторического процесса;
– выработать у обучающихся умение анализировать место и роль человека в историческом процессе России, политической организации общества;
– выработать навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» **Б1.О.02** изучается в рамках обязательной части блока Б1 ОПОП подготовки обучающихся по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды - в 1 семестре.

Курс опирается на уже полученные знания из курса школьной программы.

В свою очередь, данный курс, помимо самостоятельного значения, является предшествующей дисциплиной для курсов:

1.История народов Чеченской Республики
2. «Философия»,
3. «Основы Российской государственности».

Последующие дисциплины:

1. «Чеченская традиционная культура и этика».
2. «Правоведение».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, указываются компетенции и их коды:

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах **УК 5.1** Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным	1. основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время;	1. навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира.	1. анализировать основные этапы истории России; 2. применять научную историческую терминологию и основные научные категории гуманитарного знания

традициям			

4.Трудоёмкость дисциплины

Формы работы обучающихся /Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	68
Занятия лекционного типа:	34
Занятия семинарского типа:	
-семинарские занятия и/или коллоквиумы	
-практические занятия	34
-лабораторные занятия	
-клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	62
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	14
Зачет	
Защита курсовой	
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетных единиц (144 академических часов)

4.Трудоёмкость дисциплины для заочного отделения

Формы работы обучающихся /Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34
Занятия лекционного типа:	17
Занятия семинарского типа:	
-семинарские занятия и/или коллоквиумы	
-практические занятия	17
-лабораторные занятия	
-клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	74

Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	36
Зачет	
Защита курсовой	
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетных единиц (144 академических часов)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5. 1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов И тем дисциплины	Краткое содержание разделов
УК.5 УК.5.1	Раздел I. Понятие «История»: содержание и периодизация.	Что такое история? Становление науки истории. Актуализация достижений российской исторической науки и российского образования в контексте мирового развития. Новейшие достижения исторической науки. Методология исторической науки. Методы исторического исследования. Принципы периодизации в истории. Древний мир, Средние века, Новая история, Новейшая история. Общее и особенное в истории разных стран и народов. Что такое исторический источник? Роль исторических источников в изучении истории. Типы и виды исторических источников. Новейшие подходы в источниковедении. Специальные исторические дисциплины. Археология и вещественные источники. Письменные источники. Исторический источник и научное исследование в области истории. Хронология, периодизация, историческая география. Научная хронология и летосчисление в истории России. Периодизация истории России в связи с основными этапами в развитии российской государственности от возникновения государства Русь в IX в. до современной Российской Федерации. Предыстория российской государственности. История стран, народов, регионов, проживавших на современной территории России до ее существования, а также как часть российской истории. История России как часть мировой истории.

		Необходимость изучения истории России во взаимосвязи с историей других стран и народов, в связи с основными событиями и процессами, оказавшими большое влияние на ход мировой истории.
	Тема 1.1	История как наука. Исторические источники и их роль в изучении истории
	Тема 1.2	Россия – государство - цивилизация
УК.5 УК.5.1	Раздел II. Особенности становления государственности в России и мире.	Специфика цивилизаций (государство, общество, культура) Древнего Востока и античности. Восточные славяне в древности VIII—XIII вв. Причины появления княжеской власти и ее функции. Международные связи древнерусских земель. Культурные влияния Востока и Запада. Христианизация; духовная и материальная культура Древней Руси. 1. «Повесть временных лет» - источник происхождения Древнерусского государства, «Русская Правда» − первый свод законов Древней Руси. Новейшие археологические открытия в Новгороде и их влияние на представления о происхождении Древнерусского государства. Основные точки зрения на проблему возникновения древнерусской государственности. Норманисты и антинорманисты. Особенности появления и функционирования княжеской власти. Дискуссия о роли вече в Древнерусском государстве. Особенности военной организации. Характер землевладения в X – начале XIII вв. Структура земледельческого населения в X – начале XIII вв. Города в политической и социально-экономической структуре Древней Руси. Усиление натиска кочевников на Южную Русь. А. Невский и борьба со шведами и немецкими рыцарями в Северо-Западной Руси. Цивилизационный «выбор» Александра Невского: современные дискуссии. Монгольское нашествие на Русь. Причины завоевания русских земель. Русско-ордынские отношения как предмет дискуссий в историографии. Проблема последствий ордынского владычества. Формирование русского, украинского и белорусского народов: факторы и последствия. Причины, особенности, этапы образования единого русского государства. Основные претенденты на роль объединителя русских земель. Причины возвышения Московского княжества: мнения историков. Борьба Москвы и

		Твери за политическое лидерство. Завершение политического объединения русских земель. Присоединение Новгорода и Твери к Московскому княжеству. Ликвидация ордынской зависимости. Иван III. Усиление власти великих московских князей. Начало складывания органов центральной и местной власти. Попытки возрождения местного самоуправления. Белозерская Уставная грамота 1488 г. Судебник 1497 г. Начало закрепощения крестьян. Изменения в социальной структуре русского общества. Военная организация. Влияние на власть на Руси византийской традиции. Понимание идеи "Третий Рим", ее трактовка современниками. Общественный строй русских земель. Культура Руси IX–XV вв.
	Тема1.1.	Россия в эпоху средневековья
	Тема 1.2	Раздробленная Русь в условиях политического и социального катаклизма
	Тема 1.3.	Московская Русь как «новый» тип национально-государственного устройства
УК.5 УК.5.1	Раздел III. Россия и мир к началу эпохи Нового времени	Завершение политического объединения русских земель. Василии III и присоединение Пскова в 1510-м, Смоленска в 1514-м и Рязани в 1521 году. Реформы Избранной рады: основные направления централизации государства. Приказная система. Губная и земская реформы (изменения в системе местного самоуправления. Изменения в системе комплектования войска (служба по отечеству и служба по прибору). Первые Земские соборы. Дискуссия о сущности сословного представительства в России. Опричнина: альтернативный способ централизации государства. Этапы и способы установления Опричнины, земли, входившие в состав Опричнины. Опричный террор: борьба с оппонентами или способ реформирования системы государственного управления. Дискуссии вокруг сущности и последствий опричной политики в историографии. Внешняя политика Ивана IV.
	Тема 1.1.	Завершение политического объединения русских земель
	Тема 1.2.	Иван Грозный: борьба альтернативных путей развития страны
УК.5 УК.5.1	Раздел IV. Россия в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации.	XV1-XV11 вв. в мировой истории. Великие географические открытия и начало Нового времени в Западной Европе. «Смутное время»: ослабление государственных начал, попытки возрождения традиционных («домонгольских») норм отношений между властью и обществом.

		Земский собор 1613 г. Воцарение династии Романовых. Соборное уложение 1649 г. Церковь и государство. Церковный раскол; его социально-политическая сущность и последствия. Начало царствования Алексея Михайловича. Социальная структура общества. Ужесточение крепостнического гнета. Народные восстания: Соляной бунт 1648г., Медный бунт 1662 г., бунт Степана Разина 1670-1971 гг. Патриарх Никон и церковная реформа. Раскол православной церкви. Старообрядцы. Зарождение абсолютизма**9.** Россия в годы царствования Федора Алексеевича и правление царевны Софьи Алексеевны Реформа приказной системы, упразднение местничества. Налоговая реформа. Вечный мир с Польшей, союз христианских стран против османов. Стрелецкий бунт, установление регентства царевны Софьи, крымские походы В.В.Голицина
	Тема 1.1.	Россия в катаклизмах Смутного времени
	Тема 1.2.	Правление Михаила Романова
	Тема 1.3.	Начало царствования Алексея Михайловича
	Тема 1.4.	Россия в годы царствования Федора Алексеевича и правление царевны Софьи Алексеевны
УК.5 УК.5.1	Раздел V. Россия и мир XVIII-XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот	. XVIII в. в европейской и мировой истории. Петр I: борьба за преобразование традиционного общества в России. Екатерина II: истоки и сущность дуализма внутренней политики. «Просвещенный абсолютизм». Новый юридический статус дворянства. Россия и Европа в XVIII веке. Изменения в международном положении империи. Развитие мануфактурного производства Промышленный переворот в Европе и России: общее и особенное. Гражданская война в США. Европейский-колониализм и общества Востока, Африки, Америки в XIX в.
	Тема 1.1.	Петр I и начало модернизации России.
	Тема 1.2.	Эпоха дворцовых переворотов
	Тема 1.3	«Просвещенный абсолютизм» Екатерины II
УК.5 УК.5.1	Раздел VI. Российская империя и мир в XIX веке.	«Блистательный век» Александра I. Внешняя политика. Отечественная вой на 1812 года. Движение декабристов. Политический курс Николая I. Внешняя политика 1820–1850-х годов. Крымская и Кавказская войны. Общественная мысль первой половины XIX в. Общественно-политическая мысль России в пореформенный период: народничество, земство, консерватизм, распространение марксизма.. Либеральные реформы Александра

		II. Реформы 1863 - 1874 годов. Реформы в области местного управления. Судебная реформа. Финансовые реформы. Реформы в области народного образования и печати. Военные реформы. Русская армия во второй половине XIX в. Внешняя политика. России в пореформенный период. Ужесточение национальной политики. Конфессиональная политика. Решение крестьянского вопроса. Промышленный переворот в России: этапы и особенности.
	Тема 1.1.	Блистательный век Александра I
	Тема 1.2.	Политический курс Николая I
	Тема 1.3.	Правление Александра II и его политика
	Тема 1.4.	Александр III: консервативная корректировка реформ предыдущего царствования
УК.5 УК.5.1	Раздел VII. Российская империя на рубеже XIX-XX вв. СССР/Россия и мир XX веке.	Первая мировая война: предпосылки, ход, итоги. Основные военно-политические блоки. Альтернативы развития. России после Февральской революции. Временное правительства и Петроградский Совет. Советская внешняя политика Современные споры о международном кризисе - 1939-1941 гг. Предпосылки и ход Второй мировой войны. Создание антигитлеровской коалиции. Выработка союзниками стратегических решений по послевоенному переустройству мира (Тегеранская, Ялтинская, Потсдамская конференции). СССР во второй мировой и Великой Отечественной войнах. Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма Причины. и цена победы. Консолидация советского общества в годы войны.
	Тема 1.1.	Россия в начале XX века: особенности экономики, социальной структуры и политической системы.
	Тема 1.2.	Советское государство и общество: опыт и практика (1917-1991 гг.).
УК.5 УК.5.1	Раздел VIII. Россия и мир XXI веке	Глобализация мирового экономического, политического в XXI веке и культурного пространства. Конец однополярного мира. Россия в начале XXI века Современные проблемы человечества и роль России в их решении. Модернизация общественно-политических отношений. Социально-экономическое положение РФ в 2001-2011 гг. Мировой финансовый и экономический кризис и Россия. Внешняя политика РФ.
	Тема 1.	Современные проблемы человечества и их решении.

Собеседование (С), тестирование (Т), деловая (ролевая игра), коллоквиум, доклад (Д)

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____семестр			
_____семестр			
	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

5.3. Лабораторные занятия.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические (семинарские) занятия для очного отделения

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____1_____семестр			
Раздел 2	Тема 1.1. Древнерусская культура IX–XIII вв. Учебные вопросы: 1.Быт и культура Древней Руси 2. Принятие христианства 3. Литература, письменность и устное народное творчество	2	Деловая игра
	Тема 1.2. Иван Грозный: борьба альтернативных путей развития страны**.** Учебные вопросы: 1. Реформы Избранной рады: основные направления централизации государства. 2. Дискуссия о сущности сословного представительства в России. 3. Опричнина: альтернативный способ централизации государства.	2	Деловая игра
Раздел 4	Тема 1.3. Петр I и начало модернизации России. Учебные вопросы: 1. первые шаги Петра в управлении государством 2. Причины и особенности петровских преобразований. 3. Внешняя политика	2	Деловая игра
	Тема 1.4. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Учебные вопросы: 1. Внутренняя политика:	2	Деловая игра

	2. Внешняя политика 3. Развитие культуры во второй половине XVIII в., театр, живопись, музыка и музей.		
Раздел 6	Тема 1.5**.** «Правление Александра II: пути модернизации России» Учебные вопросы: 1. Великие реформы 2. Социально-экономическое развитие 3. Культурное развитие	2	Деловая игра
Раздел 7	Тема 1.6. «Великая Отечественная война: стратегии победы и модернизации СССР». Учебные вопросы: 1**.** Социально-экономическое развитие (эвакуация, тыл). 2. Культурное развитие (патриотизм, пропаганда). 3. Политическая и военная обстановка в целом.	2	Деловая игра
	Всего часов 34	из них 12	

5.4. Практические (семинарские) занятия для заочного отделения

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____семестр			
_____ семестр			
	Всего часов		

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

Методические рекомендации по подготовки и проведению практических занятий:

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.

2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.

4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.

5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Шкалы и критерии оценивания устного опроса:

№ п/п	Оценка	Критерии оценивания
1.	отлично	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию темы; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
2.	хорошо	обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
3.	удовлетворительно	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4.	неудовлетворительно	обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующие вопросы допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6 Семинары и коллоквиумы

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1семестр			
2	Раздробленная Русь в условиях политического и социального катаклизма	2	Коллоквиум, собеседование
	Московская Русь как «новый» тип национально-государственного устройства	2	Коллоквиум, собеседование
	Всего часов:	4	

5.7. Курсовой проект. (курсовая работа).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. **Самостоятельная работа студентов**

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Понятие «История»: содержание и периодизация. Особенности становления государственности в России и мире.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	2	УК.5 УК- 5.1
	написание доклада	Доклад	4	
Средневековая (Московская) Русь (XII–XVI вв.). Русские земли в XIII–XV веках и европейское средневековье.	подготовка к практическим занятиям к деловой игре	Деловая игра Собеседование	10	УК.5
Россия в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	4	УК- 5.1 УК.5
	написание доклада	Доклад	6	
Россия и мир в XVIII–XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот.	подготовка к практическим занятиям к деловой игре, докладу	Деловая игра	6	УК- 5.1 УК.5
		Доклад	10	
Российская империя на рубеже XIX–XX в. СССР/Россия и мир в XX веке.	подготовка к практическим занятиям к деловой игре, докладу	Собеседование	10	УК- 5.1 УК.5
		Деловая игра, доклад	10	
Россия и мир в XXI веке	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	6	УК- 5.1 УК.5
		Доклад	8	
Всего часов			**76**	

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

1. Средневековая Русь. Вып.16/Ответственный редактор А. А. Горский. — М.: «Индрик», 2024. — 240 с.

2. История России: краткий курс/Н.С.Борисов. –Москва: Проспект, 2023. – 474с.

3.История России в схемах, фотографиях и шедеврах живописи: учебное пособие/ А.С. Орлов, Н.Г. Георгиева, В.А. Георгиев и др. – Москва: Проспект, 2023. - 480 с.

4. Орлов А.С. Всеобщая история, история российского государства, история России. М., 2018

5.Волков, В.А. История России с древнейших времен до конца XVII века (новое прочтение): учебное пособие / В. А. Волков. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 340 c. — ISBN 978-5-4263-0585-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79050.html (дата обращения: 03.02.2023).

6.Юдин, Е.Е. История России с древнейших времен до 1917 года: учебное пособие / Е.Е. Юдин. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 164 c. — ISBN 978-5-4263-0646-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97731.html (дата обращения: 03.02.2023).

7.Отечественная история с древнейших времен до наших дней: курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.]; под редакцией С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Москва: Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 c. — ISBN 978-5-906912-22-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/74734.html (дата обращения: 03.02.2023).

8. Королев, А.А. Отечественная история с древнейших времен до наших дней: курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев. — Москва: Московский гуманитарный университет, 2012. — 380 c. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/14522.html (дата обращения: 03.02.2023).

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК.5 УК.5.1	1	

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция

_____

_____

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
знает	основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте		Собеседование, деловая игра, доклад, коллоквиум, тестирование

	мировой истории с древнейших времен по настоящее время;		
умеет	учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; - использовать знание и понимание проблем человека в современном мире		
Владеет навыком	определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира.		

Шкала и критерии оценивания экзамена

Оценка	Критерии
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знании, причем не затрудняется с ответом при видоизменении задании, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно

	применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

Шкала и критерии оценивания

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 96-100 б.
«Хорошо»	Задание выполнено на 76-95 б.
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-75 б.
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 0-50 б.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.1. Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен _____ Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex.org_____
(указывается ссылка на официальный сайт)

Паспорт тестовых заданий

Код проверяемой компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности

УК.5 УК.5.1	1.История как наука. Исторические источники и их роль в изучении истории.				3			
УК.5 УК.5.1	2. Особенности становления государственности в России. Россия в эпоху Средневековья.				3			
УК.5 УК.5.1	3.Раздробленная Русь в условиях политического и социального катаклизма.				4			
УК.5 УК.5.1	4.Московская Русь как «новый» тип национально-государственного устройства.				3			
УК.5 УК.5.1	5. Россия и мир к началу эпохи Нового времени. Завершение объединения.				3			
УК.5 УК.5.1	6. Россия в катаклизмах Смутного времени.				3			
УК.5 УК.5.1	7. Правление Михаила Романова.				3			
УК.5 УК.5.1	8. Начало царствования Алексея Михайловича				3			
УК.5 УК.5.1	9. Россия в годы царствования Федора Алексеевича и правление царевны Софьи Алексеевны				3			
УК.5 УК.5.1	10.Петр I и начало модернизации России.				3			
УК.5 УК.5.1	11. Эпоха дворцовых переворотов.				3			
УК.5 УК.5.1	12.«Просвещенный абсолютизм» Екатерины II				3			
УК.5 УК.5.1	13.»Блистательный век Александра I»				3			
УК.5 УК.5.1	14. Правление Александра II и его внутренняя политика.				3			
УК.5 УК.5.1	15. Российская империя на рубеже XIX – XX в.				3			
УК.5 УК.5.1	16. Россия и мир в XX веке.	20			3			
УК.5 УК.5.1	17. Россия и мир в XXI веке.				3			

7.3.2. Задания для оценивая практических навыков (для медицинских специальностей).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.3. Вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену по дисциплине
«История России»

1. Народы и древнейшие государства на территории нашей страны
2. Роль географического фактора в становлении и развитии древнейших цивилизаций.
3. Происхождение восточных славян.
4. Образование Древнерусского государства. Норманнская теория.
5. Основные теории происхождения государства у восточных славян.
6. Древняя Русь и Византия.
7. Русская Правда, как исторический источник.
8. Деятельность первых древнерусских князей (правление Владимира I, Ярослава Мудрого, Владимира II Мономаха).
9. Религия восточных славян. Крещение Руси.
10. Принятие христианства на Руси и развитие древнерусской культуры
11. Русские княжества в период феодальной раздробленности.
12. Культура и быт Древней Руси.
13. Борьба Руси с монгольскими завоевателями и крестоносцами в XIII в.
14. Влияние монгольского ига на Русь.
15. Процесс объединения русских земель вокруг Москвы.
16. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.
17. Внешняя политика Московского государства.
18. Русская культура в XV–XVI вв.
19. Феодальная война 1428-1453 гг.
20. Завершение образования Российского государства. Утверждение самодержавия (Иван III, Василий III)
21. Крепостное право и его юридическое оформление в России.
22. Правление Ивана IV Грозного.
23. Судебник 1550 года.
24. Казанские походы Ивана Грозного (1547—1552).
25. Астраханские походы Ивана Грозного (1554—1556).
26. Русско-шведская война (1554—1557).
27. Период опричнины (1565—1572).
28. Пресечение династии Рюриковичей.
29. Смутное время в Русском государстве.
30. Цари и самозванцы в России в период смуты.
31. Восстание Ивана Болотникова.
32. Первое и второе земское ополчение. Конец Смуты.
33. Земский собор 1613 года. Избрание Михаила Романова.
34. Начало царствования династии Романовых. Михаил Романов.
35. Крупнейшие события в период царствования Алексея Михайловича (соляный бунт, медный бунт, спор между царем и патриархом, городские восстания, бунт Степана Разина).
36. Раскол в Русской православной церкви.
37. Основные направления внутренней политики первых Романовых. Начало европеизации России.

38. Стрелецкий бунт 1682 года и приход к власти царевны Софьи.
39. Культура России в XVII веке.
40. Начало царствования Петра I. Борьба за власть.
41. Азовские походы Петра I (1695, 1696гг.)
42. Великое посольство 1697—1698 гг.
43. Северная война со Швецией (1700—1721).
44. Русско-турецкая война 1710—1713 гг.
45. Каспийский поход Петра I 1722—1723 гг.
46. Военная реформа Петра I.
47. Основные реформы Петра I.
48. Эпоха дворцовых переворотов в XVIII веке.
49. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II.
50. Дипломатия и войны Екатерининского времени.
51. Пугачевский бунт 1773-1775 гг.
52. Восстание горцев Северного Кавказа под руководством Шейха Мансура (Ушурмы).
53. Экономика России в XVIII в.
54. Царствование Павла I, его внутренняя и внешняя политика.
55. Культура России в XVIII веке.
56. Александр I, внутренняя и внешняя политика.
57. Отечественная война 1812 года. Заграничные походы русской армии (1812-1815 гг.)
58. Восстание декабристов.
59. Россия во времена правления Николая I.
60. Крымская война 1853-1856 гг.
61. Имперский универсализм и народы России. Кавказская война 1818-1859 гг.
62. Общественное движение в 30-50 годах XIX века.
63. Русская культура первой половины XIX века.
64. Александр II. Великие реформы.
65. Общественное движение и внутренняя политика России во второй половине XIX века.
66. Народничество.
67. Россия при Александре III.
68. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.
69. Культура России второй половины XIX века.
70. Русско-японская война 1904-1905 гг.
71. Первая российская революция 1905-1907 гг.: причины, задачи, характер, особенности.
72. Николай II и его правление. Конец династии Романовых.
73. П.А. Столыпин и его политика.
74. Аграрные реформы П. А. Столыпина.
75. Думская монархия в России.
76. Октябрьский переворот 1917 г.
77. Россия в первой мировой войне.
78. Гражданская война и иностранная военная интервенция в России 1918-1922 гг.
79. «Военный коммунизм». Экономический и политический кризис начала 20-х гг. XX в.
80. Образование СССР.
81. Советское государство в период НЭПа.

82. Советско-германские отношения в конце 30х годов XX в. Секретный протокол к советско-германскому договору о ненападении от 23 августа 1939 г.
83. СССР в годы 2-й мировой войны.
84. Начало Великой Отечественной войны. Нападение Германии на СССР и ее цели в войне.
85. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: решающие сражения и битвы
86. Советский тыл в годы Великой Отечественной войны.
87. Партизанское движение во время Великой Отечественной войны.
88. Депортация народов СССР в годы Великой Отечественной войны.
89. Роль СССР в разгроме Германии и всемирно-историческое значение Победы над фашистской коалицией.
90. Разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Окончание Второй мировой войны.
91. Источники победы, итоги и уроки Второй мировой и Великой Отечественной войн.
92. Восстановление экономики СССР в 1945 – 1953 гг.
93. Политика «холодной войны».
94. Карибский кризис 1962 года.
95. XX съезд КПСС. Развенчание культа личности Сталина.
96. «Оттепель» в экономике и социальной сфере.
97. «Перестройка» в СССР.
98. Августовский путч 1991 года и его последствия.
99. Распад СССР и образование СНГ.
100. Обострение национальных конфликтов. Чеченский кризис 1994-2000 годов.
101. Россия в XXI веке. Президентство В. В. Путина.
102. Основные цели и задачи специальной военной операции.
103. Основные этапы и ключевые события СВО. Противостояние России коллективному Западу.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивая знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Эльжуркаев Мехди Байалиевич к.и.н., доцент, Солтамурадов Магомед Дикалович к.ф.н., доцент, Газиев Ваха Зеудинович к.п.н., доцент, Товсултанов Рустам Алхазурович, к.и.н., доцент. История России до XX века. (1861-1917 гг.). Учебно-методическое пособие для студентов исторического факультета, обучающихся по бакалавру направления 46.03.01 «История». Грозный, 2018. – 68 с.

2. Матагова Х.А. Учебно-методическое пособие по дисциплине «История России до XX века (1861-1917 гг.)». – Грозный: издательство ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2016. – 60 с.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

8.1. Основная литература:

1. Средневековая Русь. Вып.16/Ответственный редактор А. А. Горский. — М.: «Индрик», 2024. — 240 с.

2. История России: краткий курс/Н.С.Борисов. –Москва: Проспект, 2023. – 474с.

3.История России в схемах, фотографиях и шедеврах живописи: учебное пособие/ А.С. Орлов, Н.Г. Георгиева, В.А. Георгиев и др. – Москва: Проспект, 2023. - 480 с.

4. Орлов А.С. Всеобщая история, история российского государства, история России. М., 2018

5.Волков, В.А. История России с древнейших времен до конца XVII века (новое прочтение): учебное пособие / В. А. Волков. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 340 с. — ISBN 978-5-4263-0585-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79050.html (дата обращения: 03.02.2023).

6.Юдин, Е.Е. История России с древнейших времен до 1917 года: учебное пособие / Е.Е. Юдин. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 164 с. — ISBN 978-5-4263-0646-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97731.html (дата обращения: 03.02.2023).

7.Отечественная история с древнейших времен до наших дней: курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.]; под редакцией С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Москва: Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 с. — ISBN 978-5-906912-22-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/74734.html (дата обращения: 03.02.2023).

8. Королев, А.А. Отечественная история с древнейших времен до наших дней: курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев. — Москва: Московский гуманитарный университет, 2012. — 380 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/14522.html (дата обращения: 03.02.2023).

8.2. Дополнительная литература:

1. Бескровный Л.Г. Русская армия и флот в XIX веке. М., 1973.
2. Бескровный Л.Г. Русская армия и флот в начале XX века. Очерки военно-экономического потенциала. М., 1986.
3. Бобович И.М. Экономическая история России. 1861 - 1914. СПб., 1995.
4. Борисов А.В. Министры внутренних дел России. М., 1996.
5. Власть и реформы. От самодержавной к советской России. (Колл.мон.) СПб., 1996.
6. Восточный вопрос во внешней политике России. Конец XVIII - начало XX в. М.,1978.
7. Гернет М.Н. История царской тюрьмы. М., 1951 - 1956. Т. 1 - 5.
8. Дружинин Н.М. Социально-экономическая история России /Избр. труды. М., 1987.
9. Ерошкин Н.П. История государственных учреждений дореволюционной России. 4-е изд. М., 1997.
10. Зайончковский П.А. Правительственный аппарат в самодержавной России в XIX веке. М.,1978.
11. Зайончковский П.А. Самодержавие и русская армия на рубеже XIX-XX вв. М.,1973.
12. Корнилов А.А. Курс истории России XIX века. М., 1993.
13. Политическая история России середины XIX начала XX в. (Колл.мон.). М., 1992.
14. Рабочий класс в России от зарождения до начала XX в. (Колл.мон.) М., 1989.
15. Российские консерваторы. Сб. ст. М.,1997.
16. Российские реформаторы. XIX - начало XX в. Сб. ст. М., 1995.
17. Российские самодержцы. 1801 - 1917 гг. Сб. ст. М., 1993.
18. Шелохаев В.В. Либеральная модель переустройства России. М., 1996.
19. Секиринский С.С., Шелохаев В.В. Либерализм в России. М.,1995.
20. Шепелев Л.Е. Крупная буржуазия в России. Конец XIX в. - 1914 г. М., 1992.

8.3. Периодические издания:

Периодические издания Перечень рецензируемых научных изданий, рекомендуемых высшей аттестационной комиссией при Минобрнауки России по историческим специальностям//

https://vak.minobrnauki.gov.ru/uploader/loader?type=19&name=91107547002&f=16673

Перечень отечественных изданий, входящих в международные реферативные базы данных и системы цитирования по историческим специальностям// https://vak.minobrnauki.gov.ru/uploader/loader?type=19&name=3408291001&f=15951

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.iprbookshop.ru
2. http://ivis.ru
3. http://www.studentlibrary.ru
4. https://urait.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля). (отдельный документ)

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «История России» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

Освоение содержания учебной дисциплины «История России» обеспечивает достижение студентами следующих предметных результатов:

- сформированность представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках, рассматриваемых тем, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы практического занятия. Выполнение практических заданий способствует более глубокому изучению проблем, выносимых на обсуждение на лекциях. К каждому занятию студенты должны изучить соответствующий теоретический материал по учебникам и конспектам лекций. Ряд вопросов дисциплины, требующих авторского подхода к их рассмотрению, заслушиваются на практических занятиях в форме подготовленных студентами сообщений (10-15 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы. Для успешной подготовки устных сообщений на практических занятиях студенты в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, должны использовать публикации по изучаемой теме в тематических журналах.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса. Они формируют у будущих специалистов теоретические знания и практические навыки, которые позволяют анализировать экономические процессы на конкретной территории и научат пользоваться методами научных исследований в различных направлениях местного самоуправления.

Основными задачами практических занятий являются:

- Выработка навыков творческого мышления и умения применять обоснованные в организационно-управленческом отношении решения проблем, воспитание чувства ответственности за качество принятых решений;
- Применение современных методов организационного и социального анализа, оценки, сравнения, выбора и обоснования предлагаемых проектных документов;
- Приобщение к работе со специальной и нормативной литературой, использованием современных информационных технологий. Студенту, работая над практическими занятиями, следует:
  - изучить и проанализировать научную, учебно-методическую литературу;
  - изучить и проанализировать историю исследуемой проблемы, ее практическое состояние с учетом передового опыта преподавателей.
  - провести по мере необходимости опытно-экспериментальную работу или фрагмент по проблеме исследования, определив четко цели и методы исследования;
  - обобщить результаты проведенных исследований, обосновать выводы и дать практические рекомендации;

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студента в аудитории под контролем преподавателя (СРДР) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРДР по дисциплине «История России» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2. Перечень программного обеспечения информационных справочных систем

1. Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»,

2. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС.

12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «История Чеченской Республики»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»

Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Направления подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Проектирование городской среды
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная/очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2025
Код дисциплины	Б1.О.04

Грозный – 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «История Чеченской Республики» / Сост. С.А. Бегуев – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории Чеченской Республики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 07 от 20 марта 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», (степень – бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 19.09.2017 г. с учетом профиля «Проектирование городской среды», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Бегуев С.А., 2026.
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им А.А. Кадырова», 2026.

Содержание

		Стр.
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4.	Трудоемкость дисциплины	6
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	17
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	20
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	26
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	28
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	28
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	38
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	38

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «История Чеченской Республики» являются – формирование у студентов целостного представления о сложных процессах социально-экономического, политического и культурного развития чеченского общества в контексте истории мировой и отечественной истории.

Задачи дисциплины:

- показать место истории Чечни во всемирной истории и истории Отечества;
- проследить, начиная с древнейших времен, основные этапы и закономерности исторического развития чеченского народа;
- выявить и показать основные направления, свидетельствующие о том, что чеченцы один из древнейших народов Кавказа, сыгравший видную роль в, этническом, социально-экономическом, конфессиональном и культурном развитии региона;
- привить навыки работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «История Чеченской Республики» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули). Код дисциплины Б1.О.04. Учебная дисциплина изучается на 3 семестре по очной и очно-заочной формам обучения. Для освоения дисциплины «История Чеченской Республики» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования (в общеобразовательной школе).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные компетенции	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	**УК-5.** способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе

	контекстах	межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	**Знать:** - основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; **Уметь:** - раскрывать содержание основных исторических концепций, их значение для развития исторического знания; - понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию; **владеть:** - способностью понимать, критически анализировать и излагать культурные особенности и традиции различных этнических групп.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5.2.** Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	**Знать:** - общенаучные принципы и методики изучения основных этапов и закономерностей исторического развития общества; - основные требования к анализу исторических процессов, и исторического научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования экономических, социальных, политических, правовых, культурных явлений, процессов и институтов; **Уметь:** - применять при изучении истории Чечни знания и навыки по методике поиска, систематизации, анализа по основным этапам и закономерностям исторического развития общества; - применять методологические и

		мировоззренческие аспекты исторического научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования экономических, социальных, политических, правовых, культурных явлений, процессов и институтов; **Владеть:** - методикой использования исторической терминологии и категориальным аппаратом по основным этапам и закономерностям исторического развития общества; - методикой объективного анализа экономических, социальных, политических, правовых, культурных явлений, процессов.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5.3.** Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	**Знать:** - особенности современных подходов концептуально-методологического и мировоззренческого обобщения исторических и обществоведческих знаний; **Уметь:** - применять особенности современных междисциплинарных подходов при обобщении исторических и обществоведческих знаний; **Владеть:** - способностью к выявления перспективных тем для применения междисциплинарного подхода на стыке исторических и обществоведческих знаний.

4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Форма работы обучающихся виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	Семестр № 3	Семестр	Всего

Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**68**		**68**
Лекции	34		34
Практические занятия	34		34
Лабораторные работы	-		-
Самостоятельная работа:	**40**		**40**
Курсовой проект, курсовая работа	-		-
Расчетно-графическое задание	-		-
Реферат	-		-
Эссе	-		-
Самостоятельное изучение разделов	40		40
Зачет/экзамен	-		-
Всего	**108**		**108**

Общая трудоемкость дисциплины по очно-заочной форме обучения составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Форма работы обучающихся виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	Семестр № 3	Семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**		**34**
Лекции	17		17
Практические занятия	17		17
Лабораторные работы	-		-
Самостоятельная работа:	**74**		**74**
Курсовой проект, курсовая работа	-		-
Расчетно-графическое задание	-		-
Реферат	-		-
Эссе	-		-
Самостоятельное изучение разделов	74		74
Зачет/экзамен	-		-
Всего	**108**		**108**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4

1	Чечня в эпоху древности	1. Чечня в эпоху становления первобытнообщинного строя 2. Чечня в эпоху расцвета первобытного общества 3. Чечня в бронзовом веке (IV–II тыс. до н.э.)	Устный опрос
2	Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э.	1. Нахи и степной мир 2. Хозяйство. Общественный строй 3. Духовная культура 4. Нахи и сарматы	Устный опрос
3	Чечня в период раннего средневековья (V–XII вв.)	1. Чечня в составе раннефеодального государства Алании 2. Взаимоотношения древних нахов с соседними народами 3. Материальная и духовная культура Чечни в V–XII веках	Устный опрос
4	Борьба чеченцев против нашествия чингизидов и Тимура (XIII–XV вв.)	1. Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость 2. Нашествие Тимура на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость 3. Взаимоотношения чеченцев с народами Кавказа и Руси 4. Культура чеченцев в XIII–XV вв.	Устный опрос
5	Чечня в XVI–XVII вв.	1. Территория и население. Хозяйственные занятия 2. Общественно-политический и социальный строй Чечни 3. Материальная и духовная культура чеченцев 4. Терско-гребенское казачество на территории Чечни	Устный опрос
6	Чечня в XVIII веке	1. Борьба трех империй за Кавказ 2. Социально-экономическое развитие Чечни 3. Общественно-политический строй Чечни 4. Крестьянские восстания в Чечне в XVIII веке	Устный опрос
7	Народно-	1. Социально-экономическое и	Устный опрос

	освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством шейха Мансура в 1785–1791 гг.	политическое положение в Чечне накануне движения горцев в 1785–1791 гг. 2. Основные этапы движения горцев под предводительством шейха Мансура 3. Первый опыт государственного образования имама Мансура в Чечне и на Северном Кавказе в 1785–1791 гг.	
8	Культура чеченцев в XVIII веке	1. Материальная культура чеченцев 2. Духовная культура чеченцев	Устный опрос
9	Взаимоотношения чеченцев с Россией и кавказскими народами в XVIII веке	1. Чечено-российские отношения в первой половине XVIII века 2. Борьба Чечни против колониальной политики царизма во второй половине XVIII века 3. Взаимоотношения чеченцев с кавказскими народами	Устный опрос
10	Социально-экономическое и политическое развитие Чечни в первой половине XIX века	1. Территория, расселение и численность населения 2. Социально-экономическое развитие Чечни в первой половине XIX века 3. Российско-чеченские отношения в начале XIX века 4. Чечня в начале «Ермоловского» периода кавказской политики России (1816–1820) 5. Военно-политическая деятельность Бейбулата Таймиева	Устный опрос
11	Народно-освободительное движение в Чечне в 30–50-е годы XIX века	1. Политическая обстановка в Чечне в конце 1820-х годов 2. Освободительное движение в Чечне в 30-е годы XIX века 3. Антиколониальная борьба в Чечне в 40–50-е годы XIX века	Устный опрос
12	Чечня в составе Российской	1. Крестьянские движения в Чечне в 60–70-х гг. XIX в. 2. Переселение чеченцев на	Устный опрос

	империи в 60–90-е гг. XIX века	территорию Османской империи 3. Культура и быт чеченцев в XIX веке	
13	Чечня в начале XX в.	1. Социально-экономическое и политическое развитие в начале XX в. 2. Чечня в первой российской (русской) революции 3. Чечня накануне и в годы Первой мировой войны	Устный опрос
14	Чечня в революциях 1917 года	1. Общественно-политическая обстановка в Чечне после февральской революций 2. Борьба общественно-политических сил за массы в период двоевластия 3. Политическая ситуация в Чечне после победы вооруженного восстания в Петрограде	Устный опрос
15	Чечня в годы Гражданской войны	1. Начало Гражданской войны на Тереке. Стодневные бои в Грозном. Создание Чеченской Красной Армии (июнь 1918 г. – февраль 1919 г.) 2. Борьба против деникинцев и буржуазно-националистической контрреволюции	Устный опрос
16	Чечня в годы Великой Отечественной войны	1. Перестройка народного хозяйства на военный лад 2. Военно-мобилизационная работа 3. Промышленность, транспорт, сельское хозяйство, наука и культура республики в годы войны 4. Помощь населения фронту и семьям воинов Красной Армии	Устный опрос
17	Чечня в 1985–1991 гг.	1. Общественно-политическая обстановка в Чечне во второй половине 80-х гг. XX в. 2. Общенациональный съезд чеченского народа. Дальнейшее обострение борьбы за	Устный опрос

		политическую власть в республике	
18	Чеченская республика на рубеже XX–XXI вв.	1. Чеченский кризис. Его природа и эволюция 2. Хасав-Юртовские соглашения. Усиление социально-экономического и политического кризиса в 1996–1999 гг. 3. Военные действия в 1999–2001 гг. 4. Формирование федеральных и республиканских органов власти. Деятельность руководства Чеченской Республики во главе с А-Х.А. Кадыровым по прекращению военных действий и восстановление экономики и социальной сферы	Устный опрос

5.2 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
1. Чечня в эпоху древности	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
2. Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
3. Чечня в период раннего средневековья (V–XII вв.)	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
4. Борьба чеченцев против	Развернутая беседа с обсуждением	Доклад, устный	2	УК-5.1, УК-5.2,

нашествия чингизидов и Тимура (XIII–XV вв.)	групповые дискуссии. Диалоги	опрос.		УК-5.3
5. Чечня в XVI–XVII вв.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
6. Чечня в XVIII веке	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
7. Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством шейха Мансура в 1785–1791 гг.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
8. Культура чеченцев в XVIII веке	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
9.Взаимоотношения чеченцев с Россией и кавказскими народами в XVIII веке	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
10. Социально-экономическое и политическое развитие Чечни в первой половине XIX века	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
11. Народно-освободительное движение в Чечне в 30–50-е годы XIX века	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3

12. Чечня в составе Российской империи в 60–90-е гг. XIX века	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
13. Чечня в начале XX в.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
14. Чечня в революциях 1917 года	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
15. Чечня в годы Гражданской войны	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
16. Чечня в годы Великой Отечественной войны	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
17. Чечня в 1985–1991 гг.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
18. Чеченская республика на рубеже XX–XXI вв.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. Диалоги	Доклад, устный опрос.	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
Всего часов			**40**	

5.3. Лабораторные занятия – не предусмотрены

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	2	3	4

-	-	-	-
-	-	-	-

5.4. Практические (семинарские) занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	**Тема 1. Чечня в эпоху древности** 1. Чечня в эпоху становления первобытнообщинного строя 2. Чечня в эпоху расцвета первобытного общества 3. Чечня в бронзовом веке (IV–II тыс. до н.э.)	2
2	2	**Тема 2. Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э.** 1. Нахи и степной мир 2. Хозяйство. Общественный строй 3. Духовная культура 4. Нахи и сарматы	2
3	3	**Тема 3. Чечня в период раннего средневековья (V–XII вв.)** 1. Чечня в составе раннефеодального государства Алании 2. Взаимоотношения древних нахов с соседними народами 3. Материальная и духовная культура Чечни в V–XII веках	2
4	4	**Тема 4. Борьба чеченцев против нашествия чингизидов и Тимура (XIII–XV вв.)** 1. Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость 2. Нашествие Тимура на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость 3. Взаимоотношения чеченцев с народами Кавказа и Руси 4. Культура чеченцев в XIII–XV вв.	2
5	5	**Тема 5. Чечня в XVI–XVII вв.** 1. Территория и население. Хозяйственные занятия 2. Общественно-политический и социальный строй Чечни 3. Материальная и духовная культура чеченцев 4. Терско-гребенское казачество на территории Чечни	2
6	6	**Тема 6. Чечня в XVIII веке** 1. Борьба трех империй за Кавказ 2. Социально-экономическое развитие Чечни 3. Общественно-политический строй Чечни 4. Крестьянские восстания в Чечне в XVIII веке	2
7	7	**Тема 7. Народно-освободительная борьба в**	2

		Чечне и на Северном Кавказе под предводительством шейха Мансура в 1785–1791 гг. 1. Социально-экономическое и политическое положение в Чечне накануне движения горцев в 1785–1791 гг. 2. Основные этапы движения горцев под предводительством шейха Мансура 3. Первый опыт государственного образования имама Мансура в Чечне и на Северном Кавказе в 1785–1791 гг.	
8	8	**Тема 8. Культура чеченцев в XVIII веке** 1. Материальная культура чеченцев 2. Духовная культура чеченцев	2
9	9	**Тема 9. Взаимоотношения чеченцев с Россией и кавказскими народами в XVIII веке** 1. Чечено-российские отношения в первой половине XVIII века 2. Борьба Чечни против колониальной политики царизма во второй половине XVIII века 3. Взаимоотношения чеченцев с кавказскими народами	1
10	10	**Тема 10. Социально-экономическое и политическое развитие Чечни в первой половине XIX века** 1. Территория, расселение и численность населения 2. Социально-экономическое развитие Чечни в первой половине XIX века 3. Российско-чеченские отношения в начале XIX века 4. Чечня в начале «Ермоловского» периода кавказской политики России (1816–1820) 5. Военно-политическая деятельность Бейбулата Таймиева	
11	11	**Тема 11. Народно-освободительное движение в Чечне в 30–50-е годы XIX века** 1. Политическая обстановка в Чечне в конце 1820-х годов 2. Освободительное движение в Чечне в 30-е годы XIX века 3. Антиколониальная борьба в Чечне в 40–50-е годы XIX века	
12	12	**Тема 12. Чечня в составе Российской империи в**	

		60–90-е гг. XIX века 1. Крестьянские движения в Чечне в 60–70-х гг. XIX в. 2. Переселение чеченцев на территорию Османской империи 3. Культура и быт чеченцев в XIX веке	
13	13	**Тема 13. Чечня в начале XX в.** 1. Социально-экономическое и политическое развитие в начале XX в. 2. Чечня в первой российской (русской) революции 3. Чечня накануне и в годы Первой мировой войны	
14	14	**Тема 14. Чечня в революциях 1917 года** 1. Общественно-политическая обстановка в Чечне после февральской революций 2. Борьба общественно-политических сил за массы в период двоевластия 3. Политическая ситуация в Чечне после победы вооруженного восстания в Петрограде	
15	15	**Тема 15. Чечня в годы Гражданской войны** 1. Начало Гражданской войны на Тереке. Стодневные бои в Грозном. Создание Чеченской Красной Армии (июнь 1918 г. – февраль 1919 г.) 2. Борьба против деникинцев и буржуазно-националистической контрреволюции	
16	16	**Тема 16. Чечня в годы Великой Отечественной войны** 1. Перестройка народного хозяйства на военный лад 2. Военно-мобилизационная работа 3. Промышленность, транспорт, сельское хозяйство, наука и культура республики в годы войны 4. Помощь населения фронту и семьям воинов Красной Армии	
17	17	**Тема 17. Чечня в 1985–1991 гг.** 1. Общественно-политическая обстановка в Чечне во второй половине 80-х гг. XX в. 2. Общенациональный съезд чеченского народа. Дальнейшее обострение борьбы за политическую власть в республике	
18	18	**Тема 18. Чеченская республика на рубеже XX–XXI вв.**	

		1. Чеченский кризис. Его природа и эволюция 2. Хасав-Юртовские соглашения. Усиление социально-экономического и политического кризиса в 1996–1999 гг. 3. Военные действия в 1999–2001 гг. 4. Формирование федеральных и республиканских органов власти. Деятельность руководства Чеченской Республики во главе с А.-Х.А. Кадыровым по прекращению военных действий и восстановление экономики и социальной сферы	
		Итого:	**34 ч.**

5.5. Курсовой проект (курсовая работа) – не предусмотрена

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Необходимо обратить внимание студентов на необходимость тщательного конспектирования лекций, что существенно облегчит самостоятельную и практическую работу студентов. Желательно оставлять в рабочих конспектах поля, на которых необходимо делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Студент должен добросовестно и инициативно подходить к изучению материалов, подготовленных преподавателем для самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике. Можно и нужно задавать вопросы преподавателю с целью уяснения материала.

6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список источников и литературы:

6.1.1. Основная литература

1. Ахмадов Я.З., Хасмагомадов Э.Х. История Чечни в XIX–XX веках / Я.З. Ахмадов, Э.Х. Хасмагомадов – М.: Пульс, 2005. – 996 с.
2. История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х т. Т. I. История Чечни с древнейших времен до конца XIX века. 2-е изд., испр., доп. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2008. – 828 с.: ил.

3. История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х т. Т. II. История Чечни XX и начала XXI веков. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2008. – 832 с.: ил.
4. Чеченцы / отв. ред. Л.Т. Соловьева, В.А. Тишков, З.И. Хасбулатова; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Комплексный научно-исследовательский ин-т им. Х.И. Ибрагимова РАН. – Издание второе, стереотипное. – М.: Наука, 2023. – 622 с. – (Народы и культуры).

6.1.2. Дополнительная литература

1. Ахмадов Я.З. История Чечни с древнейших времен до конца XVIII в. М., 2001.
2. Багаев М.Х. Страницы древней истории Чечни. Грозный, 2012.
3. Гроза над Кавказом: имам Мансур / Авт.-сост.: Я.З. Ахмадов. – Грозный: Академия наук Чеченской Республики, 2022. – 320 с.
4. Ильясов Л.М. Культура чеченского народа: история и современность. Москва, 2009. – 263-с.
5. Ильясов Л.М. Тени вечности. Чеченцы: архитектура, история, духовные традиции. М., 2004. – 384 с.: ил.
6. Исторические личности (XI–XXI вв.). Т. I. Кн. I. Политические и общественные деятели. (Авт. – коллектив авт. Сост.: Гапуров Ш.А., Магамадов С.С.) / Под ред. Ш.А. Гапурова, С.С. Магамадова. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2020. – 720 с.
7. Исторические личности (XI–XXI вв.). Т. I. Кн. II. Политические и общественные деятели. Деятели науки и культуры. (Авт. – коллектив авт. Сост.: Гапуров Ш.А., Магамадов С.С.) / Под ред. Ш.А. Гапурова, С.С. Магамадова. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2020. – 512 с.
8. История народов Северного Кавказа (конец XVIII в. – 1917 г.) // Отв. ред. А.Л. Нарочницкий М.: Наука, 1988. – 659 с., ил.
9. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. // Отв. ред. В.Б. Пиотровский М.: Наука, 1988. – 554 с.
10. История нахов Передней Азии, Кавказа и Чечни / Я.З. Ахмадов, Г.Д. Гумба, Д.С. Курумов, Э.Х. Хасмагамадов; отв. редактор Я.З. Ахмадов. – Москва: Литера, 2019. – 686 с., карты.
11. История чеченцев в письменных источниках (Сборник документов и материалов с древнейших времен до начала XX в.) Нальчик, 2019.
12. История Чечни в российских научных изданиях XIX – начала XX вв. Сборник материалов / Сост. А.И. Алиева / Отв. ред. Я.З. Ахмадов. М.: Литера, 2020. – 624 с.
13. Культура Чечни. История и современные проблемы. М., 2008.
14. Сигаури И.М. Очерки истории и государственного устройства чеченцев с древнейших времен. Т. 2. М., 2001.
15. Фольклор и этнография чеченцев в российских научных изданиях XIX – начала XX вв. Сборник материалов / Сост. А.И. Алиева, И.Б. Мунаев / Отв. ред. Я.З. Ахмадов. М.: Литера, 2020. – 708 с.

16. Чеченская автономная область: 100-летию чеченской государственности: сборник документов и материалов / составители: А.И. Духаев, Л.Д. Инуркаева, А.Р. Орсаханов, М.Х. Чантиева. – Грозный: Архивное управление Правительства ЧР, 2022. – 304 с.

6.1.3. Периодические издания

1. Журналы: «Нана», «Орга», «Вайнах».
2. Республиканские и районные газеты.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Сайт Российской национальной библиотеки- http:// www.nlr.ru
2. Сайт Российской государственной библиотеки- http:// www.rsl.ru
3. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- http:// www.shpl.ru/
4. Научная литература по исторической тематике- http:// www.auditorium.ru/
5. Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- http:// www.openweb.ru/rusarch
6. Российская история. М.: Наука, 2016. Эл.почта–otech_ist@mail.ru
7. РАН, 2016. ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016.
8. Полнотекстовая база электронных изданий ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru
9. Электронно-библиотечная система: www.iprbookshop.ru
10. Консультант студента: www. studmedlib.ru

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представленность оценочного средства в ФОС
1.	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, организованное как часть учебного занятия в виде опросно-ответной формы работы преподавателя с обучающимся.	Примерные темы для опроса
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений, обучающегося.	Типовые тестовые задания

3.	Презентация	Способ наглядного представления информации, как правило, с использованием аудиовизуальных средств. Презентация на базе информационно-коммуникационных технологий содержит в себе текст, иллюстрации к нему, использует гиперссылки.	Примерные темы презентаций
4.	Информационный проект (доклад)	Продукт самостоятельной работы в виде краткого изложения для публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Примерные темы презентаций
5.	Вопросы на зачет	Итоговая форма оценки знаний	Примерный перечень вопросов и заданий к зачету по дисциплине

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине *(модулю)*

Вопросы к первой аттестации:

1. Чечня в эпоху становления первобытнообщинного строя
2. Чечня в эпоху расцвета первобытного общества
3. Чечня в бронзовом веке (IV–II тыс. до н.э.)
4. Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
5. Нахи и степной мир в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
6. Хозяйство и общественный строй нахов в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
7. Духовная культур нахов в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
8. Нахи и сарматы в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
9. Чечня в составе раннефеодального государства Алании
10. Чечня накануне монгольского нашествия
11. Материальная и духовная культура Чечни в V–XII веках
12. Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость
13. Нашествие Тимура на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость
14. Взаимоотношения чеченцев с народами Кавказа и Руси в XIII–XV вв.
15. Культура чеченцев в XIII–XV вв.
16. Общественно-политический и социальный строй Чечни в XVI–XVII вв.
17. Материальная и духовная культура чеченцев в XVI–XVII вв.
18. Борьба трех империй за Кавказ в XVIII веке
19. Торговля и торговые связи чеченцев в XVIII веке

20. Общественно-политические устройство Чечни в XVIII в.
21. Вольные общества в горной Чечне в XVIII в.
22. Крестьянские восстания в Чечне в XVIII веке
23. Социально-экономическое и политическое положение в Чечне накануне движения горцев в 1785–1791 гг.
24. Основные этапы движения горцев под предводительством шейха Мансура в 1785–1791 гг.
25. Первый опыт государственного образования имама Мансура в Чечне и на Северном Кавказе в 1785–1791 гг.
26. Материальная и духовная культура чеченцев в XVIII веке
27. Борьба Чечни против колониальной политики царизма во второй половине XVIII века
28. Взаимоотношения чеченцев с кавказскими народами в XVIII веке
29. Российско-чеченские отношения в начале XIX века
30. Чечня в начале «Ермоловского» периода кавказской политики России (1816–1820 гг.)

Вопросы ко второй аттестации:

1. Военно-политическая деятельность Бейбулата Таймиева
2. Политическая обстановка в Чечне в конце 1820-х годов XIX века
3. Три большие сражение на территории Чечни в ходе русско-кавказской войны (Валерикское, Ичкерийской, Даргинское)
4. Освободительное движение в Чечне в 30-е годы XIX века
5. Антиколониальная борьба в Чечне в 40–50-е годы XIX века
6. Крестьянские движения в Чечне в 60–70-х гг. XIX в.
7. Роль и деятельность Байсангура Беноевского в Кавказской войне
8. Кунта-Хаджи и его учение «зикр». «Зикристы»
9. Народно-освободительное движение чеченцев под предводительством имама Алибека-Хаджи Алдамова в 1877–1878 гг.
10. Переселение чеченцев на территорию Османской империи
11. Чечня накануне и в годы Первой мировой войны
12. Февральская революция, оформление двоевластия в Чечне
13. Октябрьская революции 1917 г. и Чечня
14. Чечня в годы Гражданской войны
15. Начало Гражданской войны на Тереке. Стодневные бои в Грозном. Создание Чеченской Красной Армии (июнь 1918 г. – февраль 1919 г.)
16. Борьба против деникинцев и буржуазно-националистической контрреволюции
17. Становление советской власти на Тереке в 1917–1920 гг.
18. Объединение Грозного и Сунженского округа с ЧАО
19. Чечня в годы Великой Отечественной войны
20. Перестройка народного хозяйства на военный лад в годы ВОВ
21. Промышленность, транспорт, сельское хозяйство, наука и культура республики в годы ВОВ
22. Вторжение германских войск на территорию Чечни и их разгром

23. Помощь населения фронту и семьям воинов Красной Армии
24. Депортация чеченцев и ингушей в 1944 г.
25. Возвращение чеченцев и ингушей на свою историческую родину
26. Общественно-политическая обстановка в Чечне во второй половине 90-х гг. XX в.
27. Общенациональный съезд чеченского народа (ноябрь 1990 г.). Борьба за политическую власть в республике
28. Военные действия в 1999–2001 гг.
29. Формирование федеральных и республиканских органов власти. Деятельность руководства Чеченской Республики во главе с А.-Х.А. Кадыровым по прекращению военных действий и восстановление экономики и социальной сферы
30. Избрание Р.А. Кадырова Президентом Чеченской Республики. Укрепление политической стабильности и ускорение восстановительных процессов

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Чечня в эпоху становления первобытнообщинного строя
2. Чечня в эпоху расцвета первобытного общества
3. Чечня в бронзовом веке (IV–II тыс. до н.э.)
4. Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
5. Нахи и степной мир в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
6. Хозяйство и общественный строй нахов в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
7. Духовная культур нахов в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
8. Нахи и сарматы в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
9. Чечня в составе раннефеодального государства Алании
10. Чечня накануне монгольского нашествия
11. Материальная и духовная культура Чечни в V–XII веках
12. Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость
13. Нашествие Тимура на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость
14. Взаимоотношения чеченцев с народами Кавказа и Руси в XIII–XV вв.
15. Культура чеченцев в XIII–XV вв.
16. Общественно-политический и социальный строй Чечни в XVI–XVII вв.
17. Материальная и духовная культура чеченцев в XVI–XVII вв.
18. Борьба трех империй за Кавказ в XVIII веке
19. Торговля и торговые связи чеченцев в XVIII веке
20. Общественно-политические устройство Чечни в XVIII в.
21. Вольные общества в горной Чечне в XVIII в.
22. Крестьянские восстания в Чечне в XVIII веке
23. Социально-экономическое и политическое положение в Чечне накануне движения горцев в 1785–1791 гг.
24. Основные этапы движения горцев под предводительством шейха Мансура в 1785–1791 гг.

25. Первый опыт государственного образования имама Мансура в Чечне и на Северном Кавказе в 1785–1791 гг.
26. Материальная и духовная культура чеченцев в XVIII веке
27. Борьба Чечни против колониальной политики царизма во второй половине XVIII века
28. Взаимоотношения чеченцев с кавказскими народами в XVIII веке
29. Российско-чеченские отношения в начале XIX века
30. Чечня в начале «Ермоловского» периода кавказской политики России (1816–1820 гг.)
31. Военно-политическая деятельность Бейбулата Таймиева
32. Политическая обстановка в Чечне в конце 1820-х годов XIX века
33. Три большие сражение на территории Чечни в ходе русско-кавказской войны (Валерикское, Ичкерийской, Даргинское)
34. Освободительное движение в Чечне в 30-е годы XIX века
35. Антиколониальная борьба в Чечне в 40–50-е годы XIX века
36. Крестьянские движения в Чечне в 60–70-х гг. XIX в.
37. Роль и деятельность Байсангура Беноевского в Кавказской войне
38. Кунта-Хаджи и его учение «зикр». «Зикристы»
39. Народно-освободительное движение чеченцев под предводительством имама Алибека-Хаджи Алдамова в 1877–1878 гг.
40. Переселение чеченцев на территорию Османской империи
41. Чечня накануне и в годы Первой мировой войны
42. Февральская революция, оформление двоевластия в Чечне
43. Октябрьская революции 1917 г. и Чечня
44. Чечня в годы Гражданской войны
45. Начало Гражданской войны на Тереке. Стодневные бои в Грозном. Создание Чеченской Красной Армии (июнь 1918 г. – февраль 1919 г.)
46. Борьба против деникинцев и буржуазно-националистической контрреволюции
47. Становление советской власти на Тереке в 1917–1920 гг.
48. Объединение Грозного и Сунженского округа с ЧАО
49. Чечня в годы Великой Отечественной войны
50. Перестройка народного хозяйства на военный лад в годы ВОВ
51. Промышленность, транспорт, сельское хозяйство, наука и культура республики в годы ВОВ
52. Вторжение германских войск на территорию Чечни и их разгром
53. Помощь населения фронту и семьям воинов Красной Армии
54. Депортация чеченцев и ингушей в 1944 г.
55. Возвращение чеченцев и ингушей на свою историческую родину
56. Общественно-политическая обстановка в Чечне во второй половине 90-х гг. XX в.
57. Общенациональный съезд чеченского народа (ноябрь 1990 г.). Борьба за политическую власть в республике
58. Военные действия в 1999–2001 гг.
59. Формирование федеральных и республиканских органов власти.

Деятельность руководства Чеченской Республики во главе с А-Х.А. Кадыровым по прекращению военных действий и восстановление экономики и социальной сферы

60. Избрание Р.А. Кадырова Президентом Чеченской Республики. Укрепление политической стабильности и ускорение восстановительных процессов

Этапы формирования и оценивания компетенций

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Чечня в эпоху древности	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
2	Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
3	Чечня в период раннего средневековья (V–XII вв.)	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
4	Борьба чеченцев против нашествия чингизидов и Тимура (XIII–XV вв.)	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
5	Чечня в XVI–XVII вв.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
6	Чечня в XVIII веке	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
7	Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством шейха Мансура в 1785–1791 гг.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
8	Культура чеченцев в XVIII веке	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
9	Взаимоотношения чеченцев с Россией и кавказскими народами в XVIII веке	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
10	Социально-экономическое и политическое развитие Чечни в первой половине XIX века	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
11	Народно-	УК-5.1, УК-	Устный опрос.

	освободительное движение в Чечне в 30–50-е годы XIX века	5.2, УК-5.3	
12	Чечня в составе Российской империи в 60–90-е гг. XIX века	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
13	Чечня в начале XX в.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
14	Чечня в революциях 1917 года	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
15	Чечня в годы Гражданской войны	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
16	Чечня в годы Великой Отечественной войны	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
17	Чечня в 1985–1991 гг.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.
18	Чеченская республика на рубеже XX–XXI вв.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Устный опрос.

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1. Ахмадов Я.З., Хасмагомадов Э.Х. История Чечни в XIX–XX веках / Я.З. Ахмадов, Э.Х. Хасмагомадов – М.: Пульс, 2005. – 996 с.
2. История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х т. Т. I. История Чечни с древнейших времен до конца XIX века. 2-е изд., испр., доп. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2008. – 828 с.: ил.
3. История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х т. Т. II. История Чечни XX и начала XXI веков. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2008. – 832 с.: ил.
4. Чеченцы / отв. ред. Л.Т. Соловьева, В.А. Тишков, З.И. Хасбулатова; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Комплексный научно-исследовательский ин-т им. Х.И. Ибрагимова РАН. – Издание второе, стереотипное. – М.: Наука, 2023. – 622 с. – (Народы и культуры).

8.2. Дополнительная литература

1. Ахмадов Я.З. История Чечни с древнейших времен до конца XVIII в. М., 2001.
2. Багаев М.Х. Страницы древней истории Чечни. Грозный, 2012.
3. Гроза над Кавказом: имам Мансур / Авт.-сост.: Я.З. Ахмадов. – Грозный: Академия наук Чеченской Республики, 2022. – 320 с.
4. Ильясов Л.М. Культура чеченского народа: история и современность. Москва, 2009. – 263-с.
5. Ильясов Л.М. Тени вечности. Чеченцы: архитектура, история, духовные традиции. М., 2004. – 384 с.: ил.
6. Исторические личности (XI–XXI вв.). Т. I. Кн. I. Политические и общественные деятели. (Авт. – коллектив авт. Сост.: Гапуров Ш.А., Магамадов С.С.) / Под ред. Ш.А. Гапурова, С.С. Магамадова. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2020. – 720 с.
7. Исторические личности (XI–XXI вв.). Т. I. Кн. II. Политические и общественные деятели. Деятели науки и культуры. (Авт. – коллектив авт. Сост.: Гапуров Ш.А., Магамадов С.С.) / Под ред. Ш.А. Гапурова, С.С.

Магамадова. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2020. – 512 с.
8. История народов Северного Кавказа (конец XVIII в. – 1917 г.) // Отв. ред. А.Л. Нарочницкий М.: Наука, 1988. – 659 с., ил.
9. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. // Отв. ред. В.Б. Пиотровский М.: Наука, 1988. – 554 с.
10. История нахов Передней Азии, Кавказа и Чечни / Я.З. Ахмадов, Г.Д. Гумба, Д.С. Курумов, Э.Х. Хасмагамадов; отв. редактор Я.З. Ахмадов. – Москва: Литера, 2019. – 686 с., карты.
11. История чеченцев в письменных источниках (Сборник документов и материалов с древнейших времен до начала XX в.) Нальчик, 2019.
12. История Чечни в российских научных изданиях XIX – начала XX вв. Сборник материалов / Сост. А.И. Алиева / Отв. ред. Я.З. Ахмадов. М.: Литера, 2020. – 624 с.
13. Культура Чечни. История и современные проблемы. М., 2008.
14. Сигаури И.М. Очерки истории и государственного устройства чеченцев с древнейших времен. Т. 2. М., 2001.
15. Фольклор и этнография чеченцев в российских научных изданиях XIX – начала XX вв. Сборник материалов / Сост. А.И. Алиева, И.Б. Мунаев / Отв. ред. Я.З. Ахмадов. М.: Литера, 2020. – 708 с.
16. Чеченская автономная область: 100-летию чеченской государственности: сборник документов и материалов / составители: А.И. Духаев, Л.Д. Инуркаева, А.Р. Орсаханов, М.Х. Чантиева. – Грозный: Архивное управление Правительства ЧР, 2022. – 304 с.

8.3. Периодические издания:

1. Журналы: «Нана», «Орга», «Вайнах».
2. Республиканские и районные газеты.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Сайт Российской национальной библиотеки- http:// www.nlr.ru
2. Сайт Российской государственной библиотеки- http:// www.rsl.ru
3. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- http:// www.shpl.ru/
4. Научная литература по исторической тематике- http:// www.auditorium.ru/
5. Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- http:// www.openweb.ru/rusarch
6. Российская история. М.: Наука, 2016. Эл.почта–otech_ist@mail.ru
7. РАН, 2016. ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016.
8. Полнотекстовая база электронных изданий ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru
9. Электронно-библиотечная система: www.iprbookshop.ru
10. Консультант студента: www. studmedlib.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Темы для устного опроса:

1. Предмет, источники и периодизация истории Чечни
2. Чечня в конце бронзового и раннего железного века (скифы и сарматы)
3. Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
4. Чечня в составе Аланского раннефеодального государства
5. Чечня накануне монгольского нашествия
6. Борьба чеченцев против чингизидов
7. Нашествие Тамерлана на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость
8. Материальная и духовная культура Чечни в XIII–XV вв.
9. Чеченцы на этнической карте Кавказа. Границы расселения чеченцев в XVI–XVIII вв.
10. Социально-экономический и политический строй чеченцев в XVI–XVIII вв.
11. Движение шейха Мансура (1785–1791 гг.) на Северном Кавказе
12. Материальная культура Чечни (XVI–XVIII вв.)
13. Духовная культура чеченцев (XVI–XVIII вв.)
14. Общественный и семейный быт чеченцев (XVI–XVIII вв.)
15. Усиление колониальной политики России на Северном Кавказе и в Чечни (1 пол. XIX в.)
16. Ермолов и его политика в Чечне
17. Народно-освободительное движение в Чечне в 1 трети XIX в.
18. Чечня в период Кавказской войны
19. Административная, судебная и аграрная реформы в Чечне во 2-ой пол. XIX в.
20. Кунта-Хаджи и его учение «зикр». «Зикристы»
21. Участие чеченцев в русско-турецкой войне 1877–1878 гг.
22. Восстание в Чечне и Дагестане в 1877–1878 гг.
23. Социально-экономическое и политическое положение в Чечне в начале XX в.
24. Активизация крестьянского движения. Абречество (нач. XX в.)
25. Развитие промышленности в Чечне в условиях монополизации (нач. XX в.)
26. Революционное движение в Чечне в 1905–1907 гг.
27. Чечня в годы Первой мировой войны
28. Чечня в революциях 1917 г.
29. Октябрьская революции 1917 г. и Чечня
30. Чечня и гражданская война
31. Горская республика и Чечня
32. Чечня в период восстановления народного хозяйства (1920–1925 гг.)

33. Чечня в годы индустриализации
34. Культурное строительство в 1920–1945 гг.
35. Государственное строительство в Чечне в 20-30 гг. XX в.
36. Репрессии в Чечне в 30-е гг. XX века
37. Чечня в предвоенные годы (1938–1941 гг.)
38. Чечено-Ингушетия в годы Великой Отечественной войны
39. Культура и образование Чечни в годы Великой Отечественной войны
40. Депортация чеченцев и ингушей
41. Жизнь депортированных в «спецпоселении»
42. Чеченцы на фронтах Великой Отечественной войны
43. XX съезд КПСС и восстановление ЧИАССР
44. Чечено-Ингушетия в конце 50-х – начале 60-х гг. XX века
45. Промышленное строительство в ЧИАССР в 60-80- гг. XX века
46. Культурное развитие республики в 60–80-е гг. XX в.
47. Развитие сельского хозяйства республики в 70–80-е гг. XX в.
48. Чечня в годы перестройки (1985–1990 гг.)
49. Общественно-политическая ситуация в стране и в Чечне в начале 90-гг. XX в.
50. Общенациональный съезд чеченского народа (ноябрь 1990 г.). Борьба за политическую власть в республике
51. Ввод войск на территорию ЧР и военные действия 1994–1995 гг. Наведение «конституционного порядка»
52. Хасав-Юртовские соглашения. Усиление социально-экономического и политического кризиса в 1996–1999 гг.
53. Военные действия на территории Чечни 1999–2001 гг.
54. Последствия двух войн за одно десятилетия для Чечни
55. Чечня в послевоенный период (экономика, культура, социальная сфера)
56. Духовный кризис чеченского общества – как следствие двух разрушительных войн
57. Формирование федеральных и республиканских органов власти (2000 г.)
58. Деятельность Чеченской республики во главе с А.-Х.А. Кадыровым
59. Избрание Р.А. Кадырова Президентом Чеченской Республики
60. Укрепление политической стабильности и ускорения восстановительных процессов

Методические рекомендации по проведению устного опроса

Устный ответ:

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Методические рекомендации по подготовки и проведению практических занятий:

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.

2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.

3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.

4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.

5. Подведение итогов занятия.

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов – проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность – до 15 минут.

Вторая часть – выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность – 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность – 5 минут.

Подготовка к семинарским занятиям. Задачей семинарского занятия является наиболее полное раскрытие вынесенных на обсуждение вопросов. От студентов требуется изучить и законспектировать данные по отдельным пунктам плана семинара и дополнить свои знания по ответам и дополнениям участников или по указаниям преподавателя. Подготовка к семинару включает несколько стадий: поиск и отбор материала, формулирование ответа в соответствии с заданием, составление конспекта, подготовка к устному ответу, выступление на семинаре и усвоение дополнений

Поиск и отбор материала рекомендуется вести в соответствии с приведенной в настоящем пособии литературой. Основная учебная литература и лекционные материалы служат для первичного ознакомления с темами. Опираясь на полученные знания, необходимо обратиться к специальным работам по конкретной теме, которые представлены в списках

дополнительной литературы. Сюда включены новейшие научные труды, исследования, ставшие классическими, учебные пособия, посвященные отдельным периодам или аспектам истерического процесса. Эту литературу студент может найти, прежде всего, в библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» или в Электронно-библиотечной системе IPRbooks. В том случае, кода рекомендуемая литература представлена в свободном доступе в сети Интернет на заслуживающих доверии ресурсах, дополнительно дана соответствующая ссылка. Другими источниками информации можно пользоваться, если в них содержатся данные, необходимые для ответа на вопросы и выполнения заданий. Ответ на поставленные вопросы может быть сформулирован в виде плана (хронологического или логического), тезисов или таблицы. Хронологический план включает в себя даты, события, их результат и значение, возможны также пояснения. Логический план представляет собой структурированное изложение материала, показывающее логику события или процесса. Тезисы представляют собой логически связанные единицы информации, включающие основную мысль, ее обоснование (логическими доводами или фактическими данными), пояснения и комментарии, возможно ссылку на другие тезисы. Студенты могут разработать и предложить другие способы формулировки материала. Ценность любого ответа значительно возрастает, если студент точно указывает источник информации – точное название документа, книги, статьи, сайта.

Сформулированные ответы должны быть обязательно законспектированы в тетради. Студент, пришедший на занятие без конспектов, оформленных в соответствии с заданием и не участвующий в работе, считается неподготовленным и получает неудовлетворительную оценку. Во время работы на семинаре студенты должны внимательно слушать выступления участников, комментарии преподавателя и записывать недостающие сведения в конспект. Для записи дополнений рекомендуется отводить в конспекте поля размером от 1/4 до 1/3 ширины листа, записывать дополнения рядом с вопросом, к которому они относятся, нумеровать их, а в тексте конспекта делать ссылку на соответствующее дополнение. Выполнение всех этих рекомендаций обеспечит эффективность изучения темы семинарского занятия и существенно облегчит подготовку к итоговому контрольному мероприятию (зачету, экзамену). В связи с тем, что темы семинаров охватывают лишь отдельные аспекты курса, часть материала изучается на лекции и в ходе самостоятельной работы. Работа на семинаре не освобождает студента от необходимости посещать лекции и работать самостоятельно.

Тематика докладов:

1. Чечни в эпоху становления первобытнообщинного строя
2. Чечня в конце бронзового века (скифы и сарматы)

3. Чечня в составе раннефеодального государственного образования Алания
4. Чечня накануне татаро-монгольского нашествия
5. Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев с ними
6. Нашествие Тимура на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость
7. Хозяйство и общественный строй нахов в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
8. Взаимоотношения чеченцев с народами Кавказа и Руси в XIII–XV вв.
9. Общественно-политический и социальный строй Чечни в XVI–XVII вв.
10. Материальная культура чеченцев в XVI–XVII вв.
11. Духовная культура чеченцев в XVI–XVII вв.
12. Общественный и семейный быт чеченцев в XVI–XVIII вв.
13. Борьба трех империй за Кавказ в XVIII веке
14. Общественно-политические устройство Чечни в XVIII в.
15. Феодальное владение князей Девлет-Гирея Черкасского и Расланбека Айдемирова в XVIII веке
16. Движение шейха Мансура (1785–1791 гг.) на Северном Кавказе
17. Народно-освободительное движение в Чечне в 1 трети XIX в.
18. Чечня в период Кавказской войны
19. Вольные общества в горной Чечне в XVIII веке
20. Крестьянские восстания в Чечне в XVIII веке
21. Сражение на реке Валерик в 1840 году
22. Ичкерийское сражение 1842 году
23. Даргинское сражение в 1845 году
24. Освободительное движение в Чечне в 30-е годы XIX века
25. Феодальное владение князей Девлет-Гирея Черкасского и Расланбека Айдемирова в XVIII веке
26. Роль и деятельность Байсангура Беноевского в Кавказской войне
27. Кунта-Хаджи и его учение «зикр». «Зикристы»
28. Народно-освободительное движение чеченцев под предводительством имама Алибека-Хаджи Алдамова в 1877–1878 гг.
29. Переселение чеченцев на территорию Османской империи
30. Предводитель и военно-политический деятель Ших-мурза Окоцкий
31. Берса-Шейх и его роль в распространении ислама в Чечне
32. Чеченский народный герой, Сурхо Адиев
33. Первый имам Чечни и Северного Кавказа Шейх Мансур
34. Военный и политический деятель Чечни Бейбулат Таймиев
35. Чеченский полководец XIX века Байсангур Беноевский
36. Ахмад Автуринский – участник Большой Кавказской войны
37. Бата Шамурзаев – уроженец аула Дады-Юрт
38. Чеченский военачальник Батуко Шатоевский
39. Шейх и устаз накшбандийского тариката Ташу-Хаджи Саясановский
40. Шейх и устаз накшбандийского тариката Гази-Хаджи Зандакский
41. Зачинатель кадирийского тариката в Чечне и Ингушетии, шейх и устаз Кунта-Хаджи Кишиев

42. Военный и государственный деятель, наиб Дуба Вашиндароевский
43. Военный и государственный деятель Юсуф-Хаджи Сафаров
44. Чеченский военачальник Солтамурад Беноевский
45. Военный и государственный деятель, наиб Талхиг Шалинский
46. Чеченский военачальник Ума-Хаджи Дуев
47. Чеченский полководец Хатат Амерханов из Дарго
48. Чеченский полководец Шоип-Мулла Центороевский
49. Чеченский военачальник Эски Мичиковский
50. Четвёртый имам Северного Кавказа Алибек-Хаджи Алдамов
51. Наиб Иса Гендаргеноевский
52. Чеченский полководец, наиб Атабай Атаев
53. Абрек Вара, командир одного из отрядов наиба Атабая Атаева
54. Наиб Саадулла Успанов
55. Наиб Джавадхан из Арсеноя
56. Таймасха Моллаева (Гехинская)
57. Чеченский народный герой, абрек Зелимхан Харачоевский
58. Художник Пётр Захарович Захаров
59. Революционное движение в Чечне в 1905–1907 гг.
60. Активизация крестьянского движения. Абречество (нач. XX в.)

Методические рекомендации по написанию докладов:

Подготовка презентации и доклада Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций – MicrosoftPowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на

аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает обработку, умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Методические указания для подготовки презентации

Презентация *(от англ. presentation – представление, преподнесение,* изображение) − способ наглядного представления информации, как правило, с использованием аудиовизуальных средств. Презентация на базе

информационно-коммуникационных технологий содержит в себе текст, иллюстрации к нему, использует гиперссылки.

Подготовка презентации включает следующие пошаговые действия: 1) подготовка и согласование с руководителем текста доклада; 2) разработка структуры презентации; 3) создание презентации в PowerPoint; 4) репетиция доклада с использованием презентации.

Для того чтобы презентация была помощником для Вас и членов ГЭК, а не усложняла процесс защиты работы, используйте при ее создании следующие ниже рекомендации.

- Презентация должна полностью соответствовать тексту вашего доклада. В первую очередь Вам необходимо составить сам текст доклада, во вторую очередь – создать презентацию.
- Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре вашего доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить ход ваших рассуждений.
- Не пытайтесь отразить в презентации весь текст доклада. Слайды должны демонстрировать лишь основные положения Вашего доклада.
- Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации.
- Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы члены аттестационной комиссии могли легко прочитать его.
- Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде.
- Тезисы доклада должны быть общепонятными.
- Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации!
- Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название.
- В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше»
- Не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде.
- Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст.
- В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий.
- Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда.
- Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических шрифтов.
- Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные.
- Размещайте наиболее важные высказывания посредине слайдов.
- Используйте общеизвестные символы и знаки (неизвестные же вам придется предварительно разъяснять слушателям).
- Структура презентации должна соответствовать структуре доклада.
- Рекомендуемое общее количество слайдов – 10–15.

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Преподаватель должен определить студентам исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме и теоретические источники для подготовки. Подготовка предполагает проработку лекционного материала, составление в рабочих тетрадях вспомогательных схем для наглядного структурирования материала с целью упрощения его запоминания. Обращать внимание на основную терминологию, классификацию, отличительные особенности, наличие соответствующих связей между отдельными процессами. Время тестирования, обычно не менее 40 минут.

Методические рекомендации по подготовке к зачету:

При подготовке к зачету необходимо использовать учебно-методические материалы по дисциплине «История Чеченской Республики» лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям. Подготовку к зачету следует осуществлять планомерно. При повторении учебного материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к зачету. Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос. При ответе на зачете следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Сайт Российской национальной библиотеки- http:// www.nlr.ru
Сайт Российской государственной библиотеки- http:// www.rsl.ru
Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- http:// www.shpl.ru/
Научная литература по исторической тематике- http:// www.auditorium.ru/
Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- http:// www.openweb.ru/rusarch
Российская история. М.: Наука, 2016. Эл.почта–otech_ist@mail.ru
РАН, 2016. ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016.
Полнотекстовая база электронных изданий ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система: www.iprbookshop.ru

Консультант студента: www. studmedlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (интерактивные доски).
2. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации для проведения занятий семинарского типа.
3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
4. Библиотека, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке университета.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ MicrosoftOffice.

Приложение

ПРИМЕР АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация учебной дисциплины
«История Чеченской Республики»

Цель дисциплины	Получение целостного представления об истории народов Чечни, с древнейших времен по современный период, как составной части отечественной и мировой истории.
Задачи дисциплины	- показать место истории Чечни во всемирной истории и истории Отечества; - проследить, начиная с древнейших времен, основные этапы исторического развития чеченского народа; - выявить и показать основные направления, свидетельствующие о том, что чеченцы один из древнейших народов Кавказа, сыгравший видную роль в этническом, социально-экономическом и культурном развитии региона; - рассмотреть современные требования к изучению исторического прошлого народов России; - привить навыки системного и объективного исследования и изложения с современных научных позиций сложный, противоречивый,

	богатый событиями путь чеченского народа в составе многонациональной России.
Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавра	Учебная дисциплина «История Чеченской Республики» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули). Код дисциплины Б1.О.04. Учебная дисциплина изучается на 3 семестре по очной и очно-заочной формам обучения. Для освоения дисциплины «История Чеченской Республики» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования (в общеобразовательной школе).
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	**УК-5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям **УК-5.2.** Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **УК-5.3.** Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
В результате освоения дисциплины обучающиеся должен	**Знать:** - основные этапы развития истории Чечни; периодизацию, особенности и характерные черты; - общенаучные принципы и методики изучения истории; - основные требования к анализу и использованию исторических источников; - виды и формы работы с историческими источниками; - ориентироваться в исторических научных изданиях, знать основные работы по истории края и их теоретические положения. **Уметь:** - применять при изучении истории Чечни знания и навыки по методике поиска, систематизации, анализа и исследования различных источников; - профессионально использовать понятийный аппарат;

	- пользоваться источниковой базой, документами из архивных и музейных фондов; - работать с научной литературой и источниками по смежным дисциплинам. **Владеть**: - исторической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом; - навыками аргументации, ведения дискуссии по ключевым проблемам региональной истории.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Институт экономики и финансов
Кафедра «Экономическая теория и предпринимательство»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н. У. Ярычев
«__» _____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Экономика"

Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Направление подготовки (специальность)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.05

Всего ЗЕТ	3
Всего часов	108
Из них:	
Аудиторные занятия	32
Лекции	16
Практические занятия	16
Самостоятельная работа	76
Промежуточная аттестация	
Зачет	4 семестр

Грозный, 2026

Юсупова М.Д. Л.А Рабочая программа учебной дисциплины «Экономика» [Текст] /сост. Юсупова М.Д. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры экономической теории и предпринимательства, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №8 от 10.04.2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017, № 510 с учетом профиля «Ландшафтная архитектура», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

ã Юсупова М.Д., 2026
ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучаемой дисциплины является овладение экономическим образом мышления, что предполагает четкое понимание учащимися предмета и метода экономической теории. Студенты должны научиться видеть во всем многообразии хозяйственной жизни основные закономерности экономической деятельности человека и, прежде всего, проблему выбора в условиях ограниченных ресурсов и альтернативных средств достижения поставленных целей.

Задачи:

- теоретическое освоение студентами современных экономических концепций и моделей;
- приобретение практических навыков анализа мотивов и закономерностей деятельности субъектов экономики, ситуаций на конкретных рынках товаров и ресурсов, движения уровней цен и объема выпуска продукции, а также решение проблемных ситуаций на микроэкономическом уровне (домохозяйство, фирма, отраслевой рынок);
- раскрытие сущности экономических законов, явлений и процессов на макроуровне; развитие способности самостоятельного анализа тех или иных экономических явлений;
- приобретение практических навыков анализа и интерпретации показателей, характеризующих социально-экономические процессы и явления на микро и макроуровне, как в России, так и за рубежом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в 4 семестре. Учебная дисциплина «Экономика» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП. Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках школьных курсов «Обществознание», «Экономика» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования. Курс построен на основе современных требований к уровню подготовки специалистов и направлен на формирование у студентов высокого уровня абстрактного мышления, на овладение современной методологией оценки и анализа социально-экономических процессов и явлений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Универсальные компетенции **УК-9:** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности			
УК-9.1 Применяет методы экономического анализа в различных областях жизнедеятельности	основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач.	обосновывать экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Применяет методы экономического анализа в различных областях жизнедеятельности
УК-9.2 Использует инструменты экономического обоснования	основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач.	Применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	Использует инструменты экономического обоснования
УК-9.3 Использует экономические знания при оценке ресурсов	основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач.	Использует экономические знания при оценке ресурсов	Применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

4. Трудоемкость дисциплины.

Форма работы обучающихся/ Виды учебных занятий	Количество часов в семестре	
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		
Занятия лекционного типа	16	
Занятия семинарского типа: *-практические занятия*	16	
Групповые консультации		
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	76	
Подготовка реферата	15	
Самостоятельное изучение литературы	21	
Подготовка доклада	10	
Подготовка к тестированию	20	
Выполнение разноуровневых заданий	10	
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет		
Общая трудоемкость дисциплины	**108ч.**	**3 з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование раздела	Краткое содержание разделов и тем
УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3	**Раздел I.** Тема 1.1Экономическая теория: предмет, метод и функции.	1. Предмет экономической теории; 2. Метод экономической теории; 3. Функции и задачи экономической теории.
УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3	Тема 1.2 Экономическая система общества	1. Содержание и понятие экономической системы общества; 2. Классификация: типы и модели экономических систем; 3. Собственность как экономическая система.
УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3	**Раздел II. Микроэкономика** Тема 2.1 Предмет микроэкономики	1. Основные понятия микроэкономики; 2. Микроэкономический анализ и экономические субъекты в микроэкономике; 3. Современные проблемы и структурные разделы в микроэкономике;
УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3	Тема 2.2 Конкуренция	1. Сущность, виды, формы конкуренции. 2. Основные методы и состязательные различия в конкуренции. 3. Монопсония и антимонопольное законодательство.
УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3	Тема 2.3 Основы	1. Потребности и их виды.

	общественного производства	2. Ресурсы и факторы производства. 3.Эффективность производства. Экономический рост.
УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3	**Раздел III. Макроэкономика** Тема 3.1 Сущность макроэкономики и ее основные показатели.	1. Понятие и сущность макроэкономики. 2. Результаты общественного производства. 3. Производные макроэкономические показатели. 4. Система национальных счетов. 5. Понятие макроэкономического равновесия.
УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3	Тема 3.2 Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика.	1. Деньги: история возникновения, развития. 2. Основные функции денег. 3. Кредитная система государства: сущность и структура. 4. Денежно – кредитная политика государства. 5. Ценные бумаги.
УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3	Тема 3.3 Международная торговля.	1. Международная торговля: внешнеторговая политика, преимущества, протекционизм. 2. Внешнеэкономическая деятельность государства и регулирование таможенных тарифов. 3. Экономические нетарифные ограничения (нетарифные барьеры). 4. Межгосударственные объединения: таможенные союзы и зоны свободной торговли.

5.2 Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Количество часов	Форма проведения
4 семестр			
Раздел I	**Общие вопросы экономической науки**		
	Тема 1. Предмет и метод экономической теории. 1.Предмет экономической теории. 2.Функции и задачи экономической теории. 3.Безграничность потребностей и ограниченность ресурсов. 4. Методы экономической теории.	2	Презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением

	Тема 2. Экономические системы и общие проблемы экономического развития 1. Типы экономических систем: рыночная экономика, традиционная экономика, административно-командная экономика, смешанная экономика 2. Модели экономических систем: американская, шведская, японская, российская модели переходной экономики 3. Основные экономические проблемы общества: что производить? Как производить? Для кого производить?	2	
Раздел II.	**Микроэкономика** *Тема 1. Общие проблемы экономического развития.* 1.Экономические потребности. 2. Экономические блага и их квалификация. 3.Понятие и виды экономических ресурсов. 4.Понятие производственных возможностей. 5.Экономическая эффективность и способы ее измерения.	2	Проблемная лекция
	Тема 2. Экономические агенты и собственность. 1.Понятие экономических агентов и их основные виды. 2. Собственность как экономическая категория. 3.Основные формы собственности.	2	
	Тема 3. Теория спроса и предложения 1. Спрос. Факторы спроса. Закон спроса. Эластичность спроса 2. Предложение. Факторы предложения. Закон предложения. Эластичность предложения 3. Равновесная цена. Механизм рыночного равновесия.	2	
Раздел III.	**Макроэкономика** *Тема 1. Сущность макроэкономики и ее основные показатели.*	2	Презентации с использованием различных

	1. Национальная экономика. Кругооборот доходов и расходов в национальном хозяйстве. Национальное богатство 2. Основные макроэкономические показатели 3. Система национальных счетов: сущность и структура		вспомогательных средств с обсуждением
	Тема 2. Экономический рост и развитие. Экономические циклы 1. Экономическое развитие и его уровень. Показатель экономического роста и развития 2. Цикличность развития экономики. Фазы экономического цикла 3. Типы экономических кризисов. Особенности современного экономического кризиса	2	
	Тема 3. Инфляция и безработица 1. Инфляция: сущность, виды и причины ее возникновения 2.Социально-экономические последствия инфляции. Антиинфляционная политика государства. 3. Сущность, причины и формы безработицы. Закон Оукена	2	Презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением

5.3 Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Количество часов	Форма проведения
4 семестр			
Раздел I	**Общие вопросы экономической науки**		
	Тема 1. Предмет и метод экономической теории. 1.Предмет экономической теории. 2.Функции и задачи экономической теории. 3.Безграничность потребностей и ограниченность ресурсов.	2	

	4. Методы экономической теории.		
	Тема 2. Экономические системы и общие проблемы экономического развития 1. Типы экономических систем: рыночная экономика, традиционная экономика, административно-командная экономика, смешанная экономика 2. Модели экономических систем: американская, шведская, японская, российская модели переходной экономики 3. Основные экономические проблемы общества: что производить? Как производить? Для кого производить?	2	Дискуссия
Раздел II.	**Микроэкономика** *Тема 1. Общие проблемы экономического развития.* 1.Экономические потребности. 2. Экономические блага и их квалификация. 3.Понятие и виды экономических ресурсов. 4.Понятие производственных возможностей. 5.Экономическая эффективность и способы ее измерения.	2	
	Тема 2. Экономические агенты и собственность. 1.Понятие экономических агентов и их основные виды. 2. Собственность как экономическая категория. 3.Основные формы собственности.	2	
	Тема 3. Теория спроса и предложения 1. Спрос. Факторы спроса. Закон спроса. Эластичность спроса 2. Предложение. Факторы предложения. Закон предложения. Эластичность предложения 3. Равновесная цена. Механизм рыночного равновесия.	2	

Раздел III.	**Макроэкономика** *Тема 1. Сущность макроэкономики и ее основные показатели.* 1. Национальная экономика. Кругооборот доходов и расходов в национальном хозяйстве. Национальное богатство 2. Основные макроэкономические показатели 3. Система национальных счетов: сущность и структура	2	
	Тема 2. Экономический рост и развитие. Экономические циклы 1. Экономическое развитие и его уровень. Показатель экономического роста и развития 2. Цикличность развития экономики. Фазы экономического цикла 3. Типы экономических кризисов. Особенности современного экономического кризиса	2	Дискуссия
	Тема 3. Инфляция и безработица 1. Инфляция: сущность, виды и причины ее возникновения 2.Социально-экономические последствия инфляции. Антиинфляционная политика государства. 3. Сущность, причины и формы безработицы. Закон Оукена	2	

5.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общие вопросы экономической науки	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых	Собеседование	10	УК-9.1
		Тестирование	10	
		Доклад	5	

	на лекции и семинарские занятия			
Микроэкономика	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	Собеседование	10	УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3
		Тестирование	10	
		Доклад	5	
Макроэкономика	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	Собеседование	10	УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3
		Доклад	6	
		Тестирование	10	

6. **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

1. Войтов А.Г. Экономическая теория : учебник для бакалавров / Войтов А.Г.. — Москва : Дашков и К, 2020. — 391 c. — ISBN 978-5-394-03535-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110971.html
2. Круглов И.В. Экономическая теория : учебное пособие / Круглов И.В., Барсукова К.В.. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 80 c. — ISBN 978-5-00175-063-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116177.html
3. Экономическая теория. Теория и практика : учебно-методическое пособие / М.Н. Бесшапошный [и др.].. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 107 c. — ISBN 978-5-4497-1033-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110566.html
4. Юсупова М.Д. Экономическая теория : учебное пособие / Юсупова М.Д.. — Грозный : Чеченский государственный университет, 2020. — 152 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107294.html

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этапы формирования компетенции
УК – 9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	4	Раздел 1,2,3

УК-9.1 Знает основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач.		Раздел 1,2,3
УК-9.2 Использует инструменты экономического обоснования		Раздел 1,2,3
УК-9.3 Использует экономические знания при оценке ресурсов.		Раздел 1,2,3

7.2 Описание показателей критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция УК – 10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-9.1 Знает основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач.

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	
Знает	базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике применять базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике методологией экономического исследования.	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.	Отлично
		Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач	Хорошо
		Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий	Удовлетворительно
		Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ	Неудовлетворительно

		выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована еѐ актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично	Отлично
		основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	Хорошо
		имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	Удовлетворительно
		тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Неудовлетворительно
		Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
		Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указыва

			ется «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если

			допущена одна ошибка/ неточность/ответ правильный, но не полный- 1 балл, если допущено более одной ошибки/ ответ неправильный/ответ отсутствует- 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Умеет		Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.	Отлично
		Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач	Хорошо
		Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в	Удовлетворительно

		выполнении практических заданий	
		Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ	Неудовлетворительно
		выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована еѐ актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично	Отлично
		основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	Хорошо
		имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	Удовлетворительно
		тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Неудовлетворительно
		Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
		Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутств

			ие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание

			оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/ неточность/ответ правильный, но не полный- 1 балл, если допущено более одной ошибки/ ответ неправильный/ответ отсутствует- 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Владеет навыками		Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.	Отлично
		Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач	Хорошо
		Демонстрирует усвоение основного материала, при	Удовлет

		ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий	ворител ьно
		Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ	Неудовл етворите льно
		выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована еѐ актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично	Отлично
		основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	Хорошо
		имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	Удовлет ворител ьно
		тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Неудовл етворите льно
		Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответс твие с верным ответом оценива ется 1 баллом, неверны й ответ или его отсутств ие – 0 баллов
		Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответс твие с верным ответом оценива ется 1 баллом,

			неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание открытого типа с развернутым ответом	Полный

		считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный- 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует- 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно»

УК-9.2 Использует инструменты экономического обоснования

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	
Знает	методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними	Отлично

		навыками и приемами выполнения практических работ.	
		Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач	Хорошо
		Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий	Удовлетворительно
		Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ	Неудовлетворительно
		выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована еѐ актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично	Отлично
		основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	Хорошо
		имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	Удовлетворительно
		тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Неудовлетворительно
		Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутств

			ие – 0 баллов
		Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его

			отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/ неточность/ответ правильный, но не полный- 1 балл, если допущено более одной ошибки/ ответ неправильный/ответ отсутствует- 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Умеет	использовать финансовые инструменты для управления личными	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется	Отлично

	финансами (личным бюджетом)	с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.	
		Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач	Хорошо
		Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий	Удовлетворительно
		Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ	Неудовлетворительно
		выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована еѐ актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично	Отлично
		основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	Хорошо
		имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	Удовлетворительно
		тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Неудовлетворительно
		Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом,

			неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
		Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1

			баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/ неточность/ответ правильный, но не полный- 1 балл, если допущено более одной ошибки/ ответ неправильный/ответ отсутствует- 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
В л	контролировать	Глубокое и прочное усвоение программного	Отлично

	собственные экономические и финансовые рынки методологией экономического исследования	материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.	
		Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач	Хорошо
		Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий	Удовлетворительно
		Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ	Неудовлетворительно
		выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована еѐ актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично	Отлично
		основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	Хорошо
		имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	Удовлетворительно
		тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Неудовлетворительно
		Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным

			ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
		Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если	Полное совпадение с

		правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
		Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/ неточность/ответ правильный, но не полный- 1 балл, если допущено более одной ошибки/ ответ неправильный/ответ отсутствует- 0 баллов Либо указывается

			«верно»/ «неверно»

УК-9.3Использует экономические знания при оценке ресурсов.

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания		Процедура оценивания
Знает	основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.	Отлично	*Собеседование*
		Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач	Хорошо	
		Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий	Удовлетворительно	
		Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ	Неудовлетворительно	
		выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована еѐ актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично	Отлично	*Выступление с докладом*
		основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая	Хорошо	

		последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.		
		имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	Удовлетворительно	
		тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Неудовлетворительно	
		Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	*Тестирование*
		Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»	
		Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если	Совпадение с верным ответом	

		правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»	
		Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»	
		Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/ неточность/ответ правильный, но	

			не полный- 1 балл, если допущено более одной ошибки/ ответ неправильный/ответ отсутствует- 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»	
Умеет	применять основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.	Отлично	Собеседование
		Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач	Хорошо	
		Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий	Удовлетворительно	
		Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ	Неудовлетворительно	

		выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована еѐ актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично	Отлично	Выступление с докладом
		основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	Хорошо	
		имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	Удовлетворительно	
		тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Неудовлетворительно	
		Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	Тестирование
		Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутств	

			ие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»	
		Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»	
		Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»	
		Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание	

			оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/ неточность/ответ правильный, но не полный- 1 балл, если допущено более одной ошибки/ ответ неправильный/ответ отсутствует- 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»	
Владеет навыками	способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.	Отлично	Собеседование
		Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении	Хорошо	

		практических задач		
		Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий	Удовлетворительно	
		Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ	Неудовлетворительно	
		выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована еѐ актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично	Отлично	Выступление с докладом
		основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	Хорошо	
		имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	Удовлетворительно	
		тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Неудовлетворительно	
		Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	Тестирование

		Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»	
		Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»	
		Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0	

			баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»	
		Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/ неточность/ответ правильный, но не полный- 1 балл, если допущено более одной ошибки/ ответ неправильный/ответ отсутствует- 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»	

Описание шкал оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого

вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.;

«не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

Паспорт тестовых заданий

Код компетенций	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	**Свободное изложение**	**Альтернативный выбор (да/нет)**	**Выбор одного правилльного ответа**	**Выбор нескольких правильных ответов**	**Установление соответствия**	**Установление правильной последовательности**
УК-9.1, 9.2, 9.3	**Общие вопросы экономической науки**	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**	**2**	**2**
	Микроэкономика	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**	**2**	**2**
	Макроэкономика	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**	**2**	**2**

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Мининок Я.В. Микроэкономика. Часть 1 [Электронный ресурс]: краткий курс лекций для студентов высших учебных заведений/ Мининок Я.В.— Электрон. текстовые данные.— Симферополь: Университет экономики и управления, 2017.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73279.html.— ЭБС «IPRbooks».
2. Дукарт С.А. Экономическая теория. Микроэкономика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дукарт С.А., Полицинская Е.В., Лизунков В.Г.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2017.— 131 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/84045.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Макроэкономика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.Н. Абрамовских [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018.— 202 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/84226.html.— ЭБС «IPRbooks»
4. Карапетов А.Г. Экономический анализ права [Электронный ресурс]/ Карапетов А.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Статут, 2016.— 528 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58293.html.— ЭБС «IPRbooks»

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. http://www.iprbookshop.ru
2. http://ivis.ru
3. http://www.studentlibrary.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «Экономика» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

Овладение дисциплины поможет студентам получить современные представления о базовых экономических показателях и моделях, наиболее значимых и актуальных макро- и микроэкономических проблемах, о сущности, целях и средствах современной государственной экономической политики, о путях повышения её эффективности.

Изучение дисциплины сводится к подготовке специалистов, обладающих знаниями и навыками, необходимыми для выполнения своей профессиональной деятельности, и, прежде всего, исследования и оценки экономической ситуации на макро- и микроэкономическом уровнях в интересах принятия грамотных управленческих решений в сфере профессиональной компетенции; реализации системы мер, направленных на повышение эффективности системы управления субъектами экономических отношений на уровне отраслей, территориальных хозяйственных комплексов, фирм и др.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках, рассматриваемых тем, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы практического занятия. Выполнение практических заданий способствует более глубокому изучению проблем, выносимых на обсуждение на лекциях. К каждому занятию студенты должны изучить соответствующий теоретический материал по учебникам и конспектам лекций. Ряд вопросов дисциплины, требующих авторского подхода к их рассмотрению, заслушиваются на практических занятиях в форме подготовленных студентами сообщений (10-15 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы. Для успешной подготовки устных сообщений на практических занятиях студенты в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, должны использовать публикации по изучаемой теме в тематических журналах.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия - это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса. Они формируют у будущих специалистов теоретические знания и практические навыки, которые позволяют анализировать экономические процессы на конкретной территории и научат пользоваться методами научных исследований в различных направлениях местного самоуправления.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе — самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студента в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) — это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего

контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории;

2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;

3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;

4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке;

5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теории и истории государства и права

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Правоведение»

Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Ландшафтная архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.06

Всего ЗЕТ	2
Всего часов	72
Из них:	–
Аудиторные занятия	34
лекции	17
лабораторные занятия	–
практические занятия	17
Самостоятельная работа	38
Промежуточная аттестация	зачет
Зачет	3 семестр

Грозный, 2026

Хакимова М.Р. Рабочая программа учебной дисциплины «Правоведение» [Текст] / Сост. М.Р. Хакимова. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и истории государства и права, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 30 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 510, с учетом профиля «Ландшафтная архитектура», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденной Ученым советом университета от 00.00.0000 г., протокол № 00.

© М.Р. Хакимова, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4 с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4 с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4 с.
4.	Трудоемкость дисциплины	6 с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6 с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10 с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	10 с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	19 с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	20 с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	21 с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	21 с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	22 с.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины «Правоведение»:

Учебная дисциплина «Правоведение» ставит своей целью дать студентам научное представление о праве и государстве, усвоение и практическое применение студентами основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное (государственное) право, административное и уголовное. Из частноправовых отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право. А также дисциплина дает обобщенное понятие о международных отношениях и международном праве.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить методологические основы научного понимания государства и права, государственно-правовых явлений; закономерности исторического движения и функционирования государства и права; взаимосвязь государства, права и иных сфер жизни общества и человека;
- сформировать понятийный и категориальный аппарат теории государства и права;
- изучить основы конституционного (государственного) права, особенно в части основ конституционного строя, прав и свобод человека и гражданина;
- изучить общие положения основополагающих отраслей права российской правовой системы: административного, гражданского, семейного, трудового права, уголовного, а также основ международного права.
- приобрести начальные практические навыки работы с законами и иными нормативными правовыми актами (т.е. поиск необходимых нормативных актов, соответствующих норм и т.д.).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Правоведение» относится к обязательной части Блока 1 образовательной программы высшего образования бакалавриата.

Дисциплина «Правоведение» изучается на 2 курсе очной, очно-заочной и заочной формы обучения. Концептуальное внедрение дисциплины в учебный план продиктовано необходимостью продолжения фундаментальной воспитательной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и обществознания, а успешное освоение курса в рамках подготовки базируется, в первую очередь, на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко-политических и философских дисциплин.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом. Для изучения дисциплины «Правоведение» требуется знание: школьного курса истории, обществознания. Дисциплина «Правоведение» является предшествующей дисциплиной для следующих дисциплин: философии, социологии и политологии.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-10.1 Использует законодательные и другие нормативно-правовые акты, историю российской государственности в профессиональной деятельности	- понятие и признаки правового государства, понятие и признаки права и закона, сущность и социальное назначение права и государства;	- юридической терминологией; - навыками анализа различных правовых явлений и правовых отношений;	- анализировать вопросы развития права в условиях глобализации; - использовать методы и средства познания в целях повышения культурного уровня и

			профессиональной компетентности;
УК-10.2 Понимает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями	- сущность коррупционного поведения как социально-правового явления; - взаимосвязь коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; - основные формы коррупционного поведения;	- навыками выявления коррупционного поведения; - навыками анализа конкретной ситуации и принятия решения в соответствии с законом;	- определять взаимосвязь коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; - распознавать коррупцию, выявлять её признаки и причины, различать различные формы проявления коррупции;
УК-10.3 Применяет правовые нормы о противодействии коррупционному поведению	- основные формы коррупционного поведения; - индивидуальные формы поведения в социальной и профессиональной сферах с действующими антикоррупционными стандартами;	- навыками оценки правовых документов, сведений, поведения на соответствие нормам профессиональной этики и антикоррупционным требованиям; - навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами в сфере противодействия коррупции;	- анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; - сопоставлять индивидуальные формы поведения в социальной и профессиональной сферах с действующими антикоррупционными стандартами;

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	17
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия,	

предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся	38
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	зачет
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**_72 ч. _____ 2 з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	**Тема 1.** Основы теории о государстве и праве	Происхождение государства. Понятие и признаки государства. Функции государства. Формы правления государства. Форма государственного устройства. Политический режим. Основные черты правового государства. Понятие и признаки права. Система права. Понятие и виды источников права. Закон и подзаконные акты.
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	**Тема 2.** Основы конституционного права РФ	Понятие и предмет конституционного права. Источники конституционного права. Конституция – основной закон государства. Основы конституционного строя. Права и свободы человека и гражданина. Субъекты и нормы конституционного права. Конституционные правоотношения.
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	**Тема 3.** Основы административного права РФ	Понятие, система и принципы административного права. Система органов исполнительной власти. Административное принуждение. Административное правонарушение и административная ответственность. Понятие муниципального права. Понятие, функции и принципы местного самоуправления.
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	**Тема 4.** Основы гражданского права РФ	Понятие гражданского права. Система гражданского права. Источники гражданского права. Понятие гражданско-правовых отношений. Субъекты гражданских правоотношений. Объекты гражданского права. Субъективное гражданское право. Субъективная гражданская юридическая обязанность. Понятие и формы сделок.
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	**Тема 5.** Основы семейного права РФ	Понятие и принципы семейного права. Семейный кодекс Российской Федерации. Понятие брака и семьи. Порядок заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Права и обязанности

		родителей и детей. Алиментные обязательства. Формы воспитания детей оставшихся без попечения родителей. Защита семейных прав.
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	**Тема 6.** Основы уголовного права РФ	Понятие и задачи уголовного права. Понятие и состав преступления. Понятие и цели наказания. Виды уголовных наказаний. Ответственность несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	**Тема 7.** Основы экологического права РФ	Экология и экологическая система страны. Понятие и система экологического права. Экологические правонарушения и ответственность за их совершение.
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	**Тема 8.** Основы международного права	Возникновение и сущность международного права. Международное публичное и международное частное право. Основные принципы международного права. Основные институты международного права. Ответственность в международном праве. Мирное урегулирование международных споров.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3 семестр			
	Тема 1. Основы теории о государстве и праве	2	Интерактивная лекция
	Тема 2. Основы конституционного права РФ	2	Интерактивная лекция
	Тема 3. Основы административного права РФ	2	Интерактивная лекция
	Тема 4. Основы гражданского права РФ	2	Интерактивная лекция
	Тема 5. Основы семейного права РФ	2	Интерактивная лекция
	Тема 6. Основы уголовного права РФ	2	Интерактивная лекция
	Тема 7. Основы экологического права РФ	2	Интерактивная лекция
	Тема 8. Основы	3	Интерактивная

	международного права		лекция

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3 семестр			
	Тема 1. Основы теории о государстве и праве	2	Аудиторная, групповая
	Тема 2. Основы конституционного права РФ	2	Аудиторная, групповая
	Тема 3. Основы административного права РФ	2	Аудиторная, групповая
	Тема 4. Основы гражданского права РФ	2	Аудиторная, групповая
	Тема 5. Основы семейного права РФ	2	Аудиторная, групповая
	Тема 6. Основы уголовного права РФ	2	Аудиторная, групповая
	Тема 7. Основы экологического права РФ	2	Аудиторная, групповая
	Тема 8. Основы международного права	3	Аудиторная, групповая

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Тема 1. Основы теории о государстве и праве	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	5	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
Тема 2. Основы конституционного права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	5	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
Тема 3. Основы административного права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	5	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
Тема 4. Основы гражданского права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	5	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
Тема 5. Основы семейного права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	5	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
Тема 6. Основы уголовного права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	5	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
Тема 7. Основы экологического права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	5	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
Тема 8. Основы международного права	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	3	УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3
Всего часов			38	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Правоведение: учебное пособие / М. П. Беляев, Л. А. Буторин, Т. А. Буторина [и др.]; под редакцией М. П. Беляева. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, 2022. — 444 с. — ISBN 978-5-394-04672-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120748.html

2. Юнусова, А. Н. Правоведение: учебное пособие / А. Н. Юнусова. — Саратов: Вузовское образование, 2022. — 118 c. — ISBN 978-5-4487-0822-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120564.html
3. Чумакова, О. В. Основы правоведения: учебное пособие для студентов неюридических вузов / О. В. Чумакова. — Москва: National Research, 2020. — 417 c. — ISBN 978-1-952243-11-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95596.html
4. Изюмов, И. В. Правоведение: практикум / И. В. Изюмов. — Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2019. — 62 c. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101423.html
5. Правоведение: учебник для студентов неюридического профиля / С. С. Маилян, О. В. Зиборов, Н. Д. Эриашвили [и др.]; под редакцией С. С. Маиляна. — 4-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. — 431 c. — ISBN 978-5-238-03157-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109234.html
6. Димитров, Н. Н. Правоведение для неюридических направлений подготовки (специальности) (в схемах и комментариях): учебное наглядное пособие / Н. Н. Димитров, А. Н. Булкин; под редакцией Р. В. Шагиевой. — Москва: Российская таможенная академия, 2018. — 178 c. — ISBN 978-5-9590-1014-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93206.html
7. Правоведение: учебник / С. В. Барабанова, Ю. Н. Богданова, С. Б. Верещак [и др.]; под редакцией С. В. Барабановой. — Москва: Прометей, 2018. — 390 c. — ISBN 978-5-907003-67-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94498.html
8. Комарова В.В., Варлен М.В., Лебедев В.А., Таева Н.Е. Конституционное право России. Учебник. М.: КноРус, 2019. - 280 с.
9. Конституционное право. Общая часть. Учебно-методическое пособие / под ред. Богданова Н.А. М.: Зерцало, 2019. - 372 с.
10. Бялт В.С. Правоведение: учеб. пособие для вузов / В.С. Бялт. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 302 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-10.1	3	промежуточный
УК-10.2	3	промежуточный
УК-10.3	3	промежуточный

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – **УК-10.1** Использует законодательные и другие нормативно-правовые акты, историю российской государственности в профессиональной деятельности.

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	- понятие и признаки правового государства, понятие и признаки права и закона, сущность и социальное назначение права и государства;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповые задания
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Умеет	- анализировать вопросы развития права в условиях глобализации; - использовать методы и средства познания в целях повышения культурного уровня и профессиональной компетентности;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Владеет навыком	- юридической терминологией; - навыками анализа различных правовых явлений и правовых отношений.	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация

Компетенция – **УК-10.2** Понимает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиям.

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	- сущность коррупционного поведения как социально-правового явления; - взаимосвязь коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; - основные формы коррупционного поведения;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповые задания
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Умеет	- определять взаимосвязь коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат

	- распознавать коррупцию, выявлять её признаки и причины, различать различные формы проявления коррупции;	4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Владеет навыком	- навыками выявления коррупционного поведения; - навыками анализа конкретной ситуации и принятия решения в соответствии с законом.	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация

Компетенция - **УК-10.3** Применяет правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	- основные формы коррупционного поведения; - индивидуальные формы поведения в социальной и профессиональной сферах с действующими антикоррупционными стандартами;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповые задания
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Умеет	- анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; - сопоставлять индивидуальные формы поведения в социальной и профессиональной сферах с действующими антикоррупционными стандартами;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Владеет навыком	- навыками оценки правовых документов, сведений, поведения на соответствие нормам профессиональной этики и антикоррупционным требованиям; - навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами в сфере противодействия	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация

	коррупции.		

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Результаты обучения	Показатели оценивания результатов обучения
ЗАЧТЕНО	Знает:	- обучающийся твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- обучающийся умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- обучающийся в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ЗАЧТЕНО	Знает:	- обучающийся ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - в полной мере не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- обучающийся в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- обучающийся владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,

		- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕ ЗАЧТЕНО	Знает:	- обучающийся не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	- обучающийся не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	- не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым «удовлетворительно».

Процедура оценивания знаний (устный ответ)

Предел длительности	10 минут
Предлагаемое количество заданий	2 вопроса
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Случайная
Критерии оценки: - требуемый объем и структура -изложение материала без фактических ошибок -логика изложения - использование соответствующей терминологии - стиль речи и культура речи - подбор примеров их научной литературы и практики	
Зачтено	Требования к ответу выполнены в полном объеме; В целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов;
Не зачтено	Требования не выполнены – не выдержан объем, есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, не используется соответствующая терминология.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий

(й)								
		Открытого типа		Закрытого типа				
		~~Дополнение~~	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	**Тема 1.** Основы теории о государстве и праве		4	4	10	4	3	3
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	**Тема 2.** Основы конституционного права РФ		4	4	0	4	3	3
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	**Тема 3.** Основы административного права РФ		4	4	10	4	3	3
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	**Тема 4.** Основы гражданского права РФ		4	4	10	4	3	3
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	**Тема 5.** Основы семейного права РФ		4	4	10	4	3	3
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	**Тема 6.** Основы уголовного права РФ		4	4	10	4	3	3
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	**Тема 7.** Основы экологического права РФ		4	4	10	4	3	3
УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3	**Тема 8.** Основы международного права		4	4	10	4	3	3

7.3.3 Вопросы к зачету:

1. Происхождение и сущность государства.

2. Теории происхождения государства
3. Понятие, признаки и функции государства.
4. Государства по форме правления и форме государственного устройства
5. Понятие и признаки правового государства
6. Принцип разделения властей
7. Государства по типу политических режимов
8. Причины происхождения права. Теории происхождения права
9. Понятие и признаки права
10. Понятие и виды источников права
11. Понятие и структура норм права
12. Классификация норм права
13. Правовая культура. Правовые системы современности
14. Понятие и признаки правоотношений
15. Структура правоотношений
16. Юридические факты
17. Действие закона во времени, в пространстве и по кругу лиц. Обратная сила закона
18. Конституция как основной закон государства
19. Основы конституционного строя РФ
20. Понятие государственного (конституционного) права
21. Конституционные основы экономической системы РФ
22. Формы государственного устройства. Федеративное устройство РФ
23. Законодательная власть (раскрыть специфику деятельности органа, осуществляющего законодательную власть)
24. Исполнительная власть. Судебная власть.
25. Избирательное право и избирательный процесс РФ
26. Административное право РФ и административный процесс
27. Предмет и метод гражданского права
28. Понятия гражданского правоотношения
29. Особенности и виды гражданских правоотношений
30. Субъекты гражданского права
31. Опека, попечительство, патронаж
32. Граждане как субъекты гражданских прав
33. Понятие. признаки и разновидности юридического лица
34. Возникновение и основания прекращения юридического лица. Виды прекращения юридического лица.
35. Понятие и виды договоров
36. Изменения расторжение договора
37. Понятие и классификация прав и свобод личности
38. Объекты гражданского права. Классификация вещей
39. Понятие и стороны обязательств
40. Основания возникновения обязательств и принципы их исполнения.
41. Содержание и форма договора
42. Понятие и основания прекращения обязательств
43. Права собственности: понятие, виды. Защита права собственности
44. Понятие и предмет трудового права. Понятие и виды трудовых правоотношений
45. Понятие и содержание трудового договора (контракта). Разновидности трудового договора.
46. Основание прекращения трудового договора.
47. Рабочее время и время отдыха
48. Понятие и источники семейного права. Основания прекращения брака
49. Задачи и принципы семейного права. Алиментные обязательства
50. Понятие уголовного права. Основание юридической ответственности.

51. Преступление: понятие и признаки. Виды уголовного наказания
52. Вина: понятие и формы. Отягчающие вину обстоятельства
53. Субъективные и объективные стороны преступления
54. Объект и субъект преступления. Обстоятельства, исключающие преступность деяния
55. Ответственность по уголовному праву.
56. Понятие и система экологического права
57. Экологические правонарушения и ответственность за их совершение
58. Возникновение и сущность международного права
59. Функции международного права
60. Мирное урегулирование споров в международном праве

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

ФОС для проведения промежуточной аттестации, разработан и одобрен на заседании кафедры теории и истории государства и права (протокол №8 от 30.04.2026 года).

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Правоведение: учебное пособие / М. П. Беляев, Л. А. Буторин, Т. А. Буторина [и др.]; под редакцией М. П. Беляева. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, 2022. — 444 c. — ISBN 978-5-394-04672-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120748.html
2. Юнусова, А. Н. Правоведение: учебное пособие / А. Н. Юнусова. — Саратов: Вузовское образование, 2022. — 118 c. — ISBN 978-5-4487-0822-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120564.html
3. Чумакова, О. В. Основы правоведения: учебное пособие для студентов неюридических вузов / О. В. Чумакова. — Москва: National Research, 2020. — 417 c. — ISBN 978-1-952243-11-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95596.html
4. Изюмов, И. В. Правоведение: практикум / И. В. Изюмов. — Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2019. — 62 c. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101423.html
5. Правоведение: учебник для студентов неюридического профиля / С. С. Маилян, О. В. Зиборов, Н. Д. Эриашвили [и др.]; под редакцией С. С. Маиляна. — 4-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. — 431 c. — ISBN 978-5-238-03157-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109234.html
6. Димитров, Н. Н. Правоведение для неюридических направлений подготовки (специальности) (в схемах и комментариях): учебное наглядное пособие / Н. Н. Димитров, А. Н. Булкин; под редакцией Р. В. Шагиевой. — Москва: Российская таможенная академия, 2018. — 178 c. — ISBN 978-5-9590-1014-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93206.html

7. Правоведение: учебник / С. В. Барабанова, Ю. Н. Богданова, С. Б. Верещак [и др.]; под редакцией С. В. Барабановой. — Москва: Прометей, 2018. — 390 c. — ISBN 978-5-907003-67-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94498.html

8.2 Дополнительная литература

1. Комарова В.В., Варлен М.В., Лебедев В.А., Таева Н.Е. Конституционное право России. Учебник. М.: КноРус, 2019. - 280 с.
2. Конституционное право. Общая часть. Учебно-методическое пособие / под ред. Богданова Н.А. М.: Зерцало, 2019. - 372 с.
3. Бялт В.С. Правоведение: учеб. пособие для вузов / В.С. Бялт. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 302 с.

8.3 Периодические издания

1. Вестник Чеченского государственного университета.
2. Журнал «Закон и право».
3. Журнал «Государство и право».
4. «Архивный вестник» Архивного управления Правительства Чеченской Республики.
5. Вестник Академии наук Чеченской Республики.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPR SMART www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
3. Электронно-библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com/
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ https://icdlib.nspu.ru/
5.НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
6. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/ неограниченный доступ
7. Словари: http://slovari-online.ru
8. Всемирная цифровая библиотека http://www.openspace.ru/
9. Российская государственная публичная библиотека http://elibrary.rsl.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать ознакомления рабочей программой дисциплины, ее структурой содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться учебно-методическим информационным обеспечением дисциплины.

Дисциплина «Правоведение» состоит из __8__ связанных между собою тем, обеспечивающих последовательное изучение материала.

Обучение по дисциплине «Правоведение» осуществляется следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекционные и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка по лекциям, семинарским занятиям, тестам, докладам, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, групповое решение кейса).

Учебный материал структурирован изучение дисциплины производится тематической последовательности. Каждому семинарскому занятию самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме.
Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку занятию, принимают активное творческое участие обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Описание последовательности действий обучающегося:
При изучении курса следует внимательно слушать конспектировать материал, излагаемый на аудиторных занятиях. Для его понимания качественного усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:
1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть, обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10 - 15 минут).
2. При подготовке лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать том, какая может быть следующая тема (10 - 15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, - предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать.
По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы. Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре теории и истории государства и права, и на официальном сайте: https://chesu.ru/sveden/education/programs/landshaftnaya-arhitektura-07.03.03.html
https://chesu.ru/sveden/education/programs/landshaftnaya-arhitektura-07.03.03_1.html

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.
Информационные технологии:
1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных справочных систем:

Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»:
https://ucomplex.org/

Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks»:
https://www.iprbookshop.ru/

Специальное программное обеспечение не требуется.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. библиотека, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Кафедра иностранных языков

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____
Н.У. Ярычев
« » 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Английский язык»

Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Код направления подготовки (специальности)	07.03.01
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2025
Код дисциплины	07.03.01

Всего ЗЕТ	4
Всего часов	324
Из них	
Аудиторные занятия	134
Практические занятия	34
Самостоятельная работа	190
Промежуточная аттестация	27
Зачет	1 семестр, 2 семестр, 3 семестр
Экзамен	4 семестр

Грозный, 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Английский язык» [Текст] / Сост. А.Р. Тураева – Грозный: ФГБОУ ВО ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры отечественной истории, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 19.06.2026.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Ландшафтная архитектура» (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.01.2018 № 8**,** с учетом профиля 07.03.01 «Ландшафтная архитектура», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

ã А. Р. Тураева, 2026г.

ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	5
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4.	Трудоемкость дисциплины	6
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся о дисциплине (модулю)	15
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	16
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы необходимой для освоения дисциплины (модуля)	21
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	22
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	23
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществление образовательного процесса по дисциплине (модулю). Включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	24
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	25

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели: обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения английского языка как в повседневном, так и в профессиональном общении; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности, а также для дальнейшего самообразования; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке; развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры студентов; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию.

Задачи:

ознакомление студентов с особенностями научного стиля литературы; основными видами словарно-справочной литературы и правилами работы с ними;

приобретение студентами знаний в области лексики и грамматики изучаемого языка (применительно к специфике сферы «социальная работа»);

обучение студентов чтению специальных текстов на иностранном языке (разные виды чтения применительно к разным целям) и умению извлекать и фиксировать полученную из иноязычного текста информацию в форме аннотации, реферата;

формирование навыков общения на иностранном языке в рамках определённой социальной тематики;

обучение студентов основным принципам самостоятельной работы с оригинальной литературой.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Ландшафтная архитектура».

Дисциплина Б1.О.07 «Иностранный язык» относится к блоку 1, обязательной части, дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 05.03.02 «Физическая география и ландшафтоведение». Изучается на 1 и 2 курсах.

В системе обучения по направлению подготовки 07.03.01 «Ландшафтная архитектура» дисциплина «Иностранный язык» тесно связана с последующей дисциплиной:

1. Русский язык и культура речи.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 07.03.01 «Ландшафтная архитектура», ***указываются компетенции и их коды:***

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке **УК-4.1** Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного языка; способен логически и грамматически, верно, строить устную и письменную речь	- основные различия письменной и устной речи. - основные способы работы над языковым и речевым материалом; - лексический минимум общего и терминологического характера, основную лексику для студентов факультета управления на иностранном языке; - основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети	- навыками выражения своих мыслей и мнения межличностном общении на иностранном языке; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по проблемам государственного и муниципального управления; - интернет-технологиями для выбора оптимального режима получения информации;	- использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; - понимать основное содержание несложных аутентичных научно-популярных и научных текстов по специальности; -осуществлять монологические и диалогические высказывания на бытовые и специальные темы; - реализовать коммуникативное

	ИНТЕРНЕТ, текстовых редакторов и т.д.)		
УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных и деловых коммуникативных задач на государственном и иностранном языках.			

4.Трудоёмкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**			
	1 семестр	**2 семестр**	**3 семестр**	**4 семестр**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**34**	**34**	**34**	**34**
Занятия лекционного типа	**-**			
Занятия семинарского типа	**-**			
семинарские занятия и/или коллоквиумы	**-**			
практические занятия	**34**	**34**	**34**	**34**
лабораторные занятия	**-**			
клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	**-**			
Курсовое проектирование	**-**			
Групповые консультации	**-**			
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	**-**			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**47**	**47**	**47**	**50**
Самостоятельное решение задач.				

Выполнение контрольной работы.				
Промежуточная аттестация обучающихся				
Экзамен				**27**
Зачет				
Защита курсовой работы				
Общая трудоемкость дисциплины	**72ч./2 з.е.**	**72ч./2 з.е.**	**72ч./2 з.е.**	**108ч./3 з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5. 1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование раздела, темы учебной дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Вводно - фонетический курс		
УК – 4	Тема 1.1 Я и моя семья.	Английский алфавит. Транскрипция. Правила чтения. Гласные и согласные звуки. Правила чтения гласных в 4х типах слога. Чтение согласных. Чтение гласных и согласных диграфов. Немые (непроизносимые) согласные. Ударение. Интонация. Ритмика.
Раздел 2. Морфология		
УК – 4	Тема 2.1 Части речи и их грамматические категории.	1. Артикль. Определенный, неопределенный. 2. Имя существительное. Мн. число. Падеж существительного. 3. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. 4. Имя числительное. Порядковые. Количественные. Дроби. Даты. Часы. Дни недели. Месяцы. 5. Местоимения. Личные. Притяжательный падеж. Объектный падеж. Неопределенные местоимения. Указательные местоимения. 6. Глагол. 7. Видовременные формы глагола. Группа Indefinite. Группа Continuous. Группа Perfect. Активный залог. Страдательный залог. Согласование времен. 8. Неличные формы глагола. 9.

		Модальные глаголы и их заменители. 10. Предлоги. 5. Прямая и косвенная речь.
Раздел 3. Синтаксис		
УК – 4	Тема 3.1 Структура предложений и типы синтаксических связей	1. Предложение. Порядок слов в предложении. Повествовательные. Отрицательные. 2.Типы Вопросов: общий, специальный, альтернативный, разделительный, вопрос-отрицание. 3. Оборот there is/there are. 4. Безличные предложения.
Раздел 4. Лексические разговорные темы		
УК – 4	Тема 4.1 Основы восприятия несложных текстов бытового и страноведческого характера	“About Myself and My Family” “Kadyrov Chechen State University” “London” “The English language” “Great Britain” “The Chechen Republic” Овладение лексикой к теме. Базовые грамматические конструкции. Вопросы к теме. Развитие монологической и диалогической речи по теме.
Раздел 5. Лексические профессиональные темы		
УК – 4	Тема 5.1 Иностранный язык в профессиональном образовании	“Land” “Water” “Climate, Soil and Vegetation” “The Earth’s Resources?” “The World Ocean” “The World Cultures” “Population” “Agriculture” “Industry” “Industrial Change” “Human-environmental Interaction” “Human Impact and Ecological Disasters” Овладение лексикой к теме. Базовые грамматические конструкции. Вопросы к теме. Развитие монологической и диалогической речи по теме.

Собеседование (С), тестирование (Т), деловая (ролевая игра), коллоквиум, доклад (Д)

5.2. Лекции

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.3. Лабораторные занятия.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические (семинарские) занятия.

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
1	Алфавит. Правила чтения. Чтение ударных гласных в 4 типах слога. Особенности английского произношения. Контрольно- тренировочные упражнения. Развитие диалогической и монологической речи. Text: "About Myself" (О себе).	2	Интервью
1	Местоимения. Личные местоимения. Именительный и объектный падежи. Притяжательные местоимения (2 формы). Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: "About Myself and My Family" (О себе и моей семье).	2	Интервью
1	Вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения some, any, No, every. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: "My study" (Моя учеба).	2	Интервью
2	Имя существительное. Образование множественного числа. Притяжательный падеж имен существительных. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Text: "My Friends" (Мои друзья).	2	Интервью
2	Артикль. Неопределенный и определенный артикли. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Text: "My Friends" (Мои друзья).	2	Интервью
2	Предложение. Порядок слов в предложении. Отрицательные предложения. Повелительное наклонение. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Text "A Letter to a Friend" (Письмо другу).	2	Интервью
2	Числительные (количественные, порядковые, дробные). Даты. Часы. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Text "A Letter to a Friend" (Письмо другу).	2	Интервью
2	Дни недели. Месяцы. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: "The Chechen Republic" (Чеченская Республика).	2	Интервью
2	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: "The Chechen Republic" (Чеченская Республика).	2	Интервью
2	Сравнительные обороты. Контрольно- тренировочные	2	Интервью

	упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Text: “Student’s Working Day” (Рабочий день студента).		
3	Предлоги места, направления и времени. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Text: “Student’s Working Day” (Рабочий день студента).	2	Интервью
3	Четыре типа вопросительных предложений. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “The English language” (Английский язык).	2	Интервью
4	Глагол. Спряжение глаголов to be, to have в Present Indefinite. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “The English language” (Английский язык).	2	Интервью
2	Оборот there is /there are. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “London” (Лондон).	2	Интервью
4	Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “London” (Лондон).	2	Интервью
3	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “Great Britain” (Великобритания).	2	Интервью
4	Topic: “Great Britain” (Великобритания). Развитие монологической речи. Повторно-обобщающее закрепление. Контрольно-тренировочные упражнения.	2	Интервью
	Итого в 1-м семестре:	**34**	
	2 семестр		
3	Повторение пройденного материала. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Text: “Moscow, the capital of Russia” (Москва, столица России).	2	Интервью
3	Present Simple. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Text: “Moscow, the capital of Russia” (Москва, столица России). Лексико-грамматические упражнения.	2	Интервью
4	Past Simple. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “Kadyrov Chechen State University” (Чеченский государственный университет имени Кадырова).	2	Интервью
2	Future Simple. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи. Развитие монологической речи. Topic: “Kadyrov Chechen State University” (Чеченский государственный университет имени Кадырова).	2	Интервью
4	Закрепление группы Simple. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Text:	2	Интервью

	“Sightseeing in Moscow” (Достопримечательности Москвы).		
3	Причастие I и его функции в предложении. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Text: “Sightseeing in Moscow” (Достопримечательности Москвы.).	2	Интервью
4	Present Continuous (Настоящее длительное время). Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “Technological Progress” (Технологический прогресс).	2	Интервью
2	Оборот “To be going to”. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “Technological Progress” (Технологический прогресс).	2	Интервью
2	Past Continuous (Прошедшее продолженное время). Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи. Text: “Why learn English?” (Зачем изучать английский?).	2	Интервью
4	Future Continuous (Будущее продолженное время). Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “What is a Computer” (Что такое компьютер).	2	Интервью
4	Закрепление группы Continuous. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “What is a Computer” (Что такое компьютер).	2	Интервью
2	Модальные глаголы can, may, must и их заменители. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “Scientific and technical progress” (Научно-технический прогресс).	2	Интервью
4	Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “Scientific and technical progress” (Научно-технический прогресс).	2	Интервью
4	Причастие II. Правильные и неправильные глаголы. Функции причастия II в предложении. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи. Text: “London’s buildings” (Здания Лондона).	2	Интервью
3	Topic: “Compass and Constructions” (Компас и конструкции). Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи.	2	Интервью
4	Topic: “Compass and Constructions” (Компас и конструкции). Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи.	2	Интервью

	Итого во 2-м семестре:	**34**	
3 семестр			
2	Повторение пройденного материала. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Text: “My future profession” (Моя будущая профессия)	2	Интервью
4	Present perfect. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Text: “My future profession” (Моя будущая профессия)	2	Интервью
4	Past Perfect (Настоящее совершенное время). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Text “The USA” (США).	2	Интервью
2	Future Perfect (прошедшее совершенное время). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Text “The USA” (США).	2	Интервью
4	Закрепление группы Perfect. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “Internet and Modern Life” (Интернет и современная жизнь).	2	Интервью
2	Действительный и страдательный залог. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “Internet and Modern Life” (Интернет и современная жизнь).	2	Интервью
4	Согласование времен. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Text: “Albert Einstein” (Альберт Эйнштейн).	2	Интервью
4	Прямая и косвенная речь. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Text: “Albert Einstein” (Альберт Эйнштейн).	2	Интервью
4	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “History of Computers” (История компьютеров).	2	Интервью
4	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “History of Computers” (История компьютеров).	2	Интервью
2	Topic: “The Internet as a source of information” (Интернет как источник информации). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи.	2	Интервью
4	Topic: “The Internet as a source of information” (Интернет как источник информации). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи.	2	Интервью
4	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-	2	Интервью

	тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “Mathematics is the language of science” (Математика – язык науки).		
2	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “Mathematics is the language of science” (Математика – язык науки).	2	Интервью
4	Topic “Modern Mathematics”. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи.	2	Интервью
3	Topic “Modern Mathematics” (Современная математика). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи.	2	Интервью
3	Text: “Isaak Newton”. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	Интервью
	Итого в 3-м семестре:	**34**	
4 семестр			
2	Повторение пройденного материала. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Business English: How to write a letter in English.	2	Интервью
2	Основные типы вопросов (повторение). Business English: How to write a letter in English. Развитие монологической речи. Вокабуляр: термины, связанные с темой. Понимание общей и специальной информации. Развитие монологической диалогической речи.	2	Интервью
2	Text: Commercial contracts. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения.	2	Интервью
4	Вокабуляр: термины, связанные с темой. Понимание общей и специальной информации. Контрольно-тренировочные задания. Text: Commercial contracts.	2	Интервью
4	Text: Business documents. Развитие диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения.	2	Интервью
4	Времена группы Simple (Present, Past, Future - повторение). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic “Mathematical problems” (Математические задачи)	2	Интервью
4	Topic “Mathematical problems” (Математические задачи). Развитие монологической речи. Вокабуляр: термины, связанные с темой. Понимание общей и специальной информации. Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания.	2	Интервью
4	Topic “The history of ancient mathematical schools” (История древних математических школ). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи.	2	Интервью
4	Времена группы Continuous (Present, Past, Future – повторение). Лексико-грамматические упражнения.	2	Интервью

	Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic “The history of ancient mathematical schools” (История древних математических школ).		
4	Topic “What is Mathematics?” (Что такое математика?). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи.	2	Интервью
4	Времена группы Perfect (Present, Past, Future - повторение). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic “What is Mathematics?” (Что такое математика?).	2	Интервью
4	Topic “Mathematics” (Математика). Вокабуляр: термины, связанные с темой. Понимание общей и специальной информации. Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания.	2	Интервью
4	Topic “Mathematics” (Математика). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи.	2	Интервью
4	Topic: “Fields of mathematics” (Области математики). Вокабуляр: термины, связанные с темой. Понимание общей и специальной информации. Контрольно-тренировочные задания.	2	Интервью
4	Topic: “Fields of mathematics” (Области математики). Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи.	2	Интервью
4	Text: “M. V. Lomonosov”. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	4	Интервью
	Итого в 4-м семестре:	**34**	

Шкалы и критерии оценивания устного опроса:

№ п/п	Оценка	Критерии оценивания
1.	отлично	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию темы; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
2.	хорошо	обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

3.	удовлетворительно	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4.	неудовлетворительно	обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующие вопросы допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6 Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект. (курсовая работа).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Вводно-фонетический курс	Подготовка беглого чтения небольшого текста на английском языке, обращая внимание на правила чтения, интонацию и ритмику предложений	Интервью	8	УК-4.1
Морфология	Выполнение комплекта заданий на словообразование различных частей речи; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями	Интервью	10	УК-4.1
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление различных типов придаточных предложений. Составление четырех типов вопросительных предложений.	Интервью	10	УК-4.1
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к	Интервью	10	УК-4.2

	монологическим и диалогическим высказываниям.			
Итого в 1-м семестре:				**38**
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Simple и Continuous; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	Интервью	8	УК-4.3
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложносочиненных предложений.	Интервью	10	УК-4.1
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	Интервью	10	УК-4.2
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	Интервью	10	УК-4.3
Итого во 2-м семестре:				**38**
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	Интервью	8	УК-4.1
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	Интервью	10	УК-4.1
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	Интервью	10	УК-4.2
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	Интервью	10	УК-4.3
Итого в 3-м				**38**

семестре:				
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	Интервью	10	УК-4.1
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	Интервью	10	УК-4.1
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	Интервью	12	УК-4.2
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	Интервью	15	УК-4.3
Итого в 4-м семестре:				**47**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**			
	1 семестр	**2 семестр**	**3 семестр**	**4 семестр**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**16**	**16**	**16**	**17**
Занятия лекционного типа	**-**			
Занятия семинарского типа	**-**			
семинарские занятия и/или коллоквиумы	**-**			
практические занятия	**16**	**16**	**16**	**17**
лабораторные занятия	**-**			
клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	**-**			
Курсовое проектирование	**-**			
Групповые консультации	**-**			
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	**-**			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**64**	**64**	**64**	**65**

Самостоятельное решение задач.				
Выполнение контрольной работы.				
Промежуточная аттестация обучающихся				
Экзамен	**4**	**4**	**4**	**9**
Зачет				
Защита курсовой работы				
Общая трудоемкость дисциплины	**108ч./3 з.е.**	**36ч./1 з.е.**	**144ч./4з.е.**	**36ч./1 з.е.**

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

1. Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 379 с.

2. Ильчинская Е.П. Improve your English [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 85 с. – 978-5-4487-0207-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74283.html

7.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК – 4.1	1	Начальный
УК – 4.2	2	Промежуточный
УК – 4.3	3	Промежуточный
УК – 4.3	4	Итоговый

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенции

Компетенция

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	Демонстрировать знания базовых правил грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); базовых норм употребления лексики и фонетики; воспроизводить требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом норм русского литературного языка и нормами иностранного языка; лексический минимум общего и делового характера;	Полное соответствие высказываний нормам иностранного языка (грамматика, лексика, фонетика) и русского литературного языка (для устных выступлений на русском, например, для презентации). Высказывания логичны, связны, аргументированы. Соблюдение норм вежливости, этикета.	Тестирование
	Иностранный язык на уровне,	Умение адаптировать	

	достаточном для поиска необходимой информации в процессе решения стандартных и деловых, коммуникативных задач на государственном и иностранном языках с помощью ИКТ.	речевое оформление к заданной ситуации (формальная/неформальная).	
Умеет	Воспринимать на слух и интерпретировать основное содержание несложных текстов бытового, страноведческого и делового характера; использовать основные приемы перевода текстов;	Полное и точное понимание основного содержания, деталей, контекста. Безошибочная интерпретация. Точный, адекватный, стилистически верный перевод. Эффективное применение переводческих приемов.	Тестирование
Владеет	Навыками применения наиболее употребительных стандартных и деловых языковых средств для ведения диалога и переписки на иностранном языке, основными навыками перевода текстов.	Уверенное, точное и адекватное применение стандартных и деловых языковых средств. Логичность, связность, правильность (грамматика, лексика, фонетика/орфография). Соответствие нормам этикета и цели общения. Точная передача смысла, адекватная лексика и грамматика, естественное звучание на целевом языке.	Тестирование

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

Оценка «зачтено/не зачтено»	
Сумма баллов	Название
От 51	Зачтено
$S_{\text{семестр}} \geq 40$	Допущен
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен

Количество баллов	Балл по 25-балльной шкале
96-100	отлично
76-95	хорошо
51-75	удовлетворительно
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен к экзамену

Оценка	**Критерии оценивания**
«Отлично»	Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он показывает высокий уровень теоретических знаний по

	изучаемым разделам дисциплины, профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы.
«Хорошо»	оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно излагает его, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания, владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.
«Удовлетворительно»	Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения в выполнении практических устных заданий;
«Неудовлетворительно»	оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических устных работ.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умение, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий

1. On our journey to ...France, we crossed ...Atlantic Ocean.
   A. the, the B. the, -C. -, the D. -, -
2. What did you eat for ... lunch?
   A. - B. a C. the D. an
3. Randy plays ... violin, and Mark plays ... hockey at
4. ...Boy's Club near ... Times Square.
   A. the, the, the, the B the, -, -, the C. the, -, the, - D. -, -, -, -
5. ... Queen Elizabeth II is ... monarch of ...Great Britain.
   A. the, the, the B. -, a, - C. -, the, - D. the, the, -
6. 5) Clara's mother is in ... hospital, that's why she didn't
7. come to ... work on Tuesday.
   A. the, the B. -, - C. the, - D. -, the
8. A birthday cake is in front of Tim in this photo, …

   isn't it?
9. Дополните предложение так, чтобы получился альтернативный вопрос:

   Do you live in Moscow … in Saint Petersburg?

   or
10. There _____ a sofa in the living room yesterday evening.

    was

11. There_____ rain tomorrow afternoon.

will be

12. There were two man in the room. One of them ___ something while the other ___ a newspaper.

Was writing, was reading.

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор	Выборочного правильного	Выбор нескольких вариантов	Установление соответствия	Установление правильной послед.
УК-4.2	Тема 1.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4.3	Тема 1.2	5	-	-	5	-	-	-
УК-4.2	Тема 2.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4.2	Тема 2.2	5	-	-	5	-	-	-
УК-4.3	Тема 3.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4.3	Тема 3.2	5	-	-	5	-	-	-
УК-4.2	Тема 4.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4.2	Тема 4.2	5	-	-	5	-	-	-
УК-4.2	Тема 5.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4.3	Тема 5.2	5	-	-	5	-	-	-

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

-

7.3.3 Вопросы к экзамену:

Тексты, выносимые на экзамен для подготовки к монологическому высказыванию на иностранном языке:

1. “About Myself and My Family” – УК-4.2
2. “Kadyrov Chechen State University” – УК-4.2
3. “London” – УК-4.2
4. “The English language” – УК-4.3
5. “Great Britain” – УК-4.3
6. “The Chechen Republic” – УК-4.3
7. “Industrial Change” – УК-4.3
8. “Land” – УК-4.2
9. “Water” – УК-4.2

10. “Climate, Soil and Vegetation” – УК-4.2
11. “The Earth’s Resources?” – УК-4.3
12. “The World Ocean” – УК-4.2
13. “The World Cultures” – УК-4.3
14. “Population” – УК-4.2
15. “Agriculture” – УК-4.2
16. “Industry” – УК-4.2
17. “Human-environmental Interaction” – УК-4.2
18. “Human Impact and Ecological Disasters” – УК-4.2
19. The Aral Sea: Human-Induced Environmental – УК-4.2

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

- **Тесты:** Входные, текущие, итоговые (по грамматике, лексике, чтению, аудированию).
- **Устные задания:** Опросы, диалоги, монологи, презентации, дискуссии.
- **Письменные задания:** Деловые письма, переводы.

Методические материалы имеют цель помочь студентам в работе над развитием практических навыков различных видов речевой деятельности: устной речи/говорения/аудирования/восприятия звучащей речи, чтения/перевода литературы по специальности на иностранном языке и письма.

Аудирование/восприятие звучащей речи. Необходимо научиться распознавать звуки в отдельных словах, словосочетаниях, предложениях и воспроизвести их. Понимать речь на слух помогут технические средства (компьютер), сочетающие слуховое и зрительное восприятие.

Устная речь/говорение. Следует обратить особое внимание на особенности артикуляции иностранного языка по сравнению с артикуляцией родного языка; понимать систему гласных и согласных звуков и букв; уметь воспроизводить образцы речи (развертывание микродиалога по фразам-клише). Овладеть устной речью помогут подстановочные упражнения, содержащие микродиалог с пропущенными репликами; пересказ текста от разных лиц, построение собственных высказываний в конкретной ситуации, выполнение ролевых заданий. Особое внимание для развития навыков устной иноязычной речи следует уделять просмотру видеофильмов. Обогатить словарный запас помогут словари, книги, газетные тексты, а также литература по специальности.

Чтение/понимание *и извлечение информации.* Рекомендации по овладению навыками чтения сводятся к следующему: определить основное содержание текста, по опорным словам, интернациональной лексике, понять значение слов по контексту, выделить смысловую структуру текста, главную и второстепенную информацию, уметь сделать перевод текста или его фрагмента с помощью словаря. При переводе незнакомых слов следует учитывать многозначность и вариативность слов. Следует обращать внимание на устойчивые словосочетания и на предлоги. Подробный пересказ текста с опорой на план способствует расширению словарного запаса и развитию навыков устной речи.

Письмо/*особенности грамматического строя*. Умение заполнять бланк, анкету, написать частное, деловое письмо и т.д. требует специальных знаний. Следует периодически практиковать письменные упражнения на грамматическом и лексическом материале, составлять конспекты, планы к прочитанному, писать сообщения. Выполняя

письменные задания, необходимо учитывать особенности грамматического строя иностранного языка. Надо учитывать, что одно и то же иностранное слово может часто служить различными частями речи. Не следует забывать о значении артиклей в иностранном языке, о формах глагола, о вспомогательных глаголах и т.д.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д Феникс, 2020. – 379 с. – 109 экземпляров.

4. Коротких Е.Г. Correct Modern English Usage/ Tests and Tasks: учебно-

8.2 Дополнительная литература

1. Барановская Т.В. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: Учеб. пособие. – Язык англ., русский. – Киев: ООО «ИП Логос», 2022. – 368 с.
2. Гаврилов А. Н. Английский язык. Разговорнаяречь. Modern american english. Communication gambits: учебник и практикум для вузов / А. Н. Гаврилов, Л. П. Даниленко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 143 с.
3. Ильчинская Е.П. Let’s Learn English with Pleasure. English Grammar in Use [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 321 c. – 978-5-4487-0209-9. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74282.html
4. Комарова А.И. Английский язык через культуры народов мира: учебник / Комарова Анна Игоревна, Окс Ирина Юрьевна, Колосовская Виктория Владимировна. – Москва: Высшая школа, 2020. – 470 с.
5. Дудорова Э.С. Английский язык. Практикум по разговорной речи. Учебное пособие. СПб. 2016. – 128 с.
6. Коротких Е.Г. Correct Modern English Usage/ Tests and Tasks: учебно-методическое пособие для неязыковых специальностей – Новосибирск – Новосиб. гос. пед. ун-т НГПУ, 2019. – 153 с.

8.3 Периодические издания

1. "The Moscow News temporarily stops publication" Moscow News, http://old.pressa.ru/

2. Газеты на английском языке читать онлайн. Английские газеты http://www.homeenglish.ru/othergazety.htm

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Раздел по английскому языку на сайте Эвы Л. Истон. http://eleaston.com
2. Словари английского языка и другие ресурсы для изучающих английский язык. http://www.study.ru
3. Словари английского языка, тезаурус, система машинного перевода. http://www.dictionary.com
4. Abby Lingvo – электронный словарь. www.lingvo.ru
5. IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru) http://www.iprbookshop.ru /30113.html

6. English Online – ресурсы для изучения английского языка. http://www.englishonline.co.uk

"Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

1. IPRbooks: http://www.iprbookshop.ru.
2. Book.ru: http://www.book.ru.
3. Либэр: http://liber.rpa-mjust.ru.
4. «КонсультантПлюс»: www.consultant.ru.
5. «Гарант»: http://www.garant.ru

10.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов, фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (практическим занятиям и различным формам письменных работ, индивидуальная консультация с преподавателем).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует практическое занятие по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию по определенной тематике, принимают активное и творческое участие в обсуждении лексических разговорных тем.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать материал, разобранный сегодня на практическом занятии, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к следующему занятию повторить предыдущей материал, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, должны быть оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

1. Должен быть необходимый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.
2. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.
3. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).
4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка и общего языкознания

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Русский язык и культура речи»

Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Проектирование городской среды и Ландшафтная архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная,очно- заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026-2027
Код дисциплины	Б 1.23.

Всего ЗЕТ	2
Всего часов	72
Из них:	–
Аудиторные занятия	
лекции	-
лабораторные занятия	-
практические занятия	17
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	-
Самостоятельная работа	55
Промежуточная аттестация **	-
Зачет	1 семестр
Экзамен	-

Грозный, 2026

Исаева Э.А.Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» [Текст] / Сост. Исаева Э.А. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 08 от 20.04.2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности 07.03.03 Дизайн архитектурной среды , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г. № 76, с учетом профиля «Проектирование городской среды и Ландшафтная архитектура» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденной Ученым советом университета от 11.04.2023 Протокол № 4

©Э.А. Исаева , 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.5-6
4.	Трудоемкость дисциплины	с.5-6
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.6-15
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.16
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.18
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.22
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.23
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.24
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.26
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.27

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля): повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях.

В задачи курса входит:

1. Ознакомление студентов с основным кругом нормативно-стилистических проблем современного русского литературного языка;

2. Представлений о культуре речи, качествах хорошей речи, основных типах языковых словарей;

3. Развитие навыков и умений: - строить устные и письменные высказывания разных жанров с учетом лингвостилистических требований коммуникативного характера, - пользоваться словарями и справочниками русского языка, - различать положительные и отрицательные стороны в речевой практике (оценивать речь), - вести диалог, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в различных ситуациях общения, устанавливая контакт с собеседниками;

4. Развитие чувства ответственности за состояние современного русского языка;

5. Преодоление страха перед публичным выступлением, развитие чувства уверенности в своих возможностях.

Задачи освоения дисциплины (модуля): изучение орфоэпических, морфологических, лексических, синтаксических норм современного русского литературного языка в научном, официально-деловом стилях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится разделу «Б.1. 0.23 базовой части» ОПОП, ее изучение осуществляется в 1 семестре.

Предшествующие дисциплины: Изучение данной дисциплины базируется на школьном курсе «Русский язык».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-4 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-	1. основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и	1. основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и	1. общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; 2. строить устную и письменную речь,

ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь	культуры речи; 2. нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; 3. функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия	письменной коммуникации; 2. навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации; 3. навыками работы со словарями различного типа; 4. навыками работы со справочной литературой	опираясь на законы логики, аргументированно и ясно излагать собственное мнение; 3. строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами**;** **4.** орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использованием словаря

4. Трудоемкость дисциплины

4.1. Очная форма обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34
Занятия лекционного типа	-
Занятия семинарского типа:	34
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	-
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	-
Курсовое проектирование	-
Групповые консультации	-
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	-
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	38
Промежуточная аттестация обучающихся	2
Экзамен	-
Зачет	2
Защита курсовой работы	-
Общая трудоемкость дисциплины	**_72/2____ч. _____з.е.**

4.2. Очно-заочная форма обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	17
Занятия лекционного типа	-
Занятия семинарского типа:	17
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
– практические занятия	17
– лабораторные занятия	-
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	-
Курсовое проектирование	-
Групповые консультации	-
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	-
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	55
Промежуточная аттестация обучающихся	-
Экзамен	-
Зачет	2
Защита курсовой работы	-
Общая трудоемкость дисциплины	**_72/2____ч. _____з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
	Раздел I.	
УК-4	Тема 1.1 Язык, речь, речевая культура. Языковая норма. Аспекты и критерии.	Вводная информация. Цели и задачи освоения дисциплины. Основные понятия (язык и речь, современный русский литературный язык: социальная и функциональная дифференциация, современные нормы русского литературного языка и речевая культура). Языковая норма. Познакомить с различными определениями нормы литературного языка.
УК-4	Тема 1.2. Из истории русского языка. Происхождение русского языка. Русский язык в	Происхождение русского языка. Роль М.В. Ломоносова в истории русского языка. Почему А. С. Пушкина считают создателем современного

	современном мире. Орфография и правописание в русском языке	русского литературного языка. Русский язык в современном мире. Орфография. Употребление прописных букв.
	Раздел II.	
УК-4	Тема 2.1 Речевое общение. Разновидности речи. Устная и письменная форма речи. Орфография и культура речи.	Речевое общение. Общение для человека - его среда обитания. Основные единицы речевого общения. Речевая ситуация. Речевое событие. Речевое взаимодействие. Специфика устной и письменной деловой речи. Орфография.Правописание мягкого знака в словах разных частей речи.
УК-4	Тема 2.2. Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Правила речевого этикета.	Характеристика понятия «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).Культура письменной речи (русская орфография).Правила речевого этикета. Формулы речевого этикета.
УК-4	Тема 2.3.Организация вербального взаимодействия. Невербальные средства общения .Орфография и правописание в русском языке	Теория и правила речевых актов вербального общения. Принцип вежливости. Доказательность и убедительность речи. Аргументы. Невербальные средства общения. Типы жестов и их отличие. Орфография. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.
УК-4	Тема 2.4. Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.	Текст. Признаки текста. Описание. Повествование. Рассуждение. Орфография. Слитное и раздельное написание сложных слов
УК-4	Тема 2.5.Понятие о монологе и диалоге. Деловая беседа. Орфография и правописание в русском языке.	Основная единица диалога. Типы взаимодействия участников диалога. Структура диалога. Монологическая речь. Жанрово-стилистическая разновидность монолога. Функционально-смысловой тип монолога. Диалогическая и полилогическая ситуации общения, установление речевого контакта с другими членами языкового коллектива. Основные требования к деловой речи: *правильность, точность, краткость и доступность*. Орфография. Правописание корней с

		чередующимися гласными.
УК-4	Тема 2.6. Функциональные стили речи русского языка. Официально- деловая письменная речь. Типы документов.	Понятие стиля. Разговорная и книжная лексика. Стили современного русского языка-общая характеристика. . Понятие жанра. Стилистические ошибки. Основные признаки научного стиля. Виды текстов научного стиля (аннотация, реферат, рецензия, отзыв, лекция, доклад, сообщение). Разновидности официально-делового стиля. Языковые модели документов. Унификация языка служебных документов. Общие функции документа. Общие требования к служебной информации. Основные нормы деловой письменной речи. Деловые бумаги личного характера. Деловой этикет. Орфография и правописание в русском языке. Правописание приставок.

5.2. Лекции

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

5.4. Очная форма

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	семестр		
Раздел 1 УК-4	Тема 1.1 Язык, речь, речевая культура. Языковая норма. Аспекты и критерии. Учебные вопросы: 1. Вводная информация. Цели и задачи освоения дисциплины. 2. Основные понятия (язык и речь, современный русский литературный язык: социальная и функциональная дифференциация, современные нормы русского литературного языка и речевая культура). 3. Языковая норма. Познакомить с различными определениями нормы литературного языка.	2	

Раздел 2 УК-4	Тема 1.2. Из истории русского языка. Происхождение русского языка. Русский язык в современном мире. Орфография и правописание в русском языке Учебные вопросы: 1. Происхождение русского языка. 2. Роль М.В. Ломоносова в истории русского языка. 3.Почему А. С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка. 4. Русский язык в современном мире. 5. Орфография. Употребление прописных букв.	2	
УК-4	Тема 2.1.Речевое общение. Разновидности речи. Устная и письменная форма речи. Орфография и культура речи. Учебные вопросы: 1. Речевое общение. Общение для человека - его среда обитания. Основные единицы речевого общения. Речевая ситуация. Речевое событие. Речевое взаимодействие. 2. Специфика устной и письменной деловой речи. 3. Орфография.Правописание мягкого знака в словах разных частей речи.	4	Интерактивная
УК-4 УК-4	Тема 2.2. Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Правила речевого этикета. Учебные вопросы: 1. Характеристика понятия «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет). 2. Культура письменной речи (русская орфография). 3. Правила речевого этикета. Формулы речевого этикета.	4	
	Тема 2.3. Организация вербального взаимодействия. Невербальные средства общения .Орфография и правописание в русском языке Учебные вопросы:	4	

УК-4 УК-4	1. Теория и правила речевых актов вербального общения. Принцип вежливости. Доказательность и убедительность речи. Аргументы. 2. Невербальные средства общения. Типы жестов и их отличие. 3. Орфография.Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.		
УК-4	Тема 2.4. Функциональные стили речи русского языка. Официально- деловая письменная речь. Повествование. Описание. Рассуждение. Учебные вопросы: 1. Текст. Признаки текста. Описание. Повествование. Рассуждение. 2. Орфография .Слитное и раздельное написание сложных слов	2	Интерактивная
УК-4	Тема 2.5. Понятие о монологе и диалоге. Деловая беседа. Орфография и правописание в русском языке. Учебные вопросы: 1. Основная единица диалога. Типы взаимодействия участников диалога. Структура диалога. 2. Монологическая речь. Жанрово-стилистическая разновидность монолога. Функционально - смысловой тип монолога. 3. Диалогическая и полилогическая ситуации общения, установление речевого контакта с другими членами языкового коллектива. 4. Основные требования к деловой речи: *правильность, точность, краткость и доступность*. 5. Орфография. Правописание корней с чередующимися гласными.	4	
	Тема 2.6. Функциональные стили речи русского языка. Официально- деловая	6	

УК-4	письменная речь. Типы документов. Учебные вопросы: 1. Понятие стиля. Разговорная и книжная лексика. 2. Стили современного русского языка-общая характеристика. Понятие жанра. Стилистические ошибки. 3. Основные признаки научного стиля. Виды текстов научного стиля (аннотация, реферат, рецензия, отзыв, лекция, доклад, сообщение). 4. Разновидности официально-делового стиля. Языковые модели документов. Унификация языка служебных документов. Общие функции документа. Общие требования к служебной информации. 5. Основные нормы деловой письменной речи. Деловые бумаги личного характера. Деловой этикет. 6. Орфография и правописание в русском языке. Правописание приставок.		
	Тема 2.7. Культура письменной речи. Пунктуация как показатель речевой культуры. Учебные вопросы: 1. Орфография. Принципы русской орфографии. 2. Фонетические нормы. 3. Лексические нормы. Особенности заимствованных слов в русском языке. 4. Фразеологизмы, их использование в речи. 5. Толковые словари, этимологические словари. 6. Ударение в русском языке. 7. Морфологические нормы. 8. Синтаксические нормы. 9. Словообразование. Состав слова. Способы образования слов. 10. Правописание гласных и согласных. Правописание приставок. 11. Пунктуация как показатель	6	

	речевой культуры. Основные правила употребления знаков препинания.		
	Итого	**34**	

5.4. Очно-заочная форма обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____семестр		
Раздел 1 УК-4	Тема 1.1 Язык, речь, речевая культура. Языковая норма. Аспекты и критерии. Учебные вопросы: 1. Вводная информация. Цели и задачи освоения дисциплины. 2. Основные понятия (язык и речь, современный русский литературный язык: социальная и функциональная дифференциация, современные нормы русского литературного языка и речевая культура). 3. Языковая норма. Познакомить с различными определениями нормы литературного языка.	2	
Раздел 2 УК-4	Тема 1.2. Из истории русского языка. Происхождение русского языка. Русский язык в современном мире. Орфография и правописание в русском языке Учебные вопросы: 1. Происхождение русского языка. 2. Роль М.В. Ломоносова в истории русского языка. 3.Почему А. С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка. 4. Русский язык в современном мире. 5. Орфография. Употребление прописных букв.	2	
УК-4	Тема 2.1.Речевое общение. Разновидности речи. Устная и письменная форма речи. Орфография и культура речи. Учебные вопросы: 4. Речевое общение. Общение для человека - его среда обитания. Основные единицы речевого общения. Речевая ситуация. Речевое событие. Речевое	2	Интерактивная

	взаимодействие. 5. Специфика устной и письменной деловой речи. 6. Орфография.Правописание мягкого знака в словах разных частей речи.		
УК-4 УК-4	Тема 2.2. Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Правила речевого этикета. Учебные вопросы: 4. Характеристика понятия «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет). 5. Культура письменной речи (русская орфография). 6. Правила речевого этикета. Формулы речевого этикета.	2	
УК-4 УК-4	Тема 2.3. Организация вербального взаимодействия. Невербальные средства общения .Орфография и правописание в русском языке Учебные вопросы: 4. Теория и правила речевых актов вербального общения. Принцип вежливости. Доказательность и убедительность речи. Аргументы. 5. Невербальные средства общения. Типы жестов и их отличие. 6. Орфография.Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.	2	
УК-4	Тема 2.4. Функциональные стили речи русского языка. Официально- деловая письменная речь. Повествование. Описание. Рассуждение. Учебные вопросы: 3. Текст. Признаки текста. Описание. Повествование. Рассуждение. 4. Орфография .Слитное и раздельное написание сложных слов	2	Интерактивная

УК-4	Тема 2.5. Понятие о монологе и диалоге. Деловая беседа. Орфография и правописание в русском языке. Учебные вопросы: 6. Основная единица диалога. Типы взаимодействия участников диалога. Структура диалога. 7. Монологическая речь. Жанрово-стилистическая разновидность монолога. Функционально - смысловой тип монолога. 8. Диалогическая и полилогическая ситуации общения, установление речевого контакта с другими членами языкового коллектива. 9. Основные требования к деловой речи: *правильность, точность, краткость и доступность*. 10. Орфография. Правописание корней с чередующимися гласными.	2	
УК-4	Тема 2.6. Функциональные стили речи русского языка. Официально- деловая письменная речь. Типы документов. Учебные вопросы: 7. Понятие стиля. Разговорная и книжная лексика. 8. Стили современного русского языка-общая характеристика. Понятие жанра. Стилистические ошибки. 9. Основные признаки научного стиля. Виды текстов научного стиля (аннотация, реферат, рецензия, отзыв, лекция, доклад, сообщение). 10. Разновидности официально-делового стиля. Языковые модели документов. Унификация языка служебных документов. Общие функции документа. Общие требования к служебной информации. 11. Основные нормы деловой письменной речи. Деловые бумаги личного характера. Деловой этикет. 12. Орфография и правописание в	2	

	русском языке. Правописание приставок.		
	Тема 2.7. Культура письменной речи. Пунктуация как показатель речевой культуры. Учебные вопросы: 12. Орфография. Принципы русской орфографии. 13. Фонетические нормы. 14. Лексические нормы. Особенности заимствованных слов в русском языке. 15. Фразеологизмы, их использование в речи. 16. Толковые словари, этимологические словари. 17. Ударение в русском языке. 18. Морфологические нормы. 19. Синтаксические нормы. 20. Словообразование. Состав слова. Способы образования слов. 21. Правописание гласных и согласных. Правописание приставок. 22. Пунктуация как показатель речевой культуры. Основные правила употребления знаков препинания.	2	
	Итого	**17**	

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме. При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

10.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)

	обучающихся, в т.ч. КСР			
Язык, речь, речевая культура: основные понятия, содержание, цели и задачи	подготовка практическим занятиям;	Устный ответ	1	УК- 4
	написание доклада	Доклад	1	
Из истории русского языка. Происхождение русского языка. Русский язык в современном мире. Орфография и правописание в русском языке.	подготовка практическим занятиям;	Устный ответ	1	УК- 4
	написание доклада	Доклад	**1**	
Речевое общение. Разновидности речи. Устная и письменная форма речи. Орфография и культура речи.	подготовка практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4
	написание доклада; подготовить презентацию	Доклад (презентация)	**1**	
	письменная работа	Упражнение	**2**	
Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Правила речевого этикета.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4
	подготовка презентации	Презентация	2	
	написание доклада	Доклад	2	
Организация вербального взаимодействия. Невербальные средства общения. Орфография и правописание в русском языке.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4
	подготовка презентации	Презентация	2	
	написание доклада	Доклад	**2**	
Функционально-	подготовка к	Устный		УК-4

смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.	практическим занятиям;	ответ	2	
	подготовка к Эссе	Эссе	2	
Понятие о монологе и диалоге. Орфография и правописание в русском языке.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4
	подготовка к Эссе	Эссе	2	
	написание доклада; подготовка презентации	Доклад	2	
		Презентация	4	
Функциональные стили речи русского языка. Официально-деловая письменная речь. Типы документов.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4.1
	подготовка презентации;	Презентация	4	
	тестирование;	Тесты	4	
	письменная работа;	Задание	2	
	написание доклада	Доклад	2	
Культура письменной речи. Пунктуация как показатель речевой культуры.	подготовка к практическим занятиям	Устный ответ	2	УК-4
	Тестирование	Тесты	2	
	Письменная работа	Упражнение	2	
Всего часов			**55**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. – Ростов н/Д., 2000
2.Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2006.
3. Методические указания по выполнению рефератов, эссе, конспектированию первоисточников, подготовке докладов, ПЗ.
4..РПД дисциплины РЯКР
5. ФОС по РЯКР

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Темы докладов/рефератов
2. Вопросы к устному опросу
3. Комплект тестов (тестовых заданий).
4.Творческое задание в виде эссе. Темы эссе.
5. Перечень вопросов к зачету
6. Этапы формирования и оценивания компетенций.

7. Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.
8. Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-4	1	**1.Пороговый (ознакомительный).** Знает: «удовлет.») Даёт определения основным понятиям курса, распознаёт языковые явления, видит связи между ними.
	1	**2.Продвинутый (аналитический).** Умеет («хорошо») Строит устное и письменное высказывание на русском языке в соответствии с ситуацией общения, с учётом жанра и стиля; обобщает полученную информацию.
	1	**3.Высокий (профессионально-деятельностный).** («отлично») Владеет навыками последовательного и убедительного изложения собственных мыслей, а 7 также навыками сжатой передачи прочитанного и услышанного.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-4 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь

Оцениваемый результат (показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает (Пороговый уровень, соответствует оценке «3»)	Знание законов публичной речи и владение основными приемами публичного выступления; умелое использование приемов рационального и эмоционального воздействия, убеждения; соответствие темы, жанра, стиля выступления поставленным задачам; эффективность	1.Способность идентифицировать языковое явление	Тестирование (закрытого типа);
		2. Пересказ основных определений и правил без серьезных искажений смысла	КР, (Устное выступление)
		3.Умение распределить языковые единицы по группам	Тестирование (открытого типа); Устный фронтальный опрос

	выступления		
Умеет (Продвинутый уровень, соответствует оценке «4»)	Проводить полный линг. анализ текста; определять отклонения от языковых норм; аргументировать свою точку зрения, опираясь на научную базу.	1.Понимание внутренней логики языковой системы	КР, Реферат
		2.Способност самостоятельно разобрать слово или предложение по алгоритму	Реферат
		3.Соблюдение норм РЯ и использование профессиональной терминологии	Устный опрос
Владеет навыком (высокий уровень, соответствует оценке «5»)	Обозначить проблему и обосновать её актуальность, логично изложить собственную позицию, сформулировать вывод; сделать краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему; соблюдать требования к внешнему оформлению, выдержать объём; дать правильные ответы на дополнительные вопросы	1.Понимание языка как целостной, развивающейся системы	Эссе
		2.Знание разных научных школ и способность сравнивать их подходы	Реферат
		3.Умение анализировать сложные, переходные и спорные языковые явления	Презентация

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольная работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольная работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

Описание шкал оценивания

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний

поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

«Зачет» выставляется, если студент демонстрирует знание теоретической базы (свободное владение терминами, понимание системы языка, знание основных норм и правил), а также практические навыки анализа языковых единиц, соблюдает нормы ит. языка, умеет аргументировать свою позицию, опираясь на правила и исключения, умеет пользоваться словарями.

«Незачет» выставляется, если студент не имеет базовых знаний (не знает терминологию, базовых норм, допускает грубые фактические ошибки), не умеет выполнять практический разбор языковых единиц и текста.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Баллы	Оценка
0-50	Не зачтено
51-100	Зачтено

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен (таблица)

Баллы	Оценка
0-50	Неудовлетворительно

51-75	Удовлетворительно
76-94	Хорошо
95-100	Отлично

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся - Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся - Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся - Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен(таблица)

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся - Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся - Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся - Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся 7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

_____

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема (раздел)	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
УК-4		~~Дополнение~~	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-4	Язык, речь. Языковая норма	5	5	2	2	2	2	2
УК-4	Речевое	4	6	1	3	2	2	2

	общение.							
УК-4	Культура речи, ее формы и разновидности.	3	7		4	1	1	4
УК-4	Функциональные стили речи русского языка.	4	6	2	3	2	1	2
УК-4	Понятие о монологе и диалоге. Деловая беседа. Орфография.	5	5	2	2	2	2	2
УК--4	Культура письменной речи. Пунктуация как показатель речевой культуры.	4	6	1	3	2	2	2
УК-4	Тема 2.6. Официально-деловая письменная речь.	4	6	2	3	2	1	2
УК-4	Культура письменной речи.	3	7		4	1	1	4

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к зачету:

Теоретические вопросы:

1.Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.**УК-4**
2. Литературный язык. Его основные признаки. **УК-4**
3. Лексика и лексикология. Лексика в сточки зрения, ее употребления и происхождения. **УК-4**
4.Дать определение понятиям «синонимы», «антонимы», «омонимы». Привести примеры. **УК-4**
5. Понятие о монологе и диалоге. Правила ведения беседы. **УК-4**
6. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка**. УК-4**

7. Рассказать об использовании в речи профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов. **УК-4**
8. Унификация языка деловых бумаг. **УК-4**
9. Дать определение понятию «нормы литературного языка». **УК-4**
10. Перечислить характерные черты, особенности нормы. УК-4
11. Что означает термин «функциональный стиль»? **УК-4**
12. Научный стиль, его характеристика. Жанры научного стиля. **УК-4**
13. Публицистический стиль, его характеристика и жанры. **УК-4**
14. Художественный стиль. Средства образности. **УК-4**
15. Официально-деловой стиль, его характеристика. **УК-4**
16. Жанры деловых бумаг (личные и служебные). **УК-4**
17. Правильность речи. Нормы современного русского литературного языка. **УК-4**
18. Речевое мастерство. **УК-4**
19. Текст. Смысловые типы текстов. **УК-4**
20. Общая характеристика функциональных стилей литературного языка. Характерные признаки каждого из них. **УК-4**
21. Культура устной речи и требования, предъявляемые к ней. **УК-4**
22. Логичность речи. Типы логических ошибок**. УК-4**
23. Культура речи и норма ударения в современном русском языке. **УК-4**
24. Особенности русского ударения. **УК-4**
25. Виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, литота и др. стилистические фигуры речи. **УК-4**
26. Стилистические возможности лексики. **УК-4**
27. Функционирование в речи синонимов, омонимов, антонимов, паронимов, многозначных слов. **УК-4**
28. Возможности фразеологических средств языка, поговорок, пословиц, «крылатых слов» и выражений. **УК-4**
29. Речевая избыточность и речевая недостаточность. **УК-4**
30. Типичные ошибки, связанные с нарушением норм согласования и управления. **УК-4**

Практические задачи (задания):

Задание 1. Восстановите текст: вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания. **УК-4**

Я русский человек и с самого ра...его детства конечно говорю (по)русски. (Н…)кто н...разу (не)сделал мне замечания что я совсем (не)знаю русского языка, но в письме...ых работах я часто допускаю ошибки в след...щих словах: собач...нка, навзнич..., раз...яренный, в...юга, пя...десят, оди...адцать, восе...надцать, ра...чет, ра...четливый, ра...читывать, и...ти, (в)общем, в...бще, опас…ность, ст...пендия, пр…зидиум, инт...л...генция, ...нциклопедия, гу...анизм, иску...ный, уча...твовать.

Иногда я сомневаюсь в правописании слов: солом...нка, больш…нство, перево...ики, гру...ики, ра...каз....ики — этих казалось (бы) простых существительных. Зато в прил...гательных: кури...ый, серебр...ый, оловя...ый, кожа...ый, стари...ый, комари...ый я (н…)когда (н...) …делаю ошибки. Еще меня тревожат наречия с приставкой «по» и частицами «не» и «ни» а именно (по) братски, (по) тихоньку, (ни) откуда, (по) весе...ему, (по) новому, (по) гречески, (по) латын..., (по) (алма)атински.

Труднее всего усвоить правописание наречий потому (что) они (в) отличи... от существительных пишут...ся то слитно то раздельно то чере... ч...рточку. (По)

этому следует заучить такие слова снов..., сначал..., (по) одиночке, изредк..., начист..., сплош..., лиш..., насте..., точь (в) точь, бок (о) бок, (по) долгу, чере…чур, мало (по) малу, (на) миг, (в) миг, по...час, (тот) час, (в) (по) следстви..., при...ти (во) время, (на) утро, (не) (в) далеке, (в) дали от города, (от) куда (н...) возьмись.

Так (же) трудно разобрат...ся в правописании предложных сочетаний (в) течени... года, (в) следстви... этого, (в) виду того, иметь (в) виду, (не) смотря на пр...пя...ствия, сказать (в) заключени... их (то) же лу...ше заучить.

Задание 2. Расставьте ударения: **УК-4**

Аутсайдер, аристократия, Астана, аэропорты, афера, аннексия, «Анджело»,асбест, августовский, анатом, анапест, агрономия, алкоголь, альтовый,асимметрия,аспид, в аэропорту, аспидная доска.

Задание 3 **УК-4**

ОПРЕДЕЛИТЕ в каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) **Э**ксперт; 2) кух**О**нный; 3) ходат**А**йство; 4) зак**У**порить.

2. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) Обл**Е**гчить; 2) дон**И**зу; 3) ик**О**нопись; 4) кладов**А**я.

3. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) Занял**А**; 2) н**А**чала; 3) д**О**бела; 4) **У**мерла.

4. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*

1) Ф**О**рзац; 2) алфав**И**т; 3) воссозд**А**ла; 4) б**О**роду. **УК-4**

Задание 4. Найдите в тексте 11 стилистических ошибок, отредактируйте его, перепишите в исправленном виде**. УК-4**

После каждого вопроса приводится код проверяемой компетенции.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. **Тесты**
2. **Контрольные работы**
3. **Терминологический диктант**

Необходимо указать разработанные кафедрой методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся в целом по дисциплине.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум/ Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Клюев и др.; Под.ред. И.М.Рожковой и др. - М.: Флинта; Наука, 2006.
2. Львов,М. Р. Риторика. Культура речи: Учебное пособие. – М., 2004. – 272 с.

3. Букчина В.З. Орфографический словарь русского языка// В.З. Букчина, И.К. Сазонова, Чельцова Л.К. – М.: «АСТ – Пресс», 2008..Эксмо, 2005.
4. Березин В.Теория массовой коммуникации.М.,1994
5. Почепцов Г.Г.Теория коммуникации.М.;К.,2001

Наличие указанной литературы в библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» обязательно.

8.2 Дополнительная литература

1. Максимов В.И. Русский язык и культура речи; 2-е изд., Москва., 2006.
2. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. Ростов н/Д., 2008.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.А., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Москва, 2009.
4. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Деловая риторика. Ростов н/Д., 2008.
5. Дунев А.И. Русский язык и культура речи: Москва., 2011.
6. Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.- М.: Логос, 2012. 328— с. http://www.iprbookshop.ru/9074
7. Михайлова О.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Михайлова О.Ю.- К.: Южный институт менеджмента, 2012. 99— с. http://www.iprbookshop.ru/10299
8. Абрашина Е.Н. Риторика. Культура оратора [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Абрашина. - Электрон. текстовые данные. - М. : Московский городской педагогический университет, 2011. - 186 с. - 2227-8397. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26584.html

8.3 Периодические издания

1. Ж. « Русский язык»
2. Ж. «Филологические науки»
3. Ж. « Русский язык в научном освещении»
4. Ж. «Вопросы языкознания»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru
2. Культура письменной речи http://www.gramma.ru
3. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) http://www.mapryal.org
4. Мир слова русского http://www.rusword.org
5. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система http://www.ruscorpora.ru
6. Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm
7. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН http://rusgram.narod.ru
8. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» необходимо ознакомиться с основными понятиями и терминами. Рекомендуется изучить рекомендованную литературу. Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из баллов, набранных за выполнение заданий, тестов, участие в семинарах и других активных формах работы.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы. Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре русского языка и общего языкознания., на официальном сайте (указываются ссылки).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

На семинарских или практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.Информационные технологии:
На семинарских или практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы. Информационные технологии:

1.Цифровые интерактивные платформы (Moodle, Stepik, Google Classroom)
2.Электронные библиотечные системы (ЭБС)
3.Электронные лингвистические словари
4.Национальный корпус русского языка (НКРЯ)

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1.Internet Explorer
2.PowerPoint
3.Microsoft Word 2010
4.Проигрыватель WindowsMedia
5. ИВИСhttps://dlib.eastview.com/ логин и пароль: CHechGU
6.IPRbooksДля всех пользователей общий логин: chesu. Пароль: QNAWVJg6.
7.Консультант студента: www. studmedlib.ru
9.UComplex: Chgu.org

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов.

12. **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Указывается в соответствии с ФГОС ВО.

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;
- видео- аудиовизуальные средства обучения;
- электронная библиотека; доступ: http://library.knigafund.ru/,IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586
пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки

Коды компетенции Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Чеченский язык"

Код направления подготовки (специальности)	07.03.01
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026г.
Код дисциплины	Б1.О.09

Всего ЗЕТ	2
Всего часов	72
Из них:	
Аудиторные занятия	
лекции	-
лабораторные занятия	-
практические занятия	34
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–
Самостоятельная работа	38
Промежуточная аттестация **	
Зачет	2 семестр
Экзамен	-

18 ** виды занятий и формы проведения промежуточной аттестации указываются в соответствии с учебным планом

Грозный, 2026

Абдулазимова Т.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченский язык» [Текст] / Сост. Т.Х.Абдулазимова – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экологии и природопользования», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 8 апреля 2026г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г. №510, с учетом профиля «Ландшафтная архитектура», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 Дизайн архитектурной среды, утвержденной Ученым советом университета от 29.05.2025 г., протокол № 5.

ã Т.Х.Абдулазимова, 2026
ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4 с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4 с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4 с.
4.	Трудоемкость дисциплины	5 с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6 с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9 с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	10 с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	16 с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17 с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	17 с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	18 с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	18 с.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля) являются: ознакомление студентов с основными положениями фонетики, лексикологии, морфологии, синтаксиса чеченского языка; систематизация знаний чеченской орфографии и пунктуации; формирование норм письменной и устной литературной речи на основе овладения орфографическими, орфоэпическими, пунктуационными знаниями, умениями и навыками; формирование у студентов речевой, языковой и коммуникативной компетенции,

Повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком у студентов в разных сферах функционирования чеченского языка в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. Формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь специалист данного профиля для успешной работы (в рамках данного региона) в самых различных сферах: образования, культуры, социальной сферы.
2. Формирование и развитие лексических навыков: введение частотной тематической лексики по специальности, закрепление ее в диалогической и монологической речи
3. Формирование и развитие грамматических навыков: тренировка языковых явлений, наиболее часто встречающихся в сфере деловой коммуникации; развитие умений выбора грамматических структур для оформления высказывания в соответствии с его видом и целями;
4. Овладение необходимым уровнем речевой культуры при общении, дальнейшее развитие языковой компетенции, под которой понимается способность использовать предлагаемые системно-морфологические образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Чеченский язык» относится к дисциплинам базовой части **Б1.О.09** рабочего учебного плана по направлению подготовки **07.03.01 «Дизайн архитектурной среды».** ее изучение осуществляется во 2 семестре очной формы обучения. Для освоения дисциплины **«Чеченский язык»** обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования (в общеобразовательной школе).

Чеченский язык имеет самостоятельное значение, но не является предшествующей для других.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской	1.Орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи. 2.Особенности системы чеченского языка в его фонетическом,	1.Свободно основным изучаемым языком в его литературной форме. 2. Основными методами и приемами различных типов устной и	1.Применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности, уметь анализировать свою речь и речь собеседника.

Федерации и иностранном(ых) языке(ах) **УК-4.1** Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь	лексическом, грамматическом аспектах; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка. 3. О современном состоянии и перспективах развития чеченского языка.	письменной коммуникации на основном изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности. 3. Лексическими, грамматическими, фонетическими средствами выражения речевых функций.	2. Правильно и уместно использовать различные языковые средства. 3. Ясно, логически верно, аргументировано излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка, грамотно строить свою речь.
Общепрофессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной			–
Профессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—

4. Трудоемкость дисциплины по очной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34
Занятия лекционного типа	не предусмотрены
Занятия семинарского типа:	не предусмотрены
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	38
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	38
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	не предусмотрен
Зачет	2 семестр

Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	72 ч. / 2 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-4. УК -4.1	Раздел 1. Нохчийн меттан фонетика 1.1 Нохчийн меттан фонетика, аз, элп, хьаьрк, фонема. 1.2 Нохчийн меттан мукъа аьзнаш. 1.3 Нохчийн меттан мукъаза аьзнаш. 1.4 Нохчийн меттан орфографин керла бакъонаш.	Нохчийн меттан алфавит. Элп, аз, хьаьрк. Шалха мукъаза элпаш, уьш кхуллу хьаьркаш (I, Ь, Ъ, Х). Е (ЙЕ), Ё (ЙО), Ю (ЙУ), ЮЬ (ЙУЬ), Я (ЙА), ЯЬ (ЙАЬ) элпаш а, аьзнаш а йаздаран бакъонаш . Къасторан хьаьркаш: ь, ъ. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Дифтонгаш, монофтонгаш. Йуьхьанцара а, шозлагIа а мукъа аьзнаш. Й элпан маьIна а, нийсайаздар а.
УК-4. УК -4.1	Раздел 2. Нохчийн меттан лексикологи 2.1 Нохчийн меттан лексика. 2.2 Дешнийн маь1наш. 2.3 Дешнийн тайпанаш. 2.4 Нохчийн меттан фразеологи 2.5. Лексикографи.	Нохчийн меттан лексика. Дешнийн маьIнаш (лексически, грамматически; нийса а, тIедеана а). Дешнийн тайпанаш (омонимаш, синонимаш, антонимаш, табу, эвфемизмаш, диалектизмаш, кальканаш, керла дешнаш, ширделла дешнаш, диалектизмаш). Фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, цаIаллаш, цхьаьнакхетарш).
УК-4. УК -4.1	Раздел 3. Нохчийн меттан морфологи 3.1 Нохчийн меттан грамматика. 3.2 Грамматически категореш. 3.3 Дешнийн морфологически х1оттам. 3.4 Нохчийн меттан коьрта къамелан дакъош. 3.5 ГIуллакхан къамелан дакъош. 3.6 Айдардош.	Грамматикин чулацам а, маьIна а. Схьайаьлла, схьайалаза лард. Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически хIоттам. Къамелан дакъойн йукъара маьIна. Коьрта къамелан дакъош (6): цIердош, билгалдош, терахьдош, цIерметдош, хандош, куцдош. Церан грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. ГIуллакхан къамелан дакъош (3): хуттург, дакъалг, дештIаьхье. Шакъаьстина лела меже: айдардош.
УК-4. УК -4.1	Раздел 4. Нохчийн меттан синтаксис 4.1 Дешнийн цхьаьнакхетарш. 4.2 Предложенин коьрта меженаш. 4.3 Предложенин коьртаза меженаш. 4.4 Цхьалхечу предложенийн	Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш. Синтаксически таллам цхьалхечу а, чолхечу а предложенин.

	кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш. 4.5 Нохчийн меттан чолхе предложенеш.	

5.2. Лекции

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2 семестр			
1	**Нохчийн меттан фонетика.** Нохчийн меттан алфавит. Элп, аз, хьаьрк. Шалха мукъаза элпаш, уьш кхуллу хьаьркаш (І, Ь, Ъ, Х). Е (ЙЕ), Ё (ЙО), Ю (ЙУ), ЮЬ (ЙУЬ), Я (ЙА), ЯЬ (ЙАЬ) элпаш а, аьзнаш а йаздаран бакъонаш. Къасторан хьаьркаш: ь, ъ.	10	ПР, УО
2	**Лексикология.** Нохчийн меттан лексика. Дешнийн маьІнаш (лексически, грамматически; нийса а, тІедеана а). Дешнийн тайпанаш (омонимаш, синонимаш, антонимаш, табу, эвфемизмаш, диалектизмаш, кальканаш, керла дешнаш, ширделла дешнаш, диалектизмаш). Фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, цаІаллаш, цхьаьнакхетарш).	8	ПР, УО
3	**Морфология.** Грамматикин чулацам а, маьІна а. Схьайаьлла, схьайалаза лард. Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически хІоттам. Къамелан дакъойн йукъара маьІна. Коьрта къамелан дакъош (6): цІердош, билгалдош, терахьдош, цІерметдош, хандош, куцдош. Церан грамматически	10	ПР, УО

	категореш а, синтаксически функцеш а. ГIуллакхан къамелан дакъош (3): хуттург, дакъалг, дештIаьхье. Шакъаьстина лела меже: айдардош.		
4	**Синтаксис.** Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш. Синтаксически таллам цхьалхечу а, чолхечу а предложенин.	6	ПР, УО
	Всего часов	34	

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

«Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн меттан фонетика	Письменная работа Доклад/сообщение	Письменная работа Устный опрос	10	УК-4, УК-4.1
Лексикологи	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	10	УК-4, УК-4.1
Морфологи	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	10	УК-4, УК-4.1
Синтаксис	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	8	УК-4, УК-4.1
Всего часов			**38**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965
2. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011

3. Вагапов А.Д., Ахмадова З.М. Нохчийн меттан урокехь дийнатийн, ораматийн ц1ерш 1амор. Грозный, 2005
4. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010
5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013
6. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960
7. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020
8. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020
9. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 1-ра дакъа. Махачкала, 2022
10. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 2-лг1а дакъа. Махачкала, 2023
11. Ирезиев С-Х.С-Э. мукъачу аьзнийн система а, хандешнийн х1оттамехь фонетически хиламаш а. Махачкала, 2024
12. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005
13. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000
14. Овхадов М.Р., Ирезиев С-Х.С-Э. Нохчийн мотт. Лексикологи. Махачкала, 2023
15. Саламова Р.А. Нохчийн меттан фонетика. Грозный, 1992
16. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011
17. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011
18. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008
19. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008
20. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012
21. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010
22. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004
23. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002
24. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006
25. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004
26. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015.
27. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011
28. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012
29. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970
30. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-4, УК-4.1	2	Начальный

7.2 Описание показателей, и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1

Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь

.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1.Орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи. 2.Особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка. 3. О современном состоянии и перспективах развития чеченского языка.	1.Знание теоретического материала: современное состояние и развитие языка	Устный ответ
		2. Знание фонетических, грамматических особенностей чеченского языка	Выступление с сообщением
Умеет	1. Применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности, уметь анализировать свою речь и речь собеседника. 2. Правильно и уместно использовать различные языковые средства. 3. Ясно, логически верно, аргументи-ровано излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка, грамотно строить свою речь.	1. Умение выполнять и анализировать практические задания.	Групповые задания
		2.Процент выполнения тестовых заданий	Тестовые задания
		3. Уровень практических знаний.	Выполнение домашнего задания
Владеет навыком	1.Свободно основным изучаемым языком в его литературной форме.	1. Уровень приминения	Контрольная работа

	2. Основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности. 3.Лексическими, грамматичес-	теоретических знаний.	
		2. Уровень изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Выступление с докладом

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольная работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка «зачтено / не зачтено»	
Сумма баллов	**Назначение**
От 51	Зачтено
$S_{семестр} \geq 40$	Допущен
$S_{семестр} < 40$	Не допущен

Оценка	**Критерии**
«зачтено»	Студент показывает достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок.
«незачтено»	Студент не знает или показывает фрагментарные знания по дисциплине, учебный материал не освоен, не может ответить на вопросы по теме задания. Показывает знание только отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен *«Данный вид контроля не предусмотрен учебным планом»*

Шкалы и критерии оценивания собеседования:

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видеоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения анализа задания.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении заданий.
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении заданий, в изложении материала.
0	Не было попытки выполнить задание, изложить материал.

Система оценивания тестовых заданий

№ задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, характеристика правильности ответа)
Задание 1.	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
Задание 2.	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 3.	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 4.	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ

	эталонным по содержанию и полноте	правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается «верно»/ «неверно»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен в электронной образовательной среде UComplex (https://ucomplex.org/teacher)

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		~~Дополнение~~	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-4, УК-4.1	Нохчийн меттан лексикологи		32		60			

УК-4, УК-4.1	Нохчийн меттан фонетика		30		54			
УК-4, УК-4.1	Нохчийн меттан морфологи		32		60			
УК-4, УК-4.1	Нохчийн меттан синтаксис		36		48			

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к зачету:

1. Мукъачу аьзнийн система, цу системин башхалла. (УК-4, УК-4.1)
2. Маса мукъа аз ду нохчийн маттахь (УК-4, УК-4.1)
3. Нохчийн меттан шалха мукъаза аьзнаш. (УК-4, УК-4.1)
4. Неологизмаш.
5. Ширделла дешнаш. (Архаизмы) (УК-4, УК-4.1)
6. Морфологи, цуьнан маь1на а (къамелан дакъош, грамм-ки категореш) (УК-4, УК-4.1)
7. Ц1ердош. Ц1ердешан грамматически категореш. (УК-4, УК-4.1)
8. Билгалдош, цуьнан грамматически билгалонаш. (УК-4, УК-4.1)
9. Терахьдош. Грамматически билгалонаш. Терахьдешнийн тайпанаш. (УК-4, УК-4.1)
10. Куцдош. Куцдешнийн тайпанаш, синтаксически г1уллакх. (УК-4, УК-4.1)
11. Ц1ерметдош. Ц1ерметдешнийн тайпанаш, легадаларан башхаллаш. (УК-4, УК-4.1)
12. Хандош. Хандешан грамматически категореш. (УК-4, УК-4.1)
13. Предложенин коьрта меженаш. (УК-4, УК-4.1)
14. Предложенин коьртаза меженаш. (УК-4, УК-4.1)
15. Цхьалхе предложенеш, церан тайпанаш. (УК-4, УК-4.1)
16. Муьлха къамелан дакъа ду терахьдош? (УК-4, УК-4.1)
17. ХIун гойту терахьдашо? (УК-4, УК-4.1)
18. Шен маьIне хьаьжжина маса тайпане декъало терахьдош? (УК-4, УК-4.1)

19. Муьлха хаттар хила тарло терахьдешан? (УК-4, УК-4.1)
20. Маса къамелан дакъа ду нохчийн маттахь? (УК-4, УК-4.1)
21. Маса дожар ду нохчийн маттахь? (УК-4, УК-4.1)
22. Нохчийн матте гочде кIиран денош: (УК-4, УК-4.1)
23. Цхьалхе терахьдош маса дашах лаьтта? (УК-4, УК-4.2)
    (УК-4, УК-4.1)
24. Муьлха ду цхьалхе терахьдош: пхийтта, пхиъ, кхойтта, кхузткъа? (УК-4, УК-4.1)
25. Чолхе терахьдош маса орам болуш хуьлу? (УК-4, УК-4.1)
26. Муьлха къамелан дакъа ду цIерметдош? (УК-4, УК-4.1)
27. Маса тайпане декъало цIерметдош, шен маьIне хьаьжжина? (УК-4, УК-4.1)
28. Предложенин коьрта а, коьртаза меженаш муьлхарш йу? (УК-4, УК-4.1)
29. ХIоттайе айдаран предложени. (УК-4, УК-4.1)
30. Айдарандош, йукъара маьIна(УК-4, УК-4.1)

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Тестовый материал (задания открытого/закрытого типа)
2. Задания для самостоятельной работы
3. Контрольная работа (контрольные задания)
4. Задания для письменной работы (комплект упражнений по всем темам РПД)
5. Темы докладов/сообщений
6. Перечень вопросов для собеседования (устного опроса)
7. Перечень вопросов к зачету

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
2. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с.
3. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 1-ра дакъа. Махачкала, 2022. 457 с.
4. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 2-лг1а дакъа. Махачкала, 2023. 311 с.
5. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020.
6. Овхадов М.Р., Ирезиев С-Х.С-Э. Нохчийн мотт. Лексикологи. Махачкала, 2023. 336
7. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с.
8. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012. 304 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с.
2. Вагапов А.Д., Ахмадова З.М. Нохчийн меттан урокехь дийнатийн, ораматийн ц1ерш 1амор. Грозный, 2005. 145 с.
3. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000. 374 с.
4. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с.
5. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015. 400 с.
6. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 2010.170 с.
7. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.

8.3. Периодические издания

1. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
2. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
3. Журнал «Орга»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Электронно-библиотечная система. **http://www.iprbookshop.ru**
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данные методические указания призваны помочь студентам правильно организовать процесс изучения дисциплины «Чеченский язык». Они описывают этапы работы, систему контроля знаний и требования к выполнению заданий.

На первом этапе изучения дисциплины необходимо ознакомиться с рабочей программой курса, структурой модулей, списком рекомендуемой литературы и фондом оценочных средств. Основа освоения дисциплины – регулярное посещение аудиторных занятий и самостоятельное закрепление теоретического материала (лексики, фонетики и грамматики) с опорой на профильные учебники и словари.

Критерии оценивания

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению, где указаны критерии и шкала оценивания всех видов работ.

Формирование итоговой оценки

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из баллов, полученных студентом за текущую успеваемость (активность на практических занятиях: выполнение практических заданий, тестов, подготовка докладов/сообщений, выполнение домашних и контрольных работ) и результатов промежуточных аттестаций (2-х аттестаций за семестр) в конце семестра. Подробное распределение баллов регламентируется локальными нормативными актами образовательной организации.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается

на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студент может самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию.

Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Подготовка студентов к зачету включает следующие стадии: самостоятельная работа в течение учебного года (семестра); непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету.

Подготовку к зачету необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к зачету, чтобы выделить из них наименее знакомые.

Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на вопросы, выносимые на зачет.

Литература для подготовки к зачету обычно рекомендуется преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.

В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий и реальных проблем. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением.

В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателем по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях. Хорошо помогает совместная подготовка двух или нескольких обучающихся.

Рекомендуемая литература при подготовке к зачету:

1. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
2. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с.
3. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 1-ра дакъа. Махачкала, 2022. 457 с.

4. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 2-лг1а дакъа. Махачкала, 2023. 311 с.
5. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020. 100 с.
6. Овхадов М.Р., Ирезиев С-Х.С-Э. Нохчийн мотт. Лексикологи. Махачкала, 2023, 336
7. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с.
8. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с.
9. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с.
10. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012. 304 с.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации учебной программы по дисциплине «Чеченский язык» на практических занятиях при необходимости используется компьютерная техника.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
- WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Чеченский язык».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Музееведение и культурология»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.У. Ярычев
«____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Чеченская традиционная культура и этика»

Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Ландшафтная архитектура
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.10

Всего ЗЕТ – 2 з.е.
Всего часов – 72
Из них:

Аудиторные занятия – 32
Лекции – 16
практические занятия – 16

Самостоятельная работа – 40
Промежуточная аттестация
Зачёт – 4 семестр

Грозный, 2026

Манаев М.А. Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченская традиционная культура и этика» [Текст] / Сост. М.А. Манаев – Грозный: ФГБОУ «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музееведения и культурологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от 23 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **08.06.2017 г. № 510**, с учетом профиля «Ландшафтная архитектура», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**, утверждённой Учёным советом университета от 25.03.2026 г.**,** протокол № 7.

© М.А. Манаев, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.4
4.	Трудоемкость дисциплины	с.5/11
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.6/11
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.15
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.15
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.21
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.21
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.21
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.25
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.25

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: освоение студентами необходимых знаний о многогранной традиционной культуре и этике чеченцев.

Задачи освоения дисциплины:

1. углубить накопленные студентами знания об основных этапах развития и эволюции традиционной культуры чеченцев, выявление в ней общих и специфических черт в рамках общемировой культуры;
2. способность формированию навыков самостоятельной исследовательской работы;
3. дать необходимые представления об общих закономерностях развития традиционной культуры чеченцев;
4. ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития этического знания, помочь студентам сохранить непреходящие по своему гуманистическому потенциалу, общечеловеческой значимости духовно-культурные и морально-этические ценности своего народа;
5. воспитание в студентах уважительного отношения к традиционной культуре других этносов;
6. приучение к толерантности в межэтническом взаимодействии;
7. формирование представлений о сложности и многообразии исторического процесса, предопределившего специфику традиционной культуры чеченского народа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Чеченская традиционная культура и этика» относится к Обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в 4 семестре очно и в 4 семестре очно-заочно.

Предшествующие дисциплины:

1. История России
2. История Чеченской Республики

Последующие дисциплины: -нет

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции: **УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
УК-5.2. Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	основные понятия, категории и ценности чеченской традиционной культуры и этики.	определять духовные качества личности, опираясь на ценности чеченского менталитета; определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия;	средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня

		характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики.	моральной подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности в развитии личности, общества.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	32
Занятия лекционного типа	16
Занятия семинарского типа:	16
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
– практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающихся	40
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	-
Зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины	**72 ч. 2 з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
УК-5.2	Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности.	1. История становления этики и определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность». 2. Самобытность и универсальность культуры чеченского народа и своеобразный моральный кодекс чеченцев.
УК-5.2	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества.	1. Этикет – совокупность правил поведения и составная часть культуры общества. 2. Национальные особенности этикета чеченцев.
УК-5.2	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества.	1. Понятие культура. Народная культура как система.

		2. Мораль в системе национальной духовной культуры. 3. Быт – уклад повседневной жизни. 4. Внешняя и внутренняя культура человека. 5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности».
УК-5.2	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев.	1. Гостеприимство в традициях чеченцев 2. Куначество – побратимство. 3. Дружба – как умение понимать другого человека.
УК-5.2	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике.	1. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. 2. Нравственные основы чеченских семей. 3. Свадебная обрядность.
УК-5.2	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев.	1. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности. 2. Старые названия месяцев и их символическое значение. 3. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю.
УК-5.2	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев.	1. Ислам – мировая религия. 2. Особенности исламской этики. 3. Исламская мораль и этика чеченцев.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_4_семестр			
Раздел 1.	**Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности.** 1. История становления этики и определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность». 2. Самобытность и универсальность культуры чеченского народа и своеобразный моральный кодекс чеченцев**.**	2	Лекция
	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества. 1. Этикет – совокупность правил поведения и составная часть культуры общества. 2. Национальные особенности этикета чеченцев.	2	Лекция
	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества.	2	Лекция

	1. Понятие культура. Народная культура как система. 2. Мораль в системе национальной духовной культуры. 3. Быт – уклад повседневной жизни. 4. Внешняя и внутренняя культура человека. 5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности».		
	Тема 4. Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев. 1. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев. 2. Интернациональные черты духовного облика народа.	2	Лекция
	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев. 1. Гостеприимство в традициях чеченцев 2. Куначество – побратимство. 3. Дружба – как умение понимать другого человека.	2	Лекция
	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике. 1. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. 2. Нравственные основы чеченских семей. 3. Свадебная обрядность.	2	Лекция
	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев. 1. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности. 2. Старые названия месяцев и их символическое значение. 3. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю.	2	Лекция
	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев. 1. Ислам – мировая религия. 2. Особенности исламской этики. 3. Исламская мораль и этика чеченцев.	2	Лекция

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_4_семестр			
Раздел 1.	**Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности.** 1. История становления этики и определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность». 2. Самобытность и универсальность культуры чеченского народа и своеобразный моральный кодекс чеченцев**.**	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества. 1. Этикет – совокупность правил поведения и составная часть культуры общества. 2. Национальные особенности этикета чеченцев.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества. 1. Понятие культура. Народная культура как система. 2. Мораль в системе национальной духовной культуры. 3. Быт – уклад повседневной жизни. 4. Внешняя и внутренняя культура человека. 5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности».	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 4. Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев. 1. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев. 2. Интернациональные черты духовного облика народа.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев. 1. Гостеприимство в традициях чеченцев	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	2. Куначество – побратимство. 3. Дружба – как умение понимать другого человека.		
	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике. 1. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. 2. Нравственные основы чеченских семей. 3. Свадебная обрядность.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев. 1. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности. 2. Старые названия месяцев и их символическое значение. 3. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев. 1. Ислам – мировая религия. 2. Особенности исламской этики. 3. Исламская мораль и этика чеченцев.	2	Устные ответы студентов. Презентации.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
1.Материальная культура чеченцев	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.2
2.Традиционные духовные ценности чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.2

3. Обычаи и традиции чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.2
4. Этикетные нормы чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.2
5.Чеченская семья в традициях и нравах.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.2
6.Фольклор и мифология чеченского народа	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.2
7.Тайп как форма социальной организации	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	4	УК-5.2
Всего часов			40	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	32
Занятия лекционного типа	16
Занятия семинарского типа:	16
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
– практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающихся	40
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	-
Зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины	**72 ч. 2 з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
УК-5.2	Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности.	1. История становления этики и определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность».

		2. Самобытность и универсальность культуры чеченского народа и своеобразный моральный кодекс чеченцев.
УК-5.2	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества.	1. Этикет – совокупность правил поведения и составная часть культуры общества. 2. Национальные особенности этикета чеченцев.
УК-5.2	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества.	1. Понятие культура. Народная культура как система. 2. Мораль в системе национальной духовной культуры. 3. Быт – уклад повседневной жизни. 4. Внешняя и внутренняя культура человека. 5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности».
УК-5.2	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев.	1. Гостеприимство в традициях чеченцев 2. Куначество – побратимство. 3. Дружба – как умение понимать другого человека.
УК-5.2	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике.	1. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. 2. Нравственные основы чеченских семей. 3. Свадебная обрядность.
УК-5.2	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев.	1. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности. 2. Старые названия месяцев и их символическое значение. 3. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю.
УК-5.2	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев.	1. Ислам – мировая религия. 2. Особенности исламской этики. 3. Исламская мораль и этика чеченцев.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_4_семестр			
Раздел 1.	**Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности.** 1. История становления этики и определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность». 2. Самобытность и универсальность культуры	2	Лекция

	чеченского народа и своеобразный моральный кодекс чеченцев**.**		
	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества. 1. Этикет – совокупность правил поведения и составная часть культуры общества. 2. Национальные особенности этикета чеченцев.	2	Лекция
	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества. 1. Понятие культура. Народная культура как система. 2. Мораль в системе национальной духовной культуры. 3. Быт – уклад повседневной жизни. 4. Внешняя и внутренняя культура человека. 5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности».	2	Лекция
	Тема 4. Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев. 1. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев. 2. Интернациональные черты духовного облика народа.	2	Лекция
	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев. 1. Гостеприимство в традициях чеченцев 2. Куначество – побратимство. 3. Дружба – как умение понимать другого человека.	2	Лекция
	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике. 1. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. 2. Нравственные основы чеченских семей. 3. Свадебная обрядность.	2	Лекция
	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев. 1. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности. 2. Старые названия месяцев и их	2	Лекция

	символическое значение. 3. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю.		
	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев. 1. Ислам – мировая религия. 2. Особенности исламской этики. 3. Исламская мораль и этика чеченцев.	2	Лекция

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_4_семестр		
Раздел 1.	**Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности.** 1. История становления этики и определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность». 2. Самобытность и универсальность культуры чеченского народа и своеобразный моральный кодекс чеченцев**.**	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества. 1. Этикет – совокупность правил поведения и составная часть культуры общества. 2. Национальные особенности этикета чеченцев.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества. 1. Понятие культура. Народная культура как система. 2. Мораль в системе национальной духовной культуры. 3. Быт – уклад повседневной жизни. 4. Внешняя и внутренняя культура человека. 5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности».	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 4. Патриотизм, интернационализм и героизм в	2	Устные ответы студентов.

	этике чеченцев. 1. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев. 2. Интернациональные черты духовного облика народа.		Презентации.
	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев. 1. Гостеприимство в традициях чеченцев 2. Куначество – побратимство. 3. Дружба – как умение понимать другого человека.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике. 1. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. 2. Нравственные основы чеченских семей. 3. Свадебная обрядность.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев. 1. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности. 2. Старые названия месяцев и их символическое значение. 3. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев. 1. Ислам – мировая религия. 2. Особенности исламской этики. 3. Исламская мораль и этика чеченцев.	2	Устные ответы студентов. Презентации.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
1.Материальная культура чеченцев	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.2
2.Традиционные духовные ценности чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.2
3. Обычаи и традиции чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.2
4. Этикетные нормы чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.2
5.Чеченская семья в традициях и нравах.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.2
6.Фольклор и мифология чеченского народа	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.2
7.Тайп как форма социальной организации	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	4	УК-5.2
Всего часов			40	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Гадаев В.Ю. Чеченская традиционная культура и этика Учебное пособие Грозный – Махачкала, 2020.

2.Осмаев М.К. Чеченцы: обычаи, традиции, обряды (историко-культурные аспекты проблемы) Монография Грозный 2016.

3.Ильясов Л.М. Культура чеченского народа. Москва, 2009. – 263-с.

4.Хасбулатова З.И. Нравственная культура чеченцев «гIиллакх- оьздангалла». Назрань,2007

5.Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. – Грозный: «Грозненский

6.рабочий», 2006. – 207 с.

7.Ахмадов М. «Нохчийн г1иллакх-оьздангалла». – Грозный-СПб,.: «Седа», 2002.

8.Исаев Э. «Вайнахская этика». - Назрань, 1999.

9.Эльбуздукаева Т.У. Культура Чечни XX век. Грозный, 2012. – 410 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-5.2	4	Тема 1; Тема 2; Тема 3; Тема 4; Тема 5;Тема 6; Тема 7; Тема 8.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция - УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	основные понятия, категории и ценности чеченской традиционной культуры и этики	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Умеет	определять духовные качества личности, опираясь на ценности чеченского менталитета; определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует умения на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

Владеет навыком	средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня моральной подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности в развитии личности, общества	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует навыки на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольная работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

Описание шкал оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт;

«не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Баллы по дисциплине	**Результат промежуточной аттестации**	**Критерии**
51–100	**Зачтено**	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания, умения и навыки по УК-5 на достаточном уровне.
41–50	**Допущен**	Обучающийся не освоил основное содержание дисциплины, допускает существенные ошибки, не демонстрирует требуемые результаты обучения по УК-5.

0-40	**Не допущен**	Обучающийся систематически отсутствовал на учебных занятиях. В период нахождения на занятиях не проявлял никакого интереса и участия в работе.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на Информационной системе автоматизации учебного процесса U-Complex - «https://ucomplex.org/ (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнительные	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-5.2	Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.2	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.2	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.2	Тема 5. Гостеприимство и куначество в	-	2	-	4	-	-	-

	обычаях и традициях чеченцев.							
УК-5.2	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.2	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.2	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.2	Тема 9. Тайп как форма социальной организации.	-	2	-	4	-	-	-

7.3.3 Вопросы к зачёту:

1.Традиционная культура и этика как наука. Предмет и задачи
2.Традиционная этика как составная часть культуры народа
3.Самобытность и уникальность чеченской культуры
4.История становления этики
5.Определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность»
6.Своеобразный моральный кодекс чеченцев и его основные заповеди
7.Этикет – совокупность правил поведения
8.Этикет составная часть культуры общества
9.Национальные особенности этикета чеченцев
10.Понятие культура. Народная культура как система
11.Мораль в системе национальной духовной культуры
12.Быт – уклад повседневной жизни
13.Внешняя и внутренняя культура человека
14.Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности»
15.Отечество, патриотизм в этике чеченцев
16.Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев
17.Интернациональные черты духовного облика народа
18.Этические нормы тайпов
19.Яхь – кодекс мужской чести
20.Куначество – побратимство
21.Дружба – как умение понимать другого человека
22.Семья как институт нравственного воспитания чеченцев
23.Нравственные основы чеченских семей
24.Особенности внутрисемейных отношений чеченцев
25.Ислам – мировая религия
26.Особенности исламской этика
27.Исламская мораль и этика чеченцев

28.Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности
29.Старые названия месяцев и их символическое значение
30.Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю
31.Устное народное творчество
32.Обычаи, традиции и обряды чеченцев
33.Основные традиционные блюда чеченской кухни
34.Особенности Ислама в Чечне
35.Национальное, особенное и общечеловеческое в чеченской этике
36.Этика межнационального общения у чеченцев
37.Современное состояние нравственной культуры чеченского народа
38.Народные календарные праздники чеченцев
39.Своеобразие морального кодекса чеченцев
40.Совесть как нравственная категория чеченцев
41.Гостеприимство и куначество как категории чеченской этики
42.Патриотизм и героизм в этике чеченцев
43.Этика общения, её сущность и роль в жизни человека и народа
44.Оьздангалла и ее значение в жизни чеченцев
45.Основные ценности чеченской традиционной культуры

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, интернет-обзоров и участия в дискуссиях.
2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет предполагает устные ответы по вопросам, представленным в фонде оценочных средств, с учетом результатов текущего контроля.
3. Оценивание осуществляется на основе критериев полноты раскрытия вопроса, корректности использования понятий, аргументированности позиции, самостоятельности выводов и соблюдения норм академической этики.
4. Обучающийся допускается к зачету при выполнении заданий текущего контроля, рубежных аттестаций и набирает 41 балл.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Гадаев В.Ю. Чеченская традиционная культура и этика Учебное пособие Грозный – Махачкала, 2020.
2. Осмаев М.К. Чеченцы: обычаи, традиции, обряды (историко-культурные аспекты проблемы) Монография Грозный 2016.
3. Ильясов Л.М. Культура чеченского народа. Москва, 2009. – 263-с.
4. Хасбулатова З.И. Нравственная культура чеченцев «гIиллакх- оьздангалла». Назрань, 2007.
5. Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. – Грозный: «Грозненский
6. рабочий», 2006. – 207 с.
7. Ахмадов М. «Нохчийн г1иллакх-оьздангалла». – Грозный-СПб,.: «Седа», 2002.

8. Исаев Э. «Вайнахская этика». - Назрань, 1999.
9. Эльбуздукаева Т.У. Культура Чечни XXвек. Грозный, 2012. – 410 с.

8.2 Дополнительная литература

1.Алироев И.Ю. «Язык, история и культура вайнахов». - Грозный, «Книга», 1990.
2. Берсанов Х.-А. «Г1иллакхийн хазна – ирсан некъаш». – Грозный, «Книга», 1990
3. Межидов Д.Д., Алироев И.Ю. «Чеченцы: обычаи, традиции, нравы». – Грозный, «Книга», 1992. – 206 с.
4. Хасбулатова З.И. Семья и семейная обрядность чеченцев в XIX – начале XX века. М.: ИИУ МГОУ, 2018. – 432.
5. Хасбулатова З.И. Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.). – М, 2007.- 415 с.
6. Хасбулатова З.И. Традиционная культура воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.) историко-этнографическое исследование. Грозный, 2019. – 396 с.
вв.). – М, 2007.- 415 с.
8. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 416 с.— Режим доступа:http://www.iprbookshop.ru/71049.html.— ЭБС «IPRbooks»

8.3 Периодические издания

1. «Дош»
2. «Серло»
3. «Нана»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. Сайт Российской национальной библиотеки- http:// www.nlr.ru
2. Сайт Российской государственной библиотеки- http:// www.rsl.ru
3. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- http:// www.shpl.ru/
4. Научная литература по исторической тематике- http:// www.auditorium.ru/
5. Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- http:// www.openweb.ru/rusarch

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и семинарские занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят

предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями,

научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление

различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.
При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Презентации

2 Подготовка к устным ответам (проработка устного материала)

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.
Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.
Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта).
2. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex».
3. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRBooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А.

Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий факультет располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Чеченская традиционная культура и этика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф»

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«__» _____20__г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Безопасность жизнедеятельности»

Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.12

Аудиторные занятия:

Лекции – 17ч.

практические занятия – 17ч.

самостоятельная работа – 38ч.

Зачет - 2-й семестр

Грозный, 2026

Джабраилов Ю.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» [Текст] / Сост.– **Ю.М**. **Джабраилов** Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № _____), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017г. №510, с учетом профиля «Ландшафтная архитектура» основной профессиональной программы по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, утвержденной Ученым советом университета от _____ №_____

ã Ю.М. Джабраилов, 2026г.

ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 18
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 23
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 30
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 30
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 31
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 33
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 33

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Основными обобщенными задачами дисциплины являются:

- приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;
- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
- формирование:
  - культуры безопасности, экологического сознания и риск ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
  - культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
  - готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;
  - мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;
  - способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;
  - способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в первом семестре

6. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

а) Универсальных компетенций (УК):

Код и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
У К - 8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной	основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер	законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации,

деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;	среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.	выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

-

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)
Очная форма обучения

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы 72 академических часа

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	№ семестра 2	Всего
Общая трудоемкость	**72**	**72**
Аудиторная работа:	**34**	**34**
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**38**	**38**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	38	38
Зачет/экзамен	зачет	зачет

4.2 Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-8	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД.
УК-8	Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени	1.Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. 2.Фазы развития ЧС. 3.Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера). 4.Характеристика и классификация ЧС природного характера. 5.Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град); 7.Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки); 8. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах. 9. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека. 10.Виды и средства поражающего воздействия

		различных ЧС, их классификация.
УК-8	Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) среде.	1.Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды. 2.Особенности различных форм трудовой ятельности. 3.Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4.Нормативные показатели безопасности технических систем. 5.Методы повышения безопасности технологических процессов 6.Утомление и его профилактика. 7.Основные группы неблагоприятных кторов жилой среды.
УК-8	Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера. 2. Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов. 3.Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС). 4.Порядок действий по сигналу «Внимание всем!» 5.Организация и проведение эвакуационных мероприятий. 6.Инженерная защита населения; 7.Медицинские мероприятия; 8. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. 9.Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС: 10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС; 11. Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС.
УК-8	Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 2.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро). 3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО). 4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах

		(РОО). 5. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях. 6. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. 7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах.
УК-8	Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений). 3.Экологические угрозы, возникающие по вине человека. 4.Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера. 5. Террористические акты 6.Характеристика основных социальных опасностей: 7. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения; 8. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения; 9. Причины и предупреждение суицидального поведения; 10. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению.
УК-8	Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	1.Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС. 2.Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами. 3.Первая помощь при ранениях 4. Первая помощь при кровотечениях, 5. Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6.Первая помощь при ожогах. 7.Первая помощь при отморожениях. 8.Первая помощь при электротравмах и утоплении. 9. Первая помощь при обмороках 10. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.
УК-8	Характеристика и особенности опасностей военного времени	1.Гражданская оборона военного времени 2. Общая характеристика ядерного оружия 3. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация,

		радиоактивное заражение, электромагнитный импульс. 4. Общая характеристика биологического оружия 5. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия. 6. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7.Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций	
УК-8	Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций.	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.	

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	54
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	17
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	38
…….	
……	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	18
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**72ч. 2 з.е.**

4. Трудоемкость дисциплины

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-8	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней

		средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД.
УК-8	Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени.	1.Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. 2.Фазы развития ЧС. 3.Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера). 4.Характеристика и классификация ЧС природного характера. 5.Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град); 7.Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки); 8. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах. 9. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека. 10.Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация.
УК-8	Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой	1.Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной

	(бытовой) Среде.	среды. 2.Особенности различных форм удовой деятельности. 3.Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4.Нормативные показатели безопасности технических систем. 5.Методы повышения безопасности технологических процессов 6.Утомление и его профилактика. 7.Основные группы лагоприятных факторов жилой ды.
УК-8	Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера. 2. Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов. 3.Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС). 4.Порядок действий по сигналу «Внимание всем!» 5.Организация и проведение эвакуационных мероприятий. 6.Инженерная защита населения; 7.Медицинские мероприятия; 8. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. 9.Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС: 10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС; 11. Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС.
УК-8	Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 2.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро). 3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО).

		4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО). 5. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях. 6. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. 7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах.
УК-8	Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений). 3.Экологические угрозы, возникающие по вине человека. 4.Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера. 5. Террористические акты 6.Характеристика основных социальных опасностей: 7. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения; 8. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения; 9. Причины и предупреждение суицидального поведения; 10. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению.
УК-8	Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	1.Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС. 2.Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами. 3.Первая помощь при ранениях 4. Первая помощь при кровотечениях, 5. Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6.Первая помощь при ожогах. 7.Первая помощь при отморожениях. 8.Первая помощь при электротравмах и утоплении. 9. Первая помощь при обмороках

		10. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.
УК-8	Характеристика и особенности опасностей военного времени	1.Гражданская оборона военного времени 2. Общая характеристика ядерного оружия 3. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс. 4. Общая характеристика биологического оружия 5. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия 6. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7.Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций
УК-8	Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2-й семестр			
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая	2	Лекция с презентацией

	характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД.		
Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени.	1.Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. 2.Фазы развития ЧС. 3.Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера). 4.Характеристика и классификация ЧС природного характера. 5.Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы,	2	Лекция с презентацией

	бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град); 7.Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки); 8. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах. 9. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека. 10.Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация.		
Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) Среде.	1.Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды. 2.Особенности различных форм трудовой деятельности. 3.Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4.Нормативные показатели безопасности технических систем.	2	Лекция с презентацией

	5.Методы повышения безопасности технологических процессов 6.Утомление и его ɔфилактика. 7.Основные группы благоприятных кторов жилой среды.		
Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера. 2. Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов. 3.Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС). 4.Порядок действий по сигналу «Внимание всем!» 5.Организация и проведение эвакуационных мероприятий. 6.Инженерная защита населения; 7.Медицинские мероприятия; 8. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. 9.Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС: 10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС; 11. Способы защиты от	2	Лекция с презентацией

	гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС.		
Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 2.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро). 3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО). 4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО). 5. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях. 6. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. 7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах.	2	Лекция с презентацией
Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители	2	Лекция с презентацией

	растений). 3.Экологические угрозы, возникающие по вине человека. 4.Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера. 5. Террористические акты 6.Характеристика основных социальных опасностей: 7. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения; 8. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения; 9. Причины и предупреждение суицидального поведения; 10. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению.		
Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	1.Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС. 2.Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами. 3.Первая помощь при ранениях 4. Первая помощь при кровотечениях, 5. Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6.Первая помощь при ожогах. 7.Первая помощь при отморожениях. 8.Первая помощь при	2	Лекция с презентацией

	электротравмах и утоплении. 9. Первая помощь при обмороках 10. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.		
Характеристика и особенности опасностей военного времени	1.Гражданская оборона военного времени 2. Общая характеристика ядерного оружия 3. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс. 4. Общая характеристика биологического оружия 5. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия 6. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7.Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций	2	Лекция с презентацией
Подготовка населения и объектов экономики к защите от	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях.	2	Лекция с презентацией

чрезвычайных ситуаций	2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.		

5.3. Лабораторные занятия

«Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2-й семестр			
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные	2	Опрос

	основы БЖД.		
Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени.	1.Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. 2.Фазы развития ЧС. 3.Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера). 4.Характеристика и классификация ЧС природного характера. 5.Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град); 7.Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки); 8. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах. 9. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера:	2	Опрос

	биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека. 10.Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация.		
Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) Среде.	1.Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды. 2.Особенности различных форм трудовой деятельности. 3.Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4.Нормативные показатели безопасности технических систем. 5.Методы повышения безопасности технологических процессов 6.Утомление и его профилактика. 7.Основные группы благоприятных факторов жилой среды.	2	Опрос
Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера. 2. Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных	2	Опрос

	объектов. 3.Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС). 4.Порядок действий по сигналу «Внимание всем!» 5.Организация и проведение эвакуационных мероприятий. 6.Инженерная защита населения; 7.Медицинские мероприятия; 8. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. 9.Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС: 10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС; 11. Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС.		
Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 2.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро). 3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически	2	Опрос

	опасных объектах (ХОО). 4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО). 5. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях. 6. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. 7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах.		
Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений). 3.Экологические угрозы, возникающие по вине человека. 4.Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера. 5. Террористические акты 6.Характеристика основных социальных опасностей: 7. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения; 8. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди	2	Опрос

	населения; 9. Причины и предупреждение суицидального поведения; 10. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению.		
Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	1.Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС. 2.Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами. 3.Первая помощь при ранениях 4. Первая помощь при кровотечениях, 5. Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6.Первая помощь при ожогах. 7.Первая помощь при отморожениях. 8.Первая помощь при электротравмах и утоплении. 9. Первая помощь при обмороках 10. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.	2	Опрос
Характеристика и особенности опасностей военного времени	1.Гражданская оборона военного времени 2. Общая характеристика ядерного оружия 3. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение,	2	Опрос

	проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс. 4. Общая характеристика биологического оружия 5. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия 6. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7.Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций		
Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.	2	Опрос

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) Среде.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	Работа с литературой	Устный ответ	6	УК-8
Характеристика и особенности опасностей военного времени	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8

Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Всего часов			38	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. **Безопасность жизнедеятельности.** Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/С.В.Белов, В.А.Девисилов, А.Ф.Козьяков и др. Под общ. ред. С.В.Белова.- 6-е издание, стереотипное - М.: Высшая школа, 2008.- 423 с http://www.iprbookshop.ru

2. **Девисилов В.А.** Охрана труда: учебник / В.А. Девисилов. - 4-е изд., перераб. и доп. -М.: ФОРУМ, 2009. -496 с.: ил. - (Профессиональное образование).

3. **В.А. Акимов.** Безопасность жизнедеятельности. Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера: Учебное пособие / В.А. Акимов, Ю.Л. Воробьев, М.И. Фалеев и др. Издание 2-е, переработанное — М.: Высшая школа, 2007. — 592 с:

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-8	2	

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Оцениваемый результат(показатель)*	Критерии оценивания	Процедура оценивания **

Знает	основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.	Устный опрос, Тестированаие.
Умеет	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.	Устный опрос, Тестированаие.
Владеет навыком	законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.	Устный опрос, Тестированаие.

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен(таблица)

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
УК-8		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-8	Тема 1		10		10	5		
УК-8	Тема 2		10		10	5		
УК-8	Тема 3		10		10	5		
УК-8	Тема 4		10		10	5		
УК-8	Тема 5		10		10	5		

УК-8	Тема 6		10		10	5		
УК-8	Тема 7		10		10	5		
УК-8	Тема 8		10		10	5		
УК-8	Тема 9		10		10	5		

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к экзамену:
Не предусмотрен учебным планом.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.
Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос
Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий
Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий
Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий
Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для вузов / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 639 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12794-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511426 (дата обращения: 04.02.2023).
2. Левчук И.П., Бурлаков А. У. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для бакалавров М.: Издательство Юрайт, 2020. - 160 с.
3.Косолапова Н. А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник /Н, В, Косолапова. –М.: КноРус, 2019. -187с.

8.2 Дополнительная литература

1.Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность: Учебник для вузов / С.В. Белов.; М.: Юрайт., 2016. — 701 с.: ил.
2. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф: Учебник / Под ред. Киршина Н .М.. - М.: Academia, 2018. - 159 с.
3. Арустамов, Э.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для бакалавров / Э.А. Арустамов. - М.: Дашков и К, 2016. - 448 с.
4. Бондаренко, В.А. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: Учебное пособие / В.А.

Бондаренко, С.И. Евтушенко, В.А. Лепихова. - М.: Риор, 2018. - 448 с.
5. Бондин, В.И. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / В.И. Бондин, Ю.Г. Семехин. - М.: Инфра-М, 2018. - 16 с.
6. Бондин, В.И. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / В.И. Бондин, Ю.Г. Семехин. - М.: Инфра-М, 2018. - 40 с.
7. Буралев, Ю.В. Безопасность жизнедеятельности на транспорте / Ю.В. Буралев. - М.: Academia, 2017. - 120 с.
8. Вишняков, Я.Д. Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях / Я.Д. Вишняков. - М.: Academia, 2018. - 192 с.
9. Вишняков, Я.Д. Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие / Я.Д. Вишняков. - М.: Академия, 2019. - 256 с
10. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / Н.В. Косолапова. - М.: Academia, 2019. - 176 с.
11. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н.В. Косолапова. - М.: Academia, 2018. - 352 с.
12. Сапронов, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / Ю.Г. Сапронов. - М.: Academia, 2018. - 67 с.
13. Сарычев, А.С. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф (спо) / А.С. Сарычев, Я.В. Шимановская, К.А. Шимановская. - М.: КноРус, 2017. - 168 с.
1444. Соломин, В.П. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В.П. Соломин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 399 с.
15. Трефилов, В.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / В.А. Трефилов, И.М. Башлыков. - М.: Academia, 2018. - 168 с.
16. Тягунов, Г.В. Безопасность жизнедеятельности (для бакалавров) / Г.В. Тягунов, А.А. Волкова, В.Г. Шишкунов. - М.: КноРус, 2018. - 16 с.
17. Тягунов, Г.В. Безопасность жизнедеятельности. конспект лекций (для бакалавров) / Г.В. Тягунов, А.А. Волкова, Е.Е. Барышев. - М.: КноРус, 2017. - 320 с.
18. Умняков, П.Н. Безопасность жизнедеятельности предприятия легкой и текстильной промышленности: Учебное пособие / П.Н. Умняков, В.А. Смирнов, Г.А. Свищев и др. - М.: Форум, 2018. - 70 с.
19. Халилов, Ш.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов и др. - М.: Форум, 2018. - 480 с.

8.3 Периодические издания

Журнал «Безопасность жизнедеятельности»
Журнал «Безопасность труда в промышленности»
Журнал «Охрана труда и социальное страхование»
Журнал «Справочник специалиста по охране труда»
Журнал «Технологии техносферной безопасности»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Подготовка к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям - научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9-10 часов своего

времени, т.е. при шести часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить 3-4 часа.

Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Рабочие компьютеры, проекторы, интерактивные доски, электронная образовательная среда U Complex.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

«Специальное программное обеспечение не требуется».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф»

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«__» _____20__г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы военной подготовки»

Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.13

Аудиторные занятия:

Лекции – 34ч.

практические занятия – 34ч.

самостоятельная работа – 40ч.

Зачет - 1-й семестр

Грозный, 2026

Джабраилов Ю.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы военной подготовки» [Текст] / Сост.– **Ю.М**. **Джабраилов** Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № _____), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017г. №510, с учетом профиля «Ландшафтная архитектура» основной профессиональной программы по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, утвержденной Ученым советом университета от _____ №_____

ã Ю.М. Джабраилов, 2026г.

ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 18
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 23
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 30
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 30
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 31
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 33
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 33

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины Основной целью освоения модуля является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

- формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации;
- формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
- воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;
- освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
- раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
- ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
- формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;
- изучение и принятие правил воинской вежливости;
- овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется во втором семестре

6. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Основы военной подготовки» направлен на формирование следующих компетенций:

а) Универсальных компетенций (УК):

Код и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
У К - 8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения	знать: основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство	уметь: правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению	**владеть:** строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового

устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития	ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов;	боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами.

	современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы;		

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	
Занятия лекционного типа	34
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	40
…….	
……	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**108ч. 3 з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-8	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, и их основные требования и содержание.	1. История уставного творчества в России. 2. Уставы относятся к уставам Вооруженных сил РФ. 3. Устав внутренней службы. 4. Дисциплинарный устав. 5. Устав гарнизонной и караульной служб. 6. Строевой устав. 7. Боевые уставы Вооружённых Сил РФ.
УК-8	Внутренний порядок. Суточный наряд.	1. Внутренний порядок. 2. Суточный наряд.
УК-8	Строевые приемы и движение без оружия.	1. Дать определение строя и его видов. 2. Что такое фланг, шеренга, фронт, интервал, дистанция и т.д.
УК-8	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.
УК-8	Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	1. Военные гарнизоны и их разновидности. 2. Определение караула и его виды.
УК-8	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.
УК-8	Вооруженные силы РФ их состав и задачи. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	1. Понятие, задачи военной организации государства, ее деятельность в особых условиях. 2. Принципы деятельности военной организации государства. 3. В состав Вооруженных Сил Российской Федерации входят 4. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.
УК-8	Основы общевойскового боя.	1. Основы современного общевойскового боя. 2. Основные принципы современного общевойскового боя. 3. Оборона и наступление. 4. Содержание основных тактических понятий, определений и терминов.

УК-8	Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.
УК-8	Основы инженерного обеспечения.	1. Основы инженерного обеспечения.
УК-8	Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	1. Организация воинских частей и подразделений, вооружения и боевой техники вероятного противника.
УК-8	Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.	1. Основные отличительные особенностями ОМП. 2. Ядерное оружие. 3. Стратегическое ЯО. 4. Нестратегическое ЯО. 5. Основные поражающие факторы ЯО. 6. Химическое оружие. 7. Биологическое оружие. 8. Зажигательное оружие.
УК-8	Радиационная, химическая и биологическая защита.	1. Задачи РХБЗ. 2. Мероприятия РХБЗ. 3. Способы засечки ядерных взрывов. 4. Основные задачи химического контроля.
УК-8	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	1. Ориентирование на местности. 2. Основные способы и сущность ориентирования на местности. 3. Определение сторон горизонта при помощи компаса. 4. Определение сторон горизонта по Солнцу. 5. Определение сторон горизонта по Луне. 6. Определение сторон горизонта по признакам местных предметов.
УК-8	Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	1. Топографические карты и их чтение. 2. Условные знаки местных предметов 3. Общие правила чтения топографических карт.
УК-8	Медицинское обеспечение войск(сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых	1. Первая помощь при ранениях. 2. Первая помощь при укусах насекомых. 3. Искусственное дыхание. 4. Правила остановки кровотечения. 5. Первая помощь при переломах. 6. Первая помощь при ожогах.

	случаях.	7. Первая помощь при шоке и обмороке. 8. Первая помощь при ударе током.
УК-8	Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	1. Основные факторы, определяющие характер развития мировой военно-политической обстановки, по мнению военных аналитиков. 2. Основные направления политического и с Военная доктрина РФ и ее основные понятия. 3. Основные внешние военные опасности. 4. Основные внутренние военные опасности. 5. Основные военные угрозы. 6. Характерные черты и особенности современных военных конфликтов. 7. Военная политика Российской Федерации. 8. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов. 9. Применение Вооруженных Сил, других войск и органов, их основные задачи в мирное время, в период непосредственной угрозы агрессии и в военное время. 10. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в мирное время. 11. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в период непосредственной угрозы агрессии. 12. Основные задачи развития военной организации. 13. Основные приоритеты развития военной организации социально-экономического развития страны.
УК-8	Военная доктрина РФ. Законодательство РФ о прохождении военной службы.	1. Основы законодательства в области воинской обязанности и военной службы. 2. Воинская обязанность граждан Российской Федерации предусматривает. 3.Обязательная подготовка гражданина к

		военной службе предусматривает. 4. Граждане, подлежащие призыву на военную службу. 5. Организация призыва граждан на военную службу.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1-й семестр			
Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, и их основные требования и содержание.	1. История уставного творчества в России. 2. Уставы относятся к уставам Вооруженных сил РФ. 3. Устав внутренней службы. 4. Дисциплинарный устав. 5. Устав гарнизонной и караульной служб. 6. Строевой устав. 7. Боевые уставы Вооружённых Сил РФ.	2	Лекция с презентацией
Внутренний порядок. Суточный наряд.	1. Внутренний порядок. 2. Суточный наряд.	2	Лекция с презентацией
Строевые приемы и движение без оружия.	1. Дать определение строя и его видов. 2. Что такое фланг, шеренга, фронт, интервал, дистанция и т.д.	2	Лекция с презентацией
Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение	2	Лекция с презентацией

	упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.		
Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	1. Военные гарнизоны и их разновидности. 2. Определение караула и его виды.	2	Лекция с презентацией
Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	2	Лекция с презентацией
Вооруженные силы РФ их состав и задачи. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	1. Понятие, задачи военной организации государства, ее деятельность в особых условиях. 2. Принципы деятельности военной организации государства. 3. В состав Вооруженных Сил Российской Федерации входят 4. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	2	Лекция с презентацией
Основы общевойскового боя.	1. Основы современного общевойскового боя. 2. Основные принципы современного общевойскового боя. 3. Оборона и наступление. 4. Содержание основных тактических понятий, определений и терминов.	2	Лекция с презентацией
Выполнение упражнений	1.Основные принципы и способы защиты населения в	2	Лекция с презентацией

учебных стрельб из стрелкового оружия.	чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.		
Основы инженерного обеспечения.	2. Основы инженерного обеспечения.		
Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	2. Организация воинских частей и подразделений, вооружения и боевой техники вероятного противника.		
Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.	1. Основные отличительные особенностями ОМП. 2. Ядерное оружие. 3. Стратегическое ЯО. 4. Нестратегическое ЯО. 5. Основные поражающие факторы ЯО. 6. Химическое оружие. 7. Биологическое оружие. 8. Зажигательное оружие.		
Радиационная, химическая и биологическая защита.	1. Задачи РХБЗ. 2. Мероприятия РХБЗ. 3. Способы засечки ядерных взрывов. 4. Основные задачи химического контроля.		
Местность как элемент боевой обстановки.	1. Ориентирование на местности. 2. Основные способы и сущность		

Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	ориентирования на местности. 3. Определение сторон горизонта при помощи компаса. 4. Определение сторон горизонта по Солнцу. 5. Определение сторон горизонта по Луне. 6. Определение сторон горизонта по признакам местных предметов.		
Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	1. Топографические карты и их чтение. 2. Условные знаки местных предметов 3. Общие правила чтения топографических карт.		
Медицинское обеспечение войск(сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	1. Первая помощь при ранениях. 2. Первая помощь при укусах насекомых. 3. Искусственное дыхание. 4. Правила остановки кровотечения. 5. Первая помощь при переломах. 6. Первая помощь при ожогах. 7. Первая помощь при шоке и обмороке. 8. Первая помощь при ударе током.		
Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	1. Основные факторы, определяющие характер развития мировой военно-политической обстановки, по мнению военных аналитиков. 2. Основные направления политического и с Военная доктрина РФ и		

	ее основные понятия. 3. Основные внешние военные опасности. 4. Основные внутренние военные опасности. 5. Основные военные угрозы. 6. Характерные черты и особенности современных военных конфликтов. 7. Военная политика Российской Федерации. 8. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов. 9. Применение Вооруженных Сил, других войск и органов, их основные задачи в мирное время, в период непосредственной угрозы агрессии и в военное время. 10. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в мирное время. 11. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в период непосредственной угрозы агрессии. 12. Основные задачи развития военной организации. 13. Основные приоритеты развития военной организации		

	социально-экономического развития страны.		

5.3. Лабораторные занятия

«Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1-й семестр			
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД.	2	Опрос
Общевоинские уставы Вооруженных Сил	1. История уставного творчества в России. 2. Уставы относятся к	2	Опрос

Российской Федерации, и их основные требования и содержание.	уставам Вооруженных сил РФ. 3. Устав внутренней службы. 4. Дисциплинарный устав. 5. Устав гарнизонной и караульной служб. 6. Строевой устав. 7. Боевые уставы Вооружённых Сил РФ.		
Внутренний порядок. Суточный наряд.	1. Внутренний порядок. 2. Суточный наряд.	2	Опрос
Строевые приемы и движение без оружия.	1. Дать определение строя и его видов. 2. Что такое фланг, шеренга, фронт, интервал, дистанция и т.д.	2	Опрос
Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	2	Опрос
Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	1. Военные гарнизоны и их разновидности. 2. Определение караула и его виды.	2	Опрос
Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	2	Опрос
Вооруженные силы РФ их состав	1. Понятие, задачи военной организации государства, ее	2	Опрос

и задачи. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	деятельность в особых условиях. 2. Принципы деятельности военной организации государства. 3. В состав Вооруженных Сил Российской Федерации входят 4. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.		
Основы общевойскового боя.	1. Основы современного общевойскового боя. 2. Основные принципы современного общевойскового боя. 3. Оборона и наступление. 4. Содержание основных тактических понятий, определений и терминов.	2	Опрос
Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.		
Основы инженерного обеспечения.	3. Основы инженерного обеспечения.		
Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	3. Организация воинских частей и подразделений, вооружения и боевой техники вероятного противника.		
Ядерное,	1. Основные		

химическое, биологическое, зажигательное оружие.	отличительные особенностями ОМП. 2. Ядерное оружие. 3. Стратегическое ЯО. 4. Нестратегическое ЯО. 5. Основные поражающие факторы ЯО. 6. Химическое оружие. 7. Биологическое оружие. 8. Зажигательное оружие.		
Радиационная, химическая и биологическая защита.	1. Задачи РХБЗ. 2. Мероприятия РХБЗ. 3. Способы засечки ядерных взрывов. 4. Основные задачи химического контроля.		
Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	1. Ориентирование на местности. 2. Основные способы и сущность ориентирования на местности. 3. Определение сторон горизонта при помощи компаса. 4. Определение сторон горизонта по Солнцу. 5. Определение сторон горизонта по Луне. 6. Определение сторон горизонта по признакам местных предметов.		
Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	1. Топографические карты и их чтение. 2. Условные знаки местных предметов 3. Общие правила чтения топографических карт.		
Медицинское обеспечение войск(сил), первая медицинская	1. Первая помощь при ранениях. 2. Первая помощь при укусах насекомых. 3. Искусственное		

помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	дыхание. 4. Правила остановки кровотечения. 5. Первая помощь при переломах. 6. Первая помощь при ожогах. 7. Первая помощь при шоке и обмороке. 8. Первая помощь при ударе током.		
Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	1. Основные факторы, определяющие характер развития мировой военно-политической обстановки, по мнению военных аналитиков. 2. Основные направления политического и с Военная доктрина РФ и ее основные понятия. 3. Основные внешние военные опасности. 4. Основные внутренние военные опасности. 5. Основные военные угрозы. 6. Характерные черты и особенности современных военных конфликтов. 7. Военная политика Российской Федерации. 8. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов. 9. Применение Вооруженных Сил, других войск и органов, их основные задачи в мирное время, в период непосредственной		

	угрозы агрессии и в военное время. 10. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в мирное время. 11. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в период непосредственной угрозы агрессии. 12. Основные задачи развития военной организации. 13. Основные приоритеты развития военной организации социально-экономического развития страны.		
Военная доктрина РФ. Законодательство РФ о прохождении военной службы.	1. Основы законодательства в области воинской обязанности и военной службы. 2. Воинская обязанность граждан Российской Федерации предусматривает. 3.Обязательная подготовка гражданина к военной службе предусматривает. 4. Граждане, подлежащие призыву на военную службу. 5. Организация призыва граждан на военную службу.		

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Основы инженерного обеспечения.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Радиационная, химическая и биологическая защита.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8

целеуказания по карте.				
Медицинское обеспечение войск(сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	Работа с литературой	Устный ответ	6	УК-8
Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	Работа с литературой	Устный ответ	6	УК-8
Военная доктрина РФ. Законодательство РФ о прохождении военной службы.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Всего часов			40	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. **Безопасность жизнедеятельности.** Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/С.В.Белов, В.А.Девисилов, А.Ф.Козьяков и др. Под общ. ред. С.В.Белова.- 6-е издание, стереотипное - М.: Высшая школа, 2008.- 423 с http://www.iprbookshop.ru

2. **Девисилов В.А.** Охрана труда: учебник / В.А. Девисилов. - 4-е изд., перераб. и доп. -М.: ФОРУМ, 2009. -496 с.: ил. - (Профессиональное образование).

3. **В.А. Акимов.** Безопасность жизнедеятельности. Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера: Учебное пособие / В.А. Акимов, Ю.Л. Воробьев, М.И. Фалеев и др. Издание 2-е, переработанное — М.: Высшая школа, 2007. — 592 с:

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-8	1	

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.	Устный опрос, Тестированаие.

	международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы;		
Умеет	правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов;	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.	Устный опрос, Тестированаие.

Владеет навыком	строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами.	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.	Устный опрос, Тестированаие.

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен(таблица)

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
УК-8		Открытого типа		Закрытого типа				
		~~Дополнение~~	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-8	Тема 1		10		10	5		
УК-8	Тема 2		10		10	5		
УК-8	Тема 3		10		10	5		
УК-8	Тема 4		10		10	5		
УК-8	Тема 5		10		10	5		
УК-8	Тема 6		10		10	5		
УК-8	Тема 7		10		10	5		
УК-8	Тема 8		10		10	5		
УК-8	Тема 9		10		10	5		
УК-8	Тема 10		10		10	5		
УК-8	Тема 11		10		10	5		
УК-8	Тема 12		10		10	5		
УК-8	Тема 13		10		10	5		
УК-8	Тема 14		10		10	5		
УК-8	Тема 15		10		10	5		
УК-8	Тема 16		10		10	5		
УК-8	Тема 17		10		10	5		
УК-8	Тема 18		10		10	5		

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к экзамену:

Не предусмотрен учебным планом.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний

поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Устав гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил Российской Федерации . - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2022. - 240 с. - ISBN 978-5-8114-9331-9. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. -URL: https://e.lanbook.com/book/189496;

2. Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации . - 3-е изд., стер. -Санкт-Петербург : Лань, 2022. - 132 с. - ISBN 978-5-507-45357-3. - Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная систем URL: https://e.lanbook.com/book/265211; электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/162395;

4. Олейников, Е. П. Военно-инженерная подготовка : учебное пособие / Е. П. Олейников, А. С. Тимохович. - Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2021. - 172 с. - Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/195175.

5. Араев, С. И. Военное ориентирование на местности : учебное пособие / С. И. Араев, Р. Н. Нурулин. - Москва : МАИ, 2021. - 83 с. - ISBN 978-5- 4316-0853-7. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/207407;

8.2 Дополнительная литература

6. Медицинское обеспечение: учебно-методическое пособие / Д. А. Груздев, В. М. Козырев, А. В. Новак, Е. Н. Сидоренко. - Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2021. - 32 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/279629;

7. Байрамуков, Ю. Б. Радиационная, химическая и биологическая защита : учебник / Ю. Б. Байрамуков, М. Ф. Анакин, В. С. Янович ; под редакцией Ю. Б. Торгованова. - Красноярск : СФУ, 2015. - 224 с. - ISBN 978-5-7638- 3321-8. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/128746;

8. Байрамуков, Ю. Б. Военно-политическая подготовка : учебник / Ю. Б. Байрамуков, В. С. Янович, П. Е. Арефьев. - Красноярск : СФУ, 2020. - 364 с. -ISBN

978-5-7638-4277-7. - Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/181602.

8.3 Периодические издания

Журнал «Безопасность жизнедеятельности»
Журнал «Безопасность труда в промышленности»
Журнал «Охрана труда и социальное страхование»
Журнал «Справочник специалиста по охране труда»
Журнал «Технологии техносферной безопасности»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Подготовка к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям - научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9-10 часов своего времени, т.е. при шести часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить 3-4 часа.

Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все

новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Рабочие компьютеры, проекторы, интерактивные доски, электронная образовательная среда U Complex.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

«Специальное программное обеспечение не требуется».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»
Институт математики, физики и информационных технологий
Кафедра математического анализа, алгебры и геометрии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Математика»

Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация(степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.0.14

Всего ЗЕТ – 3
Всего часов – 108
Из них:
Аудиторные занятия – 51
лекции –17
практические занятия – 34
Самостоятельная работа –57
Промежуточная аттестация –
Зачет – 2 семестр
Экзамен –

Грозный, 2026

Гацаева Р.С-А. Рабочая программа учебной дисциплины «Математика» [Текст] / Сост. **Гацаева Р.С-А** – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Математический анализ, алгебра и геометрия», рекомендована к использованию в учебном процессе **(**протокол № 9 от 14 мая 2026 г.)**,** составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», уровень высшего образования (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.01.2018, №8, с учетом профиля «Ландшафтная архитектура», утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025 г. протокол № 11

© Р.С-А.Гацаева, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	**4**
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной	**4**
3.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	**5**
4.	Трудоемкость дисциплины	**6**
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	**7**
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	**21**
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю	**22**
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля	**38**
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	**40**
10.	Методические указания для обещающихся по освоению дисциплины	**40**
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	**40**
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	**41**

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины (модуля)

- обучение студентов основным понятиям, положениям и методам курса математики, навыкам построения математических доказательств путем непротиворечивых логических рассуждений, методам решения задач, а также освоения студентами базовых положений фундаментальных разделов математики, необходимых для владения математическим аппаратом в географических науках, для обработки информации и анализа данных;
-Овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования;
интеллектуальное развитие студента, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности;
- накопление необходимого запаса сведений по курсу математики (основные определения, теоремы, правила);
-сформировать у студентов глубокие знания и навыки в области математики, необходимые для решения теоретических и прикладных задач;
-освоение математического аппарата, помогающего моделировать, анализировать и решать задачи; интеллектуальное развитие студента, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности.

Задачи дисциплины:

-обучение студентов работе с основными математическими объектами, понятиями, методами, в частности, обучение методам линейной алгебры, аналитической геометрии, дифференциального и интегрального исчисления, методам интегрирования и исследования дифференциальных уравнений, а также знакомство с различными приложениями математических методов к решению практических задач;
-формирование у студентов логического и алгоритмического мышления;
-воспитание у студентов точности и обстоятельности аргументации;
-помощь в усвоении математических методов, дающих возможность изучать и прогнозировать процессы и явления из области будущей деятельности студентов;
-развитие логического и алгоритмического мышления, способствование формированию умений и навыков самостоятельного анализа исследования научных проблем, развитию стремления к научному поиску путей совершенствования своей работы, в рамках дисциплины «Математика» должен доказать утверждение, сформулировать результат, увидеть следствия полученного результата , соотнесенные с поставленной целью и охватывающие теоретический, познавательный и практический компоненты деятельности подготавливаемого бакалавра .

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Математика» относится к дисциплинам базовой части Б1. О.14 рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03«Дизайн архитектурной среды», ее изучение осуществляется во 2-ом семестре очной формы обучения. Для освоения дисциплины «Математика», обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования (в общеобразовательной школе).

Математика имеет самостоятельное значение, но не является предшествующей для других.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Обладать базовыми знаниями в области фундаменталь ной математики и компьютерны х наук.	Навыками работы со специальной математической литературой. Математической терминологией и символикой, начальными понятиями логики и принципами математического доказательства.	Применять основные методы решения задач курса математики; Решать типовые задачи, использовать математический аппарат для решения теоретических и прикладных задач математики и содержательно интерпретировать получаемые количественные результаты.
УК-1.1:Использует базовые знания в области математических и естественных наук для решения поставленных задач	Определения основных понятий школьного курса математики; Аксиоматику, основные понятия, теоремы и методы математики.	Навыками использования основных понятий, теорем, формул математики для решения различных задач математических и (или) естественных наук.	Качественно выполнять контрольные задания, предусмотренные дисциплиной, в соответствии с методическими рекомендациями представлять результаты собственной деятельности в различных формах.
УК -1.2 :Выбирает ресурсы для поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи	Основные методы решения задач курса математики; Основные понятия и теоремы математики.	Навыками использования основных понятий, теорем, методов математики для решения теоретических и прикладных задач;	Применять знания в области математических и естественных наук к решению задач профессиональной деятельности; Математически корректно ставить естественнонаучные задачи, строго доказать утверждение, сформулировать результат.
УК -1.3: Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, предлагает решение поставленной задачи	Правила организации самостоятельной работы по дисциплине.	Навыками работы со специальной математической литературой.	Формулировать задачи для выполнения необходимого объема работы по дисциплине; Использовать полученные теоретические знания в самостоятельных исследованиях.

Очная форма обучения

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестрах**
	1
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	51
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	-
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	-
Курсовое проектирование	-
Групповые консультации	-
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	57
Самотестирование, подготовка к тестированию	не менее 5 ч
Самостоятельное решение задач	не менее 5 ч
Выполнение контрольной работы	10-15 ч
Выполнение разноуровневых заданий	10 ч
Самостоятельное изучение литературы	Не менее 5 ч
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	**-**
Зачет	зачет
Защита курсовой работы	-
Общая трудоемкость дисциплины	**108/3 з.е**

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Матрицы и определители		
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	Тема 1.1 Матрицы. Основные понятия.	Определение и виды матриц. Основные определения. Обозначения. Размерность. Равенство матриц. Виды матриц. Транспонирование матриц. Свойства транспонирования. Квадратная матрица и ее определитель. Особенная и неособенная квадратные матрицы. Присоединенная матрица. Примеры.
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	Тема 1.2. Действия над матрицами.	Сложение, разность матриц, умножение на число. Произведение матриц. Свойства сложения и умножения матриц. Элементарные преобразования матриц. Примеры.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема1.3. Определители. Основные понятия.	Определители. Основные понятия, определения. Вычисление определителя второго, третьего, n − го порядка. Правило Саррюса. Свойства определителей. Аксиоматическое построение теории определителей. Примеры.
Раздел 2. Невырожденные матрицы		
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 2.1. Миноры и их алгебраические дополнения	1. Определение минора определителя n-го порядка. Понятие минора k-го порядка. Ранг матрицы (определение). Определение алгебраического дополнения элемента определителя. Разложение определителя по элементам некоторой строки или столбца. определителей. Теорема Лапласа о разложении определителя по элементам строки или столбца. Примеры.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 2.2 Невырожденные матрицы. Основные понятия.	Определение невырожденной матрицы. Матрица, обратная данной, и алгоритм ее вычисления. Свойства обратной матрицы. Основные формулы. Транспонирование матриц. Примеры.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 2.3. Ранг матрицы.	Понятие минора k-го порядка. Ранг матрицы (определение). Вычисление ранга матрицы с помощью элементарных преобразований. Определение базисного минора матрицы. Определение ранга матрицы. Свойства ранга матрицы.
Раздел 3. Системы линейных уравнений		
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 3.1. Системы линейных уравнений. Основные понятия. Теорема Кронекера -Капелли	Определение системы линейных уравнений $m \times n$. (коэффициенты, свободные члены). Матричная форма системы линейных уравнений. Основная матрица. Вектор -столбец из неизвестных. Вектор - столбец из свободных членов. Расширенная матрица

		СЛУ. Решение СЛУ. Основные теоремы систем линейных алгебраических уравнений о совместности и единственности решения. Правило решения произвольной системы линейных уравнений. Примеры.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема3.2. Правило Крамера	Решение невырожденных линейных систем. Формулы Крамера. Определитель системы линейных алгебраических уравнений. Примеры.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 3.3. Матричный способ решения $n \times n$ систем линейных уравнений.	Матричная форма СЛАУ. Основная матрица СЛАУ. Определитель этой матрицы. Формулы. Матричный способ решения $n \times n$ систем линейных уравнений. Примеры.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 3.4. Метод Гаусса.	Решение систем $n \times n$ линейных уравнений методом Гаусса. Процесс решения по методу Гаусса. Ступенчатая, треугольной система линейных уравнений. Примеры.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 3.5. Системы линейных однородных уравнений	Совместность однородной системы линейных уравнений. Теорема о необходимом и достаточном условии о ненулевом решении системы линейных однородных уравнений. Примеры.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 3.6. Системы линейных однородных уравнений	1.Совместность однородной системы линейных уравнений. Теорема о необходимом и достаточном условии о ненулевом решении системы линейных однородных уравнений. Примеры.
Раздел 4. Векторы		
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 4.1. Векторы. Основные понятия. Линейные операции над векторами. Проекция вектора на ось.	1.Определение вектора. Определение скаляра. Примеры скалярных величин. Длина и модуль вектора. Определение коллинеарности векторов. Нулевой вектор. Равенство векторов. Компланарность векторов. 2.Сложения и вычитания векторов, умножение вектора на число. Линейные операции над векторами, свойства линейных операций. 3. Проекция точки. Свойства проекции вектора. Следствия .
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 4.2. Разложение вектора по ортам координатных осей. Модуль вектора. Направляющие косинусы. Действия над векторами, заданными проекциями	1.Прямоугольная система координат Oxyz. Разложение вектора по ортам координатных осей. Координаты вектора. Формула модуля вектора. Направляющие косинусы ненулевого вектора. 2.Линейные операции над векторами. Равенство векторов. 3.Коллинеарность векторов. Координаты точки, формула. 4. Координаты вектора, формула.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 4.3. Скалярное произведение векторов и его свойства.	1.Определение скалярного произведения. Основные определения и формулы. Определение скалярного произведения. 2.Свойства скалярного произведения. Пример. 3.Выражение скалярного произведения через координаты. Пример.
УК-1	Тема 4.4. Некоторые	1. Угол между векторами, формула.

УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	приложения скалярного произведения	2. Проекция вектора на заданное направление. Пример.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 4.5. Векторное произведение векторов и его свойства.	1. Определение векторного произведения. Основные определения и формулы. Определение векторного произведения векторов. Соотношения между ортами, формулы. 2. Свойства векторного произведения.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 4.6**.** Выражение векторного произведения через координаты.	1. Таблица векторного произведения векторов. Пример.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 4.7. Некоторые приложения векторного произведения.	1.Установление коллинеарности векторов, формула. 2. Нахождение площади параллелограмма и треугольника. 3. Определение момента силы относительно точки.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 4. 8. Смешанное произведение векторов .	1.Определение смешанного произведения, его геометрический смысл. 2. Свойства смешанного произведения.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 4. 9. Выражение смешанного произведения через координаты.	1. Основные формулы выражения смешанного произведения через координаты. Некоторые приложения смешанного произведения. 2. Определение взаимной ориентации векторов в пространстве. 3. Установление компланарности векторов. 4. Определение объемов параллелепипеда и треугольной пирамиды. Примеры.
Раздел 5. Система координат на плоскости.		
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 5.1. Система координат на плоскости. Основные понятия	1.Определение и основные обозначения системы координат на плоскости. Прямоугольная система координат. Единичные вектора. Координаты точки. Метод координат. Полярная система координат. Полярные координаты. Полярный радиус, полярный угол. Пример.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 5.2. Основные приложения метода координат на плоскости	1. Расстояние между двумя точками. 2. Деление отрезка в данном отношении. 3. Площадь треугольника. Основные формулы.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 5.3. Преобразование системы координат	1. Определение преобразования системы координат. Определение параллельного переноса осей координат. Формула параллельного переноса осей координат. 2. Поворот осей координат. Формулы поворота осей.
Раздел 6. Линии на плоскости		
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 6.1. Линии на плоскости.	1. Линии на плоскости. Основные понятия. Уравнение линии (или кривой) на плоскости Оху. Формула уравнение линии (или кривой) на плоскости. Пример. Уравнением линии в полярной системе координат. Векторное уравнение линии.
УК-1	Тема 6.2. Уравнения прямой на	1. Уравнение прямой с угловым коэффициентом.

УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	плоскости	2.Общее уравнение прямой. 3. Уравнение прямой, проходящей через данную точку в данном направлении. 4. Уравнение прямой, проходящей через две точки. 5. Уравнение прямой в отрезках. 6. Уравнение прямой, проходящей через данную точку перпендикулярно данному вектору. 7. Полярное уравнение прямой. 8. Нормальное уравнение прямой.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 6.3. Прямая линия на плоскости. Основные задачи.	1. Угол между двумя прямыми и условия параллельности и перпендикулярности двух прямых. 2. Расстояние от точки до прямой. Пример.
Раздел 7. Линии второго порядка на плоскости.		
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 7.1. Линии второго порядка на плоскости. Основные понятия	1. Уравнениями второй степени, формула. Коэффициенты уравнения, Определение линии (кривой) второго порядка. 2. Окружность. Определение. Каноническое уравнением окружности.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 7.2. Эллипс	1. Определение линии (кривой) второго порядка. Эллипс. Определение. Каноническое уравнением эллипса. 2.Исследование формы эллипса по его уравнению. Вершины эллипса. Большая и малая полуоси эллипса. Эксцентриситет эллипса, директрисы.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 7.3. Гипербола. Основные понятия.	1. Каноническое уравнение гиперболы. Фокусы. 2. Исследование формы гиперболы по ее уравнению. Центр гиперболы. Вершины гиперболы. Действительная ось. Действительная полуось. Мнимая полуось. Основной прямоугольник гиперболы. Асимптоты гиперболы.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 7.4. Уравнение равносторонней гиперболы, асимптотами которой служат оси координат	1.Определение равносторонней гиперболы. Асимптоты равносторонней гиперболы. Эксцентриситет гиперболы. Фокальный радиус. Директрисы гиперболы.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 7.5. Парабола. Основные понятия.	1. Определение и каноническое уравнение параболы. Директриса параболы. Параметр параболы. 2. Исследование форм параболы по ее уравнению.
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Тема 7.6. Общее уравнение линий второго порядка.	1. Уравнения кривых второго порядка с осями симметрии, параллельными координатным осям. 2. Уравнения эллипса, гиперболы, параболы и уравнение окружности. Примеры. 3. Общее уравнение второго порядка

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	1-семестр		
1	**Тема 1.1 Матрицы. Основные понятия.** Учебные вопросы: Определение и виды матриц. Основные определения. Обозначения. Размерность. Равенство матриц. Виды матриц. Транспонирование матриц. Свойства транспонирования. Квадратная матрица и ее определитель. Особенная и неособенная квадратные матрицы. Присоединенная матрица. Примеры. **Тема 1.2. Действия над матрицами.** Учебные вопросы: Сложение, разность матриц, умножение на число. Произведение матриц. Свойства сложения и умножения матриц. Элементарные преобразования матриц. Примеры. **Тема1.3. Определители. Основные понятия.** Учебные вопросы: Определители. Основные понятия, определения. Вычисление определителя второго, третьего, n- го порядка. Правило Саррюса. Свойства определителей. Аксиоматическое построение теории определителей. Определение минора определителя n-го порядка. Понятие минора k-го порядка. Разложение определителя по элементам некоторой строки или столбца. определителей. Теорема Лапласа о разложении определителя по элементам строки или столбца. Примеры.	2	мультимедиалекция
2	**Тема 2.1 Невырожденные матрицы. Основные понятия.** Учебные вопросы: Определение невырожденной матрицы. Матрица, обратная данной, и алгоритм ее вычисления. Свойства обратной матрицы. Основные формулы. Транспонирование матриц. Примеры. **Тема 2.2. Ранг матрицы.** Учебные вопросы: Понятие минора k-го порядка. Ранг матрицы (определение). Вычисление ранга матрицы с помощью элементарных преобразований. Определение базисного минора матрицы. Определение ранга матрицы. Свойства ранга матрицы.	2	мультимедиа лекция

3	**Тема 3.1. Системы линейных уравнений. Основные понятия.** Учебные вопросы: Теорема Кронекера –Капелли. Определение системы линейных уравнений m×n. (коэффициенты, свободные члены). Матричная форма системы линейных уравнений. Основная матрица. Вектор - столбец из неизвестных. Вектор -столбец из свободных членов. Расширенная матрица СЛУ. Решение СЛУ. Основные теоремы систем линейных алгебраических уравнений о совместности и единственности решения. Правило решения произвольной системы линейных уравнений. Примеры. **Тема3.2. Правило Крамера.** Учебные вопросы: Решение невырожденных линейных систем. Формулы Крамера. Определитель системы линейных алгебраических уравнений. Примеры. **Тема 3.3. Матричный способ решения n×n систем линейных уравнений.** Учебные вопросы: Матричная форма СЛАУ. Основная матрица СЛАУ. Определитель этой матрицы. Формулы. Матричный способ решения n×n систем линейных уравнений. Примеры. **Тема 3.4. Метод Гаусса.** Учебные вопросы: Решение систем n×n линейных уравнений методом Гаусса. Процесс решения по методу Гаусса. Ступенчатая, треугольной система линейных уравнений. Примеры. **Тема 3.5. Системы линейных однородных уравнений.** Учебные вопросы: Совместность однородной системы линейных уравнений. Теорема о необходимом и достаточном условии о ненулевом решении системы линейных однородных уравнений. Примеры.	2	мультимедиа лекция

4	**Тема4.1. Векторы. Основные понятия.** Учебные вопросы: Линейные операции над векторами. Проекция вектора на ось. Определение вектора. Определение скаляра. Примеры скалярных величин. Длина и модуль вектора. Определение коллинеарности векторов. Нулевой вектор. Равенство векторов. Компланарность векторов. Сложения и вычитания векторов, умножение вектора на число. Линейные операции над векторами, свойства линейных операций. Проекция точки. Свойства проекции вектора. Следствия. Решения задач. **Тема 4.2 Разложение вектора по ортам координатных** Учебные вопросы: Определение скалярного произведения. Основные определения и формулы. Определение скалярного произведения. Свойства скалярного произведения. Пример. Выражение скалярного произведения через координаты. Пример **Тема 4 .4. Некоторые приложения скалярного произведения.** Учебные вопросы: 1. Угол между векторами, формула. 2. Проекция вектора на заданное направление. Пример. **Тема 4.5. Векторное произведение векторов и его свойства.** Учебные вопросы: 1. Определение векторного произведения. Основные определения и формулы. Определение векторного произведения векторов. Соотношения между ортами, формулы. 2. Свойства векторного произведения. **Тема 4.6. Выражение векторного произведения через координаты.** Учебные вопросы: 1. Таблица векторного произведения векторов. Пример. **Тема4.7. Некоторые приложения векторного произведения.** Учебные вопросы: 1.Установление коллинеарности векторов, формула. 2. Нахождение площади параллелограмма и треугольника. 3. Определение момента силы относительно точки. **Тема 4. 8. Смешанное произведение векторов.** Учебные вопросы: 1.Определение смешанного произведения, его геометрический смысл. 2. Свойства смешанного произведения. **Тема 4. 9. Выражение смешанного произведения через координаты.** Учебные вопросы: 1. Основные формулы выражения смешанного произведения через координаты. Некоторые приложения смешанного произведения. 2. Определение взаимной ориентации векторов в пространстве. 3. Установление компланарности векторов. 4. Определение объемов параллелепипеда и треугольной пирамиды. Примеры.	4	мультимедиа лекция

5	**Тема 5.1. Система координат на плоскости. Основные понятия.** Учебные вопросы: 1.Определение и основные обозначения системы координат на плоскости. Прямоугольная система координат. Единичные вектора. Координаты точки. Метод координат. Полярная система координат. Полярные координаты. Полярный радиус, полярный угол. Пример. **Тема 5.2. Основные приложения метода координат на плоскости.** Учебные вопросы: 1. Расстояние между двумя точками. 2. Деление отрезка в данном отношении. 3. Площадь треугольника. Основные формулы.	2	мультимедиа лекция
6	**Тема 6.1. Преобразование системы координат.** Учебные вопросы: 1. Определение преобразования системы координат. Определение параллельного переноса осей координат. Формула параллельного переноса осей координат. 2. Поворот осей координат. Формулы поворота осей. **Тема 6 .2. Линии на плоскости.** Учебные вопросы: 1. Линии на плоскости. Основные понятия. Уравнение линии (или кривой) на плоскости Oxy. Формула уравнение линии (или кривой) на плоскости. Пример. Уравнением линии в полярной системе координат. Векторное уравнение линии. **Тема 6.3. Уравнения прямой на плоскости**. Учебные вопросы: 1. Уравнение прямой с угловым коэффициентом. 2.Общее уравнение прямой. 3. Уравнение прямой, проходящей через данную точку в данном направлении. Уравнение прямой, проходящей через две точки. 5. Уравнение прямой в отрезках. 6. Уравнение прямой, проходящей через данную точку перпендикулярно данному вектору. 7. Полярное уравнение прямой. 8. Нормальное уравнение прямой. **Тема 6.4. Прямая линия на плоскости. Основные задачи.** Учебные вопросы: 1. Угол между двумя прямыми и условия параллельности и перпендикулярности двух прямых. 2. Расстояние от точки до прямой. Пример.	4	мультимедиа лекция

7	**Тема 7.1. Линии второго порядка на плоскости. Основные понятия.** Учебные вопросы: 1. Уравнениями второй степени, формула. Коэффициенты уравнения, Определение линии (кривой) второго порядка. 2. Окружность. Определение. Каноническое уравнением окружности. **Тема 7.2. Эллипс.** Учебные вопросы: 1. Определение линии (кривой) второго порядка. Эллипс. Определение. Каноническое уравнением эллипса. 2.Исследование формы эллипса по его уравнению. Вершины эллипса. Большая и малая полуоси эллипса. Эксцентриситет эллипса, директрисы. **Тема 7.3. Гипербола. Основные понятия.** Учебные вопросы: 1. Каноническое уравнение гиперболы. Фокусы. 2. Исследование формы гиперболы по ее уравнению. Центр гиперболы. Вершины гиперболы. Действительная ось. Действительная полуось. Мнимая полуось. Основной прямоугольник гиперболы. Асимптоты гиперболы.	2	мультимедиа лекция
	Итого	**17**	

5.3. Лабораторные занятия Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1-семестр			
1	**Матрицы. Основные понятия.** Определение и виды матриц. Основные определения. Обозначения. Размерность. Равенство матриц. Виды матриц. Транспонирование матриц. Свойства транспонирования. Квадратная матрица и ее определитель. Особенная и неособенная квадратные матрицы. Присоединенная матрица. Примеры. Действия над матрицами. Сложение, разность матриц, умножение на число. Произведение матриц. Свойства сложения и умножения матриц. Элементарные преобразования матриц. Примеры.	2	Индивидуальная работа, фронтальная работа, решение разноуровневых и проблемных задач.

	Определители. Основные понятия. Определители. Основные понятия, определения. Вычисление определителя второго, третьего, n- го порядка. Правило Саррюса. Свойства определителей. Аксиоматическое построение теории определителей. Определение минора определителя n-го порядка. Понятие минора k-го порядка. Разложение определителя по элементам некоторой строки или столбца. определителей. Теорема Лапласа о разложении определителя по элементам строки или столбца. Примеры.	2	Индивидуальная работа, фронтальная работа, решение разноуровневых и проблемных задач.
2	**Невырожденные матрицы. Основные понятия.** Определение невырожденной матрицы. Матрица, обратная данной, и алгоритм ее вычисления. Свойства обратной матрицы. Основные формулы. Транспонирование матриц. Примеры. Ранг матрицы. Понятие минора k-го порядка. Ранг матрицы (определение). Вычисление ранга матрицы с помощью элементарных преобразований. Определение базисного минора матрицы. Определение ранга матрицы. Свойства ранга матрицы.	2	Индивидуальная работа, фронтальная работа, решение разноуровневых и проблемных задач.
3	**Системы линейных уравнений. Основные понятия**. Теорема Кронекера –Капелли. Определение системы линейных уравнений m×n. (коэффициенты, свободные члены). Матричная форма системы линейных уравнений. Основная матрица. Вектор -столбец из неизвестных. Вектор -столбец из свободных членов. Расширенная матрица СЛУ. Решение СЛУ. Основные теоремы систем линейных алгебраических уравнений о совместности и единственности решения. Правило решения произвольной системы линейных уравнений. Примеры. **Правило Крамера.** Решение невырожденных линейных систем. Формулы Крамера. Определитель системы линейных алгебраических уравнений. Примеры.	2	Индивидуальная работа, фронтальная работа, решение разноуровневых и проблемных задач.
	Матричный способ решения n×n систем линейных уравнений. Матричная форма СЛАУ. Основная матрица СЛАУ. Определитель этой матрицы. Формулы. Матричный способ решения n×n систем линейных уравнений. Примеры.	2	Индивидуальная работа, фронтальная работа, решение разноуровневых и проблемных задач.

	Метод Гаусса. Решение систем n×n линейных уравнений методом Гаусса. Процесс решения по методу Гаусса. Ступенчатая, треугольной система линейных уравнений. Примеры. **Системы линейных однородных уравнений.** Совместность однородной системы линейных уравнений. Теорема о необходимом и достаточном условии о ненулевом решении системы линейных однородных уравнений. Примеры.	2	Индивидуальная работа, фронтальная работа, решение разноуровневых и проблемных задач.
4	**Векторы. Основные понятия. Линейные операции над векторами. Проекция вектора на ось.** Определение вектора. Определение скаляра. Примеры скалярных величин. Длина и модуль вектора. Определение коллинеарности векторов. Нулевой вектор. Равенство векторов. Компланарность векторов. Сложения и вычитания векторов, умножение вектора на число. Линейные операции над векторами, свойства линейных операций. Проекция точки. Свойства проекции вектора. Следствия. Решения задач. **Разложение вектора по ортам координатных осей. Модуль вектора. Направляющие косинусы. Действия над векторами, заданными проекциями.** Прямоугольная система координат Oxyz. Разложение вектора по ортам координатных осей. Координаты вектора. Формула модуля вектора. Направляющие косинусы ненулевого вектора. Линейные операции над векторами. Равенство векторов. Коллинеарность векторов. Координаты точки, формула. Координаты вектора, формула. Решения задач.	2	Индивидуальная работа, фронтальная работа, решение разноуровневых и проблемных задач.
4	**Скалярное произведение векторов и его свойства.** Определение скалярного произведения. Основные определения и формулы. Определение скалярного произведения. Свойства скалярного произведения. Пример. Выражение скалярного произведения через координаты. Пример. **Некоторые приложения скалярного произведения** Угол между векторами, формула. Проекция вектора на заданное направление. Пример.	2	Индивидуальная работа, фронтальная работа, решение разноуровневых и проблемных задач.

4	**Векторное произведение векторов и его свойства.** Определение векторного произведения. Основные определения и формулы. Определение векторного произведения векторов. Соотношения между ортами, формулы. Свойства векторного произведения. Решения задач. **Выражение векторного произведения через координаты.** Таблица векторного произведения векторов. Пример.	2	Индивидуальная работа, фронтальная работа, решение разноуровневых и проблемных задач.
4	**Некоторые приложения векторного произведения.** Установление коллинеарности векторов, формула. Нахождение площади параллелограмма и треугольника. Определение момента силы относительно точки. Решения задач.	2	Индивидуальная работа, фронтальная работа, решение разноуровневых и проблемных задач.
4	**Смешанное произведение векторов.** Определение смешанного произведения, его геометрический смысл. Свойства смешанного произведения. Решения задач. **Выражение смешанного произведения через координаты.** Основные формулы выражения смешанного произведения через координаты. Некоторые приложения смешанного произведения. Определение взаимной ориентации векторов в пространстве. Установление компланарности векторов. Определение объемов параллелепипеда и треугольной пирамиды. Примеры.	2	Индивидуальная работа, фронтальная работа, решение разноуровневых и проблемных задач.

5	**Система координат на плоскости. Основные понятия.** Определение и основные обозначения системы координат на плоскости. Прямоугольная система координат. Единичные вектора. Координаты точки. Метод координат. Полярная система координат. Полярные координаты. Полярный радиус, полярный угол. Пример. **Основные приложения метода координат на плоскости.** Расстояние между двумя точками. Деление отрезка в данном отношении. Площадь треугольника. Основные формулы. Решения задач. **Преобразование системы координат** Определение преобразования системы координат. Определение параллельного переноса осей координат. Формула параллельного переноса осей координат. Поворот осей координат. Формулы поворота осей. Решения задач.	2	Индивидуальная работа, фронтальная работа, решение разноуровневых и проблемных задач.
6	**Линии на плоскости.** Линии на плоскости. Основные понятия. Уравнение линии (или кривой) на плоскости Oxy. Формула уравнение линии (или кривой) на плоскости. Пример. Уравнением линии в полярной системе координат. Векторное уравнение линии. Решения задач. **Уравнения прямой на плоскости.** Уравнение прямой с угловым коэффициентом. Общее уравнение прямой. Уравнение прямой, проходящей через данную точку в данном направлении. Решения задач. Уравнение прямой, проходящей через две точки. Уравнение прямой в отрезках. Уравнение прямой, проходящей через данную точку перпендикулярно данному вектору. Полярное уравнение прямой. Нормальное уравнение прямой. Решения задач. **Прямая линия на плоскости. Основные задачи.** Угол между двумя прямыми и условия параллельности и перпендикулярности двух прямых. Расстояние от точки до прямой. Пример.	4	Индивидуальная работа, фронтальная работа, решение разноуровневых и проблемных задач.
7	**Линии второго порядка на плоскости. Основные понятия.** Уравнениями второй степени, формула. Коэффициенты уравнения, Определение линии (кривой) второго порядка.	2	Индивидуальная работа, фронтальная работа, решение разноуровневых и проблемных задач.

	Окружность. Определение. Каноническое уравнением окружности. Решения задач.		
7	**Эллипс.** Определение линии (кривой) второго порядка. Эллипс. Определение. Каноническое уравнением эллипса. Исследование формы эллипса по его уравнению. Вершины эллипса. Большая и малая полуоси эллипса. Эксцентриситет эллипса, директрисы. Решения задач.	2	Индивидуальная работа, фронтальная работа, решение разноуровневых и проблемных задач.
	Гипербола. Основные понятия. Каноническое уравнение гиперболы. Фокусы. 2. Исследование формы гиперболы по ее уравнению. Центр гиперболы. Вершины гиперболы. Действительная ось. Действительная полуось. Мнимая полуось. Основной прямоугольник гиперболы. Асимптоты гиперболы. Решения задач.	2	Индивидуальная работа, фронтальная работа, решение разноуровневых и проблемных задач.
	Итого	34	

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
3	Векторы. Основные понятия. Линейные операции над векторами. Проекция вектора на ось.	Самостоятельное изучение литературы; самостоятельное решение задач.	6	УК-1 УК-1.1 У К - 1 . 2 УК-1.3
3	Разложение вектора по ортам координатных осей. Модуль вектора. Направляющие косинусы. Действия над векторами, заданными проекциями.	Самотестирование, подготовка к тестированию; самостоятельное изучение литературы.	6	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
3	Скалярное произведение векторов и его свойства. Определение скалярного произведения. Некоторые приложения скалярного произведения	Самотестирование, подготовка к тестированию; самостоятельное изучение литературы; самостоятельное решение задач	6	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
3	Определение векторного произведения. Выражение векторного произведения через координаты. Некоторые приложения векторного произведения.	Самотестирование, подготовка к тестированию; самостоятельное изучение литературы.	6	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

3	Смешанное произведение векторов. Определение смешанного произведения. Выражение смешанного произведения через координаты.	Самотестирование, подготовка к тестированию; самостоятельное изучение литературы. самостоятельное решение задач.	6	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
7	Линии второго порядка на плоскости. Основные понятия. Окружность.	Самостоятельное изучение литературы; самостоятельное решение задач.	6	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
7	Эллипс. Основные понятия	Самостоятельное изучение литературы.	6	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
7	Гипербола. Основные понятия.	Самостоятельное изучение литературы; самостоятельное решение задач.	7	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
7	Парабола. Основные понятия. Общее уравнение линий второго порядка.	Самостоятельное изучение литературы; самостоятельное решение задач.	8	УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Итого			57	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Гагаева Х.Л., Гишлакаева Л. У Линейная алгебра: матрицы, определители, системы линейных уравнений. Для студентов математического факультета.-Грозный ,2009.-42с.
2. Гагаева Х.Л., Гишлакаева Л. У Джабраилов А.Л. Элементы линейной алгебры и аналитической геометрии наУчебное пособие плоскости: .-Грозный :Издательство ЧГУ,2016.-104с.
3. Тумгоева Х.А. Математика. Учебное пособие.-Грозный: Издательство ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2017.-144с. 107-70.
4. Соминский И.С. Задачи по высшей алгебре: Учебное пособие. 16-е изд., стер.-СПБ.: Издательство «Лань», 2007.-288с.-(Учебники для вузов. Специальная литература). 242-87. https://www.iprbookshop.ru/.
5. Фаддеев Д. К. Лекции по алгебре: Учебное пособие для вузов. -М.: Наука, Главная редакция физико-математической литературы, 1984.-416 Библиогр.:416с. https://www.iprbookshop.ru/
6. Черняк А.А. Математика в решениях задач из сборника М.И.Сканави: Справ. пособие. Изд-е 7-е, стереотип. Мн.: ТетраСистем, 2001.-400с. 41-88 https://www.iprbookshop.ru/
7. Мышкис А.Д. Лекции по высшей математике: Учебное пособие. 5-е изд., перераб. и доп. - СПБ.: Издательство «Лань», 2007.-688.: ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). Библиогр.: с 678-679 432-22.https://www.iprbookshop.ru/

8. Натансон И.П. Краткий курс высшей математики Учебное пособие.—9-е изд., стер.— СПБ.:Издательство «ЛАНЬ», 2007.-736с.: ил.(Учебники для вузов. Специальная литература). 349-76 . https://www.iprbookshop.ru/
9. Михеев В.И., Павлюченко Ю.В. Высшая математика, краткий курс: Учеб. пособие. - 2-е изд., испр. - М.: ФИЗМАТЛИТ, 2008.-196 с. 400-00.https://www.iprbookshop.ru/
10. Сахабиева Г.А., Сахабиев В.А. Учебное пособие по математике. -М.: ФИЗМАТЛИТ, 2005.- 160с. 126-56 . https://www.iprbookshop.ru/.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	2	начальный
УК-1.1:Использует базовые знания в области математических и естественных наук для решения поставленных задач		
УК -1.2 :Выбирает ресурсы для поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи		
УК -1.3: Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, предлагает решение поставленной задачи		

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1 Использует базовые знания в области математических и естественных наук для решения поставленных задач
УК -1.2 Выбирает ресурсы для поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи
УК -1.3 Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, предлагает решение поставленной задачи

Оцениваемый результат(показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	1.Определения основных понятий школьного курса математики; 2.Основные методы решения задач курса математики; 3. Основные понятия и теоремы математики.	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение навыками и	Анализ выполнения практических работ, контрольная работа, тестирование.

		приемами выполнения лабораторных работ	
Умеет	Применять основные методы решения задач курса математики; 2. Качественно выполнять контрольные задания, предусмотренные дисциплиной, в соответствии с методическими рекомендациями представлять результаты собственной деятельности в различных формах; 3. Решать типовые задачи, использовать математический аппарат для решения теоретических и прикладных задач анализа и содержательно интерпретировать получаемые количественные результаты.	Отличное знание программного материала, грамотное доказательство, без существенных неточностей, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении лабораторных работ; Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или теме	Анализ выполнения практических работ, контрольная работа, тестирование, устный опрос по самостоятельно изученным разделам и темам.
Владеет навыком	1. Навыками работы со специальной математической литературой. 2. Математической терминологией и символикой, начальными понятиями логики и принципами математического доказательства; 3. Навыками использования основных понятий, теорем, формул математики для решения различных задач математических и (или) естественных наук.	Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение навыками и приемами выполнения практических работ. Владеет основами высшей алгебры на уровне решения прикладных задач.	Анализ выполнения практических работ, контрольная работа, тестирование, устный опрос по самостоятельно изученным разделам и темам.

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет (таблица)

Оценка «зачтено/не зачтено»	
Сумма баллов	Название
От 51	Зачтено
≥ 40	Допущен
< 40	Не допущен

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выставляется, если работа соответствует целям и задачам дисциплины, содержание полностью соответствует заявленной теме и вопросам, тема раскрыта достаточно полном объеме.
не зачтено	выставляется, если не раскрыта тема; содержание не соответствует теме и изложено без использования научного стиля. Работа выполнена несамостоятельно, ее материал изложен неграмотно, без логической последовательности.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен

Количество баллов	Балл по 25-балльной шкале
96-100	отлично
76-95	хорошо
51-75	удовлетворительно
$S_{\text{семестр}} \geq 40$	допущен
$S_{\text{семестр}} < 40$	не допущен к экзамену

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Оценка «**отлично**» выставляется обучающемуся, если студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает ответы на вопросы билета, умеет делать обобщения и выводы, владеет основными терминами и понятиями, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, использовал в ответе материал дополнительной литературы, дал правильные ответы на дополнительные вопросы.
«Хорошо»	оценка «**хорошо**» выставляется в случае, если студент грамотно и по существу излагает ответ на вопросы билеты, не допуская существенных неточностей, но при этом его ответы были недостаточно обоснованы, владеет основными терминами и понятиями, правильно применяет теоретические положения при решении задач, использует в ответе материал только основной литературы; владеет основными умениями; при ответе на дополнительные вопросы допускал неточности и незначительные ошибки.
«Удовлетворительно»	оценка «**удовлетворительно**» выставляется в случае, если студент при ответе на вопросы продемонстрировал знания только основного материала, но допускал неточности, использовал недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения при решении задач; использовал при

	ответе только лекционный материал; при ответе на дополнительные вопросы допускал ошибки.
«Неудовлетворительно»	оценка «**неудовлетворительно**» выставляется в случае, если студент не смог объяснить смысл написанного им при подготовке к ответу текста; не ориентируется в терминологии дисциплины; не может ответить на дополнительные вопросы.

7.3. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ВАРИАНТ № 1

1. Вычислить определители

$$\begin{vmatrix} -8 & -10 \\ 20 & 25 \end{vmatrix}; \quad \begin{vmatrix} a+b & a-b \\ a-b & a+b \end{vmatrix}; \quad \begin{vmatrix} 7 & 3 \\ 5 & 2 \end{vmatrix}.$$

2. Вычислить определители методом треугольников

$$\begin{vmatrix} 3 & 4 & 7 \\ 5 & 1 & 3 \\ 2 & -1 & 8 \end{vmatrix}; \quad \begin{vmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 2 & 4 & 8 \\ 3 & 9 & 27 \end{vmatrix}; \quad \begin{vmatrix} 9 & 1 & 1 \\ 1 & 9 & 1 \\ 1 & 1 & 9 \end{vmatrix}.$$

3. Вычислить определители
a) разложив его по элементам i-ой строки
b) разложив его по элементам j-го столбца
c) получив предварительно нули в i-ой строке

$$\begin{vmatrix} 3 & 1 & 2 & 3 \\ 4 & -1 & 2 & 4 \\ 1 & -1 & 1 & 1 \\ 4 & -1 & 2 & 5 \end{vmatrix} \begin{matrix} i=1 \\ g=3 \end{matrix},$$

4. Найти обратную матрицу: 1) $\begin{pmatrix} 3 & -2 & 5 \\ 2 & 1 & 3 \\ 4 & 2 & -1 \end{pmatrix}$

ВАРИАНТ №2

1. Проверить совместность системы уравнений и в случае совместности решить ее.

а) по формулам Крамера;
б) с помощью обратной матрицы (матричным способом);
в) методом Гаусса;

$$\begin{cases} 4x_1 + x_2 - 3x_3 = 9 \\ x_1 + x_2 - x_3 = -2 \\ 8x_1 + 3x_2 - 6x_3 = 12 \end{cases}$$

2. Доказать, что данные матрицы взаимно обратны.

$$\begin{pmatrix} 2 & 1 & 1 \\ 1 & 0 & 2 \\ 3 & 1 & 2 \end{pmatrix} \text{и} \begin{pmatrix} 2 & -1 & 2 \\ 4 & 1 & -3 \\ 1 & 1 & -1 \end{pmatrix}.$$

3. Даны две матрицы А и В. Найти:

а) АВ; б) ВА; в) A^{-1} двумя методами и сделать проверку

$$A=\begin{pmatrix} 1 & 7 & 3 \\ -4 & 9 & 4 \\ 0 & 3 & 2 \end{pmatrix}, \quad B=\begin{pmatrix} 6 & 5 & 2 \\ 1 & 9 & 2 \\ 4 & 5 & 2 \end{pmatrix}.$$

4. Найти произведение матриц.

$$\begin{pmatrix} 3 & 5 \\ 7 & 9 \end{pmatrix} * \begin{pmatrix} 1 & 3 \\ 9 & 12 \end{pmatrix}; \quad \begin{pmatrix} 4 & -2 \end{pmatrix} * \begin{pmatrix} 7 & 5 \\ -3 & 8 \end{pmatrix}; \quad \begin{pmatrix} 2 \\ 5 \\ 1 \\ -4 \end{pmatrix} * \begin{pmatrix} 3 & 0 & 4 & 5 \end{pmatrix}.$$

5. Вычислить определители

$$\begin{vmatrix} -8 & -10 \\ 20 & 25 \end{vmatrix}; \quad \begin{vmatrix} a+b & a-b \\ a-b & a+b \end{vmatrix}; \quad \begin{vmatrix} 7 & 3 \\ 5 & 2 \end{vmatrix}.$$

6. Вычислить определители методом треугольников

$$\begin{vmatrix} 3 & 4 & 7 \\ 5 & 1 & 3 \\ 2 & -1 & 8 \end{vmatrix}; \quad \begin{vmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 2 & 4 & 8 \\ 3 & 9 & 27 \end{vmatrix}; \quad \begin{vmatrix} 9 & 1 & 1 \\ 1 & 9 & 1 \\ 1 & 1 & 9 \end{vmatrix}.$$

7. Проверить совместность системы уравнений и в случае совместности решить ее.

а) по формулам Крамера;
б) с помощью обратной матрицы (матричным способом);

в) методом Гаусса
$$\begin{cases} 4x_1 + x_2 - 3x_3 = 9 \\ x_1 + x_2 - x_3 = -2 \\ 8x_1 + 3x_2 - 6x_3 = 12 \end{cases}.$$

ВАРИАНТ №3

Задание 1.

Найти ранг матрицы приведением к ступенчатому виду. Указать базисный минор.

$$\begin{pmatrix} -2 & 0 & 8 & 1 & -5 \\ 3 & -1 & 7 & 2 & 4 \\ -8 & 2 & -6 & -3 & -13 \\ 11 & -3 & 13 & 5 & 17 \end{pmatrix};$$

Задание 2.

Вычислить определитель 4-го порядка разложением по строке или столбцу:

$$\begin{vmatrix} -2 & -3 & 0 & 2 \\ 1 & -1 & 2 & 2 \\ 3 & -1 & 5 & -2 \\ 0 & -2 & 4 & 1 \end{vmatrix};$$

Задание 3.

Найти матрицу, обратную к матрице

$$\begin{pmatrix} -2 & 3 & 5 \\ 7 & -1 & 4 \\ 9 & -8 & -6 \end{pmatrix};$$

Задание 4.

Решить систему с помощью обратной матрицы и по формулам Крамера.

$$\begin{cases} x_1 + 2x_2 + 3x_3 = 5 \\ 4x_1 + 5x_2 + 6x_3 = 8 \\ 7x_1 + 8x_2 = 2. \end{cases}$$

Вариант № 4

Задание 1

Найти ранг матрицы приведением к ступенчатому виду. Указать базисный минор.

$$\begin{pmatrix} -2 & 0 & 8 & 1 & -5 \\ 3 & -1 & 7 & 2 & 4 \\ -8 & 2 & -6 & -3 & -13 \\ 11 & -3 & 13 & 5 & 17 \end{pmatrix};$$

Задание 2

Вычислить определитель 4-го порядка разложением по строке или столбцу:

$$\begin{vmatrix} -2 & -3 & 0 & 2 \\ 1 & -1 & 2 & 2 \\ 3 & -1 & 5 & -2 \\ 0 & -2 & 4 & 1 \end{vmatrix};$$

Задание 3

Даны две матрицы

$$A = \begin{bmatrix} 3 & 1 & 1 \\ 2 & 1 & 2 \\ 1 & 2 & 3 \end{bmatrix},$$

$$B = \begin{bmatrix} 6 & 2 & -1 \\ 6 & 1 & 1 \\ 8 & -1 & 4 \end{bmatrix}.$$

Найти матрицу X, удовлетворяющую уравнению AX=B.

_Задание 4

Найти ранг матрицы

$$A = \begin{bmatrix} 2 & 5 & 0 & 0 \\ 3 & 7 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix};$$

Задание 5

Найти сумму и разность двух матриц

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 3 \\ 2 & 5 \\ 6 & 4 \end{bmatrix}, \quad B = \begin{bmatrix} 8 & 2 \\ 6 & 3 \\ 1 & 5 \end{bmatrix};$$

Задание 6

Даны две матрицы

$$A = \begin{bmatrix} 2 & 1 \\ 4 & 3 \\ 6 & 5 \end{bmatrix}, \; B = \begin{bmatrix} 3 & -1 \\ 2 & -2 \\ 1 & -3 \end{bmatrix};$$

Найти.3A – 2B.

Задание 7

Вычислить определитель 4-го порядка разложением по строке или столбцу:

$$\begin{vmatrix} 1 & 3 & 0 & 7 \\ 9 & 3 & 1 & 0 \\ 1 & -3 & -2 & 7 \\ 16 & -2 & 8 & 3 \end{vmatrix}.$$

ОПК-1.

Вариант №5

Задание 1

Найти матрицу, обратную к матрице

$$\begin{pmatrix} -2 & 3 & 5 \\ 7 & -1 & 4 \\ 9 & -8 & -6 \end{pmatrix};$$

Задание 2 Вычислить определитель третьего порядка

$$\Delta = \begin{vmatrix} 1 & 2 & -4 \\ 2 & 6 & -1 \\ 3 & 5 & -8 \end{vmatrix};$$

Задание 3

Задание 5

Найти ранг матрицы

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 1 & -1 & -1 \\ 1 & 2 & 0 & 4 \\ 8 & 7 & 6 & 5 \\ -1 & -1 & 1 & 1 \end{bmatrix};$$

Задание 6 Вычислить определитель матрицы

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 \\ 2 & 1 & 8 & 3 \\ 3 & 2 & 1 & 2 \\ 4 & 2 & 4 & 1 \end{bmatrix}, \text{т.е.}$$

ОПК-1

Найти произведение AB и BA матриц

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{bmatrix}, B = \begin{bmatrix} -5 & 7 \\ -6 & 8 \end{bmatrix};$$

Задание 4 Даны две матрицы

$$A = \begin{bmatrix} 3 & 1 & 2 & -4 \\ 6 & 5 & 7 & -8 \\ 9 & 0 & 1 & -2 \end{bmatrix}, B = \begin{bmatrix} 4-1 \\ 5-2 \\ 6-3 \\ 8-7 \end{bmatrix}.$$

Найти произведение AB. Можно ли получить произведение BA?

$$det\ A = \begin{vmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 \\ 2 & 1 & 8 & 3 \\ 3 & 2 & 1 & 2 \\ 4 & 2 & 4 & 1 \end{vmatrix}.$$

Задание7. Найти матрицу, обратную матрице

1) $.A = \begin{bmatrix} 4 & 5 \\ 2 & 3 \end{bmatrix};$

Найти матрицу, обратную матрице

2). $A = \begin{bmatrix} 2 & 1 & 3 \\ 7 & 3 & 10 \\ 15 & 6 & 20 \end{bmatrix}.$

Задание 8

Найти ранг матрицы приведением к ступенчатому виду. Указать базисный минор.

$$\begin{pmatrix} 1 & 2 & -3 & -2 & 5 \\ -4 & -1 & 0 & 9 & -13 \\ 0 & 3 & -1 & 5 & 5 \\ 4 & -7 & 5 & -12 & -1 \end{pmatrix}.$$

Задание 9

Вычислить определитель 4-го порядка разложением по строке или столбцу:

$$\begin{vmatrix} -2 & 1 & 4 & 0 \\ -2 & -1 & 3 & 5 \\ -1 & 3 & 3 & -1 \\ 5 & 2 & 8 & -1 \end{vmatrix}.$$

ОПК-1

Вариант №6

Задание 1

Решить систему с помощью обратной матрицы и по формулам Крамера, методом Гаусса

$$\begin{cases} 3x_1 + x_2 - x_3 = 10 \\ -3x_1 + 3x_2 + 2x_3 = 8, \\ 5x_1 + 2x_2 + 8x_3 = -1 \end{cases}$$

Задание 2 Решить систему уравнений матричным способом.

$$\begin{cases} x_1 + x_2 - 4x_3 = 1, \\ x_1 + 2x_2 - 3x_3 = 5, \\ 5x_1 - 8x_2 + 2x_3 = 8. \end{cases};$$

Задание 3 Решить систему с помощью обратной матрицы и по формулам Крамера.

$$\begin{cases} 3x_1 + x_2 - x_3 = 15 \\ -3x_1 + 3x_2 + 2x_3 = 4; \\ 5x_1 + 2x_2 + 8x_3 = -5 \end{cases}$$

Задание 7

Решить систему с помощью обратной матрицы и по формулам Крамера.

$$\begin{cases} x_1 + 2x_2 + 3x_3 = 5 \\ 4x_1 + 5x_2 + 6x_3 = 8. \\ 7x_1 + 8x_2 = 2 \end{cases}$$

ОПК-1

Вариант №7

Задание 1

Решить систему с помощью обратной матрицы и по формулам Крамера, методом Гаусса.

$$\begin{cases} x_1 + 2x_2 - 3x_3 = -3 \\ -2x_1 + 6x_2 + 9x_3 = -11 \\ -4x_1 - 3x_2 + 8x_3 = -2 \end{cases};$$

Задание 4 Решить систему уравнений

$$\begin{cases} x_1 + x_2 - 4x_3 = 1, \\ x_1 + 2x_2 - 3x_3 = 5, \\ 3x_1 - 2x_2 + 4x_3 = 4. \end{cases};$$

Задание 5 Решить систему уравнений

$$\begin{cases} 4x_1 - 3x_2 + 2x_3 = 9, \\ 2x_1 + 5x_2 - 3x_3 = 4, \\ 5x_1 + 6x_2 - 2x_3 = 18. \end{cases}$$

Задание 6Решить матричное уравнение

ОПК-1

Задание 2 Решить матричное уравнение: $X\cdot\begin{pmatrix}2 & -3\\ 1 & 4\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}-1 & 2\\ 0 & 5\\ 3 & -1\end{pmatrix}$; **Задание 3** Решить систему уравнений $4x_1-3x_2+2x_3=9,$ $2x_1+5x_2-3x_3=4,$ $5x_1+6x_2-2x_3=18.$	$X\cdot\begin{pmatrix}3 & -1 & 2\\ 4 & -3 & 3\\ 1 & 3 & 0\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}1 & -1 & 2\\ 4 & 0 & 5\\ 7 & 3 & -1\end{pmatrix}$.	

ВАРИАНТ№8

Задание 1.

Даны две точки A(3, – 4,7) B(5, – 6, 8).Найти координаты вектора AB и координаты точки E-середины отрезка AB.

Задание 2.

Даны две точки A(0,5,7) B(9, – 1, 2).Найти координаты вектора AB и координаты точки E-середины отрезка AB.

Задание 3.

В некотором базисе даны вектор $x(1,2,-2,-1,3), y(4,-3,-2,1,-1).$

Найти координаты вектора $5x-3y.$

Задание 4.

Дан параллелограмм ABCD, три вершины которого заданы
A (5; –2; –4); B (–5; –8; –1); C (–2; 4; 3).
Найти четвертую вершину и острый угол параллелограмма.
b) Найти длину высоты AD в треугольнике с вершинами A, B, C
A (3; 2); B (2; -5); C (-6; –1) и написать уравнение перпендикуляра, опущенного из точки C на прямую AB.
c) Найти угол между плоскостью и прямой,
проходящей через начало координат и точку M
M (–2; 4; –3);
α (x + 5y + 7z – 2 = 0).
Вычислить расстояние от точки M до плоскости.
d) Написать уравнения перпендикуляра, опущенного из точки M на прямую J
M (–1; –3; –2).

Вариант № 2.

Задание 1.

В некотором базисе даны векторы $x(1,2,-2,-1,3), y(4,-3,-2,1,-1).$

Найти координаты вектора $5x-3y.$

Задание 2.

Найти максимальное число линейно независимых векторов в системе $a_1(1,1,-1,-1)$, $a_2(1,2,3,4)$, $a_3(8,7,6,5)$, $a_4(-1,-1,1,1)$.

Задание 3.

Даны две точки A(3, – 4,7) B(5, – 6, 8).Найти координаты вектора AB и координаты точки E-середины отрезка AB.

Задание 4.

Найти действительные собственные значения и собственные векторы линейного преобразования с матрицей

$$A=\begin{bmatrix} 4 & -5 & 7 \\ 1 & -4 & 9 \\ -4 & 0 & 5 \end{bmatrix}.$$

ВАРИАНТ№ 9

Задание1.В треугольнике *ABC* с заданными координатами вершин

A	***B***	***C***
(-3; 5)	(2; 0)	(9;6)

а). Уравнение прямой *AB;*

2.Уравнение прямой 3x-6y-24=0 представить в различных видах:

уравнение с угловым коэффициентом;

3. Определить вид кривой и построить ее по заданному уравнению

$$x^2 + y^2 + 4x - 2y + 11 = 0$$

4. Найти оси, вершины, фокусы, эксцентриситет эллипса

$$\frac{x^2}{9} + \frac{y^2}{4} = 1.$$

7.3.1. Тестовые задания

1. Дать определение матрице размерности $m \times n$:

+1. прямоугольная таблица чисел, содержащая m строк и n столбцов, для записи матрицы применяются либо сдвоенные черточки, либо круглые скобки

$$A = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} \cdots a_{1n} \\ a_{21} & a_{21} \cdots a_{2n} \\ \cdots\cdots\cdots\cdots \\ a_{m1} a_{m2} \cdots a_{mn} \end{pmatrix}, A = \begin{Vmatrix} a_{11} & a_{12} \cdots a_{1n} \\ a_{21} & a_{21} \cdots a_{2n} \\ \cdots\cdots\cdots\cdots \\ a_{m1} a_{m2} \cdots a_{mn} \end{Vmatrix};$$

2.прямоугольная таблица чисел, заключенная в вертикальные скобки – $\left|a_{ij} + m\right|$, содержащая m строк и n столбцов;

3.прямоугольная таблица чисел, содержащая n строк и n столбцов;

4.прямоугольная таблица чисел, заключенная в вертикальные скобки – $\left|a_{ij} + n\right|$ и равная некоторому числу после вычисления .

2. Дать определение определителю n -го порядка:

+ 1. прямоугольная таблица чисел, содержащая n строк и n столбцов, заключенных в вертикальные скобки $\left|a_{ij}\right|$ и равная некоторомуm числу после вычисления;

2.прямоугольной таблицей чисел, вида $\left\|a_{ij}\right\|$;

3. прямоугольной таблицей чисел, вида $\left\|a_{nn}\right\|$;

4. прямоугольная таблица чисел, вида $\|a_{ij} - m\|$.

3. Определитель $\begin{vmatrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{vmatrix}$ вычисляется по формуле:

+ 1. $a_{11}a_{22} - a_{21}a_{12}$;
2. $a_{11}a_{12} - a_{21}a_{12}$;
3. $a_{11}a_{22} + a_{21}a_{22}$;
4. $a_{11}a_{22} + a_{21}a_{12}$.

4. Минором M_{ij} любого элемента a_{ij} матрицы n –го порядка называется:

+ 1. Матрица $(n-1)$ – го порядка, получаемая из элементов исходной матрицы путем вычеркивания строки и столбца, на пересечении которых находится a_{ij};

2. матрица $(n-2)$ – го , получаемая из элементов исходной матрицы путем вычеркивания строки и столбца, на пересечении которых находится a_{i1};

3. матрица (n) – го , получаемая из элементов исходной матрицы путем вычеркивания строки и столбца, на пересечении которых находится a_{j1};

4. определитель исходной матрицы, умноженный на элемент a_{ij} .

5. Если элементы двух столбцов (строк) определителя пропорциональны, либо равны друг другу то определитель равен:

1. удвоенному значению определителя, получаемому при вычеркивании соответствующих столбцов (строк);
+ 2. нулю;
3. сумме произведений элементов этих столбцов (строк) на их алгебраические дополнения;
4. сумме произведений элементов этих столбцов на a_{j1}.

6. Матрица называется квадратной, если:

1. все элементы строк (столбцов) не равны нулю;
2. число строк не равно числу столбцов;
+3. число строк равно числу столбцов;
4. все элементы строк не равны нулю.

7. Матрица A^{-1} называется обратной по отношению к квадратной матрице A, если она удовлетворяет условию:

+ 1. $A^{-1} \cdot A = E$; .
2. $A^{-1} \cdot A = 2E$;
3. $A^{-1} \cdot A = A$;
4. $A^{-1} \cdot A = 2A + E$.

8. Частным решением системы линейных уравнений $\begin{cases} x_1 + x_2 + 2x_3 = 7 \\ -x_1 - x_3 = -3 \\ x_1 + 2x_2 - 2x_3 = 6. \end{cases}$ **является:**

1. $(3, -7, 1)$;
2. $+(2, 3, 1)$;
3. $(0,0,0)$;
4. $(-8,4,1)$.

9. Матричное уравнение $XA = B$
с невырожденной квадратной матрицей A имеет решение:
1. $XA = B$;
\+ 2. $X = A^{-1}B$;
3.$X = BA^{-1}$;
4.$X = BA$.

10.Чтобы система $\begin{cases} a_{11}x_1 + a_{12}x_2 \cdots + a_{1n}x_n = b_1 \\ a_{21}x_1 + a_{22}x_2 \cdots + a_{2n}x_n = b_2 \\ \cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots \\ a_{m1}x_1 + a_{m2}x_2 \cdots + a_{mn}x_n = b_m \end{cases}$ **была совместна необходимо**
и достаточно ,чтобы :

\+ 1. rang B = rang A;

2.rang B = rang B_1

3.rang B = 0;

4.rang B = 1

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции	**Тема**	**Количество тестовых заданий**						
		Открытого типа		**Закрытого типа**				
		дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного	Выбор нескольких вариантов ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	**Матрицы и пределители**	2	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Матрицы. Основные понятия.	2	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Действия над матрицами.	3	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2	Определители. Основные понятия.	3	2		2			

УК-1.3								
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	**Невырожденные матрицы**	4	4		3			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Миноры и их алгебраические дополнения	2	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Невырожденные матрицы. Основные понятия.	2	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Ранг матрицы.	3	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	**Системы линейных уравнений**	3	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Системы линейных уравнений. Основные понятия. Теорема Кронекера -Капелли	4	4		3			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Правило Крамера	4	4		3			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Матричный способ решения $n \times n$ систем линейных уравнений.	2	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Метод Гаусса.	2	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Системы линейных однородных уравнений	3	2		2			

УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Системы линейных однородных уравнений	3	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	**Векторы**	4	4		3			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Векторы. Основные понятия. Линейные операции над векторами. Проекция вектора на ось.	4	4		3			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Разложение вектора по ортам координатных осей. Модуль вектора. Направляющие косинусы. Действия над векторами, заданными проекциями	2	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Скалярное произведение векторов и его свойства.	2	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Некоторые приложения скалярного произведения	3	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Векторное произведение векторов и его свойства.	3	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Выражение векторного произведения через координаты.	4	4		3			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Некоторые приложения векторного произведения.	4	4		3			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Смешанное произведение векторов.	2	2		2			
УК-1 УК-1.1	Выражение смешанного произведения через	2	2		2			

УК-1.2 УК-1.3	координаты.							
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	**Система координат на плоскости**	3	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Система координат на плоскости. Основные понятия	3	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Основные приложения метода координат на плоскости	4	4		3			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Преобразование системы координат	5	5		7			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	**Линии на плоскости**	2	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Линии на плоскости.	2	2		3			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Уравнения прямой на плоскости	2	2		3			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Прямая линия на плоскости. Основные задачи.	3	3		3			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	**Линии второго порядка плоскости на.**	4	4		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Линии второго порядка на плоскости. Основные понятия	2	2		7			

ОУК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Эллипс	2	2		2			
УК-1 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Гипербола. Основные понятия.	2	2		2			

6.3.2 Перечень вопросов, выносимых на зачет

1. Определители (основные понятия). Свойства определителей. УК-1.
2. Матрицы (основные понятия). Действия над матрицами. УК-1.
3. Обратная матрица. УК-1.
4. Ранг матрицы. УК-1.
5. Системы линейных уравнений (основные понятия). УК-1.
6. Решение невырожденных линейных систем. УК-1.
7. Формулы Крамера. УК-1.
8. Решение систем линейных уравнений. Теорема Кронекера-Капелли. УК-1.
9. Решение систем линейных уравнений методом Гаусса. УК-1.
10. Системы линейных однородных уравнений. УК-1.
11. Векторы и линейные операции над ними. УК-1.
12. Проекция вектора на ось. УК-1.
13. Разложение вектора по ортам координатных осей. Модуль вектора. Направляющие косинусы. УК-1.
14. Действия над векторами, заданными проекциями. УК-1.
15. Скалярное произведение векторов и его свойства. УК-1.
16. Выражение скалярного произведения через координаты. Применения скалярного произведения векторов. УК-1.
17. Векторное произведение векторов и его свойства. УК-1.
18. Выражение векторного произведения через координаты. Применения векторного произведения векторов. УК-1.
19. Смешанное произведение векторов, его геометрический и свойства
20. Выражение смешанного произведения через координаты. Применения смешанного произведения. УК-1.
21. Система координат на плоскости. УК-1.
22. Основные задачи на метод координат (на плоскости). УК-1.
23. Преобразование системы координат. УК-1.
24. Уравнение линии на плоскости, примеры. УК-1.
25. Различные виды уравнений прямой на плоскости. УК-1.
26. Прямая линия на плоскости. Основные задачи. УК-1.
27. Окружность. УК-1.
28. Эллипс. УК-1.
29. Гипербола. УК-1.
30. Парабола. УК-1.
31. Общее уравнение линий второго порядка. УК-1.
32. Решить систему с помощью обратной матрицы и по формулам Крамера.

$$\begin{cases} 3x_1 + x_2 - x_3 = 15, \\ -3x_1 + 3x_2 + 2x_3 = 4, \\ 5x_1 + 2x_2 + 8x_3 = -5. \end{cases}$$ УК-1.

33. Системы линейных уравнений (основные понятия). УК-1.
34. Решение невырожденных линейных систем. Формулы Крамера. УК-1.
35. Решение систем линейных уравнений. Теорема Кронекера-Капелли. УК-1.
36. Решение систем линейных уравнений методом Гаусса. УК-1.
37. Системы линейных однородных уравнений. УК-1.
38. Решить систему с помощью обратной матрицы и по формулам Крамера, методом Гаусса $\begin{cases} 3x_1 + x_2 - x_3 = 10 \\ -3x_1 + 3x_2 + 2x_3 = 8. \\ 5x_1 + 2x_2 + 8x_3 = -1 \end{cases}$ УК-1.
39. Найти ранг матрицы приведением к ступенчатому виду. Указать базисный минор.
$$\begin{pmatrix} -2 & 0 & 8 & 1 & -5 \\ 3 & -1 & 7 & 2 & 4 \\ -8 & 2 & -6 & -3 & -13 \\ 11 & -3 & 13 & 5 & 17 \end{pmatrix}.$$ УК-1.
40. Вычислить определитель 4-го порядка разложением по строке или столбцу:
$$\begin{vmatrix} -2 & -3 & 0 & 2 \\ 1 & -1 & 2 & 2 \\ 3 & -1 & 5 & -2 \\ 0 & -2 & 4 & 1 \end{vmatrix}.$$ УК-1.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Освоение дисциплины предполагает последовательную, ритмичную работу в течение семестра. Успешное формирование компетенций (УК-1) достигается при соблюдении следующих этапов и рекомендаций.

1. На первом этапе изучения дисциплины (начало семестра, 1−4 недели)

Ознакомьтесь с рабочей программой, фондом оценочных средств и графиком учебного процесса.

Выясните: какие темы выносятся на лекции, практические занятия, какова форма промежуточной аттестации (экзамен/зачёт), какие компетенции подлежат оценке, как распределены баллы (если используется рейтинговая система).

Получите и систематизируйте учебную и нормативную литературу.

Составьте личный список: учебники из основной литературы.

Составьте план-график самостоятельной работы на семестр.

Разбейте темы по неделям. Запланируйте повторение базовых понятий.

Настройтесь на систематическую работу.

2. На последующих этапах (текущая работа в семестре, перед промежуточной аттестацией)

2.1. При подготовке к лекциям

Перед каждой лекцией бегло просматривайте конспект предыдущей темы (5–7 минут) – восстанавливайте логическую связь.

После лекции в тот же день переработайте конспект: дополните схемами, выделите главное, выпишите новые термины (например, «лубрикатор», «дефектация», «планшайба»). Это повышает запоминание до 40%.

2.2. При подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Изучите теоретический материал по теме занятия (не менее 1−2 часов). Ответьте на контрольные вопросы, приведённые в учебно-методическом пособии.

Решите типовые ситуационные задачи из методички.

Подготовьтесь к устному опросу: выучите определения и алгоритмы.

2.3. При выполнении практических работ.

Перед каждой работой проработайте инструкцию по технике безопасности применительно к оборудованию (насос, компрессор, арматура). Без этого к работе не допускают.

После выполнения работы оформите отчёт по ГОСТ: цель, схема, данные, выводы. Защитите работу, чётко отвечая на вопросы преподавателя о возможных неисправностях и способах их устранения.

2.4. Самостоятельная работа

Изучайте нормативные документы в актуальных редакциях рекомендуется делать выписки ключевых требований.

Работайте с периодическими изданиями. Это поможет быть в курсе современных технологий.

Составляйте опорные конспекты, такие конспекты полезны для повторения.

Используйте электронные образовательные ресурсы (ЭБС IPRbooks, тренажёры-симуляторы). Выполняйте тестовые задания в системе дистанционного обучения.

2.5. В период подготовки к экзамену (зачёту) (2–3 недели до аттестации)

Составьте перечень основных вопросов по темам (ориентируясь на 60 вопросов, ранее предложенных). Разделите их на 3 группы: лёгкие (определения), средние (схемы, алгоритмы), сложные (ситуационные задачи).

Повторите материал по опорным конспектам, уделив внимание типичным ошибкам.

Выполните пробное тестирование (закрытые вопросы: выбор одного, выбор нескольких, да/нет; открытые вопросы – развёрнутые ответы). Засекайте время: для 25–30 заданий должно хватать 45–60 минут.

Проконсультируйтесь с преподавателем по вопросам, вызвавшим затруднения. Рекомендуется посетить консультацию за 1–2 дня до экзамена.

В день экзамена: хорошо выспитесь, повторите «проблемные» темы за 1–2 часа, возьмите на экзамен разрешённые справочные материалы (если разрешено: калькулятор, таблицу единиц измерения).

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература:

1. Афанасьев В.И. и др. Решебник. Высшая математика. Специальные разделы / Под ред. А.И. Кириллова. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФИЗМАТЛИТ, 2006. - 400с. 315-96.
2. Владимирский Б. М., Горстко А. Б. и др. Математика. Общий курс: Учебник. 3-е изд., стер. - СПб.: Издательство «Лань», 2006. - 960 с.: ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). Библиогр.: с. 946-949 397-78.
3. И.И., Боярчук А.фе., и др. Справочное пособие по высшей математике Т.3. Ч.2:
4. Мышкис А.Д. Лекции по высшей математике: Учебное пособие. 5-е изд., перераб. и доп. - СПБ.: Издательство «Лань», 2007.-688.: ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). Библиогр.: с 678-679 432-22.
5. Натансон И.П. Краткий курс высшей математики Учебное пособие. —9-е изд., стер.— СПБ.:Издательство «ЛАНЬ», 2007.-736с.: ил.(Учебники для вузов.Специальная литература). 349-76.
6. Назаров А.Й., Назаров И.А. Курс математики для нематематических специальностей и направлений бакалавриата: Учебное пособие. -3-е изд., испр. - СПб.: Издательство «Лань», 2011.- 576с.: ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

7.
8. Корн Г., Корн Т. Справочник по математике (для научных работников и инженеров). Определения, теоремы, формулы. 6-е изд.,стер. - СПб.: Издательство «Лань», 2003.- 832с.-(Учебники для вузов. Специальная литература). Библиогр.: 796-800с. 318-23 .
9. Лунгу К.Н., Макаров Е.В. Задачи по математике. - М.: ФИЗМАТЛИТ, 2008.-336с. 430-00 .Михеев В.И., Павлюченко Ю.В. Высшая математика, краткий курс: Учеб. пособие. - 2-е изд., испр. - М.: ФИЗМАТЛИТ, 2008.-196 с. 400-00 .
10. Письменный Д. Т. Конспект лекций по высшей математике: (в 2ч). Ч.2/Д. Т. Письменный. - 5-е изд. -М.: Айрис-пресс, 2007. -256с.: ил.
11. Чудесенко В.Ф.Сборник заданий по специальным курсам высшей математики. Типовые расчеты: Учебное пособие. 4-е изд., стер. - СПб.:Издательство «Лань», 2007.- 192с.: ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература).
12. Черняк А.А. Математика в решениях задач из сборника М.И.Сканави: Справ. пособие. Изд-е 7-е, стереотип. Мн.: ТетраСистем, 2001.-400с. 41-88.
13. Шипачев В.С. Курс высшей математики: Анализ функций нескольких переменных. Ряды. Дифференцированные уравнения. Под ред. А.Н.Тихонова.— М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1982.-328с. Часть 2. 30-00.
14. Шипачев В.С. Высшая математика: Учеб. для вузов / В.С, Шипачев. -8- е изд., стер. -М.: Высш.шк., 2007.- 479с.: ил. 491-57.
Мироненко Е.С. Высшая математика: Методические указания и контрольные задания для студентов - заочников инженерных специальностей вузов. - 2-е изд. стер. - М.: Высш. шк., 2002.-110с.: ил. 23-10 .
15. Сахабиева Г.А., Сахабиев В.А. Учебное пособие по математике. -М.: ФИЗМАТЛИТ, 2005.- 160с. 126-56 .
16. Лунгу К.Н. Сборник задач по высшей математике. 1 курс - 3-е изд., испр. и доп.-М.: Айрис-пресс, 2004.-576с.: ил. - (Высшее образование). 144-56.
17. Матейко О.М., Плащинский П.В. Высшая математика. Примеры и задачи: учебно-методическое пособие для студентов географического факультета. – Мн.: БГУ, 2005. 47с.
18. Самнер Г. Математика для географов. М. «Прогресс», 1981. – 296 с.
19. Чертко Н.К. Математические методы в физической географии: Учеб. пособие для геогр. спец. вузов. Мн.: «Университетское», 1987. 151 с.
20. ДанкоП.Е. Высшая математика в упражнениях и задачах: учеб. пособие для вузов: в 2 ч. М.: Оник Мир и образование, 2010.
21. Минорский В.П. Сборник задач по высшей математике Учеб.пособие для втузов / В.П.Минорский. - 14-е изд.,испр. - М.: Изд-во Физико-матем.лит., 2010

8.2 Дополнительная литература

1. Пустовойтов, Н. Н. Решение задач по линейной алгебре и аналитической геометрии: учебное пособие / Н. Н. Пустовойтов. — Москва: МАИ, 2022. — 111 с. — ISBN 978-5-4316-0995-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/344066.
2. Лунгу К.Н., Макаров Е.В. Высшая математика. Руководство к решению задач. Ч.1. - 2 -е изд., испр. - М.: ФИЗМАТЛИТ, 2005.-216с. 147-31. https://www.iprbookshop.ru/.
3. Зимина О.В., и др. Высшая математика. / Под. ред. Т.А. Кирилова. - 3-е изд., испр. - М.: ФИЗМАТЛИТ, 2006.-368с. (Решебник). 325-00 . . https://www.iprbookshop.ru/.
4. Письменный Д. Т. Конспект лекций по высшей математике: (в 2ч). Ч.2/Д. Т. Письменный. - 5-е изд. -М.: Айрис-пресс, 2007. -256с.: ил. . https://www.iprbookshop.ru/.
5. Лунгу К.Н. Сборник задач по высшей математике. 1 курс - 3-е изд., испр. и доп.-М.: Айрис-пресс, 2004.-576с.: ил. - (Высшее образование). 144-56. . https://www.iprbookshop.ru/.

8.3 Периодические издания

1. https://www.mathnet.ru/ej.phtml?option_lang=rus.
2. https://www.mathnet.ru/php/journal.phtml?jrnid=rm&option_lang=rus.
3. https://www.mathnet.ru/php/journal.phtml?jrnid=mzm&option_lang=rus.
4. https://www.mathnet.ru/php/journal.phtml?jrnid=danma&option_lang=rus.
5. https://www.mathnet.ru/php/journal.phtml?jrnid=de&option_lang=rus.
6. https://www.mathnet.ru/php/journal.phtml?jrnid=cheb&option_lang=rus

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org/)
2. Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru/)
3. Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru/)
4. Электронно-библиотечная система «Лань» (https://e.lanbook.com/)

10.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина «Математика» изучается во 2 -м семестре. Итоговой формой контроля является зачет. В течение семестра студент проходит несколько этапов текущего и промежуточного контроля по бально-рейтинговой системе обучающихся. Эта система в себя включает: сдачу контрольной работы, а также самостоятельную работу. Технология рейтинговой системы такова, что каждый вид контрольной деятельности студента и его текущая работа на занятиях оцениваются в баллах. Количество рейтинговых баллов, набранных студентом в течение семестра, учитывается при выставлении итоговой оценки. Для успешности в учебе очень важно посещать все учебные занятия, не пропускать их без уважительной причины. На лекции нужно слушать преподавателя внимательно и записывать все главное, сказанное им. После лекции в тот же день необходимо поработать над своим конспектом лекции. Прочитать все, что у вас записано, и дополнить конспект соответствующим материалом из учебников и др. литературы, исправить те ошибки, которые вы допустили во время конспектирования. Особенность данной дисциплины заключается в том, что значительную часть материала студенты должны изучить самостоятельно. С этой целью в РПД приведены источники нужной литературы.

Крайне важно выполнять все практические и теоретические задания преподавателя. Свою самостоятельную учебную работу необходимо планировать в соответствие с ее графиком учебного процесса, не оставлять выполнение индивидуального домашнего задания на последний день. Лишь при выполнении этих условий студент может подготовиться к сдаче экзамена.

Данный РПД составлен с целью помочь студентам при изучении данной дисциплины. Ознакомиться с материалами практических занятий можно на кафедре.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Использование проектора и аудиторной доски для демонстрации лекционного материала и презентаций.
2. Проведение практических занятий с решением задач у доски.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Teams, Яндекс диск, Яндекс.Документы.

В ходе реализации целей и задач дисциплины, обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов:

- «Техэксперт». Профессиональные справочные системы, содержащие нормативно-правовую, нормативно-техническую документацию, аналитические и интеллектуальные сервисы.
- Научные базы данных и репозитории (eLibrary.ru, CyberLeninka) — российские платформы для поиска научных статей, диссертаций, монографий по естественным наукам.
- «easyQuizzy» — программа для разработки интерактивных заданий.
- MathType-аналоги с локализацией – редакторы формул для вставки в текстовые документы (Word, презентации).

12. Описание материально-технической базы, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, должны быть оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

1. Должен быть необходимый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

2. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

3. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
Кафедра «Программирование и инфокоммуникационные технологии»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Информационные технологии в профессиональной деятельности»

Код направления подготовки	07.03.03
Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	"Ландшафтная архитектура"
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.15

Всего ЗЕТ	3 з.ед.
Всего часов	108 ч.
Из них:	–
Аудиторные занятия	
лекции	16
лабораторные занятия	-
практические занятия	16
Самостоятельная работа	76
Промежуточная аттестация	
Зачет	**зачет**
Экзамен	**-**

Грозный, 2026

Вахажи Х-М.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» -

Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры программирование и инфокоммуникационные технологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от 22 мая 2026г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017№ 510, с учетом профиля «Ландшафтная архитектура», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

Вахажи Х-М.М, 2026

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4 с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4 с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4 с.
4.	Трудоемкость дисциплины	5 с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5 с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	11 с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	11 с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	16 с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16 с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16 с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	17 с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	17 с.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: освоения дисциплины является ознакомить студентов с основами современных информационных технологий и тенденциями их развития, обучить студентов принципам использования информационных ресурсов в средах программного обеспечения офисных технологий**,** привить навыки применения современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- получение базового образования по информатике, обеспечение расширенного и углубленного изучения устройства компьютера;
- получение четкого представления о том, какие физические процессы протекают при работе основных устройств компьютера;
- развитие навыка работы со служебными программами;
- рассмотрение всего разнообразия устройств ввода и вывода;
- выработка навыков работы с наиболее распространенными периферийными устройствами (принтер, сканер, модем);

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку 1, обязательной части, ОПОП, ее изучение осуществляется в 4 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть навыками
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-6. Способен проектировать, представлять, защищать и распространять	применять экологические знания в процессе проектирования и внедрения	Использует результаты научно-исследовательско й	представления, защиты и распространения результатов своей профессиональной

результаты своей профессиональной и научно-исследовательской деятельности	результатов исследовательской деятельности	деятельности в профессиональной сфере.	деятельности

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**32**
Занятия лекционного типа	16
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	16
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**76**
Подготовка к эссе, докладу	20
Подготовка интернет обзора по заданной тематике	12
Подготовка к дискуссии	20
Подготовка к деловой игре	
Подготовка к тестированию	20
Выполнение исследовательского проекта по заданной теме	20
Компьютерное моделирование, использование графических редакторов	
Работа с алгоритмами и схемами	
Решение кейсов	10
Написание статьи	
Подготовка к экзамену/**зачету**	**36**
Общая трудоемкость дисциплины	**108 ч. 3 з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-6	1.1 Введения в дисциплину архитектура компьютера 1.2 Программная архитектура. 1.3 Аппаратная архитектура 2.1 Персональный компьютер – компьютер для личного пользования. Основные устройства персонального компьютера. Минимальный комплект устройств. Магистральный принцип взаимодействия устройств персонального компьютера. 2.2 Характеристики микропроцессора: тактовая частота, разрядность. Объём – основная характеристика оперативной памяти. 2.3 Характеристики устройств внешней памяти. 2.4 Назначение и группы периферийных устройств 2.5 Периферийные устройства ввода информации 2.6 Периферийные устройства вывода информации.	В первом разделе дисциплины рассматривается понятие архитектуры компьютера и его виды. Во втором разделе дисциплины рассматриваются свойства ПК, характеристики микропроцессора и устройств внешней памяти, назначение и группы периферийных устройств компьютера.

ОПК-6	3.1 Общая характеристика MS WORD 3.2 Интерфейс Microsoft Word 3.3 Основные приемы работы с текстом 3.4 Таблицы, диаграммы 4.1 Объекты в приложении Power Point 4.2 Создание текстового слайда и простых элементов оформления 4.3 Работа с группой объектов, создание сложных элементов оформления 4.4 Оформление презентаций: подбор цветовой палитры, шрифтов и изображений. 5.1Информационные угрозы 5.2 Вредоносные программы 5.3 Компьютерные преступления и наказания	В третьем разделе дисциплины рассматриваются характеристики MS WORD: интерфейс Microsoft Word, основные приемы работы с текстом, таблицы и диаграммы. В четвёртом разделе дисциплины рассматриваются объекты в приложении Power Point: создание текстового слайда и простых элементов оформления; работа с группой объектов; оформление презентаций. В пятом разделе дисциплины рассматриваются информационные угрозы: вредоносные программы; компьютерные преступления и наказания.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4 семестр			
Раздел 1. Общее представление архитектуры компьютеров	1.1 Введения в дисциплину архитектура компьютера 1.2 Программная архитектура. 1.3 Аппаратная архитектура	2	Мультимедиа лекция
Раздел 2. Основные и периферийные устройства ЭВМ	2.1 Персональный компьютер – компьютер для личного пользования. Основные устройства	4	Мультимедиа лекция

	персонального компьютера. Минимальный комплект устройств. Магистральный принцип взаимодействия устройств персонального компьютера. 2.2 Характеристики микропроцессора: тактовая частота, разрядность. Объём – основная характеристика оперативной памяти. 2.3 Характеристики устройств внешней памяти. 2.4 Назначение и группы периферийных устройств 2.5 Периферийные устройства ввода информации 2.6 Периферийные устройства вывода информации.		
Раздел 3. MS Microsoft Word	3.1 Общая характеристика MS WORD 3.2 Интерфейс Microsoft Word 3.3 Основные приемы работы с текстом 3.4 Таблицы, диаграммы	4	Мультимедиа лекция
Раздел 4. MS Microsoft Power Point	4.1 Объекты в приложении PowerPoint 4.2 Создание текстового слайда и простых элементов оформления 4.3 Работа с группой объектов, создание сложных элементов оформления 4.4 Оформление презентаций: подбор	4	Мультимедиа лекция

	цветовой палитры, шрифтов и изображений.		
Раздел 5. Защита информации	5.1Информационные угрозы 5.2 Вредоносные программы 5.3 Компьютерные преступления и наказания	3	Мультимедиа лекция
ВСЕГО ЧАСОВ		17	

5.3. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4 семестр			
Раздел 1. Общее представление архитектуры компьютеров	1.1 Введения в дисциплину архитектура компьютера 1.2 Программная архитектура. 1.3 Аппаратная архитектура Общая характеристика MS WORD Интерфейс Microsoft Word	3	Выполнение практического задания
Раздел 2. Основные и периферийные устройства ЭВМ	2.1 Персональный компьютер – компьютер для личного пользования. Основные устройства персонального компьютера. Минимальный комплект устройств. Магистральный принцип взаимодействия устройств персонального компьютера. 2.2 Характеристики микропроцессора: тактовая частота, разрядность.	4	Выполнение практического задания

	Объём – основная характеристика оперативной памяти. 2.3 Характеристики устройств внешней памяти. 2.4 Назначение и группы периферийных устройств 2.5 Периферийные устройства ввода информации 2.6 Периферийные устройства вывода информации. Основные приемы работы с текстом Форматирование документа Microsoft Word Табличный процессор. Общее представление		
Раздел 3. MS Microsoft Word	3.1 Общая характеристика MS WORD 3.2 Интерфейс Microsoft Word 3.3 Основные приемы работы с текстом 3.4 Таблицы, диаграммы	4	Выполнение практического задания
Раздел 4. MS Microsoft Power Point	4.1 Объекты в приложении PowerPoint 4.2 Создание текстового слайда и простых элементов оформления 4.3 Работа с группой объектов, создание сложных элементов оформления 4.4 Оформление презентаций: подбор цветовой палитры, шрифтов и изображений. Табличный процессор.	4	Выполнение практического задания

	Общее представление Форматирование в ЭТ		
Раздел 5. Защита информации	5.1Информационные угрозы 5.2 Вредоносные программы 5.3 Компьютерные преступления и наказания	2	Выполнение практического задания

5.4. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Базовая конфигурация компьютера	Конспект	Устный опрос	14	ОПК-6
Компоненты и устройства ЭВМ	Доклад	Устный опрос	12	ОПК-6
Слияния документов	Конспект	Устный опрос	14	ОПК-6
Программы визуализации	Конспект	Устный опрос	14	ОПК-6
Архитектура персонального компьютера	Доклад	Устный опрос	12	ОПК-6
Всего часов			**74**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

-

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-6	4	Начальный

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ОПК-6 Способен проектировать, представлять, защищать и распространять результаты своей профессиональной и научно-исследовательской деятельности**;**

Оцениваемый результат (показатель)	Критерии оценивания	Процедура оценивания	Оцениваемый результат(показатель)
Знает	Понятия информатики и основные процессы	**«Отлично»** - работа выполнена полностью **«Хорошо»** - работа выполнена полностью, но имеются 1–2 несущественные ошибки или недочёта; защита проходная **«Удовлетворительно» -** работа выполнена не полностью **«Неудовлетворительно» -** работа выполнена менее чем на 50% либо содержит грубые ошибки, студент не может объяснить результаты.	Устный опрос
Умеет	Работать с программами MS Word? MS Power Point	**«Отлично»** - работа выполнена полностью, самостоятельно, без ошибок **«Хорошо»** - работа выполнена полностью, но имеются 1–2 несущественные ошибки **«Удовлетворительно» -** работа выполнена не полностью (70–80% требуемого объёма). **«Неудовлетворительно» -** работа выполнена менее	Устный опрос

		чем на 50% либо содержит грубые ошибки, студент не может объяснить результаты.	
Владеет навыком	Работы с операционной системы Windows	**«Отлично»** - работа выполнена полностью, самостоятельно, без ошибок; оформлена в соответствии с требованиями **«Хорошо»** - работа выполнена полностью, но имеются 1–2 несущественные ошибки **«Удовлетворительно» -** работа выполнена не полностью (70–80% требуемого объёма. **«Неудовлетворительно» -** работа выполнена менее чем на 50% либо содержит грубые ошибки, студент не может объяснить результаты.	Устный опрос

Методические рекомендации по подготовке к зачету/экзамену:

При подготовке к зачету/экзамену необходимо использовать учебно-методические материалы, лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям.

Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос. При ответе следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

Шкалы и критерии оценивания зачета:

«зачтено» выставляется обучающемуся, если выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает, и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.;

«не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Шкалы и критерии оценивания экзамена:

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» размещен на сайте https://ucomplex.org/.

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
ОПК-6		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-6	**Раздел 1.** Общее представление архитектуры компьютеров	3	2	2	2	2		
ОПК-6	**Раздел 2.** Основные и периферийные устройства ЭВМ	3	2	2	2	2		
ОПК-6	**Раздел 3.** MS Microsoft Word	3	2	2	2	2		
ОПК-6	**Раздел 4.** MS Microsoft Power Point	3	2	2	2	2		
ОПК-6	**Раздел 5.** Защита информации	3	2	2	2	2		

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

-

7.3.3 Вопросы к зачету:

1. Виды существования информации. ОПК-6
2. Видеосистема компьютера. Монитор. ОПК-6
3. Архитектура и структура компьютера. ОПК-6
4. Основные возможности, предоставляемые сетью Интернет. ОПК-6
5. Понятия информационных технологий. ОПК-6
6. Базовая конфигурация персонального компьютера. ОПК-6
7. Этапы развития информационных технологий. ОПК-6
8. Информационные процессы. ОПК-6
9. Основные блоки персонального компьютера. ОПК-6
10. Информатизация общества. ОПК-6
11. Программное обеспечение. ОПК-6
12. Графический редактор. ОПК-6
13. Компьютерные и телекоммуникационные сети. ОПК-6
14. Классификация вычислительных машин по назначению. ОПК-6
15. Табличный процессор. ОПК-6
16. Определение информации. Свойства информации. ОПК-6
17. Классификация вычислительных машин по принципу действия. ОПК-6
18. Основные требования к информационным технологиям. ОПК-6
19. Глобальные сети. ОПК-6
20. Информационные технологии. ОПК-6
21. Требования к информационным технологиям. ОПК-6
22. Разновидности современных компьютеров ОПК-6
23. Программное обеспечение ЭВМ. ОПК-6
24. Системное ПО. ОПК-6
25. Архитектура ЭВМ. ОПК-6
26. Виды информационных технологий. ОПК-6
27. Инструментальные программы. ОПК-6
28. Использование различных видов информационных ресурсов. ОПК-6
29. Понятие информации. Свойства информации. ОПК-6
30. Компьютерные вирусы. ОПК-6
31. Методы защиты от компьютерных вирусов. ОПК-6
32. Классификация вычислительных машин по назначению. ОПК-6
33. Текстовый редактор. ОПК-6
34. Общие теоретические основы ИТ. ОПК-6
35. Уровни информационных технологий . ОПК-6
36. Локальные сети. ОПК-6
37. Свойства информации. Определение информации. ОПК-6
38. Компьютерные сети. ОПК-6
39. Компьютерные технологии обработки информации. ОПК-6
40. Основы работы с прикладными программами общего назначения. ОПК-6
41. Возможности сети Интернет. ОПК-6
42. Назначение информационных технологий: цели, задачи, функции ИТ. ОПК-6
43. Поставщики образовательных информационных ресурсов. ОПК-6
44. Принтер, плоттер, сканер. ОПК-6
45. Классификация вычислительных машин по поколениям. ОПК-6

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,

навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические материалы размещены на ЭОС по ссылке: **https://chesu.ru/sveden/education/eduop/**

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Роганов Е.А. Основы информатики и программирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Роганов Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021.— 390 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/102026.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Петрова А.Н. Реализация баз данных [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петрова А.Н., Степаненко В.Е.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024.— 143 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/105714.html.— ЭБС «IPRbooks»

8.2 Дополнительная литература

3. Молдованова О.В. Информационные системы и базы данных [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Молдованова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2021.— 177 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/106617.html.— ЭБС «IPRbooks»

4. Прохоров А.Н. Работа в современном офисе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Прохоров А.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2023.— 390 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/102055.html.— ЭБС «IPRbooks»

8.3 Периодические издания

1. Автоматика и Телемеханика / Automation and Remote
2. Автоматика, связь, информатика
3. Безопасность информационных технологий

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Электронные ресурсы библиотеки Чеченского государственного университета им. А.А. Кадырова	https://www.iprbookshop.ru http://www.ivis.ru/ https://www.studentlibrary.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по работе с лекционным материалом

Перед каждой лекцией рекомендуется знакомиться с ключевыми терминами темы по глоссарию для формирования понятийного аппарата.

В ходе лекции следует вести конспект, фиксируя определения, классификации и сравнительные таблицы и скрины.

Вопросы, оставшиеся непонятными после лекции, следует фиксировать и задавать преподавателю на следующем занятии.

Методические указания по подготовке практических работ

Перед выполнением практической работы следует установить MS Office.
Перед началом работы следует обосновывать каждый шаг – это формирует аналитическое мышление.
После завершения практической работы необходимо подготовить отчёт, с ответами на контрольные вопросы.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Программное обеспечение общего назначения (работа с документами, коммуникации).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютерный класс с мультимедийным оборудованием и доступом к сети Интернет, проектор.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Педагогика и психология»

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___» _____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Психология делового общения и социальная психология»

Код направления подготовки	07.03.03
Направление подготовки	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.16

Всего ЗЕТ	3
Всего часов	108
Из них:	
Аудиторные занятия	34
лекции	17
лабораторные занятия	–
практические занятия	17
Самостоятельная работа	74
Промежуточная аттестация	
Зачет	3 семестр
Экзамен	–

Грозный, 2026

Кафарова К.З. Рабочая программа учебной дисциплины «Психология делового общения и социальная психология» [Текст] / Сост. К.З. Кафарова - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Педагогика и психология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 28 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 510, с учетом профиля «Ландшафтная архитектура», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденной Ученым советом университета от 00.00.0000 г., протокол № 00.

© К.З. Кафарова, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.
4.	Трудоемкость дисциплины	с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: получить знания теоретического характера по проблемам, связанным со сферой делового общения; изучить основные стратегии и тактики речевого взаимодействия и воздействия в сфере делового общения; научиться применять на практике полученные знания.

Задачи дисциплины:

1. формирование системы знаний и умений по основным разделам дисциплины;
2. актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию и освоению основных разделов дисциплины, как основы для формирования профессиональных компетенций;
3. обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта воздействия на партнера и клиентуру методами и тактическими приемами рационального обеспечения своих интересов и достижения эффективного сотрудничества в ходе решения прикладных задач по вопросам воспитания, обучения и развития учеников, специфических для области их профессиональной деятельности;
4. овладение теоретическими знаниями и практическими навыками в области этики и этикета, которые помогут осуществлять конструктивное взаимодействие в социальной сфере, а именно: успешно устанавливать контакт с коллегами, эффективно организовывать коммуникацию; в дальнейшем использовать свой потенциал в профессиональной деятельности в качестве сотрудника, подчиненного или руководителя;
5. стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формирования необходимых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в 3 семестре (ОФО).

Предшествующие дисциплины:

1. Русский язык и культура речи

Последующие дисциплины:

1. Философия

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Универсальные компетенции			
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	психологические особенности делового общения, содержание понятий «межличностная коммуникация», «межличностные отношения», «межличностное взаимодействие»;	рефлексивным и навыками приемами оптимизации процесса общения, выбирать адекватную манеру поведения и форму взаимодействия другими;	применять адекватные способы делового общения, техники благорасположения, анализировать невербальное поведение собеседника.

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре	
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34	
Занятия лекционного типа	17	
Занятия семинарского типа:	-	
- семинарские занятия и/или коллоквиумы	-	
- практические занятия	17	
- лабораторные занятия	-	
- клинические практические занятия	-	
Групповые консультации	-	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	-	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	74	
Устный опрос	20	
Сообщение, эссе, доклад	34	
Тестирование	20	
Курсовое проектирование	-	
Промежуточная аттестация обучающихся		
Экзамен	-	
Зачет	-	
Защита курсовой работы	-	
Общая трудоемкость дисциплины	**108 ч.**	**3 з. е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-3	Раздел 1. Общение как предмет научного знания	Понятие общения. Функции общения. Средства общения. Уровни общения. Стратегии общения. Потребности и мотивы личности в общении
	Раздел 2. Общение как восприятие и понимание людьми друг друга	Речь и взаимопонимание. Принципы и нормы вербальной коммуникации. Место и функции невербальной коммуникации. Основные каналы невербальной коммуникации. Межличностная аттракция. Межличностное общение и социальная перцепция.
	Раздел 3. Стратегии и тактики влияния и манипулирования	Основные стратегии воздействия на человека. Манипуляции в общении. Экспериментальные исследования тактик влияния.
	Раздел 4. Деловое общение и его особенности	Деловое общение: содержание и формы. Групповые формы делового общения. Специфика деловой беседы и переговоров.

		Деловое общение по телефону. Документирования в деловом общении. Этика делового общения и деловой этикет. Имидж и технология его формирования в деловом этикете.
	Раздел 5. Введение в социальную психологию	Социальная психология как наука. Предмет ми методы исследования. Социализация и личность. Социальное восприятие. Социальное влияние. Групповая динамика
	Раздел 6. Психология общения	Понятие «общение» в психологии. Структура и средства общения. Виды, формы и функции общения. Механизмы воздействия в процессе общения. Перцептивная сторона общения. Коммуникативная сторона общения. Интерактивная сторона общения. Стили общения.
	Раздел 7. Психология групп (больших и малых)	Психология больших групп. Психология народов и этносов. Массовидные явления. Психология толпы. Общественная психология. Психология малых групп. Структура и динамика. Межличностные отношения. Влияние на личность. Принятие решений.
	Раздел 8. Социальная психология личности	Социализация и формирование личности. Самосознание и «Я- концепция». Социальные установки и поведение. Взаимодействие и общение.

5.2. Лекции

№ раздела	**Наименование темы, ее краткое содержание**	**Количество часов**	**Форма проведения**
3 семестр			
	1.Структура межличностного взаимодействия. Общение как восприятие людьми друг друга 1. Классификация общения. 2. Виды, функции общения. 3. Понятие социальной перцепции. 4. Психологические механизмы восприятия. 5.Факторы, оказывающие влияние на восприятие.	4	Проблемная лекция
	2**.Общение как обмен информацией (коммуникативная, сторона общения).** 1. Основные элементы коммуникации. 2. Вербальная коммуникация. 3. Невербальная коммуникация. 4. Коммуникативные барьеры. 5. Методы развития коммуникативных способностей	3	Проблемная лекция
	3. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения). 1. Взаимодействие как организация	2	Проблемная лекция

	совместной деятельности. 2. Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. 3. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа.		
	4. Формы делового общения и их характеристики. 1. Деловая беседа. 2. Формы постановки вопросов. 3.Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений	2	Проблемная лекция
	5.Конфликт: его сущность и основные характеристики. 1.Понятие конфликта и его структура. 2. Невербальное проявление конфликта. 3. Стратегия разрешения конфликтов	2	Проблемная лекция
	6.Эмоциональное реагирование в конфликтах саморегуляция. 1.Этические формы общения. Культура поведения личности 2.Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. 3. Гнев и агрессия. 4. Разрядка эмоций. 5. Правила поведения в конфликтах.	2	Проблемная лекция
	7. Ценностно –ориентационное единство 1.Позитивные и негативные организационные ценности 2 .Охарактеризовать деловой этикет и культуру поведения человека. 3.Развивать практические умения и навыки читателя его способности к самоанализу.	2	Проблемная лекция
	Всего часов:	**17**	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Количество часов	Форма проведения
3 семестр			
	1.Структура межличностного взаимодействия. Общение как восприятие людьми друг друга 1. Классификация общения. 2. Виды, функции общения. 3. Понятие социальной перцепции. 4. Психологические механизмы восприятия. 5.Факторы, оказывающие влияние на восприятие.	4	Групповое решение задач

	2**.Общение как обмен информацией (коммуникативная, сторона общения).** 1. Основные элементы коммуникации. 2. Вербальная коммуникация. 3. Невербальная коммуникация. 4. Коммуникативные барьеры. 5. Методы развития коммуникативных способностей	3	Групповое решение задач
	3. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения). 1. Взаимодействие как организация совместной деятельности. 2. Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. 3. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа.	2	Групповое решение задач
	4. Формы делового общения и их характеристики. 1. Деловая беседа. 2. Формы постановки вопросов. 3.Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений	2	Групповое решение задач
	5.Конфликт: его сущность и основные характеристики. 1.Понятие конфликта и его структура. 2. Невербальное проявление конфликта. 3. Стратегия разрешения конфликтов	2	Групповое решение задач
	6.Эмоциональное реагирование в конфликтах саморегуляция. 1.Этические формы общения. Культура поведения личности 2.Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. 3. Гнев и агрессия. 4. Разрядка эмоций. 5. Правила поведения в конфликтах.	2	Групповое решение задач
	7. Ценностно –ориентационное единство 1.Позитивные и негативные организационные ценности 2. Охарактеризовать деловой этикет и культуру поведения человека. 3.Развивать практические умения и навыки читателя его способности к самоанализу.	2	Групповое решение задач
	Всего часов:	**17**	

5.5 Клинические практические занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.6 Семинары и коллоквиумы
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.7 Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.8 Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Общение как предмет научного знания	Составление конспекта; доклад; сообщение	собеседование; тест; экзаменационные материалы	9	УК-3
Общение как восприятие и понимание людьми друг друга	Составление конспекта; доклад; сообщение	собеседование; тест; экзаменационные материалы	9	УК-3
Стратегии и тактики влияния и манипулирования	Составление конспекта; доклад; сообщение	собеседование; тест; экзаменационные материалы	9	УК-3
Деловое общение и его особенности	Составление конспекта; доклад; сообщение	собеседование; тест; экзаменационные материалы	9	УК-3
Введение в социальную психологию	Составление конспекта; доклад; сообщение	собеседование; тест; экзаменационные материалы	9	УК-3
Психология общения	Составление конспекта; доклад; сообщение	собеседование; тест; экзаменационные материалы	9	УК-3
Психология групп (больших и малых)	Составление конспекта; доклад; сообщение	собеседование; тест; экзаменационные материалы	10	УК-3
Социальная психология личности	Составление конспекта; доклад; сообщение	собеседование; тест; экзаменационные материалы	10	УК-3
Всего часов			**74**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для обеспечения самостоятельной работы студентов по дисциплине «Психология делового общения и социальная психология» разработан методический комплекс, включающий в себя следующие учебно-методические материалы:
1 Программа курса.
2 Учебники и учебные пособия.

3. Методические рекомендации по изучению дисциплины «Психология делового общения и социальная психология» для студентов направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (электронный вариант документа имеется на кафедре)
4. Список адресов сайтов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), содержащих актуальную информацию по разделам дисциплины.
4. Библиографические ссылки на учебные издания, входящие в методический комплекс, приведены в перечне основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (пп.8.1 и 8.2).
К дополнительным материалам также относится перечень ресурсов сети «Интернет», рекомендуемых для самостоятельной работы при освоении дисциплины (п.9).
Студенты получают доступ к указанным материалам на первом занятии по данной дисциплине.

7.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	**Семестр**	**Этап формирования**
УК-3	3	Начальный Промежуточный

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенции

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	психологические особенности делового общения, содержание понятий «межличностная коммуникация», «межличностные отношения», «межличностное взаимодействие»;	1. Полнота и глубина знаний. Оценивается способность обучающегося полно и аргументированно отвечать на вопросы, понимать материал, применять знания на практике, приводить примеры.	Устный опрос; тестирование, реферат
		2.Последовательность изложения. Учитывается логичность и последовательность изложения материала	Устный опрос; тестирование, реферат

		3. Языковое оформление ответа. Учитывается грамотность, стиль изложения	Устный опрос; тестирование, реферат
		4. Осознанность и понимание изученного Оценивается способность обучающегося выделять существенное и второстепенное в учебной информации, делать правильные выводы, устанавливать межпредметные связи.	Устный опрос; тестирование, реферат
Умеет	применять адекватные способы делового общения, техники благорасположения, анализировать невербальное поведение собеседника;	1 Полнота и глубина знаний. Оценивается способность обучающегося полно и аргументированно отвечать на вопросы, понимать материал, применять знания на практике, приводить примеры	Устный опрос; тестирование, реферат
		2. Осознанность и понимание изученного. Оценивается умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи	Устный опрос; тестирование, реферат

		3.Умение обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений, а также предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.	Устный опрос; тестирование, реферат
Владеет	рефлексивным и навыками приемами оптимизации процесса общения, выбирать адекватную манеру поведения и форму взаимодействия другими.	1. Владение практическими навыками Оценивается владение техниками и приёмами взаимодействия с участниками образовательных отношений, приёмами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов 2.Качество выполнения заданий. Оценивается умение выделять проблемы межличностных и межгрупповых отношениях и предлагать пути из решения.	Устный опрос; тестирование, реферат

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

Оценка «зачтено/не зачтено»	
Сумма баллов	Название
От 51	Зачтено
$S_{семестр} \geq 40$	Допущен
$S_{семестр} < 40$	Не допущен

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на официальном сайте ЧГУ им. А.А. Кадырова по ссылке https://ucomplex.org/

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-3	Общение как предмет научного знания	2	2	-	2	-	-	-
УК-3	Общение как восприятие и понимание людьми друг друга	2	2	-	2	-	-	-
УК-3	Стратегии и тактики влияния и манипулирования	2	2	-	2	-	-	-
УК-3	Деловое общение и его особенности	2	2	-	2	-	-	-
УК-3	Введение в социальную психологию	3	3	-	3	-	-	-
УК-3	Психология общения	3	3	-	3	-	-	-
УК-3	Психология групп (больших и малых)	3	3	-	3	-	-	-
УК-3	Социальная психология личности	3	3	-	3	-	-	-

Пример тестовых заданий открытого типа с дополнением:

1. Передача информации с помощью мимики, жестов, поз и интонации в психологии называется _____ средствами общения.
2. Какую роль играет «эффект ореола» при первом впечатлении о новом деловом партнере?

Пример тестовых заданий открытого типа со свободным изложением:

1. Раскройте понятие «Коммуникация» _____.
2. Опишите, в чем заключается главное отличие стратегии компромисса от стратегии сотрудничества (коллаборации) при разрешении бизнес-конфликта _____.

Пример тестовых заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа:

Что изучает психология делового общения?
– поведение животных;
– закономерности взаимодействия людей в профессиональной сфере;
– медицинские процессы;
– историю культуры.

Основная цель делового общения:
– развлечение;
– обмен эмоциями;
– достижение профессиональных результатов;
– отдых.

7.3.2 Вопросы для текущего контроля на практических занятиях

Пример:

Код проверяемой компетенции	Тема	Вопросы для устного опроса
УК-3	Введение в социальную психологию	1. Что изучает социальная психология как наука? 2. Существует ли ненаучное социально-психологическое знание? Обоснуйте ответ. Приведите примеры. 3. Назовите «материнские» дисциплины социальной психологии. 4. Какие социально-психологические проблемы «родом» из философии? 5. Какие методы сбора социально-психологических данных вы узнали? В чем суть каждого из них? 6. Чем отличаются методы социальной психологии по форме и содержанию от похожих методов общей и экспериментальной психологии? 7. Какие специфические социально-психологические методы вы можете назвать? 8. Что подразумевается под методами социально-психологического обучения? Какие из них важнейшие? Каковы их характерные особенности? 9. Какие колоссальные изменения происходили в мире на рубеже XIX-XX веков в экономической, социальной и политической жизни мира? 10. Каким образом эти изменения связаны с новым осмыслением жизни в контексте социальной психологии как науки? 11. Каковы основные теории, послужившие основанием для выделения социальной

		психологии в самостоятельную отрасль знаний? 12. Каковы основные теоретические концепции в области социальной психологии на первом этапе ее развития как науки? 13. Почему ведущие психологические школы не могли не внести свой вклад в развитие социальной психологии? 14. Выделите основные социально-психологические проблемы, которые были исследованы в рамках ведущих психологических школ. 15. Как иначе можно было бы сформулировать эти проблемы?
УК-3	Психология общения	1. Какова сущность понятия «общение»? 2. Каковы основные элементы содержания общения? 3. Каково содержание функций общения? 4. Каковы признаки сторон общения? 5. Каковы основные группы средств общения? 6. Каковы социально-психологические механизмы общения? 7. В каком соотношении между собой находятся общение, деятельность и поведение? 8. Какие конкретные проявления видов общения в повседневной школьной практике общения учителя и учеников вы можете привести? 9. Каково содержание трех основных стилей взаимодействия? 10. Каково содержание эффектов восприятия? 11. В чем сложность проблемы точности межличностной перцепции? 12. Каковы принципы и правила сотрудничающего поведения в конфликте? 13. Какие шаги по разрешению конфликта через сотрудничество существуют? Что требуется от каждого участника? 14. В чем роль посредника в процессе разрешения конфликтов? Каковы принципы его деятельности? 15. Каковы этапы посреднической деятельности?

7.3.3 Вопросы к зачёту

№	Вопросы к зачёту	Код проверяемой компетенции
1.	Общение как предмет научного знания	УК-3
2.	Функции и структура общения	УК-3
3.	Понятие общения	УК-3

4.	Функции общения	УК-3
5.	Средства общения	УК-3
6.	Уровни общения	УК-3
7.	Стратегии общения	УК-3
8.	Потребность в общении и методы ее изучения	УК-3
9.	Потребности и мотивы личности в общении	УК-3
10.	Методы изучения общения	УК-3
11.	Потребности в доверительном общении, милосердии и поддержке	УК-3
12.	Вербальные и невербальные средства общения	УК-3
13.	Речевая коммуникация	УК-3
14.	Речь и взаимопонимание	УК-3
15.	Принципы и нормы вербальной коммуникации	УК-3
16.	Место и функции невербальной коммуникации	УК-3
17.	Основные каналы невербальной коммуникации	УК-3
18.	Умение слушать и слышать	УК-3
19.	Цели и факторы эффективного слушания	УК-3
20.	Обратная связь в межличностном общении	УК-3
21.	Стили слушания	УК-3
22.	Межличностные отношения	УК-3
23.	Межличностная аттракция	УК-3
24.	Внешние факторы аттракции	УК-3
25.	Внутренние факторы межличностной аттракции	УК-3
26.	Чувства и эмоции в общении	УК-3
27.	Общение как восприятие и понимание людьми друг друга	УК-3
28.	Межличностное общение и социальная перцепция	УК-3
29.	Первое впечатление и точность интерпретации	УК-3
30.	Психологические основы и закономерности понимания	УК-3
31.	Стратегии и тактики влияния и манипулирования	УК-3
32.	Основные стратегии воздействия на человека	УК-3
33.	Манипуляции в общении	УК-3
34.	Экспериментальные исследования тактик влияния	УК-3
35.	Неформальное общение и его особенности	УК-3
36.	Общение, обращение, отношение	УК-3
37.	Формальное и неформальное общение	УК-3
38.	Доверительное общение, его функции и стадии	УК-3
39.	Формы и способы доверительного общения	УК-3
40.	Специфика межличностного взаимодействия	УК-3
41.	Структура межличностного взаимодействия	УК-3
42.	Контексты и пространство межличностного взаимодействия	УК-3
43.	Сценарии и механизмы взаимодействия	УК-3
44.	Трансактный анализ общения	УК-3
45.	Феномен личного влияния	УК-3
46.	Личное влияние, власть и лидерство	УК-3
47.	Деструктивное общение	УК-3
48.	Эффективное общение	УК-3
49.	Факторы успешного общения	УК-3
50.	Аттракция и приемы ее формирования	УК-3
51.	Средства и механизмы манипулятивного поведения	УК-3
52.	Способы противостояния манипуляции	УК-3
53.	Подготовка и проведение публичного выступления	УК-3

54.	Стратегии и техники деловых переговоров	УК-3
55.	Основные компоненты культуры делового и публичного общения	УК-3
56.	Правила общения по телефону	УК-3
57.	Правила деловой переписки	УК-3
58.	Психологические особенности деловых переговоров	УК-3
59.	Национальные особенности делового общения	УК-3
60.	Психологические аспекты публичного выступления	УК-3
61.	Предмет и задачи социальной психологии, ее место в системе наук	УК-3
62.	История развития социально-психологических идей. Этапы становления социальной психологии	УК-3
63.	Первые теоретические концепции в области социальной психологии	УК-3
64.	Вклад ведущих психологических школ в разработку проблем социальной психологии	УК-3
65.	Задачи социальной психологии и проблемы общества	УК-3
66.	Научное исследование в социальной психологии	УК-3
67.	Методы исследования социальной психологии	УК-3
68.	Основные проблемы психологии общения. Общение как психологическая категория	УК-3
69.	Роль общения в психическом развитии. Общение и личность	УК-3
70.	Потребность в общении и ее структура	УК-3
71.	Общественные и межличностные отношения и их психологическая природа	УК-3
72.	Три стороны процесса общения (общий обзор)	УК-3
73.	Коммуникативная сторона общения. Сущность процесса обмена информацией	УК-3
74.	Интерактивная сторона общения. Виды взаимодействия в группе и между группами	УК-3
75.	Перцептивная сторона общения. Механизмы восприятия людьми друг друга	УК-3
76.	Функции общения	УК-3
77.	Виды общения	УК-3
78.	Проблема педагогического общения в психологии	УК-3
79.	Средства общения: вербальные, невербальные, паралингвистические	УК-3
80.	Средства общения: речь. Устная и письменная речь	УК-3
81.	Невербальные средства общения	УК-3
82.	Психологические барьеры в процессе общения и способы их преодоления	УК-3
83.	Основные проблемы психологии групп. Понятие о больших и малых группах	УК-3
84.	Группа как субъект деятельности	УК-3
85.	Понятие о большой группе. Структура психологии больших групп	УК-3
86.	Соотношение коллективной и индивидуальной психологии	УК-3
87.	Методы изучения больших групп	УК-3
88.	Особенности изучения этнических групп	УК-3
89.	Общая характеристика и типы стихийных групп	УК-3
90.	Основные проблемы психологии толпы	УК-3
91.	Социальные движения как категория социальных явлений	УК-3
92.	Малая группа как объект изучения. Признаки малой группы.	УК-3

93.	Классификация малых групп	УК-3
94.	Основные направления исследования малых групп в истории социальной психологии	УК-3
95.	Этапы развития малой группы	УК-3
96.	Теория коллектива в психологии	УК-3
97.	Понятие о групповой динамике	УК-3
98.	Принятие групповых решений как динамический процесс	УК-3
99.	Групповая сплоченность и ее изучение	УК-3
100.	Проблема лидерства и руководства	УК-3
101.	Теории происхождения лидерства. Стили лидерства	УК-3
102.	Феномен группового давления	УК-3
103.	Критерии эффективности групповой деятельности	УК-3
104.	Конформизм как социально-психологическое явление	УК-3
105.	Социометрия как метод исследования малой группы	УК-3
106.	Референтометрия. Мотивационное ядро взаимовыбора	УК-3
107.	История исследований межгрупповых отношений	УК-3
108.	Проблема межгрупповых отношений в рамках принципа деятельности	УК-3
109.	Экспериментальные исследования психологии межгрупповых отношений	УК-3
110.	Методологическое и практическое значение проблематики межгрупповых отношений	УК-3
111.	Проблема социализации: содержание и основные этапы	УК-3
112.	Механизмы социализации личности	УК-3
113.	Институты социализации: основные и второстепенные	УК-3
114.	Социальная установка. Проблема аттитюда в социальной психологии	УК-3
115.	Проблема личности в социологии и социальной психологии	УК-3
116.	Социальное развитие личности: стереотипы и модели	УК-3
117.	Динамика социального развития в процессе онтогенеза	УК-3
118.	Социально-психологические свойства личности	УК-3
119.	Перспектива исследований личности в социальной психологии	УК-3
120.	Прикладное значение социальной психологии. Роль социально-психологических знаний в работе педагога-психолога	УК-3

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»
2. Положение о балльно - рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»
3. Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Психология делового общения и социальная психология» (Приложение к РПД).

Процедуры: содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования (п. 7.1 РПД), описание критериев и шкал оценивания (п. 7.2 РПД), а также типовые контрольные задания (п. 7.3 РПД).

Назначение: служит инструментом для объективной оценки уровня сформированности знаний («Знать»), умений («Уметь») и навыков («Владеть») по каждой формируемой

компетенции (УК-3).
4. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке к зачету по дисциплине.
Процедура зачета: зачет проводится в форме собеседования по основным вопросам курса.
Критерии: детально расписывает разницу между ответами на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» (логичность, полнота, связь с практикой, владение терминологией)
Критерии: детально расписывает критерии оценивания ответа студента для «зачтено» и «не зачтено».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Алтунина, И. Р. Социальная психология : учебник для вузов / И. Р. Алтунина ; под редакцией Р. С. Немова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 409 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08736-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/582736.
2. Андреева, Г. М. Социальная психология : учебник для высших учебных заведений / Г. М. Андреева. — 5-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2024. — 360 с. — ISBN 978-5-7567-1323-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146190.html
3. Сосновский, Б. А. Социальная психология : учебник для вузов / Б. А. Сосновский, Ф. Г. Асадуллина ; под редакцией Б. А. Сосновского. — 4-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20223-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584866

8.2 Дополнительная литература

1. Берн, Э. «Игры, в которые играют люди: Психология человеческих взаимоотношений; Люди, которые играют в игры: Психология человеческой судьбы» / Эрик Берн; перевод с английского А. Грузберга. — Москва: ЭКСМО, 2014. — 1219 с.
2. Кагермазова, Л. Ц. Социальная психология: учебно-методическое пособие / Л. Ц. Кагермазова, М. И. Лечиева, И. В. Абакумова, З. В. Масаева, Чеченский государственный педагогический университет. — Махачкала: ИП Овчинников Михаил Артурович (Типография «Алеф»), 2018. — 168 с.
3. Майерс, Дэвид. Социальная психология [Текст] / Дэвид Майерс ; [пер. с англ. З. Замчук]. – 7-е изд. Москва [и др.] : Питер, 2011. – 793 с.
4. Сарычев, С. В. Социальная психология : учебник для вузов / С. В. Сарычев, О. В. Чернышова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 90 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17535-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585462.
5. Свенцицкий, А. Л. Социальная психология: учебник для вузов / А. Л. Свенцицкий. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 408 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15855-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598425
6. Социальная психология: учебное пособие / сост. Е.В. Мороденко, Е.А. Медовикова. – Гос. учреждение Кузбас. Гос. Техн. Ун-т. – Прокопьевск, 2022 – 244 с.
7. Столяренко, Л. Д. Социальная психология : учебник для вузов / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. —

219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02629-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559794
8. Пиз, А. Язык телодвижений [Текст] : Как читать мысли окружающих по их жестам / А. Пиз; Пер. Т. Новикова. – Москва.: ЭКСМО-Пресс, 2000.
9. Психология влияния : [как научиться убеждать и добиваться успеха] / Роберт Чалдини ; перевод с английского О. С. Епимахова. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2021. – 413 с.
10.Чернышев, А. С. Социальная психология личности и группы : учебник для вузов / А. С. Чернышев, С. В. Сарычев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13692-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/588456
11. Шибутани Т. Социальная психология / Т. Шибутани; перевод с английского В. Б. Ольшанского. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. — 538, с.

8.3 Периодические издания

1. Вопросы психологии (журнал). https://voppsy.ru/
2. Журнал практической психологии и психоанализа. http://psyjournal.ru/
3. Журнал «Психология» http://www.psychology.su/
4. Культурно-историческая психология. http://psyjournals.ru/kip/
5. Мир психологии. https://mpsuinfo.ru/journals/4/mir-psixologii
6. Национальный психологический журнал. https://npsyj.ru/
7. Портал психологических изданий. http://psyjournals.ru/index.shtml
8. Психологические исследования. http://psystudy.ru/
9. Психологический журналhttp://www.psychol.ras.ru/08.shtml
10. Электронный журнал http://www.psyedu.ru/

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1.Электронно-библиотечная система IPRbooks – https://www.iprbookshop.ru
2.Консультант студента – https://www.studentlibrary.ru/
3. Электронно-библиотечная система Лань– e.lanbook.com
4. Национальная электронная библиотека. https://passport.rusneb.ru/
5. «Российский центр научной информации» (РЦНИ) https://rcsi.science/org/
6. Образовательная платформа Юрайт – https://urait.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.
Студентам необходимо:
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы». Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции.
Основная задача при слушании лекции – учиться мыслить, понимать идеи, излагаемые

лектором. Большую помощь при этом может оказать конспект.
Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.
Подготовка к практическому занятию включает в себя текущую работу над учебными материалами с использованием конспектов и рекомендуемой основной и дополнительной литературы; консультации; самостоятельное решение ситуационных задач, изучение нормативно-правовых документов.
Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена (зачета).
Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимы планирование и контроль со стороны преподавателей. Самостоятельная работа — это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.
Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т. д.
Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.
К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.
При подготовке к экзамену студенты повторяют материал курсов, которые они слушали и изучали в течение семестра, обобщают полученные знания, выделяют главное в предмете, воспроизводят общую картину для того, чтобы яснее понять связь между отдельными элементами дисциплины.
На экзамене нужно показать не только знание предмета, но и умение логически связно построить ответ.
К экзамену (зачету) необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.
В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:
– программой дисциплины;
– перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
– тематическими планами лекций, семинарских занятий;
– контрольными мероприятиями;
– учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
– перечнем экзаменационных вопросов.
Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется на основе интегральной оценки всех видов учебной деятельности студента, которые обеспечивают формирование компетенций в рамках образовательной программы.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы.
Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре «Педагогика и психология», на официальном сайте
(https://db nica.ru/editor/sveden/education/edu_docs/index?menu=sveden&GERID=0190c07c-99da-78c9-9d9f-fa1b01a7b051).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.
Информационные технологии:
1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
1. Операционные системы: Microsoft Windows
2. Офисные пакеты: включают Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
3. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:
1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории и технологии социальной работы

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____ Н.У. Ярычев
«25» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Общественный проект «Обучение служением»»

Код направления подготовки (специальности)	07.03.01
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Ландшафтная архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.17

Всего ЗЕТ	– 2
Всего часов	– 72
Из них:	–
Аудиторные занятия	– 34
лекции	– 17
лабораторные занятия	– не предусмотрены
практические занятия	– 17
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	– не предусмотрены
Самостоятельная работа	– 38
Промежуточная аттестация **	– зачет
Зачет	– 1 семестр
Экзамен	– не предусмотрен

** виды занятий и формы проведения промежуточной аттестации указаны в соответствии с учебным планом

Грозный, 2026

Лабазанов И. Л. Рабочая программа учебной дисциплины «Общественный проект «Обучение служением» [Текст] / Сост. И. Л. Лабазанов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и технологии социальной работы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 510, с учетом профиля «Мониторинг и контроль состояния окружающей среды», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025 г., протокол № 11.

© И. Л. Лабазанов, 2026 г.
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026 г.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	5
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4.	Трудоемкость дисциплины	6
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	12
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	14
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	14
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	15
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	16

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля):

Модуль «Обучение служением» реализуется для достижения целей развития гражданственности, ответственности, патриотизма и лидерства в единстве с профессиональными компетенциями, путем реализации социально-ориентированных проектов повышающейся сложности с использованием профильных знаний и умений, полученных в учебном процессе.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- Проведение обучающимися анализа ситуации в реальных социальных условиях для выявления актуальной проблемы, требующей проектного решения.
- Постановка проблемы путем фиксации обучающимися содержания проблемы, выявления субъекта проблемы, а также всех заинтересованных сторон в данной ситуации. Определение требований и ожиданий заинтересованных сторон с учетом социального контекста.
- Разработка обучающимися паспорта проекта с учетом компетенций студенческой команды, имеющихся ресурсов, а также самоопределения участников проекта по отношению к решаемой проблеме.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Общественный проект «Обучение служением» относится к дисциплине обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, согласно ФГОС ВО для направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

Дисциплина «Обучение служением» опирается на теоретические знания, полученные студентами в ходе предшествующего обучения в вузе. Содержание дисциплины (модуля), структурированно по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Универсальные компетенции			
УК-1.1. Осуществляет анализ ситуации в реальных социальных условиях для выявления актуальной социально-значимой	1. закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур.	1. Методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.	1. Понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества.

задачи/проблемы, требующей решения. УК-			
1.2. Производит постановку проблемы путем фиксации ее содержания, выявления субъекта проблемы, а также всех заинтересованных сторон в данной ситуации.	1. Особенности межкультурного разнообразия общества.	1. Методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.	1. Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
УК-1.3. Определяет требования и ожидания заинтересованных сторон с учетом социального контекста.	1. Правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.	1. Методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.	1. Проектировать общественную деятельность с учетом культурных особенностей различных категорий людей.
УК-2.1. Вырабатывает гипотезу решения в целях реализации проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий для развития гражданственности и профессионализма участников проекта.	1.Основы планирования проектов. 2.Способы совершенствования собственной проектной деятельности и профессионального развития.	1. Технологиями и навыками планирования и управления своей деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля.	1. планировать самостоятельную проектную деятельность в решении профессиональных задач. 2.Подвергать критическому анализу проделанную работу.
УК-2.2. Разрабатывает паспорт проекта с учетом компетенций студенческой команды, имеющихся ресурсов, а также самоопределения участников проекта по отношению к решаемой проблем.	1. Методики самооценки, самоконтроля и саморазвития.	1. Технологиями и навыками планирования и управления своей деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля.	1. Оценивать свои профессиональные качества, особенности характера, определять направления личностного роста, прогнозировать развитие в профессиональной деятельности, используя методы самодиагностики и цифровые средства; 2. Решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной общественной деятельности.
УК-3.1. Определяет свою позицию по отношению к поставленной в проекте проблеме, осознанно	1. Способы эффективной коммуникации в	1.Методиками постановки цели и задач проекта.	1. Устанавливать и поддерживать контакты,

выбирает свою роль в команде.	группе или команде.		обеспечивающие успешную работу в коллективе.
УК-3.2. Проявляет в своем поведении способность к совместной проектной деятельности на благо общества, отдельных сообществ и граждан.	1.Признаки эффективной команды, технологии ее создания, правила командного взаимодействия;	1. Методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта.	1. Определять свою роль в команде с учетом собственных личностных ресурсов и ресурсов участников команды;
УК-3.3. Учитывает в рамках реализации проекта социальный контекст и действует с учетом своей роли в команде для достижения целей общественного развития.	1.Алгоритм принятия командных решений и способы преодоления негативных факторов при принятии решений в группе; 2.Методы урегулирования конфликтов.	1. Методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта.	1. Использовать эффективные способы социального взаимодействия в процессе принятия группового или командного решения.
Общепрофессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—
Профессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	17
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	17
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	38
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	38
Промежуточная аттестация обучающихся	зачет
Экзамен	не предусмотрен
Зачет	1 семестр
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	72 ч. / 2 з.е.

Зачет проводится в рамках занятий семинарского типа. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают контактную аудиторную и самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	Раздел 1. Введение в социальное проектирование	Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними. Значение социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО) в решении социальных проблем и улучшении благосостояния общества, достижения социальных целей и улучшения качества жизни различных групп людей. Особенности социально ориентированных НКО: миссия и цели, безвозмездность, зависимость от донорской поддержки, волонтерство и гражданская активность, сотрудничество и партнерство НКО, использование инноваций и технологий.
УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	Раздел 2. Анализ ситуации и постановка проблемы	Раздел «Анализ ситуации и постановка проблемы» в проекте обучения служением является шагом, который помогает студентам полноценно понять сложившуюся общественную ситуацию и определить главную проблему, с которой они будут работать в рамках проекта. На этом этапе студентам предстоит провести исследование, проанализировать данные и взаимодействовать с заинтересованными сторонами для полного понимания ситуации.
УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	Раздел 3. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка	Раздел «Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка» в проекте обучения служением – это этап, на котором обучающиеся разрабатывают гипотезу или предположение о том, какое решение может быть наиболее эффективным для решения проблемы, поставленной на предыдущем этапе, и затем проверяют свое предположение на практике.
УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	Раздел 4. Разработка и защита паспорта проекта	Раздел «Разработка и защита паспорта проекта» в проекте обучения служением включает создание документа, который содержит ключевую информацию о проекте, его целях, задачах, ресурсах и планируемых результатах. Процесс разработки паспорта проекта и его последующей защиты является важным шагом для обеспечения ясного понимания проекта как у самой команды, так и у заинтересованных сторон.
УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	Раздел 5. Реализация общественного проекта	Раздел «Реализация общественного проекта» является ключевым шагом, на котором команда проекта разрабатывает и реализует конкретное решение проблемы, с 39 которой они работают. В этот период обучающиеся используют свои навыки, знания и опыт, полученные в ходе обучения, для достижения поставленных целей проекта и позитивных изменений в обществе.
УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Раздел 6. Подведение итогов и рефлексия деятельности	Подведение итогов реализации общественного проекта обучения служением и подготовка соответствующего отчета позволяют оценить выполненную работу, отрефлексировать опыт, поделиться результатами.

УК-3.3		

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	К о л - в о часов	Форма проведения
1	Тема 1. Введение в социальное проектирование Учебные вопросы: Курс «Обучение служением» как инновационная российская образовательная методика; Социальное служение как социальный институт; Отечественная и зарубежная история методики «Обучение служением» в системе высшего образования; Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними; Содержание социального проектирования; Типология социальных проектов; Методология социального проектирования.	3	лекция-дискуссия
2	Тема 2. Анализ ситуации и постановка проблемы Учебные вопросы: Основы организации социального проектирования; Что такое социальный проект; Определение фикуса проблемы проекта; Цель и задачи социального проекта; Планирование проекта.	2	лекция, проблемная лекция
3	Тема 3. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка Учебные вопросы: Гипотезы социального проектного решения; Выработка гипотезы социального проекта и ее проверка; Подбор партнеров и формирование команды исполнителей социального проекта; Определение ресурсов, необходимых для организации проектирования.	2	лекция-дискуссия
4	Тема 4. Разработка и защита паспорта проекта Учебные вопросы: Паспорт социального проекта и ключевые задачи; Обязательные разделы социального проекта; Критерии SMART в социальном проектировании; Ошибки в социальном проектировании.	4	лекция
5	Тема 5. Реализация общественного проекта Учебные вопросы: Понятие и отличительные черты социального проекта; Этапы реализации социального проекта: от идеи до итогов; Финансирование социальных проектов: источники и особенности; Оценка эффективности и устойчивости социального проекта.	4	лекция-дискуссия
6	Тема 6. Подведение итогов и рефлексия деятельности Учебные вопросы: Этапы подведения итогов социального проекта; Критерии и показатель успешности социального проекта; Рефлексия проектной деятельности.	2	лекция-дискуссия
	Всего часов:	17	

* Форма проведения указывается при использовании интерактивных форм обучения.

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	К о л - в о часов	Форма проведения
1	Тема 1. Введение в социальное проектирование Учебные вопросы: Курс «Обучение служением» как инновационная российская образовательная методика; Социальное служение как социальный институт; Отечественная и зарубежная история методики «Обучение служением» в системе высшего образования; Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними; Содержание социального проектирования; Типология социальных проектов; Методология социального проектирования.	2	практическое занятие, устный опрос, доклад

2	Тема 2. Анализ ситуации и постановка проблемы Учебные вопросы: Основы организации социального проектирования; Что такое социальный проект; Определение фикуса проблемы проекта; Цель и задачи социального проекта; Планирование проекта.	2	семинар-дискуссия, тестирование
3	Тема 3. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка Учебные вопросы: Гипотезы социального проектного решения; Выработка гипотезы социального проекта и ее проверка; Подбор партнеров и формирование команды исполнителей социального проекта; Определение ресурсов, необходимых для организации проектирования.	3	семинар, доклад
4	Тема 4. Разработка и защита паспорта проекта Учебные вопросы: Паспорт социального проекта и ключевые задачи; Обязательные разделы социального проекта; Критерии SMART в социальном проектировании; Ошибки в социальном проектировании.	4	семинар-дискуссия
5	Тема 5. Реализация общественного проекта Учебные вопросы: Понятие и отличительные черты социального проекта; Этапы реализации социального проекта: от идеи до итогов; Финансирование социальных проектов: источники и особенности; Оценка эффективности и устойчивости социального проекта.	4	практическое занятие, тестирование
6	Тема 6. Подведение итогов и рефлексия деятельности Учебные вопросы: Этапы подведения итогов социального проекта; Критерии и показатель успешности социального проекта; Рефлексия проектной деятельности.	2	семинар, устный опрос
	Всего часов:	17	

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Отдельный вид занятий «семинары и коллоквиумы» учебным планом не предусмотрен; семинарские формы работы реализуются в рамках практических занятий.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Достижение целей.	Самостоятельное изучение литературы, подготовка сообщения/доклада	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	9	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
Оценка вклада.	Самостоятельное изучение литературы, подготовка к семинару	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	9	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2

				УК-3.3
Обратная связь от наставника.	Подготовка интернет-обзора, работа с рекомендованными источниками	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
Рефлексия и самоанализ.	Самостоятельное изучение литературы, работа с нормативными и справочными материалами	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3
Всего часов			38	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине направлена на углубление и закрепление учебного материала, развитие навыков поиска, анализа и интерпретации информации, подготовку к практическим занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации.

Для организации самостоятельной работы используются:

1. Рабочая программа дисциплины и фонд оценочных средств;
2. Конспекты лекций, презентационные и раздаточные материалы преподавателя;
3. Основная и дополнительная литература, указанная в разделе 8 настоящей программы;
4. Электронная информационно-образовательная среда университета и электронные библиотечные системы;
5. Методические рекомендации кафедры по подготовке докладов, рефератов, интернет-обзоров и к зачету.

Задания для самостоятельной работы:

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	Учебно-методическая литература
Введение в социальное проектирование	Проработка учебного материала по конспектам лекций, учебной и научной литературе; подготовка доклада.	Опрос, оценка выступлений и докладов.	Раздел 8.1: 1, 2, 4, 5; раздел 8.2: 1, 2.
Анализ ситуации и постановка проблемы	Проработка учебного материала; подготовка к обсуждению цивилизационного подхода.	Опрос, тестирование, доклад.	Раздел 8.1: 1, 2, 3, 4; раздел 8.2: 3, 4, 5.
Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка	Подготовка интернет-обзора и аналитических материалов по теме.	Опрос, тестирование, доклад/реферат.	Раздел 8.1: 1, 2, 3; раздел 8.2: 6, 7, 8.
Разработка и защита паспорта проекта	Работа с конспектами, нормативными материалами, тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, тестирование, оценка доклада.	Раздел 8.1: 6, 7, 8, 9, 10; раздел 9.
Реализация	Реферирование литературы;	Опрос, тестирование,	Раздел 8.1: 1, 2, 7, 8;

общественного проекта	подготовка к дискуссии и зачету.	доклад/реферат.	раздел 8.2: 9, 10.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-1.1	1	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части осуществления анализа ситуации в реальных социальных условиях для выявления актуальной социально-значимой задачи/проблемы, требующей решения.
УК-1.2	1	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части постановки проблемы путем фиксации ее содержания, выявления субъекта проблемы, а также всех заинтересованных сторон в данной ситуации.
УК-1.3	1	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части определения требований и ожиданий заинтересованных сторон с учетом социального контекста.
УК-2.1	1	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части выработки гипотезы решения в целях реализации проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий для развития гражданственности и профессионализма участников проекта.
УК-2.2	1	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части разработки паспорта проекта с учетом компетенций студенческой команды, имеющихся ресурсов, а также самоопределения участников проекта по отношению к решаемой проблеме
УК-3.1	1	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части определения позиций по отношению к поставленной в проекте проблеме, осознанно выбирая свою роль в команде.
УК-3.2	1	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части проявления в своем поведении способности к совместной проектной деятельности на благо общества, отдельных сообществ и граждан.
УК-3.3	1	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части учитывания в рамках реализации проекта социального контекста, действующего с учетом своей роли в команде для достижения целей в развитии общества.

7.2. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-1.1 Способен осуществляет анализ ситуации в реальных социальных условиях для выявления актуальной социально-значимой задачи/проблемы, требующей решения.

Компетенция – УК- 1.2 Способен производить постановку проблемы путем фиксации ее содержания, выявления субъекта проблемы, а также всех заинтересованных сторон в данной ситуации.

Компетенция – УК- 1.3 Способен определять требования и ожидания заинтересованных сторон с учетом социального контекста.

Компетенция – УК- 2.1 Способен вырабатывать гипотезу решения в целях реализации проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий для развития гражданственности и профессионализма участников проекта.

Компетенция – УК- 2.1 Способен разрабатывать паспорт проекта с учетом компетенций студенческой команды, имеющихся ресурсов, а также самоопределения участников проекта по отношению к решаемой проблем.

Компетенция – УК- 2.2 Способен определять свою позицию по отношению к поставленной в проекте проблеме, осознанно выбирает свою роль в команде.

Компетенция – УК- 3.1 Способен проявлять в своем поведении способность к совместной проектной деятельности на благо общества, отдельных сообществ и граждан.
Компетенция – УК- 3.2 Способен учитывать в рамках реализации проекта социальный контекст и действует с учетом своей роли в команде для достижения целей общественного развития.
Компетенция – УК- 3.3 Способен учитывать в рамках реализации проекта социальный контекст и действует с учетом своей роли в команде для достижения целей общественного развития.

Оцениваемый результат (показатель)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	Особенности социально-исторического развития различных культур в рамках социального проектирования. Механизмы межкультурного взаимодействия. Фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации и перспективные ориентиры ее развития.	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.
Умеет	Понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при выявлении актуальной социально-значимой задачи/проблемы, требующей решения. Учитывать правила межкультурного взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных и других ценностных систем. Преодолевать коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные барьеры для межкультурного взаимодействия в рамках социального проектирования.	Доклад, реферат, дискуссия, выполнение практических заданий.
Владеет навыком	Способностью осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции в рамках разработки и реализации общественного проекта. Способностью аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера в рамках социального проектирования. Развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления в процессе реализации социального проектирования.	Выступление с докладом, участие в семинаре, зачетное собеседование.

Описание шкал оценивания

Баллы по дисциплине	Результат промежуточной аттестации	Критерии
60–100	Зачтено	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания, умения и навыки по УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3 на достаточном уровне.
0–59	Не зачтено	Обучающийся не освоил основное содержание дисциплины, допускает существенные ошибки, не демонстрирует требуемые результаты обучения по УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3.

Экзамен по дисциплине учебным планом не предусмотрен.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

7.3.1. Тестовые задания

Комплект тестовых заданий по дисциплине размещается в электронной информационно-образовательной среде университета и/или хранится на кафедре теории и технологии социальной работы.

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. **Что является главной целью социального проектирования?**
а)Получение максимальной прибыли;
б)Решение социальных проблем и улучшение качества жизни общества;
в)Создание новых технологий;
г)Развитие корпоративной культуры.
Правильный ответ: б) Решение социальных проблем и улучшение качества жизни общества.

2. **Какой из перечисленных этапов НЕ относится к базовым этапам социального проектирования?**
а)Анализ социальной проблемы;
б)Формулировка целей и задач проекта;
в)Составление финансового отчета по итогам года;
г)Разработка плана реализации проекта.
Правильный ответ: в) Составление финансового отчета по итогам года.

3. **Кто может выступать в роли инициатора социального проекта?**
а)Только государственные органы;
б)Только коммерческие организации;
в)Граждане, НКО, бизнес, органы власти — любые субъекты, заинтересованные в решении социальной проблемы;
г)Только международные организации.
Правильный ответ: в) Граждане, НКО, бизнес, органы власти — любые субъекты, заинтересованные в решении социальной проблемы.

4. **Что означает принцип «реализуемости» в социальном проектировании?**
а)Проект должен быть рассчитан на неограниченное время;
б)Проект должен опираться только на волонтерский труд;
в) Проект должен учитывать имеющиеся ресурсы (финансовые, кадровые, временные) и быть выполнимым в заданных условиях;
г)Проект должен обязательно получить грантовое финансирование.
Правильный ответ: в) Проект должен учитывать имеющиеся ресурсы (финансовые, кадровые, временные) и быть выполнимым в заданных условиях.

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции(й)	Тема	Открытого типа Дополнение	Открытого типа Свободное изложение	Закрытого типа Альтернативный выбор	Закрытого типа Выбор одного правильного ответа	Закрытого типа Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2	Введение в социальное проектирование	0	0	0	2	0	0	0

УК-3.3								
УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	Анализ ситуации и постановка проблемы	0	0	0	2	0	0	0
УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка	0	0	0	2	0	0	0

7.3.2. Задания для оценивания практических навыков

Данный вид оценочных заданий для медицинских специальностей не предусмотрен, поскольку дисциплина реализуется по направлению подготовки 007.03.03 Дизайн архитектурной среды.

7.3.3. Вопросы к зачету

1. Служение как форма духовно-нравственного воспитания личности. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
2. История возникновения обучения служением. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
3. Основные тенденции развития системы образования в мире. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
4. Обучение служением: сущность, принципы и особенности. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
5. Обучение служением: цели и задачи. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
6. Обучение служением: методы и виды. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
7. Роль студенческого самоуправления в обучении служением. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
8. Социальное проектирование как форма обучения служением. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
9. Волонтерская деятельность в образовательном процессе – реальность и перспективы. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
10. Методы и технологии, используемые при организации волонтерской деятельности. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
11. Социальное служение и волонтерская деятельность молодежи: понятия и основные направления. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
12. Социальное служение и волонтерская деятельность молодежи: специфика и виды. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
13. Социальная практика как идея реализации концепции обучение служением. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
14. Культурно-просветительская деятельность как форма обучения служением. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
15. Научно-исследовательская деятельность как форма обучения служением. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
16. Обучение служением в профессиональной подготовке специалистов социальной сферы. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
17. Ключевые направления развития социальной миссии университетов. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
18. Особенности обучения служением в религиозных образовательных организациях. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
19. Проблемы обучения служением в светских образовательных организациях. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
20. Перспективы развития обучения служением в России. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)

21. Характеристики социального служения в современном обществе. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
22. Факторы, определяющие современное развитие социального служения. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
23. Пути совершенствования обучения служением в России. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
24. Развитие обучения служением в контексте социального партнерства. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
25. Особенности социально-ориентированного проектирования. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
26. Понятие и виды деятельности НКО. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
27. Приоритетные направления государственной поддержки социально-ориентированных НКО. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
28. СОНКО как субъект региональной экономики. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
29. Понятие и свойства социальной услуги. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
30. Состояние рынка социальных услуг. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
31. Предмет и содержание социального проектирования. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
32. Методология и принципы проектной деятельности в социальной сфере. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
33. Выявление актуальных социальных проблем и разработка социального проекта. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
34. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
35. Современные концепции социально-ориентированной проектной деятельности. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
36. Социальный проект: требования, актуальность и структура проекта. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
37. Социальный проект: цели и задачи проекта. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
38. Социальный проект: обоснование и оценка жизнеспособности проекта. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
39. Критерии оценки социального проекта. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
40. Паспорт проекта в рамках реализации общественного проекта «Обучение служением». (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
41. Идентификация и постановка проблемы социального проектирования. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
42. Предварительный анализ ситуации - социальная диагностика. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
43. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
44. Предмет социального проектирования и жизненный цикл проекта. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
45. Планирование социального проекта: методы и задачи реализации. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
46. Планирование социального проекта: инструменты проектной деятельности. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
47. Ресурсное обеспечение социального проекта. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
48. Анализ ситуации и постановка проблемы. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
49. Предмет социального проектирования и жизненный цикл проекта. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)
50. Оценка жизнеспособности проекта: социальное прогнозирование, социальная диагностика и социальная экспертиза. (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3)

Примерная тематика рефератов:

1. Понятие и сущность социального проектирования: цели, задачи и ключевые принципы.
2. Основные этапы жизненного цикла социального проекта.

3. Методы социального проектирования: мозговой штурм, SWOT-анализ, сценарное мод елирование.
4. Постановка целей социального проекта по методике SMART.
5. Фандрайзинг в социальном проектировании: источники финансирования и стратегии привлечения ресурсов.
6. Взаимодействие со стейкхолдерами: вовлечение и учет интересов заинтересованных с торон.
7. Мониторинг и оценка эффективности социального проекта: количественные и качеств енные показатели.
8. Социальные проекты в сфере поддержки молодежи: актуальные инициативы и резуль таты.
9. Опыт реализации социальных проектов в России: успешные кейсы и типичные ошибк и.
10. Волонтерские инициативы как форма социального проектирования: особенности орга низации и реализации.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

1. Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, оценки докладов, рефератов, интернет-обзоров и участия в дискуссиях.
2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет предполагает собеседование по вопросам, представленным в фонде оценочных средств, с учетом результатов текущего контроля.
3. Оценивание осуществляется на основе критериев полноты раскрытия вопроса, корректности использования понятий, аргументированности позиции, самостоятельности выводов и соблюдения норм академической этики.
4. Обучающийся допускается к зачету при выполнении заданий текущего контроля и освоении содержания разделов дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Проектное обучение по образовательной программе «Организация работы с молодежью» : учебное пособие / М. А. Бедулева, Л. Н. Боронина, Е. В. Зверева [и др.] ; под общ. редакцией З. В. Сенук ; М-во науки и высш. образования РФ. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2021. — 260 с. https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/103650/1/978-5-7996-3300-4_2021.pdf
2. Основы проектной деятельности: учеб. пособие / С. Г. Редько [и др.]. –СПб., 2018. –84с. https://elib.spbstu.ru/dl/2/s18-134.pdf/view
3. Применение проектного метода обучения в инженерном вузе: Учебное пособие/ Павлова И. В., Шагеева Ф. Т., Хацринова О. Ю., Сангер Ф. А., Сунцова М. С.–В 2 частях, на русском и английском языке. – Казань: РИЦ «Школа», 2019.

Наличие указанной литературы в библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» и/или в доступных электронных библиотечных системах обязательно.

8.2. Дополнительная литература

1. Бурмистрова Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. – Москва : Издательство Юрайт, 2024 – 115 с.
2. Гаете Сепульведа М.А. Обучение служением через проектно-прикладную деятельность: методические рекомендации для университетов / АНО «Агентство социальных инвестиций и инноваций»; отв. ред. М.Ю. Славгородская. – М.: Грифон, 2022. – 90 с.
3. Гаете Сепульведа М.А., Ким М.А., Масич В.А., Кульбаева А.Ю., Никольская А.М., Скопина А.Д. Методическое пособие по работе волонтеров. – М.: Грифон, 2021. – 102 с.
4. Зенкина С. В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : учебное пособие для вузов / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. – Москва : Издательство Юрайт, 2024 – 152 с.
5. Обучение служением: Методическое пособие / Под редакцией О.В. Решетникова, С.В. Тетерского. – М.: АВЦ, 2020 – 216 с.
6. Поляков Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для вузов / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. – изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024 – 384 с.

8.3. Периодические издания

1. «Социологический журнал»
2. «Личность. Культура. Общество»
3. The Journal of Social Policy Studies («Журнал исследований социальной пол итики»)
4. «Вопросы социальной теории» (научный альманах)

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

https://stepik.org/ Курс «Социальное проектирование в НКО» на Stepik. Бесплатный курс с видеолекциями и заданиями. Охватывает все этапы работы над социальным проектом: от идеи до отчетности, включая подготовку заявок на гранты и управление реализацией.
https://www.youtube.com/@presidentialgrants/ Базовый онлайн-курс «Социальное проектирование» от Фонда президентских грантов. Серия из 60 коротких видеоуроков (до 15 минут), три модуля: «Суть проекта», «Механизм реализации», «Ресурсное обеспечение». Включает тесты и практические задания; по итогам — готовый черновик заявки на грант.
https://национальныепроекты.рф/ Портал национальных проектов России.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, структурой курса, перечнем тем, фондом оценочных средств, учебно-методическим и информационным обеспечением.

Учебный материал осваивается последовательно: лекции обеспечивают теоретическую основу, практические занятия закрепляют и конкретизируют материал, самостоятельная работа направлена на углубление знаний и подготовку к текущему контролю и зачету.

При подготовке к лекциям обучающимся рекомендуется предварительно знакомиться с темой занятия, вести конспект, фиксировать ключевые понятия, даты, имена, нормативные положения и вопросы, требующие уточнения.

При подготовке к практическим занятиям необходимо проработать конспект лекции, изучить рекомендованную литературу, подготовить ответы на вопросы занятия, выполнить задания преподавателя, подготовить доклад, реферат или интернет-обзор при наличии соответствующего задания.

Самостоятельная работа включает чтение основной и дополнительной литературы, работу с электронными ресурсами, подготовку докладов, рефератов, презентаций, участие в дискуссиях, решение тестовых заданий и подготовку к зачету.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из результатов текущего контроля, активности на занятиях, качества выполнения самостоятельных работ и результата промежуточной аттестации.

По каждому виду работы обучающиеся могут получить консультацию преподавателя на кафедре теории и технологии социальной работы и в электронной информационно-образовательной среде университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные в часы самостоятельной работы, выполняют тестовые задания, участвуют в обсуждении материалов электронных источников.

Информационные технологии:

1. демонстрация презентационных мультимедийных материалов;
2. компьютерное тестирование и работа с электронными учебными материалами;
3. использование электронной почты и электронной информационно-образовательной среды университета;
4. поиск учебной, научной и нормативной информации в электронных библиотечных системах и справочных ресурсах.

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Специальное программное обеспечение не требуется. Для освоения дисциплины используются стандартные офисные программы для подготовки текстовых документов и презентаций, браузер для доступа к электронным ресурсам, а также информационные справочные и библиотечные системы:

1. Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»;
2. ЭБС IPR SMART;
3. ЭБС «Консультант студента»;
4. ООО «ИВИС»;
5. Информационно-справочные правовые системы при наличии доступа в университете.
6. ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);
7. MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);
8. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-000451-57227148

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам (интерактивная доска, ноутбук, проектор для проведения практических занятий).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Общая и архитектурная экология»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.18

Всего ЗЕТ -13
Всего часов - 468
Из них:
Аудиторные занятия -153
Лекции - 85
Лабораторные занятия
Практические занятия- 68
Самостоятельная работа-315
Промежуточная аттестация
Зачет - 1 и 2 семестр
Экзамен – 3 семестр

Грозный, 2026

Бекмурзаева Р.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Общая и архитектурная экология» [Текст] / Сост. к.э.н., доцент Бекмурзаева Р.Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

ã Бекмурзаева Р.Х..,2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов экологического мировоззрения и умения использовать экологические законы и принципы для принятия проектных решений в своей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- получить фундаментальные знание об устройстве и функционировании многоуровневых систем в природе и обществе и их взаимосвязи;
- отразить основные теоретические и прикладные направления современной экологии;
- сформировать знание экологических основ проектирования исторической среды;
- сформировать знание методов снижения негативного влияния урбанизированной среды на объекты архитектуры;
- сформировать знание теоретических и правовых основ управления качеством окружающей среды, аспектов экологического законодательства как формы сохранения культурного наследия;
- показать разнообразие природных и антропогенно-трансформированных экосистем
- сформировать понимание сути глобальных проблем экологии и путей их решения в целях обеспечения устойчивого развития человечества и живой природы Земли.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.18 «Общая и архитектурная экология» относится к блоку 1, обязательной части ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 1 и 2 курсе в 1, 2 и 3-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Русский язык и культура речи», «Математика», «Безопасность жизнедеятельности». Последующие дисциплины «Почвоведение» «Геодезия» «Колористика в дизайне архитектурной среды».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения дисциплины «Общая и архитектурная экология» формируется следующая компетенция:

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Общепрофессиональные			
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа			

ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах			
О П К - 3 . 1 . Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения инженерных и технологических параметров	**Знать**: основные свойства, законы и принципы формирования природных объектов;	**Владеть*:*** методами поиска и обмена информаций в глобальных и локальных компьютерных сетях, экологическими принципами использования природных ресурсов и охраны природы.	**Уметь:** применять полученные теоретические знания в практике экологических исследований; управлять нарушенными человеком функциональными звеньями геопространства с учетом их внутренней природной специфики, особенностей антропогенных изменений и средообразующей роли в звене следующего более высокого иерархического ранга.
О П К - 3 . 2 . Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения экономических и экологических параметров	**Знать:** -основные свойства окружающей природной среды, процессы и явления.	**Владеть**: методами оценки проектируемых объектов с точки зрения экономических и экологических параметров	**Уметь:** -четко представлять роль и последствия антропогенного воздействия на окружающую природную среду.
О П К - 3 . 3 . Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения эстетических параметров	**Знать:** объекты с точки зрения инженерных и технологических параметров	**Владеть:** методами оценки проектируемых объектов	**Уметь:** осуществляет оценку проектируемых объектов

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**			
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**	**51**	**153**

Занятия лекционного типа	34	17	34	85
Занятия семинарского типа				
Семинарские занятия и /или коллоквиумы				
Практические занятия	17	34	17	68
Лабораторные занятия				
Курсовое проектирование				
Групповые консультации				
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**93**	**129**	**93**	**315**
Презентации				
Расчетно-графическое задание (РГЗ)				
Реферат (Р)				
Эссе (Э)				
Промежуточная аттестация обучающихся				
Зачет/экзамен	**зачет**	**зачет**	**экзамен**	
Общая трудоемкость				**468/13**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
	1 семестр	
Теоретические основы экологии		
ОПК-3.2	Экология как наука и история ее развития	Цель, задачи, предмет и объекты изучения экологии. Зарождение основ экологии. Современные разделы экологии. Особенности взаимодействия общества и природы на разных исторических этапах: биогенном, техногенном и ноосферном. Их продолжительность, сходства и отличия.
ОПК-3.2	Взаимодействие организма и среды	Понятие об экологических факторах. Основные виды экологических факторов: биотические, абиотические, антропогенные. Экологическое значение абиотических факторов: тепло, освещенность, влажность, соленость, концентрация биогенных элементов.
Учение об экосистемах и биосфере		
ОПК-3.2	Экологические системы	Определение понятий экосистема, биогеоценоз, биоценоз (сообщество). Структура экосистем. Основные типы наземных и водных экосистем. Структура, функционирование и продуктивность экосистем.
ОПК-3.2	Биосфера — глобальная	Сущность понятия и свойств. Учение В. И.

	экосистема Земли	Вернадского о биосфере, ее эволюции и ноосфере. Основные законы биосферы. Значение органического вещества в развитии и преобразовании биосферы. Контактные зоны и барьеры.
ОПК-3.2	Качество окружающей среды и здоровье человека	Экологическое и санитарно-гигиеническое нормирование. Методы контроля воздействия на окружающую среду: биоиндикация, биотестирование. Предельно-допустимые концентрации. Токсикологическое нормирование химических веществ.
Антропогенные воздействия и охрана природы		
О П К - 3 . 1 , ОПК-3.2	Антропогенные воздействия на атмосферу и гидросферу	Понятие об экологических факторах. Основные виды экологических факторов: биотические, абиотические, антропогенные. Экологическое значение абиотических факторов: тепло, освещенность, влажность, соленость, концентрация биогенных элементов.
О П К - 3 . 1 , ОПК-3.2	Особые и экстремальные виды воздействия на биосферу	Загрязнение окружающей среды отходами производства и потребления. Шумовое воздействие. Биологическое загрязнение. Воздействие электромагнитных полей и излучений. Экстремальные воздействия на биосферу
ОПК-3.2	Основные принципы охраны окружающей среды и рационального природопользования	Понятия об охране окружающей среды и природопользовании. Экологический кризис и пути выхода из него. Основные направления инженерной экологической защиты. Экологическое нормирование
	2 семестр	
Нормирование качества и загрязнение среды		
ОПК-3.2	Окружающая среда и ее загрязнение. Нормирование качества окружающей среды	Состояние атмосферного воздуха, загазованность, пыль, вибрации, взрыво-пожаро опасность, основные риски чрезвычайных ситуаций, характерных для больших городов. Теоретические и правовые основы управления качеством окружающей среды.
О П К - 3 . 1 , ОПК-3.2	Зоны с особыми условиями использования территорий	Водоохранные зоны, зоны санитарной охраны источников питьевого водоснабжения; Округа санитарной и горносанитарной охраны лечебно-оздоровительных местностей и курортов. Санитарно-защитные зоны промышленных предприятий. Санитарно-защитные зоны кладбищ. Санитарно-защитные зоны скотомогильников. Санитарнозащитные зоны полигонов ТБО. СЗЗ атомных станций. Ограничения инженерно –транспортных коммуникаций. Полоса отвода и

		придорожная полоса автомобильных дорог. Полоса отвода, охранная зона железной дороги. Охранные зоны магистральных трубопроводов. Охранные зоны объектов электросетевого хозяйства. Охранная зона и СЗЗ зона линий связи. Охраняемые военные и иные объекты. Зоны воздушных подходов аэродромов.
Защита территорий и безопасность		
ОПК-3.1	Защита территорий от опасных природных явлений	Противооползневые и противообвальные сооружения и мероприятия. Противоэрозионные сооружения и мероприятия. Мероприятия по защите от карстовых проявлений. Подтопления и затопления. Мероприятия по защите. Природные пожары. Опасные атмосферные явления. Молниезащита
ОПК-3.1	Противопожарная безопасность	Аварии на пожаро и взрывоопасных объектах. Методы определения категорий помещений по взрыво-пожароопасности. Требования норм противопожарной безопасности. Оценка строительных материалов по показателям пожарной безопасности.
Экологическая оценка и исследования объектов культурного наследия		
ОПК-3.1, ОПК-3.2	Экологическая оценка воздействия строительства на окружающую среду и объекты культурного наследия	Общие положения по разработке раздела «Оценка воздействий строительства на окружающую среду» в строительных реставрационных проектах. Экологическая оценка и выбор строительных материалов для строительства, реконструкции и реставрации. Экологическая оценка строительных материалов по показателям их гигиенической безопасности при обосновании выбора отделочных материалов для интерьеров. Экологическая оценка воздействия строительного производства и реставрационных технологий на окружающую среду. Производство строительных работ рядом с объектами культурного наследия. Исследование вибрационного воздействия на объекты культурного наследия.
ОПК-3.1	Инженерно-геологические изыскания и исследования для целей сохранения и реставрации объектов культурного наследия	Особенности инженерно-геологических изысканий на территории памятников и территориальных ОКН - ансамблей и достопримечательных мест. Проведение научно--исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия. Проведение инженерно-геологических

		изысканий для реставрации объектов культурного наследия Особенности инженерно-геологических изысканий на территории расположения храмовых комплексов, монастырей, кремлей, усадьб, фрагментов градостроительной застройки, а также природно-антропогенных ландшафтов, участков древних поселений.
ОПК-3.1	Комплексные инженерно-технические исследования объектов культурного наследия	Инженерно-технические исследования объекта культурного наследия и его территории. Обследования основания и фундаментов объекта культурного наследия и его территории. Обследование каменных конструкции объекта культурного наследия и его территории. Обследование деревянных конструкции объекта культурного наследия и его территории. Диагностика биологических повреждений материалов конструкций объекта культурного наследия и его территории. Особенности изучения температурно-влажностного режима объекта культурного наследия и его территории.
О П К - 3 . 1 , ОПК-3.3	Теоретические и методические основы системы мониторинга архитектурных объектов и памятников	Комплексный мониторинг объекта культурного наследия и его территории. Мониторинг состояния конструкций объекта культурного наследия. Мониторинг температурно-влажностного режима объекта культурного наследия. Мониторинг ландшафтно-климатических условий территории объекта культурного наследия. Мониторинг инженерно-геологические условий территории объекта культурного наследия. Мониторинг эксплуатационных условий объекта культурного наследия и его территории. Мониторинг медико-биологических условий объекта культурного наследия и его территории.
	3 семестр	
Основы архитектурной экологии и устойчивые материалы		
ОПК-3.2	Введение в архитектурную экологию	Определение архитектурной экологии: Что это такое и почему это важно. Исторический обзор: Как развивалась архитектурная экология на протяжении веков. Основные принципы: Устойчивость, энергоэффективность, использование природных ресурсов.
О П К - 3 . 1 , ОПК-3.2	Устойчивые материалы в строительстве	Экологически чистые материалы: Древесина, бамбук, глина. Переработанные материалы: как использовать вторичные ресурсы. Инновационные материалы: Новые технологии и разработки.

Энергоэффективность, водные ресурсы и биоклиматические решения		
О П К - 3 . 1 , ОПК-3.2	Энергоэффективные здания	Пассивные дома: Принципы проектирования и преимущества. Солнечная энергия: Использование солнечных панелей и солнечной архитектуры. Теплоизоляция: Методы и материалы для улучшения теплоизоляции.
О П К - 3 . 1 , ОПК-3.2	Водные ресурсы и архитектура	Сбор и использование дождевой воды: Системы и технологии. Очистка сточных вод: Методы и их применение в архитектуре. Экономия воды: Дизайн и технологии для снижения потребления воды.
О П К - 3 . 1 , О П К - 3 . 2 , ОПК-3.3	Биоклиматическая архитектура	Адаптация к климату: Принципы проектирования в разных климатических зонах. Естественная вентиляция: Методы и преимущества. Тени и солнцезащита: Дизайн для оптимального использования солнечного света.
Зеленые технологии и экологическое проектирование городов		
О П К - 3 . 1 , О П К - 3 . 2 , ОПК-3.3	Зеленые крыши и вертикальное озеленение	Зеленые крыши: Типы и преимущества. Вертикальные сады: Технологии и примеры реализации. Экологические выгоды: Улучшение качества воздуха, снижение температуры.
О П К - 3 . 1 , О П К - 3 . 2 , ОПК-3.3	Экологическое проектирование городов	Урбанистика и экология: Принципы устойчивого городского планирования. Зеленые зоны: Важность парков и садов в городской среде. Транспорт и экология: как транспортная инфраструктура влияет на окружающую среду.
О П К - 3 . 2 , ОПК-3.3	Будущее архитектурной экологии	Новые технологии: что нас ждет в будущем. Инновационные проекты: Примеры современных экологических зданий. Роль архитектора: как архитекторы могут влиять на устойчивое развитие.

5.2. Лекции

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			

1.	**Экология как наука и история ее развития** Цель, задачи, предмет и объекты изучения экологии. Зарождение основ экологии. Современные разделы экологии. Особенности взаимодействия общества и природы на разных исторических этапах: биогенном, техногенном и ноосферном. Их продолжительность, сходства и отличия.	4	Лекция беседа
1.	**Взаимодействие организма и среды** Понятие об экологических факторах. Основные виды экологических факторов: биотические, абиотические, антропогенные. Экологическое значение абиотических факторов: тепло, освещенность, влажность, соленость, концентрация биогенных элементов.	4	Интерактивная лекция
2.	**Экологические системы** Определение понятий экосистема, биогеоценоз, биоценоз (сообщество). Структура экосистем. Основные типы наземных и водных экосистем. Структура, функционирование и продуктивность экосистем.	4	Интерактивная лекция
2.	**Биосфера — глобальная экосистема Земли** Сущность понятия и свойств. Учение В. И. Вернадского о биосфере, ее эволюции и ноосфере. Основные законы биосферы. Значение органического вещества в развитии и преобразовании биосферы. Контактные зоны и барьеры.	4	Интерактивная лекция
2.	**Качество окружающей среды и здоровье человека** Экологическое и санитарно-гигиеническое нормирование. Методы контроля воздействия на окружающую среду: биоиндикация, биотестирование. Предельно-допустимые концентрации. Токсикологическое нормирование химических веществ.	4	Проблемная лекция
3.	**Антропогенные воздействия на атмосферу и гидросферу** Понятие об экологических факторах. Основные виды экологических факторов: биотические, абиотические, антропогенные. Экологическое значение абиотических факторов: тепло, освещенность, влажность, соленость, концентрация биогенных элементов.	4	Интерактивная лекция
3.	**Особые и экстремальные виды воздействия на биосферу** Загрязнение окружающей среды отходами производства и потребления. Шумовое воздействие. Биологическое загрязнение. Воздействие электромагнитных полей и излучений. Экстремальные воздействия на биосферу	4	Интерактивная лекция
3.	**Основные принципы охраны окружающей среды и рационального природопользования** Понятия об охране окружающей среды и природопользовании. Экологический кризис и пути выхода из него. Основные направления инженерной экологической защиты. Экологическое нормирование	6	Интерактивная лекция

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**

1	2	3	4
	2 семестр		
1.	**Окружающая среда и ее загрязнение**. **Нормирование качества окружающей среды.** Состояние атмосферного воздуха, загазованность, пыль, вибрации, взрыво-пожаро опасность, основные риски чрезвычайных ситуаций, характерных для больших городов. Теоретические и правовые основы управления качеством окружающей среды.	2	Лекция беседа
1.	**Зоны с особыми условиями использования территорий** Водоохранные зоны, зоны санитарной охраны источников питьевого водоснабжения; Округа санитарной и горно-санитарной охраны лечебно-оздоровительных местностей и курортов. Санитарно-защитные зоны промышленных предприятий. Санитарно-защитные зоны кладбищ. Санитарно-защитные зоны скотомогильников. Санитарно-защитные зоны полигонов ТБО. СЗЗ атомных станций. Ограничения инженерно –транспортных коммуникаций. Полоса отвода и придорожная полоса автомобильных дорог. Полоса отвода, охранная зона железной дороги. Охранные зоны магистральных трубопроводов. Охранные зоны объектов электросетевого хозяйства. Охранная зона и СЗЗ зона линий связи. Охраняемые военные и иные объекты. Зоны воздушных подходов аэродромов.	2	Интерактивная лекция
2.	**Защита территорий от опасных природных явлений** Противооползневые и противообвальные сооружения и мероприятия. Противоэрозионные сооружения и мероприятия. Мероприятия по защите от карстовых проявлений. Подтопления и затопления. Мероприятия по защите. Природные пожары. Опасные атмосферные явления. Молниезащита	2	Интерактивная лекция
2.	**Противопожарная безопасность.** Аварии на пожаро и взрывоопасных объектах. Методы определения категорий помещений по взрыво-пожароопасности. Требования норм противопожарной безопасности. Оценка строительных материалов по показателям пожарной безопасности.	2	Интерактивная лекция
3.	**Экологическая оценка воздействия строительства на окружающую среду и объекты культурного наследия.** Общие положения по разработке раздела «Оценка воздействий строительства на окружающую среду» в строительных реставрационных проектах. Экологическая оценка и выбор строительных материалов для строительства, реконструкции и реставрации. Экологическая оценка строительных материалов по показателям их гигиенической безопасности при обосновании выбора отделочных материалов для интерьеров. Экологическая оценка воздействия строительного производства и реставрационных технологий на окружающую среду. Производство строительных работ рядом с объектами культурного наследия. Исследование вибрационного воздействия на объекты культурного наследия.	2	Проблемная лекция

3.	**Инженерно-геологические изыскания и исследования для целей сохранения и реставрации объектов культурного наследия** Особенности инженерно-геологических изысканий на территории памятников и территориальных ОКН - ансамблей и достопримечательных мест. Проведение научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия. Проведение инженерно-геологических изысканий для реставрации объектов культурного наследия Особенности инженерно-геологических изысканий на территории расположения храмовых комплексов, монастырей, кремлей, усадьб, фрагментов градостроительной застройки, а также природно-антропогенных ландшафтов, участков древних поселений.	2	Интерактивная лекция
3.	**Комплексные инженерно-технические исследованиям объектов культурного наследия.** Инженерно-технические исследования объекта культурного наследия и его территории. Обследования основания и фундаментов объекта культурного наследия и его территории. Обследование каменных конструкции объекта культурного наследия и его территории. Обследование деревянных конструкции объекта культурного наследия и его территории. Диагностика биологических повреждений материалов конструкций объекта культурного наследия и его территории. Особенности изучения температурно влажностного режима объекта культурного наследия и его территории.	2	Интерактивная лекция
3.	**Теоретические и методические основы системы мониторинга архитектурных объектов и памятников.** Комплексный мониторинг объекта культурного наследия и его территории. Мониторинг состояния конструкций объекта культурного наследия. Мониторинг температурно-влажностного режима объекта культурного наследия. Мониторинг ландшафтно-климатических условий территории объекта культурного наследия. Мониторинг инженерно-геологические условий территории объекта культурного наследия. Мониторинг эксплуатационных условий объекта культурного наследия и его территории. Мониторинг медико-биологических условий объекта культурного наследия и его территории.	3	Интерактивная лекция

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
3 семестр			

1.	**Введение в архитектурную экологию** Определение архитектурной экологии: что это такое и почему это важно. Исторический обзор: как развивалась архитектурная экология на протяжении веков. Основные принципы: Устойчивость, энергоэффективность, использование природных ресурсов.	4	Лекция беседа
1.	**Устойчивые материалы в строительстве** Экологически чистые материалы: Древесина, бамбук, глина. Переработанные материалы: как использовать вторичные ресурсы. Инновационные материалы: Новые технологии и разработки.	4	Интерактивная лекция
2.	**Энергоэффективные здания** Пассивные дома: Принципы проектирования и преимущества. Солнечная энергия: Использование солнечных панелей и солнечной архитектуры. Теплоизоляция: Методы и материалы для улучшения теплоизоляции.	4	Интерактивная лекция
2.	**Водные ресурсы и архитектура** Сбор и использование дождевой воды: Системы и технологии. Очистка сточных вод: Методы и их применение в архитектуре. Экономия воды: Дизайн и технологии для снижения потребления воды.	4	Интерактивная лекция
2.	**Биоклиматическая архитектура** Адаптация к климату: Принципы проектирования в разных климатических зонах. Естественная вентиляция: Методы и преимущества. Тени и солнцезащита: Дизайн для оптимального использования солнечного света.	4	Проблемная лекция
3.	Зеленые крыши и вертикальное озеленение Зеленые крыши: Типы и преимущества. Вертикальные сады: Технологии и примеры реализации. Экологические выгоды: Улучшение качества воздуха, снижение температуры.	4	Интерактивная лекция
3.	**Экологическое проектирование городов** Урбанистика и экология: Принципы устойчивого городского планирования. Зеленые зоны: Важность парков и садов в городской среде. Транспорт и экология: как транспортная инфраструктура влияет на окружающую среду.	4	Интерактивная лекция
3.	**Будущее архитектурной экологии** Новые технологии: что нас ждет в будущем. Инновационные проекты: Примеры современных экологических зданий. Роль архитектора: как архитекторы могут влиять на устойчивое развитие.	6	Интерактивная лекция
	Всего часов:	**85**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	2	3	4
	1 семестр		
1.	**Экология как наука и история ее развития** Цель, задачи, предмет и объекты изучения экологии. Зарождение основ экологии. Современные разделы экологии. Особенности взаимодействия общества и природы на разных исторических этапах: биогенном, техногенном и ноосферном. Их продолжительность, сходства и отличия.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Взаимодействие организма и среды** Понятие об экологических факторах. Основные виды экологических факторов: биотические, абиотические, антропогенные. Экологическое значение абиотических факторов: тепло, освещенность, влажность, соленость, концентрация биогенных элементов.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Экологические системы** Определение понятий экосистема, биогеоценоз, биоценоз (сообщество). Структура экосистем. Основные типы наземных и водных экосистем. Структура, функционирование и продуктивность экосистем.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Биосфера — глобальная экосистема Земли** Сущность понятия и свойств. Учение В. И. Вернадского о биосфере, ее эволюции и ноосфере. Основные законы биосферы. Значение органического вещества в развитии и преобразовании биосферы. Контактные зоны и барьеры.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Качество окружающей среды и здоровье человека** Экологическое и санитарно-гигиеническое нормирование. Методы контроля воздействия на окружающую среду: биоиндикация, биотестирование. Предельно-допустимые концентрации. Токсикологическое нормирование химических веществ.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	**Антропогенные воздействия на атмосферу и гидросферу** Понятие об экологических факторах. Основные виды экологических факторов: биотические, абиотические, антропогенные. Экологическое значение абиотических факторов: тепло, освещенность, влажность, соленость, концентрация биогенных элементов.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	**Особые и экстремальные виды воздействия на биосферу** Загрязнение окружающей среды отходами производства и потребления. Шумовое воздействие. Биологическое загрязнение. Воздействие электромагнитных полей и излучений. Экстремальные воздействия на биосферу	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	**Основные принципы охраны окружающей среды и рационального природопользования**	3	Опрос, написан

	Понятия об охране окружающей среды и природопользовании. Экологический кризис и пути выхода из него. Основные направления инженерной экологической защиты. Экологическое нормирование		ие доклада, презента ция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**2**	**3**	**4**
	2 семестр		
1.	**Окружающая среда и ее загрязнение**. **Нормирование качества окружающей среды.** Состояние атмосферного воздуха, загазованность, пыль, вибрации, взрыво-пожаро опасность, основные риски чрезвычайных ситуаций, характерных для больших городов. Теоретические и правовые основы управления качеством окружающей среды.	4	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Зоны с особыми условиями использования территорий** Водоохранные зоны, зоны санитарной охраны источников питьевого водоснабжения; Округа санитарной и горно-санитарной охраны лечебно-оздоровительных местностей и курортов. Санитарно-защитные зоны промышленных предприятий. Санитарно-защитные зоны кладбищ. Санитарно-защитные зоны скотомогильников. Санитарно-защитные зоны полигонов ТБО. СЗЗ атомных станций. Ограничения инженерно –транспортных коммуникаций. Полоса отвода и придорожная полоса автомобильных дорог. Полоса отвода, охранная зона железной дороги. Охранные зоны магистральных трубопроводов. Охранные зоны объектов электросетевого хозяйства. Охранная зона и СЗЗ зона линий связи. Охраняемые военные и иные объекты. Зоны воздушных подходов аэродромов.	4	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Защита территорий от опасных природных явлений** Противооползневые и противообвальные сооружения и мероприятия. Противоэрозионные сооружения и мероприятия. Мероприятия по защите от карстовых проявлений. Подтопления и затопления. Мероприятия по защите. Природные пожары. Опасные атмосферные явления. Молниезащита	4	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Противопожарная безопасность.** Аварии на пожаро и взрывоопасных объектах. Методы определения категорий помещений по взрыво-пожароопасности. Требования норм противопожарной безопасности. Оценка строительных материалов по показателям пожарной безопасности.	4	Опрос, написание доклада, презентация
3.	**Экологическая оценка воздействия строительства на окружающую среду и объекты культурного наследия.** Общие положения по разработке раздела «Оценка воздействий строительства на окружающую среду» в строительных реставрационных проектах. Экологическая	4	Опрос, написание доклада, презентация

	оценка и выбор строительных материалов для строительства, реконструкции и реставрации. Экологическая оценка строительных материалов по показателям их гигиенической безопасности при обосновании выбора отделочных материалов для интерьеров. Экологическая оценка воздействия строительного производства и реставрационных технологий на окружающую среду. Производство строительных работ рядом с объектами культурного наследия. Исследование вибрационного воздействия на объекты культурного наследия.		
3.	**Инженерно-геологические изыскания и исследования для целей сохранения и реставрации объектов культурного наследия** Особенности инженерно-геологических изысканий на территории памятников и территориальных ОКН - ансамблей и достопримечательных мест. Проведение научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия. Проведение инженерно-геологических изысканий для реставрации объектов культурного наследия Особенности инженерно-геологических изысканий на территории расположения храмовых комплексов, монастырей, кремлей, усадьб, фрагментов градостроительной застройки, а также природно-антропогенных ландшафтов, участков древних поселений.	4	Опрос, написание доклада, презентация
3.	**Комплексные инженерно-технические исследованиям объектов культурного наследия.** Инженерно-технические исследования объекта культурного наследия и его территории. Обследования основания и фундаментов объекта культурного наследия и его территории. Обследование каменных конструкции объекта культурного наследия и его территории. Обследование деревянных конструкции объекта культурного наследия и его территории. Диагностика биологических повреждений материалов конструкций объекта культурного наследия и его территории. Особенности изучения температурно влажностного режима объекта культурного наследия и его территории.	4	Опрос, написание доклада, презентация
3.	**Теоретические и методические основы системы мониторинга архитектурных объектов и памятников.** Комплексный мониторинг объекта культурного наследия и его территории. Мониторинг состояния конструкций объекта культурного наследия. Мониторинг температурно-влажностного режима объекта культурного наследия. Мониторинг ландшафтно-климатических условий территории объекта культурного наследия. Мониторинг инженерно-геологические условий территории объекта культурного наследия. Мониторинг эксплуатационных условий объекта культурного наследия и его территории. Мониторинг медико-биологических условий объекта культурного наследия и его территории.	6	Опрос, написание доклада, презентация

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**2**	**3**	**4**
3 семестр			
1.	**Введение в архитектурную экологию** Определение архитектурной экологии: Что это такое и почему это важно. Исторический обзор: Как развивалась архитектурная экология на протяжении веков. Основные принципы: Устойчивость, энергоэффективность, использование природных ресурсов.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Устойчивые материалы в строительстве** Экологически чистые материалы: Древесина, бамбук, глина. Переработанные материалы: Как использовать вторичные ресурсы. Инновационные материалы: Новые технологии и разработки.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Энергоэффективные здания** Пассивные дома: Принципы проектирования и преимущества. Солнечная энергия: Использование солнечных панелей и солнечной архитектуры. Теплоизоляция: Методы и материалы для улучшения теплоизоляции.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Водные ресурсы и архитектура** Сбор и использование дождевой воды: Системы и технологии. Очистка сточных вод: Методы и их применение в архитектуре. Экономия воды: Дизайн и технологии для снижения потребления воды.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Биоклиматическая архитектура** Адаптация к климату: Принципы проектирования в разных климатических зонах. Естественная вентиляция: Методы и преимущества. Тени и солнцезащита: Дизайн для оптимального использования солнечного света.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	Зеленые крыши и вертикальное озеленение Зеленые крыши: Типы и преимущества. Вертикальные сады: Технологии и примеры реализации. Экологические выгоды: Улучшение качества воздуха, снижение температуры.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	**Экологическое проектирование городов** Урбанистика и экология: Принципы устойчивого городского планирования. Зеленые зоны: Важность парков и садов в городской среде. Транспорт и экология: Как транспортная инфраструктура влияет на окружающую среду.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	**Будущее архитектурной экологии**	3	Опрос,

	Новые технологии: Что нас ждет в будущем. Инновационные проекты: Примеры современных экологических зданий. Роль архитектора: Как архитекторы могут влиять на устойчивое развитие.		написание доклада, презентация
	Всего часов:	**68**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся
1 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	**Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР**	**Оценочное средство**	**Кол-во часов**	**Код компетенции(й)**
Экология как наука и история ее развития	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	12	ОПК-3.1.
Взаимодействие организма и среды	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	12	ОПК-3.1.
Экологические системы	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	12	ОПК-3.1.
Биосфера — глобальная экосистема Земли	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	12	ОПК-3.1.
Качество окружающей среды и здоровье человека	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО, ПЗ	12	ОПК-3.1.
Антропогенные воздействия на атмосферу и гидросферу	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых	УО, ПЗ	12	ОПК-3.1.

	на лекции и семинарские занятия			
Особые и экстремальные виды воздействия на биосферу	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	10	ОПК-3.1.
Основные принципы охраны окружающей среды и рационального природопользования	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	11	ОПК-3.1.
Всего часов:			**93**	

2 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Окружающая среда и ее загрязнение. Нормирование качества окружающей среды.	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	16	ОПК-3.1.
Зоны с особыми условиями использования территорий	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	16	ОПК-3.1.
Защита территорий от опасных природных явлений	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	16	ОПК-3.1.
Противопожарная безопасность.	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	16	ОПК-3.1.
Экологическая оценка воздействия строительства на окружающую среду и объекты	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО, ПЗ	16	ОПК-3.1.

культурного наследия.				
Инженерно-геологические изыскания и исследования для целей сохранения и реставрации объектов культурного наследия	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО, ПЗ	16	ОПК-3.1.
Комплексные инженерно-технические исследованиям объектов культурного наследия.	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	16	ОПК-3.1.
Теоретические и методические основы системы мониторинга архитектурных объектов и памятников.	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	17	ОПК-3.1.
Всего часов:			**129**	

3 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Введение в архитектурную экологию	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	12	ОПК-3.1.
Устойчивые материалы в строительстве	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	12	ОПК-3.1.
Энергоэффективные здания	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	12	ОПК-3.1.
Водные ресурсы	Подготовка к лекциям и	УО	12	ОПК-

и архитектура	практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия			3.1.
Зеленые крыши и вертикальное озеленение	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО, ПЗ	12	ОПК-3.1.
Биоклиматическая архитектура	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО, ПЗ	12	ОПК-3.1.
Экологическое проектирование городов	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	10	ОПК-3.1.
Будущее архитектурной экологии	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	11	ОПК-3.1.
Всего часов:			**93**	

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**			
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**	**34**	**102**
Занятия лекционного типа	17	17	17	51
Занятия семинарского типа				
Семинарские занятия и /или коллоквиумы				
Практические занятия	17	17	17	51
Лабораторные занятия				
Курсовое проектирование				
Групповые консультации				
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**110**	**110**	**146**	**366**
Презентации				
Расчетно-графическое задание (РГЗ)				

Реферат (Р)				
Эссе (Э)				
Промежуточная аттестация обучающихся				
Зачет/экзамен	**зачет**	**зачет**	**экзамен**	
Общая трудоемкость				**468/13**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
1 семестр		
Теоретические основы экологии		
ОПК-3.2	Экология как наука и история ее развития	Цель, задачи, предмет и объекты изучения экологии. Зарождение основ экологии. Современные разделы экологии. Особенности взаимодействия общества и природы на разных исторических этапах: биогенном, техногенном и ноосферном. Их продолжительность, сходства и отличия.
ОПК-3.2	Взаимодействие организма и среды	Понятие об экологических факторах. Основные виды экологических факторов: биотические, абиотические, антропогенные. Экологическое значение абиотических факторов: тепло, освещенность, влажность, соленость, концентрация биогенных элементов.
Учение об экосистемах и биосфере		
ОПК-3.2	Экологические системы	Определение понятий экосистема, биогеоценоз, биоценоз (сообщество). Структура экосистем. Основные типы наземных и водных экосистем. Структура, функционирование и продуктивность экосистем.
ОПК-3.2	Биосфера — глобальная экосистема Земли	Сущность понятия и свойств. Учение В. И. Вернадского о биосфере, ее эволюции и ноосфере. Основные законы биосферы. Значение органического вещества в развитии и преобразовании биосферы. Контактные зоны и барьеры.
ОПК-3.2	Качество окружающей среды и здоровье человека	Экологическое и санитарно-гигиеническое нормирование. Методы контроля воздействия на окружающую среду: биоиндикация, биотестирование. Предельно-допустимые концентрации. Токсикологическое нормирование химических веществ.

Антропогенные воздействия и охрана природы		
ОПК-3.1, ОПК-3.2	Антропогенные воздействия на атмосферу и гидросферу	Понятие об экологических факторах. Основные виды экологических факторов: биотические, абиотические, антропогенные. Экологическое значение абиотических факторов: тепло, освещенность, влажность, соленость, концентрация биогенных элементов.
ОПК-3.1, ОПК-3.2	Особые и экстремальные виды воздействия на биосферу	Загрязнение окружающей среды отходами производства и потребления. Шумовое воздействие. Биологическое загрязнение. Воздействие электромагнитных полей и излучений. Экстремальные воздействия на биосферу
ОПК-3.2	Основные принципы охраны окружающей среды и рационального природопользования	Понятия об охране окружающей среды и природопользовании. Экологический кризис и пути выхода из него. Основные направления инженерной экологической защиты. Экологическое нормирование
2 семестр		
Нормирование качества и загрязнение среды		
ОПК-3.2	Окружающая среда и ее загрязнение. Нормирование качества окружающей среды	Состояние атмосферного воздуха, загазованность, пыль, вибрации, взрыво-пожаро опасность, основные риски чрезвычайных ситуаций, характерных для больших городов. Теоретические и правовые основы управления качеством окружающей среды.
ОПК-3.1, ОПК-3.2	Зоны с особыми условиями использования территорий	Водоохранные зоны, зоны санитарной охраны источников питьевого водоснабжения; Округа санитарной и горно-санитарной охраны лечебно-оздоровительных местностей и курортов. Санитарно-защитные зоны промышленных предприятий. Санитарно-защитные зоны кладбищ. Санитарно-защитные зоны скотомогильников. Санитарно-защитные зоны полигонов ТБО. СЗЗ атомных станций. Ограничения инженерно –транспортных коммуникаций. Полоса отвода и придорожная полоса автомобильных дорог. Полоса отвода, охранная зона железной дороги. Охранные зоны магистральных трубопроводов. Охранные зоны объектов электросетевого хозяйства. Охранная зона и СЗЗ зона линий связи. Охраняемые военные и иные объекты. Зоны воздушных подходов аэродромов.
Защита территорий и безопасность		
ОПК-3.1	Защита территорий от опасных природных явлений	Противооползневые и противообвальные сооружения и мероприятия. Противоэрозионные сооружения и

		мероприятия. Мероприятия по защите от карстовых проявлений. Подтопления и затопления. Мероприятия по защите. Природные пожары. Опасные атмосферные явления. Молниезащита
ОПК-3.1	Противопожарная безопасность	Аварии на пожаро и взрывоопасных объектах. Методы определения категорий помещений по взрыво-пожароопасности. Требования норм противопожарной безопасности. Оценка строительных материалов по показателям пожарной безопасности.
Экологическая оценка и исследования объектов культурного наследия		
ОПК-3.1, ОПК-3.2	Экологическая оценка воздействия строительства на окружающую среду и объекты культурного наследия	Общие положения по разработке раздела «Оценка воздействий строительства на окружающую среду» в строительных реставрационных проектах. Экологическая оценка и выбор строительных материалов для строительства, реконструкции и реставрации. Экологическая оценка строительных материалов по показателям их гигиенической безопасности при обосновании выбора отделочных материалов для интерьеров. Экологическая оценка воздействия строительного производства и реставрационных технологий на окружающую среду. Производство строительных работ рядом с объектами культурного наследия. Исследование вибрационного воздействия на объекты культурного наследия.
ОПК-3.1	Инженерно-геологические изыскания и исследования для целей сохранения и реставрации объектов культурного наследия	Особенности инженерно-геологических изысканий на территории памятников и территориальных ОКН - ансамблей и достопримечательных мест. Проведение научно--исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия. Проведение инженерно-геологических изысканий для реставрации объектов культурного наследия Особенности инженерно-геологических изысканий на территории расположения храмовых комплексов, монастырей, кремлей, усадьб, фрагментов градостроительной застройки, а также природно-антропогенных ландшафтов, участков древних поселений.
ОПК-3.1	Комплексные инженерно-технические исследования объектов культурного наследия	Инженерно-технические исследования объекта культурного наследия и его территории. Обследования основания и фундаментов объекта культурного наследия и его территории. Обследование каменных

		конструкции объекта культурного наследия и его территории. Обследование деревянных конструкции объекта культурного наследия и его территории. Диагностика биологических повреждений материалов конструкций объекта культурного наследия и его территории. Особенности изучения температурно-влажностного режима объекта культурного наследия и его территории.
ОПК-3.1, ОПК-3.3	Теоретические и методические основы системы мониторинга архитектурных объектов и памятников	Комплексный мониторинг объекта культурного наследия и его территории. Мониторинг состояния конструкций объекта культурного наследия. Мониторинг температурно-влажностного режима объекта культурного наследия. Мониторинг ландшафтно-климатических условий территории объекта культурного наследия. Мониторинг инженерно-геологические условий территории объекта культурного наследия. Мониторинг эксплуатационных условий объекта культурного наследия и его территории. Мониторинг медико-биологических условий объекта культурного наследия и его территории.
3 семестр		
Основы архитектурной экологии и устойчивые материалы		
ОПК-3.2	Введение в архитектурную экологию	Определение архитектурной экологии: Что это такое и почему это важно. Исторический обзор: Как развивалась архитектурная экология на протяжении веков. Основные принципы: Устойчивость, энергоэффективность, использование природных ресурсов.
ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устойчивые материалы в строительстве	Экологически чистые материалы: Древесина, бамбук, глина. Переработанные материалы: Как использовать вторичные ресурсы. Инновационные материалы: Новые технологии и разработки.
Энергоэффективность, водные ресурсы и биоклиматические решения		
ОПК-3.1, ОПК-3.2	Энергоэффективные здания	Пассивные дома: Принципы проектирования и преимущества. Солнечная энергия: Использование солнечных панелей и солнечной архитектуры. Теплоизоляция: Методы и материалы для улучшения теплоизоляции.
ОПК-3.1, ОПК-3.2	Водные ресурсы и архитектура	Сбор и использование дождевой воды: Системы и технологии. Очистка сточных вод: Методы и их применение в архитектуре. Экономия воды: Дизайн и технологии для снижения потребления воды.
ОПК-3.1, ОПК-3.2,	Биоклиматическая архитектура	Адаптация к климату: Принципы проектирования в разных климатических

ОПК-3.3		зонах. Естественная вентиляция: Методы и преимущества. Тени и солнцезащита: Дизайн для оптимального использования солнечного света.
Зеленые технологии и экологическое проектирование городов		
ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Зеленые крыши и вертикальное озеленение	Зеленые крыши: Типы и преимущества. Вертикальные сады: Технологии и примеры реализации. Экологические выгоды: Улучшение качества воздуха, снижение температуры.
ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Экологическое проектирование городов	Урбанистика и экология: Принципы устойчивого городского планирования. Зеленые зоны: Важность парков и садов в городской среде. Транспорт и экология: Как транспортная инфраструктура влияет на окружающую среду.
ОПК-3.2, ОПК-3.3	Будущее архитектурной экологии	Новые технологии: Что нас ждет в будущем. Инновационные проекты: Примеры современных экологических зданий. Роль архитектора: Как архитекторы могут влиять на устойчивое развитие.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	2	3	4
1 семестр			
1.	Экология как наука и история ее развития Цель, задачи, предмет и объекты изучения экологии. Зарождение основ экологии. Современные разделы экологии. Особенности взаимодействия общества и природы на разных исторических этапах: биогенном, техногенном и ноосферном. Их продолжительность, сходства и отличия.	2	Лекция беседа
1.	Взаимодействие организма и среды Понятие об экологических факторах. Основные виды экологических факторов: биотические, абиотические, антропогенные. Экологическое значение абиотических факторов: тепло, освещенность, влажность, соленость, концентрация биогенных элементов.	2	Интерактивная лекция
2.	Экологические системы Определение понятий экосистема, биогеоценоз, биоценоз (сообщество). Структура экосистем. Основные типы наземных и водных экосистем. Структура, функционирование и продуктивность экосистем.	2	Интерактивная лекция

2.	Биосфера — глобальная экосистема Земли Сущность понятия и свойств. Учение В. И. Вернадского о биосфере, ее эволюции и ноосфере. Основные законы биосферы. Значение органического вещества в развитии и преобразовании биосферы. Контактные зоны и барьеры.	2	Интерактивная лекция
2.	Качество окружающей среды и здоровье человека Экологическое и санитарно-гигиеническое нормирование. Методы контроля воздействия на окружающую среду: биоиндикация, биотестирование. Предельно-допустимые концентрации. Токсикологическое нормирование химических веществ.	2	Проблемная лекция
3.	Антропогенные воздействия на атмосферу и гидросферу Понятие об экологических факторах. Основные виды экологических факторов: биотические, абиотические, антропогенные. Экологическое значение абиотических факторов: тепло, освещенность, влажность, соленость, концентрация биогенных элементов.	2	Интерактивная лекция
3.	Особые и экстремальные виды воздействия на биосферу Загрязнение окружающей среды отходами производства и потребления. Шумовое воздействие. Биологическое загрязнение. Воздействие электромагнитных полей и излучений. Экстремальные воздействия на биосферу	2	Интерактивная лекция
3.	Основные принципы охраны окружающей среды и рационального природопользования Понятия об охране окружающей среды и природопользовании. Экологический кризис и пути выхода из него. Основные направления инженерной экологической защиты. Экологическое нормирование	3	Интерактивная лекция

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
2 семестр			
1.	Окружающая среда и ее загрязнение. Нормирование качества окружающей среды. Состояние атмосферного воздуха, загазованность, пыль, вибрации, взрыво-пожаро опасность, основные риски чрезвычайных ситуаций, характерных для больших городов. Теоретические и правовые основы управления качеством окружающей среды.	2	Лекция беседа
1.	Зоны с особыми условиями использования территорий Водоохранные зоны, зоны санитарной охраны источников питьевого водоснабжения; Округа санитарной и горно-санитарной охраны лечебно-оздоровительных местностей и курортов. Санитарно-защитные зоны промышленных предприятий. Санитарно-защитные зоны кладбищ. Санитарно-защитные зоны	2	Интерактивная лекция

	скотомогильников. Санитарно-защитные зоны полигонов ТБО. СЗЗ атомных станций. Ограничения инженерно –транспортных коммуникаций. Полоса отвода и придорожная полоса автомобильных дорог. Полоса отвода, охранная зона железной дороги. Охранные зоны магистральных трубопроводов. Охранные зоны объектов электросетевого хозяйства. Охранная зона и СЗЗ зона линий связи. Охраняемые военные и иные объекты. Зоны воздушных подходов аэродромов.		
2.	Защита территорий от опасных природных явлений Противооползневые и противообвальные сооружения и мероприятия. Противоэрозионные сооружения и мероприятия. Мероприятия по защите от карстовых проявлений. Подтопления и затопления. Мероприятия по защите. Природные пожары. Опасные атмосферные явления. Молниезащита	2	Интерактивная лекция
2.	Противопожарная безопасность. Аварии на пожаро и взрывоопасных объектах. Методы определения категорий помещений по взрыво-пожароопасности. Требования норм противопожарной безопасности. Оценка строительных материалов по показателям пожарной безопасности.	2	Интерактивная лекция
3.	Экологическая оценка воздействия строительства на окружающую среду и объекты культурного наследия. Общие положения по разработке раздела «Оценка воздействий строительства на окружающую среду» в строительных реставрационных проектах. Экологическая оценка и выбор строительных материалов для строительства, реконструкции и реставрации. Экологическая оценка строительных материалов по показателям их гигиенической безопасности при обосновании выбора отделочных материалов для интерьеров. Экологическая оценка воздействия строительного производства и реставрационных технологий на окружающую среду. Производство строительных работ рядом с объектами культурного наследия. Исследование вибрационного воздействия на объекты культурного наследия.	2	Проблемная лекция
3.	Инженерно-геологические изыскания и исследования для целей сохранения и реставрации объектов культурного наследия Особенности инженерно-геологических изысканий на территории памятников и территориальных ОКН - ансамблей и достопримечательных мест. Проведение научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия. Проведение инженерно-геологических изысканий для реставрации объектов культурного наследия Особенности инженерно-геологических изысканий на территории расположения храмовых комплексов, монастырей, кремлей, усадьб, фрагментов градостроительной застройки, а также природно-антропогенных ландшафтов, участков древних поселений.	2	Интерактивная лекция
3.	Комплексные инженерно-технические исследованиям объектов культурного наследия. Инженерно-технические исследования объекта культурного	2	Интерактивная лекция

	наследия и его территории. Обследования основания и фундаментов объекта культурного наследия и его территории. Обследование каменных конструкции объекта культурного наследия и его территории. Обследование деревянных конструкции объекта культурного наследия и его территории. Диагностика биологических повреждений материалов конструкций объекта культурного наследия и его территории. Особенности изучения температурно влажностного режима объекта культурного наследия и его территории.		
3.	Теоретические и методические основы системы мониторинга архитектурных объектов и памятников. Комплексный мониторинг объекта культурного наследия и его территории. Мониторинг состояния конструкций объекта культурного наследия. Мониторинг температурно-влажностного режима объекта культурного наследия. Мониторинг ландшафтно-климатических условий территории объекта культурного наследия. Мониторинг инженерно-геологические условий территории объекта культурного наследия. Мониторинг эксплуатационных условий объекта культурного наследия и его территории. Мониторинг медико-биологических условий объекта культурного наследия и его территории.	3	Интерактивная лекция

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
3 семестр			
1.	Введение в архитектурную экологию Определение архитектурной экологии: Что это такое и почему это важно. Исторический обзор: Как развивалась архитектурная экология на протяжении веков. Основные принципы: Устойчивость, энергоэффективность, использование природных ресурсов.	2	Лекция беседа
1.	Устойчивые материалы в строительстве Экологически чистые материалы: Древесина, бамбук, глина. Переработанные материалы: Как использовать вторичные ресурсы. Инновационные материалы: Новые технологии и разработки.	2	Интерактивная лекция
2.	Энергоэффективные здания Пассивные дома: Принципы проектирования и преимущества. Солнечная энергия: Использование солнечных панелей и солнечной архитектуры. Теплоизоляция: Методы и материалы для улучшения теплоизоляции.	2	Интерактивная лекция
2.	Водные ресурсы и архитектура Сбор и использование дождевой воды: Системы и технологии. Очистка сточных вод: Методы и их применение в архитектуре. Экономия воды: Дизайн и технологии для снижения потребления воды.	2	Интерактивная лекция

2.	Биоклиматическая архитектура Адаптация к климату: Принципы проектирования в разных климатических зонах. Естественная вентиляция: Методы и преимущества. Тени и солнцезащита: Дизайн для оптимального использования солнечного света.	2	Проблемная лекция
3.	Зеленые крыши и вертикальное озеленение Зеленые крыши: Типы и преимущества. Вертикальные сады: Технологии и примеры реализации. Экологические выгоды: Улучшение качества воздуха, снижение температуры.	2	Интерактивная лекция
3.	Экологическое проектирование городов Урбанистика и экология: Принципы устойчивого городского планирования. Зеленые зоны: Важность парков и садов в городской среде. Транспорт и экология: Как транспортная инфраструктура влияет на окружающую среду.	2	Интерактивная лекция
3.	Будущее архитектурной экологии Новые технологии: Что нас ждет в будущем. Инновационные проекты: Примеры современных экологических зданий. Роль архитектора: Как архитекторы могут влиять на устойчивое развитие.	3	Интерактивная лекция
	Всего часов:	**51**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	2	3	4
1 семестр			
1.	Экология как наука и история ее развития Цель, задачи, предмет и объекты изучения экологии. Зарождение основ экологии. Современные разделы экологии. Особенности взаимодействия общества и природы на разных исторических этапах: биогенном, техногенном и ноосферном. Их продолжительность, сходства и отличия.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1.	Взаимодействие организма и среды Понятие об экологических факторах. Основные виды экологических факторов: биотические, абиотические, антропогенные. Экологическое значение абиотических факторов: тепло, освещенность, влажность, соленость, концентрация биогенных элементов.	2	Опрос, написание доклада, презентация

2.	Экологические системы Определение понятий экосистема, биогеоценоз, биоценоз (сообщество). Структура экосистем. Основные типы наземных и водных экосистем. Структура, функционирование и продуктивность экосистем.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	Биосфера — глобальная экосистема Земли Сущность понятия и свойств. Учение В. И. Вернадского о биосфере, ее эволюции и ноосфере. Основные законы биосферы. Значение органического вещества в развитии и преобразовании биосферы. Контактные зоны и барьеры.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	Качество окружающей среды и здоровье человека Экологическое и санитарно-гигиеническое нормирование. Методы контроля воздействия на окружающую среду: биоиндикация, биотестирование. Предельно-допустимые концентрации. Токсикологическое нормирование химических веществ.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	Антропогенные воздействия на атмосферу и гидросферу Понятие об экологических факторах. Основные виды экологических факторов: биотические, абиотические, антропогенные. Экологическое значение абиотических факторов: тепло, освещенность, влажность, соленость, концентрация биогенных элементов.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	Особые и экстремальные виды воздействия на биосферу Загрязнение окружающей среды отходами производства и потребления. Шумовое воздействие. Биологическое загрязнение. Воздействие электромагнитных полей и излучений. Экстремальные воздействия на биосферу	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	Основные принципы охраны окружающей среды и рационального природопользования Понятия об охране окружающей среды и природопользовании. Экологический кризис и пути выхода из него. Основные направления инженерной экологической защиты. Экологическое нормирование	3	Опрос, написание доклада, презентация

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
2 семестр			
1.	Окружающая среда и ее загрязнение. Нормирование качества окружающей среды. Состояние атмосферного воздуха, загазованность, пыль, вибрации, взрыво-пожаро опасность, основные риски чрезвычайных ситуаций, характерных для больших городов. Теоретические и правовые основы управления качеством окружающей среды.	2	Опрос, написание доклада, презентация

1.	Зоны с особыми условиями использования территорий Водоохранные зоны, зоны санитарной охраны источников питьевого водоснабжения; Округа санитарной и горно-санитарной охраны лечебно-оздоровительных местностей и курортов. Санитарно-защитные зоны промышленных предприятий. Санитарно-защитные зоны кладбищ. Санитарно-защитные зоны скотомогильников. Санитарно-защитные зоны полигонов ТБО. СЗЗ атомных станций. Ограничения инженерно –транспортных коммуникаций. Полоса отвода и придорожная полоса автомобильных дорог. Полоса отвода, охранная зона железной дороги. Охранные зоны магистральных трубопроводов. Охранные зоны объектов электросетевого хозяйства. Охранная зона и СЗЗ зона линий связи. Охраняемые военные и иные объекты. Зоны воздушных подходов аэродромов.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	Защита территорий от опасных природных явлений Противооползневые и противообвальные сооружения и мероприятия. Противоэрозионные сооружения и мероприятия. Мероприятия по защите от карстовых проявлений. Подтопления и затопления. Мероприятия по защите. Природные пожары. Опасные атмосферные явления. Молниезащита	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	Противопожарная безопасность. Аварии на пожаро и взрывоопасных объектах. Методы определения категорий помещений по взрыво-пожароопасности. Требования норм противопожарной безопасности. Оценка строительных материалов по показателям пожарной безопасности.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	Экологическая оценка воздействия строительства на окружающую среду и объекты культурного наследия. Общие положения по разработке раздела «Оценка воздействий строительства на окружающую среду» в строительных реставрационных проектах. Экологическая оценка и выбор строительных материалов для строительства, реконструкции и реставрации. Экологическая оценка строительных материалов по показателям их гигиенической безопасности при обосновании выбора отделочных материалов для интерьеров. Экологическая оценка воздействия строительного производства и реставрационных технологий на окружающую среду. Производство строительных работ рядом с объектами культурного наследия. Исследование вибрационного воздействия на объекты культурного наследия.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	Инженерно-геологические изыскания и исследования для целей сохранения и реставрации объектов культурного наследия Особенности инженерно-геологических изысканий на территории памятников и территориальных ОКН - ансамблей	2	Опрос, написание доклада, презентация

	и достопримечательных мест. Проведение научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия. Проведение инженерно-геологических изысканий для реставрации объектов культурного наследия Особенности инженерно-геологических изысканий на территории расположения храмовых комплексов, монастырей, кремлей, усадьб, фрагментов градостроительной застройки, а также природно-антропогенных ландшафтов, участков древних поселений.		
3.	Комплексные инженерно-технические исследованиям объектов культурного наследия. Инженерно-технические исследования объекта культурного наследия и его территории. Обследования основания и фундаментов объекта культурного наследия и его территории. Обследование каменных конструкции объекта культурного наследия и его территории. Обследование деревянных конструкции объекта культурного наследия и его территории. Диагностика биологических повреждений материалов конструкций объекта культурного наследия и его территории. Особенности изучения температурно влажностного режима объекта культурного наследия и его территории.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	Теоретические и методические основы системы мониторинга архитектурных объектов и памятников. Комплексный мониторинг объекта культурного наследия и его территории. Мониторинг состояния конструкций объекта культурного наследия. Мониторинг температурно-влажностного режима объекта культурного наследия. Мониторинг ландшафтно-климатических условий территории объекта культурного наследия. Мониторинг инженерно-геологические условий территории объекта культурного наследия. Мониторинг эксплуатационных условий объекта культурного наследия и его территории. Мониторинг медико-биологических условий объекта культурного наследия и его территории.	3	Опрос, написание доклада, презентация

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
3 семестр			
1.	Введение в архитектурную экологию Определение архитектурной экологии: что это такое и почему это важно. Исторический обзор: как развивалась архитектурная экология на протяжении веков. Основные принципы: Устойчивость, энергоэффективность, использование природных ресурсов.	2	Опрос, написание доклада, презентация

1.	Устойчивые материалы в строительстве Экологически чистые материалы: Древесина, бамбук, глина. Переработанные материалы: как использовать вторичные ресурсы. Инновационные материалы: Новые технологии и разработки.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	Энергоэффективные здания Пассивные дома: Принципы проектирования и преимущества. Солнечная энергия: Использование солнечных панелей и солнечной архитектуры. Теплоизоляция: Методы и материалы для улучшения теплоизоляции.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	Водные ресурсы и архитектура Сбор и использование дождевой воды: Системы и технологии. Очистка сточных вод: Методы и их применение в архитектуре. Экономия воды: Дизайн и технологии для снижения потребления воды.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	Биоклиматическая архитектура Адаптация к климату: Принципы проектирования в разных климатических зонах. Естественная вентиляция: Методы и преимущества. Тени и солнцезащита: Дизайн для оптимального использования солнечного света.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	Зеленые крыши и вертикальное озеленение Зеленые крыши: Типы и преимущества. Вертикальные сады: Технологии и примеры реализации. Экологические выгоды: Улучшение качества воздуха, снижение температуры.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	Экологическое проектирование городов Урбанистика и экология: Принципы устойчивого городского планирования. Зеленые зоны: Важность парков и садов в городской среде. Транспорт и экология: как транспортная инфраструктура влияет на окружающую среду.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	Будущее архитектурной экологии Новые технологии: что нас ждет в будущем. Инновационные проекты: Примеры современных экологических зданий. Роль архитектора: как архитекторы могут влиять на устойчивое развитие.	3	Опрос, написание доклада, презентация
	Всего часов:	**51**	

5.6. семинары и коллоквиумы – не предусмотрено учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

1 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	**Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР**	**Оценочное средство**	**Кол-во часов**	**Код Компетенции(й)**

Экология как наука и история ее развития	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, невыносимых на лекции и семинарские занятия	УО	12	ОПК-3.1.
Взаимодействие организма и среды	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	14	ОПК-3.1.
Экологические системы	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	14	ОПК-3.1.
Биосфера — глобальная экосистема Земли	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	14	ОПК-3.1.
Качество окружающей среды и здоровье человека	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО, ПЗ	14	ОПК-3.1.
Антропогенные воздействия на атмосферу и гидросферу	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО, ПЗ	14	ОПК-3.1.
Особые и экстремальные виды воздействия на биосферу	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	14	ОПК-3.1.
Основные принципы охраны окружающей среды и рационального природопользования	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	14	ОПК-3.1.
Итого:			**110**	

2 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Окружающая среда и ее загрязнение. Нормирование качества окружающей среды.	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	12	ОПК-3.1.
Зоны с особыми условиями использования территорий	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	14	ОПК-3.1.
Защита территорий от опасных природных явлений	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	14	ОПК-3.1.
Противопожарная безопасность.	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	14	ОПК-3.1.
Экологическая оценка воздействия строительства на окружающую среду и объекты культурного наследия.	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО, ПЗ	14	ОПК-3.1.
Инженерно-геологические изыскания и исследования для целей сохранения и реставрации объектов культурного наследия	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО, ПЗ	14	ОПК-3.1.
Комплексные инженерно-технические исследованиям объектов	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых	УО,ПЗ	14	ОПК-3.1.

культурного наследия.	на лекции и семинарские занятия			
Теоретические и методические основы системы мониторинга архитектурных объектов и памятников.	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	14	ОПК-3.1.
Итого:			**110**	

3 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	**Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР**	**Оценочное средство**	**Кол-во часов**	**Код компетенции(й)**
Введение в архитектурную экологию	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	16	ОПК-3.1.
Устойчивые материалы в строительстве	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	18	ОПК-3.1.
Энергоэффективные здания	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	18	ОПК-3.1.
Водные ресурсы и архитектура	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО	18	ОПК-3.1.
Зеленые крыши и вертикальное озеленение	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО, ПЗ	18	ОПК-3.1.
Биоклиматическая архитектура	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО, ПЗ	18	ОПК-3.1.

Экологическое проектирование городов	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	18	ОПК-3.1.
Будущее архитектурной экологии	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	УО,ПЗ	18	ОПК-3.1.
Итого:			**146**	

Устный ответ (УО), тестирование (Т), домашнее задание (ДЗ), практическое задание (ПЗ).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. В. В. Кизима. Экология [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Кизима, Н. А. Куниченко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 234 с. — 978-5-4486-0065-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69293.html
2. А. Д. Димитриев. Экология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Д. Димитриев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 111 с. — 978-5-4487-0169-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74961.html.
3. А. С. Степановских. Общая экология [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А. С. Степановских. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 687 с. — 5-238-00854-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71031.html.
4. Промышленная экология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Т. Е. Гридэл, Б. Р. Алленби; пер. Э. В. Гирусовред. Э. В. Гирусов. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 526 с. — 5-238-00620-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74942.html.
5. Общая экология, Учебник, Санкт-Петербург-Москва-Краснодар, 2005, С.И. Розанов.

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту и экзамену.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ОПК-3.1 (инженерные и технологические параметры)	1 семестр	1 этап – начальный: знакомство с инженерными аспектами экологии, антропогенными воздействиями, основами мониторинга
ОПК-3.1	2 семестр	2 этап – основной: применение инженерно-геологических методов, обследование конструкций, мониторинг памятников
ОПК-3.1	3 семестр	3 этап – завершающий: проектирование энергоэффективных зданий, устойчивых материалов, биоклиматических решений
ОПК-3.2 (экономические и экологические параметры)	1 семестр	1 этап – начальный: усвоение теоретических основ экологии, экосистем, биосферы, антропогенных воздействий
ОПК-3.2	2 семестр	2 этап – основной: освоение нормирования, ОВОС, оценки воздействия на ОКН, мониторинга среды
ОПК-3.2	3 семестр	3 этап – завершающий: комплексная эколого-экономическая оценка архитектурных объектов, устойчивое проектирование
ОПК-3.3 (эстетические параметры)	2 семестр	1 этап – начальный: введение эстетической оценки в мониторинг памятников (лекция 8, 2 семестр)
ОПК-3.3	3 семестр	2 этап – завершающий: интеграция эстетики с экологией и инженерией (зелёные крыши, биофильный дизайн, экокварталы)

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивая компетенций

ОПК-3 – Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

ОПК-3.1 Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения инженерных и технологических параметров

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: основные свойства, законы и принципы формирования природных объектов	– Правильно воспроизводит не менее 3 законов экологии (Либиха, Шелфорда, Вернадского). – Перечисляет свойства природных объектов (биотические, абиотические). – Объясняет принципы формирования рельефа, водных объектов, почв.	Тестирование (10 вопросов с выбором ответа), устный.
Уметь: применять полученные теоретические знания в практике экологических исследований; управлять нарушенными человеком функциональными звеньями геопространства с учетом их внутренней природной специфики	– Решает практическую задачу по оценке состояния малой реки или лесопарка. – Предлагает меры по восстановлению нарушенного звена (например, оползневого склона). – Учитывает природную специфику при выборе участка под застройку.	Решение ситуационного кейса, работа с картами.
Владеть навыками: методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях; экологическими принципами использования природных ресурсов и охраны природы	– Находит в открытых базах данных (Росгидромет, ЕГРН) информацию о качестве среды и ограничениях. – Составляет таблицу экологических принципов (рациональное использование, платность, замкнутость циклов). – Использует эти принципы при анализе проектного решения.	Поиск и анализ экологической информации, деловая игра «Ресурсосбережение на стройплощадке».

ОПК-3.2. Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения экономических и экологических параметров

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: основные свойства окружающей природной среды, процессы и явления	– Перечисляет свойства воздуха, воды, почвы (плотность, теплоёмкость, буферность). – Описывает процессы круговорота веществ, миграции загрязнителей. – Называет опасные природные явления (наводнение, карст, оползень).	Тестирование (15 вопросов).
Уметь: четко представлять роль и последствия антропогенного воздействия на окружающую природную среду	– Анализирует последствия вырубки леса, запечатывания почвы, сброса неочищенных вод. – Составляет схему «воздействие – изменение – последствия» для типового строительства. – Прогнозирует изменение качества среды при заданном сценарии.	«Экологические последствия строительства ТЦ в пойме реки» (доклад).
Владеть навыками: методами оценки проектируемых объектов с точки зрения экономических и экологических параметров	– Рассчитывает предотвращённый экологический ущерб при внедрении очистных систем. – Сравнивает варианты по критерию «затраты – экологический эффект». – Оформляет раздел «Оценка воздействия на окружающую среду» для учебного проекта.	Защита проекта фрагмент экономико-экологического обоснования

ОПК-3.3. Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения эстетических параметров

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: объекты с точки зрения инженерных и технологических параметров (в контексте эстетики)	– Описывает, как инженерные параметры (освещённость, акустика, тектоника) влияют на эстетическое восприятие. – Называет примеры гармоничного сочетания технологий и эстетики (хай-тек, био-тек).	Устный опрос, анализ фотоархива.
Уметь: осуществлять оценку проектируемых объектов с точки зрения эстетических параметров	– Формулирует эстетический вывод о проекте (цвет, пропорции, масштаб, связь с ландшафтом). – Сравнивает эстетические качества двух альтернативных эколого-архитектурных решений (например, зелёная крыша, традиционная).	Презентация «Эстетический анализ архитектурного объекта», рецензия на работу коллеги.
Владеть навыками: методами оценки проектируемых объектов (эстетическая составляющая)	– Использует шкалы эстетической оценки (формальная, семантическая). – Составляет краткое эстетическое обоснование к своему проекту (на 1–2 страницы). – Учитывает визуальную совместимость с исторической застройкой и природой.	Презентация «Эстетическая концепция»), конкурс эскизов.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного варианта	Выбор нескольких вариантов ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
1 семестр								
Теоретические основы экологии								
ОПК-3.2	Экология как наука и история ее развития	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.2	Взаимодействие организма и среды	2	3	3	5	4	2	1
Учение об экосистемах и биосфере								
ОПК-3.2	Экологические системы	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.2	Биосфера — глобальная экосистема Земли	2	3	3	5	4	2	1

ОПК-3.2	Качество окружающей среды и здоровье человека	2	3	3	5	4	2	1
Антропогенные воздействия и охрана природы								
О П К - 3 . 1 , ОПК-3.2	Антропогенные воздействия на атмосферу и гидросферу	2	3	3	5	4	2	1
О П К - 3 . 1 , ОПК-3.2	Особые и экстремальные виды воздействия на биосферу	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.2	Основные принципы охраны окружающей среды и рационального природопользования	2	3	3	5	4	2	1
2 семестр								
Нормирование качества и загрязнение среды								
ОПК-3.2	Окружающая среда и ее загрязнение. Нормирование качества окружающей среды	2	3	3	5	4	2	1
О П К - 3 . 1 , ОПК-3.2	Зоны с особыми условиями использования территорий	2	3	3	5	4	2	1
Защита территорий и безопасность								
ОПК-3.1	Защита территорий от опасных природных явлений	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.1	Противопожарная безопасность	2	3	3	5	4	2	1
Экологическая оценка и исследования объектов культурного наследия								
О П К - 3 . 1 , ОПК-3.2	Экологическая оценка воздействия строительства на окружающую среду и объекты культурного наследия	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.1	Инженерно-геологические изыскания и исследования для целей сохранения и реставрации объектов культурного наследия	2	3	3	5	4	2	1

ОПК-3.1	Комплексные инженерно-технические исследования объектов культурного наследия	2	3	3	5	4	2	1
О П К - 3 . 1 , ОПК-3.3	Теоретические и методические основы системы мониторинга архитектурных объектов и памятников	2	3	3	5	4	2	1
3 семестр								
Основы архитектурной экологии и устойчивые материалы								
ОПК-3.2	Введение в архитектурную экологию	2	3	3	5	4	2	1
О П К - 3 . 1 , ОПК-3.2	Устойчивые материалы в строительстве	2	3	3	5	4	2	1
Энергоэффективность, водные ресурсы и биоклиматические решения								
О П К - 3 . 1 , ОПК-3.2	Энергоэффективные здания	2	3	3	5	4	2	1
О П К - 3 . 1 , ОПК-3.2	Водные ресурсы и архитектура	2	3	3	5	4	2	1
О П К - 3 . 1 , О П К - 3 . 2 , ОПК-3.3	Биоклиматическая архитектура	2	3	3	5	4	2	1
Зеленые технологии и экологическое проектирование городов								
О П К - 3 . 1 , О П К - 3 . 2 , ОПК-3.3	Зеленые крыши и вертикальное озеленение	2	3	3	5	4	2	1
О П К - 3 . 1 , О П К - 3 . 2 , ОПК-3.3	Экологическое проектирование городов	2	3	3	5	4	2	1
О П К - 3 . 2 , ОПК-3.3	Будущее архитектурной экологии	2	3	3	5	4	2	1

Образцы тестовых заданий

Тема: Экология как наука и история ее развития

1. Дополнение (2 задания)

1.1. Термин «экология» был предложен в 1866 году немецким биологом _____.

1.2. Раздел экологии, изучающий отношения видов в популяциях и сообществах, называется _____.

2. Свободное изложение (3 задания)

2.1. Опишите вклад А. Тенсли в развитие экологии (что такое экосистема и почему эта концепция стала ключевой).
2.2. Объясните разницу между автоэкологией и синэкологией. Приведите по одному примеру вопросов, которые изучает каждая из них.
2.3. Почему работы Э. Геккеля считаются отправной точкой экологии как самостоятельной науки?

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)
Ответ: да или нет.
3.1. Основоположником учения о биосфере является В.И. Вернадский. *(Да)*
3.2. Экология как наука окончательно сформировалась в XVIII веке. *(Нет – во второй половине XIX века)*
3.3. Книга Р. Карсона «Безмолвная весна» способствовала развитию природоохранного движения. *(Да)*

4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)
4.1. Кто ввел в науку термин «экосистема»?
- А) Э. Геккель
- Б) А. Тенсли
- В) В.И. Вернадский
- Г) Ю. Либих

4.2. Какое событие считается началом глобального экологического кризиса современного типа (по большинству оценок)?
- А) Извержение вулкана Кракатау
- Б) Начало промышленной революции (XVIII–XIX вв.)
- В) Появление человека разумного
- Г) Чернобыльская авария

4.3. Какая наука изучает закономерности устойчивости биосферы и ее взаимодействия с человечеством?
- А) Демэкология
- Б) Глобальная экология
- В) Прикладная экология
- Г) Эволюционная экология

4.4. Кто сформулировал «закон минимума», ограничивающего рост организмов недостающим фактором?
- А) К. Мебиус
- Б) В. Шелфорд
- В) Ю. Либих
- Г) Ч. Дарвин

4.5. В каком году была проведена первая Стокгольмская конференция ООН по проблемам окружающей среды?
- А) 1948 г.
- Б) 1960 г.
- В) 1972 г.
- Г) 1992 г.

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)
Выберите все правильные ответы.
5.1. Какие из перечисленных ученых внесли фундаментальный вклад в развитие экологии?
- А) Э. Геккель
- Б) И. Ньютон

- В) А. Тенсли
- Г) В.И. Вернадский
- Д) Г. Мендель

Правильные ответы: А, В, Г

5.2. Какие типы задач решает современная экология?

- А) Изучение потоков энергии и веществ в экосистемах
- Б) Прогнозирование последствий загрязнения природы
- В) Разработка законов квантовой механики
- Г) Обоснование принципов устойчивого развития

Правильные ответы: А, Б, Г

5.3. Какие этапы выделяют в истории экологии как науки?

- А) Период натурфилософских представлений (до Античности)
- Б) Классический период (накопление фактов, XIX – начало XX в.)
- В) Период алхимии
- Г) Современный экологический период (с середины XX в.)

Правильные ответы: А, Б, Г

5.4. Какие из приведенных положений относятся к законам экологии Б. Коммонера?

- А) Все связано со всем
- Б) Природа знает лучше
- В) Человек – царь природы
- Г) За все надо платить

Правильные ответы: А, Б, Г

6. Установление соответствия (2 задания)

6.1. Соотнесите ученого и его основной вклад в экологию.

Ученый	Вклад
1. Э. Геккель	А. Учение о биосфере
2. В.И. Вернадский	Б. Закон толерантности (лимитирующие факторы)
3. В. Шелфорд	В. Термин «экология»
4. Ч. Элтон	Г. Концепция экологической пирамиды

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г

6.2. Соотнесите исторический период и основное достижение в экологии.

Период	Достижение
1. Античность	А. Создание модели «Римский клуб» о пределах роста
2. XIX век	Б. Формулировка закона минимума Ю. Либихом
3. Начало XX века	В. Формирование понятия «биогеоценоз» (В.Н. Сукачев)
4. 1960–1970-е гг.	Г. Описание круговорота веществ в природе (Аристотель, Теофраст)

Ответ: 1-Г, 2-Б, 3-В, 4-А

7. Установление правильной последовательности (1 задание)

7.1. Расположите события в истории экологии в хронологическом порядке (от самого раннего к позднему).

- А) Публикация книги Р. Карсона «Безмолвная весна»
- Б) Введение термина «экология» Э. Геккелем
- В) Первая конференция ООН по окружающей среде (Стокгольм)
- Г) Формулировка закона минимума Ю. Либихом
- Д) Появление концепции «устойчивое развитие» (доклад «Наше общее будущее»)

Правильная последовательность:

Б → Г → А → В → Д

Темы докладов:

1. Основные учения о биосфере.
2. Экосистемы и основы их жизнедеятельности.
3. Направления развития в экологии сообществ и экосистем.
4. Состав экосистем. Биологический круговорот и его блоки.
5. Факторы, влияющие на устойчивость экосистем.
6. Взаимодействие организма и окружающей среды.
7. Закон толерантности воздействия экологических факторов на организмы.
8. Основные подходы к проблеме взаимодействия человека и природы.
9. Экологические принципы отношения человека к природе.
10. Экология и здоровье человека.
11. Влияние загрязнения среды на здоровье и жизнь человека.
12. Нормативные и качественные показатели окружающей природной среды.
13. Порядок нормирования химических веществ в окружающей среде.
14. Методы снижения и предотвращения выбросов загрязнителей в атмосферу.
15. Методы снижения антропогенной нагрузки на экосистемы.
16. Мероприятия по охране и восстановлению почв.
17. Экологические аспекты архитектурного проектирования — изучение современных подходов к проектированию зданий с учетом экологических норм и стандартов.
18. Зелёные крыши и их влияние на городскую экологию — анализ преимуществ и недостатков использования зелёных крыш в городской среде.
19. Энергоэффективные архитектурные решения — обзор технологий и материалов, используемых для повышения энергоэффективности зданий.
20. Влияние архитектуры на микроклимат города — исследование того, как архитектурные решения могут влиять на местный климат и улучшать экологическую обстановку.
21. Использование возобновляемых источников энергии в архитектуре — примеры и кейсы успешного внедрения солнечных панелей, ветряных турбин и других возобновляемых источников энергии в архитектурных проектах.
22. Устойчивое строительство и материалы — обзор экологически чистых строительных материалов и их применение в современной архитектуре.
23. Архитектурные решения для улучшения качества воздуха — исследование способов, с помощью которых архитектура может способствовать улучшению качества воздуха в городах.
24. Водные системы в архитектуре: сбор и использование дождевой воды — анализ систем сбора и использования дождевой воды в архитектурных проектах.

25. Биоклиматическая архитектура — изучение принципов биоклиматической архитектуры и ее влияния на экологию.
26. Ревитализация городских пространств с помощью экологического дизайна — примеры успешных проектов по ревитализации городских пространств с использованием экологических подходов.

7.3.2 Вопросы к зачету

1. Основные вопросы экологии и охраны окружающей среды. ОПК-3.2
2. Предмет, задачи и структура экологии. ОПК-3.2
3. Воздействия городов на природу. ОПК-3.2
4. Экологическое законодательство Российской Федерации. ОПК-3.2
5. Влияние экологических факторов на сохранение объектов культурного наследия. ОПК-3.2
6. Нормирование качества окружающей среды (ПДВ, ПДС, ПДК, ПДУ), система нормативов. ОПК-3.2
7. Перечень зон с особыми условиями использования территории и ограничения в этих зонах. ОПК-3.1 / ОПК-3.2
8. Водоохранные зоны и зоны санитарной охраны источников питьевого водоснабжения. ОПК-3.1
9. Санитарно-защитные зоны предприятий, иных специальных объектов. ОПК-3.1
10. Ограничения инженерно-транспортных коммуникаций (охранные и санитарно-защитные зоны) ОПК-3.1
11. Опасные природные явления, перечень и воздействия на объекты культурного наследия. ОПК-3.1
12. Влияние геологических явлений на объекты культурного наследия, мероприятия по инженерной защите. ОПК-3.1
13. Влияние атмосферных явлений на объекты культурного наследия, мероприятия по инженерной защите. ОПК-3.1
14. Затопление и подтопление территорий, мероприятия по защите. ОПК-3.1
15. Категорирование помещений и зданий по взрывопожарной и пожарной опасности ОПК-3.1
16. Основные меры противопожарной безопасности зданий и помещений → ОПК-3.1
17. Экологическая оценка строительных материалов по показателям пожарной безопасности ОПК-3.1 / ОПК-3.2
18. Экологическая оценка воздействия строительного производства и реставрационных технологий на окружающую среду ОПК-3.2
19. Экологическая оценка и выбор строительных материалов для строительства, реконструкции и реставрации ОПК-3.1 / ОПК-3.2
20. Экологическая оценка строительных материалов по показателям их гигиенической безопасности при обосновании выбора отделочных материалов для интерьеров ОПК-3.1 / ОПК-3.2
21. Производство строительных работ рядом с объектами культурного наследия. Исследование вибрационного воздействия на объекты культурного наследия ОПК-3.1
22. Проведение инженерно-геологических изысканий для реставрации объектов культурного наследия ОПК-3.1
23. Особенности инженерно-геологических изысканий на территории расположения храмовых комплексов, монастырей, кремлей, усадьб, фрагментов градостроительной застройки, а также природно-антропогенных ландшафтов, участков древних поселений. ОПК-3.1
24. Инженерно-технические исследования объекта культурного наследия и его территории. ОПК-3.1

25. Обследования основания и фундаментов объекта культурного наследия и его территории. ОПК-3.1
26. Обследование каменных конструкции объекта культурного наследия и его территории. ОПК-3.1
27. Обследование деревянных конструкции объекта культурного наследия и его территории. ОПК-3.1
28. Диагностика биологических повреждений материалов конструкций объекта культурного наследия и его территории. ОПК-3.1
29. Особенности изучения температурно-влажностного режима объекта культурного наследия и его территории. ОПК-3.1
30. Комплексный мониторинг объекта культурного наследия и его территории. ОПК-3.1
31. Мониторинг состояния конструкций объекта культурного наследия. ОПК-3.1
32. Мониторинг температурно-влажностного режима объекта культурного наследия. ОПК-3.1
33. Мониторинг ландшафтно-климатических условий территории объекта культурного наследия. ОПК-3.1 / ОПК-3.2
34. Мониторинг инженерно-геологические условий территории объекта культурного наследия. ОПК-3.1
35. Мониторинг эксплуатационных условий объекта культурного наследия и его территории. ОПК-3.1
36. Мониторинг медико-биологических условий объекта культурного наследия и его территории ОПК-3.2
37. Архитектурная экология и ее задачи. ОПК-3.2
38. Какие принципы используются при проектировании мест расселения? (раскрыть один из принципов) ОПК-3.2
39. Первый этап развития арх.экологии ОПК-3.2
40. Второй этап развития арх.экологии ОПК-3.2
41. Третий этап развития арх.экологии ОПК-3.2
42. Какие проблемы решает экологическая архитектура? ОПК-3.2
43. Параметры экологичной архитектуры ОПК-3.2
44. Устойчивая архитектура ОПК-3.2
45. Экологичная красота зданий ОПК-3.3
46. Естественное освещение ОПК-3.1 / ОПК-3.3
47. Искусственное освещение ОПК-3.1 / ОПК-3.3
48. Акустическая экология (шумовое загрязнение) ОПК-3.2
49. Природные и архитектурно-строительные принципы ОПК-3.1 / ОПК-3.2
50. Требования к жилым домам в различных климатических условиях ОПК-3.1 / ОПК-3.2
51. Экологическое жилище и параметры ОПК-3.2
52. Естественные и антропогенный ландшафт ОПК-3.2
53. Классификация ландшафтов ОПК-3.2
54. Мелиорация, фитомелиорация. Условия для сохранения устойчивости культурных ландшафтов ОПК-3.1 / ОПК-3.2
55. Растительность города выполняет множество функций. Перечислить и рассмотреть хотя бы одну ОПК-3.2
56. Функции «зеленых коридоров», обеспечивающих устойчивость существования природы ОПК-3.2
57. Роль дополнительного озеленения ОПК-3.2 / ОПК-3.3
58. Вертикальное озеленение ОПК-3.1 / ОПК-3.3
59. Сады на кровле ОПК-3.1 / ОПК-3.3
60. «Небесные сады», зимние сады ОПК-3.1 / ОПК-3.3

61. В чем заключается сущность полифункционального использования территорий в городе? Почему необходимо такое использование ОПК-3.2
62. Основные направления интенсивного полифункционального использования городских территорий ОПК-3.2

7.3.3 Вопросы к экзамену

1 Предмет и основные задачи экологии. ОПК-3.2
2 Сущность и методы экологии. ОПК-3.2
3 Структура экологии. ОПК-3.2
4 Биоценоз, биотоп и биогеоценоз. ОПК-3.2
5 Структура и основные циклы биохимических круговоротов ОПК-3.2
6 Классификация живых организмов. ОПК-3.2
7 Элементы экологии популяций. ОПК-3.2
8 Понятие и структура синэкологии. ОПК-3.2
9 Биогеохимические циклы. ОПК-3.2
10 Биосфера как экологическая среда. ОПК-3.2
11 Сущность экосистем. ОПК-3.2
12 Принципы функционирования экосистем. ОПК-3.2
13 Экологические компоненты экосистемы. ОПК-3.2
14 Трофическая структура сообщества. ОПК-3.2
15 Круговорот веществ в природе. ОПК-3.2
16 Виды пищевых цепей. «Правило 10%». ОПК-3.2
17 Правило экологических пирамид. ОПК-3.2
18 Экологическая ниша организма. ОПК-3.2
19 Развитие экосистем: сукцессия. ОПК-3.2
20 Экологические факторы. ОПК-3.2
21 Роль абиотических экологических факторов. ОПК-3.2
22 Характеристика биотических экологических факторов.ОПК-3.2
23 Законы минимума и толерантности. ОПК-3.2
24 Понятие о лимитирующем факторе. ОПК-3.2
25 Методы контроля над качеством окружающей среды. ОПК-3.1 / ОПК-3.2
26 Кислотные дожди. ОПК-3.2
27 Парниковый эффект. ОПК-3.2
28 Экологический мониторинг. ОПК-3.1 / ОПК-3.2
29 Неотделимость человека от биосферы. ОПК-3.2
30 Экологические (производственно-хозяйственные) нормативы качества окружающей природной среды. ОПК-3.2
31 Кадастры природных ресурсов. ОПК-3.2
32 Шумовое загрязнение. ОПК-3.2
33 Озоновый слой как защитный экран. Проблема истощения. ОПК-3.2
34 Глобальные экологические проблемы человечества. ОПК-3.2
35 Экологическая ниша. ОПК-3.2
36 Экологические взаимоотношения организмов. ОПК-3.2
37 Живые организмы и круговорот веществ в экосистеме. ОПК-3.2

38 Структура и основные циклы биохимических круговоротов. ОПК-3.2
39 Экологическая пирамида. ОПК-3.2
40 Техногенные нагрузки на природу и их оценка. ОПК-3.2
41 Экологический мониторинг. ОПК-3.1 / ОПК-3.2
42 Нарушение структуры природных систем и трансформации их в природно-антропогенные и антропогенные. ОПК-3.2
43 Последствия антропогенных изменений природы. ОПК-3.2
44 Экологические последствия использования природных ресурсов. ОПК-3.2
45 Сокращение площадей нетронутых ландшафтов и уменьшение их разнообразия. ОПК-3.2
46 Экологический риск и возникновение острых экологических ситуаций. ОПК-3.2
47 Социально-экономические последствия антропогенных изменений природных систем и их оценка. ОПК-3.2
48 Концепция ресурсных циклов. ОПК-3.2
49 Комплексный подход к изучению и использованию природных ресурсов. ОПК-3.2
50 Платность использования природных ресурсов. ОПК-3.2
51 Социально-экономическая оценка природных ресурсов и эффективность их использования. ОПК-3.2
52 Объекты и принципы охраны природы. ОПК-3.2
53 Природные, природно-антропогенные и антропогенные объекты. ОПК-3.2
54 Особо охраняемые природные территории и объекты. ОПК-3.2
55 Экологическая безопасность. ОПК-3.2
56 Концепция устойчивого развития. ОПК-3.2
57 Основные направления охраны атмосферы. ОПК-3.1
58 Метод рассеивания загрязняющих веществ. ОПК-3.1
59 Рациональное использование водных ресурсов. ОПК-3.2
60 Методы очистки сточных вод. ОПК-3.1
61 Контроль изъятия земель из сельскохозяйственного оборота. ОПК-3.2
62 Предотвращение деградации земель: борьба с загрязнением, засорением, эрозией почв, засолением, дегумификацией и т.д. ОПК-3.1 / ОПК-3.2
63 Размещение, утилизация отходов производства и потребления. ОПК-3.1
64 Основные направления использования твердых бытовых отходов. ОПК-3.1
65 Правовая охрана окружающей среды.ОПК-3.2
66 Улучшение природных и природно-антропогенных систем с помощью мелиораций. ОПК-3.1
67 Классификация мелиораций. ОПК-3.1
68 Влияние мелиораций на окружающую природную среду. ОПК-3.1 / ОПК-3.2
69 ТПК как форма территориальной организации рационального природопользования. ОПК-3.2
70 Районирование как географическая основа совершенствования территориальной организации природопользования. ОПК-3.2
71 Право на доступ к экологической информации и на участие в принятии природоохранных решений ОПК-3.2

72 Методы определения экономического ущерба от загрязнения окружающей среды ОПК-3.2
73 Концепции экономической оценки природных ресурсов ОПК-3.2
74 Экономический ущерб от загрязнения окружающей природной среды и методы его определения ОПК-3.2
75 Виды ущерба ОПК-3.2
76 Показатели здоровья и факторы влияния ОПК-3.2
77 Оценка здоровья ОПК-3.2
78 Характерные черты техногенного типа развития и различные модели ОПК-3.2
79 Концепции мирового развития с учетом экологических ограничений ОПК-3.2
80 Устойчивое развитие человечества ОПК-3.2
81 Экстерналии и его типы ОПК-3.2
82 Экологические издержки и природоохранные затраты ОПК-3.2
83 Природоохранные предзатраты и постзатраты ОПК-3.2
84 Экономический оптимум загрязнения ОС ОПК-3.2
85 Формы и направления международного сотрудничества ОПК-3.2
86 Экономический механизм и его основные элементы ОПК-3.2
87 Планирование природопользования и экологические программы ОПК-3.2
88 Плата за пользование природными ресурсами ОПК-3.2
89 Экологические факторы. ОПК-3.2
90 Роль абиотических экологических факторов. ОПК-3.2
91 Характеристика биотических экологических факторов. ОПК-3.2
92 Законы минимума и толерантности. ОПК-3.2
93 Понятие о лимитирующем факторе. ОПК-3.2
94 Методы контроля над качеством окружающей среды. ОПК-3.1 / ОПК-3.2
95 Круговорот веществ в природе. ОПК-3.2
96 Виды пищевых цепей. «Правило 10%». ОПК-3.2
97 Правило экологических пирамид. ОПК-3.2
98 Экологическая ниша организма. ОПК-3.2
99 Развитие экосистем: сукцессия. ОПК-3.2
100 Биосфера как экологическая среда. ОПК-3.2

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. В. В. Кизима. Экология [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Кизима, Н. А. Куниченко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 234 с. — 978-5-4486-0065-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69293.html
2. А. Д. Димитриев. Экология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Д. Димитриев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 111 с. — 978-5-4487-0169-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74961.html.
3. А. С. Степановских. Общая экология [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А. С. Степановских. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 687 с. — 5-238-00854-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71031.html.

4. Промышленная экология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Т. Е. Гридэл, Б. Р. Алленби; пер. Э. В. Гирусовред. Э. В. Гирусов. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 526 c. — 5-238-00620-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74942.html.
5. Общая экология, Учебник, Санкт-Петербург-Москва-Краснодар, 2005, С.И. Розанов.
6. И. М. Дзялошинский. Экология коммуникаций [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 443 c. — 978-5-4486-0582-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/80924.html.

8.2. Дополнительная литература

7. Г. В. Стадницкий. Экология [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Г. В. Стадницкий. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : ХИМИЗДАТ, 2017. — 296 c. — 978-5-93808-301-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67359.html.
8. А. С. Маршалкович. Экология городской среды [Электронный ресурс] : курс лекций / А. С. Маршалкович, М. И. Афонина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 319 c. — 978-5-7264-1269-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46051.html
9. Сухинина, Е. А. Энергоэффективные здания и экологическое строительство : учебное пособие / Е. А. Сухинина. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2020. — 136 c. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108707.html
10. Фирсов А.И. Борисов А.Ф. Макаров П.В. Экология и строительное производство Нижегородский государственный архитектурно строительный университет, ЭБС АСВ 2012 учебное пособие https://www.iprbookshop.ru/16077.html
11. Стрелков А.К. Теплых С.Ю. Охрана окружающей среды и экология гидросферы Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ 2013 учебник - — URL: https://www.iprbookshop.ru/20495.html

8.3 Периодические издания

1. «Экология» – издатель: Российская академия наук (РАН). Сайт: https://sciencejournals.ru (раздел журнала «Экология» на платформе «Наука»). Также доступен через https://elibrary.ru.

2. «Архитектура и строительство России» – издатель: Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ / ООО «Редакция журнала “Архитектура и строительство России”». Сайт: http://www.archjournal.ru.

3. «Вестник МГСУ» (Vestnik MGSU) – издатель: Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет (НИУ МГСУ). Сайт: https://vestnikmgsu.ru.

4. «Наследие и современность» – издатель: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва (Институт Наследия). Сайт: https://heritage-journal.ru.

5. «Экологическая экспертиза» – издатель: ООО «Редакция журнала “Экологическая экспертиза”» (ранее – Минприроды РФ). Сайт: http://eec-journal.ru (или через elibrary.ru).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
2. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)

3. Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
4. Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)
5. Официальные сайты государственных и общественных экологических организаций:
6. http://www.mnr.gov.ru – Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации,
7. http://www.gosnadzor.ru – Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору,
8. http://www.ecocom.ru/arhiv/ecocom/officinf.html (Государственный доклад о состоянии окружающей среды),
9. http://eco-mnepu.narod.ru/book/ – «Россия в окружающем мире» (ежегодник),
10. http://www.greenpeace.org/russia/ru/ – Гринпис Российское представительство,
11. http://www.wwf.ru/ – WWF (Всемирный фонд дикой природы),
12. http://www.ecopolicy.ru – Центр экологической политики России и др.
13. http://www.biodat.ru/db/fen/anim.htm - Популярная энциклопедия Флора и фауна,
14. http://www.biodat.ru/doc/biodiv/index.htm – Состояние биоразнообразия природных экосистем России.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном

обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Общая и архитектурная экология».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
Кафедра менеджмента

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____ Н. У. Ярычев
«__» _____ 20__г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Тайм-менеджмент»

Код направления подготовки (специальности)	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Ландшафтная архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.19

Всего ЗЕТ	4
Всего часов	144
Из них:	
Аудиторные занятия	51
лекции	17
лабораторные занятия	-
практические занятия	34
Самостоятельная работа	93
Промежуточная аттестация	
Зачет	2 семестр
Экзамен	-

Грозный, 2026

Дадаев Я.Э. Рабочая программа учебной дисциплины «Тайм-менеджмент» [Текст] / Сост. С.Х. Сулумов – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры менеджмента, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 01 сентября 2026 г.), составлена в соответствии с ФГОС ВО по программе бакалавриата 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 года № 510, с учетом профиля Ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по специальности 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденной Ученым советом университета от 01 сентября 2026 г., протокол № 1.

ã Я.Э. Дадаев, 2026
ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4.	Трудоемкость дисциплины	6
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических и видов учебных занятий	7
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	17
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	21
8.	Перечень основной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	23
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	23
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	23
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	23
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	24

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Тайм-менеджмент» является формирование у студентов общих представлений о сущности и типах управления временем, принципах и способах управления временным ресурсом для более успешного осуществления профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

− развитие у обучающихся навыков самоорганизации и самообразования;

− формирование теоретических основ управления временем как ресурсом;

− формирование умения управлять личным временем и временем организации; − формирование навыков расстановки приоритетов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовой части ОПОП, ее изучение осуществляется во 2 семестре.

Предшествующие дисциплины:

1. Основы Российской государственности;
2. Общая и архитектурная экология.

Последующие дисциплины:

1. Экономика;
2. Информационные технологии в профессиональной деятельности.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Общепрофессиональные компетенции			
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	инструменты тайм-менеджмента; цели и функции и тайм-менеджмента; современные концепции управления временем	знаниями и определенными навыками эффективного использования рабочего времени	выделять временные резервы рабочего времени под новые задачи или проекты; планировать и высвобождать время для отдыха и восстановления своих сил

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре	
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	51	
Занятия лекционного типа	17	
Занятия семинарского типа:	34	
- семинарские занятия и/или коллоквиумы	-	
- практические занятия	34	
- лабораторные занятия	-	
- клинические практические занятия	-	
Курсовое проектирование	-	
Групповые консультации	-	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	-	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	93	
Собеседование (С)	21	
Реферат (Р)	36	
Тест (Т)	36	
Промежуточная аттестация обучающихся		
Экзамен	-	
Зачет	Зачет	
Защита курсовой работы	-	
Общая трудоемкость дисциплины	**144 ч.**	**4 з. е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-6	**Раздел I. Время как ресурс** 1.1. Природа времени. 1.2. Понятие времени и его модели. 1.3. Виды времени	Социальное время. Экономическое время. Психологическое время. Рекреационное время. Основной закон времени. Понятие «помехи» и их разновидность. Потенциал работы. Способы улучшения работы.
УК-6	**Раздел II. Система управления временем** 2.1. Постановка цели и задач,	Компетентность организации во времени. Компетентность менеджера во времени.

	планирование; выбор решения поставленных задач; выполнение; контроль. 2.2. Компетентность во времени	Навыки самоорганизации
УК-6	**Раздел III. Личная система управления временем** 3.1. Система управления временем. 3.2. Критерии проектирования личной системы управления временем	Система управления временем. Критерии проектирования личной системы управления временем.
УК-6	**Раздел IV. Инвентаризация и анализ времени** 4.1. Методы инвентаризации времени. 4.2. Анализ времени.	Органайзер. Категории временных затрат и их анализ. Анализ помех. Результаты инвентаризации и анализа времени
УК-6	**Раздел V. Особенности целеполагания** 5.1. Принятие решений и контроль. 5.2. Планирование. Принципы, пропорции, методы планирования, система планирования. 5.3. Типы решений; виды, правила, ошибки контроля.	Принятие решений и контроль. Главный секрет управления временем. Планирование. Принципы, пропорции, методы планирования, система планирования. Типы решений; виды, правила, ошибки контроля. Целеполагание при самообучении и самоорганизации.
УК-6	**Раздел VI. Способы повышения личной эффективности** 6.1. Направления повышения личной эффективности. 6.2. Принципы лидерства. 6.3. Правила эффективного делегирования.	Направления повышения личной эффективности. Принципы лидерства. Правила эффективного делегирования. Коммуникативная компетентность. Персональные правила «хорошего рабочего дня».

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Количество часов	Форма проведения
	2 семестр		
Раздел 1	Раздел I. Время как ресурс 1.1. Природа времени. 1.2. Понятие времени и его модели. 1.3. Виды времени	2	Лекция-визуализация
Раздел 2	Раздел II. Система управления временем 2.1. Постановка цели и задач, планирование; выбор решения поставленных задач; выполнение; контроль. 2.2. Компетентность во времени	2	Лекция-дискуссия

Раздел 3	Раздел III. Личная система управления временем 3.1. Система управления временем. 3.2. Критерии проектирования личной системы управления временем	2	Лекция-дискуссия
Раздел 4	Раздел IV. Инвентаризация и анализ времени 4.1. Методы инвентаризации времени. 4.2. Анализ времени.	4	Проблемная лекция
Раздел 5	Раздел V. Особенности целеполагания 5.1. Принятие решений и контроль. 5.2. Планирование. Принципы, пропорции, методы планирования, система планирования. 5.3. Типы решений; виды, правила, ошибки контроля.	4	Проблемная лекция
Раздел 6	Раздел VI. Способы повышения личной эффективности 6.1. Направления повышения личной эффективности. 6.2. Принципы лидерства. 6.3. Правила эффективного делегирования.	3	Проблемная лекция
	Всего часов:	**17**	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Количество часов	Форма проведения
	2 семестр		
Раздел 1	Раздел I. Время как ресурс 1.1. Природа времени. 1.2. Понятие времени и его модели. 1.3. Виды времени	4	Ролевые и деловые игры
Раздел 2	Раздел II. Система управления временем 2.1. Постановка цели и задач, планирование; выбор решения поставленных задач; выполнение; контроль. 2.2. Компетентность во времени	4	Решение проблемных задач
Раздел 3	Раздел III. Личная система управления временем 3.1. Система управления временем. 3.2. Критерии проектирования личной системы управления временем	4	Анализ кейс задач
Раздел 4	Раздел IV. Инвентаризация и анализ времени 4.1. Методы инвентаризации времени. 4.2. Анализ времени.	8	Ролевые и деловые игры
Раздел 5	Раздел V. Особенности целеполагания 5.1. Принятие решений и контроль. 5.2. Планирование. Принципы, пропорции, методы планирования, система планирования. 5.3. Типы решений; виды, правила, ошибки контроля.	8	Анализ кейс задач

Раздел 6	Раздел VI. Способы повышения личной эффективности 6.1. Направления повышения личной эффективности. 6.2. Принципы лидерства. 6.3. Правила эффективного делегирования.	6	Анализ кейс задач
	Всего часов:	**34**	

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Раздел I. Время как ресурс	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	15	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Раздел II. Система управления временем	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	15	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Раздел III. Личная система управления временем	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	15	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Раздел IV. Инвентаризация и анализ времени	подготовка к практическим занятиям;	Тестирование	16	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Раздел V. Особенности целеполагания	подготовка к практическим занятиям;	Тестирование	16	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Раздел VI. Способы повышения личной эффективности	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	16	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Всего часов			**93**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре	
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34	
Занятия лекционного типа	17	
Занятия семинарского типа:	17	
- семинарские занятия и/или коллоквиумы	-	
- практические занятия	34	
- лабораторные занятия	-	
- клинические практические занятия	-	
Курсовое проектирование	-	
Групповые консультации	-	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	-	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	110	
Собеседование (С)	38	
Реферат (Р)	36	
Тест (Т)	36	
Промежуточная аттестация обучающихся		
Экзамен	-	
Зачет	Зачет	
Защита курсовой работы	-	
Общая трудоемкость дисциплины	**144 ч.**	**4 з. е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-6	**Раздел I. Время как ресурс** 1.1. Природа времени. 1.2. Понятие времени и его модели. 1.3. Виды времени	Социальное время. Экономическое время. Психологическое время. Рекреационное время. Основной закон времени. Понятие «помехи» и их разновидность. Потенциал работы. Способы улучшения работы.
УК-6	**Раздел II. Система управления**	Компетентность организации

	временем 2.1. Постановка цели и задач, планирование; выбор решения поставленных задач; выполнение; контроль. 2.2. Компетентность во времени	во времени. Компетентность менеджера во времени. Навыки самоорганизации
УК-6	**Раздел III. Личная система управления временем** 3.1. Система управления временем. 3.2. Критерии проектирования личной системы управления временем	Система управления временем. Критерии проектирования личной системы управления временем.
УК-6	**Раздел IV. Инвентаризация и анализ времени** 4.1. Методы инвентаризации времени. 4.2. Анализ времени.	Органайзер. Категории временных затрат и их анализ. Анализ помех. Результаты инвентаризации и анализа времени
УК-6	**Раздел V. Особенности целеполагания** 5.1. Принятие решений и контроль. 5.2. Планирование. Принципы, пропорции, методы планирования, система планирования. 5.3. Типы решений; виды, правила, ошибки контроля.	Принятие решений и контроль. Главный секрет управления временем. Планирование. Принципы, пропорции, методы планирования, система планирования. Типы решений; виды, правила, ошибки контроля. Целеполагание при самообучении и самоорганизации.
УК-6	**Раздел VI. Способы повышения личной эффективности** 6.1. Направления повышения личной эффективности. 6.2. Принципы лидерства. 6.3. Правила эффективного делегирования.	Направления повышения личной эффективности. Принципы лидерства. Правила эффективного делегирования. Коммуникативная компетентность. Персональные правила «хорошего рабочего дня».

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Количество часов	Форма проведения
	3 семестр		
Раздел 1	Раздел I. Время как ресурс 1.1. Природа времени. 1.2. Понятие времени и его модели. 1.3. Виды времени	2	Лекция-визуализация
Раздел 2	Раздел II. Система управления временем 2.1. Постановка цели и задач, планирование; выбор решения поставленных задач; выполнение;	2	Лекция-дискуссия

	контроль. 2.2. Компетентность во времени		
Раздел 3	Раздел III. Личная система управления временем 3.1. Система управления временем. 3.2. Критерии проектирования личной системы управления временем	2	Лекция-дискуссия
Раздел 4	Раздел IV. Инвентаризация и анализ времени 4.1. Методы инвентаризации времени. 4.2. Анализ времени.	4	Проблемная лекция
Раздел 5	Раздел V. Особенности целеполагания 5.1. Принятие решений и контроль. 5.2. Планирование. Принципы, пропорции, методы планирования, система планирования. 5.3. Типы решений; виды, правила, ошибки контроля.	4	Проблемная лекция
Раздел 6	Раздел VI. Способы повышения личной эффективности 6.1. Направления повышения личной эффективности. 6.2. Принципы лидерства. 6.3. Правила эффективного делегирования.	3	Проблемная лекция
	Всего часов:	**17**	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Количество часов	Форма проведения
	3 семестр		
Раздел 1	Раздел I. Время как ресурс 1.1. Природа времени. 1.2. Понятие времени и его модели. 1.3. Виды времени	2	Ролевые и деловые игры
Раздел 2	Раздел II. Система управления временем 2.1. Постановка цели и задач, планирование; выбор решения поставленных задач; выполнение; контроль. 2.2. Компетентность во времени	2	Решение проблемных задач
Раздел 3	Раздел III. Личная система управления временем 3.1. Система управления временем. 3.2. Критерии проектирования личной системы управления временем	2	Анализ кейс задач
Раздел 4	Раздел IV. Инвентаризация и анализ времени 4.1. Методы инвентаризации времени. 4.2. Анализ времени.	4	Ролевые и деловые игры
Раздел 5	Раздел V. Особенности целеполагания 5.1. Принятие решений и контроль. 5.2. Планирование. Принципы, пропорции, методы планирования, система планирования.	4	Анализ кейс задач

	5.3. Типы решений; виды, правила, ошибки контроля.		
Раздел 6	Раздел VI. Способы повышения личной эффективности 6.1. Направления повышения личной эффективности. 6.2. Принципы лидерства. 6.3. Правила эффективного делегирования.	3	Анализ кейс задач
	Всего часов:	**17**	

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Раздел I. Время как ресурс	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	18	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Раздел II. Система управления временем	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	18	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Раздел III. Личная система управления временем	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	18	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Раздел IV. Инвентаризация и анализ времени	подготовка к практическим занятиям;	Тестирование	18	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Раздел V. Особенности целеполагания	подготовка к практическим занятиям;	Тестирование	19	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Раздел VI. Способы повышения личной эффективности	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	19	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Всего часов			**110**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Чажаева М.М., Коков А.Ч., Гайрбекова Р.С., Дадаев Я.Э. Антикризисный менеджмент. Учебное пособие. – Грозный: Изд-во ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2025. – 126 с.
2. Гайрбекова Р.С., Чажаева М.М., Дадаев Я.Э. Основы антикризисного управления. Учебное пособие. – Грозный: Изд-во ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2025. – 142 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	2	Раздел I. Время как ресурс Раздел II. Система управления временем Раздел III. Личная система управления временем Раздел IV. Инвентаризация и анализ времени Раздел V. Особенности целеполагания Раздел VI. Способы повышения личной эффективности

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ОПК-7. Способен осуществлять внутриорганизационные и межведомственные коммуникации, обеспечивать взаимодействие органов власти с гражданами, коммерческими организациями, институтами гражданского общества, средствами массовой информации

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	инструменты тайм-менеджмента; цели и функции и тайм-менеджмента; современные концепции управления временем	1	Собеседование
		2	Тестирование
		3	Выступление с докладом
Умеет	выделять временные резервы рабочего времени под новые задачи или проекты; планировать и высвобождать время для отдыха и восстановления своих сил	1	Собеседование
		2	Тестирование
		3	Выступление с докладом
Владеет навыками	знаниями и определенными навыками эффективного	1	Собеседование

	использования рабочего времени	2	Тестирование
		3	Выступление с докладом

Описание шкал оценивания

При подготовке к зачету необходимо использовать учебно-методические материалы по дисциплин», лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям. Подготовку к зачету следует осуществлять планомерно. При повторении учебного материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к зачету.

Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос.

При ответе на зачете следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет

Критерий оценки зачета	
«зачтено»	выставляется обучающемуся, если выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт
«не зачтено»	выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на официальном сайте ЧГУ им. А.А. Кадырова по ссылке https://www.chesu.ru/

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий	
		Открытого типа	Закрытого типа

		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Раздел I. Время как ресурс	2	-	4	6	4	2	2
УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Раздел II. Система управления временем	2	-	4	6	4	2	2
УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Раздел III. Личная система управления временем	2	-	4	6	4	2	2
УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Раздел IV. Инвентаризация и анализ времени	2	-	4	6	4	2	2
УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Раздел V. Особенности целеполагания	2	-	4	6	4	2	2
УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Раздел VI. Способы повышения личной эффективности	2	-	4	6	4	2	2

7.3.2 Вопросы к экзамену:

1. Природа времени. – УК-6.2
2. Социальное время и его характеристики. – УК-6.1
3. Экономическое время и его характеристики – УК-6.1
4. Психологическое время и его характеристики – УК-6.3
5. Понятие исторического темпорализма. – УК-6.1
6. Индивидуальный фонд времени и его структура. – УК-6.2
7. Влияние тайм-менеджмента на развитие карьеры – УК-6.1
8. Понятие временной перспективы. – УК-6.1
9. Характеристика основных типов концепций времени. – УК-6.3
10. Время как важнейший ресурс организации. – УК-6.1
11. Время как важнейший ресурс личности. – УК-6.1
12. Понятие помех и возможности их преодоления. – УК-6.2
13. Развитие навыков управления временем. – УК-6.3
14. Управление временем и его особенности в работе менеджера – УК-6.2
15. Компетентность организации во времени – УК-6.1
16. Понятие инвентаризации времени. – УК-6.1
17. Анализ времени и способы его проведения – УК-6.2
18. Понятие потенциала, виды потенциалов и их развитие – УК-6.1
19. Цели и правила целеполагания – УК-6.2
20. Планирование и контроль как составляющие тайм-менеджмента. – УК-6.1
21. Формы и правила контроля личного времени – УК-6.1
22. Особенности работы с информацией – УК-6.1
23. Повышение личной эффективности работы с информацией. – УК-6.2
24. Грамотное распределение рабочей нагрузки как основа успеха и эффективной

работы. – УК-6.1

25. SMART-цели и надцели. – УК-6.3
26. Поглотители времени. Способы минимизации неэффективных расходов времени. – УК-6.1
27. Хронометраж как система учета и контроля расходов времени. – УК-6.1
28. Анализ личной эффективности. Классификация расходов времени. – УК-6.1
29. Самомотивация как эффективное решение больших трудоемких задач. – УК-6.1
30. Корпоративный тайм-менеджмент. – УК-6.1
31. Система личного тайм-менеджмента. – УК-6.3
32. Сущность, содержание и предпосылки возникновения тайм-менеджмента, основные этапы его зарождения и развития. – УК-6.1
33. Оптимизация персональной деятельности менеджера. – УК-6.1
34. Влияние индивидуальных особенностей характера на способы организации деятельности. – УК-6.2
35. Отдых как условие успешного тайм-менеджмента. – УК-6.3
36. Преобразование «цели» в «путь» достижения цели-мечты. Правила формулы успеха. – УК-6.1
37. Планирование как фактор внедрения технологий тайм-менеджмента. – УК-6.1
38. Принципы и инструменты успешного тайм-менеджмента. – УК-6.2
39. Ассертивность в тайм-менеджменте. – УК-6.1
40. Оценка использования времени. Аудит времени. – УК-6.1

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Лысикова, О. В. Тайм-менеджмент : учебное пособие / О. В. Лысикова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 112 с. — ISBN 978-5-4497-4803-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/155134.html

2. Растегаева, Н. А. Тайм-менеджмент : учебное пособие / Н. А. Растегаева. — Москва : Прометей, 2025. — 258 с. — ISBN 978-5-00172-802-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/153562.html

8.2 Дополнительная литература

1. Тайм-менеджмент : учебное пособие / составители В. Н. Жигалова, А. В. Богомолова. — Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-86889-885-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/152856.html

2. Чиликина, И. А. Тайм-менеджмент : курс лекций / И. А. Чиликина, Д. Д. Городова. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 65 с. — ISBN 978-5-00175-099-4. — Текст : электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120910.html

8.3 Периодические издания

1. Журнал «Кадровый менеджмент»
2. Журнал «Кадры предприятия»
3. Журнал «Менеджмент в России и за рубежом»
4. Журнал «Проблемы теории и практики управления»
5. Журнал «Управление персоналом»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.iprbookshop.ru
2. http://ivis.ru
3. http://www.studentlibrary.ru
4. www.chechnya.gov.ru
5. www.rost.ru
6. www.region95.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

Овладение дисциплины поможет студентам получить современные представления об основах аудита и контроллинга персонала и практических навыков по их организации и проведения.

Изучение дисциплины сводится к подготовке будущих специалистов, обладающих знаниями, необходимыми для выполнения своей профессиональной деятельности, и, прежде всего, знания экономики природопользования, а также сущности и содержания экономического потенциала региона.

Преподавание основ аудита и контроллинга персонала должно формировать у студентов навыки для изучение теоретических основ аудита и контроллинга персонала.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы практического занятия. К каждому занятию студенты должны изучить соответствующий теоретический материал по учебникам и конспектам лекций. Ряд вопросов дисциплины, требующих авторского подхода к их рассмотрению, (например, вопросы, связанные с вопросами и проблемами природопользования в Чеченской Республике) заслушиваются на практических занятиях в форме подготовленных студентами сообщений (10-15 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы. Для успешной подготовки устных сообщений на практических занятиях студенты в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, должны использовать публикации по изучаемой

теме в журналах «Научные и технические аспекты охраны окружающей среды», «Проблемы окружающей среды и природных ресурсов», «Экологическая экспертиза» и др.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса. Они формируют у будущих специалистов теоретические знания и практические навыки, которые позволяют анализировать экономические процессы на конкретной территории и научат пользоваться методами научных исследований в различных направлениях.

Основными задачами практических занятий являются:

- Выработка навыков творческого мышления и умения применять обоснованные в организационно-управленческом отношении решения проблем, воспитание чувства ответственности за качество принятых решений;
- Применение современных методов организационного и социального анализа, оценки, сравнения, выбора и обоснования предлагаемых проектных документов;
- Приобщение к работе со специальной и нормативной литературой, использованием современных информационных технологий. Студенту, работая над практическими занятиями, следует:
  - изучить и проанализировать научную, учебно-методическую литературу;
  - изучить и проанализировать историю исследуемой проблемы, ее практическое состояние с учетом передового опыта преподавателей.
  - провести по мере необходимости опытно-экспериментальную работу или фрагмент по проблеме исследования, определив четко цели и методы исследования;
  - обобщить результаты проведенных исследований, обосновать выводы и дать практические рекомендации;

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; реферат и его обсуждение.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, статистических материалов, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Специальное программное обеспечение не требуется.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Почвоведение»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.20

Всего ЗЕТ -7
Всего часов - 252
Из них:
Аудиторные занятия -115
Лекции - 66
Лабораторные занятия
Практические занятия- 49
Самостоятельная работа-137
Промежуточная аттестация
Зачет - 3 семестр
Экзамен – 4 семестр

Грозный, 2026 г.

Банкурова Р.У. Рабочая программа учебной дисциплины «**Почвоведение**» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

ã Банкурова Л.У.,2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	16
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	18
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	20
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	24
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	26
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	27

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Почвоведение» является формирование экологического мировоззрения будущих специалистов, которое позволит им профессионально анализировать и оценивать собственную производственную деятельность в отношении к окружающей природной среде и принимать экологически обоснованное решение. Цель курса дать студентам базовые знания о почве (её составе, свойствах, почвенных режимах, процессах, генезисе), о классификации почв, почвенном разнообразии, экологических функциях.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- дать представление о почвоведении как фундаментальной естественнонаучной дисциплине, о почве как об особом природном теле (четвертом царстве природы), законах ее развития,
- обучить основам морфологического анализа почвенного профиля,
- ознакомить с разнообразием и географическими закономерностями распространения почв,
- раскрыть роль почв в функционировании биогеоценозов и биосферы в целом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1. О.20 «Почвоведение» относится к блоку 1, обязательной части, ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 2 курсе в 3-м и 4-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Русский язык и культура речи», «Математика», «Общая и архитектурная экология. Последующие дисциплины «Геодезия», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «История искусства и архитектуры».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Универсальные			
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК-1.1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	**Знать**: морфологию почв, основные процессы почвообразования,	**Владеть***:* методами определения физических и	**Уметь:** использовать базовые знания о почве, их составе и

информации, применять системный подход для решения поставленных задач	структуру почвенных горизонтов, распределение почв по типам; основы рационального подхода к использованию земель	физико-механических свойств почвы в лабораторных и полевых условиях, а также методами защиты почв от деградации.	свойствах на практике описывать морфологическое строение почвенного профиля и определять генетическую принадлежность почв, их классификационное положение

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	3 семестр	4 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**108**	**144**	**252**
Занятия лекционного типа	34	32	66
Занятия семинарского типа			
Семинарские занятия и /или коллоквиумы			
Практические занятия	17	32	49
Лабораторные занятия			
Курсовое проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**57**	**80**	**137**
Презентации			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Промежуточная аттестация обучающихся			
Зачет/экзамен	**зачет**	**экзамен**	
Общая трудоемкость			**252/7**

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
1	**2**	**3**
Раздел 1. Введение и геологические основы почвоведения		

УК-1.1	Почвоведение как наука. Понятие о почве Основные понятия инженерной геологии.	Почвоведение как фундаментальная естественноисторическая наука, ее связь с другими науками, место и роль в естествознании. Понятие о почве – как естественноисторическом теле. Особенности почв – как объекта исследований.
УК-1.1	Происхождение и состав минеральной части почв. Горные породы и их классификация	Общие характеристики минералов, шкала Мооса. Происхождение горных пород и их характеристики
УК-1.1	Основы гидрогеологии.	Геологическая деятельность поверхностных текущих вод. Деятельность временных русловых потоков и создаваемые ею формы рельефа. Геологическая деятельность рек. Моря, озера и болота и их геологическая роль.
Раздел 2. Состав и физико-химические свойства почв (фазы почвы)		
УК-1.1	Состав и свойства почв	Основные направления исследования морфологии почв. Строение почвенных горизонтов. Мощность почвенного профиля. Структура почвы. Структурный состав почвы. Новообразования в почвах. Систематика новообразований. Включения в почвах. Окраска почв. Типы распределения окраски горизонтов. Оценка почвенной окраски. Связь окраски с составом почв и почвообразованием.
УК-1.1	Вода в почве. Поглотительная способность почвы.	Роль воды в почве. Категории (формы) и состояния почвенной влаги. Водоудерживающая способность и влагоемкость почвы. Почвенно-гидрологические константы. Водопроницаемость почв. Водоподъемная способность почв. Водный режим почвы.
УК-1.1	Газообразная фаза почвы.	Происхождение воздушной фазы почв. Состав почвенного воздуха. Макро- и микрогазы. Формы почвенного воздуха. Воздушно-физические свойства. Газообмен почвы. Суточная и сезонная динамика почвенного воздуха. Воздушный режим почвы.
УК-1.1	Живая фаза почвы. Плодородие почв.	Состав живой фазы почвы. Животный мир почвы. Роль почвенных животных в почвообразовании. Почвенные микроорганизмы. Биогеохимические функции микроорганизмов. Поглотительная способность почв. Строение почвенных коллоидов, состав и свойства. Виды поглотительной способности почв.
Раздел 3. Классификация, география и тепловые свойства почв		
УК-1.1	Классификация и география почв. Тепловые свойства	Источники тепла в почве. Основные теплофизические характеристики почв: теплоемкость, теплопроводность,

	почв.	температуропроводность. Теплообмен в почве. Тепловой режим почвы
Раздел 4. Физико-механические свойства почв (прикладной аспект)		
УК-1.1	Физико-механические свойства почв	Общие физические свойства почв (плотность, пористость). Физико-механические свойства почв (Вязкость, липкость, усадка, сопротивление механическому воздействию и др.)

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**2**	**3**	**4**
	3 семестр		
1.	**Почвоведение как наука. Понятие о почве Основные понятия инженерной геологии.** Почвоведение как фундаментальная естественноисторическая наука, ее связь с другими науками, место и роль в естествознании. Понятие о почве – как естественноисторическом теле. Особенности почв – как объекта исследований.	8	Лекция беседа
1.	**Происхождение и состав минеральной части почв. Горные породы и их классификация.** Общие характеристики минералов, шкала Мооса. Происхождение горных пород и их характеристики	8	Интерактивная лекция
1.	**Основы гидрогеологии.** Геологическая деятельность поверхностных текущих вод. Деятельность временных русловых потоков и создаваемые ею формы рельефа. Геологическая деятельность рек. Моря, озера и болота и их геологическая роль.	8	Интерактивная лекция
2.	**Состав и свойства почв.** морфологии почв. Строение почвенных горизонтов. Мощность почвенного профиля. Структура почвы. Структурный состав почвы. Новообразования в почвах. Систематика новообразований. Включения в почвах. Окраска почв. Типы распределения окраски горизонтов. Оценка почвенной окраски. Связь окраски с составом почв и почвообразованием.	10	Интерактивная лекция
	4 семестр		
2.	**Вода в почве. Поглотительная способность почвы.** Роль воды в почве. Категории (формы) и состояния почвенной влаги. Водоудерживающая способность и влагоемкость почвы. Почвенно-гидрологические константы. Водопроницаемость почв. Водоподъемная способность почв. Водный режим почвы	6	Проблемная лекция
2.	**Газообразная фаза почвы.** Происхождение воздушной фазы почв. Состав почвенного воздуха. Макро- и микрогазы. Формы почвенного воздуха. Воздушно-физические свойства. Газообмен почвы. Суточная и сезонная динамика почвенного воздуха. Воздушный режим почвы.	6	Интерактивная лекция

2.	**Живая фаза почвы. Плодородие почв.** Состав живой фазы почвы. Животный мир почвы. Роль почвенных животных в почвообразовании. Почвенные микроорганизмы. Биогеохимические функции микроорганизмов. Поглотительная способность почв. Строение почвенных коллоидов, состав и свойства. Виды поглотительной способности почв.	6	Интерактивная лекция
3.	**Классификация и география почв. Тепловые свойства.** Источники тепла в почве. Основные теплофизические характеристики почв: теплоемкость, теплопроводность, температуропроводность. Теплообмен в почве. Тепловой режим почвы **почв.** Общие физические свойства почв (плотность, пористость). Физико-механические свойства почв (Вязкость, липкость, усадка, сопротивление механическому воздействию и др.)	6	Интерактивная лекция
4.	**Физико-механические свойства почв.** Общие физические свойства почв (плотность, пористость). Физико-механические свойства почв (Вязкость, липкость, усадка, сопротивление механическому воздействию и др.)	8	Интерактивная лекция
	Всего часов:	**66**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
	3 семестр		
1.	**Почвоведение как наука. Понятие о почве Основные понятия инженерной геологии.** Почвоведение как фундаментальная естественноисторическая наука, ее связь с другими науками, место и роль в естествознании. Понятие о почве – как естественноисторическом теле. Особенности почв – как объекта исследований.	4	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Происхождение и состав минеральной части почв. Горные породы и их классификация.** Общие характеристики минералов, шкала Мооса. Происхождение горных пород и их характеристики	4	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Основы гидрогеологии.** Геологическая деятельность поверхностных текущих вод. Деятельность временных русловых потоков и создаваемые ею формы рельефа. Геологическая деятельность рек. Моря, озера и болота и их геологическая роль.	4	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Состав и свойства почв.** морфологии почв. Строение почвенных горизонтов. Мощность почвенного профиля. Структура почвы. Структурный состав почвы. Новообразования в почвах. Систематика новообразований. Включения в почвах. Окраска почв. Типы распределения окраски горизонтов. Оценка почвенной окраски. Связь	3	Опрос, написание доклада, презентация

	окраски с составом почв и почвообразованием.		
4 семестр			
2.	**Вода в почве. Поглотительная способность почвы.** Роль воды в почве. Категории (формы) и состояния почвенной влаги. Водоудерживающая способность и влагоемкость почвы. Почвенно-гидрологические константы. Водопроницаемость почв. Водоподъемная способность почв. Водный режим почвы	6	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Газообразная фаза почвы.** Происхождение воздушной фазы почв. Состав почвенного воздуха. Макро- и микрогазы. Формы почвенного воздуха. Воздушно-физические свойства. Газообмен почвы. Суточная и сезонная динамика почвенного воздуха. Воздушный режим почвы.	6	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Живая фаза почвы. Плодородие почв.** Состав живой фазы почвы. Животный мир почвы. Роль почвенных животных в почвообразовании. Почвенные микроорганизмы. Биогеохимические функции микроорганизмов. Поглотительная способность почв. Строение почвенных коллоидов, состав и свойства. Виды поглотительной способности почв.	6	Опрос, написание доклада, презентация
3.	**Классификация и география почв. Тепловые свойства.** Источники тепла в почве. Основные теплофизические характеристики почв: теплоемкость, теплопроводность, температуропроводность. Теплообмен в почве. Тепловой режим почвы **почв.** Общие физические свойства почв (плотность, пористость). Физико-механические свойства почв (Вязкость, липкость, усадка, сопротивление механическому воздействию и др.)	6	Опрос, написание доклада, презентация
4.	**Физико-механические свойства почв.** Общие физические свойства почв (плотность, пористость). Физико-механические свойства почв (Вязкость, липкость, усадка, сопротивление механическому воздействию и др.)	8	Опрос, написание доклада, презентация
	Всего часов:	**49**	

5.6. семинары и коллоквиумы – не предусмотрено учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	**Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР**	**Оценочное средство**	**Кол-во часов**	**Код компетенции(й)**
3 семестр				
Почвоведение как наука. Понятие о почве Основные понятия инженерной геологии.	Самостоятельное изучение	Вопросы	14	УК-1.1

	литературы			
Происхождение и состав минеральной части почв. Горные породы и их классификация	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	УК-1.1
Основы гидрогеологии.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	14	УК-1.1
Состав и свойства почв	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	15	УК-1.1
	4 семестр			
Вода в почве. Поглотительная способность почвы.	Реферирование литературы	Презентация	15	УК-1.1
Газообразная фаза почвы.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	15	УК-1.1
Живая фаза почвы. Плодородие почв.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	15	УК-1.1
Классификация и география почв. Тепловые свойства почв.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	15	УК-1.1
Физико-механические свойства почв.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	20	УК-1.1
Всего часов			**137**	

4.Трудоемкость дисциплины.

ОЧНО- ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 8 зачетных единицы (288 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	3 семестр	4 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**51**	**85**
Занятия лекционного типа	17	17	34
Занятия семинарского типа			
Семинарские занятия и /или коллоквиумы			
Практические занятия	17	34	51
Лабораторные занятия			
Курсовое проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**74**	**129**	**203**

Презентации			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Промежуточная аттестация обучающихся			
Зачет/экзамен	**зачет**	**экзамен**	
Общая трудоемкость			**288/8**

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
1	**2**	**3**
Раздел 1. Введение и геологические основы почвоведения		
УК-1.1	Почвоведение как наука. Понятие о почве Основные понятия инженерной геологии.	Почвоведение как фундаментальная естественноисторическая наука, ее связь с другими науками, место и роль в естествознании. Понятие о почве – как естественноисторическом теле. Особенности почв – как объекта исследований.
УК-1.1	Происхождение и состав минеральной части почв. Горные породы и их классификация	Общие характеристики минералов, шкала Мооса. Происхождение горных пород и их характеристики
УК-1.1	Основы гидрогеологии.	Геологическая деятельность поверхностных текущих вод. Деятельность временных русловых потоков и создаваемые ею формы рельефа. Геологическая деятельность рек. Моря, озера и болота и их геологическая роль.
Раздел 2. Состав и физико-химические свойства почв (фазы почвы)		
УК-1.1	Состав и свойства почв	Основные направления исследования морфологии почв. Строение почвенных горизонтов. Мощность почвенного профиля. Структура почвы. Структурный состав почвы. Новообразования в почвах. Систематика новообразований. Включения в почвах. Окраска почв. Типы распределения окраски горизонтов. Оценка почвенной окраски. Связь окраски с составом почв и почвообразованием.
УК-1.1	Вода в почве. Поглотительная способность почвы.	Роль воды в почве. Категории (формы) и состояния почвенной влаги. Водоудерживающая способность и влагоемкость почвы. Почвенно-гидрологические константы. Водопроницаемость почв. Водоподъемная

		способность почв. Водный режим почвы.
УК-1.1	Газообразная фаза почвы.	Происхождение воздушной фазы почв. Состав почвенного воздуха. Макро- и микрогазы. Формы почвенного воздуха. Воздушно-физические свойства. Газообмен почвы. Суточная и сезонная динамика почвенного воздуха. Воздушный режим почвы.
УК-1.1	Живая фаза почвы. Плодородие почв.	Состав живой фазы почвы. Животный мир почвы. Роль почвенных животных в почвообразовании. Почвенные микроорганизмы. Биогеохимические функции микроорганизмов. Поглотительная способность почв. Строение почвенных коллоидов, состав и свойства. Виды поглотительной способности почв.
Раздел 3. Классификация, география и тепловые свойства почв		
УК-1.1	Классификация и география почв. Тепловые свойства почв.	Источники тепла в почве. Основные теплофизические характеристики почв: теплоемкость, теплопроводность, температуропроводность. Теплообмен в почве. Тепловой режим почвы
Раздел 4. Физико-механические свойства почв (прикладной аспект)		
УК-1.1	Физико-механические свойства почв	Общие физические свойства почв (плотность, пористость). Физико-механические свойства почв (Вязкость, липкость, усадка, сопротивление механическому воздействию и др.)

5.2. Лекции

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
3 семестр			
1.	**Почвоведение как наука. Понятие о почве Основные понятия инженерной геологии.** Почвоведение как фундаментальная естественноисторическая наука, ее связь с другими науками, место и роль в естествознании. Понятие о почве – как естественноисторическом теле. Особенности почв – как объекта исследований.	4	Лекция беседа
1.	**Происхождение и состав минеральной части почв. Горные породы и их классификация.** Общие характеристики минералов, шкала Мооса. Происхождение горных пород и их характеристики	4	Интерактивная лекция

1.	**Основы гидрогеологии.** Геологическая деятельность поверхностных текущих вод. Деятельность временных русловых потоков и создаваемые ею формы рельефа. Геологическая деятельность рек. Моря, озера и болота и их геологическая роль.	4	Интерактивная лекция
2.	**Состав и свойства почв.** морфологии почв. Строение почвенных горизонтов. Мощность почвенного профиля. Структура почвы. Структурный состав почвы. Новообразования в почвах. Систематика новообразований. Включения в почвах. Окраска почв. Типы распределения окраски горизонтов. Оценка почвенной окраски. Связь окраски с составом почв и почвообразованием.	5	Интерактивная лекция
4 семестр			
2.	**Вода в почве. Поглотительная способность почвы.** Роль воды в почве. Категории (формы) и состояния почвенной влаги. Водоудерживающая способность и влагоемкость почвы. Почвенно-гидрологические константы. Водопроницаемость почв. Водоподъемная способность почв. Водный режим почвы	4	Проблемная лекция
2.	**Газообразная фаза почвы.** Происхождение воздушной фазы почв. Состав почвенного воздуха. Макро- и микрогазы. Формы почвенного воздуха. Воздушно-физические свойства. Газообмен почвы. Суточная и сезонная динамика почвенного воздуха. Воздушный режим почвы.	4	Интерактивная лекция
2.	**Живая фаза почвы. Плодородие почв.** Состав живой фазы почвы. Животный мир почвы. Роль почвенных животных в почвообразовании. Почвенные микроорганизмы. Биогеохимические функции микроорганизмов. Поглотительная способность почв. Строение почвенных коллоидов, состав и свойства. Виды поглотительной способности почв.	4	Интерактивная лекция
3.	**Классификация и география почв. Тепловые свойства.** Источники тепла в почве. Основные теплофизические характеристики почв: теплоемкость, теплопроводность, температуропроводность. Теплообмен в почве. Тепловой режим почвы **почв.** Общие физические свойства почв (плотность, пористость). Физико-механические свойства почв (Вязкость, липкость, усадка, сопротивление механическому воздействию и др.)	2	Интерактивная лекция
4.	**Физико-механические свойства почв.** Общие физические свойства почв (плотность, пористость). Физико-механические свойства почв (Вязкость, липкость, усадка, сопротивление механическому воздействию и др.)	3	Интерактивная лекция
	Всего часов:	**34**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**

1	2	3	4
	3 семестр		
1.	**Почвоведение как наука. Понятие о почве Основные понятия инженерной геологии.** Почвоведение как фундаментальная естественноисторическая наука, ее связь с другими науками, место и роль в естествознании. Понятие о почве – как естественноисторическом теле. Особенности почв – как объекта исследований.	4	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Происхождение и состав минеральной части почв. Горные породы и их классификация.** Общие характеристики минералов, шкала Мооса. Происхождение горных пород и их характеристики	4	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Основы гидрогеологии.** Геологическая деятельность поверхностных текущих вод. Деятельность временных русловых потоков и создаваемые ею формы рельефа. Геологическая деятельность рек. Моря, озера и болота и их геологическая роль.	4	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Состав и свойства почв.** морфологии почв. Строение почвенных горизонтов. Мощность почвенного профиля. Структура почвы. Структурный состав почвы. Новообразования в почвах. Систематика новообразований. Включения в почвах. Окраска почв. Типы распределения окраски горизонтов. Оценка почвенной окраски. Связь окраски с составом почв и почвообразованием.	5	Опрос, написание доклада, презентация
	4 семестр		
2.	**Вода в почве. Поглотительная способность почвы.** Роль воды в почве. Категории (формы) и состояния почвенной влаги. Водоудерживающая способность и влагоемкость почвы. Почвенно-гидрологические константы. Водопроницаемость почв. Водоподъемная способность почв. Водный режим почвы	4	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Газообразная фаза почвы.** Происхождение воздушной фазы почв. Состав почвенного воздуха. Макро- и микрогазы. Формы почвенного воздуха. Воздушно-физические свойства. Газообмен почвы. Суточная и сезонная динамика почвенного воздуха. Воздушный режим почвы.	8	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Живая фаза почвы. Плодородие почв.** Состав живой фазы почвы. Животный мир почвы. Роль почвенных животных в почвообразовании. Почвенные микроорганизмы. Биогеохимические функции микроорганизмов. Поглотительная способность почв. Строение почвенных коллоидов, состав и свойства. Виды поглотительной способности почв.	8	Опрос, написание доклада, презентация
3.	**Классификация и география почв. Тепловые свойства.** Источники тепла в почве. Основные теплофизические характеристики почв: теплоемкость, теплопроводность, температуропроводность. Теплообмен в почве. Тепловой режим почвы **почв.** Общие физические свойства почв (плотность, пористость). Физико-механические свойства почв (Вязкость, липкость, усадка, сопротивление	8	Опрос, написание доклада, презентация

	механическому воздействию и др.)		
4.	**Физико-механические свойства почв.** Общие физические свойства почв (плотность, пористость). Физико-механические свойства почв (Вязкость, липкость, усадка, сопротивление механическому воздействию и др.)	4	Опрос, написание доклада, презентация
	Всего часов:	**51**	

5.6. семинары и коллоквиумы – не предусмотрено учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8 Самостоятельная работа студентов

3 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Почвоведение как наука. Понятие о почве Основные понятия инженерной геологии.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	18	УК-1.1
Происхождение и состав минеральной части почв. Горные породы и их классификация	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	18	УК-1.1
Основы гидрогеологии.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	18	УК-1.1
Состав и свойства почв	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	20	УК-1.1
Всего часов			**74**	
4 семестр				
Вода в почве. Поглотительная способность почвы.	Реферирование литературы	25	8	УК-1.1
Газообразная фаза почвы.	Самостоятельное изучение литературы	25	8	УК-1.1
Живая фаза почвы. Плодородие почв.	Самостоятельное изучение литературы	25	8	УК-1.1
Классификация и география почв. Тепловые свойства почв.	Подготовка Интернет-обзора	25	8	УК-1.1
Физико-механические свойства почв.	Самостоятельн	29	10	УК-1.1

	ое изучение литературы			
Всего часов			**129**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Ващенко И.М. Основы почвоведения, земледелия и агрохимии : учебное пособие / Ващенко И.М., Миронычев К.А., Коничев В.С.. — Москва : Прометей, 2013. — 174 c. — ISBN 978-5-7042-2487-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26943.html

2.Дегтярева Т.В. Почвоведение и инженерная геология : учебное пособие / Дегтярева Т.В.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 165 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/63125.html

3.Добровольский Г.В. Лекции по истории и методологии почвоведения : учебник / Добровольский Г.В.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 232 c. — ISBN 978-5-211-05752-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/13088.html

4.Науменко А.А. Лабораторный практикум по почвоведению и географии почв : учебно-методическое пособие для студентов университета по специальностям «география», «геоэкология», «землеустройство», «земельный кадастр» / Науменко А.А.. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2013. — 66 c. — ISBN 978-601-04-0045-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70386.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту и экзамену.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
УК-1.1 (знать)	3	Начальный (введение в морфологию, процессы почвообразования)
УК-1.1 (уметь)	4	Основной (описание профиля, определение принадлежности почв)
УК-1.1 (владеть)	4	Завершающий (полевые методы, защита почв)

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивая компетенций

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: морфологию почв, основные процессы почвообразования, структуру почвенных горизонтов, распределение почв по типам; основы рационального подхода к использованию земель	- Правильно называет и описывает морфологические признаки почв (цвет, структура, сложение, новообразования). - Воспроизводит схему почвообразовательного процесса и факторы почвообразования. - Перечисляет и характеризует основные генетические горизонты (A, B, C и др.). - Указывает закономерности географического распределения почв (зональность). - Формулирует принципы рационального землепользования и охраны почв.	Письменный опрос (тестирование) по разделам 1–3; устный опрос; коллоквиум по географии почв. Контроль в 3-м семестре (лекция 4) и промежуточный контроль в 4-м семестре.
Уметь: использовать базовые знания о почве, их составе и свойствах на практике описывать морфологическое строение почвенного профиля и определять генетическую	- Описывает почвенный разрез в полевых условиях, фиксирует мощность горизонтов, переходы, включения. - По морфологии распознаёт тип почвы (дерново-подзолистая, чернозём, серая лесная и др.). - Сопоставляет признаки с классификацией почв России/мира. - Корректно использует полевой	Выполнение практического задания: описание почвенного профиля (по образцам, монолитам или в поле). Защита описания. Кейс-задача – определение типа

Оцениваемый результат	**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
принадлежность почв, их классификационное положение	дневник и определитель почв.	почвы по набору признаков. Контроль в 4-м семестре.
Владеть навыками: методами определения физических и физико-механических свойств почвы в лабораторных и полевых условиях, а также методами защиты почв от деградации	- Самостоятельно проводит определение гранулометрического состава (метод отмучивания, ареометр), плотности, влажности, липкости, твёрдости. - Рассчитывает показатели физико-механических свойств (предел текучести, пластичности, угол естественного откоса). - Применяет полевые методы оценки эрозионной устойчивости почв. - Предлагает мероприятия по защите почв (ветрозащитные полосы, террасирование, внесение мелиорантов).	выполнение измерений свойств почвы, расчёт, оформление протокола. Полевая практика – экспресс-методы. Защита отчёта. Экзамен Контроль в 4-м семестре.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка	Студент показывает знание основного лекционного

«удовлетворительно»	материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3. 1Тестовые задания

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

Образцы тестовых заданий

Закрытые тесты (выберите один правильный вариант)

1. Что является основополагающим свойством почвы, отличающим её от горной породы?
А) Минеральный состав
Б) Плодородие
В) Плотность
Г) Цвет

2. Какой из перечисленных генетических горизонтов обозначается как **«А»**?
А) Материнская порода
Б) Иллювиальный горизонт
В) Гумусово-аккумулятивный горизонт
Г) Глеевый горизонт

3. Какая форма воды в почве является наиболее доступной для растений?
А) Гравитационная
Б) Капиллярная
В) Гигроскопическая
Г) Кристаллизационная

4. Как называется способность почвы поглощать и обменивать катионы?
А) Водопроницаемость
Б) Поглотительная способность
В) Аэрация
Г) Теплоёмкость

5. Какой тип почв формируется под степной растительностью с наиболее мощным гумусовым горизонтом?
А) Подзолистые
Б) Серые лесные
В) Чернозёмы
Г) Бурые полупустынные

6. Экзогенные процессы – это процессы, обусловленные:
А) Внутренней энергией Земли
Б) Энергией Солнца, действием ветра, воды, организмов
В) Движением литосферных плит
Г) Магматизмом

7. Что такое «солонец»?
А) Почва, насыщенная водой
Б) Почва с высоким содержанием легкорастворимых солей
В) Почва с высоким содержанием обменного натрия
Г) Торфяная почва

8. Какой показатель характеризует отношение твёрдой фазы почвы к её объёму?
А) Пористость
Б) Плотность сложения
В) Плотность твёрдой фазы
Г) Влажность

9. Как называется процесс разрушения горных пород под воздействием организмов?
А) Биологическое выветривание
Б) Физическое выветривание
В) Химическое выветривание
Г) Эрозия

10. Какая мера наиболее эффективна для борьбы с водной эрозией на склонах?
А) Внесение удобрений
Б) Глубокая вспашка
В) Террасирование и создание лесополос
Г) Орошение

Открытые тесты (напишите краткий ответ)

11. Что такое «почвенный профиль» и из каких основных горизонтов он состоит?
12. Перечислите не менее трёх факторов почвообразования по В.В. Докучаеву.
13. Какие формы почвенной структуры считаются агрономически ценными?
14. Чем отличаются понятия «механический состав» и «структура почвы»?
15. Назовите два основных типа водного режима почв по соотношению осадков и испарения.
16. Что означает термин «поглотительная способность почв»? Назовите один вид поглощения.
17. Какие почвы называют «гидроморфными»? Приведите один пример.
18. Перечислите две основные причины деградации почв (эрозия, засоление – и что-либо ещё).
19. Что такое «гумус» и назовите одну из его главных функций.
20. Для чего составляются почвенные карты? (Укажите одну-две цели).

Ответы для самопроверки
Закрытые:
1 – Б; 2 – В; 3 – Б; 4 – Б; 5 – В; 6 – Б; 7 – В; 8 – Б (или В – зависит от методики, обычно плотность твёрдой фазы – это отношение массы твёрдой части к её объёму, но по определению: плотность сложения – отношение массы сухой почвы к объёму ненарушенного сложения; плотность твёрдой фазы – к объёму твёрдых частиц. Вопрос 8:

«отношение твёрдой фазы почвы к её объёму» – это **плотность твёрдой фазы**, ответ **В**).
Исправляю: 8 – В. 9 – А; 10 – В.

Открытые (примерные ответы):
11 – Вертикальное строение почвы от поверхности до материнской породы: горизонты А, В, С.
12 – Климат, рельеф, материнская порода, живые организмы, время.
13 – Зернистая, комковатая, ореховатая.
14 – Механический состав – процентное соотношение частиц разного размера (песок, пыль, глина). Структура – способность частиц слипаться в агрегаты.
15 – Промывной, непромывной, выпотной (два любых).
16 – Способность почвы удерживать различные вещества – механическое, физическое, химическое, биологическое, ионнообменное.
17 – Почвы избыточного увлажнения – торфяные, глеевые, аллювиальные.
18 – Водная и ветровая эрозия, засоление, загрязнение, уплотнение, подкисление.
19 – Органическое вещество почвы; улучшает структуру, повышает плодородие, удерживает элементы питания.
20 – Для планирования сельскохозяйственного использования, оценки плодородия, борьбы с эрозией.

Темы докладов

1. История развития почвоведения как науки (вклад В.В. Докучаева и его школы).
2. Почва – особое природное тело: определение, компоненты, отличие от горной породы.
3. Факторы почвообразования: роль климата, рельефа, материнских пород, организмов и времени.
4. Почвенный профиль: строение, система генетических горизонтов, их индексация.
5. Минеральная часть почвы: происхождение, первичные и вторичные минералы.
6. Горные породы и их значение в почвообразовании (магматические, осадочные, метаморфические).
7. Органическое вещество почвы: состав гумуса, строение гумусовых веществ, роль в плодородии.
8. Биологическая фаза почвы: микроорганизмы, почвенная фауна, ризосфера – функции и значение.
9. Вода в почве: формы воды, передвижение влаги, доступность для растений.
10. Водные свойства почв и типы водного режима: промывной, непромывной, выпотной.
11. Газообразная фаза почвы: состав почвенного воздуха, дыхание почвы, аэрация.
12. Поглотительная способность почв – виды поглощения, ёмкость катионного обмена.
13. Физические свойства почв: плотность, пористость, структура, пластичность, липкость.
14. Физико-механические свойства почв: угол естественного откоса, твёрдость, сопротивление сжатию – значение для инженерной деятельности.
15. Тепловые свойства почв и тепловой режим: радиационный баланс, теплоёмкость, промерзание.
16. Плодородие почв: виды плодородия, факторы лимитирования, воспроизводство плодородия.
17. Зональные типы почв России: арктические, тундровые глеевые, подзолистые, серые лесные, чернозёмы, каштановые, бурые полупустынные, серозёмы.
18. Интразональные почвы: солонцы, солончаки, солоди, аллювиальные, гидроморфные, криогенные.
19. Деградация почв: эрозия (водная и ветровая), засоление, подкисление, уплотнение, загрязнение – причины и последствия.
20. Охрана и рациональное использование почв: почвозащитные технологии, рекультивация, мониторинг, мелиорация (виды).

7.3.2 Вопросы к зачету

1. Понятие о почвоведении – **УК-1.1**
2. Связь почвоведения с другими науками – **УК-1.1**
3. Строение почвы. Мощность почвенного горизонта – **УК-1.1**
4. Структура почвы – **УК-1.1**
5. Новообразования и включения – **УК-1.1**
6. Факторы образования структуры почвы – **УК-1.1**
7. Экзогенные процессы – **УК-1.1**
8. Механический состав почвы – **УК-1.1**
9. Минералогический состав земной коры – **УК-1.1**
10. Магматические горные породы – **УК-1.1**
11. Осадочные горные породы – **УК-1.1**
12. Метаморфические горные породы – **УК-1.1**
13. Роль органического мира в процессах выветривания – **УК-1.1**
14. Геологическая деятельность ветра – **УК-1.1**
15. Состав гумуса и строение гумусовых веществ – **УК-1.1**
16. Условия формирования влаги в почве – **УК-1.1**
17. Формы воды в почве и силы действия передвижения влаги – **УК-1.1**
18. Силы воздействия на передвижение влаги в почве – **УК-1.1**
19. Категории почвенной влаги – **УК-1.1**
20. Водные свойства почв – **УК-1.1**
21. Типы водного режима и его регулирование – **УК-1.1**
22. Формы почвенного воздуха – **УК-1.1**
23. Газовый состав свободного почвенного воздуха – **УК-1.1**
24. Дыхание почвы – **УК-1.1**
25. Аэрация и воздушные свойства почв – **УК-1.1**
26. Воздушные свойства почвы – **УК-1.1**
27. Воздушный режим почв – **УК-1.1**
28. Поглотительная способность почв – **УК-1.1**
29. Плодородие почв – **УК-1.1**
30. Тепловой режим почв – **УК-1.1**
31. Тепловые свойства почвы – **УК-1.1**
32. Радиационный баланс почв – **УК-1.1**
33. Общие физические свойства почвы – **УК-1.1**
34. Физико-механические свойства почвы – **УК-1.1**
35. Почва в системе ландшафта – **УК-1.1**
36. Механизмы устойчивости свойств и признаков почв – **УК-1.1**
37. Типы почв – **УК-1.1**
38. Почвенные горизонты – **УК-1.1**
39. Дерновые почвы – **УК-1.1**
40. Гидроморфные почвы – **УК-1.1**
41. Аллювиальные почвы – **УК-1.1**
42. Криогенные почвы – **УК-1.1**
43. Тундровые глеевые почвы – **УК-1.1**
44. Подзолы и подзолистые почвы – **УК-1.1**
45. Серые лесные почвы – **УК-1.1**
46. Бурые лесные почвы (бурозёмы) – **УК-1.1**
47. Чернозёмы – **УК-1.1**
48. Солончаки – **УК-1.1**
49. Солонцы – **УК-1.1**

50. Солоди – **УК-1.1**
51. Каштановые почвы – **УК-1.1**
52. Бурые полупустынные почвы – **УК-1.1**
53. Серо-бурые пустынные почвы – **УК-1.1**
54. Серозёмы – **УК-1.1**
55. Коричневые почвы – **УК-1.1**
56. Особенности почвообразования и почв тропиков – **УК-1.1**
57. Вулканические почвы – **УК-1.1**
58. Охрана и рациональное использование почв – **УК-1.1**
59. Ферраллитные почвы – **УК-1.1**
60. Что такое почва и каковы её основные компоненты – **УК-1.1**

7.3.3 Вопросы к экзамену

1. Понятие о почвоведении – **УК-1.1**
2. Связь почвоведения с другими науками – **УК-1.1**
3. Строение почвы. Мощность почвенного горизонта – **УК-1.1**
4. Структура почвы – **УК-1.1**
5. Новообразования и включения – **УК-1.1**
6. Факторы образования структуры почвы – **УК-1.1**
7. Экзогенные процессы – **УК-1.1**
8. Механический состав почвы – **УК-1.1**
9. Минералогический состав земной коры – **УК-1.1**
10. Магматические горные породы – **УК-1.1**
11. Осадочные горные породы – **УК-1.1**
12. Метаморфические горные породы – **УК-1.1**
13. Роль органического мира в процессах выветривания – **УК-1.1**
14. Геологическая деятельность ветра – **УК-1.1**
15. Состав гумуса и строение гумусовых веществ – **УК-1.1**
16. Условия формирования влаги в почве – **УК-1.1**
17. Формы воды в почве и силы действия передвижения влаги – **УК-1.1**
18. Силы воздействия на передвижение влаги в почве – **УК-1.1**
19. Категории почвенной влаги – **УК-1.1**
20. Водные свойства почв – **УК-1.1**
21. Типы водного режима и его регулирование – **УК-1.1**
22. Формы почвенного воздуха – **УК-1.1**
23. Газовый состав свободного почвенного воздуха – **УК-1.1**
24. Дыхание почвы – **УК-1.1**
25. Аэрация и воздушные свойства почв – **УК-1.1**
26. Воздушные свойства почвы – **УК-1.1**
27. Воздушный режим почв – **УК-1.1**
28. Поглотительная способность почв – **УК-1.1**
29. Плодородие почв – **УК-1.1**
30. Тепловой режим почв – **УК-1.1**
31. Тепловые свойства почвы – **УК-1.1**
32. Радиационный баланс почв – **УК-1.1**
33. Общие физические свойства почвы – **УК-1.1**
34. Физико-механические свойства почвы – **УК-1.1**
35. Почва в системе ландшафта – **УК-1.1**
36. Механизмы устойчивости свойств и признаков почв – **УК-1.1**
37. Типы почв – **УК-1.1**
38. Почвенные горизонты – **УК-1.1**

39. Дерновые почвы – **УК-1.1**
40. Гидроморфные почвы – **УК-1.1**
41. Аллювиальные почвы – **УК-1.1**
42. Криогенные почвы – **УК-1.1**
43. Тундровые глеевые почвы – **УК-1.1**
44. Подзолы и подзолистые почвы – **УК-1.1**
45. Серые лесные почвы – **УК-1.1**
46. Бурые лесные почвы (бурозёмы) – **УК-1.1**
47. Чернозёмы – **УК-1.1**
48. Солончаки – **УК-1.1**
49. Солонцы – **УК-1.1**
50. Солоди – **УК-1.1**
51. Каштановые почвы – **УК-1.1**
52. Бурые полупустынные почвы – **УК-1.1**
53. Серо-бурые пустынные почвы – **УК-1.1**
54. Серозёмы – **УК-1.1**
55. Коричневые почвы – **УК-1.1**
56. Особенности почвообразования и почв тропиков – **УК-1.1**
57. Вулканические почвы – **УК-1.1**
58. Охрана и рациональное использование почв – **УК-1.1**
59. Ферраллитные почвы – **УК-1.1**
60. Что такое почва и каковы её основные компоненты – **УК-1.1**
61. Какие факторы влияют на формирование почв – **УК-1.1**
62. Что такое почвенный профиль и какие горизонты в него входят – **УК-1.1**
63. Какие существуют классификации почв Приведите примеры – **УК-1.1**
64. Что такое почвенный генезис и какие процессы его определяют – **УК-1.1**
65. Какие физические свойства почв вы знаете – **УК-1.1**
66. Что такое текстура почвы и какие фракции в неё входят – **УК-1.1**
67. Как определяется структура почвы – **УК-1.1**
68. Что такое почвенная влага и какие формы она принимает – **УК-1.1**
69. Как измеряется плотность почвы и какое значение она имеет – **УК-1.1**
70. Какие химические элементы наиболее важны для почв – **УК-1.1**
71. Что такое почвенный pH и как он влияет на растения – **УК-1.1**
72. Какие процессы определяют кислотность почвы – **УК-1.1**
73. Что такое обменная ёмкость почвы и какое значение она имеет – **УК-1.1**
74. Какие формы азота, фосфора и калия преобладают в почвах – **УК-1.1**
75. Какую роль играют микроорганизмы в почвообразовании – **УК-1.1**
76. Что такое гумус и как он формируется – **УК-1.1**
77. Какие виды почвенной фауны вы знаете и какую роль они играют – **УК-1.1**
78. Что такое ризосфера и какое значение она имеет для растений – **УК-1.1**
79. Как почвенные микроорганизмы влияют на циклы питательных веществ – **УК-1.1**
80. Какие основные процессы почвообразования вы знаете – **УК-1.1**
81. Что такое подзолообразование и где оно происходит – **УК-1.1**
82. Как происходит процесс оглеения почв – **УК-1.1**
83. Что такое солонцеватость и как она формируется – **УК-1.1**
84. Какие процессы приводят к образованию чернозёмов – **УК-1.1**
85. Какие основные типы почв существуют в России – **УК-1.1**
86. Что такое подзолистые почвы и где они распространены – **УК-1.1**
87. Какие особенности имеют серые лесные почвы – **УК-1.1**
88. Что такое чернозёмы и какие их подтипы существуют – **УК-1.1**
89. Какие особенности имеют каштановые почвы – **УК-1.1**
90. Какие основные причины почвенной деградации вы знаете – **УК-1.1**

91. Что такое эрозия почв и какие её виды существуют – **УК-1.1**
92. Как влияет засоление почв на их плодородие – **УК-1.1**
93. Какие меры могут предотвратить почвенную деградацию – **УК-1.1**
94. Что такое мелиорация почв и какие её виды существуют – **УК-1.1**
95. Какие методы используются для почвенных исследований – **УК-1.1**
96. Что такое почвенная карта и как она составляется – **УК-1.1**
97. Какие инструменты и приборы используются для анализа почв – **УК-1.1**
98. Как проводится почвенное обследование территории – **УК-1.1**
99. Что такое почвенный мониторинг и какое значение он имеет – **УК-1.1**
100. Как знания о почвах применяются в сельском хозяйстве – **УК-1.1**

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

8.1. Основная литература

1. Ващенко И.М. Основы почвоведения, земледелия и агрохимии : учебное пособие / Ващенко И.М., Миронычев К.А., Коничев В.С.. — Москва : Прометей, 2013. — 174 c. — ISBN 978-5-7042-2487-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26943.html

2.Дегтярева Т.В. Почвоведение и инженерная геология : учебное пособие / Дегтярева Т.В.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 165 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/63125.html

8.2. Дополнительная литература

3.Добровольский Г.В. Лекции по истории и методологии почвоведения : учебник / Добровольский Г.В.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 232 c. — ISBN 978-5-211-05752-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/13088.html

4.Науменко А.А. Лабораторный практикум по почвоведению и географии почв : учебно-методическое пособие для студентов университета по специальностям «география», «геоэкология», «землеустройство», «земельный кадастр» / Науменко А.А.. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2013. — 66 c. — ISBN 978-601-04-0045-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70386.html

8.3 Периодические издания

1. «Почвоведение» – издатель: Российская академия наук (РАН). Сайт: https://sciencejournals.ru (раздел журнала «Почвоведение» на платформе «Наука»). Также доступен через https://elibrary.ru.
2. «Агрохимия» – издатель: Российская академия наук (РАН). Сайт: https://sciencejournals.ru (раздел журнала «Агрохимия» на платформе «Наука»). Также доступен через https://elibrary.ru.
3. «Бюллетень Почвенного института имени В.В. Докучаева» – издатель: Почвенный институт им. В.В. Докучаева (РАН). Сайт: https://bulletin.esoil.ru. Также доступен через https://elibrary.ru.
4. «Вестник Московского университета. Серия 17: Почвоведение» – издатель: Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). Сайт: https://elibrary.ru (страница журнала на платформе «eLibrary»).
5. «Почвы и окружающая среда» – издатель: Институт почвоведения и агрохимии Сибирского отделения Российской академии наук (СО РАН). Сайт: https://soils-journal.ru. Также доступен через https://elibrary.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)

Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

10. Методические указания для обучающихся по освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Почвоведение».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Геодезия»

Код направления подготовки (специальности)»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1. О.21

Всего ЗЕТ -7
Всего часов - 252
Из них:
Аудиторные занятия -83
Лекции - 33
Лабораторные занятия
Практические занятия- 50
Самостоятельная работа-169
Промежуточная аттестация
Зачет - 4 семестр
Экзамен – 5 семестр

Грозный, 2026г.

Бекмурзаева Р.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Геодезия» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

ã Бекмурзаева Р.Х..,2026
ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – освоения дисциплины «Геодезия» является формирование у студентов знаний, умений и навыков в области геодезии:

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- совершенствование приемов измерений, обеспечивающих получение результатов с заданной и обоснованной точностью;

- исследование и совершенствование приборов, а также организации и методики выполнения измерений в различных природных условиях;

- получение сведений о геодезической и топографической изученности территории застройки;

- обоснование намеченных видов геодезических и топографических работ, масштабов съемки и высоты сечения рельефа;

- проектирование основных геодезических работ с расчетом точности проектируемой плановой и высотной съемочных сетей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.21 «Геодезия» относится к блоку 1 обязательной части ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 2 и 3 курсе в 4-м и 5-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Русский язык и культура речи», «Математика», «Почвоведение», «Общая и архитектурная экология». Последующие дисциплины «Колористика в дизайне архитектурной среды», «Рисунок», «Градостроительное законодательство и эколого- правовые основы»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Профессиональные			
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			

УК -1.1: используется базовые знания в области математических и естественных наук для решения поставленных задач	**Знать:** -читать топографические планы и карты, решать задачи на планах(картах); - пользоваться основными геодезическими приборами, применяемыми в профессиональной деятельности; выполнять поверки и юстировки приборов;	**Владеть:** - владеть навыками, необходимыми в практической деятельности специалиста и, методами исследований;	**Уметь:** - читать топографические планы и карты, решать задачи на планах(картах); - пользоваться основными геодезическими приборами, применяемыми в профессиональной деятельности; выполнять поверки и юстировки приборов;
УК -1.2: Выбирает ресурсы для поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи	**Знать:** - самостоятельно выполнять основные полевые и камеральные геодезические работы; - определять на планах площади участков различными способами;	**Владеть:** владеть навыками, необходимыми для поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи.	**Уметь:** - самостоятельно выполнять основные полевые и камеральные геодезические работы; - определять на планах площади участков различными способами;
УК -1.3: находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, предлагает решение поставленной задачи	**Знать:** - выносить в натуру проектные углы, длины линий, проектные отметки; - выполнять различные виды съемок местности; - составлять планы и профили местности; - масштабы, условные топографические знаки, точность масштаба; - систему плоских прямоугольных координат; - приборы и инструменты для измерений: - линий, углов и определения	**Владеть:** Навыками критически анализировать, сопоставлять, систематизировать и обобщать обнаруженную информацию.	**Уметь:** - выносить в натуру проектные углы, длины линий, проектные отметки; - выполнять различные виды съемок местности; - составлять планы и профили местности.

	превышений; - виды геодезических измерений;		

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	4 семестр	**5 семестр**	**ВСЕГО**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**51**	**83**
Занятия лекционного типа	16	17	33
Занятия семинарского типа			
Семинарские занятия и /или коллоквиумы			
Практические занятия	16	34	50
Лабораторные занятия			
Курсовое проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**76**	**93**	**169**
Презентации			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Промежуточная аттестация обучающихся			
Зачет/экзамен	**зачет**	**экзамен**	
Общая трудоемкость			**252/7**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
1	2	3
4 семестр		
Раздел 1. Введение в геодезию		
УК-1.1	Общие сведения о геодезии	Предмет и задачи геодезии. Краткий исторический очерк развития геодезии. Значение геодезии для изысканий, проектирования, строительства и эксплуатации систем и сооружений. Понятие о форме и размерах Земли. Понятие о картографических проекциях и

		изображение участков земной поверхности на картах и планах.
УК-1.1	Геодезическая система координат	Системы плановых и высотных координат, применяемые в геодезии. Система плоских прямоугольных координат Гаусса-Крюгера. Высоты точек земной поверхности: абсолютные и относительные. Ориентирование линий местности. Истинные и магнитные азимуты, связь между ними. Дирекционные углы, их связь с азимутами. Румбы
Раздел 2. Топографические карты и планы		
УК-1.1, УК-1.2	Топографические карты и планы	Понятие о плане и карте. Профиль. Назначение топографических планов и карт. Масштабы. Номенклатура. Содержание топографических планов и карт. Понятие о точности планов и карт. Тематические карты. Оформление планов и карт. Рельеф земной поверхности. Основные формы рельефа. Изображение рельефа на топографических планах и картах. Точность изображения рельефа горизонталями.
УК-1.3	Решение задач по топографическим картам и планам.	Решение задач по топографическим планам и картам. Способы и точность определений площадей участков земной поверхности на местности и по топографическим планам и картам. Проектирование на карте участка заданной площади. Ориентирование планов и карт на местности. Копирование и размножение планов и карт.
Раздел 3. Теория ошибок и точность измерений		
УК-1.3	Оценка точности геодезических измерений	Геодезические измерения. Ошибки результатов измерений. Виды ошибок. Способы выявления и исключения из результатов измерений грубых и систематических ошибок. Свойства случайных ошибок измерений. Абсолютные и относительные ошибки. Предельная ошибка. Критерии оценки точности. Оценка точности равноточных измерений, ошибки функции измеренных величин. Оценка точности по разностям двойных измерений.
Раздел 4. Линейные и угловые измерения		
УК-1.1	Линейные измерения	Мерные приборы: землемерные ленты, рулетки, подвесные приборы, оптические дальномеры, свето- и радиодальномеры, лазерные дальномеры. Компарирование и

		эталонирование мерных приборов. Точность измерения расстояний различными мерными приборами. Вычисление горизонтальных проложений измеренных наклонных расстояний и неприступных расстояний.
УК-1.1	Угловые измерения	Принцип измерения горизонтального и вертикального углов. Способы измерения горизонтальных углов. Поправки в углы за центрировку теодолита и редукцию визирных целей. Методика измерения горизонтального угла полным приемом, контроль измерения. Измерение углов наклона. Место нуля вертикального угла, его определение и приведение к нулю. Методика измерения углов наклона. Контроль измерений.
5 семестр		
УК-1.1	Угломерные инструменты	Буссоли, общие сведения. Способы измерения углов с помощью буссоли. Теодолиты. Классификация теодолитов по ГОСТу. Устройство теодолита. Основные оси теодолита и требования предъявляемые к их взаимному расположению. Исследования, поверки и юстировки теодолита. Сведения об электронных теодолитах
Раздел 5. Нивелирование (вертикальная съемка)		
УК-1.1	Измерение превышений (нивелирование)	Виды нивелирования: геометрическое, тригонометрическое, барометрическое. гидростатическое. Геометрическое нивелирование способом «из середины» и «вперед». Влияние кривизны Земли и рефракции на результаты измерений в геометрическом нивелировании. Вычисление высот точек через превышение и горизонт прибора.
УК-1.1	Нивелиры	Приборы для нивелирования. Устройство нивелиров и нивелирных реек. Требования, предъявляемые к взаимному расположению осей нивелира. Исследования, поверки и юстировки нивелира. Лазерные нивелиры и визиры. Классификация нивелиров по ГОСТу.
Раздел 6. Геодезические сети		
УК-1.3	Геодезические сети	Назначение плановых и высотных геодезических сетей. Методы их создания. Закрепление на местности пунктов геодезических сетей. Плановые геодезические сети. Государственная геодезическая сеть. Прямая и обратная геодезические задачи.

		Сети сгущения. Съемочные сети. Привязка плановых съемочных сетей к пунктам государственной сети. Виды геодезических съемочных сетей. Теодолитный ход: полевые измерения и математическая обработка. Высотные геодезические сети. Государственная высотная основа. Нивелирование III и IV классов. Сети сгущения и съемочные сети. Привязка нивелирных съемочных ходов к пунктам высотного обоснования. Хода геометрического и тригонометрического нивелирования: методика измерений, контроль работ на станции, математическая обработка измерений.
Раздел 7. Виды топографических съемок		
УК-1.3	Тахеометрическая съемка	Съёмки топографические. Плановое обоснование съёмки. Способы съёмки контуров. Составление плана местности по материалам съёмки. Основные требования инструкций и наставлений по топографическим съёмкам. Особенности организации топографических съёмок, выполняемых для решения задач по мелиорации, рекультивации, лесоустройстве, природоохранного обустройства территорий, для строительства инженерных систем, зданий и сооружений, кадастре. Приборы применяемые для тахеометрической съёмки. Способы съёмки контуров местности.
УК-1.1	Мензульная съемка	Приборы, используемые при Мензульной съемке. Поверки и юстировка мензульного комплекта. Плановое и высотное съёмочное обоснование. Установка мензулы на станции при съёмке. Методика съёмки ситуации и рельефа. Оформление топографического плана. Использование мензулы и нивелира при топографической съёмке в равнинной местности.
УК-1.1	Фототеодолитная и нивелирная	Понятие о наземной фототеодолитной съёмке и ее применении при изысканиях, проектировании и строительстве инженерных систем и сооружений. Способы съёмки контуров местности. Установка теодолита на станции при съёмке. Методика работы на станции при съёмке ситуации и рельефа. Полевой журнал. Абрис, обработка материалов

		съёмки и составление топографического плана. Полевой контроль. Способы нивелирования поверхности. Полевые работы. Обработка результатов измерений и составление топографического плана.
УК-1.2, УК-1.3	Аэрокосмическая съемка	Сущность аэро и космических съёмок. Сведения о носителях и съёмочной аппаратуре. Аэроснимок и его метрические свойства. Понятие о привязке-трансформировании и дешифрировании снимков. Фотосхема и фотоплан. Использование аэро и космических снимков для решения задач в области строительства зданий и сооружений.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	2	3	4
4 семестр			
Раздел 1. Введение в геодезию			
1	**Общие сведения о геодезии** Предмет и задачи геодезии. Краткий исторический очерк развития геодезии. Значение геодезии для изысканий, проектирования, строительства и эксплуатации систем и сооружений. Понятие о форме и размерах Земли. Понятие о картографических проекциях и изображение участков земной поверхности на картах и планах.	4	Интерактивная лекция
1	**Геодезическая система координат** Системы плановых и высотных координат, применяемые в геодезии. Система плоских прямоугольных координат Гаусса-Крюгера. Высоты точек земной поверхности: абсолютные и относительные. Ориентирование линий местности. Истинные и магнитные азимуты, связь между ними. Дирекционные углы, их связь с азимутами. Румбы	2	Интерактивная лекция
Раздел 2. Топографические карты и планы			
2	**Топографические карты и планы** Понятие о плане и карте. Профиль. Назначение топографических планов и карт. Масштабы. Номенклатура. Содержание топографических планов и карт. Понятие о точности планов и карт. Тематические карты. Оформление планов и карт. Рельеф земной поверхности. Основные формы рельефа. Изображение рельефа на топографических	2	Проблемная лекция

	планах и картах. Точность изображения рельефа горизонталями.		
2	**Решение задач по топографическим картам и планам.** Решение задач по топографическим планам и картам. Способы и точность определений площадей участков земной поверхности на местности и по топографическим планам и картам. Проектирование на карте участка заданной площади. Ориентирование планов и карт на местности. Копирование и размножение планов и карт.	2	Интерактивная лекция
Раздел 3. Теория ошибок и точность измерений			
3	**Оценка точности геодезических измерений** Геодезические измерения. Ошибки результатов измерений. Виды ошибок. Способы выявления и исключения из результатов измерений грубых и систематических ошибок. Свойства случайных ошибок измерений. Абсолютные и относительные ошибки. Предельная ошибка. Критерии оценки точности. Оценка точности равноточных измерений, ошибки функции измеренных величин. Оценка точности по разностям двойных измерений.	2	Интерактивная лекция
Раздел 4. Линейные и угловые измерения			
4	**Линейные измерения** Мерные приборы: землемерные ленты, рулетки, подвесные приборы, оптические дальномеры, свето- и радиодальномеры, лазерные дальномеры. Компарирование и эталонирование мерных приборов. Точность измерения расстояний различными мерными приборами. Вычисление горизонтальных проложений измеренных наклонных расстояний и неприступных расстояний.	2	Интерактивная лекция
4	**Угловые измерения** Принцип измерения горизонтального и вертикального углов. Способы измерения горизонтальных углов. Поправки в углы за центрировку теодолита и редукцию визирных целей. Методика измерения горизонтального угла полным приемом, контроль измерения. Измерение углов наклона. Место нуля вертикального угла, его определение и приведение к нулю. Методика измерения углов наклона. Контроль измерений.	2	Интерактивная лекция
5 семестр			
4	**Угломерные инструменты** Буссоли, общие сведения. Способы измерения углов с помощью буссоли. Теодолиты. Классификация теодолитов по ГОСТу. Устройство теодолита. Основные оси теодолита и требования, предъявляемые к их взаимному расположению. Исследования, поверки и юстировки теодолита. Сведения об электронных теодолитах	2	Интерактивная лекция

Раздел 5. Нивелирование (вертикальная съемка)			
5	**Измерение превышений (нивелирование)** Виды нивелирования: геометрическое, тригонометрическое, барометрическое. гидростатическое. Геометрическое нивелирование способом «из середины» и «вперед». Влияние кривизны Земли и рефракции на результаты измерений в геометрическом нивелировании. Вычисление высот точек через превышение и горизонт прибора.	2	Интерактивная лекция
5	**Нивелиры** Приборы для нивелирования. Устройство нивелиров и нивелирных реек. Требования, предъявляемые к взаимному расположению осей нивелира. Исследования, поверки и юстировки нивелира. Лазерные нивелиры и визиры. Классификация нивелиров по ГОСТу.	2	Интерактивная лекция
Раздел 6. Геодезические сети			
6	**Геодезические сети** Назначение плановых и высотных геодезических сетей. Методы их создания. Закрепление на местности пунктов геодезических сетей. Плановые геодезические сети. Государственная геодезическая сеть. Прямая и обратная геодезические задачи. Сети сгущения. Съемочные сети. Привязка плановых съемочных сетей к пунктам государственной сети. Виды геодезических съемочных сетей. Теодолитный ход: полевые измерения и математическая обработка. Высотные геодезические сети. Государственная высотная основа. Нивелирование III и IV классов. Сети сгущения и съемочные сети. Привязка нивелирных съемочных ходов к пунктам высотного обоснования. Хода геометрического и тригонометрического нивелирования: методика измерений, контроль работ на станции, математическая обработка измерений.	2	Интерактивная лекция
Раздел 7. Виды топографических съемок			
7	**Тахеометрическая съемка** Съёмки топографические. Плановое обоснование съёмки. Способы съёмки контуров. Составление плана местности по материалам съёмки. Основные требования инструкций и наставлений по топографическим съёмкам. Особенности организации топографических съёмок, выполняемых для решения задач по мелиорации, рекультивации, лесоустройстве, природоохранного обустройства территорий, для строительства инженерных систем, зданий и сооружений, кадастре. Приборы применяемые для тахеометрической съёмки. Способы съёмки контуров местности.	2	Интерактивная лекция

7	**Мензульная съемка** Приборы, используемые при Мензульной съемке. Поверки и юстировка мензульного комплекта. Плановое и высотное съёмочное обоснование. Установка мензулы на станции при съёмке. Методика съёмки ситуации и рельефа. Оформление топографического плана. Использование мензулы и нивелира при топографической съёмке в равнинной местности.	2	Интерактивная лекция
7	**Фототеодолитная и нивелирная** Понятие о наземной фототеодолитной съемке и ее применении при изысканиях, проектировании и строительстве инженерных систем и сооружений. Способы съёмки контуров местности. Установка теодолита на станции при съёмке. Методика работы на станции при съёмке ситуации и рельефа. Полевой журнал. Абрис, обработка материалов съёмки и составление топографического плана. Полевой контроль. Способы нивелирования поверхности. Полевые работы. Обработка результатов измерений и составление топографического плана.	2	Интерактивная лекция
7	**Аэрокосмическая съемка** Сущность аэро и космических съёмок. Сведения о носителях и съёмочной аппаратуре. Аэроснимок и его метрические свойства. Понятие о привязке-трансформировании и дешифрировании снимков. Фотосхема и фотоплан. Использование аэро и космических снимков для решения задач в области строительства зданий и сооружений.	3	Интерактивная лекция
	Всего часов:	**33**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	2	3	4
4 семестр			
Раздел 1. Введение в геодезию			
1	**Общие сведения о геодезии** Предмет и задачи геодезии. Краткий исторический очерк развития геодезии. Значение геодезии для изысканий, проектирования, строительства и эксплуатации систем и сооружений. Понятие о форме и размерах Земли. Понятие о картографических проекциях и	4	Опрос, написание доклада, презентация

	изображение участков земной поверхности на картах и планах.		
1	**Геодезическая система координат** Системы плановых и высотных координат, применяемые в геодезии. Система плоских прямоугольных координат Гаусса-Крюгера. Высоты точек земной поверхности: абсолютные и относительные. Ориентирование линий местности. Истинные и магнитные азимуты, связь между ними. Дирекционные углы, их связь с азимутами. Румбы	2	Опрос, написание доклада, презентация
Раздел 2. Топографические карты и планы			
2	**Топографические карты и планы** Понятие о плане и карте. Профиль. Назначение топографических планов и карт. Масштабы. Номенклатура. Содержание топографических планов и карт. Понятие о точности планов и карт. Тематические карты. Оформление планов и карт. Рельеф земной поверхности. Основные формы рельефа. Изображение рельефа на топографических планах и картах. Точность изображения рельефа горизонталями.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2	**Решение задач по топографическим картам и планам.** Решение задач по топографическим планам и картам. Способы и точность определений площадей участков земной поверхности на местности и по топографическим планам и картам. Проектирование на карте участка заданной площади. Ориентирование планов и карт на местности. Копирование и размножение планов и карт.	2	Опрос, написание доклада, презентация
Раздел 3. Теория ошибок и точность измерений			
3	**Оценка точности геодезических измерений** Геодезические измерения. Ошибки результатов измерений. Виды ошибок. Способы выявления и исключения из результатов измерений грубых и систематических ошибок. Свойства случайных ошибок измерений. Абсолютные и относительные ошибки. Предельная ошибка. Критерии оценки точности. Оценка точности равноточных измерений, ошибки функции измеренных величин. Оценка точности по разностям двойных измерений.	2	Опрос, написание доклада, презентация
Раздел 4. Линейные и угловые измерения			
4	**Линейные измерения** Мерные приборы: землемерные ленты, рулетки, подвесные приборы, оптические дальномеры, свето- и радиодальномеры, лазерные дальномеры. Компарирование и эталонирование мерных приборов. Точность измерения расстояний различными мерными приборами. Вычисление горизонтальных проложений измеренных наклонных расстояний и неприступных расстояний.	2	Опрос, написание доклада, презентация

4	**Угловые измерения** Принцип измерения горизонтального и вертикального углов. Способы измерения горизонтальных углов. Поправки в углы за центрировку теодолита и редукцию визирных целей. Методика измерения горизонтального угла полным приемом, контроль измерения. Измерение углов наклона. Место нуля вертикального угла, его определение и приведение к нулю. Методика измерения углов наклона. Контроль измерений.	2	Опрос, написание доклада, презентация
5 семестр			
4	**Угломерные инструменты** Буссоли, общие сведения. Способы измерения углов с помощью буссоли. Теодолиты. Классификация теодолитов по ГОСТу. Устройство теодолита. Основные оси теодолита и требования, предъявляемые к их взаимному расположению. Исследования, поверки и юстировки теодолита. Сведения об электронных теодолитах	4	Опрос, написание доклада, презентация
Раздел 5. Нивелирование (вертикальная съемка)			
5	**Измерение превышений (нивелирование)** Виды нивелирования: геометрическое, тригонометрическое, барометрическое. гидростатическое. Геометрическое нивелирование способом «из середины» и «вперед». Влияние кривизны Земли и рефракции на результаты измерений в геометрическом нивелировании. Вычисление высот точек через превышение и горизонт прибора.	4	Опрос, написание доклада, презентация
5	**Нивелиры** Приборы для нивелирования. Устройство нивелиров и нивелирных реек. Требования, предъявляемые к взаимному расположению осей нивелира. Исследования, поверки и юстировки нивелира. Лазерные нивелиры и визиры. Классификация нивелиров по ГОСТу.	4	Опрос, написание доклада, презентация
Раздел 6. Геодезические сети			
6	**Геодезические сети** Назначение плановых и высотных геодезических сетей. Методы их создания. Закрепление на местности пунктов геодезических сетей. Плановые геодезические сети. Государственная геодезическая сеть. Прямая и обратная геодезические задачи. Сети сгущения. Съемочные сети. Привязка плановых съемочных сетей к пунктам государственной сети. Виды геодезических съемочных сетей. Теодолитный ход: полевые измерения и математическая обработка. Высотные геодезические сети. Государственная высотная основа. Нивелирование III и IV классов. Сети сгущения и съемочные сети. Привязка нивелирных съемочных ходов к пунктам высотного обоснования. Хода геометрического и	4	Опрос, написание доклада, презентация

	тригонометрического нивелирования: методика измерений, контроль работ на станции, математическая обработка измерений.		
Раздел 7. Виды топографических съемок			
7	**Тахеометрическая съемка** Съёмки топографические. Плановое обоснование съёмки. Способы съёмки контуров. Составление плана местности по материалам съёмки. Основные требования инструкций и наставлений по топографическим съёмкам. Особенности организации топографических съёмок, выполняемых для решения задач по мелиорации, рекультивации, лесоустройстве, природоохранного обустройства территорий, для строительства инженерных систем, зданий и сооружений, кадастре. Приборы применяемые для тахеометрической съёмки. Способы съёмки контуров местности.	4	Опрос, написание доклада, презентация
7	**Мензульная съемка** Приборы, используемые при Мензульной съемке. Поверки и юстировка мензульного комплекта. Плановое и высотное съёмочное обоснование. Установка мензулы на станции при съёмке. Методика съёмки ситуации и рельефа. Оформление топографического плана. Использование мензулы и нивелира при топографической съёмке в равнинной местности.	4	Опрос, написание доклада, презентация
7	**Фототеодолитная и нивелирная** Понятие о наземной фототеодолитной съемке и ее применении при изысканиях, проектировании и строительстве инженерных систем и сооружений. Способы съёмки контуров местности. Установка теодолита на станции при съёмке. Методика работы на станции при съёмке ситуации и рельефа. Полевой журнал. Абрис, обработка материалов съёмки и составление топографического плана. Полевой контроль. Способы нивелирования поверхности. Полевые работы. Обработка результатов измерений и составление топографического плана.	4	Опрос, написание доклада, презентация
7	**Аэрокосмическая съемка** Сущность аэро и космических съёмок. Сведения о носителях и съёмочной аппаратуре. Аэроснимок и его метрические свойства. Понятие о привязке-трансформировании и дешифрировании снимков. Фотосхема и фотоплан. Использование аэро и космических снимков для решения задач в области строительства зданий и сооружений.	6	Опрос, написание доклада, презентация
	Всего часов:	**50**	

5.6. Семинары и коллоквиумы- не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
4 семестр				
Общие сведения о геодезии	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Геодезическая система координат	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Топографические карты и планы	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Решение задач по топографическим картам и планам.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Оценка точности геодезических измерений	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Линейные измерения	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Угловые измерения	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Всего часов:			**76**	
5 семестр				
Угломерные инструменты	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Измерение превышений (нивелирование)	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Нивелиры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Геодезические сети	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

Тахеометрическая съемка	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Мензульная съемка	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Фототеодолитная и нивелирная	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Аэрокосмическая съемка	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	11	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Всего часов:			**93**	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	5 семестр	**ВСЕГО**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**146**	**146**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	**экзамен**	
Общая трудоемкость		**180/5**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
1	2	3
4 семестр		
Раздел 1. Введение в геодезию		
УК-1.1	Общие сведения о геодезии	Предмет и задачи геодезии. Краткий исторический очерк развития геодезии. Значение геодезии для изысканий, проектирования, строительства и эксплуатации систем и сооружений. Понятие о форме и размерах Земли. Понятие о картографических проекциях и изображение участков земной поверхности на картах и планах.
УК-1.1	Геодезическая система координат	Системы плановых и высотных координат, применяемые в геодезии. Система плоских прямоугольных координат Гаусса-Крюгера. Высоты точек земной поверхности: абсолютные и относительные. Ориентирование линий местности. Истинные и магнитные азимуты, связь между ними. Дирекционные углы, их связь с азимутами. Румбы
Раздел 2. Топографические карты и планы		
УК-1.1, УК-1.2	Топографические карты и планы	Понятие о плане и карте. Профиль. Назначение топографических планов и карт. Масштабы. Номенклатура. Содержание топографических планов и карт. Понятие о точности планов и карт. Тематические карты. Оформление планов и карт. Рельеф земной поверхности. Основные формы рельефа. Изображение рельефа на топографических планах и картах. Точность изображения рельефа горизонталями.
УК-1.3	Решение задач по топографическим картам и планам.	Решение задач по топографическим планам и картам. Способы и точность определений площадей участков земной поверхности на местности и по топографическим планам и картам. Проектирование на карте участка заданной площади. Ориентирование планов и карт на местности. Копирование и размножение планов и карт.
Раздел 3. Теория ошибок и точность измерений		
УК-1.3	Оценка точности	Геодезические измерения. Ошибки

	геодезических измерений	результатов измерений. Виды ошибок. Способы выявления и исключения из результатов измерений грубых и систематических ошибок. Свойства случайных ошибок измерений. Абсолютные и относительные ошибки. Предельная ошибка. Критерии оценки точности. Оценка точности равноточных измерений, ошибки функции измеренных величин. Оценка точности по разностям двойных измерений.
Раздел 4. Линейные и угловые измерения		
УК-1.1	Линейные измерения	Мерные приборы: землемерные ленты, рулетки, подвесные приборы, оптические дальномеры, свето- и радиодальномеры, лазерные дальномеры. Компарирование и эталонирование мерных приборов. Точность измерения расстояний различными мерными приборами. Вычисление горизонтальных проложений измеренных наклонных расстояний и неприступных расстояний.
УК-1.1	Угловые измерения	Принцип измерения горизонтального и вертикального углов. Способы измерения горизонтальных углов. Поправки в углы за центрировку теодолита и редукцию визирных целей. Методика измерения горизонтального угла полным приемом, контроль измерения. Измерение углов наклона. Место нуля вертикального угла, его определение и приведение к нулю. Методика измерения углов наклона. Контроль измерений.
5 семестр		
УК-1.1	Угломерные инструменты	Буссоли, общие сведения. Способы измерения углов с помощью буссоли. Теодолиты. Классификация теодолитов по ГОСТу. Устройство теодолита. Основные оси теодолита и требования предъявляемые к их взаимному расположению. Исследования, поверки и юстировки теодолита. Сведения об электронных теодолитах
Раздел 5. Нивелирование (вертикальная съемка)		
УК-1.1	Измерение превышений (нивелирование)	Виды нивелирования: геометрическое, тригонометрическое, барометрическое. гидростатическое. Геометрическое нивелирование способом «из середины» и «вперед». Влияние кривизны Земли и рефракции на результаты измерений в геометрическом нивелировании. Вычисление высот точек

		через превышение и горизонт прибора.
УК-1.1	Нивелиры	Приборы для нивелирования. Устройство нивелиров и нивелирных реек. Требования, предъявляемые к взаимному расположению осей нивелира. Исследования, поверки и юстировки нивелира. Лазерные нивелиры и визиры. Классификация нивелиров по ГОСТу.
Раздел 6. Геодезические сети		
УК-1.3	Геодезические сети	Назначение плановых и высотных геодезических сетей. Методы их создания. Закрепление на местности пунктов геодезических сетей. Плановые геодезические сети. Государственная геодезическая сеть. Прямая и обратная геодезические задачи. Сети сгущения. Съемочные сети. Привязка плановых съемочных сетей к пунктам государственной сети. Виды геодезических съемочных сетей. Теодолитный ход: полевые измерения и математическая обработка. Высотные геодезические сети. Государственная высотная основа. Нивелирование III и IV классов. Сети сгущения и съемочные сети. Привязка нивелирных съемочных ходов к пунктам высотного обоснования. Хода геометрического и тригонометрического нивелирования: методика измерений, контроль работ на станции, математическая обработка измерений.
Раздел 7. Виды топографических съемок		
УК-1.3	Тахеометрическая съемка	Съёмки топографические. Плановое обоснование съёмки. Способы съёмки контуров. Составление плана местности по материалам съёмки. Основные требования инструкций и наставлений по топографическим съёмкам. Особенности организации топографических съёмок, выполняемых для решения задач по мелиорации, рекультивации, лесоустройстве, природоохранного обустройства территорий, для строительства инженерных систем, зданий и сооружений, кадастре. Приборы применяемые для тахеометрической съёмки. Способы съёмки контуров местности.
УК-1.1	Мензульная съемка	Приборы, используемые при Мензульной съемке. Поверки и юстировка мензульного комплекта. Плановое и

		высотное съёмочное обоснование. Установка мензулы на станции при съёмке. Методика съёмки ситуации и рельефа. Оформление топографического плана. Использование мензулы и нивелира при топографической съёмке в равнинной местности.
УК-1.1	Фототеодолитная и нивелирная	Понятие о наземной фототеодолитной съёмке и ее применении при изысканиях, проектировании и строительстве инженерных систем и сооружений. Способы съёмки контуров местности. Установка теодолита на станции при съёмке. Методика работы на станции при съёмке ситуации и рельефа. Полевой журнал. Абрис, обработка материалов съёмки и составление топографического плана. Полевой контроль. Способы нивелирования поверхности. Полевые работы. Обработка результатов измерений и составление топографического плана.
УК-1.2, УК-1.3	Аэрокосмическая съемка	Сущность аэро и космических съёмок. Сведения о носителях и съёмочной аппаратуре. Аэроснимок и его метрические свойства. Понятие о привязке-трансформировании и дешифрировании снимков. Фотосхема и фотоплан. Использование аэро и космических снимков для решения задач в области строительства зданий и сооружений.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	2	3	4
5 семестр			
Раздел 1. Введение в геодезию			
1	Общие сведения о геодезии Предмет и задачи геодезии. Краткий исторический очерк развития геодезии. Значение геодезии для изысканий, проектирования, строительства и эксплуатации систем и сооружений. Понятие о форме и размерах Земли. Понятие о картографических проекциях и изображение участков земной поверхности на картах и планах.	2	Интерактивная лекция
1	Геодезическая система координат	2	Интерак

	Системы плановых и высотных координат, применяемые в геодезии. Система плоских прямоугольных координат Гаусса-Крюгера. Высоты точек земной поверхности: абсолютные и относительные. Ориентирование линий местности. Истинные и магнитные азимуты, связь между ними. Дирекционные углы, их связь с азимутами. Румбы		тивная лекция
Раздел 2. Топографические карты и планы			
2	Топографические карты и планы Понятие о плане и карте. Профиль. Назначение топографических планов и карт. Масштабы. Номенклатура. Содержание топографических планов и карт. Понятие о точности планов и карт. Тематические карты. Оформление планов и карт. Рельеф земной поверхности. Основные формы рельефа. Изображение рельефа на топографических планах и картах. Точность изображения рельефа горизонталями.	2	Проблемная лекция
2	Решение задач по топографическим картам и планам. Решение задач по топографическим планам и картам. Способы и точность определений площадей участков земной поверхности на местности и по топографическим планам и картам. Проектирование на карте участка заданной площади. Ориентирование планов и карт на местности. Копирование и размножение планов и карт.	2	Интерактивная лекция
Раздел 3. Теория ошибок и точность измерений			
3	Оценка точности геодезических измерений Геодезические измерения. Ошибки результатов измерений. Виды ошибок. Способы выявления и исключения из результатов измерений грубых и систематических ошибок. Свойства случайных ошибок измерений. Абсолютные и относительные ошибки. Предельная ошибка. Критерии оценки точности. Оценка точности равноточных измерений, ошибки функции измеренных величин. Оценка точности по разностям двойных измерений.	2	Интерактивная лекция
Раздел 4. Линейные и угловые измерения			
4	Линейные измерения Мерные приборы: землемерные ленты, рулетки, подвесные приборы, оптические дальномеры, свето- и радиодальномеры, лазерные дальномеры. Компарирование и эталонирование мерных приборов. Точность измерения расстояний различными мерными приборами. Вычисление горизонтальных проложений измеренных наклонных расстояний и неприступных расстояний.	2	Интерактивная лекция
4	Угловые измерения Принцип измерения горизонтального и вертикального углов. Способы измерения	2	Интерактивная лекция

	горизонтальных углов. Поправки в углы за центрировку теодолита и редукцию визирных целей. Методика измерения горизонтального угла полным приемом, контроль измерения. Измерение углов наклона. Место нуля вертикального угла, его определение и приведение к нулю. Методика измерения углов наклона. Контроль измерений.		
4	Угломерные инструменты Буссоли, общие сведения. Способы измерения углов с помощью буссоли. Теодолиты. Классификация теодолитов по ГОСТу. Устройство теодолита. Основные оси теодолита и требования, предъявляемые к их взаимному расположению. Исследования, поверки и юстировки теодолита. Сведения об электронных теодолитах	3	Интерактивная лекция
Раздел 5. Нивелирование (вертикальная съемка)			
5	Измерение превышений (нивелирование) Виды нивелирования: геометрическое, тригонометрическое, барометрическое. гидростатическое. Геометрическое нивелирование способом «из середины» и «вперед». Влияние кривизны Земли и рефракции на результаты измерений в геометрическом нивелировании. Вычисление высот точек через превышение и горизонт прибора.		Интерактивная лекция
5	Нивелиры Приборы для нивелирования. Устройство нивелиров и нивелирных реек. Требования, предъявляемые к взаимному расположению осей нивелира. Исследования, поверки и юстировки нивелира. Лазерные нивелиры и визиры. Классификация нивелиров по ГОСТу.		Интерактивная лекция
Раздел 6. Геодезические сети			
6	Геодезические сети Назначение плановых и высотных геодезических сетей. Методы их создания. Закрепление на местности пунктов геодезических сетей. Плановые геодезические сети. Государственная геодезическая сеть. Прямая и обратная геодезические задачи. Сети сгущения. Съемочные сети. Привязка плановых съемочных сетей к пунктам государственной сети. Виды геодезических съемочных сетей. Теодолитный ход: полевые измерения и математическая обработка. Высотные геодезические сети. Государственная высотная основа. Нивелирование III и IV классов. Сети сгущения и съемочные сети. Привязка нивелирных съемочных ходов к пунктам высотного обоснования. Хода геометрического и тригонометрического нивелирования: методика		Интерактивная лекция

	измерений, контроль работ на станции, математическая обработка измерений.		
Раздел 7. Виды топографических съемок			
7	Тахеометрическая съемка Съёмки топографические. Плановое обоснование съёмки. Способы съёмки контуров. Составление плана местности по материалам съёмки. Основные требования инструкций и наставлений по топографическим съёмкам. Особенности организации топографических съёмок, выполняемых для решения задач по мелиорации, рекультивации, лесоустройстве, природоохранного обустройства территорий, для строительства инженерных систем, зданий и сооружений, кадастре. Приборы применяемые для тахеометрической съёмки. Способы съёмки контуров местности.		Интерактивная лекция
7	Мензульная съемка Приборы, используемые при Мензульной съемке. Поверки и юстировка мензульного комплекта. Плановое и высотное съёмочное обоснование. Установка мензулы на станции при съёмке. Методика съёмки ситуации и рельефа. Оформление топографического плана. Использование мензулы и нивелира при топографической съёмке в равнинной местности.		Интерактивная лекция
7	Фототеодолитная и нивелирная Понятие о наземной фототеодолитной съемке и ее применении при изысканиях, проектировании и строительстве инженерных систем и сооружений. Способы съёмки контуров местности. Установка теодолита на станции при съёмке. Методика работы на станции при съёмке ситуации и рельефа. Полевой журнал. Абрис, обработка материалов съёмки и составление топографического плана. Полевой контроль. Способы нивелирования поверхности. Полевые работы. Обработка результатов измерений и составление топографического плана.		Интерактивная лекция
7	Аэрокосмическая съемка Сущность аэро и космических съёмок. Сведения о носителях и съёмочной аппаратуре. Аэроснимок и его метрические свойства. Понятие о привязке-трансформировании и дешифрировании снимков. Фотосхема и фотоплан. Использование аэро и космических снимков для решения задач в области строительства зданий и сооружений.		Интерактивная лекция
	Всего часов:	**17**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	2	3	4
4 семестр			
Раздел 1. Введение в геодезию			
1	Общие сведения о геодезии Предмет и задачи геодезии. Краткий исторический очерк развития геодезии. Значение геодезии для изысканий, проектирования, строительства и эксплуатации систем и сооружений. Понятие о форме и размерах Земли. Понятие о картографических проекциях и изображение участков земной поверхности на картах и планах.		Опрос, написание доклада, презентация
1	Геодезическая система координат Системы плановых и высотных координат, применяемые в геодезии. Система плоских прямоугольных координат Гаусса-Крюгера. Высоты точек земной поверхности: абсолютные и относительные. Ориентирование линий местности. Истинные и магнитные азимуты, связь между ними. Дирекционные углы, их связь с азимутами. Румбы		Опрос, написание доклада, презентация
Раздел 2. Топографические карты и планы			
2	Топографические карты и планы Понятие о плане и карте. Профиль. Назначение топографических планов и карт. Масштабы. Номенклатура. Содержание топографических планов и карт. Понятие о точности планов и карт. Тематические карты. Оформление планов и карт. Рельеф земной поверхности. Основные формы рельефа. Изображение рельефа на топографических планах и картах. Точность изображения рельефа горизонталями.		Опрос, написание доклада, презентация
2	Решение задач по топографическим картам и планам. Решение задач по топографическим планам и картам. Способы и точность определений площадей участков земной поверхности на местности и по топографическим планам и картам. Проектирование на карте участка заданной площади. Ориентирование планов и карт на местности. Копирование и размножение планов и карт.		Опрос, написание доклада, презентация
Раздел 3. Теория ошибок и точность измерений			
3	Оценка точности геодезических измерений Геодезические измерения. Ошибки результатов измерений. Виды ошибок. Способы выявления и исключения из результатов измерений грубых и систематических ошибок. Свойства случайных		Опрос, написание доклада, презентация

	ошибок измерений. Абсолютные и относительные ошибки. Предельная ошибка. Критерии оценки точности. Оценка точности равноточных измерений, ошибки функции измеренных величин. Оценка точности по разностям двойных измерений.		
Раздел 4. Линейные и угловые измерения			
4	Линейные измерения Мерные приборы: землемерные ленты, рулетки, подвесные приборы, оптические дальномеры, свето- и радиодальномеры, лазерные дальномеры. Компарирование и эталонирование мерных приборов. Точность измерения расстояний различными мерными приборами. Вычисление горизонтальных проложений измеренных наклонных расстояний и неприступных расстояний.		Опрос, написание доклада, презентация
4	Угловые измерения Принцип измерения горизонтального и вертикального углов. Способы измерения горизонтальных углов. Поправки в углы за центрировку теодолита и редукцию визирных целей. Методика измерения горизонтального угла полным приемом, контроль измерения. Измерение углов наклона. Место нуля вертикального угла, его определение и приведение к нулю. Методика измерения углов наклона. Контроль измерений.		Опрос, написание доклада, презентация
4	Угломерные инструменты Буссоли, общие сведения. Способы измерения углов с помощью буссоли. Теодолиты. Классификация теодолитов по ГОСТу. Устройство теодолита. Основные оси теодолита и требования, предъявляемые к их взаимному расположению. Исследования, поверки и юстировки теодолита. Сведения об электронных теодолитах	2	Опрос, написание доклада, презентация
Раздел 5. Нивелирование (вертикальная съемка)			
5	Измерение превышений (нивелирование) Виды нивелирования: геометрическое, тригонометрическое, барометрическое. гидростатическое. Геометрическое нивелирование способом «из середины» и «вперед». Влияние кривизны Земли и рефракции на результаты измерений в геометрическом нивелировании. Вычисление высот точек через превышение и горизонт прибора.	2	Опрос, написание доклада, презентация
5	Нивелиры Приборы для нивелирования. Устройство нивелиров и нивелирных реек. Требования, предъявляемые к взаимному расположению осей нивелира. Исследования, поверки и юстировки нивелира. Лазерные нивелиры и визиры. Классификация нивелиров по ГОСТу.	2	Опрос, написание доклада, презентация

Раздел 6. Геодезические сети			
6	Геодезические сети Назначение плановых и высотных геодезических сетей. Методы их создания. Закрепление на местности пунктов геодезических сетей. Плановые геодезические сети. Государственная геодезическая сеть. Прямая и обратная геодезические задачи. Сети сгущения. Съемочные сети. Привязка плановых съемочных сетей к пунктам государственной сети. Виды геодезических съемочных сетей. Теодолитный ход: полевые измерения и математическая обработка. Высотные геодезические сети. Государственная высотная основа. Нивелирование III и IV классов. Сети сгущения и съемочные сети. Привязка нивелирных съемочных ходов к пунктам высотного обоснования. Хода геометрического и тригонометрического нивелирования: методика измерений, контроль работ на станции, математическая обработка измерений.	2	Опрос, написание доклада, презентация
Раздел 7. Виды топографических съемок			
7	Тахеометрическая съемка Съёмки топографические. Плановое обоснование съёмки. Способы съёмки контуров. Составление плана местности по материалам съёмки. Основные требования инструкций и наставлений по топографическим съёмкам. Особенности организации топографических съёмок, выполняемых для решения задач по мелиорации, рекультивации, лесоустройстве, природоохранного обустройства территорий, для строительства инженерных систем, зданий и сооружений, кадастре. Приборы применяемые для тахеометрической съёмки. Способы съёмки контуров местности.	2	Опрос, написание доклада, презентация
7	Мензульная съемка Приборы, используемые при Мензульной съемке. Поверки и юстировка мензульного комплекта. Плановое и высотное съёмочное обоснование. Установка мензулы на станции при съёмке. Методика съёмки ситуации и рельефа. Оформление топографического плана. Использование мензулы и нивелира при топографической съёмке в равнинной местности.	2	Опрос, написание доклада, презентация
7	Фототеодолитная и нивелирная Понятие о наземной фототеодолитной съемке и ее применении при изысканиях, проектировании и строительстве инженерных систем и сооружений. Способы съёмки контуров местности. Установка теодолита на станции при съёмке. Методика работы на станции при съёмке ситуации и рельефа. Полевой журнал. Абрис, обработка материалов съёмки и составление топографического плана. Полевой	2	Опрос, написание доклада, презентация

	контроль. Способы нивелирования поверхности. Полевые работы. Обработка результатов измерений и составление топографического плана.		
7	Аэрокосмическая съемка Сущность аэро и космических съёмок. Сведения о носителях и съёмочной аппаратуре. Аэроснимок и его метрические свойства. Понятие о привязке-трансформировании и дешифрировании снимков. Фотосхема и фотоплан. Использование аэро и космических снимков для решения задач в области строительства зданий и сооружений.	3	Опрос, написание доклада, презентация
	Всего часов:	**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы- не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общие сведения о геодезии	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Геодезическая система координат	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Топографические карты и планы	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Решение задач по топографическим картам и планам.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Оценка точности геодезических измерений	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Линейные измерения	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Угловые измерения	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Угломерные инструменты	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3

Измерение превышений (нивелирование)	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Нивелиры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Геодезические сети	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Тахеометрическая съемка	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Мензульная съемка	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Фототеодолитная и нивелирная	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Аэрокосмическая съемка	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
Всего часов			**146**	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

В. Ф. Нестеренок. Геодезия в строительстве [Электронный ресурс] : учебник / В. Ф. Нестеренок, М. С. Нестеренок, В. П. Подшивалов, А. С. Позняк. — Электрон.текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 396 c. — 978-985-503-470-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67623.html

И. И. Ерилова. Геодезия [Электронный ресурс] : лабораторный практикум / И. И. Ерилова. — Электрон.текстовые данные. — М. : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 52 c. — 2227- 8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72590.html

А. А. Флаксман. Геодезия и кадастр [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие /А. А. Флаксман. — Электрон.текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 51 c. — 978- 5-528-00203-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/80888.html

С. Н. Ходоров. Геодезия – это очень просто [Электронный ресурс] : введение в специальность / С. Н. Ходоров. — Электрон.текстовые данные. — М. : Инфра-Инженерия, 2016. — 176 c. — 978-5-9729-0063-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23311.html

Геодезия. Расчетно-графическая работа № 1 «Топографическая карта» [Электронный ресурс] : методические указания / ; сост. М. М. Орехов, А. Н. Соловьев, Т. Ю. Терещенко, А.В. Волков. — Электрон.текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 24 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74325.html

Нестеренок М.С. Геодезия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нестеренок М.С.— Электрон.текстовыеданные.— Минск: Высшая школа, 2012.— 288 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20208.

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту и экзамену.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
УК-1.1	5	Этап 1 (ознакомительный) (базовые знания математики и естественных наук) формируется в 4 семестре при изучении систем координат, карт, линейных и угловых измерений – это фундамент.
УК-1.2	5	Этап 2 (основной) (выбор ресурсов для поиска информации) также преимущественно осваивается в 4 семестре, когда студент учится работать с топографическими картами, планами,

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
		справочными данными, выбирать методы решения задач.
УК-1.3	5	Этап 3 (завершающий) (анализ, синтез, системный подход) требует более высокой степени интеграции знаний и умений, поэтому его завершающий этап приходится на 5 семестр, где изучаются виды съёмок, геодезические сети, обработка результатов и принятие решений.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивая компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК -1.1: использует базовые знания в области математических и естественных наук для решения поставленных задач

УК -1.2: выбирает ресурсы для поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи

УК -1.3: находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, предлагает решение поставленной задачи

Оцениваемый результат (по индикаторам)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
УК-1.1 (использует базовые знания) **Знать:** читать топографические планы и карты, решать задачи на планах (картах); пользоваться основными геодезическими приборами, выполнять поверки и юстировки. **Уметь:** читать топографические планы и карты, решать задачи на планах (картах); пользоваться геодезическими приборами, выполнять поверки и юстировки. **Владеть:** навыками, необходимыми в практической деятельности специалиста, методами исследований.	1) Правильность чтения условных знаков, масштабов, ориентирных углов. 2) Точность решения задач на плане (определение координат, расстояний, превышений). 3) Корректность выполнения поверок и юстировок теодолита, нивелира (в соответствии с инструкцией). 4) Демонстрация навыков работы с приборами в полевых условиях.	– Практическая работа с топографической картой (индивидуальные задания). – Лабораторная работа «Поверки и юстировки геодезических приборов». – Тестирование по устройству приборов и методам измерений. – Экзаменационный билет (теоретический вопрос + задача).
УК-1.2 (выбирает ресурсы для	1) Обоснованность	– Расчётно-

Оцениваемый результат (по индикаторам)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
поиска информации) **Знать:** самостоятельно выполнять основные полевые и камеральные геодезические работы; определять на планах площади участков различными способами. **Уметь:** самостоятельно выполнять полевые и камеральные работы; определять площади участков. **Владеть:** навыками поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи (выбор масштаба, метода съёмки, справочных данных и т.д.).	выбора метода определения площади (графический, аналитический, механический). 2) Самостоятельность при организации полевых работ (выбор инструментов, схемы ходов, числа станций). 3) Качество камеральной обработки (ведение журналов, уравнивание, вычисление координат). 4) Умение подобрать нормативно-техническую литературу или программное обеспечение для решения геодезической задачи.	графическая работа «Определение площади участка различными способами». – Защита отчёта по учебной геодезической практике (полевые измерения и камералка). – Кейс-задача: «Выберите метод и приборы для съёмки заданного участка». – Экзамен – практическое задание на вычисление площади по плану.
УК-1.3 (находит, критически анализирует, систематизирует, предлагает решение) **Знать:** выносить в натуру проектные углы, длины линий, отметки; выполнять виды съёмок; составлять планы и профили; масштабы, условные знаки, точность масштаба; систему плоских прямоугольных координат; приборы для измерений линий, углов, превышений; виды геодезических измерений. **Уметь:** выносить в натуру проектные углы, длины, отметки; выполнять съёмки; составлять планы и профили. **Владеть:** навыками критического анализа, сопоставления, систематизации и обобщения обнаруженной информации.	1) Правильность решения прямой и обратной геодезических задач. 2) Точность построения проектного угла, линии, отметки на местности (допустимое отклонение). 3) Полнота и логичность составления топографического плана или профиля по результатам съёмки. 4) Способность сопоставить данные разных методов (например, тахеометрия и нивелирование) и выбрать оптимальный. 5) Обоснованность	– Выполнение разбивочных работ на учебном полигоне (групповое задание с оценкой каждого этапа). – Индивидуальное задание «Составление продольного профиля трассы» (по результатам нивелирования). – Аналитический отчёт: сравнение результатов тахеометрической и мензульной съёмок, объяснение расхождений. – Экзаменационная задача: вынос в натуру проектной точки по известным

Оцениваемый результат (по индикаторам)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
	вывода о точности измерений и предложений по устранению ошибок.	координатам.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3. 1 Тестовые задания

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии

«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

Образцы тестовых заданий

1. Масштаб 1:5000 означает следующее:

а) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 5000 км;

б) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 5000 м;

в) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 5000 см; +

г) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 500 м;

д) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 5 м.

2. Выберите, что означает масштаб 1:2000 означает:

а) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 2000 м;

б) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 2000 км;

в) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 2 м;

г) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 2000 см; +

д) 1 см на плане соответствует линии на местности, равной 200 м.

3. Измерения на местности с помощью нивелира производятся:

а) для определения отметки точки

б) для определения превышения одной точки над другой+

в) для определения горизонта визирования

г) для определения длины линии по пикетам

4. Отметьте единицы измерения угла:

а) километры

б) градусы+

в) дециметры

г) гектары

5. Выберите, как называются условные знаки, обозначающие границы участков на плане:

а) внемасштабные

б) масштабные

в) контурные+

г) линии красного цвета

6. Что такое характеристика крутизны склона?

а) сечение между горизонталями

б) расстояние между горизонталями

в) кратчайшее расстояние между горизонталями+

г) наибольшее расстояние между горизонталями

7. Геодезия, которая изучает фигуру и размеры Земли, методы определения точек всей страны – это

такой вид геодезии:

а) инженерная геодезия

б) топография

в) высшая геодезия +

г) фототопография

8. Геодезия, которая изучает отдельные участки земной поверхности для изображения ее на картах и планах и создание цифровой модели – это _____ геодезия.

а) инженерная +

б) высшая

в) топографическая

9. Тело Земли образованное уровенной поверхностью имеет такое название:

а) геоид +

б) референц-эллипсоид

в) эллипсоид вращения

г) квазигеоид

10. Закрепление геодезических точек на местности происходит следующим образом:

а) забивают колышки в землю в уровень с землей

б) забивают рядом сторожок

в) окапывают канавкой и забивают колышек в уровень с землей и рядом сторожок+

г) окапывают канавкой

Темы презентаций (докладов).

1. Топографические карты и планы.
2. Масштабы и их использование при проектировании сооружений.
3. Классификация топографических карт и планов.
4. Изображение ситуации на планах и картах.
5. Разграфка и номенклатура топографических карт и планов.
6. Рельеф местности и его изображение горизонталями.
7. Задачи, решаемые на картах и планах.
8. Ориентирование линий на местности (Румбы, азимуты и дирекционные углы.)
9. Прямая и обратная геодезические задачи.
10. Общие сведения об измерениях. Единицы мер.
11. Измерения длин линий на местности.

12. Мерные приборы: землемерные ленты, измерительные рулетки, подвесные мерные
приборы, оптические дальномеры, светодальномеры, радиодальномеры.
13. Компарирование мерных приборов. Источники погрешностей, влияющие на точность
линейных измерений
14. Закрепление точек на местности.
15. Способы определения площадей.

Вопросы к зачету

1. Что такое геодезия и какие задачи она решает – **УК-1.1**
2. Каковы основные этапы развития геодезии – **УК-1.1**
3. Что такое геодезическая сеть и какие её виды существуют – **УК-1.1**
4. Какие основные методы используются в геодезии – **УК-1.2**
5. Какие основные геодезические приборы вы знаете – **УК-1.1**
6. Что такое теодолит и как он используется – **УК-1.1**
7. Какие виды нивелиров существуют и для чего они применяются – **УК-1.2**
8. Что такое тахеометр и какие его виды существуют – **УК-1.1**
9. Какие приборы используются для спутниковой геодезии – **УК-1.2**
10. Какие виды геодезических измерений существуют – **УК-1.1**
11. Что такое триангуляция и как она проводится – **УК-1.2**
12. Какие методы используются для измерения высот – **УК-1.2**
13. Что такое полигонометрия и где она применяется – **УК-1.2**
14. Какие методы используются для измерения углов – **УК-1.2**
15. Что такое спутниковая геодезия и какие её преимущества – **УК-1.1**
16. Какие системы глобального позиционирования (GPS, ГЛОНАСС) вы знаете – **УК-1.2**
17. Как проводится спутниковое нивелирование – **УК-1.3** (понимание процесса)
18. Какие ошибки могут возникать при спутниковых измерениях – **УК-1.3**
19. Какие основные геодезические расчёты вы знаете – **УК-1.1**
20. Как проводится вычисление координат точек – **УК-1.3**
21. Что такое метод наименьших квадратов и где он применяется – **УК-1.3**
22. Как проводится расчёт площадей участков – **УК-1.3**
23. Что такое топографическая съёмка и какие её виды существуют – **УК-1.1**
24. Какие методы используются для создания топографических планов – **УК-1.2**
25. Что такое тахеометрическая съёмка и как она проводится – **УК-1.2**
26. Какие инструменты используются для фотограмметрической съёмки – **УК-1.2**
27. Что такое картография и какие её основные задачи – **УК-1.1**
28. Какие виды карт существуют и для чего они применяются – **УК-1.2**
29. Что такое масштаб карты и как он определяется – **УК-1.1**
30. Какие методы используются для создания цифровых карт – **УК-1.3**
31. Какие геодезические работы проводятся на строительных площадках – **УК-1.2**
32. Что такое разбивочные работы и как они проводятся – **УК-1.3**
33. Какие методы используются для контроля деформаций зданий и сооружений – **УК-1.3**
34. Что такое исполнительная съёмка и для чего она нужна – **УК-1.2**
35. Какие геодезические работы проводятся при межевании земельных участков – **УК-1.2**
36. Что такое кадастровая съёмка и как она проводится – **УК-1.2**
37. Какие документы необходимы для проведения кадастровых работ – **УК-1.2**

38. Что такое земельный кадастр и какие его функции – **УК-1.1**
39. Какие геодезические работы проводятся при инженерных изысканиях – **УК-1.2**
40. Что такое инженерно-геодезические изыскания и для чего они нужны – **УК-1.1**
41. Какие методы используются для изучения рельефа местности – **УК-1.2**
42. Что такое геодезическое сопровождение строительства и как оно проводится – **УК-1.3**
43. Какие методы используются для обработки геодезических данных – **УК-1.3**
44. Что такое геодезическая сеть и как она создаётся – **УК-1.3**
45. Какие программные средства используются для обработки геодезических данных – **УК-1.2**
46. Как проводится анализ точности геодезических измерений – **УК-1.3**
47. Какие геодезические работы проводятся при экологических исследованиях – **УК-1.2**
48. Что такое экологическая геодезия и какие её задачи – **УК-1.1**
49. Какие методы используются для мониторинга окружающей среды – **УК-1.3** (системный подход)
50. Что такое геодезическое обеспечение природоохранных мероприятий – **УК-1.2**
51. Какие геодезические работы проводятся при строительстве дорог и мостов – **УК-1.2**
52. Что такое трассирование и как оно проводится – **УК-1.3**
53. Какие методы используются для контроля деформаций дорожных покрытий – **УК-1.3**
54. Что такое геодезическое обеспечение железнодорожного строительства – **УК-1.2**
55. Какие геодезические работы проводятся при строительстве гидротехнических сооружений – **УК-1.2**
56. Что такое нивелирование водной поверхности и как оно проводится – **УК-1.3**
57. Какие методы используются для контроля деформаций плотин и дамб – **УК-1.3**
58. Что такое геодезическое обеспечение дноуглубительных работ – **УК-1.3**
59. Какие геодезические работы проводятся при разработке месторождений полезных ископаемых – **УК-1.2**
60. Что такое маркшейдерская съёмка и как она проводится – **УК-1.3**

Вопросы к экзамену:

1. Форма и размеры Земли. – **УК-1.1**
2. Предмет и задачи геодезии. – **УК-1.1**
3. Системы координат применяемые в геодезии. Система географических координат. – **УК-1.1**
4. Система прямоугольных координат. Система плоских прямоугольных координат Гаусса-Крюгера. – **УК-1.1**
5. Система высот. – **УК-1.1**
6. Топографические карты и планы. – **УК-1.1**
7. Масштабы и их использование при проектировании сооружений. – **УК-1.2**
8. Классификация топографических карт и планов. – **УК-1.1**
9. Изображение ситуации на планах и картах. – **УК-1.1**
10. Разграфка и номенклатура топографических карт и планов. – **УК-1.2**
11. Рельеф местности и его изображение горизонталями. – **УК-1.1**
12. Задачи, решаемые на картах и планах. – **УК-1.3**
13. Ориентирование линий на местности (Румбы, азимуты и дирекционные углы). – **УК-1.1**
14. Прямая и обратная геодезические задачи. – **УК-1.3**
15. Общие сведения об измерениях. Единицы мер. – **УК-1.1**
16. Измерения длин линий на местности. – **УК-1.2**

17. Мерные приборы: землемерные ленты, измерительные рулетки, подвесные мерные приборы, оптические дальномеры, светодальномеры, радиодальномеры. – **УК-1.2**
18. Компарирование мерных приборов. Источники погрешностей, влияющие на точность линейных измерений. – **УК-1.3**
19. Закрепление точек на местности. – **УК-1.2**
20. Способы определения площадей. – **УК-1.3**
21. Основные задачи, решаемые на топографических материалах (определение расстояний, координат, отметок, уклонов, ориентирных углов и площадей). – **УК-1.3**
22. Основные понятия про ориентирные углы, связь между азимутами и дирекционными углами, вычисление дирекционных углов. – **УК-1.1**
23. Прямая и обратная геодезические задачи. – **УК-1.3**
24. Системы координат и высот, применяемые в геодезии. – **УК-1.1**
25. Сущность и виды топографических материалов. – **УК-1.1**
26. Основные задачи, решаемые на топографических материалах (определение расстояний, координат, отметок, уклонов, ориентирных углов и площадей). – **УК-1.3**
27. Общие понятия про среднюю квадратическую ошибку, оценка точности измерений. – **УК-1.3**
28. Геодезические измерения, их сущность (угловые, линейные и нивелирование). – **УК-1.1**
29. Теодолит, устройство и поверки. – **УК-1.1**
30. Угловые измерения. Способы измерения горизонтальных и вертикальных углов. – **УК-1.2**
31. Нивелир, устройство и поверки. – **УК-1.1**
32. Нивелирование, способы нивелирования. – **УК-1.2**
33. Приборы линейных измерений (механические, оптические, электронные). – **УК-1.2**
34. Виды геодезических сетей и их сущность. – **УК-1.1**
35. Виды и сущность топографических съемок. – **УК-1.1**
36. Назовите главное условие нивелира с цилиндрическим уровнем и с компенсатором. – **УК-1.1**
37. Как вычисляют превышения и отметки связующих точек при геометрическом нивелировании "из середины". – **УК-1.3**
38. Как вычисляют отметки промежуточных точек при геометрическом нивелировании? – **УК-1.3**
39. Каков порядок работы при установке нивелира в рабочее положение. – **УК-1.2**
40. Какова последовательность работы на станции при техническом нивелировании. – **УК-1.2**
41. Как определяют превышение при тригонометрическом нивелировании. – **УК-1.3**
42. В чем состоят основные принципы построения и развития геодезических сетей на современном этапе. – **УК-1.2**
43. В чем сущность метода триангуляции. – **УК-1.1**
44. В чем сущность определения координат с применением спутниковых технологий. – **УК-1.2**
45. В чем сущность полигонометрии. – **УК-1.1**
46. В чем сущность метода трилатерации. – **УК-1.1**
47. В чем сущность прямой и обратной геодезических задач. – **УК-1.3**
48. Схемы построения теодолитных ходов. – **УК-1.2**
49. Покажите основные способы привязки теодолитных ходов к пунктам геодезической сети. – **УК-1.3**
50. Современные способы сгущения плановых и высотных геодезических сетей. – **УК-1.2**
51. Как классифицируют топографические съемки в масштабах 1:5000 и крупнее. – **УК-1.1**

52. Каковы отличительные особенности теодолитной (горизонтальной), тахеометрической, вертикальной и аэрофототопографической съемок. – **УК-1.2**
53. Какие способы применяют для съемки контуров (ситуации). – **УК-1.2**
54. Каковы особенности съемки застроенных территорий. – **УК-1.2**
55. Что называется горизонтом прибора. – **УК-1.1**
56. Что такое геодезия и какие задачи она решает. – **УК-1.1**
57. Каковы основные этапы развития геодезии. – **УК-1.1**
58. Что такое геодезическая сеть и какие её виды существуют. – **УК-1.1**
59. Какие основные методы используются в геодезии. – **УК-1.2**
60. Какие основные геодезические приборы вы знаете. – **УК-1.1**
61. Что такое теодолит и как он используется. – **УК-1.1**
62. Какие виды нивелиров существуют и для чего они применяются. – **УК-1.2**
63. Что такое тахеометр и какие его виды существуют. – **УК-1.1**
64. Какие приборы используются для спутниковой геодезии. – **УК-1.2**
65. Какие виды геодезических измерений существуют. – **УК-1.1**
66. Что такое триангуляция и как она проводится. – **УК-1.2**
67. Какие методы используются для измерения высот. – **УК-1.2**
68. Что такое полигонометрия и где она применяется. – **УК-1.2**
69. Какие методы используются для измерения углов. – **УК-1.2**
70. Что такое спутниковая геодезия и какие её преимущества. – **УК-1.1**
71. Какие системы глобального позиционирования (GPS, ГЛОНАСС) вы знаете. – **УК-1.2**
72. Как проводится спутниковое нивелирование. – **УК-1.3**
73. Какие ошибки могут возникать при спутниковых измерениях. – **УК-1.3**
74. Какие основные геодезические расчёты вы знаете. – **УК-1.1**
75. Как проводится вычисление координат точек. – **УК-1.3**
76. Что такое метод наименьших квадратов и где он применяется. – **УК-1.3**
77. Как проводится расчёт площадей участков. – **УК-1.3**
78. Что такое топографическая съёмка и какие её виды существуют. – **УК-1.1**
79. Какие методы используются для создания топографических планов. – **УК-1.2**
80. Что такое тахеометрическая съёмка и как она проводится. – **УК-1.2**
81. Какие инструменты используются для фотограмметрической съёмки. – **УК-1.2**
82. Что такое картография и какие её основные задачи. – **УК-1.1**
83. Какие виды карт существуют и для чего они применяются. – **УК-1.2**
84. Что такое масштаб карты и как он определяется. – **УК-1.1**
85. Какие методы используются для создания цифровых карт. – **УК-1.3**
86. Какие геодезические работы проводятся на строительных площадках. – **УК-1.2**
87. Что такое разбивочные работы и как они проводятся. – **УК-1.3**
88. Какие методы используются для контроля деформаций зданий и сооружений. – **УК-1.3**
89. Что такое исполнительная съёмка и для чего она нужна. – **УК-1.2**
90. Какие геодезические работы проводятся при межевании земельных участков. – **УК-1.2**
91. Что такое кадастровая съёмка и как она проводится. – **УК-1.2**
92. Какие документы необходимы для проведения кадастровых работ. – **УК-1.2**
93. Что такое земельный кадастр и какие его функции. – **УК-1.1**
94. Какие геодезические работы проводятся при инженерных изысканиях. – **УК-1.2**
95. Что такое инженерно-геодезические изыскания и для чего они нужны. – **УК-1.1**
96. Какие методы используются для изучения рельефа местности. – **УК-1.2**
97. Что такое геодезическое сопровождение строительства и как оно проводится. – **УК-1.3**
98. Какие методы используются для обработки геодезических данных. – **УК-1.3**

99. Что такое геодезическая сеть и как она создаётся. – **УК-1.3** (проектирование и построение)
100. Какие программные средства используются для обработки геодезических данных. – **УК-1.2**
101. Как проводится анализ точности геодезических измерений. – **УК-1.3**
102. Какие геодезические работы проводятся при экологических исследованиях. – **УК-1.2**
103. Что такое экологическая геодезия и какие её задачи. – **УК-1.1**
104. Какие методы используются для мониторинга окружающей среды. – **УК-1.3**
105. Что такое геодезическое обеспечение природоохранных мероприятий. – **УК-1.2**
106. Какие геодезические работы проводятся при строительстве дорог и мостов. – **УК-1.2**
107. Что такое трассирование и как оно проводится. – **УК-1.3**
108. Какие методы используются для контроля деформаций дорожных покрытий. – **УК-1.3**
109. Что такое геодезическое обеспечение железнодорожного строительства. – **УК-1.2**
110. Какие геодезические работы проводятся при строительстве гидротехнических сооружений. – **УК-1.2**
111. Что такое нивелирование водной поверхности и как оно проводится. – **УК-1.3**
112. Какие методы используются для контроля деформаций плотин и дамб. – **УК-1.3**
113. Что такое геодезическое обеспечение дноуглубительных работ. – **УК-1.3**
114. Какие геодезические работы проводятся при разработке месторождений полезных ископаемых. – **УК-1.2**
115. Что такое маркшейдерская съёмка и как она проводится. – **УК-1.3**

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

В. Ф. Нестеренок. Геодезия в строительстве [Электронный ресурс] : учебник / В. Ф. Нестеренок, М. С. Нестеренок, В. П. Подшивалов, А. С. Позняк. — Электрон.текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 396 c. — 978-985-503-470-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67623.html

И. И. Ерилова. Геодезия [Электронный ресурс] : лабораторный практикум / И. И. Ерилова. — Электрон.текстовые данные. — М. : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 52 c. — 2227- 8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72590.html

А. А. Флаксман. Геодезия и кадастр [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие /А. А. Флаксман. — Электрон.текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 51 c. — 978- 5-528-00203-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/80888.html

8.2. Дополнительная литература

С. Н. Ходоров. Геодезия – это очень просто [Электронный ресурс] : введение в специальность / С. Н. Ходоров. — Электрон.текстовые данные. — М. : Инфра-Инженерия,

2016. — 176 c. — 978-5-9729-0063-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23311.html

Геодезия. Расчетно-графическая работа № 1 «Топографическая карта» [Электронный ресурс] : методические указания / ; сост. М. М. Орехов, А. Н. Соловьев, Т. Ю. Терещенко, А.В. Волков. — Электрон.текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 24 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74325.html

Нестеренок М.С. Геодезия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нестеренок М.С.— Электрон.текстовыеданные.— Минск: Высшая школа, 2012.— 288 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20208.

8.3. Периодические издания

1. «Геодезия и картография» – издатель: ППК «Роскадастр». Сайт: https://geocartography.ru.
2. «Известия высших учебных заведений. Геодезия и аэрофотосъемка» – издатель: Московский государственный университет геодезии и картографии (МИИГАиК). Также выпускается при поддержке Минобрнауки РФ. Сайт: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=7754.

Журнал издается с 1957 года, выходит раз в два месяца, зарегистрирован ВАК.

3. «Вестник СГУГиТ» (Сибирского государственного университета геосистем и технологий) – издатель: ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет геосистем и технологий (СГУГиТ)». Сайт: https://vestnik.sgugit.ru.
4. «Journal of Geodesy» («Журнал геодезии») – издатель: Springer Berlin Heidelberg. Сайт: https://link.springer.com/journal/190.
5. «Geodesy and Cartography» («Геодезия и картография», польское издание) – издатель: Vilnius Gediminas Technical University (VGTU) Press. Сайт: http://gc.vgtu.lt.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
2. Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
3. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
4. Электронно-библиотечная система издательства «Лань». – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/108671#authors
5. Электронно-библиотечная система издательства «Лань». – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68452#book_name
6. Электронно-библиотечная система научно-издательского центра «ИНФРА-М». –Режим доступа: https://www.book.ru/book/928667 .
7. Электронно-библиотечная система - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/939279
8. Электронно-библиотечная система - Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/566D9E84- 6E86-4A6D-901D-126AE28F2E86

10. 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п.

Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для

написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Геодезия».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Колористика в дизайне архитектурной среды»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.22

Всего ЗЕТ -13
Всего часов - 144
Из них:
Аудиторные занятия - 68
Лекции - 34
Лабораторные занятия
Практические занятия- 34
Самостоятельная работа-76
Промежуточная аттестация
Зачет - 6 семестр

Грозный, 2026

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Колористика в дизайне архитектурной среды» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

ã Джандарова Л.Х.,2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование профессиональных творческих качеств выпускника осуществлять поиск творческого проектного решения с помощью условного языка цвета.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- основы цветоведения и архитектурной колористики, которые позволяют изучить закономерности цветового воздействия на человека и принципы применения этих знаний при решении архитектурных дизайнерских задач;

– технологию использования цветовых решений в архитектуре городской среды;

– закономерности построения художественной формы посредством цвета.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.22 «Колористика в дизайне архитектурной среды» относится к блоку 1, обязательной части ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 3 курсе в 6-м семестре.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Математика», «Почвоведение», «Геодезия», «Рисунок», «Живопись». Последующие дисциплины «Градостроительное законодательство и эколого- правовые основы», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры», «Эстетика ландшафта».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения дисциплины «Колористика в дизайне архитектурной среды» формируется следующая компетенция:

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Общепрофессиональные			
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления			
ОПК-1.1: Использует традиционные и новейшие	**Знать:** основы цветоведения и архитектурной колористики,	**Владеть:** культурой цветового мышления; способность к	**Уметь:** использовать средства колористики в

технические средства изображения в профессиональной деятельности	которые позволяют изучить закономерности цветового воздействия на человека и принципы применения этих знаний при решении архитектурных дизайнерских задач;	восприятию и анализу цветового образа; навыками использования знаний архитектурной колористики;	архитектурно-дизайнерском творчестве; находить цветовые решения для выполнения творческой задачи;
О П К - 1 . 3 : Использует основы архитектурной композиции при решении задач профессиональной деятельности	**Знать:** технологию использования цветовых решений в архитектуре городской среды; закономерности построения художественной формы посредством цвета.	**Владеть:** навыками творческого мышления при разработке цветовых композиций.	**Уметь:** использовать цвет в эскизной проектной графике, моделировать, проводить анализ и гармонизировать цветовые композиции.

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	6 семестр	**ВСЕГО**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**68**	**68**
Занятия лекционного типа	34	34
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	34	34
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**76**	**76**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	**зачет**	
Общая трудоемкость		**144/4**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**

1. Основы архитектурной колористики		
ОПК-1.1	Введение в курс «Колористика в дизайне архитектурной среды»	Цели и задачи курса. Базовые определения и понятия дисциплины. Основные понятия, цели и задачи дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС ВО к ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Обзор информационных источников, периодических и непериодических изданий, библиотечных баз данных. Общий обзор материала по изучаемому курсу. Цветоведение как наука. Взаимодействие с другими науками.
ОПК-1.1	Цвет в жизни человека	Введение в курс. Цвет в формировании архитектурной среды. Роль цвета в жизни человека. Психофизиологическое воздействие цвета. Краткий исторический обзор эволюции цвета в мировой архитектуре и дизайне
ОПК-1.1	Актуальные проблемы архитектурной колористики	Цвет в городской среде. Экологические, социально-культурные, эстетические и технологические факторы, влияющие на цветовую выразительность архитектуры. Цветовое мышление архитектора, дизайнера. Изучение цвета в зарубежных и отечественных архитектурных школах.
ОПК-1.1	Архитектурная колористика в системе цветовой культуры	Цветовая культура: её ареалы, их развитие и взаимовлияния. Природное цветовое окружение – основа цветовой культуры. Архитектурная среда как носитель цветовой культуры, выразитель общественных цветовых предпочтений и воспитатель цветовой культуры. Семантика цвета. Национальная цветовая символика, идеальные цветовые предпочтения. Цветовой язык архитектуры и дизайна. Анализ цветовых предпочтений разных групп населения и их использование в архитектурно-дизайнерском проектировании.
2. Цветоведение в дизайне архитектурной среды		
ОПК-1.3 ОПК-1.3	Цветовая гармония и комбинаторика	Цветовая гармония. Эволюция понятия. Теории цветовой гармонии. Принципы цветовой гармонизации. Контраст и нюанс отдельных цветов и их грапп по различным цветовым характеристикам. Психофизиологическая и социально-культурная обусловленность критериев цветовой гармонии. Цветовое тело, цветовой круг (по Иттену) как основа колористической композиции, цветовой треугольник. Построение гармоничных цветовых рядов на плоскости и цветовых общностей в пространстве. Цветовая комбинаторика. Приемы и средства комбинаторного построения гармоничных цветовых сочетаний. Эмоциональная природа

		цвета и её влияние на формирование среды. Цветовая семантика как средообразующий фактор и основа развития проектного замысла.
ОПК-1.1 ОПК-1.3	Цвет в формировании архитектурной среды	Функции цвета в архитектурной среде: экологическая, формообразующая, эстетическая, художественно-образная. Основные принципы использования полихромии в построении архитектурной среды. Пространственное цветовое поле, его структура, хроматическое содержание и динамика. Цветовая гармонизация архитектурной среды в зависимости от её специфики. Виды объектов архитектурно-градостроительного проектирования: здание, комплекс зданий, район, городское поселение, архитектурная среда. Факторы, влияющие на колористику проектируемых объектов. Стадийность проектирования. Решение колористических задач на каждой из стадий: предпроектное исследование – анализ существующей цветовой среды, принципиальная идея проекта – цветовая концепция, разработка рабочей документации – паспорта цветовой отделки зданий, сооружений и других элементов архитектурной среды. Материалы, технология реализации цветовых решений. Отечественный и зарубежный опыт использования колористики в архитектурно-градостроительном проектировании: современные тенденции.
ОПК-1.1	Тенденции колористического формообразования в художественных течениях XX-XXI веков	Цвет в формообразовании в искусстве XX-XXI века. Формообразующие принципы в творчестве выдающихся мастеров XX-XXI века. Основные черты художественных течений XX-XXI века: утрата стилевой целостности, разнообразие творческих исканий. Принципы абстрактного искусства, дадаизма, оп-арта, поп-арта, постмодернизма.
ОПК-1.3	Колористическое формообразование	Полихромия как средство создания объемно-пространственной композиции. Средства формообразования на плоскости. Цвет в макете как перспективный путь овладения цветом как средством формообразования.
ОПК-1.1 ОПК-1.3	Типы цветовых контрастов	Построение однотонных хроматических рядов. Выполнение одно-тоновой, двух-тоновой, трёх-тоновой и четырех-тоновой хроматических композиций. Построение главного (спектрального) цветового круга. Построение теневых рядов цветового круга

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	2	3	4
	6 семестр		
1. Основы архитектурной колористики			
1	**Введение в курс «Колористика в дизайне архитектурной среды»** Цели и задачи курса. Базовые определения и понятия дисциплины. Основные понятия, цели и задачи дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС ВО к ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Обзор информационных источников, периодических и непериодических изданий, библиотечных баз данных. Общий обзор материала по изучаемому курсу. Цветоведение как наука. Взаимодействие с другими науками.	2	Лекция беседа
1	**Цвет в жизни человека** Введение в курс. Цвет в формировании архитектурной среды. Роль цвета в жизни человека. Психофизиологическое воздействие цвета. Краткий исторический обзор эволюции цвета в мировой архитектуре и дизайне	4	Интерактивная лекция
1	**Актуальные проблемы архитектурной колористики** Цвет в городской среде. Экологические, социально-культурные, эстетические и технологические факторы, влияющие на цветовую выразительность архитектуры. Цветовое мышление архитектора, дизайнера. Изучение цвета в зарубежных и отечественных архитектурных школах.	4	Интерактивная лекция
1	**Архитектурная колористика в системе цветовой культуры** Цветовая культура: её ареалы, их развитие и взаимовлияния. Природное цветовое окружение – основа цветовой культуры. Архитектурная среда как носитель цветовой культуры, выразитель общественных цветовых предпочтений и воспитатель цветовой культуры. Семантика цвета. Национальная цветовая символика, идеальные цветовые предпочтения. Цветовой язык архитектуры и дизайна. Анализ цветовых предпочтений разных групп населения и их использование в архитектурно-дизайнерском проектировании.	4	Проблемная лекция
	2. Цветоведение в дизайне архитектурной среды		
2.	**Цветовая гармония и комбинаторика** Цветовая гармония. Эволюция понятия. Теории цветовой гармонии. Принципы цветовой гармонизации. Контраст и нюанс отдельных цветов и их грапп по различным цветовым характеристикам. Психофизиологическая и социально-культурная обусловленность критериев цветовой гармонии. Цветовое тело, цветовой круг (по Иттену) как основа колористической композиции, цветовой треугольник. Построение гармоничных цветовых рядов на плоскости и	4	Интерактивная лекция

	цветовых общностей в пространстве. Цветовая комбинаторика. Приемы и средства комбинаторного построения гармоничных цветовых сочетаний. Эмоциональная природа цвета и её влияние на формирование среды. Цветовая семантика как средообразующий фактор и основа развития проектного замысла.		
2.	**Цвет в формировании архитектурной среды** Функции цвета в архитектурной среде: экологическая, формообразующая, эстетическая, художественно-образная. Основные принципы использования полихромии в построении архитектурной среды. Пространственное цветовое поле, его структура, хроматическое содержание и динамика. Цветовая гармонизация архитектурной среды в зависимости от её специфики. Виды объектов архитектурно-градостроительного проектирования: здание, комплекс зданий, район, городское поселение, архитектурная среда. Факторы, влияющие на колористику проектируемых объектов. Стадийность проектирования. Решение колористических задач на каждой из стадий: предпроектное исследование – анализ существующей цветовой среды, принципиальная идея проекта – цветовая концепция, разработка рабочей документации – паспорта цветовой отделки зданий, сооружений и других элементов архитектурной среды. Материалы, технология реализации цветовых решений. Отечественный и зарубежный опыт использования колористики в архитектурно-градостроительном проектировании: современные тенденции.	4	Интерактивная лекция
2.	**Тенденции колористического формообразования в художественных течениях XX-XXI веков** Цвет в формообразовании в искусстве XX-XXI века. Формообразующие принципы в творчестве выдающихся мастеров XX-XXI века. Основные черты художественных течений XX-XXI века: утрата стилевой целостности, разнообразие творческих исканий. Принципы абстрактного искусства, дадаизма, оп-арта, поп-арта, постмодернизма.	4	Интерактивная лекция
2.	**Колористическое формообразование** Полихромия как средство создания объемно-пространственной композиции. Средства формообразования на плоскости. Цвет в макете как перспективный путь овладения цветом как средством формообразования.	4	Интерактивная лекция
2.	**Типы цветовых контрастов** Построение однотонных хроматических рядов. Выполнение одно-тоновой, двух-тоновой, трёх-тоновой и четырех-тоновой хроматических композиций. Построение главного (спектрального) цветового круга. Построение теневых рядов цветового круга	4	Интерактивная лекция
	Всего часов:	**34**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	2	3	4
	6 семестр		
1. Основы архитектурной колористики			
1	**Введение в курс «Колористика в дизайне архитектурной среды»** Цели и задачи курса. Базовые определения и понятия дисциплины. Основные понятия, цели и задачи дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС ВО к ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Обзор информационных источников, периодических и непериодических изданий, библиотечных баз данных. Общий обзор материала по изучаемому курсу. Цветоведение как наука. Взаимодействие с другими науками.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Цвет в жизни человека** Введение в курс. Цвет в формировании архитектурной среды. Роль цвета в жизни человека. Психофизиологическое воздействие цвета. Краткий исторический обзор эволюции цвета в мировой архитектуре и дизайне	4	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Актуальные проблемы архитектурной колористики** Цвет в городской среде. Экологические, социально-культурные, эстетические и технологические факторы, влияющие на цветовую выразительность архитектуры. Цветовое мышление архитектора, дизайнера. Изучение цвета в зарубежных и отечественных архитектурных школах.	4	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Архитектурная колористика в системе цветовой культуры** Цветовая культура: её ареалы, их развитие и взаимовлияния. Природное цветовое окружение – основа цветовой культуры. Архитектурная среда как носитель цветовой культуры, выразитель общественных цветовых предпочтений и воспитатель цветовой культуры. Семантика цвета. Национальная цветовая символика, идеальные цветовые предпочтения. Цветовой язык архитектуры и дизайна. Анализ цветовых предпочтений разных групп населения и их использование в архитектурно-дизайнерском проектировании.	4	Опрос, написание доклада, презентация
	2. Цветоведение в дизайне архитектурной среды		
2.	**Цветовая гармония и комбинаторика** Цветовая гармония. Эволюция понятия. Теории цветовой гармонии. Принципы цветовой гармонизации. Контраст и нюанс отдельных цветов и их грапп по различным цветовым характеристикам. Психофизиологическая и социально-культурная обусловленность критериев цветовой гармонии. Цветовое тело, цветовой круг (по Иттену) как основа	4	Опрос, написание доклада, презентация

	колористической композиции, цветовой треугольник. Построение гармоничных цветовых рядов на плоскости и цветовых общностей в пространстве. Цветовая комбинаторика. Приемы и средства комбинаторного построения гармоничных цветовых сочетаний. Эмоциональная природа цвета и её влияние на формирование среды. Цветовая семантика как средообразующий фактор и основа развития проектного замысла.		
2.	**Цвет в формировании архитектурной среды** Функции цвета в архитектурной среде: экологическая, формообразующая, эстетическая, художественно-образная. Основные принципы использования полихромии в построении архитектурной среды. Пространственное цветовое поле, его структура, хроматическое содержание и динамика. Цветовая гармонизация архитектурной среды в зависимости от её специфики. Виды объектов архитектурно-градостроительного проектирования: здание, комплекс зданий, район, городское поселение, архитектурная среда. Факторы, влияющие на колористику проектируемых объектов. Стадийность проектирования. Решение колористических задач на каждой из стадий: предпроектное исследование – анализ существующей цветовой среды, принципиальная идея проекта – цветовая концепция, разработка рабочей документации – паспорта цветовой отделки зданий, сооружений и других элементов архитектурной среды. Материалы, технология реализации цветовых решений. Отечественный и зарубежный опыт использования колористики в архитектурно-градостроительном проектировании: современные тенденции.	4	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Тенденции колористического формообразования в художественных течениях XX-XXI веков** Цвет в формообразовании в искусстве XX-XXI века. Формообразующие принципы в творчестве выдающихся мастеров XX-XXI века. Основные черты художественных течений XX-XXI века: утрата стилевой целостности, разнообразие творческих исканий. Принципы абстрактного искусства, дадаизма, оп-арта, поп-арта, постмодернизма.	4	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Колористическое формообразование** Полихромия как средство создания объемно-пространственной композиции. Средства формообразования на плоскости. Цвет в макете как перспективный путь овладения цветом как средством формообразования.	4	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Типы цветовых контрастов** Построение однотонных хроматических рядов. Выполнение одно-тоновой, двух-тоновой, трёх-тоновой и четырех-тоновой хроматических композиций. Построение главного (спектрального) цветового круга. Построение теневых рядов цветового круга	4	Опрос, написание доклада, презентация
	Всего часов:	**34**	

5.6. семинары и коллоквиумы – не предусмотрено учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Основы архитектурной колористики				
Введение в курс «Колористика в дизайне архитектурной среды»	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-1.1; ОПК-1.3
Цвет в жизни человека	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ОПК-1.1; ОПК-1.3
Актуальные проблемы архитектурной колористики	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ОПК-1.1; ОПК-1.3
Архитектурная колористика в системе цветовой культуры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-1.1; ОПК-1.3
Цветоведение в дизайне архитектурной среды				ОПК-1.1; ОПК-1.3
Цветовая гармония и комбинаторика	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-1.1; ОПК-1.3
Цвет в формировании архитектурной среды	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ОПК-1.1; ОПК-1.3
Тенденции колористического формообразования в художественных течениях XX-XXI веков	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ОПК-1.1; ОПК-1.3
Колористическое формообразование	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	ОПК-1.1; ОПК-1.3
Типы цветовых контрастов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	ОПК-1.1; ОПК-1.3
Итого:			**76**	

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	4 семестр	**ВСЕГО**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**

Занятия лекционного типа	16	16
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	16	16
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**112**	**112**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	**зачет**	
Общая трудоемкость		**144/4**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
1. Основы архитектурной колористики		
ОПК-1.1	Введение в курс «Колористика в дизайне архитектурной среды»	Цели и задачи курса. Базовые определения и понятия дисциплины. Основные понятия, цели и задачи дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС ВО к ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Обзор информационных источников, периодических и непериодических изданий, библиотечных баз данных. Общий обзор материала по изучаемому курсу. Цветоведение как наука. Взаимодействие с другими науками.
ОПК-1.1	Цвет в жизни человека	Введение в курс. Цвет в формировании архитектурной среды. Роль цвета в жизни человека. Психофизиологическое воздействие цвета. Краткий исторический обзор эволюции цвета в мировой архитектуре и дизайне
ОПК-1.1	Актуальные проблемы архитектурной колористики	Цвет в городской среде. Экологические, социально-культурные, эстетические и технологические факторы, влияющие на цветовую выразительность архитектуры. Цветовое мышление архитектора, дизайнера. Изучение цвета в зарубежных и отечественных архитектурных школах.
ОПК-1.1	Архитектурная колористика в системе цветовой культуры	Цветовая культура: её ареалы, их развитие и взаимовлияния. Природное цветовое окружение – основа цветовой культуры. Архитектурная среда как носитель цветовой культуры, выразитель

		общественных цветовых предпочтений и воспитатель цветовой культуры. Семантика цвета. Национальная цветовая символика, идеальные цветовые предпочтения. Цветовой язык архитектуры и дизайна. Анализ цветовых предпочтений разных групп населения и их использование в архитектурно-дизайнерском проектировании.
2. Цветоведение в дизайне архитектурной среды		
ОПК-1.3 ОПК-1.3	Цветовая гармония и комбинаторика	Цветовая гармония. Эволюция понятия. Теории цветовой гармонии. Принципы цветовой гармонизации. Контраст и нюанс отдельных цветов и их грапп по различным цветовым характеристикам. Психофизиологическая и социально-культурная обусловленность критериев цветовой гармонии. Цветовое тело, цветовой круг (по Иттену) как основа колористической композиции, цветовой треугольник. Построение гармоничных цветовых рядов на плоскости и цветовых общностей в пространстве. Цветовая комбинаторика. Приемы и средства комбинаторного построения гармоничных цветовых сочетаний. Эмоциональная природа цвета и её влияние на формирование среды. Цветовая семантика как средообразующий фактор и основа развития проектного замысла.
ОПК-1.1 ОПК-1.3	Цвет в формировании архитектурной среды	Функции цвета в архитектурной среде: экологическая, формообразующая, эстетическая, художественно-образная. Основные принципы использования полихромии в построении архитектурной среды. Пространственное цветовое поле, его структура, хроматическое содержание и динамика. Цветовая гармонизация архитектурной среды в зависимости от её специфики. Виды объектов архитектурно-градостроительного проектирования: здание, комплекс зданий, район, городское поселение, архитектурная среда. Факторы, влияющие на колористику проектируемых объектов. Стадийность проектирования. Решение колористических задач на каждой из стадий: предпроектное исследование – анализ существующей цветовой среды, принципиальная идея проекта – цветовая концепция, разработка рабочей документации – паспорта цветовой отделки зданий, сооружений и других элементов архитектурной среды. Материалы, технология реализации цветовых решений. Отечественный и зарубежный опыт использования колористики в архитектурно-градостроительном проектировании:

		современные тенденции.
ОПК-1.1	Тенденции колористического формообразования в художественных течениях XX-XXI веков	Цвет в формообразовании в искусстве XX-XXI века. Формообразующие принципы в творчестве выдающихся мастеров XX-XXI века. Основные черты художественных течений XX-XXI века: утрата стилевой целостности, разнообразие творческих исканий. Принципы абстрактного искусства, дадаизма, оп-арта, поп-арта, постмодернизма.
ОПК-1.3	Колористическое формообразование	Полихромия как средство создания объемно-пространственной композиции. Средства формообразования на плоскости. Цвет в макете как перспективный путь овладения цветом как средством формообразования.
ОПК-1.1 ОПК-1.3	Типы цветовых контрастов	Построение однотонных хроматических рядов. Выполнение одно-тоновой, двух-тоновой, трёх-тоновой и четырех-тоновой хроматических композиций. Построение главного (спектрального) цветового круга. Построение теневых рядов цветового круга

5.2. Лекции

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
4 семестр			
1. Основы архитектурной колористики			
1	**Введение в курс «Колористика в дизайне архитектурной среды»** Цели и задачи курса. Базовые определения и понятия дисциплины. Основные понятия, цели и задачи дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС ВО к ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Обзор информационных источников, периодических и непериодических изданий, библиотечных баз данных. Общий обзор материала по изучаемому курсу. Цветоведение как наука. Взаимодействие с другими науками.	2	Лекция беседа
1	**Цвет в жизни человека** Введение в курс. Цвет в формировании архитектурной среды. Роль цвета в жизни человека. Психофизиологическое воздействие цвета. Краткий исторический обзор эволюции цвета в мировой архитектуре и дизайне	2	Интерактивная лекция
1	**Актуальные проблемы архитектурной колористики** Цвет в городской среде. Экологические, социально-культурные, эстетические и технологические факторы, влияющие на цветовую выразительность архитектуры. Цветовое мышление архитектора, дизайнера. Изучение цвета	2	Интерактивная лекция

	в зарубежных и отечественных архитектурных школах.		
1	**Архитектурная колористика в системе цветовой культуры** Цветовая культура: её ареалы, их развитие и взаимовлияния. Природное цветовое окружение – основа цветовой культуры. Архитектурная среда как носитель цветовой культуры, выразитель общественных цветовых предпочтений и воспитатель цветовой культуры. Семантика цвета. Национальная цветовая символика, идеальные цветовые предпочтения. Цветовой язык архитектуры и дизайна. Анализ цветовых предпочтений разных групп населения и их использование в архитектурно-дизайнерском проектировании.	2	Проблемная лекция
	2. Цветоведение в дизайне архитектурной среды		
2.	**Цветовая гармония и комбинаторика** Цветовая гармония. Эволюция понятия. Теории цветовой гармонии. Принципы цветовой гармонизации. Контраст и нюанс отдельных цветов и их грапп по различным цветовым характеристикам. Психофизиологическая и социально-культурная обусловленность критериев цветовой гармонии. Цветовое тело, цветовой круг (по Иттену) как основа колористической композиции, цветовой треугольник. Построение гармоничных цветовых рядов на плоскости и цветовых общностей в пространстве. Цветовая комбинаторика. Приемы и средства комбинаторного построения гармоничных цветовых сочетаний. Эмоциональная природа цвета и её влияние на формирование среды. Цветовая семантика как средообразующий фактор и основа развития проектного замысла.	2	Интерактивная лекция
2.	**Цвет в формировании архитектурной среды** Функции цвета в архитектурной среде: экологическая, формообразующая, эстетическая, художественно-образная. Основные принципы использования полихромии в построении архитектурной среды. Пространственное цветовое поле, его структура, хроматическое содержание и динамика. Цветовая гармонизация архитектурной среды в зависимости от её специфики. Виды объектов архитектурно-градостроительного проектирования: здание, комплекс зданий, район, городское поселение, архитектурная среда. Факторы, влияющие на колористику проектируемых объектов. Стадийность проектирования. Решение колористических задач на каждой из стадий: предпроектное исследование – анализ существующей цветовой среды, принципиальная идея проекта – цветовая концепция, разработка рабочей документации – паспорта цветовой отделки зданий, сооружений и других элементов архитектурной среды. Материалы, технология реализации цветовых решений.	2	Интерактивная лекция

	Отечественный и зарубежный опыт использования колористики в архитектурно-градостроительном проектировании: современные тенденции.		
2.	**Тенденции колористического формообразования в художественных течениях XX-XXI веков** Цвет в формообразовании в искусстве XX-XXI века. Формообразующие принципы в творчестве выдающихся мастеров XX-XXI века. Основные черты художественных течений XX-XXI века: утрата стилевой целостности, разнообразие творческих исканий. Принципы абстрактного искусства, дадаизма, оп-арта, поп-арта, постмодернизма.	2	Интерактивная лекция
2.	**Колористическое формообразование** Полихромия как средство создания объемно-пространственной композиции. Средства формообразования на плоскости. Цвет в макете как перспективный путь овладения цветом как средством формообразования.	2	Интерактивная лекция
2.	**Типы цветовых контрастов** Построение однотонных хроматических рядов. Выполнение одно-тоновой, двух-тоновой, трёх-тоновой и четырех-тоновой хроматических композиций. Построение главного (спектрального) цветового круга. Построение теневых рядов цветового круга	2	Интерактивная лекция
	Всего часов:	**16**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
4 семестр			
1. Основы архитектурной колористики			
1	**Введение в курс «Колористика в дизайне архитектурной среды»** Цели и задачи курса. Базовые определения и понятия дисциплины. Основные понятия, цели и задачи дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС ВО к ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Обзор информационных источников, периодических и непериодических изданий, библиотечных баз данных. Общий обзор материала по изучаемому курсу. Цветоведение как наука. Взаимодействие с другими науками.	2	Опрос, написание доклада, презентация

1	**Цвет в жизни человека** Введение в курс. Цвет в формировании архитектурной среды. Роль цвета в жизни человека. Психофизиологическое воздействие цвета. Краткий исторический обзор эволюции цвета в мировой архитектуре и дизайне	2	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Актуальные проблемы архитектурной колористики** Цвет в городской среде. Экологические, социально-культурные, эстетические и технологические факторы, влияющие на цветовую выразительность архитектуры. Цветовое мышление архитектора, дизайнера. Изучение цвета в зарубежных и отечественных архитектурных школах.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Архитектурная колористика в системе цветовой культуры** Цветовая культура: её ареалы, их развитие и взаимовлияния. Природное цветовое окружение – основа цветовой культуры. Архитектурная среда как носитель цветовой культуры, выразитель общественных цветовых предпочтений и воспитатель цветовой культуры. Семантика цвета. Национальная цветовая символика, идеальные цветовые предпочтения. Цветовой язык архитектуры и дизайна. Анализ цветовых предпочтений разных групп населения и их использование в архитектурно-дизайнерском проектировании.	2	Опрос, написание доклада, презентация
	2. Цветоведение в дизайне архитектурной среды		
2.	**Цветовая гармония и комбинаторика** Цветовая гармония. Эволюция понятия. Теории цветовой гармонии. Принципы цветовой гармонизации. Контраст и нюанс отдельных цветов и их грапп по различным цветовым характеристикам. Психофизиологическая и социально-культурная обусловленность критериев цветовой гармонии. Цветовое тело, цветовой круг (по Иттену) как основа колористической композиции, цветовой треугольник. Построение гармоничных цветовых рядов на плоскости и цветовых общностей в пространстве. Цветовая комбинаторика. Приемы и средства комбинаторного построения гармоничных цветовых сочетаний. Эмоциональная природа цвета и её влияние на формирование среды. Цветовая семантика как средообразующий фактор и основа развития проектного замысла.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Цвет в формировании архитектурной среды** Функции цвета в архитектурной среде: экологическая, формообразующая, эстетическая, художественно-образная. Основные принципы использования полихромии в построении архитектурной среды. Пространственное цветовое поле, его структура, хроматическое содержание и динамика. Цветовая гармонизация архитектурной среды в зависимости от её специфики. Виды объектов архитектурно-градостроительного проектирования: здание, комплекс зданий, район, городское поселение, архитектурная среда. Факторы, влияющие на колористику проектируемых объектов. Стадийность	2	Опрос, написание доклада, презентация

	проектирования. Решение колористических задач на каждой из стадий: предпроектное исследование – анализ существующей цветовой среды, принципиальная идея проекта – цветовая концепция, разработка рабочей документации – паспорта цветовой отделки зданий, сооружений и других элементов архитектурной среды. Материалы, технология реализации цветовых решений. Отечественный и зарубежный опыт использования колористики в архитектурно-градостроительном проектировании: современные тенденции.		
2.	**Тенденции колористического формообразования в художественных течениях XX-XXI веков** Цвет в формообразовании в искусстве XX-XXI века. Формообразующие принципы в творчестве выдающихся мастеров XX-XXI века. Основные черты художественных течений XX-XXI века: утрата стилевой целостности, разнообразие творческих исканий. Принципы абстрактного искусства, дадаизма, оп-арта, поп-арта, постмодернизма.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Колористическое формообразование** Полихромия как средство создания объемно-пространственной композиции. Средства формообразования на плоскости. Цвет в макете как перспективный путь овладения цветом как средством формообразования.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Типы цветовых контрастов** Построение однотонных хроматических рядов. Выполнение одно-тоновой, двух-тоновой, трёх-тоновой и четырех-тоновой хроматических композиций. Построение главного (спектрального) цветового круга. Построение теневых рядов цветового круга	2	Опрос, написание доклада, презентация
	Всего часов:	**16**	

5.6. семинары и коллоквиумы – не предусмотрено учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Основы архитектурной колористики				
Введение в курс «Колористика в дизайне архитектурной среды»	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-1.1; ОПК-1.3
Цвет в жизни человека	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-1.1; ОПК-1.3
Актуальные проблемы архитектурной	Самостоятельн	Презентация	12	ОПК-1.1;

колористики	ое изучение литературы			ОПК-1.3
Архитектурная колористика в системе цветовой культуры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-1.1; ОПК-1.3
Цветоведение в дизайне архитектурной среды				
Цветовая гармония и комбинаторика	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-1.1; ОПК-1.3
Цвет в формировании архитектурной среды	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-1.1; ОПК-1.3
Тенденции колористического формообразования в художественных течениях XX-XXI веков	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-1.1; ОПК-1.3
Колористическое формообразование	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ОПК-1.1; ОПК-1.3
Типы цветовых контрастов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ОПК-1.1; ОПК-1.3
Итого:			**112**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Колористика в архитектурной дендрологии / А.И. Ковешников [и др.].. — Орел : Орловский государственный аграрный университет, 2019. — 193 c. — ISBN 978-5-9708-0571-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101304.html.— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие / Никитина Н.П.. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 131 c. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87904.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Панксенов Г.И. Нормативная колористика : учебное пособие / Панксенов Г.И., Чеберева О.Н., Герцева А.Г.. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 30 c. — ISBN 978-5-528-00331-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107382.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Цветоведение и архитектурная колористика : методическое пособие / . — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 96 c. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106598.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту и экзамену.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ОПК-1.1	6 семестр	3 этап – завершающий: использование традиционных и новейших средств изображения, применение знаний цветоведения и архитектурной колористики в профессиональной деятельности
ОПК-1.3	6 семестр	3 этап – завершающий: использование основ архитектурной композиции и цвета при решении задач проектирования городской среды, моделирование и

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивая компетенций

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-1.1: использует традиционные и новейшие технические средства изображения в профессиональной деятельности

ОПК-1.3: использует основы архитектурной композиции при решении задач профессиональной деятельности

Оцениваемый результат (индикатор)	**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
ОПК-1.1: использует традиционные и новейшие технические средства изображения в профессиональной деятельности	1. Корректное применение цветоведческих закономерностей (типы контрастов, гармония, цветовое воздействие на человека). 2. Уместное сочетание традиционных (эскизная графика, макетирование) и цифровых средств (Adobe Photoshop, SketchUp, рендер) для передачи цветового решения. 3. Способность анализировать цветовой образ и обосновывать выбор палитры.	– Выполнение и защита 2–3 практических заданий (колористический анализ фрагмента среды, разработка цветового решения фасада / интерьера). – Итоговое собеседование (проверка теоретических знаний по разделам курса). Результат: «зачтено» / «не зачтено».
ОПК-1.3: использует основы архитектурной композиции при решении задач профессиональной деятельности	1. Знание технологии цветовых решений в городской среде (материалы, нормативы, светоцветовой климат). 2. Владение приёмами построения цветокомпозиции в единстве с формой и масштабом объекта. 3. Качество и убедительность эскизной графики и цветовых моделировок.	– Выполнение комплексного зачётного задания: колористический паспорт фрагмента застройки (или проект натурной колористической модели). – Просмотр портфолио работ семестра. Результат: «зачтено» / «не зачтено».

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.1.1 Тестовые задания

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного варианта	Выбор нескольких вариантов ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
6 семестр								
1. Основы архитектурной колористики								
ОПК-1.1	Введение в курс «Колористика в дизайне архитектурной среды»	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Цвет в жизни человека	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Актуальные проблемы архитектурной	2	3	3	5	4	2	1

	колористики							
ОПК-1.1	Архитектурная колористика в системе цветовой культуры	2	3	3	5	4	2	1
2. Цветоведение в дизайне архитектурной среды								
ОПК-1.3 ОПК-1.3	Цветовая гармония и комбинаторика	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1 ОПК-1.3	Цвет в формировании архитектурной среды	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Тенденции колористического формообразования в художественных течениях XX-XXI веков	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.3	Колористическое формообразование	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1 ОПК-1.3	Типы цветовых контрастов	2	3	3	5	4	2	1

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Вариант 1

1. Назовите имя ученого, впервые систематизировавший цвета:
1.Б.В.Оствальд
2.М.В.Ломоносов
3.И.Ньютон
4.В.Кандинский

2. Основные признаки цвета:
1.Цветовой контраст
2.Насыщенность
3.Ахроматический вариант
4.Цветовой тон

3. Чего можно достичь в цвете, используя модели геометрических фигур?
1.Гармонию родственно-контрастных цветов
2.Декоративную стилизацию
3.Цветовое равновесие
4.Гармоническое сочетание взаимодополнительных цветов

4. Каким способом можно изменить собственный цвет?
1.Рассеянным освещением
2.Добавлением ахроматического цвета
3.Декорированием
4.Усилением связи формы и цвета

5. Какими средствами передать динамичность декоративного натюрморта:
1.Активными ракурсами предметов
2.Нюансом цветовой гаммы
3.Геометрическим орнаментом динамического характера
4.Изменчивостью цветовых аккордов

6. Какие первые цветовые гармонии известны науке цветоведения?
1.Теория В.М. Шугаева
2.Теория Б.Освальда
3.Теория М.Сарьяна
4.Теория Б. Теплова

7. В чем смысл декоративного рисования стилизованных объектов?
1.Верносочетать выбранный декор с характером изображаемой формой объекта
2.В выделении характерных индивидуальных особенностей формы
3.В абрисе формы
4.В овладении графическими средствами

8. Основной принцип декоративного изображения:
1.Достижение максимальной выразительности
2.Достоверность изображения
3.Графическая обработка формы и выявление ее природных особенностей
4.Стилизация форм

9. В чем выражается цветовая комбинаторика?
1.В изображении диаграмм все используемых сочетаний
2.В изменении формы
3.В подборе композиционной схемы
4.В сочетании цветовых масс

10. Чем определяется понятие «стиль»?
1.Системой внутренних связей
2.Целостностью всех компонентов художественного произведения
3.Копировальной грамотой
4.Манерой исполнения

11. В чем выражается выразительность цвета в композиции?
1.В спектральности цвета
2.В обогащении содержания образа цветовыми контрастными и нюансными отношениями
3.В совокупности многих цветов
4.В символическом цветовом кодировании

12. В чем выражается значение, смысл и функция цвета в композиции?
1.В колористическом единстве
2.В информативности
3.В объединении элементов формы
4.Функцию различения (выделения)

13. Роль цвета в выделении доминанты композиции:
1.Акцентирование доминанты контрастно-дополнительными цветами
2.Сопоставление противоположных форм
3.Использование основных свойств цвета

4.Ассоциативное построение доминанты

14. Что такое цветовой акцент?
1.Цветовой нюанс
2.Подчеркивание, выделение, ударение
3.Видоизменение реального объекта
4.Ритмическая взаимосвязь форм

15. Как достичь цветового равновесия?
1.Сгармонировать цветовые отношения
2.Выделить главный цвет
3.Использовать чистые (спектральные) цвета
4.Соотнести плоскости между собой

Практические задания:

Задание 1: На примере произведений живописи выявить особенности использования цвета художником, для решения композиционных задач.

Задание 2: Создание творческой работы «Моё настроение», где художественными средствами передаётся цветовое ощущение своего настроения и на основе таблицы психологического и символического значения цвета составляется анализ настроения.

Задание 3: На основе растительного орнамента создать заданное цветовое решение (гармония родственных цветов, триада основная, триада дополнительных цветов, четырехцветная гармония и т.д.).

Задание 4. Построение однотонных хроматических рядов. Выполнение одно-тоновой, двух-тоновой, трёх-тоновой и четырех-тоновой хроматических композиций.

Задание 5. Создание таблицы «Пограничный контраст».

Нарисуйте карандашом прямоугольник. Разделите на пять равных частей. Разведите чёрную краску до нужной консистенции. Затем лессировачным приёмом нанесите один слой прозрачной краски на другой. Постепенно оставляя один слой не покрытый слоем краски. За счёт этого должна получиться шкала тональных переходов ахроматического цвета.

Задание 6. Создание таблицы «Свойства цвета».

Нарисуйте карандашом пять прямоугольников в ширину и пять прямоугольников в высоту. И окрасте полученные ячейки в соответствующие цвета. Начиная с центральных прямоугольников, которые соответсвуют спектральным цветам. Слева создаём светлые цвета на основе акварельных красок и гуаши белого цвета. Справа создаём малонасыщенные цвета на основе акварельных красок и добавлением акварели чёрного цвета. Будьте внимательны, добавляете небольшие пропорции чёрного цвета так как чёрный цвет обладает большой степенью плотности наложения.

Задание 7. Выполнить на листах формата А4 эскизы двух одинаковых объектов. Один объект выполните в трёх цветной холодной гамме, второй в тёплой цветовой гамме.

Задание 8. Построение главного (спектрального) цветового круга. Построение теневых рядов цветового круга.

Задание 9. Подобрать и составить одновременный цветовой контраст.

На листе формата А4 выполнить орнаментальный коврик с использованием сопоставления одновременного цветового контраста.

Задание 10. Подобрать и составить пары взаимодополнительных цветов.

На листе формата А4 выполнить орнаментальный коврик с использованием сопоставления взаимодополнительных цветов.

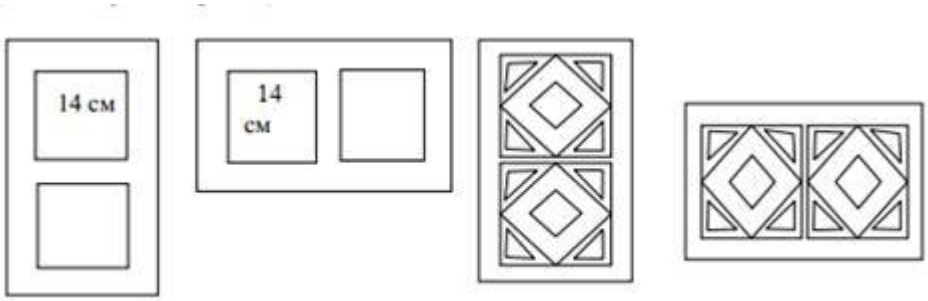
Задание 11: Подобрать и составить одновременный цветовой контраст.

На листе формата А3 выполнить орнаментальный коврик с использованием сопоставления одновременного цветового контраста.

Последовательность работы:

1. Выберите композицию листа А4 (вертикальную или горизонтальную)

2. Начертите на листе два квадрата. Необходимо квадраты на листе выстроить центрально.



3. В квадрате нанести линейный рисунок орнамента, состоящего из простых геометрических фигур.

4. Подобрать два цвета одновременного цветового контраста

5 Выполнить заливки фигур орнамента для получения одновременного цветового контраста.

Вопросы к зачету:

1. Систематика и классификация цветов. Цветовая иерархия. Факторы восприятия цвета. — ОПК-1.1
2. Система цветов в средневековой Европе. — ОПК-1.1
3. Систематика цветов на средневековом Востоке. — ОПК-1.1
4. Распознание цвета человеком. Психология цвета. Символика цвета. — ОПК-1.1
5. Понятие хроматических цветов. — ОПК-1.1
6. Понятие ахроматических цветов. — ОПК-1.1
7. Понятие гармонии. Гармоничные цветовые сочетания и созвучия. — ОПК-1.1, ОПК-1.3
8. Понятие гармонии. Однотоновая (монохромная) гармония. — ОПК-1.1, ОПК-1.3
9. Понятие гармонии. Гармония родственных цветов. — ОПК-1.1, ОПК-1.3
10. Понятие контраста. Виды контрастов. Контраст по цвету (цветовые сопоставления). — ОПК-1.1, ОПК-1.3
11. Понятие контраста. Виды контрастов. Контраст светлого и темного. — ОПК-1.1, ОПК-1.3
12. Понятие контраста. Виды контрастов. Контраст холодного и теплого. — ОПК-1.1, ОПК-1.3
13. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие цветового тона. — ОПК-1.1
14. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие светлоты цвета. — ОПК-1.1
15. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие насыщенности цвета. — ОПК-1.1
16. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие полутона цвета. — ОПК-1.1
17. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие подтона цвета. — ОПК-1.1
18. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие чистоты цвета. — ОПК-1.1
19. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие яркости цвета. — ОПК-1.1
20. Цветовые термины, характеристики цветов. Понятие цветового ряда. — ОПК-1.1
21. Смешение цветов. Аддитивное (слагательное) смешение. — ОПК-1.1
22. Смешение цветов. Субтрактивное (вычитательное) смешение. — ОПК-1.1
23. Взаимодействие формы и цвета. Квадрат. — ОПК-1.1, ОПК-1.3
24. Взаимодействие формы и цвета. Треугольник. — ОПК-1.1, ОПК-1.3
25. Взаимодействие формы и цвета. Круг. — ОПК-1.1, ОПК-1.3
26. Понятие цветоведения. Что такое спектр. — ОПК-1.1
27. Свойства теплых и холодных цветов. — ОПК-1.1
28. Какие цвета относятся к ахроматическим. — ОПК-1.1
29. Фактор воздушной среды и расстояния. — ОПК-1.1, ОПК-1.3

30. Тональный, светлотный контраст; краевой контраст; последовательный контраст. — ОПК-1.1, ОПК-1.3
31. Способы «отмывки» и «заливки». — ОПК-1.1, ОПК-1.3
32. Цветовые иллюзии формы и пространства. — ОПК-1.1, ОПК-1.3
33. Физиология восприятия цвета. Основные качества цвета. — ОПК-1.1
34. Изобразительная функция цвета в живописи. — ОПК-1.1
35. Выразительность цвета и чувственное действие цвета. — ОПК-1.1
36. Выявление ритма, тектоники, композиционного центра. — ОПК-1.3
37. Факторы, от которых зависит пространственное действие цвета. — ОПК-1.1, ОПК-1.3
38. Влияние цвета на формообразование. — ОПК-1.3
39. Субъективные свойства цвета, связанные с различными ассоциациями. — ОПК-1.1
40. Особенности восприятия цвета (общие и индивидуальные). — ОПК-1.1
41. Символическое значение цвета. — ОПК-1.1
42. Построение цветовой звезды И. Иттена. — ОПК-1.1
43. Цветовой круг (главный-спектральный, теневые ряды цветового круга). — ОПК-1.1
44. Основа систематизации цветов В. Оствальда. — ОПК-1.1
45. Теория цветов немецкого живописца Филиппа Отто Рунге. — ОПК-1.1
46. Линейная систематизация цветов И. Ньютона. Первичные и вторичные цвета. — ОПК-1.1
47. Характеристика основных цветов Василия Кандинского. — ОПК-1.1
48. Классификация цветов по их психологическому воздействию. — ОПК-1.1
49. Роль цветовой символики в современной цветовой культуре. — ОПК-1.1
50. Цветовая гармония. Типы цветовых гармоний. Гармоничные диады, триады и т.д. — ОПК-1.1, ОПК-1.3
51. Технология разработки колористического паспорта объекта городской среды. — ОПК-1.1, ОПК-1.3
52. Влияние естественного и искусственного освещения на восприятие цвета в архитектуре. — ОПК-1.1, ОПК-1.3
53. Современные цифровые инструменты для подбора и визуализации цветовых решений (Adobe Color, Coolors, колориметры). — ОПК-1.1, ОПК-1.3
54. Колористика в ландшафтной архитектуре: сезонные изменения цвета, цветовой климат. — ОПК-1.1, ОПК-1.3
55. Принципы цветового зонирования городских пространств (жилые, общественные, рекреационные зоны). — ОПК-1.3
56. Цвет как средство навигации и ориентации в архитектурной среде. — ОПК-1.3
57. Особенности колористического моделирования в макетировании и 3D-графике. — ОПК-1.1, ОПК-1.3
58. Цветовые регламенты в исторической застройке (охранные зоны, зоны регулирования застройки). — ОПК-1.3
59. Методика проведения натурного колористического анализа фасада или квартала. — ОПК-1.1, ОПК-1.3
60. Тенденции современной архитектурной колористики (2020–2025 гг.): пастельные нейтралы, цветные акценты, биофильная палитра. — ОПК-1.1

Темы докладов

1. Систематика и классификация цветов в архитектурной колористике.
Цветовая иерархия и факторы восприятия цвета человеком.
2. Исторические системы цвета: средневековая Европа и средневековый Восток.
Сравнительный анализ цветовых канонов и их влияние на архитектуру.
3. Психология цвета в архитектурной среде.
Символика цвета, эмоциональное и ассоциативное воздействие.

4. Хроматические и ахроматические цвета: свойства и применение в дизайне среды.
5. Цветовая гармония: теория и практика.
Монохромные, родственные, родственно-контрастные сочетания.
6. Типы цветовых контрастов (по Иттену) в архитектурном формообразовании.
Контраст по цвету, светлый-тёмный, холодный-тёплый и др.
7. Цветовые характеристики: тон, светлота, насыщенность, полутон, подтон, чистота, яркость.
Практическое использование в проектной графике.
8. Смешение цветов: аддитивное и субтрактивное.
Особенности для цифрового моделирования и макетирования.
9. Взаимодействие формы и цвета.
Анализ геометрических форм (квадрат, треугольник, круг) и их цветового наполнения.
10. Цветовые иллюзии: трансформация пространства и формы с помощью цвета.
Факторы воздушной среды, расстояния, освещения.
11. Физиология и психофизика цветовосприятия.
Основные качества цвета, индивидуальные и общие особенности.
12. Выразительность цвета в архитектурной композиции.
Цвет как средство выявления ритма, тектоники, композиционного центра.
13. Цветоведческие системы и модели: И. Иттен, В. Оствальд, Ф.О. Рунге, И. Ньютон.
Сравнительный анализ цветовых кругов и звёзд.
14. Теория цвета Василия Кандинского и её значение для архитектурного дизайна.
15. Символика цвета в современной цветовой культуре и городской среде.
16. Разработка колористического паспорта объекта городской среды.
Технология, нормативы, примеры.
17. Роль освещения (естественного и искусственного) в восприятии архитектурного цвета.
18. Цифровые инструменты колористики: Adobe Color, Coolors, колориметры и 3D-визуализация.
19. Колористика в ландшафтной архитектуре.
Сезонные изменения, цветовой климат, биофильный дизайн.
20. Цвет как средство навигации и функционального зонирования городских пространств.
21. Особенности колористического моделирования в макетировании и 3D-графике.
22. Цветовые регламенты в исторической застройке.
Охранные зоны, зоны регулирования застройки.
23. Методика натурного колористического анализа фасада или квартала.
24. Современные тенденции архитектурной колористики (2020–2025 гг.).
Пастельные нейтралы, акцентные цвета, биофильные палитры.
25. Цвет и экология городской среды: теплоотражающие краски, снижение тепловых островов.

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1.Основная литература

1. Колористика в архитектурной дендрологии / А.И. Ковешников [и др.].. — Орел : Орловский государственный аграрный университет, 2019. — 193 с. — ISBN 978-5-9708-0571-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101304.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие / Никитина Н.П.. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 131 c. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87904.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Панксенов Г.И. Нормативная колористика : учебное пособие / Панксенов Г.И., Чеберева О.Н., Герцева А.Г.. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 30 c. — ISBN 978-5-528-00331-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107382.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Цветоведение и архитектурная колористика : методическое пособие / . — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 96 c. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106598.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие : учебное пособие / Алгазина Н.В.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 153 c. — ISBN 978-5-93252-318-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/26675.html. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

8.2. Дополнительная литература

6. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета : учебное пособие / Алгазина Н.В.. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 c. — ISBN 978-5-93252-353-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/32799.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Васильева Э.В. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Васильева Э.В.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 180 c. — ISBN 978-5-93252-269-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/18266.html. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

8.3. Периодические издания

1. «Архитектура и строительство России» – издатель: Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ / ООО «Редакция журнала “Архитектура и строительство России”». Сайт: http://www.archjournal.ru

2. «Три искусства» (Tri Iskusstva) – издатель: некоммерческий журнал для архитекторов, художников и дизайнеров (издается с 1998 года). Сайт: В справочнике «Энциклопедия Санкт-Петербурга»: https://encspb.ru/object/2804017369[reference:0]

3. «Архитектура. Строительство. Образование» – издатель: ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», институт строительства, архитектуры и искусств. Сайт: https://www.magtu.ru/sveden/struct/instituty-fakultety-kafedry/institut-stroitelstva-arkhitektury-i-iskusstva/ezhegodnyj-nauchno-tekhnicheskij-i-proizvodstvennyj-zhurnal-arkhitektura-stroitelstvo-obrazovanie.html[reference:1]

4. «Техническая эстетика и дизайн-исследования» (ТЭиДИ) – издатель: ООО «МиГ» при поддержке НОЦ «Сибирский центр промышленного дизайна и прототипирования» Национального исследовательского Томского государственного университета. Сайт: https://tadrjournal.ru[reference:2]

5. Colour Turn – издатель: Eberhard Karls University of Tübingen, Germany (Германия). Сайт: https://colourturn.net[reference:3]

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)

Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

Журнал «Архитектура и дизайн» – e-notabene.ru.

Журнал «ADcity» – https://adcitymag.ru/category/zhurnal/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление,

прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.
Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.
Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.
Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.
Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.
Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.
В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при

необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Колористика в дизайне архитектурной среды».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Рисунок»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.23

Всего ЗЕТ -9
Всего часов - 324
Из них:
Аудиторные занятия -102
Лекции - 85
Лабораторные занятия
Практические занятия- 102
Самостоятельная работа-222
Промежуточная аттестация
Зачет - 5 и 6 семестр
Диф.зачет – 7 семестр

Грозный, 2026

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок» [Текст] / Сост. к.э.н., доцент Джандарова Л.Х – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

ã Джандарова Л.Х.,2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование профессиональных творческих качеств выпускника, навыка изображения окружающей среды посредством рисунка.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

– *Знать:* законы композиции графического листа; законы и приемы изображения предметного мира, пространства; приемы изображения предметного мира средствами традиционной и актуальной графики; знать приемы изображения пространства средствами традиционной и актуальной графики, возможность их применения на разных этапах художественного замысла дизайн-проекта; изобразительные средства рисунка; законы линейного перспективного и светотеневого рисунка

– *Уметь:* изображать объекты предметного мира и пространства с натуры и по воображению, средствами традиционной графики; составлять композицию графического листа; применять средства линейного и тонального изображения, эскиза и длительного рисунка.

– *Владеть:* навыками определения пропорций, навыками линейного и тонального изображения, навыками применения различных графических техник и выбора их при исполнении конкретного рисунка, в том числе в практике составления композиции и обоснования художественного замысла дизайнера.

3.Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.23 «Рисунок» относится к блоку 1, обязательной части ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 3 и 4 курсах в 5,6 и 7-м семестре.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Математика». «Общая и архитектурная экология», «Колористика в дизайне архитектурной среды», «Живопись». Последующие дисциплины «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры», «Эстетика ландшафта».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Общепрофессиональные			
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и			

новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления			
О П К - 1 . 1 : использует традиционные и новейшие технические средства изображения в профессиональной деятельности	**Знать:** законы композиции графического листа; законы и приемы изображения предметного мира, пространства; приемы изображения предметного мира средствами традиционной и актуальной графики; знать приемы изображения пространства средствами традиционной и актуальной графики, возможность их применения на разных этапах художественного замысла дизайн-проекта; изобразительные средства рисунка; законы линейного перспективного и светотеневого рисунка.	**Владеть:** навыками определения пропорций, навыками линейного и тонального изображения, навыками применения различных графических техник и выбора их при исполнении конкретного рисунка. в практике составления композиции и обоснования художественного замысла дизайнера.	**Уметь:** изображать объекты предметного мира и пространства с натуры и по воображению, средствами традиционной графики; составлять композицию графического листа; применять средства линейного и тонального изображения, эскиза и длительного рисунка

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**			
	5 семестр	**6 семестр**	**7 семестр**	**ВСЕГО**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**	**34**	**102**
Занятия лекционного типа				
Занятия семинарского типа				
Семинарские занятия и /или коллоквиумы				
Практические занятия	**34**	**34**	**34**	**102**
Лабораторные занятия				
Курсовое проектирование				
Групповые консультации				
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	74	74	74	**222**

Презентации				
Расчетно-графическое задание (РГЗ)				
Реферат (Р)				
Эссе (Э)				
Промежуточная аттестация обучающихся				
Зачет/экзамен	Зачёт	Зачет	Диф.зачет	
Общая трудоемкость				**324/9**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
1. Основы композиции		
ОПК-1.1	Базовые принципы композиции	Понятие «композиция». Виды композиции: открытая, замкнутая. Анализ композиционного построения картин. Композиционная схема. Плавность в композиции. Контрасты темного и светлого в композиции. Примеры композиционного размещения объектов на листе
ОПК-1.1	Правила, приемы и средства композиции.	Цельность композиции. Композиционные правила: передачи движения (динамики), покоя (статики), золотого сечения (одной трети). Средства композиции: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, симметрия и асимметрия.
ОПК-1.1	Передача ритма, движения и покоя.	Передача ритма линиями, пятнами света и тени, пятнами цвета. Передача движения направлением линий рисунка. Передача покоя: отсутствие диагональных направлений, кульминации, симметрия композиции.
ОПК-1.1	Выделение сюжетно-композиционного центра рисунка.	Правило золотого сечения. Прием «изоляции». Передача симметрии и асимметрии в композиции. Передача равновесия в композиции.
2.Рисунок: виды, методы, инструменты		
ОПК-1.1	Инструменты и материалы для рисунка	Виды бумаги. Техника применения графитового карандаша. Приемы выбора бумаги. Планшет. Угольные карандаши. Чернила и тушь. Пастель. Акварельные карандаши.
ОПК-1.1	Виды дизайнерского рисунка	Линейно-конструктивный рисунок (линейный, линеарный). Линия как

		основное изобразительное средство. Линейно-консруктивный рисунок с условной светотенью. Светотеневой рисунок. Тональный рисунок.
ОПК-1.1	Методы рисунка.	Линии. Метод растушевки. Штриховка (хаотичная штриховка, классическая диагональная штриховка, перекрестная). Тонирование. Рисование пунктиром. Локации рисунка
ОПК-1.1	Техника рисунка	Организация рабочего места. Рисование с натуры листьев и цветов. Зарисовки листьев различных растений. Зарисовки цветов.
3.Геометрические формы и бытовые предметы: технологии изображения		
ОПК-1.1	Пропорции предметов	Понятие пропорции и конструкции. Принципы «золотого сечения». Геометрическое деление по «золотому сечению»
ОПК-1.1	Линейно-конструктивные рисунки геометрических форм.	Построение каркасов куба, призмы, цилиндра, конуса. Передача пространственного положения геометрической формы на плоскости бумаги.
ОПК-1.1	Светотеневой рисунок геометрических форм	Понятие об объемной форме геометрических предметов. Передача трехмерности. Рисование с натуры моделей геометрических фигур.
ОПК-1.1	Светотеневой рисунок бытовых предметов.	Понятие об объемной форме бытовых предметов. Передача трехмерности. Рисование с натуры натюрморта из бытовых предметов
4.Рисунок технических форм и предметов: технологии изображения		
ОПК-1.1	Линейно-конструктивный рисунок технических форм	Алгоритм построения технического рисунка. Общие контуры объекта. Штриховка в техническом рисунке.
ОПК-1.1	Тоновой рисунок технических форм	Техника нанесения разных видов тени: светотень, собственная тень, падающая тень, рефлекс, полутон, свет, блик. Штриховка. Шрафировка. Тушевка.
ОПК-1.1	Зарисовки технических форм и форм растительного мира.	Выполнение работ для творческого «Портфолио»
5. Рисунок головы человека: технологии изображения		
ОПК-1.1	Анатомические основы головы человека.	Конструкция головы человека и её основные пропорции. Анализ изображений головы человека у великих художников.
ОПК-1.1	Рисунок анатомической головы.	Анализ ракурса головы (профиль, анфас, три четверти). Построение головы человека. Предварительный набросок.
ОПК-1.1	Длительный светотеневой рисунок головы классической	Техника нанесения разных видов тени: светотень, собственная тень, падающая тень, рефлекс, полутон, свет, блик. Штриховка.

	скульптуры	Шрафировка. Тушевка.
6. Рисунок предметного пространства: технологии изображения		
ОПК-1.1	Основы перспективы в рисунке.	Основы линейной перспективы в рисунке. Разделение пространства на бумаге. Техники передачи объёмных объектов. Геометрическая техника. Техника катушки (спирали)
ОПК-1.1	Этапы рисования ландшафтного пространства	Технология изображения объектов природы.
ОПК-1.1	Линейно-конструктивный рисунок композиции городской среды.	Создание композиции (рисунок архитектурного сооружения с предметно-пространственным окружением).
ОПК-1.1	Тоновой рисунок композиции городской среды.	Создание тонового рисунка композиции (рисунок архитектурного сооружения с предметно-пространственным окружением).

5.2. Лекции – не предусмотрены учебным планом.

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
5 семестр			
1.	**Основы композиции**		
1.	**Базовые принципы композиции** Понятие «композиция». Виды композиции: открытая, замкнутая. Анализ композиционного построения картин. Композиционная схема. Плавность в композиции. Контрасты темного и светлого в композиции. Примеры композиционного размещения объектов на листе.	4	композиционные упражнения
1.	**Правила, приемы и средства композиции.** Цельность композиции. Композиционные правила: передачи движения (динамики), покоя (статики), золотого сечения (одной трети). Средства композиции: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, симметрия и асимметрия.	4	практикум по схемам
1.	**Передача ритма, движения и покоя.** Передача ритма линиями, пятнами света и тени, пятнами цвета. Передача движения направлением линий рисунка. Передача покоя: отсутствие диагональных направлений, кульминации, симметрия композиции.	4	быстрые зарисовки
1.	**Выделение сюжетно-композиционного центра рисунка.** Правило золотого сечения. Прием «изоляции». Передача симметрии и асимметрии в композиции. Передача равновесия в композиции.	4	тональные

			наброски
2.Рисунок: виды, методы, инструменты			
2.	**Инструменты и материалы для рисунка** Виды бумаги. Техника применения графитового карандаша. Приемы выбора бумаги. Планшет. Угольные карандаши. Чернила и тушь. Пастель. Акварельные карандаши.	4	пробы материалов
2.	**Виды дизайнерского рисунка** Линейно-конструктивный рисунок (линейный, линеарный). Линия как основное изобразительное средство. Линейно-консруктивный рисунок с условной светотенью. Свето-теневой рисунок. Тональный рисунок.	4	копирование образцов
2.	**Методы рисунка. Линии.** Метод растушевки. Штриховка (хаотичная штриховка, классическая диагональная штриховка, перекрестная). Тонирование. Рисование пунктиром. Локации рисунка	4	линейный и тональный этюды
2.	**Техника рисунка** Организация рабочего места. Рисование с натуры листьев и цветов. Зарисовки листьев различных растений. Зарисовки цветов.	6	отработка штриха
3.Геометрические формы и бытовые предметы: технологии изображения			
6 семестр			
3	**Пропорции предметов** Понятие пропорции и конструкции. Принципы «золотого сечения». Геометрическое деление по «золотому сечению»	8	измерительный рисунок с натуры
3	**Линейно-конструктивные рисунки геометрических форм.** Построение каркасов куба, призмы, цилиндра, конуса. Передача пространственного положения геометрической формы на плоскости бумаги.	8	длительная постановка
3	**Светотеневой рисунок геометрических форм.** Понятие об объемной форме геометрических предметов. Передача трехмерности. Рисование с натуры моделей геометрических фигур.	8	тональная моделировка
3	**Светотеневой рисунок бытовых предметов.** Понятие об объемной форме бытовых предметов. Передача трехмерности. Рисование с натуры натюрморта из бытовых предметов	10	натюрморт
7 семестр			
4.Рисунок технических форм и предметов: технологии изображения			
4	**Линейно-конструктивный рисунок технических форм** Алгоритм построения технического рисунка. Общие контуры объекта. Штриховка в техническом рисунке.	4	построение с натуры
4	**Тоновой рисунок технических форм Техника нанесения разных видов тени:** светотень, собственная тень, падающая тень, рефлекс, полутон, свет, блик. Штриховка. Шрафировка.	4	светотень сложных

	Тушевка.		форм
4	**Зарисовки технических форм и форм растительного мира.** Выполнение работ для творческого «Портфолио»	4	пленэр / серийные зарисовки
5. Рисунок головы человека: технологии изображения			
5	**Анатомические основы головы человека.** Конструкция головы человека и её основные пропорции. Анализ изображений головы человека у великих художников.	4	изучение схем и лепка формы
5	**Рисунок анатомической головы.** Анализ ракурса головы (профиль, анфас, три четверти). Построение головы человека. Предварительный набросок.	2	линейно-конструктивные зарисовки
5	**Длительный светотеневой рисунок головы классической скульптуры.** Техника нанесения разных видов тени: светотень, собственная тень, падающая тень, рефлекс, полутон, свет, блик. Штриховка. Шрафировка. Тушевка**.**	2	длительная постановка (гризайль)
6. Рисунок предметного пространства: технологии изображения			
6	**Основы перспективы в рисунке.** Основы линейной перспективы в рисунке. Разделение пространства на бумаге. Техники передачи объёмных объектов. Геометрическая техника. Техника катушки (спирали)	4	перспективные построения (кубы, интерьер)
6	**Этапы рисования ландшафтного пространства.** Технология изображения объектов природы.	4	поэтапное упражнение
6	**Линейно-конструктивный рисунок композиции городской среды.** Создание композиции (рисунок архитектурного сооружения с предметно-пространственным окружением).	4	выездная зарисовка / скетчинг
6	**Тоновой рисунок композиции городской среды.** Создание тонового рисунка композиции (рисунок архитектурного сооружения с предметно-пространственным окружением).	4	тональный скетчинг улицы
Всего часов:		**102**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Раздел 1. Основы композиции	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	38	ОПК-1.1
Раздел 2. Рисунок: виды, методы, инструменты	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	38	ОПК-1.1
Раздел 3. Геометрические формы и бытовые предметы: технологии изображения	Подготовка Интернет-обзора	Вопросы	38	ОПК-1.1
Раздел 4. Рисунок технических форм и предметов: технологии изображения	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	38	ОПК-1.1
Раздел 5. Рисунок головы человека: технологии изображения	Реферирование литературы	Вопросы	36	ОПК-1.1
Раздел 6. Рисунок предметного пространства: технологии изображения	Подготовка Интернет-обзора	Вопросы	34	ОПК-1.1
Всего часов:			**222**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 9 зачетных единиц (324 часов).

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	4 семестр	5 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	16	17	33
Занятия лекционного типа			
Занятия семинарского типа			
Семинарские занятия и /или коллоквиумы			
Практические занятия	16	17	33
Лабораторные занятия			
Курсовое проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	128	163	291
Презентации			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			

Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Промежуточная аттестация обучающихся			
Зачет/экзамен	Зачет	Диф.зачет	
Общая трудоемкость			**324/9**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
2. Основы композиции		
ОПК-1.1	Базовые принципы композиции	Понятие «композиция». Виды композиции: открытая, замкнутая. Анализ композиционного построения картин. Композиционная схема. Плавность в композиции. Контрасты темного и светлого в композиции. Примеры композиционного размещения объектов на листе
ОПК-1.1	Правила, приемы и средства композиции.	Цельность композиции. Композиционные правила: передачи движения (динамики), покоя (статики), золотого сечения (одной трети). Средства композиции: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, симметрия и асимметрия.
ОПК-1.1	Передача ритма, движения и покоя.	Передача ритма линиями, пятнами света и тени, пятнами цвета. Передача движения направлением линий рисунка. Передача покоя: отсутствие диагональных направлений, кульминации, симметрия композиции.
ОПК-1.1	Выделение сюжетно-композиционного центра рисунка.	Правило золотого сечения. Прием «изоляции». Передача симметрии и асимметрии в композиции. Передача равновесия в композиции.
2.Рисунок: виды, методы, инструменты		
ОПК-1.1	Инструменты и материалы для рисунка	Виды бумаги. Техника применения графитового карандаша. Приемы выбора бумаги. Планшет. Угольные карандаши. Чернила и тушь. Пастель. Акварельные карандаши.
ОПК-1.1	Виды дизайнерского рисунка	Линейно-конструктивный рисунок (линейный, линеарный). Линия как основное изобразительное средство. Линейно-консруктивный рисунок с условной светотенью.

		Светотеневой рисунок. Тональный рисунок.
ОПК-1.1	Методы рисунка.	Линии. Метод растушевки. Штриховка (хаотичная штриховка, классическая диагональная штриховка, перекрестная). Тонирование. Рисование пунктиром. Локации рисунка
ОПК-1.1	Техника рисунка	Организация рабочего места. Рисование с натуры листьев и цветов. Зарисовки листьев различных растений. Зарисовки цветов.
3.Геометрические формы и бытовые предметы: технологии изображения		
ОПК-1.1	Пропорции предметов	Понятие пропорции и конструкции. Принципы «золотого сечения». Геометрическое деление по «золотому сечению»
ОПК-1.1	Линейно-конструктивные рисунки геометрических форм.	Построение каркасов куба, призмы, цилиндра, конуса. Передача пространственного положения геометрической формы на плоскости бумаги.
ОПК-1.1	Светотеневой рисунок геометрических форм	Понятие об объемной форме геометрических предметов. Передача трехмерности. Рисование с натуры моделей геометрических фигур.
ОПК-1.1	Светотеневой рисунок бытовых предметов.	Понятие об объемной форме бытовых предметов. Передача трехмерности. Рисование с натуры натюрморта из бытовых предметов
4.Рисунок технических форм и предметов: технологии изображения		
ОПК-1.1	Линейно-конструктивный рисунок технических форм	Алгоритм построения технического рисунка. Общие контуры объекта. Штриховка в техническом рисунке.
ОПК-1.1	Тоновой рисунок технических форм	Техника нанесения разных видов тени: светотень, собственная тень, падающая тень, рефлекс, полутон, свет, блик. Штриховка. Шрафировка. Тушевка.
ОПК-1.1	Зарисовки технических форм и форм растительного мира.	Выполнение работ для творческого «Портфолио»
7. Рисунок головы человека: технологии изображения		
ОПК-1.1	Анатомические основы головы человека.	Конструкция головы человека и её основные пропорции. Анализ изображений головы человека у великих художников.
ОПК-1.1	Рисунок анатомической головы.	Анализ ракурса головы (профиль, анфас, три четверти). Построение головы человека. Предварительный набросок.
ОПК-1.1	Длительный светотеневой рисунок головы классической скульптуры	Техника нанесения разных видов тени: светотень, собственная тень, падающая тень, рефлекс, полутон, свет, блик. Штриховка. Шрафировка. Тушевка.
8. Рисунок предметного пространства: технологии изображения		

ОПК-1.1	Основы перспективы в рисунке.	Основы линейной перспективы в рисунке. Разделение пространства на бумаге. Техники передачи объёмных объектов. Геометрическая техника. Техника катушки (спирали)
ОПК-1.1	Этапы рисования ландшафтного пространства	Технология изображения объектов природы.
ОПК-1.1	Линейно-конструктивный рисунок композиции городской среды.	Создание композиции (рисунок архитектурного сооружения с предметно-пространственным окружением).
ОПК-1.1	Тоновой рисунок композиции городской среды.	Создание тонового рисунка композиции (рисунок архитектурного сооружения с предметно-пространственным окружением).

5.2. Лекции – не предусмотрены учебным планом.

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
	4 семестр		
1.	**Основы композиции**		
1.	**Базовые принципы композиции** Понятие «композиция». Виды композиции: открытая, замкнутая. Анализ композиционного построения картин. Композиционная схема. Плавность в композиции. Контрасты темного и светлого в композиции. Примеры композиционного размещения объектов на листе.	2	композиционные упражнения
1.	**Правила, приемы и средства композиции.** Цельность композиции. Композиционные правила: передачи движения (динамики), покоя (статики), золотого сечения (одной трети). Средства композиции: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, симметрия и асимметрия.		практикум по схемам
1.	**Передача ритма, движения и покоя.** Передача ритма линиями, пятнами света и тени, пятнами цвета. Передача движения направлением линий рисунка. Передача покоя: отсутствие диагональных направлений, кульминации, симметрия композиции.	2	быстрые зарисовки
1.	**Выделение сюжетно-композиционного центра рисунка.** Правило золотого сечения. Прием «изоляции». Передача симметрии и асимметрии в композиции. Передача равновесия в композиции.		тональные наброски
2.Рисунок: виды, методы, инструменты			

2.	**Инструменты и материалы для рисунка** Виды бумаги. Техника применения графитового карандаша. Приемы выбора бумаги. Планшет. Угольные карандаши. Чернила и тушь. Пастель. Акварельные карандаши.	2	пробы материалов
2.	**Виды дизайнерского рисунка** Линейно-конструктивный рисунок (линейный, линеарный). Линия как основное изобразительное средство. Линейно-консруктивный рисунок с условной светотенью. Свето-теневой рисунок. Тональный рисунок.		копирование образцов
2.	**Методы рисунка. Линии.** Метод растушевки. Штриховка (хаотичная штриховка, классическая диагональная штриховка, перекрестная). Тонирование. Рисование пунктиром. Локации рисунка	2	линейный и тональный этюды
2.	**Техника рисунка** Организация рабочего места. Рисование с натуры листьев и цветов. Зарисовки листьев различных растений. Зарисовки цветов.	2	отработка штриха
3.Геометрические формы и бытовые предметы: технологии изображения			
5 семестр			
3	**Пропорции предметов** Понятие пропорции и конструкции. Принципы «золотого сечения». Геометрическое деление по «золотому сечению»	2	измерительный рисунок с натуры
3	**Линейно-конструктивные рисунки геометрических форм.** Построение каркасов куба, призмы, цилиндра, конуса. Передача пространственного положения геометрической формы на плоскости бумаги.		длительная постановка
3	**Светотеневой рисунок геометрических форм.** Понятие об объемной форме геометрических предметов. Передача трехмерности. Рисование с натуры моделей геометрических фигур.	2	тональная моделировка
3	**Светотеневой рисунок бытовых предметов.** Понятие об объемной форме бытовых предметов. Передача трехмерности. Рисование с натуры натюрморта из бытовых предметов		натюрморт
4.Рисунок технических форм и предметов: технологии изображения			
4	**Линейно-конструктивный рисунок технических форм** Алгоритм построения технического рисунка. Общие контуры объекта. Штриховка в техническом рисунке.	2	построение с натуры
4	**Тоновой рисунок технических форм Техника нанесения разных видов тени:** светотень, собственная тень, падающая тень, рефлекс, полутон, свет, блик. Штриховка. Шрафировка. Тушевка.	2	светотень сложных форм
4	**Зарисовки технических форм и форм растительного мира.** Выполнение работ для творческого «Портфолио»	2	пленэр / серийные зарисовки

5. Рисунок головы человека: технологии изображения			
5	**Анатомические основы головы человека.** Конструкция головы человека и её основные пропорции. Анализ изображений головы человека у великих художников.		изучение схем и лепка формы
5	**Рисунок анатомической головы.** Анализ ракурса головы (профиль, анфас, три четверти). Построение головы человека. Предварительный набросок.	2	линейно-конструктивные зарисовки
5	**Длительный светотеневой рисунок головы классической скульптуры.** Техника нанесения разных видов тени: светотень, собственная тень, падающая тень, рефлекс, полутон, свет, блик. Штриховка. Шрафировка. Тушевка**.**		длительная постановка (гризайль)
6. Рисунок предметного пространства: технологии изображения			
6	**Основы перспективы в рисунке.** Основы линейной перспективы в рисунке. Разделение пространства на бумаге. Техники передачи объёмных объектов. Геометрическая техника. Техника катушки (спирали)	2	перспективные построения (кубы, интерьер)
6	**Этапы рисования ландшафтного пространства.** Технология изображения объектов природы.	2	поэтапное упражнение
6	**Линейно-конструктивный рисунок композиции городской среды.** Создание композиции (рисунок архитектурного сооружения с предметно-пространственным окружением).	2	выездная зарисовка / скетчинг
6	**Тоновой рисунок композиции городской среды.** Создание тонового рисунка композиции (рисунок архитектурного сооружения с предметно-пространственным окружением).	3	тональный скетчинг улицы
Всего часов:		**33**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Раздел 1. Основы композиции	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	48	ОПК-1.1

Раздел 2. Рисунок: виды, методы, инструменты	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	48	ОПК-1.1
Раздел 3. Геометрические формы и бытовые предметы: технологии изображения	Подготовка Интернет-обзора	Вопросы	48	ОПК-1.1
Раздел 4. Рисунок технических форм и предметов: технологии изображения	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	48	ОПК-1.1
Раздел 5. Рисунок головы человека: технологии изображения	Реферирование литературы	Вопросы	48	ОПК-1.1
Раздел 6. Рисунок предметного пространства: технологии изображения	Подготовка Интернет-обзора	Вопросы	51	ОПК-1.1
Всего часов:			**291**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Фролов, О. П. Рисунок. Дизайн среды: учебно-методическое пособие / О. П. Фролов. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-528-00298-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107391.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: учебное пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. — Минск : Вышэйшая школа, 2014. — 168 с. — ISBN 978-985-06-2504-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/35538.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Филатова, Н. Г. Линейно-конструктивный рисунок : учебное пособие / Н. Г. Филатова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 116 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111696.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Рисунок: методическое пособие по выполнению практических работ / составители М. П. Киба. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 32 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106587.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Науменко, О. М. Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи : учебное пособие / О. М. Науменко. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-907226-41-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106735.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Шауро, Г. Ф. Рисунок : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 188 с. — ISBN 978-985-503-833-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93412.html.

— Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89246.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/89246

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту и экзамену.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ОПК-1.1	5	1 этап – начальный: освоение базовых принципов композиции, правил и приемов, передачи ритма, движения и покоя, выделение композиционного центра; знакомство с инструментами, материалами, видами, методами и техникой рисунка
ОПК-1.1	6	2 этап – основной: изучение пропорций; линейно-конструктивный и светотеневой рисунок геометрических форм и бытовых предметов; анатомические основы головы, рисунок головы классической скульптуры; основы перспективы
ОПК-1.1	7	3 этап – завершающий: линейно-конструктивный и тоновой рисунок технических форм; зарисовки технических форм и растительных форм; поэтапное рисование ландшафта; линейно-конструктивный и тоновой рисунок городской среды

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивая компетенций

ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-1.1: использует традиционные и новейшие технические средства изображения в профессиональной деятельности

Оцениваемый результат	**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знание законов композиции графического листа, правил, приёмов и средств композиции	Пороговый: перечисляет основные законы (целостность, соподчинение, равновесие). Базовый: объясняет их на примерах. Повышенный: анализирует композицию чужих работ и применяет в своей.	Тестирование / устный опрос на просмотре
Умение составлять композицию графического листа с выделением сюжетно-композиционного центра, передачей ритма, движения или покоя	Пороговый: компоновка в листе есть, центр намечен. Базовый: целостная композиция, ритм читается, центр выделен тоном или контрастом. Повышенный: выразительная, динамичная/статичная композиция с оригинальным решением.	Практическая работа (упражнения) + групповой просмотр
Знание законов линейного перспективного и светотеневого рисунка	Пороговый: знает основные понятия (линия горизонта, точка схода, свет, тень, полутень). Базовый: применяет перспективу и светотень в рисунке с натуры. Повышенный: строит сложные перспективные пространства (интерьер, городская среда) и точно передаёт тональные отношения.	Зачёт / диф.зачет (теория + показ в работе)
Умение изображать объекты предметного мира и пространства с натуры и по воображению средствами традиционной графики	Пороговый: узнаваемое изображение с грубыми пропорциями. Базовый: пропорции верны, форма читается, есть светотень. Повышенный: выразительный, технически грамотный рисунок с передачей материала и фактуры.	Длительные постановки (натюрморт, гипсовая голова, технические формы)
Умение применять средства линейного и тонального изображения, эскиза и длительного рисунка	Пороговый: различает линейный и тональный рисунок, выполняет быстрый эскиз. Базовый: использует линию и тон осознанно, переходит от эскиза к длительному рисунку. Повышенный: свободно сочетает методы, решает разные задачи (конструкция, тональная	Просмотр учебных работ (серия эскизов + 1 длительный рисунок)

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
	моделировка).	
Владение навыками определения пропорций, линейного и тонального изображения	Пороговый: определяет пропорции на глаз с помощью визирования. Базовый: точно строит предметы (геометрические, бытовые, технические) с учётом пропорций и перспективы. Повышенный: передаёт сложные пропорции (голова человека, городской пейзаж) без искажений.	Папка с рисунками за семестр (контрольные срезы)
Владение навыками применения различных графических техник и выбора их под конкретную задачу	Пороговый: пробовал карандаш, уголь, тушь. Базовый: осознанно выбирает технику под замысел (штрих, пятно, растушёвка). Повышенный: демонстрирует владение несколькими техниками в одной работе, экспериментирует с материалами.	Открытый просмотр (защита лучшей работы с комментариями о материалах)
Владение практикой составления композиции и обоснования художественного замысла дизайнера	Пороговый: составляет простую композицию, но не может объяснить выбор. Базовый: обосновывает композиционное решение (центр, ритм, контраст). Повышенный: связывает замысел с проектным контекстом (например, «для рекламного плаката», «для буклета»).	Презентация / короткое интервью на просмотре

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного варианта	Выбор нескольких вариантов ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
5 семестр								
1.Основы композиции								
ОПК-1.1	Базовые принципы композиции	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Правила, приемы и средства композиции.	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Передача ритма, движения и покоя.							
ОПК-1.1	Выделение сюжетно-композиционного центра рисунка							
2.Рисунок: виды, методы, инструменты								
ОПК-1.1	Инструменты и	2	3	3	5	4	2	1

	материалы для рисунка							
ОПК-1.1	Виды дизайнерского рисунка	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Методы рисунка.	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Техника рисунка							
6 семестр								
3.Геометрические формы и бытовые предметы: технологии изображения								
ОПК-1.1	Пропорции предметов	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Линейно-конструктивные рисунки геометрических форм.	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Светотеневой рисунок геометрических форм	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Светотеневой рисунок бытовых предметов.							
7 семестр								
4.Рисунок технических форм и предметов: технологии изображения								
ОПК-1.1	Линейно-конструктивный рисунок технических форм	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Тоновой рисунок технических форм	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Зарисовки технических форм и форм растительного мира.							
5.Рисунок головы человека: технологии изображения								
ОПК-1.1	Анатомические основы головы человека.	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Рисунок анатомической головы.	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Длительный светотеневой рисунок головы классической скульптуры							
6. Рисунок предметного пространства: технологии изображения								
ОПК-1.1	Основы перспективы в рисунке.	2	3	3	5	4	2	1

ОПК-1.1	Этапы рисования ландшафтного пространства	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Линейно-конструктивный рисунок композиции городской среды.	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Тоновой рисунок композиции городской среды.	2	3	3	5	4	2	1

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к

1) графике
2) живописи
3) орнаменту
4) рельефу

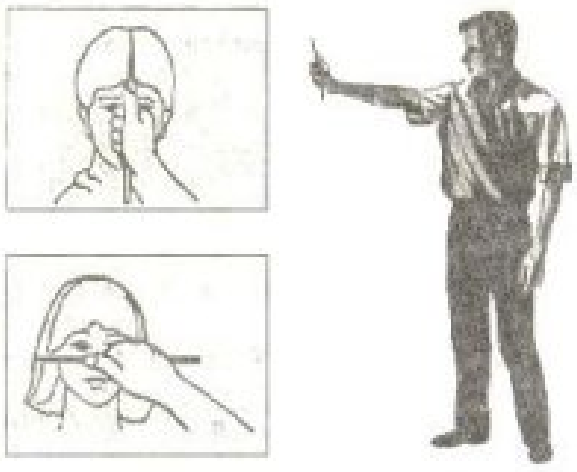
2. Укажите разновидность тиражной графики

1) рисунок
2) граттаж
3) монотипия
4) офорт

3. Движение в композиции передается за счет

1) использования наклонных линий
2) использования предметов, близких по форме к квадрату и прямоугольнику
3) использования вертикальных и горизонтальных линий
4) цвета

4. Название способа, представленного на рисунке



1) способ выполнения замеров
2) способ увеличения масштаба изображения
3) способ визирования
4) способ сравнения масштаба изображения

5. Какой тип рисунка представлен на иллюстрации?



1) конструктивный рисунок
2) тональный рисунок
3) печатная графика
4) декоративный рисунок.

6. Н.При сравнении данных картин можно сказать, что картина И. Шишкина «Зима»:

Н. Рерих «Горы перед рассветом» *И. Шишкин «Зима»*





1) более светлая по тону, но похожа по цветовой гамме на картину Н. Рериха
2) более светлая по тону, по цветовой гамме является более теплой
3) более темная по тону, но похожа по цветовой гамме на картину Н. Рериха
4) более светлая по тону, по цветовой гамме является более холодной.

7. Экслибрис – это

1) материал графики
2) рисунок
3) книжный знак
4) орнамент

8. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…

1) орнамент
2) репродукция
3) аппликация
4) колорит

9. Неправильная компоновка предметов натюрморта представлена в рисунке

1) 

2) 

3) 

4) 

10. Художник, которому принадлежит фраза: «А то раз ворону на снегу увидел. Сидит ворона на снегу и крыло одно выставила, чёрным пятном на снегу сидит. Так вот этого пятна я много лет забыть не мог. Потом боярыню Морозову написал»

1) Суриков В.И.
2) Айвазовский И.К.
3) Сальвадор Дали
4) Ван Гог

Вопросы к зачету

1. Особенности визуального восприятия человека. Виды оптических иллюзий и приемы их использования. ОПК-1.1
2. Эффекты оптического обмана: иллюзии цвета и контраста, кажущиеся фигуры, искажения форм, иллюзии движения. ОПК-1.1
3. Оптические иллюзии, связанные с распознаванием образов: особенности восприятия соотношений фигуры и фона, двойственные изображения. ОПК-1.1
4. Зрительные искажения реальности: иллюзии восприятия размера объекта, рельефности, перспективы, объемности, изображение невозможных фигур и ситуаций. ОПК-1.1
5. Особенности создания тематических композиций. Выбор к ОПК-1.1омпозиционных приемов, масштаба изображения, графических средств передачи замысла. ОПК-1.1
6. Способы изображения предметов на плоскости при рисовании с натуры. ОПК-1.1
7. Организация картинной плоскости. Правила компоновки изображения предмета на листе. ОПК-1.1
8. Понятие натюрморта. Виды натюрмортов, особенности компоновки группы предметов на листе бумаги. ОПК-1.1
9. Последовательность изображения предметов: схематизация, типизация, индивидуализация, обобщение. ОПК-1.1
10. Приемы линейного построения изображений. Пропорциональное деление элементов изображения приемами «на глаз», «от руки». ОПК-1.1
11. Понятие светотени. Приемы графической передачи формы при построении изображений плоских геометрических форм и объемных геометрических тел. ОПК-1.1

12. Перспективный масштаб и его применение в рисовании. Определение угла наклона плоскостей. ОПК-1.1

13. Применение законов перспективы при построении изображений плоских геометрических форм и объемных геометрических тел. ОПК-1.1

14. Воздушная перспектива и ее влияние на изображение светотени. ОПК-1.1

15. Техники, применяемые в рисунке. Приемы работы карандашом. ОПК-1.1

16. Приемы графической передачи формы, светотеневых соотношений и пространственного расположения предметов с помощью штриховки. ОПК-1.1

17. Приемы графической передачи особенностей пластики и формы предметов, различных по цвету и фактуре поверхности. ОПК-1.1

18. Приемы построения изображений сложных рельефных поверхностей. ОПК-1.1

19. Приемы графической передачи характерных видовых признаков объектов растительного мира. ОПК-1.1

20. Правило золотого сечения. ОПК-1.1

21. Прием «изоляции». ОПК-1.1

22. Передача симметрии и асимметрии в композиции. ОПК-1.1

23. Передача равновесия в композиции. ОПК-1.1

24. Инструменты и материалы для рисунка. ОПК-1.1

25. Линейно-конструктивный рисунок (линейный, линеарный). ОПК-1.1

26. Линия как основное изобразительное средство. ОПК-1.1

27. Линейно-консруктивный рисунок с условной светотенью. ОПК-1.1

28. Свето-теневой рисунок. ОПК-1.1

29. Понятие «композиция». ОПК-1.1

30. Виды композиции: открытая, замкнутая. ОПК-1.1

31. Основные законы композиции в изобразительном искусстве. ОПК-1.1

32. Композиционная схема. ОПК-1.1

33. Плавность в композиции. ОПК-1.1

34. Контрасты темного и светлого в композиции. ОПК-1.1

35. Цельность композиции. ОПК-1.1

36. Композиционные правила: передачи движения (динамики), покоя (статики), золотого сечения (одной трети). ОПК-1.1

37. Средства композиции: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, симметрия и асимметрия. ОПК-1.1

38. Что такое линия и какие виды линий существуют в рисунке ОПК-1.1

39. Каковы основные принципы композиции в рисунке ОПК-1.1

40. Объясните, что такое перспектива и как она применяется в рисунке. ОПК-1.1

41. Каковы основные элементы рисунка (линия, форма, текстура, цвет) ОПК-1.1

42. Что такое контурный рисунок и как он отличается от тонального ОПК-1.1

43. Какие основные материалы используются для рисования (карандаши, уголь, пастель и т.д.) ОПК-1.1

44. Каковы особенности работы с акварелью по сравнению с гуашью ОПК-1.1

45. Какие техники штриховки вы знаете и как они влияют на восприятие рисунка ОПК-1.1

46. Как правильно использовать ластик в процессе рисования ОПК-1.1

47. Что такое смешанная техника и как она применяется в рисунке ОПК-1.1

48. Каковы основные пропорции человеческого тела в рисунке ОПК-1.1

49. Какие особенности анатомии необходимо учитывать при рисовании портрета ОПК-1.1

50. Как правильно передать объем и форму объектов в рисунке ОПК-1.1

51. Каковы пропорции головы человека в различных ракурсах ОПК-1.1

52. Как рисовать руки и ноги, учитывая их анатомические особенности ОПК-1.1

53. Как стиль художника влияет на восприятие его работ ОПК-1.1
54. Какие способы можно использовать для передачи эмоций через рисунок ОПК-1.1
55. Как вы можете использовать цвет для создания настроения в рисунке ОПК-1.1
56. Что такое художественный стиль и как он формируется ОПК-1.1
57. Каковы основные отличия между реализмом и абстракцией в рисунке ОПК-1.1
58. Назовите несколько известных художников, которые сделали значительный вклад в развитие рисунка. ОПК-1.1
59. Каковы основные направления в искусстве, связанные с рисунком (например, реализм, импрессионизм, абстракционизм) ОПК-1.1
60. Как изменялся подход к рисунку в разные исторические эпохи ОПК-1.1

Вопросы к зачету

1. Какие новшества в технике рисования появились в XX веке ОПК-1.1
2. Опишите процесс создания наброска с натуры. Какие шаги вы бы предприняли ОПК-1.1
3. Как вы можете улучшить свой рисунок, используя обратную связь от преподавателя или коллег ОПК-1.1
4. Приведите пример, как вы можете использовать референсы для создания оригинального рисунка. ОПК-1.1
5. Каковы основные этапы работы над крупной композицией ОПК-1.1
6. Как вы можете использовать свет и тень для создания объема в рисунке ОПК-1.1
7. Каковы основные критерии оценки рисунка ОПК-1.1
8. Как проводить самокритику своих работ ОПК-1.1
9. Как анализировать работы других художников для улучшения своих навыков ОПК-1.1
10. Что такое "глаз художника" и как его развивать ОПК-1.1
11. Каковы основные ошибки, которые делают начинающие художники в рисунке ОПК-1.1
12. Как вы находите вдохновение для своих рисунков ОПК-1.1
13. Каковы ваши любимые темы для рисования и почему ОПК-1.1
14. Как вы работаете с блоком художника ОПК-1.1
15. Как вы можете использовать различные источники вдохновения (природа, фотографии, искусство) в своем рисунке ОПК-1.1
16. Каковы ваши цели в изучении рисунка и как вы планируете их достичь ОПК-1.1
17. Каковы основные принципы работы с цветом в рисунке, включая теорию цвета ОПК-1.1
18. Как вы можете использовать текстуру для создания интересных эффектов в рисунке
19. Что такое "плоскостное" и "объемное" рисование, и как они отличаются друг от друга ОПК-1.1
20. Каковы особенности рисования различных материалов (металл, стекло, ткань) и как их передать на бумаге ОПК-1.1
21. Как вы можете использовать цифровые технологии для создания и редактирования рисунков ОПК-1.1
22. Каковы особенности рисунка в эпоху Ренессанса ОПК-1.1
23. Что такое негативное пространство и как оно влияет на композицию рисунка ОПК-1.1
24. Каковы основные правила золотого сечения и как их применять в рисунке ОПК-1.1

25. Как передать движение и динамику в статичном рисунке ОПК-1.1
26. Что такое ритм в композиции и как его можно использовать в рисунке ОПК-1.1
27. Каковы основные виды перспективы (одинарная, двойная, воздушная) и их применение ОПК-1.1
28. Каковы преимущества и недостатки различных типов карандашей (HB, 2B, 4B и т.д.) ОПК-1.1
29. Как правильно использовать акриловые краски в рисунке ОПК-1.1
30. Что такое графитовая пудра и как ее можно использовать в рисунке ОПК-1.1
31. Каковы особенности работы с пастелью и чем она отличается от других материалов ОПК-1.1
32. Как использовать текстурные инструменты (например, губки, кисти) для создания эффектов в рисунке ОПК-1.1
33. Каковы основные пропорции лица в профиль и анфас ОПК-1.1
34. Как рисовать животных, учитывая их анатомические особенности ОПК-1.1
35. Как передать движение и позу человека в рисунке ОПК-1.1
36. Каковы основные этапы рисования фигуры человека с натуры ОПК-1.1
37. Каковы особенности рисования детей и пожилых людей ОПК-1.1
38. Как вы можете использовать символику в своих рисунках ОПК-1.1
39. Каковы основные элементы абстрактного рисунка ОПК-1.1
40. Как стиль и техника художника могут передавать культурные и исторические контексты ОПК-1.1
41. Как вы можете использовать контраст для усиления выразительности рисунка ОПК-1.1
42. Каковы основные приемы для создания глубины и пространства в рисунке ОПК-1.1
43. Каковы основные характеристики романтизма в рисунке ОПК-1.1
44. Каковы особенности рисунка в японском искусстве ОПК-1.1
45. Каковы основные достижения в области рисунка в эпоху модернизма ОПК-1.1
46. Каковы отличия между европейским и восточным подходами к рисунку ОПК-1.1
47. Каковы основные направления в современном искусстве, связанные с рисунком ОПК-1.1
48. Каковы основные этапы создания иллюстрации для книги ОПК-1.1
49. Как вы можете использовать коллаж в процессе рисования ОПК-1.1
50. Каковы основные принципы работы с натурой при рисовании пейзажа ОПК-1.1
51. Как вы можете создать серию рисунков на одну тему ОПК-1.1
52. Каковы основные приемы для создания портрета с натуры ОПК-1.1
53. Как проводить анализ своих работ с точки зрения композиции и техники ОПК-1.1
54. Каковы основные ошибки, которые делают художники при рисовании портретов ОПК-1.1
55. Как вы можете использовать критику для улучшения своих навыков ОПК-1.1
56. Каковы основные аспекты, на которые следует обращать внимание при оценке работ других художников ОПК-1.1
57. Каковы основные принципы работы в группе над художественным проектом ОПК-1.1
58. Как вы можете развивать свою индивидуальность как художника ОПК-1.1
59. Каковы ваши методы для преодоления творческого кризиса ОПК-1.1
60. Как вы можете использовать дневник художника для развития своих идей ОПК-1.1
61. Каковы ваши любимые источники вдохновения и как они влияют на вашу работу ОПК-1.1

62. Как вы можете использовать различные стили и техники для расширения своего художественного репертуара ОПК-1.1

Вопросы для диф.зачета:

1. Понятие «композиция». ОПК-1.1
2. Виды композиции: открытая, замкнутая. ОПК-1.1
3. Основные законы композиции в изобразительном искусстве. ОПК-1.1
4. Композиционная схема. ОПК-1.1
5. Плавность в композиции. ОПК-1.1
6. Контрасты темного и светлого в композиции. ОПК-1.1
7. Цельность композиции. ОПК-1.1
8. Композиционные правила: передачи движения (динамики), покоя (статики), золотого сечения (одной трети). ОПК-1.1
9. Средства композиции: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, симметрия и асимметрия. ОПК-1.1
10. Правило золотого сечения. ОПК-1.1
11. Прием «изоляции». ОПК-1.1
12. Передача симметрии и асимметрии в композиции. ОПК-1.1
13. Передача равновесия в композиции. ОПК-1.1
14. Инструменты и материалы для рисунка. ОПК-1.1
15. Линейно-конструктивный рисунок (линейный, линеарный). ОПК-1.1
16. Линия как основное изобразительное средство. ОПК-1.1
17. Линейно-конструктивный рисунок с условной светотенью. ОПК-1.1
18. Свето-теневой рисунок. ОПК-1.1
19. Понятие пропорции и конструкции. ОПК-1.1
20. Принципы «золотого сечения». Геометрическое деление по «золотому сечению». ОПК-1.1
21. Понятие об объемной форме геометрических предметов. Передача трехмерности. ОПК-1.1
22. Тональный рисунок. ОПК-1.1
23. Перспектива в рисунке, виды перспектив. ОПК-1.1
24. Особенности декоративной тематической композиции. ОПК-1.1
25. Приемы построения и выявления сюжетно-композиционного центра картины. ОПК-1.1
26. Предметы изображения. Линейные, плоскостные и пространственные формы. Свойства форм. ОПК-1.1
27. Передача движения форм. Направленность композиции: вертикальная, горизонтальная, диагональная. ОПК-1.1
28. Основные художественные средства композиции (средства гармонизации). ОПК-1.1
29. Симметрия и асимметрия в искусстве. Виды симметрических преобразований и симметрии. ОПК-1.1
30. Симметрическое и асимметрическое равновесие. Закономерности построения асимметричных композиций. ОПК-1.1
31. Виды ритма. Простые и сложные ритмические ряды. Ритмические закономерности композиции. ОПК-1.1
32. Понятие и особенности композиции орнамента. Основные выразительные элементы орнамента. Степень рельефности орнамента. ОПК-1.1
33. Орнаментальные мотивы: геометрические, растительные, зооморфные, антропоморфные, гротескные, каллиграфические, геральдические, комбинированные. ОПК-1.1
34. Классификация орнаментальных композиций. ОПК-1.1

35. Приемы создания орнаментальной композиции с использованием модульных форм. ОПК-1.1

36. Приемы ритмической организации мотивов в ленточных, центрических, сетчатых композициях. ОПК-1.1

37. Особенности визуального восприятия человека. Виды оптических иллюзий и приемы их использования. ОПК-1.1

38. Эффекты оптического обмана: иллюзии цвета и контраста, кажущиеся фигуры, искажения форм, иллюзии движения. ОПК-1.1

39. Оптические иллюзии, связанные с распознаванием образов: особенности восприятия соотношений фигуры и фона, двойственные изображения. ОПК-1.1

40. Зрительные искажения реальности: иллюзии восприятия размера объекта, рельефности, перспективы, объемности, изображение невозможных фигур и ситуаций.

41. Особенности создания тематических композиций. Выбор композиционных приемов, масштаба изображения, графических средств передачи замысла. ОПК-1.1

42. Способы изображения предметов на плоскости при рисовании с натуры.

43. Организация картинной плоскости. Правила компоновки изображения предмета на листе. ОПК-1.1

44. Понятие натюрморта. Виды натюрмортов, особенности компоновки группы предметов на листе бумаги. ОПК-1.1

45. Последовательность изображения предметов: схематизация, типизация, индивидуализация, обобщение. ОПК-1.1

46. Приемы линейного построения изображений. Пропорциональное деление элементов изображения приемами «на глаз», «от руки». ОПК-1.1

47. Понятие светотени. Приемы графической передачи формы при построении изображений плоских геометрических форм и объемных геометрических тел. ОПК-1.1

48. Перспективный масштаб и его применение в рисовании. Определение угла наклона плоскостей. ОПК-1.1

49. Применение законов перспективы при построении изображений плоских геометрических форм и объемных геометрических тел. ОПК-1.1

50. Воздушная перспектива и ее влияние на изображение светотени. ОПК-1.1

51. Техники, применяемые в рисунке. Приемы работы карандашом. ОПК-1.1

52. Приемы графической передачи формы, светотеневых соотношений и пространственного расположения предметов с помощью штриховки. ОПК-1.1

53. Приемы графической передачи особенностей пластики и формы предметов, различных по цвету и фактуре поверхности. ОПК-1.1

54. Приемы построения изображений сложных рельефных поверхностей. ОПК-1.1

55. Приемы графической передачи характерных видовых признаков объектов растительного мира. ОПК-1.1

56. Что такое линия и какие виды линий существуют в рисунке ОПК-1.1

57. Каковы основные принципы композиции в рисунке ОПК-1.1

58. Объясните, что такое перспектива и как она применяется в рисунке.

59. Каковы основные элементы рисунка (линия, форма, текстура, цвет) ОПК-1.1

60. Что такое контурный рисунок и как он отличается от тонального ОПК-1.1

61. Какие основные материалы используются для рисования (карандаши, уголь, пастель и т.д.) ОПК-1.1

62. Каковы особенности работы с акварелью по сравнению с гуашью ОПК-1.1

63. Какие техники штриховки вы знаете и как они влияют на восприятие рисунка ОПК-1.1

64. Как правильно использовать ластик в процессе рисования ОПК-1.1

65. Что такое смешанная техника и как она применяется в рисунке ОПК-1.1

66. Каковы основные пропорции человеческого тела в рисунке ОПК-1.1

67. Какие особенности анатомии необходимо учитывать при рисовании портрета ОПК-1.1

68. Как правильно передать объем и форму объектов в рисунке ОПК-1.1

69. Каковы пропорции головы человека в различных ракурсах ОПК-1.1

70. Как рисовать руки и ноги, учитывая их анатомические особенности ОПК-1.1

71. Как стиль художника влияет на восприятие его работ ОПК-1.1

72. Какие способы можно использовать для передачи эмоций через рисунок ОПК-1.1

73. Как вы можете использовать цвет для создания настроения в рисунке ОПК-1.1

74. Что такое художественный стиль и как он формируется ОПК-1.1

75. Каковы основные отличия между реализмом и абстракцией в рисунке ОПК-1.1

76. Назовите несколько известных художников, которые сделали значительный вклад в развитие рисунка. ОПК-1.1

77. Каковы основные направления в искусстве, связанные с рисунком (например, реализм, импрессионизм, абстракционизм) ОПК-1.1

78. Как изменялся подход к рисунку в разные исторические эпохи ОПК-1.1

79. Каковы особенности рисунка в эпоху Ренессанса

80. Какие новшества в технике рисования появились в XX веке ОПК-1.1

81. Опишите процесс создания наброска с натуры. Какие шаги вы бы предприняли ОПК-1.1

82. Как вы можете улучшить свой рисунок, используя обратную связь от преподавателя или коллег ОПК-1.1

83. Приведите пример, как вы можете использовать референсы для создания оригинального рисунка. ОПК-1.1

84. Каковы основные этапы работы над крупной композицией ОПК-1.1

85. Как вы можете использовать свет и тень для создания объема в рисунке

86. Каковы основные критерии оценки рисунка ОПК-1.1

87. Как проводить самокритику своих работ ОПК-1.1

88. Как анализировать работы других художников для улучшения своих навыков ОПК-1.1

89. Что такое "глаз художника" и как его развивать ОПК-1.1

90. Каковы основные ошибки, которые делают начинающие художники в рисунке ОПК-1.1

91. Как вы находите вдохновение для своих рисунков ОПК-1.1

92. Каковы ваши любимые темы для рисования и почему ОПК-1.1

93. Как вы работаете с блоком художника ОПК-1.1

94. Как вы можете использовать различные источники вдохновения (природа, фотографии, искусство) в своем рисунке ОПК-1.1

95. Каковы ваши цели в изучении рисунка и как вы планируете их достичь ОПК-1.1

96. Каковы основные принципы работы с цветом в рисунке, включая теорию цвета ОПК-1.1

97. Как вы можете использовать текстуру для создания интересных эффектов в рисунке ОПК-1.1

98. Что такое "плоскостное" и "объемное" рисование, и как они отличаются друг от друга ОПК-1.1

99. Каковы особенности рисования различных материалов (металл, стекло, ткань) и как их передать на бумаге ОПК-1.1

100. Как вы можете использовать цифровые технологии для создания и редактирования рисунков ОПК-1.1

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Практические задания.

5 семестр

Задание 1. Выполните серию упражнений по созданию разнообразных композиций, в которых ритм быстрый, медленный, музыкальный, веселый, резкий, громкий и т.д.

Задание 2. Рассмотрите картины И. Машков «Московская снедь. Хлебы», К. Лоррена «Пейзаж с жертвоприношением Апполону», Г. Метсю «Урок музыки» и определите их композиционные схемы.

Задание 3. Выполните реалистическую или абстрактную композицию из двух рисунков. В одном передайте плавное движение, используя спокойные ритмы, округлые линии, а в другом – резкое движение, быстрое, основанное на пересечении форм, использовании ломаных линий.

Задание 4. Выполните абстрактную композицию на тему (по выбору): «Музыкальные ритмы», «Движение», «Покой», «Фантазия».

Задание 5. Выполните разнообразные по ритму контрастные композиции на основе графики букв разных шрифтов.

Задание 6. Составьте разнообразные орнаментальные композиции из растительных и геометрических элементов.

Задание 7. Разместите на листе несколько геометрических фигур, не допуская впечатления перевеса той или иной части. Фигуры должны восприниматься не по отдельности, а как единое целое.

Задание 8. Выполните зарисовки композиционных решений из плоских фигур: круга, квадрата, треугольника.

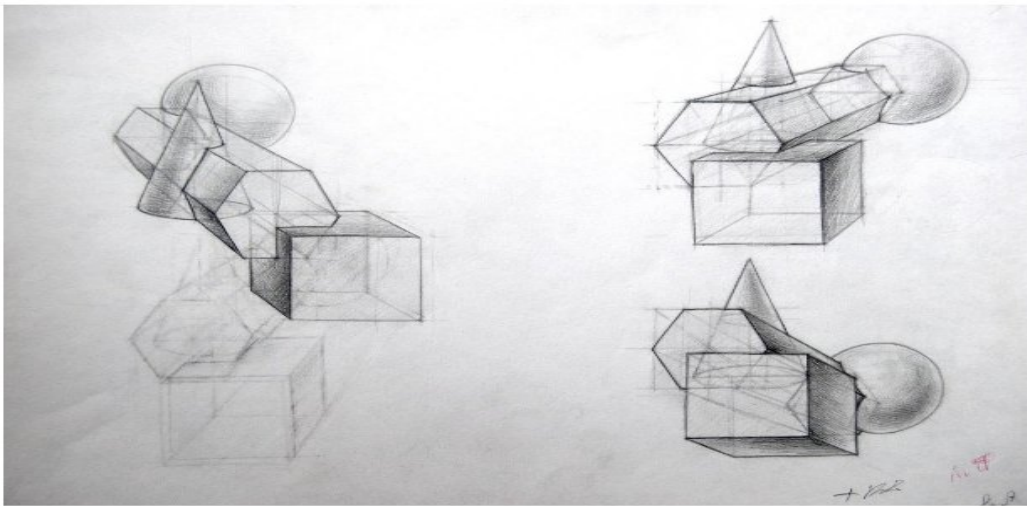
Задание 9. Выполните серию упражнений из линий, пятен, точек, геометрических и растительных элементов с использованием перспективы.

Задание 10. Выполните динамичную композицию «Ветер», «Ритмы города», «Волны».

Задание 11. Выполните эскизы декоративного украшения ковров прямоугольной формы, используйте для этого геометрические и растительные элементы, располагайте их по различным композиционным схемам на основе традиций искусства ковроткачества народов России.

6семестр

Задание 1. Линейно-конструктивный рисунок композиции из геометрических фигур.

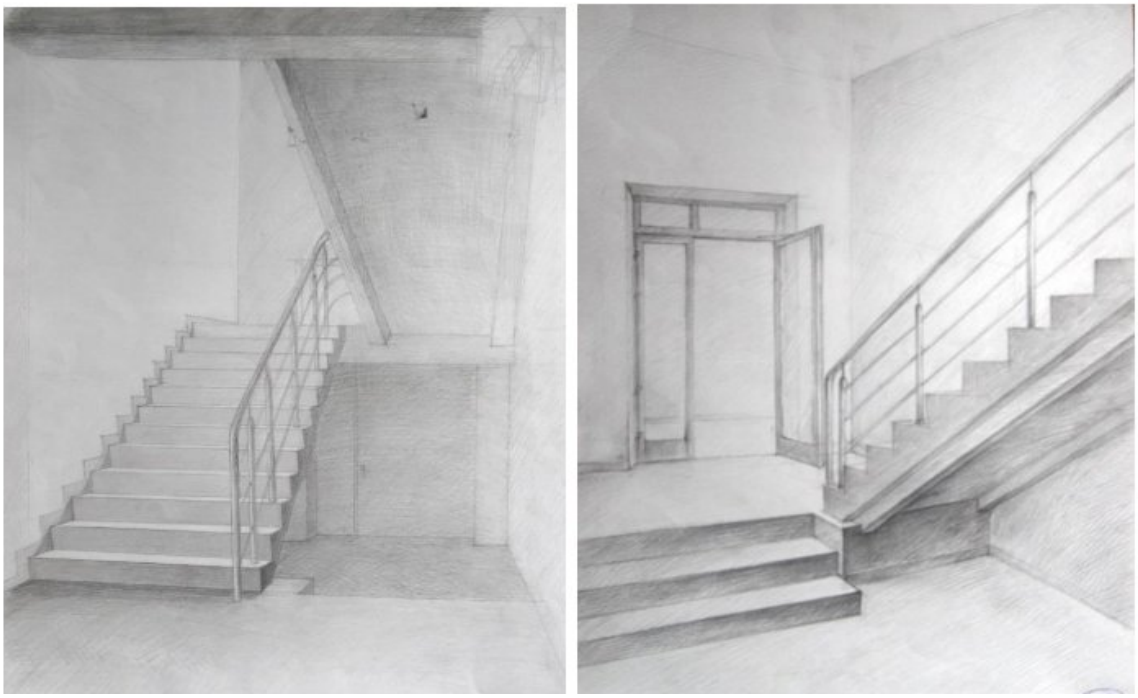


Задание 2. Рисунок архитектурного элемента (ваза, балясина, капитель) с заданной и измененными точками восприятия.



7 семестр

Задание 1. Рисунок фрагмента общественного интерьера.



Задание 2. Рисунок многопланового городского пространства.



8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1. Фролов, О. П. Рисунок. Дизайн среды: учебно-методическое пособие / О. П. Фролов. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-528-00298-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107391.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: учебное пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. — Минск : Вышэйшая школа, 2014. — 168 с. — ISBN 978-985-06-2504-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/35538.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Филатова, Н. Г. Линейно-конструктивный рисунок : учебное пособие / Н. Г. Филатова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 116 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111696.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Рисунок: методическое пособие по выполнению практических работ / составители М. П. Киба. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 32 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106587.html.
— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

8.2 Дополнительная литература

5. Науменко, О. М. Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи : учебное пособие / О. М. Науменко. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-907226-41-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106735.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Шауро, Г. Ф. Рисунок : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 188 с. — ISBN 978-985-503-833-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93412.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89246.html.
— Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/89246

Интернет-ресурсы

1 https://fantasyroom.online/ – Fantasy Room онлайн школа рисования.
2 https://prostoykarandash.ru/ – видеоуроки по рисованию в различных техниках
3 https://risovatlegko.ru/ – уроки рисования и черчения

8.3 Периодические издания

1. «Рисунок и живопись. Теория и практика» Издатель: Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова (МГАХИ) Сайт: surikov-vuz.com/science/science-publications / elibrary.ru/title_about.asp?id=68654

2. «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С.Г. Строганова» (раздел «Рисунок и композиция») Издатель: Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова Сайт: vestnik.mghpu.ru / elibrary.ru/title_about.asp?id=27921

3. «Наука, образование и экспериментальное искусство» (тематическая рубрика «Академический рисунок и графика») Издатель: Российская академия художеств, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Сайт: artsacademy.ru/science/nauchnye-zhurnaly / elibrary.ru/title_about.asp?id=64357

4. «Архитектон: известия вузов» (раздел «Графика и рисунок в архитектуре и

дизайне») Издатель: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ) Сайт: archvuz.ru / elibrary.ru/title_about.asp?id=8650

5. «Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Научный журнал» (рубрика «Методика преподавания рисунка и изобразительного искусства») Издатель: РГПУ им. А.И. Герцена Сайт: herzen.spb.ru/science/publications / elibrary.ru/title_about.asp?id=17762

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)

Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

10.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02,3-03, 3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации

презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Рисунок».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Живопись»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.24

Всего ЗЕТ -9
Всего часов - 324
Из них:
Аудиторные занятия -150
Лекции - 67
Лабораторные занятия
Практические занятия- 83
Самостоятельная работа-174
Промежуточная аттестация
Зачет - 4 и 5 семестр
Экзамен – 6 семестр

Грозный, 2026

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Живопись» Текст] / Сост. к.э.н., доцент Джандарова Л.Х – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

ã Джандарова Л.Х.2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - овладение обучающимися теоретических знаний и законов в области академической живописи, а также практическими навыками для использования в профессиональной деятельности, в области архитектурно-дизайнерского проектирования.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

– ознакомить студентов с законами и понятиями живописи для создания произведений любой степени сложности;

– изучить основные законы композиции и организации плоскости холста, законы цветоведения и колористики;

– сформировать у будущих дизайнеров способности находить оптимальные композиционные и цветовые решения для проектов;

– сформировать у студентов эстетический вкус и художественную культуру;

– развивать творческую инициативу и мотивацию к профессиональной самореализации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

3.Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.24 «Живопись» относится к блоку 1, обязательной части ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 2 и 3 курсе в 4, 5 и 6-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Русский язык и культура речи», «Математика», «Общая и архитектурная экология», «Информационные технологии в профессиональной деятельности». Последующие дисциплины «Рисунок», «Колористика в дизайне архитектурной среды», «Архитектурно-ландшафтное проектирование». Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Общепрофессиональные			
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления			
О П К - 1 . 1 : использует традиционные и	**Знать**: – приемы и методы передачи объема,	**Владеть***:* – различными живописными	**Уметь:** – использовать законы и понятия

новейшие технические средства изображения в профессиональной деятельности	пространства, световоздушной среды при работе с любыми живописными материалами; – основные законы композиции и организации плоскости холста; – законы живописи, построения пространства и формы цветом.	техниками (акварель, пастель, гуашь, темпера и т.д.) для создания живописных композиций различной степени сложности; – навыками работы с натуры, по памяти и по представлению; – умением создавать полноценную живописную работу, соответствующую замыслу; – создавать как реалистические, так и условно-формальные творческие работы.	живописи для создания произведения любой степени сложности при решении прикладных задач; – умеет передавать объем и пространство, вести поэтапную работу над живописными композициями различной степени сложности с использованием различных техник (акварель, пастель, гуашь, темпера и т.д.); – умеет создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник с учетом законов цветовой гармонии.

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 9 зачетных единицы (324 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**			
	4 семестр	5 семестр	6 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**48**	**34**	**64**	**150**
Занятия лекционного типа	16	17	34	67
Занятия семинарского типа				
Семинарские занятия и /или коллоквиумы				
Практические занятия	32	17	34	83
Лабораторные занятия				
Курсовое проектирование				
Групповые консультации				
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**60**	**74**	**40**	**174**

Презентации				
Расчетно-графическое задание (РГЗ)				
Реферат (Р)				
Эссе (Э)				
Промежуточная аттестация обучающихся				
Зачет/экзамен	**зачет**	**зачет**	**экзамен**	
Общая трудоемкость				**324/9**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
	1 Освоение приемов живописной практики	
ОПК-1.1	Введение в дисциплину «Живопись». Живопись – один из видов изобразительного искусства	Его особенности. Живописные жанры. Физика цвета. Художественная выразительность.
ОПК-1.1	Организация рабочего места	Правила работы в аудитории. Выполнение учебного натюрморта на смешанные цвета.
ОПК-1.1	Композиция живописного произведения	Определенное расположение изобразительных элементов на картине, позволяющее с наибольшей полнотой и силой выразить замысел. Подбор наиболее выразительных средств изображения
ОПК-1.1	Систематизация цветов в живописи. Спектр и комбинации цветовых сочетаний	Ознакомительное упражнение, методология оценки и разбора учебных работ. Дается содержание и структура учебной программы, сведения о методологии и методике дисциплины, краткие сведения о материалах и инструментах для практической работы.
ОПК-1.1	Формирование «живописной палитры»	Основы рисования: правила цветовой палитры в живописи. Копирование цветовой гаммы. Использование сближенной палитры цветов. Контрасты. Монохромный стиль
ОПК-1.1	Графическое выполнение модели 12-ти частного спектрального круга, выделение основных, дополнительных и производных цветов	Построение схем и цветовых сочетаний (триады и квадраты). Знакомство с понятием «цветовое тело». Определение различий в способах нанесения красочного слоя в кроющих и прозрачных красках. Особенности водных красок (гуаши, темперы и акварели).
	2 Практическое изучение законов цветовой композиции	
ОПК-1.1	Цветовые отношения	Влияние цветов друг на друга в передаче

		зрительных образов с помощью красок. Цветовые комбинации в изобразительном искусстве. Передача наблюдаемых в натуре цветовых качеств различных предметов и их поверхностей.
ОПК-1.1	Свернутая гамма, нюансные сочетания и контрасты сближенных цветов	Понятие теплых и холодных оттенков. Зависимость цветовой среды от характера освещения, собственные и обусловленные цвета. Диапазон оттенков в нюансной цветовой гамме и понятие цветового и тонального контраста сближенных по цветовому тону оттенков. Изучение основ техники письма.
ОПК-1.1	Организация цветовой композиции	Комбинация цветовых пятен, построенная с учетом всех рассмотренных закономерностей цветовой гармонии. Роль, смысл и выразительность цветовых сочетаний в живописи. Способность цветовой композиции создавать за счет светлоты, цветового тона и насыщенности.
ОПК-1.1	Развернутая гамма и цветовые и тональные контрасты	Понятие цветового и тонального контрастов. Диапазон оттенков в цветовой гамме, построенной на контрасте дополнительных пар, а также тональных хроматических и ахроматических контрастов.
ОПК-1.1	Цвет и пространство. Пленэр	Создание картин не в мастерской, а на природе. Отражение красочного богатства натуры. Изменение цвета в естественных условиях, при активной роли света и воздуха.
ОПК-1.1	Цветовые отношения и ограниченный диапазон палитры. Построение искусственного колорита	Земляная и спектральная группы красок. Закономерности построения условного (искусственного) колорита и особенностей его восприятия. Методика передачи реально наблюдаемых цветовых отношений натуры при помощи ограниченного набора красок.
ОПК-1.1	Цветовой контраст и цветовые нюансы	Цветовая гармония. Гармонические сочетания. Монохромные, родственные (аналогичные) гармонические цвета. Гармония контрастных (дополнительных, противоположных) цветов. Гармоническое сочетание родственно-контрастных цветов.
ОПК-1.1	Драпировка	Освоение системы написания ткани и складок. Пластическое построение и передача фактуры. Светотеневое построение ткани.
ОПК-1.1	Оптическое смешение в живописи	Наложение друг на друга цветных световых лучей на светлом экране. Частая смена двух или более цветов, которые наше зрение не

		успевает фиксировать. Механическое, пространственное, оптическое смешение.
ОПК-1.1	Перспективное изображение интерьера в живописи	Живописное изображение общественного интерьера, включающий изображение поверхности пола, стен, потолка, оконных и дверных проемов, колонн, лестниц, предметов интерьера, мебели. Овладение навыками передачи разницы материалов. Применение изученных техник в работе над интерьерами. Воздушная перспектива.

5.2. Лекции

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
4 семестр			
1. Освоение приемов живописной практики			
1.	**Введение в дисциплину «Живопись».** Живопись – один из видов изобразительного искусства Его особенности. Живописные жанры. Физика цвета. Художественная выразительность.	2	Лекция беседа
1.	**Организация рабочего места** Правила работы в аудитории. Выполнение учебного натюрморта на смешанные цвета.	2	Интерактивная лекция
1.	**Композиция живописного произведения** Определенное расположение изобразительных элементов на картине, позволяющее с наибольшей полнотой и силой выразить замысел. Подбор наиболее выразительных средств изображения	2	Интерактивная лекция
1.	**Систематизация цветов в живописи**. Спектр и комбинации цветовых сочетаний Ознакомительное упражнение, методология оценки и разбора учебных работ. Дается содержание и структура учебной программы, сведения о методологии и методике дисциплины, краткие сведения о материалах и инструментах для практической работы.	2	Интерактивная лекция
1.	**Формирование «живописной палитры** Основы рисования: правила цветовой палитры в живописи. Копирование цветовой гаммы. Использование сближенной палитры цветов. Контрасты. Монохромный стиль	4	Проблемная лекция
1.	**Графическое выполнение модели 12-ти частного спектрального круга, выделение основных, дополнительных и производных цветов** Построение схем и цветовых сочетаний (триады и квадраты). Знакомство с понятием «цветовое тело». Определение различий в способах нанесения красочного слоя в кроющих и прозрачных красках. Особенности водных красок (гуаши, темперы и акварели).	4	Интерактивная лекция

5 семестр			
2. Практическое изучение законов цветовой композиции			
2	**Цветовые отношения** Влияние цветов друг на друга в передаче зрительных образов с помощью красок. Цветовые комбинации в изобразительном искусстве. Передача наблюдаемых в натуре цветовых качеств различных предметов и их поверхностей.	2	Интерактивная лекция
2	**Свернутая гамма, нюансные сочетания и контрасты сближенных цветов** Понятие теплых и холодных оттенков. Зависимость цветовой среды от характера освещения, собственные и обусловленные цвета. Диапазон оттенков в нюансной цветовой гамме и понятие цветового и тонального контраста сближенных по цветовому тону оттенков. Изучение основ техники письма.	4	Интерактивная лекция
2	**Организация цветовой композиции** Комбинация цветовых пятен, построенная с учетом всех рассмотренных закономерностей цветовой гармонии. Роль, смысл и выразительность цветовых сочетаний в живописи. Способность цветовой композиции создавать за счет светлоты, цветового тона и насыщенности.	4	Интерактивная лекция
2	**Развернутая гамма и цветовые и тональные контрасты** Понятие цветового и тонального контрастов. Диапазон оттенков в цветовой гамме, построенной на контрасте дополнительных пар, а также тональных хроматических и ахроматических контрастов.	4	Интерактивная лекция
2	**Цвет и пространство. Пленэр** Создание картин не в мастерской, а на природе. Отражение красочного богатства натуры. Изменение цвета в естественных условиях, при активной роли света и воздуха.	3	Интерактивная лекция
6 семестр			
	Цветовые отношения и ограниченный диапазон палитры. Построение искусственного колорита Земляная и спектральная группы красок. Закономерности построения условного (искусственного) колорита и особенностей его восприятия. Методика передачи реально наблюдаемых цветовых отношений натуры при помощи ограниченного набора красок.	6	Интерактивная лекция
	Цветовой контраст и цветовые нюансы Цветовая гармония. Гармонические сочетания. Монохромные, родственные (аналогичные) гармонические цвета. Гармония контрастных (дополнительных, противоположных) цветов. Гармоническое сочетание родственно-контрастных цветов.	6	Интерактивная лекция
	Драпировка Освоение системы написания ткани и складок. Пластическое построение и передача фактуры. Светотеневое построение ткани.	6	Интерактивная лекция
	Оптическое смешение в живописи Наложение друг на друга цветных световых лучей на светлом экране. Частая смена двух или более цветов, которые наше зрение не успевает фиксировать. Механическое, пространственное, оптическое смешение.	8	Проблемная лекция

	Перспективное изображение интерьера в живописи Живописное изображение общественного интерьера, включающий изображение поверхности пола, стен, потолка, оконных и дверных проемов, колонн, лестниц, предметов интерьера, мебели. Овладение навыками передачи разницы материалов. Применение изученных техник в работе над интерьерами. Воздушная перспектива.	8	Интерактивная лекция
	Всего часов:	**67**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
4 семестр			
1. Освоение приемов живописной практики			
1.	**Введение в дисциплину «Живопись».** Живопись – один из видов изобразительного искусства Его особенности. Живописные жанры. Физика цвета. Художественная выразительность.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Организация рабочего места** Правила работы в аудитории. Выполнение учебного натюрморта на смешанные цвета.	6	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Композиция живописного произведения** Определенное расположение изобразительных элементов на картине, позволяющее с наибольшей полнотой и силой выразить замысел. Подбор наиболее выразительных средств изображения	6	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Систематизация цветов в живописи**. Спектр и комбинации цветовых сочетаний Ознакомительное упражнение, методология оценки и разбора учебных работ. Дается содержание и структура учебной программы, сведения о методологии и методике дисциплины, краткие сведения о материалах и инструментах для практической работы.	6	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Формирование «живописной палитры** Основы рисования: правила цветовой палитры в живописи. Копирование цветовой гаммы. Использование сближенной палитры цветов. Контрасты. Монохромный стиль	6	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Графическое выполнение модели 12-ти частного спектрального круга, выделение основных, дополнительных и производных цветов** Построение схем и цветовых сочетаний (триады и квадраты).	6	Опрос, написание доклада, презентация

	Знакомство с понятием «цветовое тело». Определение различий в способах нанесения красочного слоя в кроющих и прозрачных красках. Особенности водных красок (гуаши, темперы и акварели).		
5 семестр			
2. Практическое изучение законов цветовой композиции			
2	**Цветовые отношения** Влияние цветов друг на друга в передаче зрительных образов с помощью красок. Цветовые комбинации в изобразительном искусстве. Передача наблюдаемых в натуре цветовых качеств различных предметов и их поверхностей.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2	**Свернутая гамма, нюансные сочетания и контрасты сближенных цветов** Понятие теплых и холодных оттенков. Зависимость цветовой среды от характера освещения, собственные и обусловленные цвета. Диапазон оттенков в нюансной цветовой гамме и понятие цветового и тонального контраста сближенных по цветовому тону оттенков. Изучение основ техники письма.	4	Опрос, написание доклада, презентация
2	**Организация цветовой композиции** Комбинация цветовых пятен, построенная с учетом всех рассмотренных закономерностей цветовой гармонии. Роль, смысл и выразительность цветовых сочетаний в живописи. Способность цветовой композиции создавать за счет светлоты, цветового тона и насыщенности.	4	Опрос, написание доклада, презентация
2	**Развернутая гамма и цветовые и тональные контрасты** Понятие цветового и тонального контрастов. Диапазон оттенков в цветовой гамме, построенной на контрасте дополнительных пар, а также тональных хроматических и ахроматических контрастов.	4	Опрос, написание доклада, презентация
2	**Цвет и пространство. Пленэр** Создание картин не в мастерской, а на природе. Отражение красочного богатства натуры. Изменение цвета в естественных условиях, при активной роли света и воздуха.	3	Опрос, написание доклада, презентация
6 семестр			
	Цветовые отношения и ограниченный диапазон палитры. Построение искусственного колорита Земляная и спектральная группы красок. Закономерности построения условного (искусственного) колорита и особенностей его восприятия. Методика передачи реально наблюдаемых цветовых отношений натуры при помощи ограниченного набора красок.	6	Опрос, написание доклада, презентация
	Цветовой контраст и цветовые нюансы Цветовая	6	Опрос,

	гармония. Гармонические сочетания. Монохромные, родственные (аналогичные) гармонические цвета. Гармония контрастных (дополнительных, противоположных) цветов. Гармоническое сочетание родственно-контрастных цветов.		написание доклада, презентация
	Драпировка Освоение системы написания ткани и складок. Пластическое построение и передача фактуры. Светотеневое построение ткани.	6	Опрос, написание доклада, презентация
	Оптическое смешение в живописи Наложение друг на друга цветных световых лучей на светлом экране. Частая смена двух или более цветов, которые наше зрение не успевает фиксировать. Механическое, пространственное, оптическое смешение.	8	Опрос, написание доклада, презентация
	Перспективное изображение интерьера в живописи Живописное изображение общественного интерьера, включающий изображение поверхности пола, стен, потолка, оконных и дверных проемов, колонн, лестниц, предметов интерьера, мебели. Овладение навыками передачи разницы материалов. Применение изученных техник в работе над интерьерами. Воздушная перспектива.	8	Опрос, написание доклада, презентация
	Всего часов:	**83**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся
4 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Введение в дисциплину «Живопись». Живопись – один из видов изобразительного искусства	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-1.1
Организация рабочего места	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-1.1
Этюды предметов быта, фруктов. Определение цветовых и тональных отношений между предметами, изучение приемов работы	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	10	ОПК-1.1

посредством живописного материала с передачей объемности предметов				
Композиция живописного произведения	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	10	ОПК-1.1
Систематизация цветов в живописи. Спектр и комбинации цветовых сочетаний	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	ОПК-1.1
Натюрморт в технике «Гризайль». Акварель. Последовательное изображение натюрморта из гипсовых геометрических тел на нейтральном фоне, определение тональных отношений посредством живописного материала с передачей объемности предмета.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	ОПК-1.1
Формирование «живописной палитры»	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	5	ОПК-1.1
Графическое выполнение модели 12-ти частного спектрального круга, выделение основных, дополнительных и производных цветов	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	5	ОПК-1.1
Всего часов:			**60**	

5 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Натюрморт из предметов быта, фруктов. Последовательное изображение натюрморта из предметов быта, грамотный разбор тональных отношений посредством живописного материала с передачей объемности предмета	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	10	ОПК-1.1
Цветовые отношения	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-1.1
Свернутая гамма, нюансные сочетания и контрасты сближенных цветов	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-1.1
Условно-декоративная стилизация натюрморта из предметов быта, фруктов. Содержание темы: нахождение цветовых декоративных отношений с учетом	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	10	ОПК-1.1

стилизованного образно- творческого подхода				
Организация цветовой композиции	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	10	ОПК-1.1
Развернутая гамма и цветовые и тональные контрасты	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-1.1
Тематический натюрморт в интерьере. Решение цветовых тоновых и пространственных задач, детальная проработка формы, объема посредством светотеневой моделировки	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-1.1
Цвет и пространство. Пленэр	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	4	ОПК-1.1
Всего часов:			**74**	
	6 семестр			
Цветовые отношения и ограниченный диапазон палитры. Построение искусственного колорита	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	5	ОПК-1.1
Натюрморт у окна. Системы освещения "контражур". Анализ разницы в дневном (природном) и электрическим освещением в помещении. Применение знания о воздушной перспективе в сложной пространственной композиции	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	ОПК-1.1
Цветовой контраст и цветовые нюансы	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	ОПК-1.1
Драпировка	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	5	ОПК-1.1
Наброски интерьеров. Применение изученных техник в работе над интерьерами. Продолжение воздушной перспективы. Уравновешенное композиционное решение. Построение с учетом перспективных сокращений. Передача цвета и тона интерьера.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	5	ОПК-1.1
Оптическое смешение в живописи	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	ОПК-1.1
Перспективное изображение интерьера в живописи	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	ОПК-1.1
Натюрморт в интерьере, с глубоким пространством. Живописное изображение	Подготовка	Презентация	5	ОПК-1.1

сложной многоплановой постановки. Овладение навыками планового построения. Применение изученных техник в работе над сложной задачей.	Интернет-обзора			
Всего часов:			**40**	

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 9 зачетных единицы (324 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	5 семестр	**6 семестр**	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**	**68**
Занятия лекционного типа	17	17	34
Занятия семинарского типа			
Семинарские занятия и /или коллоквиумы			
Практические занятия	17	17	34
Лабораторные занятия			
Курсовое проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**110**	**146**	**256**
Презентации			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Промежуточная аттестация обучающихся			
Зачет/экзамен	**зачет**	**экзамен**	
Общая трудоемкость			**324/9**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
	1 Освоение приемов живописной практики	
ОПК-1.1	Введение в дисциплину «Живопись». Живопись – один из видов изобразительного искусства	Его особенности. Живописные жанры. Физика цвета. Художественная выразительность.
ОПК-1.1	Организация рабочего места /	Правила работы в аудитории. Выполнение учебного натюрморта на смешанные цвета.
ОПК-1.1	Композиция живописного	Определенное расположение

	произведения	изобразительных элементов на картине, позволяющее с наибольшей полнотой и силой выразить замысел. Подбор наиболее выразительных средств изображения
ОПК-1.1	Систематизация цветов в живописи. Спектр и комбинации цветовых сочетаний	Ознакомительное упражнение, методология оценки и разбора учебных работ. Дается содержание и структура учебной программы, сведения о методологии и методике дисциплины, краткие сведения о материалах и инструментах для практической работы.
ОПК-1.1	Формирование «живописной палитры»	Основы рисования: правила цветовой палитры в живописи. Копирование цветовой гаммы. Использование сближенной палитры цветов. Контрасты. Монохромный стиль
ОПК-1.1	Графическое выполнение модели 12-ти частного спектрального круга, выделение основных, дополнительных и производных цветов	Построение схем и цветовых сочетаний (триады и квадраты). Знакомство с понятием «цветовое тело». Определение различий в способах нанесения красочного слоя в кроющих и прозрачных красках. Особенности водных красок (гуаши, темперы и акварели).
	2 Практическое изучение законов цветовой композиции	
ОПК-1.1	Цветовые отношения	Влияние цветов друг на друга в передаче зрительных образов с помощью красок. Цветовые комбинации в изобразительном искусстве. Передача наблюдаемых в натуре цветовых качеств различных предметов и их поверхностей.
ОПК-1.1	Свернутая гамма, нюансные сочетания и контрасты сближенных цветов	Понятие теплых и холодных оттенков. Зависимость цветовой среды от характера освещения, собственные и обусловленные цвета. Диапазон оттенков в нюансной цветовой гамме и понятие цветового и тонального контраста сближенных по цветовому тону оттенков. Изучение основ техники письма.
ОПК-1.1	Организация цветовой композиции	Комбинация цветовых пятен, построенная с учетом всех рассмотренных закономерностей цветовой гармонии. Роль, смысл и выразительность цветовых сочетаний в живописи. Способность цветовой композиции создавать за счет светлоты, цветового тона и насыщенности.
ОПК-1.1	Развернутая гамма и цветовые и тональные контрасты	Понятие цветового и тонального контрастов. Диапазон оттенков в цветовой гамме, построенной на контрасте дополнительных пар, а также тональных хроматических и ахроматических контрастов.
ОПК-1.1	Цвет и пространство. Пленэр	Создание картин не в мастерской, а на

		природе. Отражение красочного богатства натуры. Изменение цвета в естественных условиях, при активной роли света и воздуха.
ОПК-1.1	Цветовые отношения и ограниченный диапазон палитры. Построение искусственного колорита	Земляная и спектральная группы красок. Закономерности построения условного (искусственного) колорита и особенностей его восприятия. Методика передачи реально наблюдаемых цветовых отношений натуры при помощи ограниченного набора красок.
ОПК-1.1	Цветовой контраст и цветовые нюансы	Цветовая гармония. Гармонические сочетания. Монохромные, родственные (аналогичные) гармонические цвета. Гармония контрастных (дополнительных, противоположных) цветов. Гармоническое сочетание родственно-контрастных цветов.
ОПК-1.1	Драпировка	Освоение системы написания ткани и складок. Пластическое построение и передача фактуры. Светотеневое построение ткани.
ОПК-1.1	Оптическое смешение в живописи	Наложение друг на друга цветных световых лучей на светлом экране. Частая смена двух или более цветов, которые наше зрение не успевает фиксировать. Механическое, пространственное, оптическое смешение.
ОПК-1.1	Перспективное изображение интерьера в живописи	Живописное изображение общественного интерьера, включающий изображение поверхности пола, стен, потолка, оконных и дверных проемов, колонн, лестниц, предметов интерьера, мебели. Овладение навыками передачи разницы материалов. Применение изученных техник в работе над интерьерами. Воздушная перспектива.

5.2. Лекции

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
5 семестр			
1. Освоение приемов живописной практики			
1.	**Введение в дисциплину «Живопись».** Живопись – один из видов изобразительного искусства Его особенности. Живописные жанры. Физика цвета. Художественная выразительность.	2	Лекция беседа
1.	**Организация рабочего места** Правила работы в аудитории. Выполнение учебного натюрморта на смешанные	2	Интерактивная

	цвета.		лекция
1.	**Композиция живописного произведения** Определенное расположение изобразительных элементов на картине, позволяющее с наибольшей полнотой и силой выразить замысел. Подбор наиболее выразительных средств изображения	2	Интерактивная лекция
1.	**Систематизация цветов в живописи**. Спектр и комбинации цветовых сочетаний Ознакомительное упражнение, методология оценки и разбора учебных работ. Дается содержание и структура учебной программы, сведения о методологии и методике дисциплины, краткие сведения о материалах и инструментах для практической работы.	2	Интерактивная лекция
1.	**Формирование «живописной палитры** Основы рисования: правила цветовой палитры в живописи. Копирование цветовой гаммы. Использование сближенной палитры цветов. Контрасты. Монохромный стиль	2	Проблемная лекция
1.	**Графическое выполнение модели 12-ти частного спектрального круга, выделение основных, дополнительных и производных цветов** Построение схем и цветовых сочетаний (триады и квадраты). Знакомство с понятием «цветовое тело». Определение различий в способах нанесения красочного слоя в кроющих и прозрачных красках. Особенности водных красок (гуаши, темперы и акварели).	2	Интерактивная лекция
2. Практическое изучение законов цветовой композиции			
2	**Цветовые отношения** Влияние цветов друг на друга в передаче зрительных образов с помощью красок. Цветовые комбинации в изобразительном искусстве. Передача наблюдаемых в натуре цветовых качеств различных предметов и их поверхностей.	2	Интерактивная лекция
2	**Свернутая гамма, нюансные сочетания и контрасты сближенных цветов** Понятие теплых и холодных оттенков. Зависимость цветовой среды от характера освещения, собственные и обусловленные цвета. Диапазон оттенков в нюансной цветовой гамме и понятие цветового и тонального контраста сближенных по цветовому тону оттенков. Изучение основ техники письма.	3	Интерактивная лекция
6 семестр			
2	**Организация цветовой композиции** Комбинация цветовых пятен, построенная с учетом всех рассмотренных закономерностей цветовой гармонии. Роль, смысл и выразительность цветовых сочетаний в живописи. Способность цветовой композиции создавать за счет светлоты, цветового тона и насыщенности.	2	Интерактивная лекция
2	**Развернутая гамма и цветовые и тональные контрасты** Понятие цветового и тонального контрастов. Диапазон оттенков в цветовой гамме, построенной на контрасте дополнительных пар, а также тональных хроматических и ахроматических контрастов.	2	Интерактивная лекция

2	**Цвет и пространство. Пленэр** Создание картин не в мастерской, а на природе. Отражение красочного богатства натуры. Изменение цвета в естественных условиях, при активной роли света и воздуха.	2	Интерактивная лекция
	Цветовые отношения и ограниченный диапазон палитры. Построение искусственного колорита Земляная и спектральная группы красок. Закономерности построения условного (искусственного) колорита и особенностей его восприятия. Методика передачи реально наблюдаемых цветовых отношений натуры при помощи ограниченного набора красок.	2	Интерактивная лекция
	Цветовой контраст и цветовые нюансы Цветовая гармония. Гармонические сочетания. Монохромные, родственные (аналогичные) гармонические цвета. Гармония контрастных (дополнительных, противоположных) цветов. Гармоническое сочетание родственно-контрастных цветов.	2	Интерактивная лекция
	Драпировка Освоение системы написания ткани и складок. Пластическое построение и передача фактуры. Светотеневое построение ткани.	2	Интерактивная лекция
	Оптическое смешение в живописи Наложение друг на друга цветных световых лучей на светлом экране. Частая смена двух или более цветов, которые наше зрение не успевает фиксировать. Механическое, пространственное, оптическое смешение.	2	Проблемная лекция
	Перспективное изображение интерьера в живописи Живописное изображение общественного интерьера, включающий изображение поверхности пола, стен, потолка, оконных и дверных проемов, колонн, лестниц, предметов интерьера, мебели. Овладение навыками передачи разницы материалов. Применение изученных техник в работе над интерьерами. Воздушная перспектива.	3	Интерактивная лекция
	Всего часов:	**34**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
5 семестр			
1. Освоение приемов живописной практики			
1.	**Введение в дисциплину «Живопись».** Живопись – один из видов изобразительного искусства Его особенности. Живописные жанры. Физика цвета. Художественная выразительность.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Организация рабочего места** Правила работы в аудитории. Выполнение учебного натюрморта на	2	Опрос, написание

	смешанные цвета.		доклада, презентация
1.	**Композиция живописного произведения** Определенное расположение изобразительных элементов на картине, позволяющее с наибольшей полнотой и силой выразить замысел. Подбор наиболее выразительных средств изображения	2	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Систематизация цветов в живописи**. Спектр и комбинации цветовых сочетаний Ознакомительное упражнение, методология оценки и разбора учебных работ. Дается содержание и структура учебной программы, сведения о методологии и методике дисциплины, краткие сведения о материалах и инструментах для практической работы.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Формирование «живописной палитры** Основы рисования: правила цветовой палитры в живописи. Копирование цветовой гаммы. Использование сближенной палитры цветов. Контрасты. Монохромный стиль	2	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Графическое выполнение модели 12-ти частного спектрального круга, выделение основных, дополнительных и производных цветов** Построение схем и цветовых сочетаний (триады и квадраты). Знакомство с понятием «цветовое тело». Определение различий в способах нанесения красочного слоя в кроющих и прозрачных красках. Особенности водных красок (гуаши, темперы и акварели).	2	Опрос, написание доклада, презентация
2. Практическое изучение законов цветовой композиции			
2	**Цветовые отношения** Влияние цветов друг на друга в передаче зрительных образов с помощью красок. Цветовые комбинации в изобразительном искусстве. Передача наблюдаемых в натуре цветовых качеств различных предметов и их поверхностей.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2	**Свернутая гамма, нюансные сочетания и контрасты сближенных цветов** Понятие теплых и холодных оттенков. Зависимость цветовой среды от характера освещения, собственные и обусловленные цвета. Диапазон оттенков в нюансной цветовой гамме и понятие цветового и тонального контраста сближенных по цветовому тону оттенков. Изучение основ техники письма.	3	Опрос, написание доклада, презентация
	6 семестр		
2	**Организация цветовой композиции** Комбинация цветовых пятен, построенная с учетом всех рассмотренных закономерностей цветовой гармонии. Роль, смысл и выразительность цветовых сочетаний в живописи. Способность цветовой композиции создавать за счет светлоты, цветового тона и насыщенности.	2	Опрос, написание доклада, презентация

2	**Развернутая гамма и цветовые и тональные контрасты** Понятие цветового и тонального контрастов. Диапазон оттенков в цветовой гамме, построенной на контрасте дополнительных пар, а также тональных хроматических и ахроматических контрастов.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2	**Цвет и пространство. Пленэр** Создание картин не в мастерской, а на природе. Отражение красочного богатства натуры. Изменение цвета в естественных условиях, при активной роли света и воздуха.	2	Опрос, написание доклада, презентация
	Цветовые отношения и ограниченный диапазон палитры. Построение искусственного колорита Земляная и спектральная группы красок. Закономерности построения условного (искусственного) колорита и особенностей его восприятия. Методика передачи реально наблюдаемых цветовых отношений натуры при помощи ограниченного набора красок.	2	Опрос, написание доклада, презентация
	Цветовой контраст и цветовые нюансы Цветовая гармония. Гармонические сочетания. Монохромные, родственные (аналогичные) гармонические цвета. Гармония контрастных (дополнительных, противоположных) цветов. Гармоническое сочетание родственно-контрастных цветов.	2	Опрос, написание доклада, презентация
	Драпировка Освоение системы написания ткани и складок. Пластическое построение и передача фактуры. Светотеневое построение ткани.	2	Опрос, написание доклада, презентация
	Оптическое смешение в живописи Наложение друг на друга цветных световых лучей на светлом экране. Частая смена двух или более цветов, которые наше зрение не успевает фиксировать. Механическое, пространственное, оптическое смешение.	2	Опрос, написание доклада, презентация
	Перспективное изображение интерьера в живописи Живописное изображение общественного интерьера, включающий изображение поверхности пола, стен, потолка, оконных и дверных проемов, колонн, лестниц, предметов интерьера, мебели. Овладение навыками передачи разницы материалов. Применение изученных техник в работе над интерьерами. Воздушная перспектива.	3	Опрос, написание доклада, презентация
	Всего часов:	**34**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа студентов

5 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Введение в дисциплину «Живопись». Живопись – один из видов изобразительного искусства	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	11	ОПК-1.1
Организация рабочего места	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	11	ОПК-1.1
Этюды предметов быта, фруктов. Определение цветовых и тональных отношений между предметами, изучение приемов работы посредством живописного материала с передачей объемности предметов	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	11	ОПК-1.1
Композиция живописного произведения	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	11	ОПК-1.1
Систематизация цветов в живописи. Спектр и комбинации цветовых сочетаний	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	11	ОПК-1.1
Натюрморт в технике «Гризайль». Акварель. Последовательное изображение натюрморта из гипсовых геометрических тел на нейтральном фоне, определение тональных отношений посредством живописного материала с передачей объемности предмета.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	11	ОПК-1.1
Формирование «живописной палитры»	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	11	ОПК-1.1
Графическое выполнение модели 12-ти частного спектрального круга, выделение основных, дополнительных и производных цветов	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	11	ОПК-1.1
Натюрморт из предметов быта, фруктов. Последовательное изображение натюрморта из предметов быта, грамотный разбор тональных отношений посредством живописного материала с передачей объемности предмета	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	11	ОПК-1.1

Всего часов		110	

6 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Цветовые отношения	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	8	ОПК-1.1
Свернутая гамма, нюансные сочетания и контрасты сближенных цветов	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	8	ОПК-1.1
Условно-декоративная стилизация натюрморта из предметов быта, фруктов. Содержание темы: нахождение цветовых декоративных отношений с учетом стилизованного образно- творческого подхода	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	10	ОПК-1.1
Организация цветовой композиции	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	10	ОПК-1.1
Развернутая гамма и цветовые и тональные контрасты	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-1.1
Тематический натюрморт в интерьере. Решение цветовых тоновых и пространственных задач, детальная проработка формы, объема посредством светотеневой моделировки	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-1.1
Цвет и пространство. Пленэр	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	10	ОПК-1.1
Цветовые отношения и ограниченный диапазон палитры. Построение искусственного колорита	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	10	ОПК-1.1
Натюрморт у окна. Системы освещения "контражур". Анализ разницы в дневном (природном) и электрическим освещением в помещении. Применение знания о воздушной перспективе в сложной пространственной композиции	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-1.1
Цветовой контраст и цветовые нюансы	Самостоятельное изучение	Вопросы	10	ОПК-1.1

	литературы			
Драпировка	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	10	ОПК-1.1
Наброски интерьеров. Применение изученных техник в работе над интерьерами. Продолжение воздушной перспективы. Уравновешенное композиционное решение. Построение с учетом перспективных сокращений. Передача цвета и тона интерьера.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	10	ОПК-1.1
Оптическое смешение в живописи	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-1.1
Перспективное изображение интерьера в живописи	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-1.1
Натюрморт в интерьере, с глубоким пространством. Живописное изображение сложной многоплановой постановки. Овладение навыками планового построения. Применение изученных техник в работе над сложной задачей.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	10	ОПК-1.1
Всего часов			146	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2016. – 304 с. – 978-5-8291-1993-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60022.html

2. Гильдебранд Адольф Проблема формы в изобразительном искусствеи собрание статей [Электронный ресурс] / Адольф Гильдебранд. –Электрон. текстовые данные. – М.: Логос, 2014. – 144 с. – 978-5-98704-608-1 – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66327.html

3. Мелик-Пашаев А.А. Мир художника [Электронный ресурс] / А.А. Мелик-Пашаев. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 271 с. – 5-89826-060-9. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27852.html

4. Смекалов И.В. Этюд фигуры натурщика в интерьере [Электронный ресурс] / И.В. Смекалов. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. – 25 с. – 2227-8397. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21701.html

5. Щукин Ф.М. Роль цветового зрения в академической живописи [Электронный ресурс]: методические указания / Ф.М. Щукин. – Электрон.текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. – 35 с. – 2227-8397. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21669.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту и экзамену.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ОПК-1.1	4	**Этап 1 (начальный)** – освоение основ цветоведения, композиции и живописной грамоты. Темы: Введение в дисциплину «Живопись»; Организация рабочего места; Композиция живописного произведения; Систематизация цветов в живописи. Спектр и комбинации цветовых сочетаний; Формирование «живописной палитры»; Графическое выполнение модели 12-частного спектрального круга, выделение основных, дополнительных и производных цветов. Знать: основные законы композиции и организации плоскости холста; спектр, принципы цветовых сочетаний. Уметь: выполнять спектральный круг, различать основные, дополнительные и производные цвета. Владеть: начальными навыками организации рабочего места; базовыми приёмами работы с цветом.
ОПК-1.1	5	**Этап 2 (основной)** – изучение цветовых отношений, контрастов, нюансов и колорита. Темы: Цветовые отношения; Свернутая гамма,нюансные сочетания и контрасты сближенных цветов; Организация цветовой композиции; Развернутая гамма и цветовые и тональные контрасты; Цвет и пространство. Пленэр; Цветовые отношения и ограниченный диапазон палитры. Построение искусственного колорита; Цветовой контраст и цветовые нюансы; Драпировка. Знать: приёмы передачи объема, пространства,

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
		световоздушной среды; законы цветовой гармонии, виды контрастов и нюансов. Уметь: использовать законы живописи для решения прикладных задач; создавать колористические этюды драпировок; передавать цветовые отношения с натуры. Владеть: техниками гуаши, темперы, акварели при работе с ограниченной палитрой; навыками работы с натуры.
ОПК-1.1	6	**Этап 3 (завершающий)** – синтез знаний в сложных живописных задачах, оптическое смешение, интерьер. Темы: Оптическое смешение в живописи; Перспективное изображение интерьера в живописи; итоговые композиции по памяти и представлению. Знать: законы оптического смешения цвета; перспективные основы построения интерьера. Уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с учётом перспективы и воздушной среды; передавать объем и пространство в интерьере. Владеть: всеми изученными техниками (акварель, пастель, гуашь, темпера); умением создавать полноценную живописную работу (реалистическую или условно-формальную) в соответствии с замыслом; навыками работы по памяти и по представлению.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивая компетенций

ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-1.1: использует традиционные и новейшие технические средства изображения в профессиональной деятельности

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: основные законы композиции, цветоведения, приёмы передачи объёма, пространства и световоздушной среды; виды цветовых контрастов и нюансов; основы оптического смешения и перспективы в живописи.	– Правильно воспроизводит не менее 3 законов композиции (ритм, равновесие, цельность). – Перечисляет основные и дополнительные цвета, даёт определение нюанса и контраста (по цвету, тону, насыщенности). – Объясняет принципы передачи пространства цветом (холодные отступают, тёплые приближаются) и оптического смешения (пуантилизм, лессировки).	– Тестирование (10–15 вопросов с выбором ответа или открытых). – Устный опрос на просмотре работ. – Письменная работа по колористике (анализ цветовых гармоний).
Уметь: применять законы живописи при создании композиций различной степени сложности; передавать объём, пространство и материальность средствами живописи; использовать разнообразные техники (акварель, гуашь, темпера, пастель) с учётом цветовой гармонии.	– Решает практическую задачу: создаёт этюд драпировки с передачей нюансных или контрастных цветовых отношений. – Предлагает цветовое решение интерьера с учётом перспективы и световоздушной среды. – Учитывает законы оптического смешения при выполнении живописной композиции (например, интерьер или пейзаж).	– Просмотр и обсуждение практических работ (этюды драпировок, пленэрные зарисовки). – Решение творческого кейса: «Подбор колорита для интерьера с заданным настроением». – Работа с натуры (постановка из 2–3 предметов).
Владеть навыками: методами работы с натуры, по памяти и по представлению; различными живописными техниками; приёмами построения полноценной живописной работы	– Находит и анализирует цветовые гармонии в произведениях известных художников (из открытых	– Поиск и анализ живописных произведений (презентация с комментариями). – Деловая игра

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
(реалистической или условно-формальной) в соответствии с замыслом.	источников). – Составляет таблицу «Типы колорита и техники живописи» (развернутая гамма, свернутая гамма, ломаный цвет). – Использует эти принципы при создании итоговой композиции «Интерьер с фигурой» (или аналогичной).	«Экспертиза живописной работы» (студенты выступают в роли экспертов, оценивая работы друг друга). – Экзаменационный просмотр (защита портфолио из 5–7 лучших работ за семестр).

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.

	Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного варианта	Выбор нескольких вариантов ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
4 семестр								
1. Освоение приемов живописной практики								
ОПК-1.1	Введение в дисциплину «Живопись». Живопись – один из видов изобразительного искусства	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Организация рабочего места	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Композиция живописного произведения	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Систематизация цветов в живописи. Спектр и комбинации цветовых сочетаний	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Формирование «живописной палитры»	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Графическое выполнение модели 12-ти частного спектрального круга, выделение основных, дополнительных и производных цветов	2	3	3	5	4	2	1
2 Практическое изучение законов цветовой композиции								
ОПК-1.1	Цветовые отношения	2	3	3	5	4	2	1

ОПК-1.1	Свернутая гамма, нюансные сочетания и контрасты сближенных цветов	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Организация цветовой композиции	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Развернутая гамма и цветовые и тональные контрасты	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Цвет и пространство. Пленэр	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Цветовые отношения и ограниченный диапазон палитры. Построение искусственного колорита	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Цветовой контраст и цветовые нюансы	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Драпировка	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1	Оптическое смешение в живописи	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.1,	Перспективное изображение интерьера в живописи	2	3	3	5	4	2	1

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Вопрос №1.
Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется:
Варианты ответов:
1. лессировка
2. по-сырому
3. «alaprima»

Вопрос №2.
Выберите правильную последовательность:
Варианты ответов:
1. обобщение, компоновка, лепка формы, построение
2. компоновка, лепка формы, построение, обобщение
3. построение, компоновка, лепка формы, обобщение
4. компоновка, построение, лепка формы, обобщение

Вопрос №3.
Организовать задуманный колорит – значит:
Варианты ответов:

1. реализовать художественный образ с учетом авторского цветоощущения, богатства образного
мышления художника и профессиональных умений
2. найти приемы цветовой идентификации с реальностью
3. логично организовать связи между цветами
4. выбрать цветовую гамму и определить цветовую расстановку пятен

Вопрос №4.

Что такое «воздушная перспектива»?

Варианты ответов:

1. связь, стройность, единство, соразмерность
2. изменение цвета, очертание и степень освещенности предмета, возникающее по мере удаления натуры от глаз наблюдателя
3. распространенный художественный прием, представляющий собой,сопоставление каких-либо
противоположных качеств, способствующих их усилению

Вопрос №5.

Пленэр – это работа …:

Варианты ответов:

1. на открытом воздухе
2. в стенах мастерской
3. с видами освещений

Вопрос №6.

Какой из этих цветов не является «теплым»:

Варианты ответов:

1. желтый;
2. красный;
3. Оранжевый;
4. синий

Вопрос №7.

Какое определение наиболее соответствует понятию «воздушная перспектива»:

Варианты ответов:

1. искусство изображать на плоскости трехмерное пространство;
2. изменение величины предметов зависимости удаленности их от точки наблюдения;
3. изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения;
4. пропорциональное изменение предметов.

Вопрос №7.

Основные цвета это…

Варианты ответов:

1. красный, фиолетовый, зеленый;
2. красный, синий, желтый;
3. желтый, синий, зеленый;
4. желтый, синий, оранжевый.

Вопрос №8.

Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется:

Варианты ответов:

1. локальным цветом
2. колоритом
3. контрастом

Вопрос №9.

Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности:
Варианты ответов:
1. от общего к частному;
2. от холодного к теплому;
3. от светлого к темному.

Вопрос №10.
Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов.
Варианты ответов:
1. контражурное
2. фронтальное
3. боковое

Вопрос №11.
Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой.
Варианты ответов:
1. абстрактная
2. декоративная
3. реалистическая

Вопрос №12.
Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы.
Варианты ответов:
1. лепка формы
2. цвето-тональные отношения
3. проработка деталей

Вопрос №13.
Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации:
Варианты ответов:
1. реалистическая
2. декоративная
3. абстрактная

Вопрос №14.
Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция.
Варианты ответов:
1. декоративная
2. абстрактная
3. реалистическая

Вопрос №15.
Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность – это:
Варианты ответов:
1. живопись
2. рисунок
3. ДПИ

Вопрос №16.
Работа, выполненная с натуры – это:
Варианты ответов:
1. этюд
2. эскиз

Вопрос №17.
При выполнении этюда головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема:

Варианты ответов:
1. фас
2. профиль
3. три четверти

Вопрос №18.
Определенные сложившиеся системы приемов работы, которые вырабатывались различными национальными школами.
Варианты ответов:
1. техника живописи
2. материалы гуашевой живописи

Вопрос №19.
Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется
Варианты ответов:
1. углем
2. фломастером
3. карандашом

Вопрос №20.
При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью:
Варианты ответов:
1. два часа
2. четыре часа
3. тридцать минут

Вопрос №21.
Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине – это:
Варианты ответов:
1. колорит
2. светлота
3. монохром

Вопрос №22.
Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это:
Варианты ответов:
1. рефлекс
2. локальный цвет
3. полутон

Вопрос №23.
Основные задачи реалистической живописи:
Варианты ответов:
1. писать живо, броско
2. писать отношениями
3. использовать больше цвета

Вопрос №24.
Какой из перечисленных разбавителей используется в гуашевой живописи:
Варианты ответов:
1. вода
2. скипидар
3. ацетон

Вопрос №25.
Какой этап самый важный при написании этюда на состояние:
Варианты ответов:
1. проработка деталей

2. цветовые отношения
3. лепка формы

Вопрос №26.

С чего начинается работа над живописным этюдом:

Варианты ответов:

1. проработка деталей
2. компоновка в формате
3. построение
4. прокладка основных цветовых и тональных отношений

Вопрос №27.

Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе:

Варианты ответов:

1. белый
2. фиолетовый
3. серый
4. черный

Вопрос №28.

Изображения морских пейзажей называют:

Варианты ответов:

1. «Маринами»
2. «Мариями»
3. «Морянами»

Вопрос №29.

Наложение одного красочного слоя на другой называется:

Варианты ответов:

1. лессировка
2. алла прима
3. по-сырому

Вопрос №30.

Какой цвет не является хроматическим:

Варианты ответов:

1. красный
2. белый
3. синий
4. голубой

Вопрос №31.

На черном серое кажется более светлым, а на белом- более темным. Такое явление называется:

Варианты ответов:

1. светлотным контрастом
2. колоритом
3. цветовым контрастом

Вопрос №32.

Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях:

Варианты ответов:

1. анатомической конструкции черепа
2. истории искусств
3. линейной перспективы

Вопрос №33.

Рефлекс по отношению к освещенной части головы натурщика всегда:

Варианты ответов:

1. светлее
2. темнее
3. точно такой же

Вопрос №34.

Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется:

Варианты ответов:

1. лессировка
2. по-сырому
3. «alaprima»

Вопрос №35.

Выберите правильную последовательность:

Варианты ответов:

1. обобщение, компоновка, лепка формы, построение
2. компоновка, лепка формы, построение, обобщение
3. построение, компоновка, лепка формы, обобщение
4. компоновка, построение, лепка формы, обобщение.

Примерные темы докладов:

1. Монументальная живопись Средневековья.
2. Архитектура и живопись.
3. Расцвет искусства витража.
4. Миниатюра как ведущий жанр живописи.
5. Искусство Византии: общая характеристика, общие принципы живописи, иконография.
6. Стиль барокко и классицизм.
7. Живопись Микеланджело Меризи (Кароваджо).
8. «Золотой век» испанской живописи. Диего Родригес де Сильва Веласкес –мастер реализма.
9. Фламандское искусство XVII века: Питер Пауль Рубенс – глава фламандской школы.
10. Антнис ван Дейк – мастер нового портрета.
11. Английский классицизм: пейзажный парк, Уильям Хограт –основоположник национальной школы живописи.
12. Английский классицизм. Расцвет жанра портрета.
13. Графика как вид изобразительного искусства.
14. Живопись как вид изобразительного искусства.
15. Архитектура как вид изобразительного искусства.
16. Декоративно-прикладное искусство.
17. Батальный жанр – история возникновения и развития жанра.
18. Рельеф.
19. Что такое гравюра?
20. Виды рельефа.
21. Керамика.
22. Гжель.
23. Русская матрешка.
24. Палех.
25. Жостово.

26. Золото хохломы.
27. Ростовская финифть.
28. Натюрморт - история возникновения и развития жанра.
29. Портрет - история возникновения и развития жанра.
30. Дизайн.

Вопросы к зачету: 5 семестр

1. Что такое золотое сечение и как оно применяется в живописи – **ОПК-1.1**
2. Какие принципы построения композиции используются в классической живописи – **ОПК-1.1**
3. Что такое линейная и воздушная перспектива – **ОПК-1.1**
4. Как создать ощущение движения в живописи – **ОПК-1.1**
5. Что такое контраст и как он используется для усиления выразительности – **ОПК-1.1**
6. Что такое цветовой круг и какие цвета в него входят – **ОПК-1.1**
7. Какие существуют виды цветовых контрастов – **ОПК-1.1**
8. Что такое дополнительные цвета и как они взаимодействуют – **ОПК-1.1**
9. Как создать гармоничную цветовую палитру – **ОПК-1.1**
10. Что такое теплые и холодные цвета и как они влияют на восприятие – **ОПК-1.1**
11. Какие основные техники нанесения краски вы знаете – **ОПК-1.1**
12. Что такое глазирование и как оно используется – **ОПК-1.1**
13. Какие различия между масляными красками и акрилом – **ОПК-1.1**
14. Что такое темпера и где она применяется – **ОПК-1.1**
15. Какие виды грунтовки используются для подготовки холста – **ОПК-1.1**
16. Какие основные черты барокко в живописи – **ОПК-1.1**
17. Что такое рококо и какие его особенности – **ОПК-1.1**
18. Какие художники были представителями романтизма – **ОПК-1.1**
19. Что такое символизм и какие его ключевые характеристики – **ОПК-1.1**
20. Какие основные черты экспрессионизма в живописи – **ОПК-1.1**
21. Что такое поп-арт и какие его основные представители – **ОПК-1.1**
22. Какие черты характерны для абстрактного экспрессионизма – **ОПК-1.1**
23. Что такое оп-арт и как он использует оптические иллюзии – **ОПК-1.1**
24. Какие современные художники оказали наибольшее влияние на живопись – **ОПК-1.1**
25. Что такое стрит-арт и как он влияет на современную живопись – **ОПК-1.1**
26. Как правильно смешивать цвета для достижения нужного оттенка – **ОПК-1.1**
27. Какие методы используются для создания текстуры на холсте – **ОПК-1.1**
28. Как создать эффект светотени на портрете – **ОПК-1.1**
29. Какие приемы используются для передачи объема в живописи – **ОПК-1.1**
30. Как правильно работать с тонами и полутонами – **ОПК-1.1**
31. Как цвет влияет на эмоциональное восприятие картины – **ОПК-1.1**
32. Что такое цветовая символика и как она используется в живописи – **ОПК-1.1**
33. Как создать ощущение глубины с помощью цвета – **ОПК-1.1**
34. Какие цветовые сочетания вызывают чувство гармонии – **ОПК-1.1**
35. Как использовать цвет для создания настроения в картине – **ОПК-1.1**
36. Какие основные жанры живописи вы знаете – **ОПК-1.1**
37. Что такое натюрморт и какие его подвиды – **ОПК-1.1**
38. Какие особенности пейзажной живописи – **ОПК-1.1**
39. Что такое историческая живопись и какие её примеры – **ОПК-1.1**
40. Какие черты характерны для жанровой живописи – **ОПК-1.1**
41. Что такое техника алла прима и как она используется – **ОПК-1.1**

42. Какие приемы используются в технике гризайль – **ОПК-1.1**
43. Что такое сфумато и как оно применяется – **ОПК-1.1**
44. Какие особенности техники пуантилизма – **ОПК-1.1**
45. Что такое техника кьяроскуро и как она используется – **ОПК-1.1**
46. Как цифровые инструменты влияют на традиционную живопись – **ОПК-1.1**
47. Что такое цифровая живопись и какие её особенности – **ОПК-1.1**
48. Какие программы используются для создания цифровых картин – **ОПК-1.1**
49. Как 3D-моделирование влияет на современную живопись – **ОПК-1.1**
50. Что такое виртуальная реальность в контексте живописи – **ОПК-1.1**
51. Какую роль играет этика в современной живописи – **ОПК-1.1**
52. Как философские концепции влияют на творчество художников – **ОПК-1.1**
53. Что такое авторское право в контексте живописи – **ОПК-1.1**
54. Как социальные и политические темы отражаются в современной живописи – **ОПК-1.1**
55. Какую роль играет живопись в формировании культурной идентичности – **ОПК-1.1**
56. Какие основные этапы обучения живописи – **ОПК-1.1**
57. Что такое мастер-классы и как они помогают в развитии навыков – **ОПК-1.1**
58. Какую роль играют выставки и конкурсы в карьере художника – **ОПК-1.1**
59. Как важно постоянное самообразование для художника – **ОПК-1.1**
60. Какие современные тенденции в образовании живописи – **ОПК-1.1**

Вопросы к зачёту: 6 семестр

1. Автопортрет, выполненный водяными или масляными красками. – **ОПК-1.1**
2. Краткосрочный натурный этюд. – **ОПК-1.1**
3. Городской пейзаж с элементами архитектуры. – **ОПК-1.1**
4. Ландшафтный пейзаж. – **ОПК-1.1**
5. Панорамный пейзаж. – **ОПК-1.1**
6. Живописная композиция по представлению на основе пленэрных этюдов. – **ОПК-1.1**
7. Натюрмортная постановка из разнохарактерных предметов, с выраженными цветовыми акцентами и цветовыми доминантами. – **ОПК-1.1**
8. Натюрморт, состоящий из предметов с различным уровнем освещенности. – **ОПК-1.1**
9. Натюрморт из различных по цвету предметов и фонов. – **ОПК-1.1**
10. Живописное изображение головы натурщика (плечевой портрет). – **ОПК-1.1**
11. Живописное изображение натурщика с руками (поясной портрет). – **ОПК-1.1**
12. Живописное изображение натурщика в сложном ракурсе. – **ОПК-1.1**
13. Этюды, выполненные на пленэре. – **ОПК-1.1**
14. Акварель, особенности техники акварели. – **ОПК-1.1**
15. Метод лессировки. Последовательность работы. – **ОПК-1.1**
16. Техника письма «по-сырому». – **ОПК-1.1**
17. Техника письма «A La Prima». – **ОПК-1.1**
18. Техника письма «по-сухому». – **ОПК-1.1**
19. Акварельные техники письма. – **ОПК-1.1**
20. Как использовать лессировки для углубления цвета в масляной живописи? – ОПК-1.1
21. Пуантилизм в живописи. – **ОПК-1.1**
22. Ахроматические и хроматические цвета. Теплые и холодные цвета. – **ОПК-1.1**
23. Дать определение понятию «живопись». – **ОПК-1.1**
24. Дать определение понятию «натюрморт». – **ОПК-1.1**
25. Этапы построения натюрморта. – **ОПК-1.1**

26. Дать определение понятию «этюд». – **ОПК-1.1**
27. Дать определение понятию «пейзаж». – **ОПК-1.1**
28. Дать определение понятию «портрет». – **ОПК-1.1**
29. Техника гризайль. – **ОПК-1.1**
30. Художественные средства живописи. – **ОПК-1.1**
31. Композиция в живописи. – **ОПК-1.1**
32. Цвет и колорит в живописи. – **ОПК-1.1**
33. Материалы станковой живописи. – **ОПК-1.1**
34. Дать определение понятиям: блик, свет, полутень, тень и рефлекс. – **ОПК-1.1**
35. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. – **ОПК-1.1**
36. Способы передачи на плоскости объема, цвета, пространства и материала. – **ОПК-1.1**
37. Механическое смешение цвета. – **ОПК-1.1**
38. Контрасты в живописи. Цветовой и световой контраст. – **ОПК-1.1**
39. Понятие стиля и стилизации. – **ОПК-1.1**
40. Оптическое смешение цвета. – **ОПК-1.1**
41. Что такое живопись и какие основные элементы её составляют – **ОПК-1.1**
42. Какие виды живописи существуют (масляная, акварельная, акриловая и т. д.) – **ОПК-1.1**
43. Что такое композиция в живописи и какие её основные принципы – **ОПК-1.1**
44. Какие основные материалы используются в живописи – **ОПК-1.1**
45. Что такое палитра и как она используется в живописи – **ОПК-1.1**
46. Какие виды кистей существуют и для чего они применяются – **ОПК-1.1**
47. Что такое цветовая гармония и как её достигают – **ОПК-1.1**
48. Какие основные цветовые схемы используются в живописи – **ОПК-1.1**
49. Что такое светотень и как она создаётся – **ОПК-1.1**
50. Какие основные техники живописи вы знаете – **ОПК-1.1**
51. Что такое импасто и как оно используется – **ОПК-1.1**
52. Какие существуют стили живописи (реализм, импрессионизм, абстракционизм и т. д.) – **ОПК-1.1**
53. Какие этапы развития живописи вы можете назвать – **ОПК-1.1**
54. Кто были ключевые художники эпохи Возрождения и каковы их основные работы – **ОПК-1.1**
55. Какое влияние оказали импрессионисты на развитие живописи – **ОПК-1.1**
56. Как подготовить холст для масляной живописи – **ОПК-1.1**
57. Какие этапы работы над картиной вы можете назвать – **ОПК-1.1**
58. Как создать эффект глубины и перспективы в живописи – **ОПК-1.1**
59. Какие современные направления в живописи вы знаете – **ОПК-1.1**
60. Как цифровые технологии влияют на современную живопись – **ОПК-1.1**

Вопросы к экзамену: 7 семестр

1. Автопортрет, выполненный водяными или масляными красками. – **ОПК-1.1**
2. Краткосрочный натурный этюд. – **ОПК-1.1**
3. Городской пейзаж с элементами архитектуры. – **ОПК-1.1**
4. Ландшафтный пейзаж. – **ОПК-1.1**
5. Панорамный пейзаж. – **ОПК-1.1**
6. Живописная композиция по представлению на основе пленэрных этюдов. – **ОПК-1.1**
7. Натюрмортная постановка из разнохарактерных предметов, с выраженными цветовыми акцентами и цветовыми доминантами. – **ОПК-1.1**

8. Натюрморт, состоящий из предметов с различным уровнем освещенности. – **ОПК-1.1**
9. Натюрморт из различных по цвету предметов и фонов. – **ОПК-1.1**
10. Живописное изображение головы натурщика (плечевой портрет). – **ОПК-1.1**
11. Живописное изображение натурщика с руками (поясной портрет). – **ОПК-1.1**
12. Живописное изображение натурщика в сложном ракурсе. – **ОПК-1.1**
13. Этюды, выполненные на пленэре. – **ОПК-1.1**
14. Акварель, особенности техники акварели. – **ОПК-1.1**
15. Метод лессировки. Последовательность работы. – **ОПК-1.1**
16. Техника письма «по-сырому». – **ОПК-1.1**
17. Техника письма «A La Prima». – **ОПК-1.1**
18. Техника письма «по-сухому». – **ОПК-1.1**
19. Акварельные техники письма. – **ОПК-1.1**
20. Как использовать лессировки для углубления цвета в масляной живописи? – **ОПК-1.1**
21. Пуантилизм в живописи. – **ОПК-1.1**
22. Ахроматические и хроматические цвета. Теплые и холодные цвета. – **ОПК-1.1**
23. Дать определение понятию «живопись». – **ОПК-1.1**
24. Дать определение понятию «натюрморт». – **ОПК-1.1**
25. Этапы построения натюрморта. – **ОПК-1.1**
26. Дать определение понятию «этюд». – **ОПК-1.1**
27. Дать определение понятию «пейзаж». – **ОПК-1.1**
28. Дать определение понятию «портрет». – **ОПК-1.1**
29. Техника гризайль. – **ОПК-1.1**
30. Художественные средства живописи. – **ОПК-1.1**
31. Композиция в живописи. – **ОПК-1.1**
32. Цвет и колорит в живописи. – **ОПК-1.1**
33. Материалы станковой живописи. – **ОПК-1.1**
34. Дать определение понятиям: блик, свет, полутень, тень и рефлекс. – **ОПК-1.1**
35. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. – **ОПК-1.1**
36. Способы передачи на плоскости объема, цвета, пространства и материала. – **ОПК-1.1**
37. Механическое смешение цвета. – **ОПК-1.1**
38. Контрасты в живописи. Цветовой и световой контраст. – **ОПК-1.1**
39. Понятие стиля и стилизации. – **ОПК-1.1**
40. Оптическое смешение цвета. – **ОПК-1.1**
41. Основные задачи живописи. – **ОПК-1.1**
42. Система пространственных отношений. – **ОПК-1.1**
43. Значение теории перцептивной перспективы в живописи. – **ОПК-1.1**
44. Роль теории цвета в искусствах. – **ОПК-1.1**
45. Роль света и цвета в искусстве. – **ОПК-1.1**
46. Понятие цветового тона, насыщенности и светлоты. – **ОПК-1.1**
47. Понятие оптического смешения цветов. – **ОПК-1.1**
48. Понятие контраста. – **ОПК-1.1**
49. Понятие несобственных качеств цвета. – **ОПК-1.1**
50. Психологическое воздействие цвета. – **ОПК-1.1**
51. Понятие цветовой гармонии. – **ОПК-1.1**
52. Колорит. – **ОПК-1.1**
53. Правила композиции в живописи. – **ОПК-1.1**
54. Практические основы живописи при подготовке художника. – **ОПК-1.1**
55. Цветовые и тоновые отношения в живописи. – **ОПК-1.1**
56. Задачи односеансных и многосеансных этюдов. – **ОПК-1.1**

57. Задачи натюрморта как учебного задания. – **ОПК-1.1**
58. Натюрморт в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. – **ОПК-1.1**
59. Задачи простых и усложненных натюрмортов. – **ОПК-1.1**
60. Последовательность в живописи изображения головы натурщика. – **ОПК-1.1**
61. Портрет в русской живописи конца XIX – начала XX века. – **ОПК-1.1**
62. Методика исполнения этюдов рук. – **ОПК-1.1**
63. Методика исполнения поясного изображения человека. – **ОПК-1.1**
64. Особенности работы над этюдами. – **ОПК-1.1**
65. Методика выполнения этюда одетой фигуры человека. – **ОПК-1.1**
66. Роль живописи обнаженной модели в становлении художника. – **ОПК-1.1**
67. Методика и техника живописи обнаженной модели. – **ОПК-1.1**
68. Роль наброска как учебного задания в живописи. – **ОПК-1.1**
69. Интерьер в истории живописи. – **ОПК-1.1**
70. Этюды интерьера как учебного задания. – **ОПК-1.1**
71. Задачи этюдов пейзажа в учебной живописи. – **ОПК-1.1**
72. Принципы построения пейзажной живописи. – **ОПК-1.1**
73. Задачи работы на пленэре. – **ОПК-1.1**
74. Изображение цветов и растений в истории искусства. – **ОПК-1.1**
75. Значение материалов и техник живописи в практике художника-дизайнера. – **ОПК-1.1**
76. Технология акварельных красок. – **ОПК-1.1**
77. Технология масляных красо к. – **ОПК-1.1**
78. История возникновения масляной живописи. – **ОПК-1.1**
79. Значение теории цвета Иоханнеса Иттена в развитии дизайна. – **ОПК-1.1**
80. Понятие основного и дополнительного цвета в теории Иттена. – **ОПК-1.1**
81. Взаимодействие цветов в интерьере. – **ОПК-1.1**
82. Цвета и их сочетания в интерьере. – **ОПК-1.1**
83. Характеристика цвета в интерьере (на выбор: красный, оранжевый и т. д.). – **ОПК-1.1**
84. Характеристика акриловых красок. – **ОПК-1.1**
85. Поясное изображение человека как жанр живописи. – **ОПК-1.1**
86. Технология гуашевых красок. – **ОПК-1.1**
87. Монументальная живопись Средневековья. – **ОПК-1.1**
88. Архитектура и живопись. – **ОПК-1.1**
89. Расцвет искусства витража. – **ОПК-1.1**
90. Миниатюра как ведущий жанр живописи. – **ОПК-1.1**
91. Искусство Византии: общая характеристика, общие принципы живописи, иконография. – **ОПК-1.1**
92. Стиль барокко и классицизм. – **ОПК-1.1**
93. Живопись Микеланджело Меризи (Караваджо). – **ОПК-1.1**
94. «Золотой век» испанской живописи. Диего Родригес де Сильва Веласкес – мастер реализма. – **ОПК-1.1**
95. Фламандское искусство XVII века: Питер Пауль Рубенс – глава фламандской школы. – **ОПК-1.1**
96. Антонис ван Дейк – мастер нового портрета. – **ОПК-1.1**
97. Золото хохломы. – **ОПК-1.1**
98. Ростовская финифть. – **ОПК-1.1**
99. Натюрморт – история возникновения и развития жанра. – **ОПК-1.1**
100. Портрет – история возникновения и развития жанра. – **ОПК-1.1**

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1.Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2016. – 304 с. – 978-5-8291-1993-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60022.html

2. Гильдебранд Адольф Проблема формы в изобразительном искусствеи собрание статей [Электронный ресурс] / Адольф Гильдебранд. –Электрон. текстовые данные. – М.: Логос, 2014. – 144 с. – 978-5-98704-608-1 – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66327.html

3. Мелик-Пашаев А.А. Мир художника [Электронный ресурс] / А.А. Мелик-Пашаев. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 271 с. – 5-89826-060-9. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27852.html

8.2. Дополнительная литература

4. Смекалов И.В. Этюд фигуры натурщика в интерьере [Электронный ресурс] / И.В. Смекалов. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. – 25 с. – 2227-8397. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21701.html

5. Щукин Ф.М. Роль цветового зрения в академической живописи [Электронный ресурс]: методические указания / Ф.М. Щукин. – Электрон.текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. – 35 с. – 2227-8397. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21669.html

8.3 Периодические издания

1. «Искусствознание» – издатель: Государственный институт искусствознания (ГИИ) Министерства культуры РФ. Сайт: http://artstudies.sias.ru/ (также доступен через https://elibrary.ru).

2. «Academia. Журнал об искусстве» – издатель: Российская академия художеств (РАХ). Сайт: https://academia.rah.ru/ (электронное издание, также индексируется в eLibrary.ru).

3. «Художественная культура» – издатель: Государственный институт искусствознания (ГИИ). Сайт: https://artculturestudies.sias.ru (доступен через eLibrary.ru).

4. «Terra Artis. Art and Design» – издатель: Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица. Сайт: https://www.ghpa.ru/terra-artis-en/academic-journal (также на eLibrary.ru).

5. «Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение» – издатель: Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ). Сайт: https://artsjournal.spbu.ru/ (доступен через eLibrary.ru).

9. **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)

Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://www.biblioclub.ru)

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее

структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.
Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.
При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.
Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине. При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Живопись».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Материалы и композиции в архитектуре и дизайне»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.25

Всего ЗЕТ -5
Всего часов - 180
Из них:
Аудиторные занятия -68
Лекции - 34
Лабораторные занятия
Практические занятия- 34
Самостоятельная работа-112
Промежуточная аттестация
Экзамен – 5 семестр

Грозный, 2026

Джандарова Л. Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне» [Текст] / Сост. к.э.н., доцент Джандарова Л. Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

ã Джандарова Л. Х.2026
ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины - подготовка специалистов, умеющих грамотно использовать свойства природных и искусственных материалов в профессиональной деятельности, способных анализировать проблемы, возникающие в связи с применением конкретных материалов, ориентироваться в обширном мире окружающих материалов как с точки зрения их практического применения, так и в отношении их влияния на окружающую среду

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- формирование у студентов представлений о строительных материалах как элементах архитектурно-строительной системы «материал – конструкция – здание, сооружение; - знакомство с проблемами гармонизации материалов в архитектурных формах с учетом их функциональных и эстетических свойств; - ознакомление с номенклатурой материалов, применяемых для объектов капитального строительства и благоустройства территории; - изучение наиболее важных потребительских свойств строительных и отделочных материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.0.25 «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне» относится к блоку 1, обязательной части дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 3 курсе в 5-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Русский язык и культура речи», «Математика», «Общая и архитектурная экология». Последующие дисциплины «Рисунок», «История искусства и архитектуры», «Колористика в дизайне архитектурной среды», «Градостроительное законодательство и эколого- правовые основы».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Общепрофессиональные			
ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов			
ОПК-4.1.	**Знать**: -	**Владеть***:* -	**Уметь:** - правильно

Использует знание свойств материалов, изделий и конструкций в ландшафтных проектах	номенклатуру основных материалов для изготовления строительных изделий и конструкций; - показатели качества строительных материалов, их зависимость от состава и строения материала;	терминологией, принятой в материаловедении и конструировании, способностью ориентироваться в специальной литературе; - современными способами защиты материала от разрушения	выбирать строительные и отделочные материалы для реализации архитектурных и дизайнерских решений на основе знаний об их составе, структуре и свойствах

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 5 зачётных единицы (180 часов).

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	1 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**68**	**68**
Занятия лекционного типа	34	34
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	34	34
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**112**	**112**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	**Экзамен**	
Общая трудоемкость		**180/5**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**

1	2	3
Раздел 1. Теоретические основы архитектурного материаловедения		
ОПК-4.1.	Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов.	1. Основные свойства строительных материалов, их стандартизация и классификация. 2. Древесина и архитектурная форма. 3. Природный камень и архитектурная форма. Современная роль природных каменных материалов в архитектурных ансамблях. 4. Керамические материалы в архитектурно-строительной практике. 5. Архитектурно-строительное стекло в создании архитектурной формы: светопрозрачные ограждения зданий, облицовка, оформление фасадов и интерьеров. 6. Достоинства и недостатки металлических конструкций в архитектурных решениях. 7. Архитектурное творчество и бетон: сборное и монолитное исполнение, достоинства и недостатки бетона и железобетона, малые архитектурные формы. 8. Общие сведения о полимерах. Исходные компоненты полимерных строительных материалов. Виды и основные свойства строительных полимеров. Роль строительных пластмасс в развитии архитектурного оформления фасадов и интерьеров. 9. Изоляционные материалы (кровельные, гидроизоляционные, теплоизоляционные.
Раздел 2. Свойства, классификация и номенклатура отделочных материалов		
ОПК-4.1.	Свойства и классификация отделочных материалов	1. Введение. Номенклатура и особенности свойств отделочных материалов. Их взаимосвязь с архитектурно-дизайнерским решением. Взаимосвязь архитектурно-дизайнерского решения и свойств применяемых отделочных материалов. Функции отделочных материалов. Особенности визуального восприятия их свойств и характеристик. 2.Эксплуатационно-технические свойства отделочных материалов. Их классификация. Основные свойства отделочных материалов их стандартизация и классификация. Влияние на конструктивное и архитектурно-дизайнерское решение средового объекта. 3. Эстетические свойства отделочных материалов. Их классификация. Применение в композиционном моделировании. Форма отделочных материалов, ее влияние на композицию объекта, особенности восприятия. Текстуры и фактуры отделочных материалов. Композиционные закономерности применения
ОПК-4.1.	Виды отделочных материалов. Характеристики, номенклатура,	1. Отделочные материалы из древесины. Определения, исторические сведения. Основы технологии и производства. Разновидности текстур, фактур и цвета различных пород древесины. Прозрачная и

	применение.	непрозрачная отделка. Мозаика. Резьба, инкрустация, интарсия, маркетри. Номенклатура отделочных материалов из древесины. Свойства, эстетические и эксплуатационные характеристики. Области применения. Отделочные материалы из природного камня. Определения, краткие исторические сведения. Основы производства и технологии. Изделия для наружной и внутренней облицовки. Эксплуатационные свойства и эстетические характеристики - цвет, фактуры, текстуры различных пород. Области применения, особенности восприятия. 3. Отделочные материалы из керамики. Определение. Краткие исторические сведения. Основы производства, технологии обработки: обжиг. Ангобирование, глазурование, сериография. Номенклатура архитектурно-художественной керамики. Свойства: эксплуатационно-технические, эстетические. Виды фактур кирпича и плитки. Композиционные закономерности применения. 4. Отделочные материалы из стеклянных и минеральных расплавов. Основы производства, сырье, технологии. Варка. Формование, обжиг, отделка лицевой поверхности. Виды покрытий и номенклатура минеральных расплавов. Стекло, витражи. Стеклянные фасады. Облицовочные материалы из стекла. Эстетические и эксплуатационные характеристики. Области применения. 5. Металлические и композитные отделочные материалы. Определение. Исторические сведения. Основы производства и технологии. Номенклатура отделочных материалов. Алюминиевые сплавы. Композитные материалы: алюкобонд. Дюбонд. Металлпрофиль, кровельные и стеновые материалы. Особенности применения в интерьере и экстерьере. 6. Отделочные материалы из минеральных вяжущих. Основы производства. Сырье, технологии. Лицевые поверхности, фактуры. Каменные, структурные штукатурки. 7. Отделочные материалы из полимеров в интерьере и экстерьере средовых объектов. Искусственные и природные полимеры. Основы технологии. Разновидности лицевой поверхности. Напольные покрытия, синтетические ковровые материалы. Пленки. Штучные и погонажные изделия. Стеклопластики. 8. Краски, грунтовки, шпатлевки, разновидности декоративных фасадных покрытий (технологии CAPAROL, DIO,

		TICCURILA, TEKC). Лако-красочные материалы, технологии.
Раздел 3. Закономерности и практика применения отделочных материалов		
ОПК-4.1.	Особенности и закономерности применения отделочных материалов	1. Цвет отделочных материалов. Особенности применения. Цвет отделочных материалов в композиции интерьера и экстерьера. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовая тональность, светлота, насыщенность цвета отделочных материалов. Влияние цвета отделочных материалов на психофизиологию восприятия пространства. 2. Правила цветового контраста в отделке экстерьеров и интерьеров. Правила цветового контраста в отделочных работах. Ахроматический и хроматический контраст в интерьере и экстерьере. Правила светлотного, тонального и пограничного контраста. Способы и приёмы нейтрализации или усиления действия цветового контраста в различных решениях интерьерной и открытой городской среды. 3. Цветовое зонирование и принципы цвето-функциональной окраски в интерьере и экстерьере. Цветовое зонирование в экстерьере и интерьере. Цвето-фактурная артикуляция объемов и пространств. Вертикальное и горизонтальное цветовое зонирование в колористике городской среды. Информативность и символика цвета в интерьере. Сигнальная окраска. Суперграфика в отделке интерьеров и экстерьеров

5.2. Лекции

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			
1.	**Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов.** 1. Основные свойства строительных материалов, их стандартизация и классификация. 2. Древесина и архитектурная форма. 3. Природный камень и архитектурная форма. Современная роль природных каменных материалов в архитектурных ансамблях. 4. Керамические материалы в архитектурно-строительной практике. 5. Архитектурно-строительное стекло в создании архитектурной формы: светопрозрачные ограждения зданий,	8	Лекция беседа

	облицовка, оформление фасадов и интерьеров. 6. Достоинства и недостатки металлических конструкций в архитектурных решениях. 7. Архитектурное творчество и бетон: сборное и монолитное исполнение, достоинства и недостатки бетона и железобетона, малые архитектурные формы. 8. Общие сведения о полимерах. Исходные компоненты полимерных строительных материалов. Виды и основные свойства строительных полимеров. Роль строительных пластмасс в развитии архитектурного оформления фасадов и интерьеров. 9.Изоляционные материалы (кровельные, гидроизоляционные, теплоизоляционные.		
2.	**Свойства и классификация отделочных материалов** 1. Введение. Номенклатура и особенности свойств отделочных материалов. Их взаимосвязь с архитектурно-дизайнерским решением. Взаимосвязь архитектурно-дизайнерского решения и свойств применяемых отделочных материалов. Функции отделочных материалов. Особенности визуального восприятия их свойств и характеристик. 2.Эксплуатационно-технические свойства отделочных материалов. Их классификация. Основные свойства отделочных материалов их стандартизация и классификация. Влияние на конструктивное и архитектурно-дизайнерское решение средового объекта. 3. Эстетические свойства отделочных материалов. Их классификация. Применение в композиционном моделировании. Форма отделочных материалов, ее влияние на композицию объекта, особенности восприятия. Текстуры и фактуры отделочных материалов. Композиционные закономерности применения	8	Интерактивная лекция
3.	**Виды отделочных материалов. Характеристики, номенклатура, применение.** 1. Отделочные материалы из древесины. Определения, исторические сведения. Основы технологии и производства. Разновидности текстур, фактур и цвета различных пород древесины. Прозрачная и непрозрачная отделка. Мозаика. Резьба, инкрустация, интарсия, маркетри. Номенклатура отделочных материалов из древесины. Свойства, эстетические и эксплуатационные характеристики. Области применения. Отделочные материалы из природного камня. Определения, краткие исторические сведения. Основы производства и технологии. Изделия для наружной и внутренней облицовки. Эксплуатационные свойства и эстетические характеристики - цвет, фактуры, текстуры различных пород. Области применения, особенности восприятия. 3. Отделочные материалы из керамики. Определение. Краткие исторические сведения. Основы производства, технологии	8	Интерактивная лекция

	обработки: обжиг. Ангобирование, глазурование, сериография. Номенклатура архитектурно-художественной керамики. Свойства: эксплуатационно-технические, эстетические. Виды фактур кирпича и плитки. Композиционные закономерности применения. 4. Отделочные материалы из стеклянных и минеральных расплавов. Основы производства, сырье, технологии. Варка. Формование, обжиг, отделка лицевой поверхности. Виды покрытий и номенклатура минеральных расплавов. Стекло, витражи. Стеклянные фасады. Облицовочные материалы из стекла. Эстетические и эксплуатационные характеристики. Области применения. 5. Металлические и композитные отделочные материалы. Определение. Исторические сведения. Основы производства и технологии. Номенклатура отделочных материалов. Алюминиевые сплавы. Композитные материалы: алюкобонд. Дюбонд. Металлпрофиль, кровельные и стеновые материалы. Особенности применения в интерьере и экстерьере. 6. Отделочные материалы из минеральных вяжущих. Основы производства. Сырье, технологии. Лицевые поверхности, фактуры. Каменные, структурные штукатурки. 7. Отделочные материалы из полимеров в интерьере и экстерьере средовых объектов. Искусственные и природные полимеры. Основы технологии. Разновидности лицевой поверхности. Напольные покрытия, синтетические ковровые материалы. Пленки. Штучные и погонажные изделия. Стеклопластики. 8. Краски, грунтовки, шпатлевки, разновидности декоративных фасадных покрытий (технологии CAPAROL, DIO, TICCURILA, ТЕКС). Лако-красочные материалы, технологии.		
4.	**Особенности и закономерности применения отделочных материалов** 1. Цвет отделочных материалов. Особенности применения. Цвет отделочных материалов в композиции интерьера и экстерьера. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовая тональность, светлота, насыщенность цвета отделочных материалов. Влияние цвета отделочных материалов на психофизиологию восприятия пространства. 2. Правила цветового контраста в отделке экстерьеров и интерьеров. Правила цветового контраста в отделочных работах. Ахроматический и хроматический контраст в интерьере и экстерьере. Правила светлотного, тонального и пограничного контраста. Способы и приёмы нейтрализации или усиления действия цветового контраста в различных решениях интерьерной и открытой городской среды. 3. Цветовое зонирование и принципы	10	Интерактивная лекция

	цвето-функциональной окраски в интерьере и экстерьере. Цветовое зонирование в экстерьере и интерьере. Цвето-фактурная артикуляция объемов и пространств. Вертикальное и горизонтальное цветовое зонирование в колористике городской среды. Информативность и символика цвета в интерьере. Сигнальная окраска. Суперграфика в отделке интерьеров и экстерьеров		
	Всего часов:	34	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
	1 семестр		
1.	**Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов.** 1. Основные свойства строительных материалов, их стандартизация и классификация. 2. Древесина и архитектурная форма. 3. Природный камень и архитектурная форма. Современная роль природных каменных материалов в архитектурных ансамблях. 4. Керамические материалы в архитектурно-строительной практике. 5. Архитектурно-строительное стекло в создании архитектурной формы: светопрозрачные ограждения зданий, облицовка, оформление фасадов и интерьеров. 6. Достоинства и недостатки металлических конструкций в архитектурных решениях. 7. Архитектурное творчество и бетон: сборное и монолитное исполнение, достоинства и недостатки бетона и железобетона, малые архитектурные формы. 8. Общие сведения о полимерах. Исходные компоненты полимерных строительных материалов. Виды и основные свойства строительных полимеров. Роль строительных пластмасс в развитии архитектурного оформления фасадов и интерьеров. 9.Изоляционные материалы (кровельные, гидроизоляционные, теплоизоляционные.	8	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Свойства и классификация отделочных материалов** 1. Введение. Номенклатура и особенности свойств отделочных материалов. Их взаимосвязь с архитектурно-дизайнерским решением. Взаимосвязь архитектурно-дизайнерского решения и свойств применяемых отделочных материалов. Функции отделочных материалов. Особенности	8	Опрос, написание доклада, презентация

	визуального восприятия их свойств и характеристик. 2.Эксплуатационно-технические свойства отделочных материалов. Их классификация. Основные свойства отделочных материалов их стандартизация и классификация. Влияние на конструктивное и архитектурно-дизайнерское решение средового объекта. 3. Эстетические свойства отделочных материалов. Их классификация. Применение в композиционном моделировании. Форма отделочных материалов, ее влияние на композицию объекта, особенности восприятия. Текстуры и фактуры отделочных материалов. Композиционные закономерности применения		
3.	**Виды отделочных материалов. Характеристики, номенклатура, применение.** 1. Отделочные материалы из древесины. Определения, исторические сведения. Основы технологии и производства. Разновидности текстур, фактур и цвета различных пород древесины. Прозрачная и непрозрачная отделка. Мозаика. Резьба, инкрустация, интарсия, маркетри. Номенклатура отделочных материалов из древесины. Свойства, эстетические и эксплуатационные характеристики. Области применения. Отделочные материалы из природного камня. Определения, краткие исторические сведения. Основы производства и технологии. Изделия для наружной и внутренней облицовки. Эксплуатационные свойства и эстетические характеристики - цвет, фактуры, текстуры различных пород. Области применения, особенности восприятия. 3. Отделочные материалы из керамики. Определение. Краткие исторические сведения. Основы производства, технологии обработки: обжиг. Ангобирование, глазурование, сериография. Номенклатура архитектурно-художественной керамики. Свойства: эксплуатационно-технические, эстетические. Виды фактур кирпича и плитки. Композиционные закономерности применения. 4. Отделочные материалы из стеклянных и минеральных расплавов. Основы производства, сырье, технологии. Варка. Формование, обжиг, отделка лицевой поверхности. Виды покрытий и номенклатура минеральных расплавов. Стекло, витражи. Стеклянные фасады. Облицовочные материалы из стекла. Эстетические и эксплуатационные характеристики. Области применения.	8	Опрос, написание доклада, презентация

	5. Металлические и композитные отделочные материалы. Определение. Исторические сведения. Основы производства и технологии. Номенклатура отделочных материалов. Алюминиевые сплавы. Композитные материалы: алюкобонд. Дюбонд. Металлпрофиль, кровельные и стеновые материалы. Особенности применения в интерьере и экстерьере. 6. Отделочные материалы из минеральных вяжущих. Основы производства. Сырье, технологии. Лицевые поверхности, фактуры. Каменные, структурные штукатурки. 7. Отделочные материалы из полимеров в интерьере и экстерьере средовых объектов. Искусственные и природные полимеры. Основы технологии. Разновидности лицевой поверхности. Напольные покрытия, синтетические ковровые материалы. Пленки. Штучные и погонажные изделия. Стеклопластики. 8. Краски, грунтовки, шпатлевки, разновидности декоративных фасадных покрытий (технологии CAPAROL, DIO, TICCURILA, ТЕКС). Лако-красочные материалы, технологии.		
4.	**Особенности и закономерности применения отделочных материалов** 1. Цвет отделочных материалов. Особенности применения. Цвет отделочных материалов в композиции интерьера и экстерьера. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовая тональность, светлота, насыщенность цвета отделочных материалов. Влияние цвета отделочных материалов на психофизиологию восприятия пространства. 2. Правила цветового контраста в отделке экстерьеров и интерьеров. Правила цветового контраста в отделочных работах. Ахроматический и хроматический контраст в интерьере и экстерьере. Правила светлотного, тонального и пограничного контраста. Способы и приёмы нейтрализации или усиления действия цветового контраста в различных решениях интерьерной и открытой городской среды. 3. Цветовое зонирование и принципы цвето-функциональной окраски в интерьере и экстерьере. Цветовое зонирование в экстерьере и интерьере. Цвето-фактурная артикуляция объемов и пространств. Вертикальное и горизонтальное цветовое зонирование в колористике городской среды. Информативность и символика цвета в интерьере. Сигнальная окраска. Суперграфика в отделке интерьеров и экстерьеров	10	Опрос, написание доклада, презентация
	Всего часов:	**34**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов.	Письменная работа	Вопросы	28	ОПК-4.1
Свойства и классификация отделочных материалов	Письменная работа	Вопросы	28	ОПК-4.1
Виды отделочных материалов. Характеристики, номенклатура, применение.	Письменная работа	Презентация	28	ОПК-4.1
Особенности и закономерности применения отделочных материалов	Письменная работа	Доклад	28	ОПК-4.1
Всего часов			**112**	

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 5 зачётных единицы (180 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	1 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**146**	**146**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	**Экзамен**	
Общая трудоемкость		**180/5**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
1	2	3
Раздел 1. Теоретические основы архитектурного материаловедения		
ОПК-4.1.	Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов.	1. Основные свойства строительных материалов, их стандартизация и классификация. 2. Древесина и архитектурная форма. 3. Природный камень и архитектурная форма. Современная роль природных каменных материалов в архитектурных ансамблях. 4. Керамические материалы в архитектурно-строительной практике. 5. Архитектурно-строительное стекло в создании архитектурной формы: светопрозрачные ограждения зданий, облицовка, оформление фасадов и интерьеров. 6. Достоинства и недостатки металлических конструкций в архитектурных решениях. 7. Архитектурное творчество и бетон: сборное и монолитное исполнение, достоинства и недостатки бетона и железобетона, малые архитектурные формы. 8. Общие сведения о полимерах. Исходные компоненты полимерных строительных материалов. Виды и основные свойства строительных полимеров. Роль строительных пластмасс в развитии архитектурного оформления фасадов и интерьеров. 9. Изоляционные материалы (кровельные, гидроизоляционные, теплоизоляционные.
Раздел 2. Свойства, классификация и номенклатура отделочных материалов		
ОПК-4.1.	Свойства и классификация отделочных материалов	1. Введение. Номенклатура и особенности свойств отделочных материалов. Их взаимосвязь с архитектурно-дизайнерским решением. Взаимосвязь архитектурно-дизайнерского решения и свойств применяемых отделочных материалов. Функции отделочных материалов. Особенности визуального восприятия их свойств и характеристик. 2.Эксплуатационно-технические свойства отделочных материалов. Их классификация. Основные свойства отделочных материалов их стандартизация и классификация. Влияние на конструктивное и архитектурно-дизайнерское решение средового объекта. 3. Эстетические свойства отделочных материалов. Их классификация. Применение в

		композиционном моделировании. Форма отделочных материалов, ее влияние на композицию объекта, особенности восприятия. Текстуры и фактуры отделочных материалов. Композиционные закономерности применения
ОПК-4.1.	Виды отделочных материалов. Характеристики, номенклатура, применение.	1. Отделочные материалы из древесины. Определения, исторические сведения. Основы технологии и производства. Разновидности текстур, фактур и цвета различных пород древесины. Прозрачная и непрозрачная отделка. Мозаика. Резьба, инкрустация, интарсия, маркетри. Номенклатура отделочных материалов из древесины. Свойства, эстетические и эксплуатационные характеристики. Области применения. Отделочные материалы из природного камня. Определения, краткие исторические сведения. Основы производства и технологии. Изделия для наружной и внутренней облицовки. Эксплуатационные свойства и эстетические характеристики - цвет, фактуры, текстуры различных пород. Области применения, особенности восприятия. 3. Отделочные материалы из керамики. Определение. Краткие исторические сведения. Основы производства, технологии обработки: обжиг. Ангобирование, глазурование, сериография. Номенклатура архитектурно-художественной керамики. Свойства: эксплуатационно-технические, эстетические. Виды фактур кирпича и плитки. Композиционные закономерности применения. 4. Отделочные материалы из стеклянных и минеральных расплавов. Основы производства, сырье, технологии. Варка. Формование, обжиг, отделка лицевой поверхности. Виды покрытий и номенклатура минеральных расплавов. Стекло, витражи. Стеклянные фасады. Облицовочные материалы из стекла. Эстетические и эксплуатационные характеристики. Области применения. 5. Металлические и композитные отделочные материалы. Определение. Исторические сведения. Основы производства и технологии. Номенклатура отделочных материалов. Алюминиевые сплавы. Композитные материалы: алюкобонд. Дюбонд. Металлпрофиль, кровельные и стеновые материалы. Особенности применения в интерьере и экстерьере. 6. Отделочные материалы из минеральных вяжущих. Основы производства. Сырье, технологии. Лицевые поверхности, фактуры. Каменные, структурные штукатурки. 7. Отделочные материалы из полимеров в

		интерьере и экстерьере средовых объектов. Искусственные и природные полимеры. Основы технологии. Разновидности лицевой поверхности. Напольные покрытия, синтетические ковровые материалы. Пленки. Штучные и погонажные изделия. Стеклопластики. 8. Краски, грунтовки, шпатлевки, разновидности декоративных фасадных покрытий (технологии CAPAROL, DIO, TICCURILA, ТЕКС). Лако-красочные материалы, технологии.
Раздел 3. Закономерности и практика применения отделочных материалов		
ОПК-4.1.	Особенности и закономерности применения отделочных материалов	1. Цвет отделочных материалов. Особенности применения. Цвет отделочных материалов в композиции интерьера и экстерьера. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовая тональность, светлота, насыщенность цвета отделочных материалов. Влияние цвета отделочных материалов на психофизиологию восприятия пространства. 2. Правила цветового контраста в отделке экстерьеров и интерьеров. Правила цветового контраста в отделочных работах. Ахроматический и хроматический контраст в интерьере и экстерьере. Правила светлотного, тонального и пограничного контраста. Способы и приёмы нейтрализации или усиления действия цветового контраста в различных решениях интерьерной и открытой городской среды. 3. Цветовое зонирование и принципы цвето-функциональной окраски в интерьере и экстерьере. Цветовое зонирование в экстерьере и интерьере. Цвето-фактурная артикуляция объемов и пространств. Вертикальное и горизонтальное цветовое зонирование в колористике городской среды. Информативность и символика цвета в интерьере. Сигнальная окраска. Суперграфика в отделке интерьеров и экстерьеров

5.2. Лекции

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			

1.	**Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов.** 1. Основные свойства строительных материалов, их стандартизация и классификация. 2. Древесина и архитектурная форма. 3. Природный камень и архитектурная форма. Современная роль природных каменных материалов в архитектурных ансамблях. 4. Керамические материалы в архитектурно-строительной практике. 5. Архитектурно-строительное стекло в создании архитектурной формы: светопрозрачные ограждения зданий, облицовка, оформление фасадов и интерьеров. 6. Достоинства и недостатки металлических конструкций в архитектурных решениях. 7. Архитектурное творчество и бетон: сборное и монолитное исполнение, достоинства и недостатки бетона и железобетона, малые архитектурные формы. 8. Общие сведения о полимерах. Исходные компоненты полимерных строительных материалов. Виды и основные свойства строительных полимеров. Роль строительных пластмасс в развитии архитектурного оформления фасадов и интерьеров. 9.Изоляционные материалы (кровельные, гидроизоляционные, теплоизоляционные.	4	Лекция беседа
2.	**Свойства и классификация отделочных материалов** 1. Введение. Номенклатура и особенности свойств отделочных материалов. Их взаимосвязь с архитектурно-дизайнерским решением. Взаимосвязь архитектурно-дизайнерского решения и свойств применяемых отделочных материалов. Функции отделочных материалов. Особенности визуального восприятия их свойств и характеристик. 2.Эксплуатационно-технические свойства отделочных материалов. Их классификация. Основные свойства отделочных материалов их стандартизация и классификация. Влияние на конструктивное и архитектурно-дизайнерское решение средового объекта. 3. Эстетические свойства отделочных материалов. Их классификация. Применение в композиционном моделировании. Форма отделочных материалов, ее влияние на композицию объекта, особенности восприятия. Текстуры и фактуры отделочных материалов. Композиционные закономерности применения	4	Интерактивная лекция
3.	**Виды отделочных материалов. Характеристики, номенклатура, применение.** 1. Отделочные материалы из древесины. Определения, исторические сведения. Основы технологии и производства. Разновидности текстур, фактур и цвета различных пород древесины. Прозрачная и непрозрачная отделка. Мозаика. Резьба, инкрустация, интарсия, маркетри. Номенклатура отделочных материалов из древесины. Свойства, эстетические и эксплуатационные характеристики. Области	4	Интерактивная лекция

	применения. Отделочные материалы из природного камня. Определения, краткие исторические сведения. Основы производства и технологии. Изделия для наружной и внутренней облицовки. Эксплуатационные свойства и эстетические характеристики - цвет, фактуры, текстуры различных пород. Области применения, особенности восприятия. 3. Отделочные материалы из керамики. Определение. Краткие исторические сведения. Основы производства, технологии обработки: обжиг. Ангобирование, глазурование, сериография. Номенклатура архитектурно-художественной керамики. Свойства: эксплуатационно-технические, эстетические. Виды фактур кирпича и плитки. Композиционные закономерности применения. 4. Отделочные материалы из стеклянных и минеральных расплавов. Основы производства, сырье, технологии. Варка. Формование, обжиг, отделка лицевой поверхности. Виды покрытий и номенклатура минеральных расплавов. Стекло, витражи. Стеклянные фасады. Облицовочные материалы из стекла. Эстетические и эксплуатационные характеристики. Области применения. 5. Металлические и композитные отделочные материалы. Определение. Исторические сведения. Основы производства и технологии. Номенклатура отделочных материалов. Алюминиевые сплавы. Композитные материалы: алюкобонд. Дюбонд. Металлпрофиль, кровельные и стеновые материалы. Особенности применения в интерьере и экстерьере. 6. Отделочные материалы из минеральных вяжущих. Основы производства. Сырье, технологии. Лицевые поверхности, фактуры. Каменные, структурные штукатурки. 7. Отделочные материалы из полимеров в интерьере и экстерьере средовых объектов. Искусственные и природные полимеры. Основы технологии. Разновидности лицевой поверхности. Напольные покрытия, синтетические ковровые материалы. Пленки. Штучные и погонажные изделия. Стеклопластики. 8. Краски, грунтовки, шпатлевки, разновидности декоративных фасадных покрытий (технологии CAPAROL, DIO, TICCURILA, ТЕКС). Лако-красочные материалы, технологии.		
4.	**Особенности и закономерности применения отделочных материалов** 1. Цвет отделочных материалов. Особенности применения. Цвет отделочных материалов в композиции интерьера и экстерьера. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовая тональность, светлота, насыщенность цвета отделочных материалов. Влияние цвета отделочных материалов на психофизиологию восприятия пространства.	5	Интерактивная лекция

	2. Правила цветового контраста в отделке экстерьеров и интерьеров. Правила цветового контраста в отделочных работах. Ахроматический и хроматический контраст в интерьере и экстерьере. Правила светлотного, тонального и пограничного контраста. Способы и приёмы нейтрализации или усиления действия цветового контраста в различных решениях интерьерной и открытой городской среды. 3. Цветовое зонирование и принципы цвето-функциональной окраски в интерьере и экстерьере. Цветовое зонирование в экстерьере и интерьере. Цвето-фактурная артикуляция объемов и пространств. Вертикальное и горизонтальное цветовое зонирование в колористике городской среды. Информативность и символика цвета в интерьере. Сигнальная окраска. Суперграфика в отделке интерьеров и экстерьеров		
	Всего часов:	17	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
	1 семестр		
1.	**Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов.** 1. Основные свойства строительных материалов, их стандартизация и классификация. 2. Древесина и архитектурная форма. 3. Природный камень и архитектурная форма. Современная роль природных каменных материалов в архитектурных ансамблях. 4. Керамические материалы в архитектурно-строительной практике. 5. Архитектурно-строительное стекло в создании архитектурной формы: светопрозрачные ограждения зданий, облицовка, оформление фасадов и интерьеров. 6. Достоинства и недостатки металлических конструкций в архитектурных решениях. 7. Архитектурное творчество и бетон: сборное и монолитное исполнение, достоинства и недостатки бетона и железобетона, малые архитектурные формы. 8. Общие сведения о полимерах. Исходные компоненты полимерных строительных материалов. Виды и основные свойства строительных полимеров. Роль строительных	4	Опрос, написание доклада, презентация

	пластмасс в развитии архитектурного оформления фасадов и интерьеров. 9.Изоляционные материалы (кровельные, гидроизоляционные, теплоизоляционные.		
2.	**Свойства и классификация отделочных материалов** 1. Введение. Номенклатура и особенности свойств отделочных материалов. Их взаимосвязь с архитектурно-дизайнерским решением. Взаимосвязь архитектурно-дизайнерского решения и свойств применяемых отделочных материалов. Функции отделочных материалов. Особенности визуального восприятия их свойств и характеристик. 2.Эксплуатационно-технические свойства отделочных материалов. Их классификация. Основные свойства отделочных материалов их стандартизация и классификация. Влияние на конструктивное и архитектурно-дизайнерское решение средового объекта. 3. Эстетические свойства отделочных материалов. Их классификация. Применение в композиционном моделировании. Форма отделочных материалов, ее влияние на композицию объекта, особенности восприятия. Текстуры и фактуры отделочных материалов. Композиционные закономерности применения	4	Опрос, написание доклада, презентация
3.	**Виды отделочных материалов. Характеристики, номенклатура, применение.** 1. Отделочные материалы из древесины. Определения, исторические сведения. Основы технологии и производства. Разновидности текстур, фактур и цвета различных пород древесины. Прозрачная и непрозрачная отделка. Мозаика. Резьба, инкрустация, интарсия, маркетри. Номенклатура отделочных материалов из древесины. Свойства, эстетические и эксплуатационные характеристики. Области применения. Отделочные материалы из природного камня. Определения, краткие исторические сведения. Основы производства и технологии. Изделия для наружной и внутренней облицовки. Эксплуатационные свойства и эстетические характеристики - цвет, фактуры, текстуры различных пород. Области применения, особенности восприятия. 3. Отделочные материалы из керамики. Определение. Краткие исторические сведения. Основы производства, технологии обработки: обжиг. Ангобирование, глазурование, сериография. Номенклатура архитектурно-художественной керамики. Свойства: эксплуатационно-технические, эстетические. Виды фактур кирпича и плитки. Композиционные закономерности применения. 4. Отделочные материалы из стеклянных	4	Опрос, написание доклада, презентация

	и минеральных расплавов. Основы производства, сырье, технологии. Варка. Формование, обжиг, отделка лицевой поверхности. Виды покрытий и номенклатура минеральных расплавов. Стекло, витражи. Стеклянные фасады. Облицовочные материалы из стекла. Эстетические и эксплуатационные характеристики. Области применения. 5. Металлические и композитные отделочные материалы. Определение. Исторические сведения. Основы производства и технологии. Номенклатура отделочных материалов. Алюминиевые сплавы. Композитные материалы: алюкобонд. Дюбонд. Металлпрофиль, кровельные и стеновые материалы. Особенности применения в интерьере и экстерьере. 6. Отделочные материалы из минеральных вяжущих. Основы производства. Сырье, технологии. Лицевые поверхности, фактуры. Каменные, структурные штукатурки. 7. Отделочные материалы из полимеров в интерьере и экстерьере средовых объектов. Искусственные и природные полимеры. Основы технологии. Разновидности лицевой поверхности. Напольные покрытия, синтетические ковровые материалы. Пленки. Штучные и погонажные изделия. Стеклопластики. 8. Краски, грунтовки, шпатлевки, разновидности декоративных фасадных покрытий (технологии CAPAROL, DIO, TICCURILA, ТЕКС). Лако-красочные материалы, технологии.		
4.	**Особенности и закономерности применения отделочных материалов** 1. Цвет отделочных материалов. Особенности применения. Цвет отделочных материалов в композиции интерьера и экстерьера. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовая тональность, светлота, насыщенность цвета отделочных материалов. Влияние цвета отделочных материалов на психофизиологию восприятия пространства. 2. Правила цветового контраста в отделке экстерьеров и интерьеров. Правила цветового контраста в отделочных работах. Ахроматический и хроматический контраст в интерьере и экстерьере. Правила светлотного, тонального и пограничного контраста. Способы и приёмы нейтрализации или усиления действия цветового контраста в различных решениях интерьерной и открытой городской среды. 3. Цветовое зонирование и принципы цвето-функциональной окраски в интерьере и экстерьере. Цветовое зонирование в экстерьере и интерьере. Цвето-фактурная артикуляция объемов и пространств. Вертикальное и горизонтальное цветовое зонирование в колористике городской среды. Информативность и	5	Опрос, написание доклада, презентация

	символика цвета в интерьере. Сигнальная окраска. Суперграфика в отделке интерьеров и экстерьеров		
	Всего часов:	**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов.	Письменная работа	Вопросы	35	ОПК-4.1
Свойства и классификация отделочных материалов	Письменная работа	Вопросы	35	ОПК-4.1
Виды отделочных материалов. Характеристики, номенклатура, применение.	Письменная работа	Презентация	40	ОПК-4.1
Особенности и закономерности применения отделочных материалов	Письменная работа	Доклад	36	ОПК-4.1
Всего часов			**146**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Современные отделочные материалы в интерьере : Учебное пособие / Гвоздкова И. Н. - Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2013. - 74 c. - ISBN 978-5-9061-7238-9. URL: http://www.iprbookshop.ru/113450

2. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19522.

3. Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю., Михальченко М.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 100 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12719.

4. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.—

Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 93 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26679

5. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32784.

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к экзамену.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ОПК-4.1 (знать)	2	**1 этап (ознакомительный):** Знать номенклатуру основных материалов для изготовления строительных изделий и конструкций; показатели качества строительных материалов, их зависимость от состава и строения материала.
ОПК-4.1 (уметь)	2	**2 этап (репродуктивный):** Уметь правильно выбирать строительные и отделочные материалы для реализации архитектурных и дизайнерских решений на основе знаний об их составе, структуре и свойствах.
ОПК-4.1 (владеть)	2	**3 этап (продуктивный):** Владеть терминологией, принятой в материаловедении и конструировании, способностью ориентироваться в специальной литературе; современными способами

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
		защиты материала от разрушения.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивая компетенций

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

ОПК-4.1. Использует знание свойств материалов, изделий и конструкций в ландшафтных проектах

Оцениваемый результат	**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знать: номенклатуру основных материалов для изготовления строительных изделий и конструкций; показатели качества строительных материалов, их зависимость от состава и строения материала	– Правильно перечисляет не менее 5 групп отделочных материалов (керамические, полимерные, природный камень, древесные, металлические). – Называет 3–4 показателя качества (прочность, морозостойкость, водопоглощение, долговечность). – Объясняет, как состав и структура материала влияют на его технологические и эксплуатационные свойства.	Тестирование (15 закрытых и открытых вопросов), устный опрос по номенклатуре материалов
Уметь: правильно выбирать строительные и отделочные материалы для реализации архитектурных и дизайнерских решений на основе знаний об их составе, структуре и свойствах	– Решает проектную задачу по подбору материалов для фасада, покрытия пола или малой архитектурной формы (скамья, пергола). – Обосновывает выбор минимум двумя свойствами (например: «для влажных помещений – керамогранит из-за низкого	Решение ситуационного кейса (3 варианта: интерьер, экстерьер, ландшафтный объект), защита проекта подбора материалов

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
	водопоглощения»). – Учитывает эстетические и эксплуатационные ограничения объекта.	
Владеть: терминологией, принятой в материаловедении и конструировании, способностью ориентироваться в специальной литературе; современными способами защиты материала от разрушения	– Составляет глоссарий из 10–12 терминов (текстура, фактура, биоповреждение, гидрофобизация и др.). – Находит в каталогах производителей или справочной литературе информацию о рекомендованных способах защиты для заданного материала (древесина – антисептирование, камень – гидрофобизатор). – Предлагает два современных метода защиты материала от разрушения (например: нано-покрытия, ингибиторы коррозии) с пояснением принципа действия.	«Определение и подбор защиты образцов материалов», деловая игра «Выбор материалов и защитных составов для ландшафтного проекта»

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного варианта	Выбор нескольких вариантов ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
5 семестр								
Раздел 1. Теоретические основы архитектурного материаловедения								
ОПК-3.2	Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов	2	3	3	5	4	2	1
Раздел 2. Свойства, классификация и номенклатура отделочных материалов								
ОПК-3.2	Свойства и классификация отделочных материалов	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.2	Виды отделочных материалов. Характеристики, номенклатура, применение.	2	3	3	5	4	2	1

Раздел 3. Закономерности и практика применения отделочных материалов								
ОПК-3.2	Особенности и закономерности применения отделочных материалов	2	3	3	5	4	2	1

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. Самым эффективным теплоизоляционным материалом является

А) керамический кирпич

Б) силикатный кирпич

В) деревянный брус

Г) пенополистирол

2. Самым износостойким напольным покрытием является

А) линолеум

Б) паркетная доска

В) ламинат

Г) керамогранит

3. Минимальная ширина внутриквартирной лестницы может составлять

А) 90 см

Б) 110 см

В) 80 см

Г) 115 см

4. Максимальный угол наклона внутриквартирной лестницы допускается проектировать не более

А) 41гр.

Б) 60 гр.

В) 45 гр.

Г) 35 гр.

5. Размеры стандартного одинарного керамического кирпича составляют

А) 65х120х250 мм

Б) 60х160х250 мм

В)80х160х250мм

Г) 85х120х200 мм

6. Какие помещения в жилой квартире могут не иметь естественного освещения?

А) гостиная

Б) спальная

В) ванная

Г) кухня

7. В соответствии с гигиеническими требованиями непрерывная солнечная инсоляция в каждой жилой комнате должна длиться

А) от 1,5 до 2,5 часов.

Б) от 1,0 до 1,5 часов

В) от 2,0 до 3,5 часов

Г) от 2,5 до 3,0 часов

8. Какова минимальная норма санитарной площади на одного человека?

А) 8 м2

Б) 10 м2

В) 12 м2

Г) 18 м2

9. На каком минимальном расстоянии от окон жилого дома разрешена парковка легковых автомобилей?

А) 15 м

Б)10м

В) 20 м

Г) 25 м

10. Минимальная ширина тротуаров и транзитных дорожек при благоустройстве городских территорий должна составлять не менее

А) 1.0 м

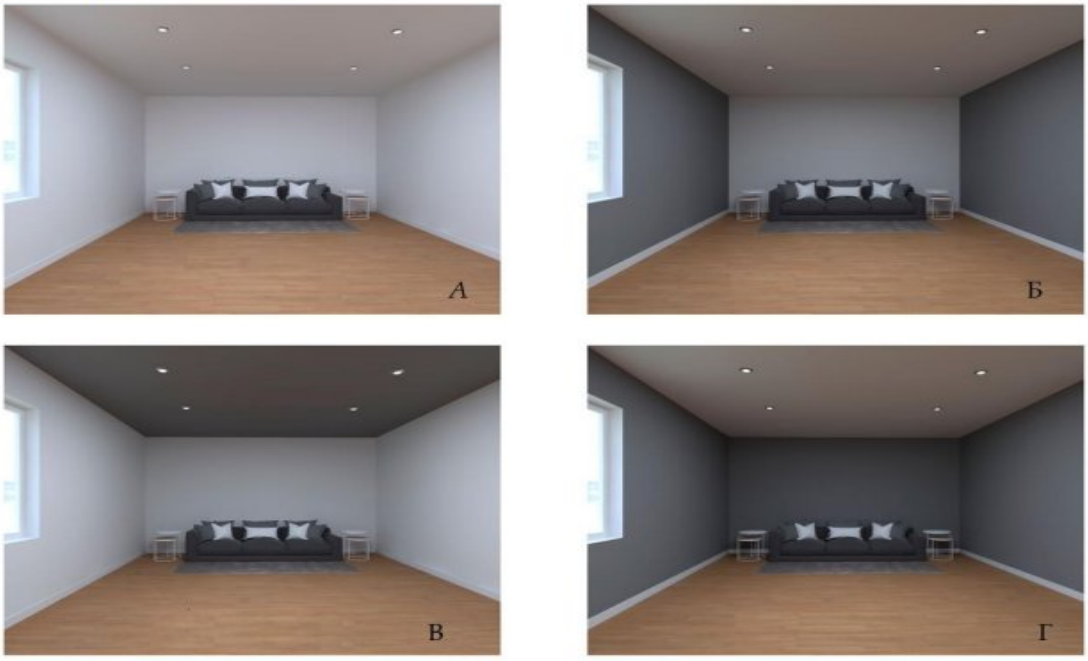
Б) 2.0 м

В) 2.5 м

Г) 1.5 м

Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

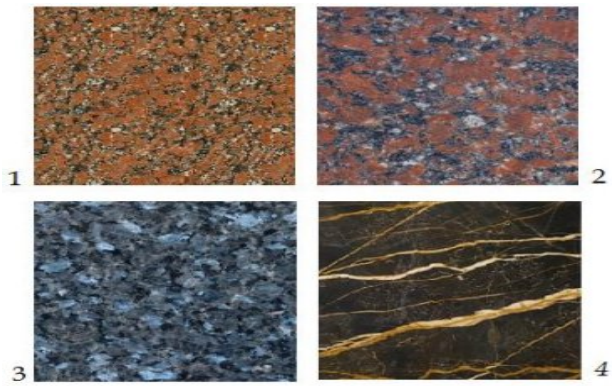
Какой прием архитектурно-художественного решения поможет визуально расширить помещение?



А); Б); В); Г)

2. Предложены образцы природного отделочного камня. Определите, на каком из примеров мрамор?

1) ; 2); 3); 4)

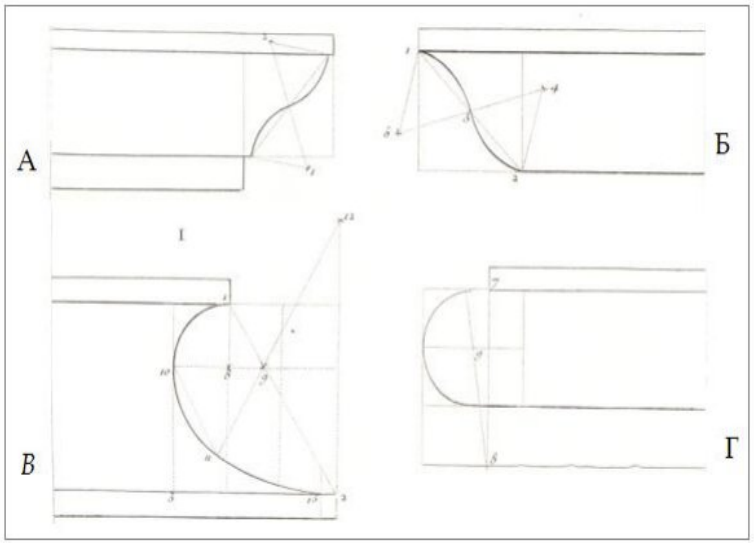


3. Здесь Вы видите четыре виллы, построенные по проекту А.Палладио. Определите, какая из них носит название Вилла Ротонда?



А) Б) В) Г)

4. На таблице изображены классические архитектурные профили (обломы). Какой из них носит название скоция?



А) Б) В) Г)

5.Все четыре известные сооружения имеют купольную систему. Какая форма купола называется полигональной?



Вопросы к экзамену

Индикатор «Знать» (ОПК-4.1 знать) – вопросы 1–50

1. Дайте определение строительного материала.
2. Перечислите основные классы строительных материалов по происхождению.
3. Назовите не менее 5 групп отделочных материалов.
4. Что такое номенклатура строительных материалов?
5. Какие материалы относятся к керамическим? Приведите примеры.
6. Какие материалы относят к природным каменным?
7. Назовите основные виды древесных материалов, применяемых в дизайне.
8. Какие полимерные отделочные материалы вы знаете?
9. Что такое показатели качества строительного материала?
10. Перечислите основные показатели качества (не менее 4).

11. Что такое прочность материала и как её оценивают?
12. Объясните понятие «морозостойкость».
13. Что такое водопоглощение материала?
14. Как состав материала влияет на его долговечность?
15. Что такое структура материала? Назовите основные типы структур.
16. Как строение материала влияет на его теплопроводность?
17. Какие свойства называют эксплуатационными?
18. Что такое декоративные свойства отделочного материала?
19. Перечислите основные виды лакокрасочных материалов.
20. Назовите материалы для устройства полов в жилых помещениях.
21. Какие материалы применяют для облицовки фасадов?
22. Что такое гипсовые вяжущие и где их применяют?
23. Назовите виды стекла, используемые в архитектуре.
24. Какие металлические материалы чаще всего применяют в дизайне?
25. Что такое композиционный материал? Приведите примеры.
26. Перечислите основные свойства керамической плитки.
27. Какими свойствами обладает натуральный камень?
28. Что такое текстура и фактура материала?
29. Как классифицируют пластмассы по наполнению?
30. Назовите виды обоев и их характеристики.
31. Что такое линолеум? Каковы его разновидности?
32. Какие материалы относят к теплоизоляционным?
33. Что такое звукоизоляционные материалы? Примеры.
34. Перечислите гидроизоляционные материалы.
35. Какие материалы используют для изготовления лестниц?
36. Что такое клеевые составы? Назовите основные типы.
37. Какие существуют виды штукатурных смесей?
38. Что такое затирочные смеси для плитки?
39. Назовите материалы для устройства подвесных потолков.
40. Какие материалы применяют для кровли?
41. Что такое бетон и железобетон?
42. Назовите основные виды пиломатериалов.
43. Что такое фанера и её разновидности?
44. Какие материалы называют «искусственным камнем»?
45. Перечислите виды декоративной штукатурки.
46. Что такое анодированный алюминий и где его применяют?
47. Назовите экологически чистые отделочные материалы.
48. Какие материалы чувствительны к ультрафиолету?
49. Что такое биоповреждение строительных материалов?
50. Перечислите нормативные документы (ГОСТы) на строительные материалы.

Индикатор «Уметь» (ОПК-4.1 уметь) – вопросы 51–80

51. Выберите материал для облицовки цоколя здания в регионе с частыми оттепелями и обоснуйте выбор.
52. Предложите два материала для пола в бассейне. Почему они подходят?
53. Подберите материал для фасада деревянного дома с учётом паропроницаемости.
54. Какой материал вы используете для столешницы кухни? Укажите не менее 3 свойств, влияющих на выбор.
55. Подберите отделку для влажного помещения (ванной комнаты) с низким водопоглощением.

56. Выберите материал для наружной ступени крыльца, устойчивый к истиранию и морозу.
57. Предложите два варианта покрытия для открытой террасы. Обоснуйте долговечность.
58. Подберите прозрачный материал для зимнего сада с учётом теплосбережения.
59. Какие материалы для внутренних перегородок обеспечат звукоизоляцию? Назовите 2–3 варианта.
60. Выберите клеевой состав для приклеивания керамогранита на улице. Почему?
61. Подберите гидроизоляцию для плоской эксплуатируемой кровли.
62. Какой материал предпочтительнее для изготовления садовой скамьи в условиях высокой влажности?
63. Предложите материал для декоративной отделки камина, устойчивый к нагреву.
64. Выберите покрытие для пола в детской комнате, учитывая экологичность и износостойкость.
65. Подберите материал для фасадной системы вентилируемого фасада. Обоснуйте.
66. Какой отделочный материал обеспечит антистатические свойства в помещении с компьютерами?
67. Выберите материал для облицовки бассейна, стойкий к химическим реагентам.
68. Подберите светопрозрачную конструкцию для витража без теплопотерь.
69. Предложите материал для лестничных ступеней в общественном здании (высокая проходимость).
70. Какие материалы сочетаются с натуральным деревом в интерьере? Приведите 2 примера.
71. Выберите кровельный материал для скатной крыши сложной формы.
72. Подберите утеплитель для стен каркасного дома с учётом паропроницаемости.
73. Какой материал для подвесного потолка подойдёт в помещении с перепадами влажности?
74. Выберите герметик для швов в санузле, устойчивый к плесени.
75. Предложите материал для изготовления уличной мебели, не требующей ежегодной покраски.
76. Подберите напольное покрытие для офиса с высокой абразивной нагрузкой.
77. Выберите затирку для швов плитки в бассейне. Назовите тип и обоснуйте.
78. Какие материалы для подиума можно использовать во влажном помещении?
79. Подберите материал для колонн в классическом интерьере с имитацией мрамора.
80. Предложите два типа обоев для кухни с учётом возможности мытья.

Индикатор «Владеть» (ОПК-4.1 владеть) – вопросы 81–100

81. Расшифруйте термин «биоцидная добавка» и объясните, где она применяется.
82. Назовите три современных способа защиты древесины от гниения.
83. Какие методы защиты металлов от коррозии вы знаете?
84. Что такое гидрофобизатор и как он защищает каменные материалы?
85. Опишите способ защиты бетона от высолов.
86. Как повысить биостойкость полимерных материалов?
87. Назовите современное нанопокрытие для защиты фасадной плитки.

88. Какие антисептики применяют для обработки древесины перед наружным использованием?
89. Что такое огнебиозащита древесины? Приведите примеры составов.
90. Как в специальной литературе обозначают классы морозостойкости?
91. Найдите в каталоге производителя марку клея для паркета с подогревом пола.
92. Составьте глоссарий из 5 терминов: «стеклофибробетон», «клинкер», «латексное связующее», «термообработанная древесина», «флоки».
93. Где можно найти информацию о санитарно-эпидемиологических заключениях на материал?
94. Опишите алгоритм поиска технических характеристик (предел прочности, водопоглощение) для керамогранита в открытых базах.
95. Перечислите экологические принципы выбора материалов (ресурсосбережение, возобновляемость, утилизация).
96. Как в профессиональной литературе классифицируют материалы по пожарной опасности?
97. Приведите пример ресурсосберегающего дизайнерского решения при использовании обрезков древесины.
98. Какие справочные издания (не менее 2) считаются основными в материаловедении для архитектора?
99. Объясните термины «фактура» и «текстура» на примере одного материала.
100. Опишите способ защиты от выветривания для пористого природного камня на фасаде.

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1. Современные отделочные материалы в интерьере : Учебное пособие / Гвоздкова И. Н. - Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2013. - 74 c. - ISBN 978-5-9061-7238-9. URL: http://www.iprbookshop.ru/113450

2. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19522.

3. Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю., Михальченко М.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 100 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12719— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.2. Дополнительная литература

4. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на

основе полимеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 93 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26679

5. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32784.

1. «Дизайн. Материалы. Технология» – издатель: Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна (СПГУТД). Сайт: https://sutd.ru/univers/publishing_books/magazines/design_materials_technology. Полнотекстовый архив доступен через Научную электронную библиотеку https://elibrary.ru.

2. «Строительные материалы» – издатель: Издательский дом «Строительные материалы» (г. Москва). Сайт: https://journal-cm.ru. Полнотекстовый архив доступен через Научную электронную библиотеку https://elibrary.ru.

3. «Academia. Архитектура и строительство» – издатель: Российская академия архитектуры и строительных наук (РААСН). Сайт: http://aac.raasn.ru. Полнотекстовый архив доступен через Научную электронную библиотеку https://elibrary.ru.

4. «Архитектура и дизайн» – издатель: Aurora Group (сетевое издание). Сайт: https://ru.aurora-journals.com/arkhitektura-i-dizayn. Полнотекстовый архив доступен через Научную электронную библиотеку https://elibrary.ru.

5. «Вестник МГСУ» (Vestnik MGSU) – издатель: Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет (НИУ МГСУ). Сайт: https://vestnikmgsu.ru. Полнотекстовый архив доступен через Научную электронную библиотеку https://elibrary.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://window.edu.ru/ Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
2. https://wiki.cchgeu.ru/ Проект ВГТУ: Знания
3. http://www.normacs.com NORMA CS
4. http://docs.cntd.ru/ Информационная сеть «Техэксперт»
5. https://docplan.ru/ База данных ГОСТ
6. http://www.architector.ru Информационно – справочная система
7. www.stroynet.ru Российская строительная сеть
8. www.know-house.ru Национальная информационная система по строительству

9. www.stroit.ru Информационно – поисковая система строителя
10. www.stroyportal.ru Информационно – строительный портал

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее

важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для

написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Градостроительное законодательство и эколого- правовые основы»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.26

Всего ЗЕТ -9
Всего часов -324
Из них:
Аудиторные занятия -119
Лекции - 68
Лабораторные занятия
Практические занятия- 51
Самостоятельная работа-205
Промежуточная аттестация
Зачет - 6 семестр
Экзамен – 7 семестр

Грозный, 2026

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Градостроительное законодательство и эколого- правовые основы» [Текст] / Сост. к.э.н., доцент Джандарова Л.Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

ãДжандарова Л.Х.,2026
ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
4. Трудоемкость дисциплины
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – подготовка студентов, обладающих знаниями в области экологического права и градостроительного законодательства, - обучение умению ориентироваться в современных отраслях права, связанных с ведением зеленого городского хозяйства, деятельностью строительной отрасли и регулированием природоохранных и природа ресурсных отношений, которые потребуются для осуществления профессиональной деятельности в сфере градостроительных и экологических правоотношений.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

– научить студентов самостоятельно работать над анализом нормативно–правовых актов, научной литературой, применять действующее законодательство в области экологического права, формировать систематизированный комплекс знаний, навыков студентов – юристов по вопросам эколого-правовой деятельность;

- дать студентам максимально полные знания об основах экологического права: через понятие, систему, предмет, метод, источники и т.д., раскрыть его общие положения; помочь разобраться в системе прав и обязанностей граждан, юридических лиц и органов государственной власти, уяснить общие требования в области охраны окружающей среды при осуществлении хозяйственной и иной деятельности, а также правовой режим использования и охраны отдельных компонентов природной среды;

- овладение студентом знаниями теории по этому курсу, и приобретение навыков разрешения вопросов практического характера, выработку умения находить и применять положения нормативных правовых актов к тем или иным конкретным ситуациям, имеющим эколого-правовое значение.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.26 «Градостроительное законодательство и эколого- правовые основы» относится к блоку 1, обязательной части ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 3 и 4 курсе в 6 и 7-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Русский язык и культура речи», «Математика», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Геодезия», «Общая и архитектурная экология». Последующие дисциплины Последующие дисциплины «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов,» «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры», «Эстетика ландшафта».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Общепрофессиональные Универсальные			
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах			
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности			
О П К - 3 . 1 . Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения инженерных и технологических параметров	**Знать**: – методику осуществления круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**Владеть*:*** – способностью обеспечить техническое сопровождение разработки градостроительной документации и сопутствующих исследований. терминологией градостроительного и экологического законодательства	**Уметь:** – использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности
УК-10.1 Использует законодательные и другие нормативно-правовые акты в профессиональной деятельности	**Знать:** – основные категории и понятия градостроительного и экологического законодательства	**Владеть:** – законодательными и другие нормативно-правовыми актами в профессиональной деятельности	**Уметь:** – работать с основными источниками и нормативными актами экологического права, правильно квалифицировать общественно-экологические деяния, применять основанные на законе решения;

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	6 семестр	7 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**48**	**68**	**119**
Занятия лекционного типа	34	34	68
Занятия семинарского типа			
Семинарские занятия и /или коллоквиумы			
Практические занятия	17	34	51
Лабораторные занятия			
Курсовое проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	93	112	205
Презентации			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Промежуточная аттестация обучающихся			
Зачет/экзамен	**зачет**	**экзамен**	
Общая трудоемкость			**324/9**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
	6 семестр	
	Раздел 1. Основы градостроительного и экологического права РФ	
УК-10.1 ОПК-3.1	Введение в дисциплину, структура градостроительного и экологического права РФ. Субъекты и объекты права	Значение знания права. Место экологического и градостроительного законодательства в структуре права РФ Иерархия правовых актов РФ. Анализ и характеристика законодательных актов градостроительного, природа ресурсного и природоохранного права РФ Правовая характеристика объектов и субъектов градостроительного и экологического права: органов регулирования городского благоустройства и экологических правоотношений.
	Раздел 2. Управление и правовое регулирование в градостроительстве	
УК-10.1 ОПК-3.1	Правовое регулирование проведения работ по благоустройству	Правовая основа осуществления учета, разработки кадастра объектов городского благоустройства, планирование ведения лесопаркового хозяйства, регулирование проектирования объектов ландшафтного

		строительства.
УК-10.1 ОПК-3.1	Управление в сфере градостроительства	Понятие, виды и содержание управления в области градостроительства. Полномочия органов государственной власти РФ, субъектов РФ, органов местного самоуправления в сфере градостроительства. Передача полномочий РФ субъектам РФ. Организационно-правовой механизм управления градостроительной деятельностью на уровне РФ, субъектов РФ, органов местного самоуправления
УК-10.1 ОПК-3.1	Функции управления в сфере градостроительства	Территориальное планирование. Градостроительное зонирование. Планировка территорий. Государственная экспертиза проектной документации и результатов инженерных изысканий. Выдача разрешений на строительство. Строительный контроль и надзор. Выдача разрешений на ввод объекта в эксплуатацию. Государственный учет объектов недвижимости. Институт публичных слушаний в сфере градостроительства. другую.
	7 семестр	
	Раздел 3. Правонарушения и юридическая ответственность	
УК-10.1 ОПК-3.1	Правонарушения экологического и градостроительного законодательства	Законодательные акты, регулирующие ответственность за правонарушения экологического характера; понятие экологического правонарушения
УК-10.1 ОПК-3.1	Материальная ответственность за правонарушения экологического характера. Административная и уголовная ответственность за правонарушения экологического характера	Законодательные акты, регулирующие материальную ответственность за правонарушения экологического характера и градостроительного законодательства. Анализ новелл Гражданского Кодекса, посвященных земельным и градостроительным правоотношениям Понятие и возникновение административной и уголовной ответственности за правонарушения экологического характера и градостроительного законодательства. Обзорная характеристика Кодекса об административных правонарушениях и Уголовного Кодекса
	Раздел 4. Механизмы охраны окружающей среды и особые территории	
УК-10.1 ОПК-3.1	Организационно-правовой механизм охраны окружающей среды	Понятие, формы, методы и функции государственного экологического управления. Система органов

		государственного экологического управления. Органы общей компетенции. Органы специальной компетенции. Комплексные, отраслевые и функциональные государственные органы. Компетенция специально уполномоченных государственных органов в области охраны окружающей среды и природопользования. Понятие экологического нормирования. Понятие экологических нормативов. Требования к разработке экологических нормативов. Юридическое значение экологических нормативов. Система экологических нормативов. Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза. Экологический контроль. Понятие экологического контроля. Государственный экологический контроль. Органы, осуществляющие государственный экологический контроль.
УК-10.1 ОПК-3.1	Правовой режим особо охраняемых природных территорий.	Понятие особо охраняемых природных территорий, их категории и виды. Организация охраны различных особо охраняемых природных территорий. Правовой режим государственных 4 0,11 природных заповедников. Правовой режим национальных и природных парков. Правовой режим государственных природных заказников. Правовой режим памятников природы. Правовой режим дендрологических парков и ботанических садов. Правовая охрана лечебно-оздоровительных местностей и курортов. Правовой режим территорий традиционного природопользования коренных малочисленных народов РФ.
	Раздел 5. Договорная практика в профессиональной деятельности	
УК-10.1 ОПК-3.1	Договорная практика при ведении ландшафтных работ.	Составление документов, фиксирующих предварительные договоренности сторон. Организация договорной работы для осуществления текущей хозяйственной деятельности

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	6 семестр		

	Раздел 1. Основы градостроительного и экологического права РФ		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Введение в дисциплину, структура градостроительного и экологического права РФ. Субъекты и объекты права** Значение знания права. Место экологического и градостроительного законодательства в структуре права РФ Иерархия правовых актов РФ. Анализ и характеристика законодательных актов градостроительного, природа ресурсного и природоохранного права РФ Правовая характеристика объектов и субъектов градостроительного и экологического права: органов регулирования городского благоустройства и экологических правоотношений.	8	Лекция беседа
	Раздел 2. Управление и правовое регулирование в градостроительстве		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Правовое регулирование проведения работ по благоустройству** Правовая основа осуществления учета, разработки кадастра объектов городского благоустройства, планирование ведения лесопаркового хозяйства, регулирование проектирования объектов ландшафтного строительства.	8	Интерактивная лекция
УК-10.1 ОПК-3.1	**Управление в сфере градостроительства** Понятие, виды и содержание управления в области градостроительства. Полномочия органов государственной власти РФ, субъектов РФ, органов местного самоуправления в сфере градостроительства. Передача полномочий РФ субъектам РФ. Организационно-правовой механизм управления градостроительной деятельностью на уровне РФ, субъектов РФ, органов местного самоуправления	8	Интерактивная лекция
УК-10.1 ОПК-3.1	**Функции управления в сфере градостроительства** Территориальное планирование. Градостроительное зонирование. Планировка территорий. Государственная экспертиза проектной документации и результатов инженерных изысканий. Выдача разрешений на строительство. Строительный контроль и надзор. Выдача разрешений на ввод объекта в эксплуатацию. Государственный учет объектов недвижимости. Институт публичных слушаний в сфере градостроительства. другую.	10	Проблемная лекция
	7 семестр		
	Раздел 3. Правонарушения и юридическая ответственность		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Правонарушения экологического и градостроительного законодательства** Законодательные акты, регулирующие ответственность за правонарушения экологического характера; понятие экологического правонарушения	6	Интерактивная лекция

УК-10.1 ОПК-3.1	**Материальная ответственность за правонарушения экологического характера. Административная и уголовная ответственность за правонарушения экологического характера** Законодательные акты, регулирующие материальную ответственность за правонарушения экологического характера и градостроительного законодательства. Анализ новелл Гражданского Кодекса, посвященных земельным и градостроительным правоотношениям Понятие и возникновение административной и уголовной ответственности за правонарушения экологического характера и градостроительного законодательства. Обзорная характеристика Кодекса об административных правонарушениях и Уголовного Кодекса	6	Лекция беседа
	Раздел 4. Механизмы охраны окружающей среды и особые территории		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Организационно-правовой механизм охраны окружающей среды** Понятие, формы, методы и функции государственного экологического управления. Система органов государственного экологического управления. Органы общей компетенции. Органы специальной компетенции. Комплексные, отраслевые и функциональные государственные органы. Компетенция специально уполномоченных государственных органов в области охраны окружающей среды и природопользования. Понятие экологического нормирования. Понятие экологических нормативов. Требования к разработке экологических нормативов. Юридическое значение экологических нормативов. Система экологических нормативов. Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза. Экологический контроль. Понятие экологического контроля. Государственный экологический контроль. Органы, осуществляющие государственный экологический контроль.	6	Интерактивная лекция
УК-10.1 ОПК-3.1	**Правовой режим особо охраняемых природных территорий**. Понятие особо охраняемых природных территорий, их категории и виды. Организация охраны различных особо охраняемых природных территорий. Правовой режим государственных 4 0,11 природных заповедников. Правовой режим национальных и природных парков. Правовой режим государственных природных заказников. Правовой режим памятников природы. Правовой режим дендрологических парков и ботанических садов. Правовая охрана лечебно-оздоровительных местностей и курортов. Правовой режим территорий традиционного природопользования коренных малочисленных народов РФ.	8	Интерактивная лекция
	Раздел 5. Договорная практика в профессиональной деятельности		

УК-10.1 ОПК-3.1	**Договорная практика при ведении ландшафтных работ.** Составление документов, фиксирующих предварительные договоренности сторон. Организация договорной работы для осуществления текущей хозяйственной деятельности	8	Интерактивная лекция
	Всего часов:	68	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	6 семестр		
	Раздел 1. Основы градостроительного и экологического права РФ		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Введение в дисциплину, структура градостроительного и экологического права РФ. Субъекты и объекты права** Значение знания права. Место экологического и градостроительного законодательства в структуре права РФ Иерархия правовых актов РФ. Анализ и характеристика законодательных актов градостроительного, природа ресурсного и природоохранного права РФ Правовая характеристика объектов и субъектов градостроительного и экологического права: органов регулирования городского благоустройства и экологических правоотношений.	4	Опрос, написание доклада, презентация
	Раздел 2. Управление и правовое регулирование в градостроительстве		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Правовое регулирование проведения работ по благоустройству** Правовая основа осуществления учета, разработки кадастра объектов городского благоустройства, планирование ведения лесопаркового хозяйства, регулирование проектирования объектов ландшафтного строительства.	4	Опрос, написание доклада, презентация
УК-10.1 ОПК-3.1	**Управление в сфере градостроительства** Понятие, виды и содержание управления в области градостроительства. Полномочия органов государственной власти РФ, субъектов РФ, органов местного самоуправления в сфере градостроительства. Передача полномочий РФ субъектам РФ. Организационно-правовой механизм управления градостроительной деятельностью на уровне РФ, субъектов РФ, органов местного самоуправления	4	Опрос, написание доклада, презентация
УК-10.1 ОПК-3.1	**Функции управления в сфере градостроительства** Территориальное планирование. Градостроительное зонирование. Планировка территорий. Государственная экспертиза проектной документации и результатов инженерных изысканий. Выдача разрешений на строительство. Строительный контроль и надзор. Выдача разрешений на ввод объекта в эксплуатацию.	5	Опрос, написание доклада, презентация

	Государственный учет объектов недвижимости. Институт публичных слушаний в сфере градостроительства. другую.		
	7 семестр		
	Раздел 3. Правонарушения и юридическая ответственность		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Правонарушения экологического и градостроительного законодательства** Законодательные акты, регулирующие ответственность за правонарушения экологического характера; понятие экологического правонарушения	6	Опрос, написание доклада, презентация
УК-10.1 ОПК-3.1	**Материальная ответственность за правонарушения экологического характера. Административная и уголовная ответственность за правонарушения экологического характера** Законодательные акты, регулирующие материальную ответственность за правонарушения экологического характера и градостроительного законодательства. Анализ новелл Гражданского Кодекса, посвященных земельным и градостроительным правоотношениям Понятие и возникновение административной и уголовной ответственности за правонарушения экологического характера и градостроительного законодательства. Обзорная характеристика Кодекса об административных правонарушениях и Уголовного Кодекса	6	Опрос, написание доклада, презентация
	Раздел 4. Механизмы охраны окружающей среды и особые территории		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Организационно-правовой механизм охраны окружающей среды** Понятие, формы, методы и функции государственного экологического управления. Система органов государственного экологического управления. Органы общей компетенции. Органы специальной компетенции. Комплексные, отраслевые и функциональные государственные органы. Компетенция специально уполномоченных государственных органов в области охраны окружающей среды и природопользования. Понятие экологического нормирования. Понятие экологических нормативов. Требования к разработке экологических нормативов. Юридическое значение экологических нормативов. Система экологических нормативов. Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза. Экологический контроль. Понятие экологического контроля. Государственный экологический контроль. Органы, осуществляющие государственный экологический контроль.	6	Опрос, написание доклада, презентация

УК-10.1 ОПК-3.1	**Правовой режим особо охраняемых природных территорий**. Понятие особо охраняемых природных территорий, их категории и виды. Организация охраны различных особо охраняемых природных территорий. Правовой режим государственных 4 0,11 природных заповедников. Правовой режим национальных и природных парков. Правовой режим государственных природных заказников. Правовой режим памятников природы. Правовой режим дендрологических парков и ботанических садов. Правовая охрана лечебно-оздоровительных местностей и курортов. Правовой режим территорий традиционного природопользования коренных малочисленных народов РФ.	8	Опрос, написание доклада, презентация
	Раздел 5. Договорная практика в профессиональной деятельности		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Договорная практика при ведении ландшафтных работ.** Составление документов, фиксирующих предварительные договоренности сторон. Организация договорной работы для осуществления текущей хозяйственной деятельности	8	Опрос, написание доклада, презентация
	Всего часов:	51	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
6 семестр				
Анализ и характеристика законодательных актов градостроительного, природа ресурсного и природоохранного права РФ	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	24	ОПК-3.1; УК-10.1
Планирование ведения лесопаркового хозяйства, регулирование проектирования объектов ландшафтного строительства	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	24	ОПК-3.1; УК-10.1
Структура государственных органов, осуществляющих экологический контроль	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	24	ОПК-3.1; УК-10.1
Функции управления в сфере градостроительства	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	21	ОПК-3.1; УК-10.1
7 семестр				
Понятие экологического правонарушения	Самостоятельн	Вопросы	20	ОПК-3.1;

	ое изучение литературы			УК-10.1
Организационно-правовой механизм охраны окружающей среды	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	20	ОПК-3.1; УК-10.1
Обзорная характеристика Кодекса об административных правонарушениях и Уголовного Кодекса.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	20	ОПК-3.1; УК-10.1
Организация договорной работы для осуществления текущей хозяйственной деятельности	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	25	ОПК-3.1; УК-10.1
Правовой режим особо охраняемых природных территорий.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	27	ОПК-3.1; УК-10.1
Всего часов			**205**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	6 семестр	7 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**	**68**
Занятия лекционного типа	17	17	34
Занятия семинарского типа			
Семинарские занятия и /или коллоквиумы			
Практические занятия	17	17	34
Лабораторные занятия			
Курсовое проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**110**	**146**	**256**
Презентации			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Промежуточная аттестация обучающихся			
Зачет/экзамен	**зачет**	**экзамен**	
Общая трудоемкость			**324/9**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
	6 семестр	
	Раздел 1. Основы градостроительного и экологического права РФ	
УК-10.1 ОПК-3.1	Введение в дисциплину, структура градостроительного и экологического права РФ. Субъекты и объекты права	Значение знания права. Место экологического и градостроительного законодательства в структуре права РФ Иерархия правовых актов РФ. Анализ и характеристика законодательных актов градостроительного, природа ресурсного и природоохранного права РФ Правовая характеристика объектов и субъектов градостроительного и экологического права: органов регулирования городского благоустройства и экологических правоотношений.
	Раздел 2. Управление и правовое регулирование в градостроительстве	
УК-10.1 ОПК-3.1	Правовое регулирование проведения работ по благоустройству	Правовая основа осуществления учета, разработки кадастра объектов городского благоустройства, планирование ведения лесопаркового хозяйства, регулирование проектирования объектов ландшафтного строительства.
УК-10.1 ОПК-3.1	Управление в сфере градостроительства	Понятие, виды и содержание управления в области градостроительства. Полномочия органов государственной власти РФ, субъектов РФ, органов местного самоуправления в сфере градостроительства. Передача полномочий РФ субъектам РФ. Организационно-правовой механизм управления градостроительной деятельностью на уровне РФ, субъектов РФ, органов местного самоуправления
УК-10.1 ОПК-3.1	Функции управления в сфере градостроительства	Территориальное планирование. Градостроительное зонирование. Планировка территорий. Государственная экспертиза проектной документации и результатов инженерных изысканий. Выдача разрешений на строительство. Строительный контроль и надзор. Выдача разрешений на ввод объекта в эксплуатацию. Государственный учет объектов недвижимости. Институт публичных слушаний в сфере градостроительства. другую.

	7 семестр	
	Раздел 3. Правонарушения и юридическая ответственность	
УК-10.1 ОПК-3.1	Правонарушения экологического и градостроительного законодательства	Законодательные акты, регулирующие ответственность за правонарушения экологического характера; понятие экологического правонарушения
УК-10.1 ОПК-3.1	Материальная ответственность за правонарушения экологического характера. Административная и уголовная ответственность за правонарушения экологического характера	Законодательные акты, регулирующие материальную ответственность за правонарушения экологического характера и градостроительного законодательства. Анализ новелл Гражданского Кодекса, посвященных земельным и градостроительным правоотношениям Понятие и возникновение административной и уголовной ответственности за правонарушения экологического характера и градостроительного законодательства. Обзорная характеристика Кодекса об административных правонарушениях и Уголовного Кодекса
	Раздел 4. Механизмы охраны окружающей среды и особые территории	
УК-10.1 ОПК-3.1	Организационно-правовой механизм охраны окружающей среды	Понятие, формы, методы и функции государственного экологического управления. Система органов государственного экологического управления. Органы общей компетенции. Органы специальной компетенции. Комплексные, отраслевые и функциональные государственные органы. Компетенция специально уполномоченных государственных органов в области охраны окружающей среды и природопользования. Понятие экологического нормирования. Понятие экологических нормативов. Требования к разработке экологических нормативов. Юридическое значение экологических нормативов. Система экологических нормативов. Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза. Экологический контроль. Понятие экологического контроля. Государственный экологический контроль. Органы, осуществляющие государственный экологический контроль.
УК-10.1 ОПК-3.1	Правовой режим особо охраняемых природных территорий.	Понятие особо охраняемых природных территорий, их категории и виды. Организация охраны различных особо

		охраняемых природных территорий. Правовой режим государственных 4 0,11 природных заповедников. Правовой режим национальных и природных парков. Правовой режим государственных природных заказников. Правовой режим памятников природы. Правовой режим дендрологических парков и ботанических садов. Правовая охрана лечебно-оздоровительных местностей и курортов. Правовой режим территорий традиционного природопользования коренных малочисленных народов РФ.
	Раздел 5. Договорная практика в профессиональной деятельности	
УК-10.1 ОПК-3.1	Договорная практика при ведении ландшафтных работ.	Составление документов, фиксирующих предварительные договоренности сторон. Организация договорной работы для осуществления текущей хозяйственной деятельности

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	6 семестр		
	Раздел 1. Основы градостроительного и экологического права РФ		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Введение в дисциплину, структура градостроительного и экологического права РФ. Субъекты и объекты права** Значение знания права. Место экологического и градостроительного законодательства в структуре права РФ Иерархия правовых актов РФ. Анализ и характеристика законодательных актов градостроительного, природа ресурсного и природоохранного права РФ Правовая характеристика объектов и субъектов градостроительного и экологического права: органов регулирования городского благоустройства и экологических правоотношений.	4	Лекция беседа
	Раздел 2. Управление и правовое регулирование в градостроительстве		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Правовое регулирование проведения работ по благоустройству** Правовая основа осуществления учета, разработки кадастра объектов городского благоустройства, планирование ведения лесопаркового хозяйства, регулирование проектирования объектов ландшафтного строительства.	4	Интерактивная лекция
УК-10.1 ОПК-3.1	**Управление в сфере градостроительства** Понятие, виды и содержание управления в области	4	Интерактивная лекция

	градостроительства. Полномочия органов государственной власти РФ, субъектов РФ, органов местного самоуправления в сфере градостроительства. Передача полномочий РФ субъектам РФ. Организационно-правовой механизм управления градостроительной деятельностью на уровне РФ, субъектов РФ, органов местного самоуправления		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Функции управления в сфере градостроительства** Территориальное планирование. Градостроительное зонирование. Планировка территорий. Государственная экспертиза проектной документации и результатов инженерных изысканий. Выдача разрешений на строительство. Строительный контроль и надзор. Выдача разрешений на ввод объекта в эксплуатацию. Государственный учет объектов недвижимости. Институт публичных слушаний в сфере градостроительства. другую.	5	Проблемная лекция
	7 семестр		
	Раздел 3. Правонарушения и юридическая ответственность		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Правонарушения экологического и градостроительного законодательства** Законодательные акты, регулирующие ответственность за правонарушения экологического характера; понятие экологического правонарушения	4	Интерактивная лекция
УК-10.1 ОПК-3.1	**Материальная ответственность за правонарушения экологического характера. Административная и уголовная ответственность за правонарушения экологического характера** Законодательные акты, регулирующие материальную ответственность за правонарушения экологического характера и градостроительного законодательства. Анализ новелл Гражданского Кодекса, посвященных земельным и градостроительным правоотношениям Понятие и возникновение административной и уголовной ответственности за правонарушения экологического характера и градостроительного законодательства. Обзорная характеристика Кодекса об административных правонарушениях и Уголовного Кодекса	4	Лекция беседа
	Раздел 4. Механизмы охраны окружающей среды и особые территории		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Организационно-правовой механизм охраны окружающей среды** Понятие, формы, методы и функции государственного экологического управления. Система органов государственного экологического управления. Органы общей компетенции. Органы специальной компетенции. Комплексные, отраслевые и функциональные государственные органы. Компетенция специально уполномоченных государственных органов в области охраны окружающей среды и природопользования. Понятие экологического нормирования. Понятие экологических нормативов. Требования к разработке	4	Интерактивная лекция

	экологических нормативов. Юридическое значение экологических нормативов. Система экологических нормативов. Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза. Экологический контроль. Понятие экологического контроля. Государственный экологический контроль. Органы, осуществляющие государственный экологический контроль.		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Правовой режим особо охраняемых природных территорий**. Понятие особо охраняемых природных территорий, их категории и виды. Организация охраны различных особо охраняемых природных территорий. Правовой режим государственных 4 0,11 природных заповедников. Правовой режим национальных и природных парков. Правовой режим государственных природных заказников. Правовой режим памятников природы. Правовой режим дендрологических парков и ботанических садов. Правовая охрана лечебно-оздоровительных местностей и курортов. Правовой режим территорий традиционного природопользования коренных малочисленных народов РФ.	2	Интерактивная лекция
	Раздел 5. Договорная практика в профессиональной деятельности		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Договорная практика при ведении ландшафтных работ.** Составление документов, фиксирующих предварительные договоренности сторон. Организация договорной работы для осуществления текущей хозяйственной деятельности	3	Интерактивная лекция
	Всего часов:	34	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	6 семестр		
	Раздел 1. Основы градостроительного и экологического права РФ		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Введение в дисциплину, структура градостроительного и экологического права РФ. Субъекты и объекты права** Значение знания права. Место экологического и градостроительного законодательства в структуре права РФ Иерархия правовых актов РФ. Анализ и характеристика законодательных актов градостроительного, природа ресурсного и природоохранного права РФ Правовая характеристика объектов и субъектов градостроительного и экологического права: органов регулирования городского благоустройства и экологических правоотношений.	4	Опрос, написание доклада, презентация
	Раздел 2. Управление и правовое регулирование в градостроительстве		
УК-10.1	**Правовое регулирование проведения работ по**	4	Опрос,

ОПК-3.1	**благоустройству** Правовая основа осуществления учета, разработки кадастра объектов городского благоустройства, планирование ведения лесопаркового хозяйства, регулирование проектирования объектов ландшафтного строительства.		написание доклада, презентация
УК-10.1 ОПК-3.1	**Управление в сфере градостроительства** Понятие, виды и содержание управления в области градостроительства. Полномочия органов государственной власти РФ, субъектов РФ, органов местного самоуправления в сфере градостроительства. Передача полномочий РФ субъектам РФ. Организационно-правовой механизм управления градостроительной деятельностью на уровне РФ, субъектов РФ, органов местного самоуправления	4	Опрос, написание доклада, презентация
УК-10.1 ОПК-3.1	**Функции управления в сфере градостроительства** Территориальное планирование. Градостроительное зонирование. Планировка территорий. Государственная экспертиза проектной документации и результатов инженерных изысканий. Выдача разрешений на строительство. Строительный контроль и надзор. Выдача разрешений на ввод объекта в эксплуатацию. Государственный учет объектов недвижимости. Институт публичных слушаний в сфере градостроительства. другую.	5	Опрос, написание доклада, презентация
	7 семестр		
	Раздел 3. Правонарушения и юридическая ответственность		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Правонарушения экологического и градостроительного законодательства** Законодательные акты, регулирующие ответственность за правонарушения экологического характера; понятие экологического правонарушения	4	Опрос, написание доклада, презентация
УК-10.1 ОПК-3.1	**Материальная ответственность за правонарушения экологического характера. Административная и уголовная ответственность за правонарушения экологического характера** Законодательные акты, регулирующие материальную ответственность за правонарушения экологического характера и градостроительного законодательства. Анализ новелл Гражданского Кодекса, посвященных земельным и градостроительным правоотношениям Понятие и возникновение административной и уголовной ответственности за правонарушения экологического характера и градостроительного законодательства. Обзорная характеристика Кодекса об административных правонарушениях и Уголовного Кодекса	4	Опрос, написание доклада, презентация
	Раздел 4. Механизмы охраны окружающей среды и особые территории		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Организационно-правовой механизм охраны окружающей среды** Понятие, формы, методы и функции государственного экологического управления. Система органов	4	Опрос, написание доклада, презентация

	государственного экологического управления. Органы общей компетенции. Органы специальной компетенции. Комплексные, отраслевые и функциональные государственные органы. Компетенция специально уполномоченных государственных органов в области охраны окружающей среды и природопользования. Понятие экологического нормирования. Понятие экологических нормативов. Требования к разработке экологических нормативов. Юридическое значение экологических нормативов. Система экологических нормативов. Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза. Экологический контроль. Понятие экологического контроля. Государственный экологический контроль. Органы, осуществляющие государственный экологический контроль.		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Правовой режим особо охраняемых природных территорий**. Понятие особо охраняемых природных территорий, их категории и виды. Организация охраны различных особо охраняемых природных территорий. Правовой режим государственных 4 0,11 природных заповедников. Правовой режим национальных и природных парков. Правовой режим государственных природных заказников. Правовой режим памятников природы. Правовой режим дендрологических парков и ботанических садов. Правовая охрана лечебно-оздоровительных местностей и курортов. Правовой режим территорий традиционного природопользования коренных малочисленных народов РФ.	2	Опрос, написание доклада, презентация
	Раздел 5. Договорная практика в профессиональной деятельности		
УК-10.1 ОПК-3.1	**Договорная практика при ведении ландшафтных работ.** Составление документов, фиксирующих предварительные договоренности сторон. Организация договорной работы для осуществления текущей хозяйственной деятельности	3	Опрос, написание доклада, презентация
	Всего часов:	34	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
6 семестр				
Анализ и характеристика законодательных актов градостроительного, природа ресурсного и природоохранного права РФ	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	27	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3

Планирование ведения лесопаркового хозяйства, регулирование проектирования объектов ландшафтного строительства	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	27	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3
Структура государственных органов, осуществляющих экологический контроль	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	28	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3
Функции управления в сфере градостроительства	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	28	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3
7 семестр				
Понятие экологического правонарушения	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	29	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3
Организационно-правовой механизм охраны окружающей среды	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	29	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3
Обзорная характеристика Кодекса об административных правонарушениях и Уголовного Кодекса.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	29	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3
Организация договорной работы для осуществления текущей хозяйственной деятельности	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	29	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3
Правовой режим особо охраняемых природных территорий.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	30	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3
Всего часов:			**256**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Градостроительный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] / Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016. - 201 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/1245.html

2.Градостроительный кодекс РФ [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлистун. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 184 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30284.html

3. Шутка А.В. Градостроительное проектирование ландшафтов: парк : учебное пособие / Шутка А.В., Гурьева Е.И.. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7731-0941-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru

4. Белик И.С. Экономика природопользования и управление эколого-экономической безопасностью : учебное пособие / Белик И.С., Рачек С.В., Стародубец Н.В.. — Екатеринбург : Уральский государственный университет путей сообщения, 2018. — 137 с. — ISBN 978-5-94614-449-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122272.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту и экзамену.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	**Семестр**	**Этап формирования**
ОПК-3.1 (инженерные и технологические параметры)	**6 семестр**	**4 этап – прикладной:** оценка инженерно-технологических параметров при разработке градостроительной документации, благоустройстве и управлении территорией с учётом правовых норм
ОПК-3.1 (инженерные и технологические параметры)	**7 семестр**	**5 этап – экспертный:** комплексная инженерно-технологическая оценка объектов при анализе экологических правонарушений, применении мер ответственности и в договорной практике ландшафтных работ
УК-10.1 (использование законодательных и нормативно-правовых актов)	**6 семестр**	**1 этап – начальный:** освоение структуры градостроительного и экологического права, субъектов и объектов, правового регулирования благоустройства и управления в сфере градостроительства
УК-10.1 (использование законодательных и нормативно-правовых актов)	**7 семестр**	**2 этап – основной:** применение нормативных актов для квалификации правонарушений, определения материальной, административной и уголовной ответственности, оформления договорной документации при ландшафтных работах, а также для анализа режима ООПТ

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивая компетенций

ОПК-3 – Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Оцениваемый результат	**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знать: методику осуществления круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	– Воспроизводит алгоритм выбора инженерно-технологического решения (например, для благоустройства) с учётом требований СП, СанПиН, Градкодекса. – Перечисляет не менее 3 видов ограничений (правовые, ресурсные, технологические) и объясняет их влияние на проектирование. – Приводит примеры, когда из-за правовых норм меняется инженерный параметр объекта (глубина заложения фундамента в водоохраной зоне, высота ограждения шумозащитного экрана).	Тестирование (10 вопросов с выбором ответа или открытых) на знание взаимосвязи правовых норм и инженерных параметров. Устный опрос по конкретным кейсам.
Уметь: использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности	– По заданному фрагменту проекта находит несоответствие инженерного решения строительным нормам и правилам. – Заполняет раздел «Инженерная подготовка территории» в проекте планировки, ссылаясь на пункты Градостроительного кодекса и технических регламентов. – Составляет ведомость инженерно-технологических требований к объекту (например, к системе ливневой канализации) с	Решение ситуационного кейса: выдан эскиз благоустройства на участке с особыми условиями использования (санитарно-защитная зона, ООПТ). Необходимо письменно зафиксировать инженерные нарушения и сослаться на НПА.

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
	обоснованием каждого требования нормативным актом.	
Владеть: способностью обеспечить техническое сопровождение разработки градостроительной документации и сопутствующих исследований; терминологией градостроительного и экологического законодательства	– Готовит календарный план технического сопровождения этапов проектирования (сбор исходных данных, инженерные изыскания, госэкспертиза) с указанием предусмотренных законом процедур. – Анализирует отчёт об инженерно-экологических изысканиях на предмет полноты и соответствия правовым требованиям. – Использует термины: «технические условия», «проект зон санитарной охраны», «рекультивация», «компенсационное озеленение» — и соотносит их со статьями законов.	Деловая игра «Технический заказчик – проектная организация». Студент (в роли технического заказчика) выдаёт задание на сопровождение документации, проверяет отчёт изыскателей, даёт мотивированное заключение.

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: основные категории и понятия градостроительного и экологического законодательства	– Даёт определение не менее 5 категориям: «градостроительная деятельность», «объект капитального строительства», «экологический вред», «охрана окружающей среды», «особо охраняемая природная	Тестирование (10 вопросов на знание базовых понятий и режимов). Устный опрос с элементами юридической викторины.

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
	территория». – Различает субъекты и объекты правоотношений (органы власти, застройщики, граждане; земля, вода, леса, здания). – Перечисляет минимум 3 вида юридической ответственности за экологические правонарушения с примерами деяний.	
Уметь: работать с основными источниками и нормативными актами экологического права, правильно квалифицировать общественно-экологические деяния, применять основанные на законе решения	– По описанию ситуации (сброс отходов, незаконный захват земли под парковку, рубка леса на особо охраняемой территории) находит соответствующую статью КоАП РФ или УК РФ. – Пользуясь актуальной версией Федерального закона № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (или Градостроительного кодекса), выделяет норму, регулирующую проведение ОВОС. – Предлагает правомерный ответ на запрос инвестора: «Можно ли строить гостиницу в 30 м от уреза воды?» — с цитатой статьи Водного кодекса.	Решение 2–3 ситуационных кейсов с квалификацией правонарушения и ссылкой на конкретные статьи. Работа с электронно-правовой системой (КонсультантПлюс / Гарант) на практическом занятии.
Владеть: законодательными и другими нормативно-правовыми актами в профессиональной деятельности	– Составляет таблицу «Санкции за экологические правонарушения в градостроительстве» (вид нарушения → размер штрафа для	Деловая игра «Проверка соблюдения экологического и градостроительного законодательства». Группа получает комплект документов

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
	граждан/должностных лиц/юрлиц → нормативный акт). – Анализирует фрагмент договора подряда на ландшафтные работы, находит положения, противоречащие законодательству об охране зелёных насаждений. – Аргументированно отстаивает позицию в дискуссии о правомерности проектного решения (например, строительство в водоохранной зоне) со ссылками на кодексы.	(проект, договор, акты). Нужно написать мотивированное заключение о выявленных нарушениях и возможных последствиях для заказчика и подрядчика.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.

Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного варианта	Выбор нескольких вариантов ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
1 семестр								
Раздел 1. Основы градостроительного и экологического права РФ								
ОПК-3.1 УК-10.1	Введение в дисциплину, структура градостроительного и экологического права РФ. Субъекты и объекты права	2	3	3	5	4	2	1
Раздел 2. Управление и правовое регулирование в градостроительстве								
ОПК-3.1 УК-10.1	Правовое регулирование проведения работ по благоустройству	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.1 УК-10.1	Управление в сфере градостроительства	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.1 УК-10.1	Функции управления в сфере градостроительства	2	3	3	5	4	2	1
7 семестр								
Раздел 3. Правонарушения и юридическая ответственность								
ОПК-3.1 УК-10.1	Правонарушения экологического и градостроительного законодательства	2	3	3	5	4	2	1

	Материальная ответственность за правонарушения экологического характера. Административная и уголовная ответственность за правонарушения экологического характера	2	3	3	5	4	2	1
Раздел 4. Механизмы охраны окружающей среды и особые территории								
ОПК-3.1 УК-10.1	Организационно-правовой механизм охраны окружающей среды	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.1 УК-10.1	Правовой режим особо охраняемых природных территорий.	2	3	3	5	4	2	1
Раздел 5. Договорная практика в профессиональной деятельности								
ОПК-3.1 УК-10.1	Договорная практика при ведении ландшафтных работ.	2	3	3	5	4	2	1

Образцы тестовых заданий

Раздел 1. Основы градостроительного и экологического права РФ

Тема: Введение в дисциплину, структура градостроительного и экологического права РФ. Субъекты и объекты права

Дополнение (2 задания)

1. Градостроительный кодекс РФ относится к источникам _____ права.
2. Объектами экологического права являются природные объекты, природные _____ и природные ландшафты.

Свободное изложение (3 задания)

1. Перечислите три уровня законодательства в сфере градостроительства (по иерархии).
2. Чем отличаются субъекты градостроительных правоотношений от субъектов экологических правоотношений? Приведите по одному примеру.
3. Какие виды ответственности предусмотрены за нарушение градостроительного законодательства?

Альтернативный выбор (Да / Нет) (3 задания)

1. Земельный кодекс РФ относится к источникам экологического права. (Да)
2. Физическое лицо, строящее гараж на своём участке, не является субъектом градостроительных отношений. (Нет)
3. Объектом экологического права может быть атмосферный воздух. (Да)

Выбор одного правильного варианта (5 заданий)

1. Что является высшим по юридической силе источником экологического и градостроительного права?

а) Конституция РФ
б) Градостроительный кодекс
в) Указ Президента
г) Постановление Правительства

2. К объектам градостроительных отношений не относится:
   а) территория муниципального образования
   б) земельный участок
   в) животный мир
   г) линейный объект
3. Какой орган осуществляет государственную экологическую экспертизу федерального уровня?
   а) Росприроднадзор
   б) Ростехнадзор
   в) Минстрой
   г) Прокуратура
4. Что из перечисленного является объектом экологического права?
   а) здание
   б) дорога
   в) водный объект
   г) строительный материал
5. Принцип «загрязнитель платит» закреплён в:
   а) Градкодексе
   б) ФЗ «Об охране окружающей среды»
   в) Жилищном кодексе
   г) Земельном кодексе

Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)

1. Какие документы относятся к градостроительным нормативно-правовым актам?
   а) Градостроительный кодекс
   б) Правила противопожарного режима
   в) Правила землепользования и застройки
   г) СанПиН 2.1.4.1110–02
   Правильные ответы: а, в
2. Кто может быть субъектом экологических правоотношений?
   а) гражданин
   б) юридическое лицо
   в) домашнее животное
   г) государство
   Правильные ответы: а, б, г
3. Какие объекты относятся к особо охраняемым природным территориям?
   а) заповедник
   б) лесопарк общего пользования
   в) национальный парк
   г) памятник садово-паркового искусства
   Правильные ответы: а, в, г
4. Какие принципы экологического права закреплены в законодательстве РФ?
   а) презумпция экологической опасности
   б) платность природопользования
   в) приоритет экономической выгоды
   г) обязательность государственной экологической экспертизы
   Правильные ответы: а, б, г

Установление соответствия (2 задания)

1. Соотнесите термин и определение:
1) Земельный участок	А) Часть поверхности земли, границы которой описаны и удостоверены
2) Объект капитального строительства	Б) Здание, строение, сооружение, объекты незавершённого строительства
3) Природный объект	В) Естественная экосистема, природный ландшафт

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

2. Соотнесите уровень законодательства и пример акта:
1) Федеральный	А) Местные нормативы градостроительного проектирования
2) Региональный	Б) Градостроительный кодекс РФ
3) Муниципальный	В) Закон субъекта РФ о благоустройстве

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Установление правильной последовательности (1 задание)

Расположите в порядке убывания юридической силы:
(А) Постановление Правительства РФ
(Б) Градостроительный кодекс РФ
(В) Приказ Росприроднадзора
(Г) Конституция РФ
Правильная последовательность: Г → Б → А → В

Раздел 2. Управление и правовое регулирование в градостроительстве

Тема: Правовое регулирование проведения работ по благоустройству

Дополнение (2)

1. Благоустройство территории – это деятельность по реализации комплекса мероприятий, направленных на обеспечение _____ использования территории.
2. Правила благоустройства утверждаются органом _____ самоуправления.

Свободное изложение (3)

1. Назовите три основных раздела правил благоустройства муниципального образования.
2. Какие требования предъявляются к размещению малых архитектурных форм на территориях общего пользования?
3. Каков порядок согласования сноса зелёных насаждений при благоустройстве?

Альтернативный выбор (Да/Нет) (3)

1. Проект благоустройства не требует прохождения государственной экспертизы, если не затрагивает конструктивных характеристик зданий. (Да)
2. Вырубка любого дерева во дворе многоквартирного дома может быть произведена по решению управляющей компании без согласования. (Нет)
3. Установка шлагбаума на внутридворовой территории относится к элементам благоустройства. (Да)

Выбор одного правильного варианта (5)

1. Кто утверждает правила благоустройства города?
   а) Губернатор
   б) Городская дума
   в) Главный архитектор
   г) Роспотребнадзор

2. Что из перечисленного не является элементом благоустройства?
   а) скамейка
   б) газон
   в) фундамент здания
   г) светильник
3. В каком документе содержатся требования к озеленению территории?
   а) СанПиН
   б) Градостроительный кодекс (ст. 56)
   в) Правила благоустройства
   г) КоАП
4. Допускается ли размещение контейнерной площадки для ТКО на расстоянии менее 20 м от жилого дома?
   а) да, всегда
   б) нет, запрещено
   в) да, при согласии жителей
   г) да, если есть ветрозащита
5. Финансирование работ по благоустройству территории общего пользования может осуществляться за счёт:
   а) только средств федерального бюджета
   б) средств местного бюджета и иных источников
   в) только инвесторов
   г) штрафов ГИБДД

Выбор нескольких вариантов ответов (4)

1. Какие виды работ относятся к благоустройству?
   а) укладка асфальта
   б) строительство завода
   в) посадка деревьев
   г) монтаж освещения
   Правильные: а, в, г
2. Кто участвует в согласовании проекта благоустройства дворовой территории?
   а) жители дома
   б) управляющая компания
   в) органы архитектуры
   г) налоговая инспекция
   Правильные: а, б, в
3. Какие нормативные акты регулируют требования к доступности среды для маломобильных групп при благоустройстве?
   а) СП 59.13330.2020
   б) ФЗ «О социальной защите инвалидов»
   в) Правила устройства электроустановок
   г) Местные нормативы градостроительного проектирования
   Правильные: а, б, г
4. Какие последствия могут наступить за самовольное переоборудование детской площадки?
   а) административный штраф
   б) предписание демонтировать
   в) уголовная ответственность
   г) возмещение ущерба
   Правильные: а, б, г

Установление соответствия (2)

1. Соотнесите вид работ и нормативный документ, который его регулирует:
1) Установка детской площадки	А) Правила благоустройства
2) Обустройство парковки в жилой зоне	Б) ГОСТ Р 52301-2013
3) Освещение пешеходной зоны	В) СП 52.13330.2016

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

2. Соотнесите источник финансирования и вид благоустройства:
1) Бюджет субъекта РФ	А) Благоустройство межквартального проезда
2) Средства по инициативному бюджетированию	Б) Обустройство парка регионального значения
3) Плата за парковку	В) Содержание парковочного пространства

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

Установление правильной последовательности (1)
Порядок проведения работ по благоустройству дворовой территории:
(А) Согласование проекта с жителями
(Б) Заключение контракта с подрядчиком
(В) Приёмка выполненных работ
(Г) Разработка проектной документации
Последовательность: Г → А → Б → В

Тема: Управление в сфере градостроительства
(Аналогичный формат. Для краткости привожу по 1 примеру каждого типа, но в реальном ФОСе должно быть полное количество – по желанию могу доразвернуть.)

Дополнение (2)
1. Функции управления в сфере градостроительства осуществляются на федеральном, региональном и _____ уровнях.
2. Государственный строительный надзор проводится в отношении объектов _____ строительства.

Свободное изложение (3)
1. Перечислите три полномочия Минстроя РФ в сфере градостроительства.
2. В чём разница между государственной экспертизой проектной документации и негосударственной?
3. Какие документы требуются для получения разрешения на строительство?

Альтернативный выбор (3)
1. Разрешение на строительство выдаётся органом местного самоуправления. (Да)
2. Уведомительный порядок начала строительства действует только для ИЖС. (Да)
3. Государственный строительный надзор обязателен для всех объектов. (Нет – только для объектов капитального строительства определённых классов)

Выбор одного правильного (5)
1. Какой орган выдаёт разрешение на ввод объекта в эксплуатацию?
   а) Ростехнадзор
   б) Орган местного самоуправления
   в) МЧС
   г) Стройнадзор
2. Документ, удостоверяющий соответствие построенного объекта утверждённой документации:
   а) акт приёмки
   б) разрешение на ввод
   в) заключение экспертизы
   г) техплан

3. В какой срок застройщик обязан уведомить о начале строительства?
   а) за 3 дня
   б) за 7 дней
   в) за 10 дней
   г) за 30 дней
4. Замена несущих конструкций в многоквартирном доме без проведения экспертизы:
   а) допустима
   б) запрещена
   в) разрешена при наличии согласия жильцов
   г) разрешена для нежилых помещений
5. Государственная информационная система обеспечения градостроительной деятельности (ГИСОГД) содержит:
   а) кредитную историю застройщика
   б) информацию о документах территориального планирования
   в) планы налоговых проверок
   г) тарифы на коммунальные услуги

Выбор нескольких (4) – примеры

1. Какие объекты подлежат государственной экспертизе проектной документации? (административные здания выше 20 м, жилые дома > 3 этажей, все объекты культурного наследия и т.д.)
2. Органы, осуществляющие управление градостроительной деятельностью: (Минстрой, региональные департаменты архитектуры, администрации муниципалитетов)
3. Документы, разрабатываемые в рамках территориального планирования: (схема территориального планирования РФ, схема ТП субъекта, генплан поселения)
4. Виды ответственности за нарушение порядка управления в градостроительстве: (административная, дисциплинарная, уголовная)

Установление соответствия (2)

1. Полномочия:
1) Федеральные	А) Утверждение ПЗЗ
2) Региональные	Б) Разработка СП 131.13330
3) Местные	В) Выдача разрешений на строительство

1-Б, 2-А, 3-В

Установление последовательности (1)

Шаги для получения разрешения на строительство объекта ИЖС:
(А) Уведомление об окончании строительства
(Б) Уведомление о планируемом строительстве
(В) Получение разрешения на строительство (при уведомительном порядке – оно не требуется, но последовательность: Б → А)

Тема: Функции управления в сфере градостроительства

(По аналогии с предыдущей. Для экономии места привожу только специфические задания)

Дополнение (2)

1. К функциям управления относится планирование, координация, контроль и _____.
2. Мониторинг разработки и реализации градостроительной документации осуществляется в рамках _____ функции.

Свободное изложение (3)

1. Назовите три основные функции архитектурно-строительного контроля.
2. Чем отличается функция «нормативно-правовое регулирование» от «правоприменения» в градостроительстве?
3. Как функция лицензирования влияет на предпринимательскую деятельность в строительстве?

Выбор одного (5) – пример вопроса:

Какая функция позволяет приостановить строительство при нарушении норм?
а) прогнозирование
б) контроль
в) стимулирование
г) планирование

Установление соответствия (2)

1. Соотнесите функцию и её содержание:
1) Организационная	А) Разработка региональных нормативов градпроектирования
2) Нормативно-правовая	Б) Проведение конкурса на лучший проект застройки
3) Контрольная	В) Выдача предписания об устранении нарушения

И так далее. Полный комплект для всех тем в одном сообщении невозможен из-за ограничения длины.

Примерные темы докладов:

1. Природоохранная деятельность органов прокуратуры Российской Федерации.

2. Природоохранная деятельность органов Министерства внутренних дел Российской Федерации.

3. Государственный градостроительный и экологический контроль.

4. Муниципальный градостроительный и экологический контроль.

5. Юридическая ответственность за совершение экологических и градостроительных правонарушений.

6. Основания привлечения к дисциплинарной ответственности за совершение градостроительных и экологических правонарушений.

7. Основания привлечения к административной ответственности за совершение градостроительных и экологических правонарушений.

8. Основания привлечения к уголовной ответственности за совершение

9. Разграничение экологических и градостроительных проступков и преступлений.

10. Основания наступления гражданско-правовой ответственности за совершение градостроительных и экологических правонарушений.

11. Понятие экономического, градостроительного и экологического вреда.

12.Организационно-правовые меры предупреждения экологических и градостроительных правонарушений.

13. Институт неотвратимости ответственности за совершение градостроительных и экологических правонарушений как средство их предупреждения.

Вопросы к зачету:

1. Предмет и метод градостроительного права. Градостроительные отношения. – УК-10.1
2. Понятие и виды источников градостроительного права. – УК-10.1
3. Принципы законодательства о градостроительной деятельности. – УК-10.1
4. Земельные и градостроительные сервитуты. – УК-10.1
5. Понятие градостроительной деятельности, цели, задачи, принципы. – УК-10.1
6. Виды субъектов градостроительной деятельности. – УК-10.1
7. Правовой режим объектов строительства. – УК-10.1
8. Полномочия органов государственной власти РФ. – УК-10.1
9. Полномочия субъектов РФ. – УК-10.1
10. Полномочия органов местного самоуправления. – УК-10.1
11. Передача полномочий РФ субъектам РФ. – УК-10.1
12. Организационная структура управления градостроительной деятельностью на уровне РФ. – УК-10.1
13. Организационная структура управления градостроительной деятельностью на уровне субъектов РФ. – УК-10.1
14. Организационная структура управления градостроительной деятельностью, органов местного самоуправления (на примере Чеченской Республики). – УК-10.1
15. Территориальное планирование. – УК-10.1
16. Градостроительное зонирование. – УК-10.1
17. Планировка территорий. – УК-10.1
18. Государственная экспертиза проектной документации и результатов инженерных изысканий. – ОПК-3.1
19. Выдача разрешений на строительство. – УК-10.1
20. Строительный контроль и надзор. – ОПК-3.1
21. Государственный учет объектов недвижимости. – УК-10.1
22. Выдача разрешений на ввод объекта в эксплуатацию. – УК-10.1
23. Правовые основы проектирования, строительства, капитального ремонта. – ОПК-3.1
24. Правовое регулирование реконструкции, перепланировки, переустройства объектов капитального строительства. – ОПК-3.1
25. Уголовная ответственность за нарушение законодательства о градостроительной деятельности. – УК-10.1
26. Административная ответственность за нарушение законодательства о градостроительной деятельности. – УК-10.1
27. Дисциплинарная ответственность за нарушение законодательства о градостроительной деятельности. – УК-10.1
28. Гражданско-правовая ответственность за нарушение законодательства о градостроительной деятельности. – УК-10.1
29. Понятие, предмет и методы экологического права. Объекты экологических отношений. – УК-10.1
30. Принципы экологического права и их реализация. – УК-10.1
31. Понятие и виды источников экологического права. – УК-10.1
32. Понятие и система экологических прав граждан. – УК-10.1
33. Понятие, формы, методы и функции государственного экологического управления. – УК-10.1
34. Система органов государственного экологического управления в РФ. – УК-10.1

35. Полномочия специально уполномоченных органов в области охраны окружающей среды и природопользования. – УК-10.1
36. Понятие и значение экологических нормативов. Требования к разработке экологических нормативов. – УК-10.1
37. Источники экологической информации. – УК-10.1
38. Понятие, значение и принципы оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС). – УК-10.1
39. Понятие, значение и принципы экологической экспертизы. – УК-10.1
40. Государственная экологическая экспертиза. – УК-10.1
41. Общественная экологическая экспертиза. – УК-10.1
42. Экологический аудит. – УК-10.1
43. Государственный экологический контроль. Полномочия органов государственного экологического контроля. – УК-10.1
44. Понятие и структура экономического механизма охраны окружающей среды и природопользования. – УК-10.1
45. Понятие и состав экологического правонарушения. Виды юридической ответственности за экологические правонарушения. – УК-10.1
46. Понятие, виды и категории особо охраняемых природных территорий. – УК-10.1
47. Правовой режим государственных природных заповедников. – УК-10.1
48. Правовой режим национальных парков. – УК-10.1
49. Правовой режим государственных природных заказников. – УК-10.1
50. Правовой режим территорий традиционного природопользования коренных малочисленных народов. – УК-10.1
51. Соотношение норм земельного и градостроительного законодательства. – УК-10.1
52. Инженерные изыскания для строительства: состав, порядок, правовое регулирование. – ОПК-3.1
53. Технологические параметры систем инженерного обеспечения зданий (отопление, вентиляция, водоснабжение) и требования нормативов. – ОПК-3.1
54. Строительный контроль: методы, процедуры, документальное оформление. – ОПК-3.1
55. Правовые и инженерные аспекты обеспечения сейсмической безопасности при проектировании. – ОПК-3.1
56. Использование информационного моделирования (BIM) в градостроительной деятельности: нормативные основы. – ОПК-3.1
57. Экологический мониторинг в районе строительства: правовые требования и инженерные методы. – УК-10.1
58. Учет историко-культурных ограничений при инженерном проектировании в зонах охраны памятников. – ОПК-3.1
59. Правовое регулирование использования вторичных ресурсов в строительстве. – УК-10.1
60. Энергетическое обследование зданий (энергоаудит): правовые основы и инженерные параметры. – ОПК-3.1
61. Техническое регулирование в области безопасности зданий и сооружений (ФЗ №384). – ОПК-3.1

Вопросы к экзамену:

1. Становление и развитие законодательства о градостроительной деятельности (историко-правовой аспект). – УК-10.1
2. Концепции градостроительного законодательства и права. – УК-10.1

3. Правовое регулирование градостроительной деятельности как учебная дисциплина: правовое значение, содержание, методика преподавания. – УК-10.1
4. Понятие и содержание градостроительной деятельности Российской Федерации. – УК-10.1
5. Понятие, предмет, метод и принципы градостроительного законодательства и права. – УК-10.1
6. Понятие и виды объектов градостроительной деятельности (общая характеристика). – УК-10.1
7. Особо опасные, технически сложные и уникальные объекты. – ОПК-3.1
8. Особенности осуществления градостроительной деятельности в субъектах Российской Федерации - городах федерального значения. – УК-10.1
9. Муниципальное образование и населенный пункт, границы муниципального образования и населенного пункта. Соотношение между этими понятиями, правовая регламентация. – УК-10.1
10. Правовая природа права граждан на благоприятную среду жизнедеятельности. Соотношение права граждан на благоприятную среду жизнедеятельности с правом на благоприятную окружающую среду и здоровую среду обитания. – УК-10.1
11. Формы участия граждан и их объединений в обсуждении и принятии решений в области градостроительной деятельности. – УК-10.1
12. Понятие, принципы и содержание управления в области градостроительства. – УК-10.1
13. Система государственных органов и органов местного самоуправления в сфере градостроительства. – УК-10.1
14. Компетенция органов государственной власти и местного самоуправления в сфере градостроительства. – УК-10.1
15. Специально уполномоченные государственные органы в области регулирования градостроительной деятельности: система, полномочия. – УК-10.1
16. Функции государственного управления в области градостроительной деятельности (общая характеристика). – УК-10.1
17. Информационное обеспечение в области градостроительной деятельности. – УК-10.1
18. Кадастровые работы в отношении объектов капитального строительства. – ОПК-3.1
19. Государственный учет объектов капитального строительства. Применение Федерального закона «О государственной регистрации недвижимого имущества». – УК-10.1
20. Состав сведений единого государственного реестра недвижимости об объекте капитального строительства. Включение в ЕГРН сведений об объектах учета. – УК-10.1
21. Понятие территориального планирования территории как функции управления. – УК-10.1
22. Схемы территориального планирования Российской Федерации. Порядок разработки, согласования, утверждения. – УК-10.1
23. Схема территориального планирования субъекта Российской Федерации. Порядок разработки, согласования, утверждения. – УК-10.1
24. Схемы территориального планирования муниципальных районов; генеральные планы поселений; генеральные планы городских округов (общая характеристика). – УК-10.1
25. Генеральные планы поселений, городских округов – основной градостроительный документ. – УК-10.1
26. Участие граждан и их объединений в планировании использования земель поселений. – УК-10.1

27. Градостроительное зонирование: понятие, значение. Развитие института зонирования территорий в России. – УК-10.1
28. Правила землепользования и застройки: значение, понятие, структура, порядок разработки и утверждения. – УК-10.1
29. Виды и состав территориальных зон. Градостроительный регламент. – УК-10.1
30. Территории зеленых зон городов, лесопарковые зеленые пояса, городские леса. Режим их использования. – УК-10.1
31. Планировка территории, назначение и виды документации по планировке территории. – УК-10.1
32. Кадастровые работы в отношении земельных участков, их значение. – ОПК-3.1
33. Правовое регулирование деятельности кадастровых инженеров. Их правовой статус. – УК-10.1
34. Развитие застроенных территорий. Порядок принятия решений о развитии застроенных территорий. – УК-10.1
35. Комплексное освоение территорий. Условия и порядок комплексного освоения территорий. – УК-10.1
36. Порядок предоставления земельных участков для индивидуального жилищного строительства. – УК-10.1
37. Особенности предоставления земельных участков для строительства многоквартирных жилых домов. – УК-10.1
38. Предоставление земельных участков под строительство нежилых объектов. – УК-10.1
39. Особенности предоставления земельных участков льготным категориям граждан. – УК-10.1
40. Приобретение земельных участков правообладателями объектов недвижимости. – УК-10.1
41. Инженерные изыскания для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции объектов капитального строительства: значение, цели, субъекты, условия и порядок проведения. – ОПК-3.1
42. Архитектурно-строительное проектирование. Подготовка проектной документации. Условия ее подготовки. – ОПК-3.1
43. Состав и содержание проектной документации. – ОПК-3.1
44. Экспертиза проектной документации и результатов инженерных изысканий: понятие, цель, виды, условия и порядок проведения. Заключение экспертизы. – ОПК-3.1
45. Разрешение на строительство. Порядок и условия выдачи разрешений на строительство. Виды разрешений на строительство. – УК-10.1
46. Понятие экологической безопасности в поселениях и благоприятной среды жизнедеятельности. Способы их обеспечения. – УК-10.1
47. Экологические требования при проектировании, размещении, строительстве, вводе в эксплуатацию и эксплуатации зданий, строений и иных объектов в поселениях. – УК-10.1
48. Санитарно-эпидемиологические требования при проектировании, размещении, строительстве объектов в поселениях. – УК-10.1
49. Требования градостроительного законодательства к эксплуатации объектов капитального строительства. – УК-10.1
50. Строительный контроль: понятие, виды, порядок осуществления. – ОПК-3.1
51. Государственный строительный надзор: понятие, цели, объекты, субъект, порядок осуществления. Его отличие от строительного контроля. – ОПК-3.1
52. Понятие и виды ответственности за нарушение экологического и градостроительного законодательства. – УК-10.1

53. Административная и уголовная ответственность за нарушение законодательства о градостроительстве и экологического законодательства. – УК-10.1
54. Гражданско-правовая ответственность за нарушение законодательства в сфере градостроительной деятельности и охраны окружающей среды. Возмещение причиненного вреда. – УК-10.1
55. Расследование случаев причинения вреда жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц в результате нарушения законодательства о градостроительной деятельности. – УК-10.1 (и частично ОПК-3.1, но в основном правовая процедура)
56. Саморегулирование в сфере градостроительства: правовое регулирование, значение, правовой статус СРО и ее членов. – УК-10.1
57. Какие основные нормативные акты регулируют градостроительную деятельность в Российской Федерации. – УК-10.1
58. Что такое Градостроительный кодекс РФ и какие его основные положения. – УК-10.1
59. Какие виды градостроительной документации существуют. – УК-10.1
60. Что такое генеральный план населённого пункта и какие его основные элементы? – УК-10.1
61. Какие правила землепользования и застройки регулируют градостроительную деятельность. – УК-10.1
62. Что такое проект планировки территории и какие его основные этапы. – УК-10.1
63. Какие органы власти отвечают за градостроительную деятельность. – УК-10.1
64. Что такое градостроительный регламент и какие его основные параметры. – УК-10.1
65. Какие процедуры согласования и утверждения градостроительной документации существуют. – УК-10.1
66. Что такое градостроительный земельный участок и какие его виды. – УК-10.1
67. Какие основные нормативные акты регулируют экологическую деятельность в Российской Федерации. – УК-10.1
68. Что такое экологическое законодательство и какие его основные принципы. – УК-10.1
69. Какие виды экологической экспертизы существуют. – УК-10.1
70. Что такое оценка воздействия на окружающую среду (ОВОС) и каковы её этапы. – УК-10.1
71. Какие меры ответственности предусмотрены за нарушение экологического законодательства. – УК-10.1
72. Что такое экологический аудит и какие его основные задачи. – УК-10.1
73. Какие виды природоохранных мероприятий предусмотрены законодательством. – УК-10.1
74. Что такое экологический мониторинг и какие его виды. – УК-10.1
75. Какие нормативы качества окружающей среды существуют. – УК-10.1
76. Что такое экологический ущерб и как он оценивается. – УК-10.1
77. Какие права и обязанности имеют участники градостроительных отношений. – УК-10.1
78. Что такое публичные слушания по вопросам градостроительства и как они проводятся. – УК-10.1
79. Какие виды разрешений на строительство существуют. – УК-10.1
80. Что такое градостроительный план земельного участка (ГПЗУ) и как он оформляется. – УК-10.1
81. Какие меры ответственности предусмотрены за нарушение градостроительного законодательства. – УК-10.1
82. Что такое комплексное развитие территорий и какие его особенности. – УК-10.1

83. Какие виды договоров используются в градостроительной деятельности. – УК-10.1
84. Что такое инвестиционные контракты в градостроительстве и какие их условия. – УК-10.1
85. Какие права и обязанности имеют участники экологических отношений. – УК-10.1
86. Что такое экологическое страхование и какие его виды. – УК-10.1
87. Какие виды экологических разрешений и лицензий существуют. – УК-10.1
88. Что такое экологический паспорт предприятия и как он оформляется. – УК-10.1
89. Какие меры ответственности предусмотрены за загрязнение окружающей среды. – УК-10.1
90. Что такое экологическое просвещение и какие его формы. – УК-10.1
91. Какие виды экологических налогов и сборов существуют. – УК-10.1
92. Что такое экологическая сертификация и как она проводится. – УК-10.1
93. Как градостроительное и экологическое законодательство взаимодействуют. – УК-10.1
94. Какие экологические требования учитываются при разработке градостроительной документации. – УК-10.1
95. Что такое экологическая экспертиза проектной документации и как она проводится. – УК-10.1
96. Какие меры по охране окружающей среды предусмотрены в градостроительных нормах. – УК-10.1
97. Что такое экологическая реабилитация территорий и как она проводится. – УК-10.1
98. Какие виды экологических компенсаций предусмотрены при градостроительной деятельности. – УК-10.1
99. Как проводится экологическая экспертиза проекта строительства. – УК-10.1
100. Какие меры по снижению негативного воздействия на окружающую среду предусмотрены в градостроительных проектах. – УК-10.1

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1.А. С. Маршалкович. Экология городской среды [Электронный ресурс] : курс лекций / А. С. Маршалкович, М. И. Афонина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 319 с. — 978-5-7264-1269-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46051.html.

2.Промышленная экология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Т. Е. Гридэл, Б. Р. Алленби; пер. Э. В. Гирусовред. Э. В. Гирусов. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 526 c. — 5-238-00620-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74942.html.

3.Шутка А.В. Градостроительное проектирование ландшафтов. Благоустройство участка индивидуального жилого дома : учебное пособие / Шутка А.В., Гурьева Е.И.. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 97 с. — ISBN 978-5-7731-0949-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118610.html

4.Шутка А.В. Градостроительное проектирование ландшафтов. Основы проектирования ландшафтов : учебное пособие для СПО / Шутка А.В., Гурьева Е.И.. — Саратов : Профобразование, 2021. — 77 с. — ISBN 978-5-4488-1107-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104695.html

8.2. Дополнительная литература

5. Шутка А.В. Градостроительное проектирование ландшафтов: парк : учебное пособие / Шутка А.В., Гурьева Е.И.. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7731-0941-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru

6. Белик И.С. Экономика природопользования и управление эколого-экономической безопасностью : учебное пособие / Белик И.С., Рачек С.В., Стародубец Н.В.. — Екатеринбург : Уральский государственный университет путей сообщения, 2018. — 137 с. — ISBN 978-5-94614-449-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122272.html

7. Саркисов О.Р. Экологическая безопасность и эколого-правовые проблемы в области загрязнения окружающей среды : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Саркисов О.Р., Любарский Е.Л., Казанцев С.Я.. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 231 с. — ISBN 978-5-238-02251-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/74950.html

8.3 Периодические издания

1.Журнал«Экологическое право» /http://lawinfo.ru/catalog/magazines/ekologicheskoe-pravo/7508

2. Журнал «Аграрное и земельное право» // http://prigospress.ucoz.ru/index/0-5

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)

Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)

1. Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru
2. Официальный сайт Президента РФ - президент.рф
3. Официальный сайт Государственной Думы РФ - www.duma.gov.ru
4. Официальный сайт Правительства РФ – правительство.рф
5. Официальный сайт Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии - https://rosreestr.ru
6. Официальный сайт Министерства природных ресурсов и экологии РФ - www.mnr.gov.ru
7. Официальный сайт Россельхознадзора - https://www.fsvps.ru
8. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере природопользования - http://rpn.gov.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения

поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-

информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Градостроительное законодательство и эколого-правовые основы».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«История искусства и архитектуры»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.27

Всего ЗЕТ -9
Всего часов - 324
Из них:
Аудиторные занятия -116
Лекции - 66
Лабораторные занятия
Практические занятия- 50
Самостоятельная работа-208
Промежуточная аттестация
Зачет - 4 семестр
Экзамен – 5 семестр

Грозный, 2026

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств, архитектуры, градостроительства» [Текст] / Сост. к.э.н., доцент Джандарова Л.Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

ã Джандарова Л.Х..,2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
4. Трудоемкость дисциплины
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – изучение теоретических и практических аспектов истории искусства, архитектуры и градостроительства. Подготовка обучающегося к освоению художественного культурного наследия и использованию в своей профессиональной деятельности художественных ценностей различных видов искусств; овладение системой знаний по истории мирового и отечественного искусства; освоение вклада мастеров искусства в мировую художественную культуру; изучение многообразия художественных стилей и национальных художественных школ и направлений в зарубежном и отечественном искусстве; формирования навыков восприятия культурного наследия в эпоху социокультурных трансформаций

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- определить место и роль искусства в социуме;

– знать основные этапы развития мирового искусства, особенности развития искусства в странах Западной Европы, Востока и России;

– знать особенности искусства разных стран и эпох, его направления и стили;

– знать об особенностях творчества выдающихся представителей мирового искусства и архитектуры;

– уметь анализировать и учитывать разнообразие культур, видов и жанров искусства

– уметь выявлять тенденции развития искусства в различные временные периоды, специфические черты различных художественных стилей и стилевых направлений в искусстве;

– уметь отличать особенности творчества великих художников, скульпторов и архитекторов;

– владеть технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации информации.

– уметь логически верно, аргументированно и ясно строить ответ;

– владеть навыками классификации и интерпретации наиболее известных произведений мирового искусства, архитектуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.27 «История искусства и архитектуры» относится к блоку 1, обязательной части ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 2 и 3 курсе в 4 и 5-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Русский язык и культура речи», «Математика», «Общая и архитектурная экология». Последующие дисциплины «Рисунок», «Колористика в дизайне архитектурной среды», «Живопись».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Универсальные			
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
У К - 5 . 1 : демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	**Знать**: основные этапы развития мирового искусства и архитектуры, особенности развития искусства в странах Западной Европы, Востока и России; Знать особенности искусства и архитектуры разных стран и эпох, его направления и стили; Знать об особенностях творчества выдающихся представителей мирового искусства и архитектуры.	**Владеть*:*** Приемами искусствоведческого анализа; Современными технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации информации.	**Уметь:** применять терминологию и лексику истории искусства, архитектуры и градостроительства; Выявлять тенденции развития искусства, архитектуры, градостроительства в различные временные периоды, специфические черты различных художественных стилей и стилевых направлений в искусстве, архитектуре; Отличать особенности творчества архитекторов, воспринимать межкультурное разнообразие архитектурной среды и градостроительства

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 9 зачетных единиц (324 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	4 семестр	5 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**48**	**68**	**116**
Занятия лекционного типа	32	34	**66**

Занятия семинарского типа			
Семинарские занятия и /или коллоквиумы			
Практические занятия	16	34	**50**
Лабораторные занятия			
Курсовое проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	96	112	**208**
Презентации			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Промежуточная аттестация обучающихся			
Зачет/экзамен	**зачет**	**экзамен**	
Общая трудоемкость			**324/9**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
1	**2**	**3**
1	**Теория искусства**	
	Проблема дефиниции искусства. Структура и функции искусства.	Место и своеобразие искусства. Основные дефиниции дисциплины. Классификация искусства по видам (живопись, графика, скульптура, архитектура) и формам (станковая, монументальная, декоративная). Основные жанры искусства, их особенности, взаимодействие жанров. Выразительные средства изобразительного искусства (композиция, колорит, светотень и др.). Неразрывность формы и содержания в выдающихся произведениях отечественного и мирового искусства.
УК-5.1	Культурное наследие: понятие и сущность	Культура материальная и духовная. Художественная и научно-техническая культура. Три подсистемы культуры по Л.Уайту технологическая, социальная, идеологическая. Культура как смысловой мир человека. История вопроса и позиции различных методологических школ. Культура и цивилизация. Природа и культура. Этнос и культура. Язык и культура.

		Возникновение, основные периоды и тенденции в эволюции культуры. Проблема возникновения искусства. Культурная антропология и искусствоведение о проблеме происхождения художественной культуры. Структура художественной культуры. Художественная ценность
УК-5.1	Основные виды и жанры искусства.	Основные жанры искусства, их особенности, взаимодействие жанров. Их место и роль в культуре. Типологическая структура пластических искусств. Архитектонические искусства. Зодчество. Изобразительное искусство. Скульптура. Графика. Их роды и жанры.
УК-5.1	Социальные функции искусства. Нравственно-эстетический смысл искусства.	Специфические позиции и функции искусств в культуре.
2	**Искусство и архитектура Древнего мира и западноевропейского средневековья**	
УК-5.1	Первобытное искусство: синкретический аспект.	Культура, предметный мир и искусство первобытного общества. Первые формы религии. Материальная культура палеолита. Происхождение искусства. Искусство палеолита и мезолита. Культура, предметный мир и искусство эпохи неолита. Культура неолита как множество этнических культур. Аграрная или неолитическая революция в экономике – переход от присваивающего хозяйства к производящему. Возникновение новых ремесел. Переход от матриархата к патриархату. Появление мифологии. Изменения в образной системе искусства эпохи неолита. Искусство эпохи энеолита, бронзы.
УК-5.1	Искусство и архитектура Древнего мира.	Художественная культура Древней Месопотамии. Культура и искусство Шумера и Аккада, Древневавилонского царства. Культура и искусство Древней Ассирии и Нововавилонского царства.
УК-5.1	Искусство и архитектура Древнего Египта.	Сложение древнейших цивилизаций Ближнего Востока. Культура, предметный мир и искусство Древнего Египта додинастического периода и эпохи Древнего Царства. Система религиозно-мифологических

		представлений и культов. Культура, предметный мир, архитектура, монументальная живопись и скульптура Древнего Египта Среднего и Нового царств. Реформы Аменхотепа 1У и их влияние на формирование нового стиля в искусстве.
УК-5.1	Искусство и архитектура Древней Греции	Культура Древней Греции. «Греческое чудо». Эллада как родина всех современных форм государства и правления. Определяющие начала образа жизни древних греков. Идеал личности. Роль греческой культуры в искусстве. Религия древних греков. Греческая мифология. Эволюция древнегреческой культуры. История искусства крито-микенской культуры. (Эгейского мира). Культура и искусство Древней Греции гомеровского и архаического периода. «Илиада» и «Одиссея» Гомера. Разрыв преемственности между эпохами. Сохранение преемственности в духовной культуре. Культура и искусство классической Греции и эпохи эллинизма. Полис – экономическая основа греческого чуда. Философия. Архитектура и градостроительство. Греческая скульптура
УК-5.1	Искусство и архитектура эпохи Эллинизма	Культура эллинизма. Наука. Искусство.
УК-5.1	Архитектура и искусство Древнего Рима.	Культура и искусство Древнего Рима. Система ценностей и идеалов в Древнем Риме. Религиозно-мифологические представления древних римлян. Периодизация истории Рима. Философия, наука, архитектура Древнего Рима. Кризис духовного развития. Распад Римской империи. Культурное наследие Римской империи
УК-5.1	Искусство и архитектура западноевропейского Средневековья	Культура, предметный мир и искусство раннего европейского Средневековья. Средние века в истории. Христианство как фундамент всего уклада средневековой жизни. Эволюция средневекового искусства. Романский стиль. Искусство готики и Проторенессанса. Готическая архитектура. Готика во Франции,

		Германии и Англии.
УК-5.1	Искусство Византии	Культура, предметный мир и искусство Византийской империи. Византийская культура как христианская культура. Эволюция византийской культуры. Своеобразие художественной культуры Византии
3	**Западноевропейское искусство и архитектура Ренессанса (эпоха Возрождения) и Нового времени.**	
УК-5.1	Искусство эпохи Возрождения: основные периоды	Культура, предметный мир и искусство европейского Возрождения. Гуманизм эпохи Возрождения. Антропоцентризм возникших течений и концепций гуманизма. Изменения эпохи Возрождения в художественной культуре и искусстве. Художественная культура и искусство Италии в эпоху Возрождения. Северное Возрождение.
УК-5.1	Искусство и архитектура Западной Европы 17 века.	Культура, предметный мир и искусство Англии, Франции, Италии, Испании и Германии XVII- XVIII вв. Новое время в истории Западной Европы. Научная революция. Эпоха абсолютизма. Формирование национальных культур. Роль и значение религии. Дифференциация искусств, возрастание субъективного начала в творчестве. Основные стили XVII века - классицизм и барокко.
4	**Искусство и архитектура Западной Европы 18-20 веков**	
УК-5.1	Европейское искусство и архитектура в эпоху Просвещения.	Эпоха Просвещения, ее идеи и ценности. Культура и искусство Западной Европы XVIII века первой половины XIX века. Неоклассицизм и романтизм. Проблемы развития европейской культуры и искусства второй половины XIX, начала XX века.
УК-5.1	Эволюция искусства в 19-20 веках.	Основные проблемы культуры и искусства XX века. Мировое искусство и основные тенденции его развития. Значение научно-технической революции. Развитие научно-технической культуры.
5	**История русского искусства и архитектуры**	
УК-5.1	Древнерусское искусство: основные периоды	Искусство древнейших культур Восточной Европы. Сложение художественной культуры славянства. Характерные черты российского культурного генезиса. Противоречивость пространства (Лес и Степь) в формировании субъекта

		русской культуры. Личное и коллективное, светское и церковное начала в русской культуре. Картина мира языческой Руси. Культура Древней Руси. Эволюция древнерусской культуры. Становление русского этноса. Статусные элементы древней цивилизации. Самобытность древнерусской культуры. Культурное взаимодействие Древней Руси и Западной Европы. Контакты и связи Древней Руси с Востоком. Истоки формирования искусства Древней Руси и сложение древнерусской архитектуры. Выбор веры как базиса единого духовного пространства Руси. Художественная система Византии и ее воплощение на русской почве. Храм и икона как образ мира. Монументальная живопись. Киевской Руси, памятники византийской живописи на территории нашей страны. Культура удельной Руси. Миссия города в средневековой культуре Западной Европы и Руси. Архитектура Владимиро-Суздальского княжеств в XI-XIII вв. Символика храмового зодчества ВладимироСуздальского княжества. Владимир и Новгород как варианты развития древнерусской культуры. Новгородская архитектура и живопись домонгольской эпохи. Образ мира в храмах Новгорода. Язык новгородской иконы. Псковская и Новгородская художественная культура XIV-XV вв. Московское царство: содержание культурного феномена. Объединительные и освободительные мотивы в русской культуре московского периода. Истоки и факторы культурного подъема русских земель в XIV-XVI веках. Раннемосковская архитектура и живопись. Андрей Рублев. Новгород как духовная альтернатива Москве. Феофан Грек в Новгороде и Москве. Система ценностных ориентаций в русской культуре конца XV начала XVI в. Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства. Русская

		архитектура эпохи Ивана III. Итальянцы в Москве. Ансамбль Московского Кремля. Шатровое зодчество как образ единства и независимости московского государства. Генезис и развитие шатрового зодчества. Просветительская миссия монастырей в русской культуре. Русская монастырская и фортификационная архитектура XVI века. Унификация и свободомыслие в культуре Московского царства. Московская школа живописи XVI века.
УК-5.1	Русское искусство и архитектура 17 века.	Русская культура на пороге Нового времени. Кризис средневековой системы ценностей. Поиск новых основ культуры. Рационализация картины мира. Новые тенденции художественного творчества. Русская архитектура XVII века. Обновление языка изобразительного искусства XVII века. Русская школа живописи XVII века – Москва и Ярославль. Симон Ушаков. Русское декоративно-прикладное искусство и предметный мир XVII века. 19 Реформы Петра I. Основные тенденции проводимых реформ. Становление и развитие системы светского образования и науки. Культурный переворот петровского времени. Самосознание культуры петровского времени. «Регулярное государство – «регулярная» культура. Возникновение школ для обучения архитектуре и живописи.
УК-5.1	Русское искусство 18 века.	Художественная культура XVIII века в России. Градостроительные концепции Петербурга. Реальность и идеал в художественных образах и представлениях эпохи. Художественный язык нового светского искусства. Живопись Петровской эпохи. А.М. Матвеев. И.Н. Никитин. А.П. Лосенко. Художественный образ человека в контексте эпохи. Русской искусство середины XVIII века. Б.-К. Растрелли. А.П. Антропов. И.П. Аргунов. Истоки русского классицизма. Сложение раннего русского классицизма. В.И.

		Баженов и М.Ф. Казаков. Зрелый русский классицизм в Петербурге и Москве. И.Е. Старов, Дж. Кваренги, Чарльз Камерон. Русская живопись эпохи классицизма. Портрет. Исторический жанр. Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский, Ф.С. Рокотов, Ф.Ф. Щедрин, Ф.Я. Алексеев. Поздний классицизм и основные проблемы становления русского романтизма. О. А. Кипренский, С.Ф. Щедрин, К.П. Брюллов, А.А. Иванов.
УК-5.1	Русское искусство и архитектура 19 века.	«Пушкинская» модель русской культуры. Национально-историческое самосознание общества. Национальное и общечеловеческое в культуре пушкинского типа. Национальная идея в образах русского ампира. Поиск и варианты национальной идеи в интеллектуальной жизни. Появление слоя интеллигенции. П.Я. Чаадаев и начало спора о русской идее. Русское искусство второй четверти – середины XIX века. Архитектура эклектики. К. Тон, Н. Бенуа, О. Монферран, А. Кавос. «Артель художников» и «Товарищество передвижных выставок» Социальная проблематика в живописи. Задачи и техника живописи.
УК-5.1	Русское искусство 1890-х-1917 годов.	Основные проблемы развития русского изобразительного искусства рубежа XIX-XX вв. «Серебряный век» и его представители в изобразительном искусстве. Искусство модерна в России. Объединения художников. Национальное прошлое. Архитектура и живопись модерна. Участие в промышленных выставках. Творчество Ф.О. Шехтеля, М.А. Врубеля, В.А. Серова, К.А. Сомова, Л.С. Бакста, А.Н. Бенуа, В.Э. Борисова-Мусатова. Предметный мир модерна. Плакаты и афиши. Русское искусство авангарда. Периоды его эволюции. Становление русского авангарда. Идейно-эстетическая основа авангарда.
УК-5.1	Русское искусство советского периода.	Архитектура советского конструктивизма. Советская живопись и её стилевые направления Живопись военного времени. Творчество

		советских художников в 50-60е годы. Пейзаж в советской живописи. Творчество А.А. Дейнеки, Ю.П. Пименова, А.С. Пластова. Художники сурового стиля – В. Попков, Т. Салахов. Д. Жилинский. Советское искусство в 70-80 г.г. Советская живопись конца XX века. Художники русского зарубежья: С. Виноградов, Н.К. Рерих, М.Ф. Ларионов, Н.С. Гончарова. И.Я. Билибин. К.А. Коровин. Ф.А. Малявин. А.П. Архипенко. С.Ю. Судейкин. Современная живопись и скульптура.
6	**Современное искусство: тенденции развития**	
УК-5.1	Модернизация традиционной модели искусства и нетрадиционное понимание искусства. Искусство модернизма. Искусство эпохи постмодерна: основные направления и течения.	Европейский модернизм и постмодернизм. Хай-тек в архитектуре XX века. Геометризм в изобразительном искусстве: кубизм, футуризм, орфизм, неопластицизм, оп-арт. Реализм в западноевропейском искусстве XX века: гиперреализм, примитивизм, демократический реализм, магический реализм, экспрессионизм. Традиционализм западноевропейских произведений искусства XX в.: социальный реализм, риджионализм, стальная романтика. Этапы и течения развития сюрреализма: классический сюрреализм, неадекватный сюрреализм, половинчатый сюрреализм. Беспредметничество произведений искусства XX в.: художественные течения искусство действия (абстрактный экспрессионизм), лирический абстракционизм (ташизм), живопись цветового поля, свободного выражения. Эпатизм западноевропейских произведений искусства XX в.: фовизм, дадаизм, поп-арт, минимализм, концептуализм, ленд-арт, бедное искусство, акционнизм, хэппининг, перформанс, боди-арт и другие
УК-5.1	Дизайн: понятие и генезис	Определение дизайна. История возникновения дизайна. Ведущий педагогический принцип Баухауза – соединение обучения и ремесла. Баухауз под руководством Гроппиуса.

		Переезд Баухауса в Дессау. Баухауз под руководством Г. Мейера. Баухауз под руководством Мис Ван дер Роэ. Значение Баухауза и его роль в развитии дизайна.
УК-5.1	Ландшафтный дизайн как направление современного искусства	Понятие ландшафтного дизайна и его характеристика. История ландшафтного дизайна. Формирование стилей ландшафтного дизайна малые архитектурные формы. Понятие флористического дизайна. Дизайн и цветочная аранжировка. Характеристика стилей флористических композиций

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**2**	**3**	
	4 семестр		
1	**Теория искусства**		
1	**Проблема дефиниции искусства. Структура и функции искусства.** Место и своеобразие искусства. Основные дефиниции дисциплины. Классификация искусства по видам (живопись, графика, скульптура, архитектура) и формам (станковая, монументальная, декоративная). Основные жанры искусства, их особенности, взаимодействие жанров. Выразительные средства изобразительного искусства (композиция, колорит, светотень и др.). Неразрывность формы и содержания в выдающихся произведениях отечественного и мирового искусства	2	Лекция беседа
1	**Культурное наследие: понятие и сущность** **Культура материальная и духовная.** Художественная и научно-техническая культура. Три подсистемы культуры по Л.Уайту технологическая, социальная, идеологическая. Культура как смысловой мир человека. История вопроса и позиции различных методологических школ. Культура и цивилизация. Природа и культура. Этнос и культура. Язык и культура. Возникновение, основные периоды и тенденции в эволюции культуры. Проблема возникновения искусства. Культурная антропология и искусствоведение о проблеме происхождения художественной культуры. Структура художественной культуры. Художественная ценность	2	Интерактивная лекция
1	**Основные виды и жанры искусства.** Основные жанры искусства, их особенности, взаимодействие жанров. Их место и роль в культуре. Типологическая структура пластических искусств. Архитектонические искусства. Зодчество. Изобразительное искусство. Скульптура. Графика. Их роды и жанры.	2	Интерактивная лекция
1	**Социальные функции искусства. Нравственно-эстетический смысл искусства. Специфические позиции и функции**		Интерактивная

	искусств в культуре.		лекция
2	**Искусство и архитектура Древнего мира и западноевропейского средневековья**		
2	**Первобытное искусство: синкретический аспект.** Культура, предметный мир и искусство первобытного общества. Первые формы религии. Материальная культура палеолита. Происхождение искусства. Искусство палеолита и мезолита. Культура, предметный мир и искусство эпохи неолита. Культура неолита как множество этнических культур. Аграрная или неолитическая революция в экономике – переход от присваивающего хозяйства к производящему. Возникновение новых ремесел. Переход от матриархата к патриархату. Появление мифологии. Изменения в образной системе искусства эпохи неолита. Искусство эпохи энеолита, бронзы.	2	Лекция беседа
2	**Искусство и архитектура Древнего мира.** Художественная культура Древней Месопотамии. Культура и искусство Шумера и Аккада, Древневавилонского царства. Культура и искусство Древней Ассирии и Нововавилонского царства.	2	Интерактивная лекция
2	**Искусство и архитектура Древнего Египта.** Сложение древнейших цивилизаций Ближнего Востока. Культура, предметный мир и искусство Древнего Египта додинастического периода и эпохи Древнего Царства. Система религиозно-мифологических представлений и культов. Культура, предметный мир, архитектура, монументальная живопись и скульптура Древнего Египта Среднего и Нового царств. Реформы Аменхотепа 1У и их влияние на формирование нового стиля в искусстве.	2	Интерактивная лекция
2	**Искусство и архитектура Древней Греции**Культура Древней Греции. «Греческое чудо». Эллада как родина всех современных форм государства и правления. Определяющие начала образа жизни древних греков. Идеал личности. Роль греческой культуры в искусстве. Религия древних греков. Греческая мифология. Эволюция древнегреческой культуры. История искусства крито-микенской культуры. (Эгейского мира). Культура и искусство Древней Греции гомеровского и архаического периода. «Илиада» и «Одиссея» Гомера. Разрыв преемственности между эпохами. Сохранение преемственности в духовной культуре. Культура и искусство классической Греции и эпохи эллинизма. Полис – экономическая основа греческого чуда. Философия. Архитектура и градостроительство. Греческая скульптура	2	Интерактивная лекция
2	**Искусство и архитектура эпохи Эллинизма** Культура эллинизма. Наука. Искусство.	2	Проблемная лекция
2	**Архитектура и искусство Древнего Рима.** Культура и искусство Древнего Рима. Система ценностей и идеалов в Древнем Риме. Религиозно-мифологические представления древних римлян. Периодизация истории Рима. Философия, наука, архитектура Древнего Рима. Кризис духовного развития. Распад Римской империи. Культурное наследие Римской империи	2	Интерактивная лекция
2	**Искусство и архитектура западноевропейского Средневековья** Культура, предметный мир и искусство раннего европейского Средневековья. Средние века в истории.	2	Интерактивная лекция

	Христианство как фундамент всего уклада средневековой жизни. Эволюция средневекового искусства. Романский стиль. Искусство готики и Проторенессанса. Готическая архитектура. Готика во Франции, Германии и Англии.		
2	**Искусство Византии** Культура, предметный мир и искусство Византийской империи. Византийская культура как христианская культура. Эволюция византийской культуры. Своеобразие художественной культуры Византии	4	Интерактивная лекция
3	**Западноевропейское искусство и архитектура Ренессанса (эпоха Возрождения) и Нового времени.**		
3	**Искусство эпохи Возрождения: основные периоды** Культура, предметный мир и искусство европейского Возрождения. Гуманизм эпохи Возрождения. Антропоцентризм возникших течений и концепций гуманизма. Изменения эпохи Возрождения в художественной культуре и искусстве. Художественная культура и искусство Италии в эпоху Возрождения. Северное Возрождение	4	Лекция беседа
3	**Искусство и архитектура Западной Европы 17 века.** Культура, предметный мир и искусство Англии, Франции, Италии, Испании и Германии XVII- XVIII вв. Новое время в истории Западной Европы. Научная революция. Эпоха абсолютизма. Формирование национальных культур. Роль и значение религии. Дифференциация искусств, возрастание субъективного начала в творчестве. Основные стили XVII века - классицизм и барокко.	4	Интерактивная лекция
	5 семестр		
4	**Искусство и архитектура Западной Европы 18-20 веков**		
4	**Европейское искусство и архитектура в эпоху Просвещения.** Эпоха Просвещения, ее идеи и ценности. Культура и искусство Западной Европы XVIII века первой половины XIX века. Неоклассицизм и романтизм. Проблемы развития европейской культуры и искусства второй половины XIX, начала XX века.	2	Лекция беседа
4	**Эволюция искусства в 19-20 веках.** Основные проблемы культуры и искусства XX века. Мировое искусство и основные тенденции его развития. Значение научно-технической революции. Развитие научно-технической культуры.	2	Интерактивная лекция
5	**История русского искусства и архитектуры**		
5	**Древнерусское искусство: основные периоды** Искусство древнейших культур Восточной Европы. Сложение художественной культуры славянства. Характерные черты российского культурного генезиса. Противоречивость пространства (Лес и Степь) в формировании субъекта русской культуры. Личное и коллективное, светское и церковное начала в русской культуре. Картина мира языческой Руси. Культура Древней Руси. Эволюция древнерусской культуры. Становление русского этноса. Статусные элементы древней цивилизации. Самобытность древнерусской культуры. Культурное взаимодействие Древней Руси и Западной Европы. Контакты и связи Древней Руси с Востоком. Истоки формирования искусства Древней Руси и сложение древнерусской архитектуры. Выбор веры как базиса единого духовного пространства Руси. Художественная система Византии и ее воплощение на русской почве. Храм и икона как образ мира. Монументальная живопись.	2	Лекция беседа

	Киевской Руси, памятники византийской живописи на территории нашей страны. Культура удельной Руси. Миссия города в средневековой культуре Западной Европы и Руси. Архитектура Владимиро-Суздальского княжеств в XI-XIII вв. Символика храмового зодчества Владимиро-Суздальского княжества. Владимир и Новгород как варианты развития древнерусской культуры. Новгородская архитектура и живопись домонгольской эпохи. Образ мира в храмах Новгорода. Язык новгородской иконы. Псковская и Новгородская художественная культура XIV-XV вв. Московское царство: содержание культурного феномена. Объединительные и освободительные мотивы в русской культуре московского периода. Истоки и факторы культурного подъема русских земель в XIV-XVI веках. Раннемосковская архитектура и живопись. Андрей Рублев. Новгород как духовная альтернатива Москве. Феофан Грек в Новгороде и Москве. Система ценностных ориентаций в русской культуре конца XV начала XVI в. Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства. Русская архитектура эпохи Ивана III. Итальянцы в Москве. Ансамбль Московского Кремля. Шатровое зодчество как образ единства и независимости московского государства. Генезис и развитие шатрового зодчества. Просветительская миссия монастырей в русской культуре. Русская монастырская и фортификационная архитектура XVI века. Унификация и свободомыслие в культуре Московского царства. Московская школа живописи XVI века.		
5	**Русское искусство и архитектура 17 века.** Русская культура на пороге Нового времени. Кризис средневековой системы ценностей. Поиск новых основ культуры. Рационализация картины мира. Новые тенденции художественного творчества. Русская архитектура XVII века. Обновление языка изобразительного искусства XVII века. Русская школа живописи XVII века – Москва и Ярославль. Симон Ушаков. Русское декоративно-прикладное искусство и предметный мир XVII века. 19 Реформы Петра I. Основные тенденции проводимых реформ. Становление и развитие системы светского образования и науки. Культурный переворот петровского времени. Самосознание культуры петровского времени. «Регулярное государство – «регулярная» культура. Возникновение школ для обучения архитектуре и живописи.	2	Интерактивная лекция
5	**Русское искусство 18 века.** Художественная культура XVIII века в России. Градостроительные концепции Петербурга. Реальность и идеал в художественных образах и представлениях эпохи. Художественный язык нового светского искусства. Живопись Петровской эпохи. А.М. Матвеев. И.Н. Никитин. А.П. Лосенко. Художественный образ человека в контексте эпохи. Русской искусство середины XVIII века. Б.-К. Растрелли. А.П. Антропов. И.П. Аргунов. Истоки русского классицизма. Сложение раннего русского классицизма. В.И. Баженов и М.Ф. Казаков. Зрелый русский классицизм в Петербурге и Москве. И.Е. Старов, Дж. Кваренги, Чарльз Камерон. Русская живопись эпохи классицизма. Портрет. Исторический жанр. Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский, Ф.С. Рокотов, Ф.Ф. Щедрин, Ф.Я. Алексеев.	2	Интерактивная лекция

	Поздний классицизм и основные проблемы становления русского романтизма. О. А. Кипренский, С.Ф. Щедрин, К.П. Брюллов, А.А. Иванов.		
5	**Русское искусство и архитектура 19 века.** «Пушкинская» модель русской культуры. Национально-историческое самосознание общества. Национальное и общечеловеческое в культуре пушкинского типа. Национальная идея в образах русского ампира. Поиск и варианты национальной идеи в интеллектуальной жизни. Появление слоя интеллигенции. П.Я. Чаадаев и начало спора о русской идее. Русское искусство второй четверти – середины XIX века. Архитектура эклектики. К. Тон, Н. Бенуа, О. Монферран, А. Кавос. «Артель художников» и «Товарищество передвижных выставок» Социальная проблематика в живописи. Задачи и техника живописи.	4	Интерактивная лекция
5	**Русское искусство 1890-х-1917 годов.** Основные проблемы развития русского изобразительного искусства рубежа XIX-XX вв. «Серебряный век» и его представители в изобразительном искусстве. Искусство модерна в России. Объединения художников. Национальное прошлое. Архитектура и живопись модерна. Участие в промышленных выставках. Творчество Ф.О. Шехтеля, М.А. Врубеля, В.А. Серова, К.А. Сомова, Л.С. Бакста, А.Н. Бенуа, В.Э. Борисова-Мусатова. Предметный мир модерна. Плакаты и афиши. Русское искусство авангарда. Периоды его эволюции. Становление русского авангарда. Идейно-эстетическая основа авангарда.	4	Проблемная лекция
5	**Русское искусство советского периода.** Архитектура советского конструктивизма. Советская живопись и её стилевые направления Живопись военного времени. Творчество советских художников в 50-60е годы. Пейзаж в советской живописи. Творчество А.А. Дейнеки, Ю.П. Пименова, А.С. Пластова. Художники сурового стиля – В. Попков, Т. Салахов. Д. Жилинский. Советское искусство в 70-80 г.г. Советская живопись конца XX века. Художники русского зарубежья: С. Виноградов, Н.К. Рерих, М.Ф. Ларионов, Н.С. Гончарова. И.Я. Билибин. К.А. Коровин. Ф.А. Малявин. А.П. Архипенко. С.Ю. Судейкин. Современная живопись и скульптура.	4	Интерактивная лекция
6	**Современное искусство: тенденции развития**		
6	**Модернизация традиционной модели искусства и нетрадиционное понимание искусства. Искусство модернизма. Искусство эпохи постмодерна: основные направления и течения.** Европейский модернизм и постмодернизм. Хай-тек в архитектуре XX века. Геометризм в изобразительном искусстве: кубизм, футуризм, орфизм, неопластицизм, оп-арт. Реализм в западноевропейском искусстве XX века: гиперреализм, примитивизм, демократический реализм, магический реализм, экспрессионизм. Традиционализм западноевропейских произведений искусства XX в.: социальный реализм, риджионализм, стальная романтика. Этапы и течения развития сюрреализма: классический сюрреализм, неадекватный сюрреализм, половинчатый сюрреализм. Беспредметничество произведений искусства XX в.: художественные течения	4	Лекция беседа

	искусство действия (абстрактный экспрессионизм), лирический абстракционизм (ташизм), живопись цветового поля, свободного выражения. Эпатизм западноевропейских произведений искусства XX в.: фовизм, дадаизм, поп-арт, минимализм, концептуализм, ленд-арт, бедное искусство, акционнизм, хэппининг, перформанс, боди-арт и другие		
6	**Дизайн: понятие и генезис** Определение дизайна. История возникновения дизайна. Ведущий педагогический принцип Баухауза – соединение обучения и ремесла. Баухауз под руководством Гроппиуса. Переезд Баухауса в Дессау. Баухауз под руководством Г. Мейера. Баухауз под руководством Мис Ван дер Роэ. Значение Баухауза и его роль в развитии дизайна.	4	Интерактивная лекция
6	**Ландшафтный дизайн как направление современного искусства** Понятие ландшафтного дизайна и его характеристика. История ландшафтного дизайна. Формирование стилей ландшафтного дизайна малые архитектурные формы. Понятие флористического дизайна. Дизайн и цветочная аранжировка. Характеристика стилей флористических композиций	4	Интерактивная лекция
	Всего часов:	66	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**2**	**3**	
	4 семестр		
1	**Теория искусства**		
1	**Проблема дефиниции искусства. Структура и функции искусства.** Место и своеобразие искусства. Основные дефиниции дисциплины. Классификация искусства по видам (живопись, графика, скульптура, архитектура) и формам (станковая, монументальная, декоративная). Основные жанры искусства, их особенности, взаимодействие жанров. Выразительные средства изобразительного искусства (композиция, колорит, светотень и др.). Неразрывность формы и содержания в выдающихся произведениях отечественного и мирового искусства	2	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Культурное наследие: понятие и сущность** **Культура материальная и духовная.** Художественная и научно-техническая культура. Три подсистемы культуры по Л.Уайту технологическая, социальная, идеологическая. Культура как смысловой мир человека. История вопроса и позиции различных методологических школ. Культура и цивилизация. Природа и культура. Этнос и культура. Язык и культура. Возникновение, основные периоды и тенденции в эволюции культуры. Проблема возникновения искусства. Культурная антропология и искусствоведение о проблеме происхождения художественной культуры. Структура художественной	2	Опрос, написание доклада, презентация

	культуры. Художественная ценность		
1	**Основные виды и жанры искусства.** Основные жанры искусства, их особенности, взаимодействие жанров. Их место и роль в культуре. Типологическая структура пластических искусств. Архитектонические искусства. Зодчество. Изобразительное искусство. Скульптура. Графика. Их роды и жанры.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Социальные функции искусства**. Нравственно-эстетический смысл искусства. Специфические позиции и функции искусств в культуре.		Опрос, написание доклада, презентация
2	**Искусство и архитектура Древнего мира и западноевропейского средневековья**		
2	**Первобытное искусство: синкретический аспект.** Культура, предметный мир и искусство первобытного общества. Первые формы религии. Материальная культура палеолита. Происхождение искусства. Искусство палеолита и мезолита. Культура, предметный мир и искусство эпохи неолита. Культура неолита как множество этнических культур. Аграрная или неолитическая революция в экономике – переход от присваивающего хозяйства к производящему. Возникновение новых ремесел. Переход от матриархата к патриархату. Появление мифологии. Изменения в образной системе искусства эпохи неолита. Искусство эпохи энеолита, бронзы.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2	**Искусство и архитектура Древнего мира.** Художественная культура Древней Месопотамии. Культура и искусство Шумера и Аккада, Древневавилонского царства. Культура и искусство Древней Ассирии и Нововавилонского царства.		Опрос, написание доклада, презентация
2	**Искусство и архитектура Древнего Египта.** Сложение древнейших цивилизаций Ближнего Востока. Культура, предметный мир и искусство Древнего Египта додинастического периода и эпохи Древнего Царства. Система религиозно-мифологических представлений и культов. Культура, предметный мир, архитектура, монументальная живопись и скульптура Древнего Египта Среднего и Нового царств. Реформы Аменхотепа 1У и их влияние на формирование нового стиля в искусстве.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2	**Искусство и архитектура Древней Греции** Культура Древней Греции. «Греческое чудо». Эллада как родина всех современных форм государства и правления. Определяющие начала образа жизни древних греков. Идеал личности. Роль греческой культуры в искусстве. Религия древних греков. Греческая мифология. Эволюция древнегреческой культуры. История искусства крито-микенской культуры. (Эгейского мира). Культура и искусство Древней Греции гомеровского и архаического периода. «Илиада» и «Одиссея» Гомера. Разрыв преемственности между эпохами. Сохранение преемственности в духовной культуре. Культура и искусство классической Греции и эпохи эллинизма. Полис –	2	Опрос, написание доклада, презентация

	экономическая основа греческого чуда. Философия. Архитектура и градостроительство. Греческая скульптура		
2	**Искусство и архитектура эпохи Эллинизма** Культура эллинизма. Наука. Искусство.		Опрос, написание доклада, презентация
2	**Архитектура и искусство Древнего Рима.** Культура и искусство Древнего Рима. Система ценностей и идеалов в Древнем Риме. Религиозно-мифологические представления древних римлян. Периодизация истории Рима. Философия, наука, архитектура Древнего Рима. Кризис духовного развития. Распад Римской империи. Культурное наследие Римской империи		Опрос, написание доклада, презентация
2	**Искусство и архитектура западноевропейского Средневековья** Культура, предметный мир и искусство раннего европейского Средневековья. Средние века в истории. Христианство как фундамент всего уклада средневековой жизни. Эволюция средневекового искусства. Романский стиль. Искусство готики и Проторенессанса. Готическая архитектура. Готика во Франции, Германии и Англии.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2	**Искусство Византии** Культура, предметный мир и искусство Византийской империи. Византийская культура как христианская культура. Эволюция византийской культуры. Своеобразие художественной культуры Византии		Опрос, написание доклада, презентация
3	**Западноевропейское искусство и архитектура Ренессанса (эпоха Возрождения) и Нового времени.**		
3	**Искусство эпохи Возрождения: основные периоды** Культура, предметный мир и искусство европейского Возрождения. Гуманизм эпохи Возрождения. Антропоцентризм возникших течений и концепций гуманизма. Изменения эпохи Возрождения в художественной культуре и искусстве. Художественная культура и искусство Италии в эпоху Возрождения. Северное Возрождение	2	Опрос, написание доклада, презентация
3	**Искусство и архитектура Западной Европы 17 века.** Культура, предметный мир и искусство Англии, Франции, Италии, Испании и Германии XVII- XVIII вв. Новое время в истории Западной Европы. Научная революция. Эпоха абсолютизма. Формирование национальных культур. Роль и значение религии. Дифференциация искусств, возрастание субъективного начала в творчестве. Основные стили XVII века - классицизм и барокко.		Опрос, написание доклада, презентация
	5 семестр		
4	**Искусство и архитектура Западной Европы 18-20 веков**		
4	**Европейское искусство и архитектура в эпоху Просвещения.** Эпоха Просвещения, ее идеи и ценности. Культура и искусство Западной Европы XVIII века первой половины XIX века. Неоклассицизм и романтизм. Проблемы развития европейской культуры и искусства второй половины XIX, начала XX века.	2	Опрос, написание доклада, презентация
4	**Эволюция искусства в 19-20 веках.** Основные проблемы	2	Опрос,

	культуры и искусства XX века. Мировое искусство и основные тенденции его развития. Значение научно-технической революции. Развитие научно-технической культуры.		написание доклада, презентация
5	**История русского искусства и архитектуры**		
5	**Древнерусское искусство: основные периоды** Искусство древнейших культур Восточной Европы. Сложение художественной культуры славянства. Характерные черты российского культурного генезиса. Противоречивость пространства (Лес и Степь) в формировании субъекта русской культуры. Личное и коллективное, светское и церковное начала в русской культуре. Картина мира языческой Руси. Культура Древней Руси. Эволюция древнерусской культуры. Становление русского этноса. Статусные элементы древней цивилизации. Самобытность древнерусской культуры. Культурное взаимодействие Древней Руси и Западной Европы. Контакты и связи Древней Руси с Востоком. Истоки формирования искусства Древней Руси и сложение древнерусской архитектуры. Выбор веры как базиса единого духовного пространства Руси. Художественная система Византии и ее воплощение на русской почве. Храм и икона как образ мира. Монументальная живопись. Киевской Руси, памятники византийской живописи на территории нашей страны. Культура удельной Руси. Миссия города в средневековой культуре Западной Европы и Руси. Архитектура Владимиро-Суздальского княжеств в XI-XIII вв. Символика храмового зодчества Владимиро-Суздальского княжества. Владимир и Новгород как варианты развития древнерусской культуры. Новгородская архитектура и живопись домонгольской эпохи. Образ мира в храмах Новгорода. Язык новгородской иконы. Псковская и Новгородская художественная культура XIV-XV вв. Московское царство: содержание культурного феномена. Объединительные и освободительные мотивы в русской культуре московского периода. Истоки и факторы культурного подъема русских земель в XIV-XVI веках. Раннемосковская архитектура и живопись. Андрей Рублев. Новгород как духовная альтернатива Москве. Феофан Грек в Новгороде и Москве. Система ценностных ориентаций в русской культуре конца XV начала XVI в. Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства. Русская архитектура эпохи Ивана III. Итальянцы в Москве. Ансамбль Московского Кремля. Шатровое зодчество как образ единства и независимости московского государства. Генезис и развитие шатрового зодчества. Просветительская миссия монастырей в русской культуре. Русская монастырская и фортификационная архитектура XVI века. Унификация и свободомыслие в культуре Московского царства. Московская школа живописи XVI века.	2	Опрос, написание доклада, презентация
5	**Русское искусство и архитектура 17 века.** Русская культура на пороге Нового времени. Кризис средневековой системы ценностей. Поиск новых основ культуры. Рационализация картины мира. Новые тенденции художественного творчества. Русская архитектура XVII века. Обновление языка	2	Опрос, написание доклада, презента

	изобразительного искусства XVII века. Русская школа живописи XVII века – Москва и Ярославль. Симон Ушаков. Русское декоративно-прикладное искусство и предметный мир XVII века. 19 Реформы Петра I. Основные тенденции проводимых реформ. Становление и развитие системы светского образования и науки. Культурный переворот петровского времени. Самосознание культуры петровского времени. «Регулярное государство – «регулярная» культура. Возникновение школ для обучения архитектуре и живописи.		ция
5	**Русское искусство 18 века.** Художественная культура XVIII века в России. Градостроительные концепции Петербурга. Реальность и идеал в художественных образах и представлениях эпохи. Художественный язык нового светского искусства. Живопись Петровской эпохи. А.М. Матвеев. И.Н. Никитин. А.П. Лосенко. Художественный образ человека в контексте эпохи. Русской искусство середины XVIII века. Б.-К. Растрелли. А.П. Антропов. И.П. Аргунов. Истоки русского классицизма. Сложение раннего русского классицизма. В.И. Баженов и М.Ф. Казаков. Зрелый русский классицизм в Петербурге и Москве. И.Е. Старов, Дж. Кваренги, Чарльз Камерон. Русская живопись эпохи классицизма. Портрет. Исторический жанр. Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский, Ф.С. Рокотов, Ф.Ф. Щедрин, Ф.Я. Алексеев. Поздний классицизм и основные проблемы становления русского романтизма. О. А. Кипренский, С.Ф. Щедрин, К.П. Брюллов, А.А. Иванов.	2	Опрос, написание доклада, презентация
5	**Русское искусство и архитектура 19 века.** «Пушкинская» модель русской культуры. Национально-историческое самосознание общества. Национальное и общечеловеческое в культуре пушкинского типа. Национальная идея в образах русского ампира. Поиск и варианты национальной идеи в интеллектуальной жизни. Появление слоя интеллигенции. П.Я. Чаадаев и начало спора о русской идее. Русское искусство второй четверти – середины XIX века. Архитектура эклектики. К. Тон, Н. Бенуа, О. Монферран, А. Кавос. «Артель художников» и «Товарищество передвижных выставок» Социальная проблематика в живописи. Задачи и техника живописи.	4	Опрос, написание доклада, презентация
5	**Русское искусство 1890-х-1917 годов.** Основные проблемы развития русского изобразительного искусства рубежа XIX-XX вв. «Серебряный век» и его представители в изобразительном искусстве. Искусство модерна в России. Объединения художников. Национальное прошлое. Архитектура и живопись модерна. Участие в промышленных выставках. Творчество Ф.О. Шехтеля, М.А. Врубеля, В.А. Серова, К.А. Сомова, Л.С. Бакста, А.Н. Бенуа, В.Э. Борисова-Мусатова. Предметный мир модерна. Плакаты и афиши. Русское искусство авангарда. Периоды его эволюции. Становление русского авангарда. Идейно-эстетическая основа авангарда.	4	Опрос, написание доклада, презентация
5	**Русское искусство советского периода.** Архитектура советского конструктивизма. Советская живопись и её стилевые направления Живопись военного времени. Творчество советских художников в 50-60е годы. Пейзаж в советской живописи. Творчество А.А. Дейнеки, Ю.П. Пименова, А.С. Пластова. Художники сурового	4	Опрос, написание доклада, презента

	стиля – В. Попков, Т. Салахов. Д. Жилинский. Советское искусство в 70-80 г.г. Советская живопись конца XX века. Художники русского зарубежья: С. Виноградов, Н.К. Рерих, М.Ф. Ларионов, Н.С. Гончарова. И.Я. Билибин. К.А. Коровин. Ф.А. Малявин. А.П. Архипенко. С.Ю. Судейкин. Современная живопись и скульптура.		ция
6	**Современное искусство: тенденции развития**		
6	**Модернизация традиционной модели искусства и нетрадиционное понимание искусства.** **Искусство модернизма.** **Искусство эпохи постмодерна: основные направления и течения.** Европейский модернизм и постмодернизм. Хай-тек в архитектуре XX века. Геометризм в изобразительном искусстве: кубизм, футуризм, орфизм, неопластицизм, оп-арт. Реализм в западноевропейском искусстве XX века: гиперреализм, примитивизм, демократический реализм, магический реализм, экспрессионизм. Традиционализм западноевропейских произведений искусства XX в.: социальный реализм, риджионализм, стальная романтика. Этапы и течения развития сюрреализма: классический сюрреализм, неадекватный сюрреализм, половинчатый сюрреализм. Беспредметничество произведений искусства XX в.: художественные течения искусство действия (абстрактный экспрессионизм), лирический абстракционизм (ташизм), живопись цветового поля, свободного выражения. Эпатизм западноевропейских произведений искусства XX в.: фовизм, дадаизм, поп-арт, минимализм, концептуализм, ленд-арт, бедное искусство, акционнизм, хэппининг, перформанс, боди-арт и другие	4	Опрос, написание доклада, презентация
6	**Дизайн: понятие и генезис** Определение дизайна. История возникновения дизайна. Ведущий педагогический принцип Баухауза – соединение обучения и ремесла. Баухауз под руководством Гроппиуса. Переезд Баухауса в Дессау. Баухауз под руководством Г. Мейера. Баухауз под руководством Мис Ван дер Роэ. Значение Баухауза и его роль в развитии дизайна.	4	Опрос, написание доклада, презентация
6	**Ландшафтный дизайн как направление современного искусства** Понятие ландшафтного дизайна и его характеристика. История ландшафтного дизайна. Формирование стилей ландшафтного дизайна малые архитектурные формы. Понятие флористического дизайна. Дизайн и цветочная аранжировка. Характеристика стилей флористических композиций	4	Опрос, написание доклада, презентация
	Всего часов:	50	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)

	обучающихся, в т.ч. КСР			
5 семестр				
Теория искусства				
Проблема дефиниции искусства. Структура и функции искусства	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Культурное наследие: понятие и сущность.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Виды и жанры искусства.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Социальные функции искусства. Нравственно-эстетический смысл искусства.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Феномен образа: определение и типология. Образная природа сознания.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Древнего мира и западноевропейского средневековья				
Первобытное искусство: синкретический аспект.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Мифология как основа древнего искусства и архитектуры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Основные периоды развития первобытного искусства.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Древнего мира.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Древнего Востока.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Архитектура и искусство Древнего Египта.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Древней Греции	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Искусство и архитектура эпохи Эллинизма	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Архитектура и искусство Древнего Рима.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1

Искусство и архитектура Древней Индии и Древнего Китая.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Искусство и архитектура западноевропейского Средневековья	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Искусство Византии	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Средневековая архитектура и градостроительство	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Западноевропейское искусство и архитектура Ренессанса (эпоха Возрождения) и Нового времени.				
Искусство эпохи Возрождения: основные периоды	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Итальянский Ренессанс.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Великие художники итальянского Возрождения	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Архитектура и градостроение в эпоху Возрождения	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Искусство Северного Возрождения	Самостоятельное изучение литературы		4	УК-5.1
Северное Возрождение в архитектуре	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Испании и Франции эпохи Возрождения	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Западной Европы 17 века.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	2	УК-5.1
«Большие» стили в европейском искусстве и архитектуре	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	2	УК-5.1
Итого			**96**	
5 семестр				
Искусство и архитектура Западной Европы 18-20 веков				
Европейское искусство и архитектура в эпоху Просвещения	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Классицизм как основа искусства и архитектуры 18 века	Самостоятельное изучение	Доклад	4	УК-5.1

	литературы			
Эволюция искусства в 19-20 веках.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Реализм и романтизм как «большие стили» 19 столетия	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
История русского искусства и архитектуры				
Древнерусское искусство: основные периоды	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Древнерусская архитектура.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Города древней Руси: принципы застройки	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Русское искусство и архитектура 17 века.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Великие мастера русского барокко	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Русское искусство 18 века.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Архитектура в России 18 века	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	5	УК-5.1
Русское искусство и архитектура 19 века.	Самостоятельное изучение литературы		5	УК-5.1
Русское искусство 1890-х-1917 годов.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	УК-5.1
Русское искусство советского периода.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	5	УК-5.1
Русская архитектура советского периода: основные стилевые направления	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	5	УК-5.1
Русский авангард и искусство русского зарубежья	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	5	УК-5.1
Градостроительство в советский период	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	5	УК-5.1
Современное искусство: тенденции развития				

Модернизация традиционной модели искусства и нетрадиционное понимание искусства	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	5	УК-5.1
Сюрреализм: искусство сновидений.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	5	УК-5.1
Искусство модернизма	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	5	УК-5.1
Искусство эпохи постмодерна: основные направления и течения.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	5	УК-5.1
Массовое искусство и контркультура	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	УК-5.1
Дизайн: понятие и генезис	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	УК-5.1
Ландшафтный дизайн как направление современного искусства	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	7	УК-5.1
Итого			112	
Всего часов			**208**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 9 зачетных единиц (324 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	5 семестр	6 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**	**68**
Занятия лекционного типа	17	17	**34**
Занятия семинарского типа			
Семинарские занятия и /или коллоквиумы			
Практические занятия	17	17	**34**
Лабораторные занятия			
Курсовое проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	110	110	**220**
Презентации			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Промежуточная аттестация обучающихся		**36**	**36**

Зачет/экзамен	**зачет**	**экзамен**	
Общая трудоемкость			**324/9**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
1	**2**	**3**
1	**Теория искусства**	
УК-5.1	Проблема дефиниции искусства. Структура и функции искусства.	Место и своеобразие искусства. Основные дефиниции дисциплины. Классификация искусства по видам (живопись, графика, скульптура, архитектура) и формам (станковая, монументальная, декоративная). Основные жанры искусства, их особенности, взаимодействие жанров. Выразительные средства изобразительного искусства (композиция, колорит, светотень и др.). Неразрывность формы и содержания в выдающихся произведениях отечественного и мирового искусства.
УК-5.1	Культурное наследие: понятие и сущность	Культура материальная и духовная. Художественная и научно-техническая культура. Три подсистемы культуры по Л.Уайту технологическая, социальная, идеологическая. Культура как смысловой мир человека. История вопроса и позиции различных методологических школ. Культура и цивилизация. Природа и культура. Этнос и культура. Язык и культура. Возникновение, основные периоды и тенденции в эволюции культуры. Проблема возникновения искусства. Культурная антропология и искусствоведение о проблеме происхождения художественной культуры. Структура художественной культуры. Художественная ценность
УК-5.1	Основные виды и жанры искусства.	Основные жанры искусства, их особенности, взаимодействие жанров. Их место и роль в культуре. Типологическая структура пластических искусств. Архитектонические искусства. Зодчество. Изобразительное искусство.

		Скульптура. Графика. Их роды и жанры.
УК-5.1	Социальные функции искусства. Нравственно-эстетический смысл искусства.	Специфические позиции и функции искусств в культуре.
2	**Искусство и архитектура Древнего мира и западноевропейского средневековья**	
УК-5.1	Первобытное искусство: синкретический аспект.	Культура, предметный мир и искусство первобытного общества. Первые формы религии. Материальная культура палеолита. Происхождение искусства. Искусство палеолита и мезолита. Культура, предметный мир и искусство эпохи неолита. Культура неолита как множество этнических культур. Аграрная или неолитическая революция в экономике – переход от присваивающего хозяйства к производящему. Возникновение новых ремесел. Переход от матриархата к патриархату. Появление мифологии. Изменения в образной системе искусства эпохи неолита. Искусство эпохи энеолита, бронзы.
УК-5.1	Искусство и архитектура Древнего мира.	Художественная культура Древней Месопотамии. Культура и искусство Шумера и Аккада, Древневавилонского царства. Культура и искусство Древней Ассирии и Нововавилонского царства.
УК-5.1	Искусство и архитектура Древнего Египта.	Сложение древнейших цивилизаций Ближнего Востока. Культура, предметный мир и искусство Древнего Египта додинастического периода и эпохи Древнего Царства. Система религиозно-мифологических представлений и культов. Культура, предметный мир, архитектура, монументальная живопись и скульптура Древнего Египта Среднего и Нового царств. Реформы Аменхотепа 1У и их влияние на формирование нового стиля в искусстве.
УК-5.1	Искусство и архитектура Древней Греции	Культура Древней Греции. «Греческое чудо». Эллада как родина всех современных форм государства и правления. Определяющие начала образа жизни древних греков. Идеал личности. Роль греческой культуры в искусстве. Религия древних греков.

		Греческая мифология. Эволюция древнегреческой культуры. История искусства крито-микенской культуры. (Эгейского мира). Культура и искусство Древней Греции гомеровского и архаического периода. «Илиада» и «Одиссея» Гомера. Разрыв преемственности между эпохами. Сохранение преемственности в духовной культуре. Культура и искусство классической Греции и эпохи эллинизма. Полис – экономическая основа греческого чуда. Философия. Архитектура и градостроительство. Греческая скульптура
УК-5.1	Искусство и архитектура эпохи Эллинизма	Культура эллинизма. Наука. Искусство.
УК-5.1	Архитектура и искусство Древнего Рима.	Культура и искусство Древнего Рима. Система ценностей и идеалов в Древнем Риме. Религиозно-мифологические представления древних римлян. Периодизация истории Рима. Философия, наука, архитектура Древнего Рима. Кризис духовного развития. Распад Римской империи. Культурное наследие Римской империи
УК-5.1	Искусство и архитектура западноевропейского Средневековья	Культура, предметный мир и искусство раннего европейского Средневековья. Средние века в истории. Христианство как фундамент всего уклада средневековой жизни. Эволюция средневекового искусства. Романский стиль. Искусство готики и Проторенессанса. Готическая архитектура. Готика во Франции, Германии и Англии.
УК-5.1	Искусство Византии	Культура, предметный мир и искусство Византийской империи. Византийская культура как христианская культура. Эволюция византийской культуры. Своеобразие художественной культуры Византии
3	**Западноевропейское искусство и архитектура Ренессанса (эпоха Возрождения) и Нового времени.**	
УК-5.1	Искусство эпохи Возрождения: основные периоды	Культура, предметный мир и искусство европейского Возрождения. Гуманизм эпохи Возрождения. Антропоцентризм возникших течений и концепций гуманизма. Изменения эпохи Возрождения в художественной

		культуре и искусстве. Художественная культура и искусство Италии в эпоху Возрождения. Северное Возрождение.
УК-5.1	Искусство и архитектура Западной Европы 17 века.	Культура, предметный мир и искусство Англии, Франции, Италии, Испании и Германии XVII- XVIII вв. Новое время в истории Западной Европы. Научная революция. Эпоха абсолютизма. Формирование национальных культур. Роль и значение религии. Дифференциация искусств, возрастание субъективного начала в творчестве. Основные стили XVII века - классицизм и барокко.
4	**Искусство и архитектура Западной Европы 18-20 веков**	
УК-5.1	Европейское искусство и архитектура в эпоху Просвещения.	Эпоха Просвещения, ее идеи и ценности. Культура и искусство Западной Европы XVIII века первой половины XIX века. Неоклассицизм и романтизм. Проблемы развития европейской культуры и искусства второй половины XIX, начала XX века.
УК-5.1	Эволюция искусства в 19-20 веках.	Основные проблемы культуры и искусства XX века. Мировое искусство и основные тенденции его развития. Значение научно-технической революции. Развитие научно-технической культуры.
5	**История русского искусства и архитектуры**	
УК-5.1	Древнерусское искусство: основные периоды	Искусство древнейших культур Восточной Европы. Сложение художественной культуры славянства. Характерные черты российского культурного генезиса. Противоречивость пространства (Лес и Степь) в формировании субъекта русской культуры. Личное и коллективное, светское и церковное начала в русской культуре. Картина мира языческой Руси. Культура Древней Руси. Эволюция древнерусской культуры. Становление русского этноса. Статусные элементы древней цивилизации. Самобытность древнерусской культуры. Культурное взаимодействие Древней Руси и Западной Европы. Контакты и связи Древней Руси с Востоком. Истоки формирования искусства Древней Руси и сложение древнерусской архитектуры. Выбор веры как базиса

		единого духовного пространства Руси. Художественная система Византии и ее воплощение на русской почве. Храм и икона как образ мира. Монументальная живопись. Киевской Руси, памятники византийской живописи на территории нашей страны. Культура удельной Руси. Миссия города в средневековой культуре Западной Европы и Руси. Архитектура Владимиро-Суздальского княжеств в XI-XIII вв. Символика храмового зодчества ВладимироСуздальского княжества. Владимир и Новгород как варианты развития древнерусской культуры. Новгородская архитектура и живопись домонгольской эпохи. Образ мира в храмах Новгорода. Язык новгородской иконы. Псковская и Новгородская художественная культура XIV-XV вв. Московское царство: содержание культурного феномена. Объединительные и освободительные мотивы в русской культуре московского периода. Истоки и факторы культурного подъема русских земель в XIV-XVI веках. Раннемосковская архитектура и живопись. Андрей Рублев. Новгород как духовная альтернатива Москве. Феофан Грек в Новгороде и Москве. Система ценностных ориентаций в русской культуре конца XV начала XVI в. Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства. Русская архитектура эпохи Ивана III. Итальянцы в Москве. Ансамбль Московского Кремля. Шатровое зодчество как образ единства и независимости московского государства. Генезис и развитие шатрового зодчества. Просветительская миссия монастырей в русской культуре. Русская монастырская и фортификационная архитектура XVI века. Унификация и свободомыслие в культуре Московского царства. Московская школа живописи XVI века.
УК-5.1	Русское искусство и	Русская культура на пороге Нового

	архитектура 17 века.	времени. Кризис средневековой системы ценностей. Поиск новых основ культуры. Рационализация картины мира. Новые тенденции художественного творчества. Русская архитектура XVII века. Обновление языка изобразительного искусства XVII века. Русская школа живописи XVII века – Москва и Ярославль. Симон Ушаков. Русское декоративно-прикладное искусство и предметный мир XVII века. 19 Реформы Петра I. Основные тенденции проводимых реформ. Становление и развитие системы светского образования и науки. Культурный переворот петровского времени. Самосознание культуры петровского времени. «Регулярное государство – «регулярная» культура. Возникновение школ для обучения архитектуре и живописи.
УК-5.1	Русское искусство 18 века.	Художественная культура XVIII века в России. Градостроительные концепции Петербурга. Реальность и идеал в художественных образах и представлениях эпохи. Художественный язык нового светского искусства. Живопись Петровской эпохи. А.М. Матвеев. И.Н. Никитин. А.П. Лосенко. Художественный образ человека в контексте эпохи. Русской искусство середины XVIII века. Б.-К. Растрелли. А.П. Антропов. И.П. Аргунов. Истоки русского классицизма. Сложение раннего русского классицизма. В.И. Баженов и М.Ф. Казаков. Зрелый русский классицизм в Петербурге и Москве. И.Е. Старов, Дж. Кваренги, Чарльз Камерон. Русская живопись эпохи классицизма. Портрет. Исторический жанр. Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский, Ф.С. Рокотов, Ф.Ф. Щедрин, Ф.Я. Алексеев. Поздний классицизм и основные проблемы становления русского романтизма. О. А. Кипренский, С.Ф. Щедрин, К.П. Брюллов, А.А. Иванов.
УК-5.1	Русское искусство и архитектура 19 века.	«Пушкинская» модель русской культуры. Национально-историческое самосознание общества. Национальное

		и общечеловеческое в культуре пушкинского типа. Национальная идея в образах русского ампира. Поиск и варианты национальной идеи в интеллектуальной жизни. Появление слоя интеллигенции. П.Я. Чаадаев и начало спора о русской идее. Русское искусство второй четверти – середины XIX века. Архитектура эклектики. К. Тон, Н. Бенуа, О. Монферран, А. Кавос. «Артель художников» и «Товарищество передвижных выставок» Социальная проблематика в живописи. Задачи и техника живописи.
УК-5.1	Русское искусство 1890-х-1917 годов.	Основные проблемы развития русского изобразительного искусства рубежа XIX-XX вв. «Серебряный век» и его представители в изобразительном искусстве. Искусство модерна в России. Объединения художников. Национальное прошлое. Архитектура и живопись модерна. Участие в промышленных выставках. Творчество Ф.О. Шехтеля, М.А. Врубеля, В.А. Серова, К.А. Сомова, Л.С. Бакста, А.Н. Бенуа, В.Э. Борисова-Мусатова. Предметный мир модерна. Плакаты и афиши. Русское искусство авангарда. Периоды его эволюции. Становление русского авангарда. Идейно-эстетическая основа авангарда.
УК-5.1	Русское искусство советского периода.	Архитектура советского конструктивизма. Советская живопись и её стилевые направления Живопись военного времени. Творчество советских художников в 50-60е годы. Пейзаж в советской живописи. Творчество А.А. Дейнеки, Ю.П. Пименова, А.С. Пластова. Художники сурового стиля – В. Попков, Т. Салахов. Д. Жилинский. Советское искусство в 70-80 г.г. Советская живопись конца XX века. Художники русского зарубежья: С. Виноградов, Н.К. Рерих, М.Ф. Ларионов, Н.С. Гончарова. И.Я. Билибин. К.А. Коровин. Ф.А. Малявин. А.П. Архипенко. С.Ю. Судейкин. Современная живопись и скульптура.
6	**Современное искусство: тенденции развития**	

УК-5.1	Модернизация традиционной модели искусства и нетрадиционное понимание искусства. Искусство модернизма. Искусство эпохи постмодерна: основные направления и течения.	Европейский модернизм и постмодернизм. Хай-тек в архитектуре XX века. Геометризм в изобразительном искусстве: кубизм, футуризм, орфизм, неопластицизм, оп-арт. Реализм в западноевропейском искусстве XX века: гиперреализм, примитивизм, демократический реализм, магический реализм, экспрессионизм. Традиционализм западноевропейских произведений искусства XX в.: социальный реализм, риджионализм, стальная романтика. Этапы и течения развития сюрреализма: классический сюрреализм, неадекватный сюрреализм, половинчатый сюрреализм. Беспредметничество произведений искусства XX в.: художественные течения искусство действия (абстрактный экспрессионизм), лирический абстракционизм (ташизм), живопись цветового поля, свободного выражения. Эпатизм западноевропейских произведений искусства XX в.: фовизм, дадаизм, поп-арт, минимализм, концептуализм, ленд-арт, бедное искусство, акционнизм, хэппининг, перформанс, боди-арт и другие
УК-5.1	Дизайн: понятие и генезис	Определение дизайна. История возникновения дизайна. Ведущий педагогический принцип Баухауза – соединение обучения и ремесла. Баухауз под руководством Гроппиуса. Переезд Баухауса в Дессау. Баухауз под руководством Г. Мейера. Баухауз под руководством Мис Ван дер Роэ. Значение Баухауза и его роль в развитии дизайна.
УК-5.1	Ландшафтный дизайн как направление современного искусства	Понятие ландшафтного дизайна и его характеристика. История ландшафтного дизайна. Формирование стилей ландшафтного дизайна малые архитектурные формы. Понятие флористического дизайна. Дизайн и цветочная аранжировка. Характеристика стилей флористических композиций

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	2	3	
	4 семестр		
1	**Теория искусства**		
1	**Проблема дефиниции искусства. Структура и функции искусства.** Место и своеобразие искусства. Основные дефиниции дисциплины. Классификация искусства по видам (живопись, графика, скульптура, архитектура) и формам (станковая, монументальная, декоративная). Основные жанры искусства, их особенности, взаимодействие жанров. Выразительные средства изобразительного искусства (композиция, колорит, светотень и др.). Неразрывность формы и содержания в выдающихся произведениях отечественного и мирового искусства	2	Лекция беседа
1	**Культурное наследие: понятие и сущность** **Культура материальная и духовная.** Художественная и научно-техническая культура. Три подсистемы культуры по Л.Уайту технологическая, социальная, идеологическая. Культура как смысловой мир человека. История вопроса и позиции различных методологических школ. Культура и цивилизация. Природа и культура. Этнос и культура. Язык и культура. Возникновение, основные периоды и тенденции в эволюции культуры. Проблема возникновения искусства. Культурная антропология и искусствоведение о проблеме происхождения художественной культуры. Структура художественной культуры. Художественная ценность		Интерактивная лекция
1	**Основные виды и жанры искусства.** Основные жанры искусства, их особенности, взаимодействие жанров. Их место и роль в культуре. Типологическая структура пластических искусств. Архитектонические искусства. Зодчество. Изобразительное искусство. Скульптура. Графика. Их роды и жанры.	2	Интерактивная лекция
1	**Социальные функции искусства. Нравственно-эстетический смысл искусства. Специфические позиции и функции искусств в культуре.**		Интерактивная лекция
2	**Искусство и архитектура Древнего мира и западноевропейского средневековья**		
2	**Первобытное искусство: синкретический аспект.** Культура, предметный мир и искусство первобытного общества. Первые формы религии. Материальная культура палеолита. Происхождение искусства. Искусство палеолита и мезолита. Культура, предметный мир и искусство эпохи неолита. Культура неолита как множество этнических культур. Аграрная или неолитическая революция в экономике – переход от присваивающего хозяйства к производящему. Возникновение новых ремесел. Переход от матриархата к патриархату. Появление мифологии. Изменения в образной системе искусства эпохи неолита. Искусство эпохи энеолита, бронзы.	2	Лекция беседа
2	**Искусство и архитектура Древнего мира.** Художественная	2	Интерак

	культура Древней Месопотамии. Культура и искусство Шумера и Аккада, Древневавилонского царства. Культура и искусство Древней Ассирии и Нововавилонского царства.		тивная лекция
2	**Искусство и архитектура Древнего Египта.** Сложение древнейших цивилизаций Ближнего Востока. Культура, предметный мир и искусство Древнего Египта додинастического периода и эпохи Древнего Царства. Система религиозно-мифологических представлений и культов. Культура, предметный мир, архитектура, монументальная живопись и скульптура Древнего Египта Среднего и Нового царств. Реформы Аменхотепа 1У и их влияние на формирование нового стиля в искусстве.		Интерактивная лекция
2	**Искусство и архитектура Древней Греции**Культура Древней Греции. «Греческое чудо». Эллада как родина всех современных форм государства и правления. Определяющие начала образа жизни древних греков. Идеал личности. Роль греческой культуры в искусстве. Религия древних греков. Греческая мифология. Эволюция древнегреческой культуры. История искусства крито-микенской культуры. (Эгейского мира). Культура и искусство Древней Греции гомеровского и архаического периода. «Илиада» и «Одиссея» Гомера. Разрыв преемственности между эпохами. Сохранение преемственности в духовной культуре. Культура и искусство классической Греции и эпохи эллинизма. Полис – экономическая основа греческого чуда. Философия. Архитектура и градостроительство. Греческая скульптура	2	Интерактивная лекция
2	**Искусство и архитектура эпохи Эллинизма** Культура эллинизма. Наука. Искусство.		Проблемная лекция
2	**Архитектура и искусство Древнего Рима.** Культура и искусство Древнего Рима. Система ценностей и идеалов в Древнем Риме. Религиозно-мифологические представления древних римлян. Периодизация истории Рима. Философия, наука, архитектура Древнего Рима. Кризис духовного развития. Распад Римской империи. Культурное наследие Римской империи	2	Интерактивная лекция
2	**Искусство и архитектура западноевропейского Средневековья** Культура, предметный мир и искусство раннего европейского Средневековья. Средние века в истории. Христианство как фундамент всего уклада средневековой жизни. Эволюция средневекового искусства. Романский стиль. Искусство готики и Проторенессанса. Готическая архитектура. Готика во Франции, Германии и Англии.		Интерактивная лекция
2	**Искусство Византии** Культура, предметный мир и искусство Византийской империи. Византийская культура как христианская культура. Эволюция византийской культуры. Своеобразие художественной культуры Византии		Интерактивная лекция
3	**Западноевропейское искусство и архитектура Ренессанса (эпоха Возрождения) и Нового времени.**		
3	**Искусство эпохи Возрождения: основные периоды** Культура, предметный мир и искусство европейского Возрождения. Гуманизм эпохи Возрождения. Антропоцентризм возникших течений и концепций гуманизма. Изменения эпохи Возрождения в художественной культуре и искусстве. Художественная	2	Лекция беседа

	культура и искусство Италии в эпоху Возрождения. Северное Возрождение		
3	**Искусство и архитектура Западной Европы 17 века.** Культура, предметный мир и искусство Англии, Франции, Италии, Испании и Германии XVII- XVIII вв. Новое время в истории Западной Европы. Научная революция. Эпоха абсолютизма. Формирование национальных культур. Роль и значение религии. Дифференциация искусств, возрастание субъективного начала в творчестве. Основные стили XVII века - классицизм и барокко.	3	Интерактивная лекция
	6 семестр		
4	**Искусство и архитектура Западной Европы 18-20 веков**		
4	**Европейское искусство и архитектура в эпоху Просвещения.** Эпоха Просвещения, ее идеи и ценности. Культура и искусство Западной Европы XVIII века первой половины XIX века. Неоклассицизм и романтизм. Проблемы развития европейской культуры и искусства второй половины XIX, начала XX века.	2	Лекция беседа
4	**Эволюция искусства в 19-20 веках.** Основные проблемы культуры и искусства XX века. Мировое искусство и основные тенденции его развития. Значение научно-технической революции. Развитие научно-технической культуры.	2	Интерактивная лекция
5	**История русского искусства и архитектуры**		
5	**Древнерусское искусство: основные периоды** Искусство древнейших культур Восточной Европы. Сложение художественной культуры славянства. Характерные черты российского культурного генезиса. Противоречивость пространства (Лес и Степь) в формировании субъекта русской культуры. Личное и коллективное, светское и церковное начала в русской культуре. Картина мира языческой Руси. Культура Древней Руси. Эволюция древнерусской культуры. Становление русского этноса. Статусные элементы древней цивилизации. Самобытность древнерусской культуры. Культурное взаимодействие Древней Руси и Западной Европы. Контакты и связи Древней Руси с Востоком. Истоки формирования искусства Древней Руси и сложение древнерусской архитектуры. Выбор веры как базиса единого духовного пространства Руси. Художественная система Византии и ее воплощение на русской почве. Храм и икона как образ мира. Монументальная живопись. Киевской Руси, памятники византийской живописи на территории нашей страны. Культура удельной Руси. Миссия города в средневековой культуре Западной Европы и Руси. Архитектура Владимиро-Суздальского княжеств в XI-XIII вв. Символика храмового зодчества Владимиро-Суздальского княжества. Владимир и Новгород как варианты развития древнерусской культуры. Новгородская архитектура и живопись домонгольской эпохи. Образ мира в храмах Новгорода. Язык новгородской иконы. Псковская и Новгородская художественная культура XIV-XV вв. Московское царство: содержание культурного феномена. Объединительные и освободительные мотивы в русской культуре московского периода. Истоки и факторы культурного подъема русских земель в XIV-XVI веках. Раннемосковская архитектура и живопись. Андрей Рублев. Новгород как духовная альтернатива Москве. Феофан Грек в	2	Лекция беседа

	Новгороде и Москве. Система ценностных ориентаций в русской культуре конца XV начала XVI в. Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства. Русская архитектура эпохи Ивана III. Итальянцы в Москве. Ансамбль Московского Кремля. Шатровое зодчество как образ единства и независимости московского государства. Генезис и развитие шатрового зодчества. Просветительская миссия монастырей в русской культуре. Русская монастырская и фортификационная архитектура XVI века. Унификация и свободомыслие в культуре Московского царства. Московская школа живописи XVI века.		
5	**Русское искусство и архитектура 17 века.** Русская культура на пороге Нового времени. Кризис средневековой системы ценностей. Поиск новых основ культуры. Рационализация картины мира. Новые тенденции художественного творчества. Русская архитектура XVII века. Обновление языка изобразительного искусства XVII века. Русская школа живописи XVII века – Москва и Ярославль. Симон Ушаков. Русское декоративно-прикладное искусство и предметный мир XVII века. 19 Реформы Петра I. Основные тенденции проводимых реформ. Становление и развитие системы светского образования и науки. Культурный переворот петровского времени. Самосознание культуры петровского времени. «Регулярное государство – «регулярная» культура. Возникновение школ для обучения архитектуре и живописи.	2	Интерактивная лекция
5	**Русское искусство 18 века.** Художественная культура XVIII века в России. Градостроительные концепции Петербурга. Реальность и идеал в художественных образах и представлениях эпохи. Художественный язык нового светского искусства. Живопись Петровской эпохи. А.М. Матвеев. И.Н. Никитин. А.П. Лосенко. Художественный образ человека в контексте эпохи. Русской искусство середины XVIII века. Б.-К. Растрелли. А.П. Антропов. И.П. Аргунов. Истоки русского классицизма. Сложение раннего русского классицизма. В.И. Баженов и М.Ф. Казаков. Зрелый русский классицизм в Петербурге и Москве. И.Е. Старов, Дж. Кваренги, Чарльз Камерон. Русская живопись эпохи классицизма. Портрет. Исторический жанр. Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский, Ф.С. Рокотов, Ф.Ф. Щедрин, Ф.Я. Алексеев. Поздний классицизм и основные проблемы становления русского романтизма. О. А. Кипренский, С.Ф. Щедрин, К.П. Брюллов, А.А. Иванов.	2	Интерактивная лекция
5	**Русское искусство и архитектура 19 века.** «Пушкинская» модель русской культуры. Национально-историческое самосознание общества. Национальное и общечеловеческое в культуре пушкинского типа. Национальная идея в образах русского ампира. Поиск и варианты национальной идеи в интеллектуальной жизни. Появление слоя интеллигенции. П.Я. Чаадаев и начало спора о русской идее. Русское искусство второй четверти – середины XIX века. Архитектура эклектики. К. Тон, Н. Бенуа, О. Монферран, А. Кавос. «Артель художников» и «Товарищество передвижных выставок» Социальная проблематика в живописи. Задачи и техника живописи.		Интерактивная лекция
5	**Русское искусство 1890-х-1917 годов.** Основные проблемы	2	Пробле

	развития русского изобразительного искусства рубежа XIX-XX вв. «Серебряный век» и его представители в изобразительном искусстве. Искусство модерна в России. Объединения художников. Национальное прошлое. Архитектура и живопись модерна. Участие в промышленных выставках. Творчество Ф.О. Шехтеля, М.А. Врубеля, В.А. Серова, К.А. Сомова, Л.С. Бакста, А.Н. Бенуа, В.Э. Борисова-Мусатова. Предметный мир модерна. Плакаты и афиши. Русское искусство авангарда. Периоды его эволюции. Становление русского авангарда. Идейно-эстетическая основа авангарда.		мная лекция
5	**Русское искусство советского периода.** Архитектура советского конструктивизма. Советская живопись и её стилевые направления Живопись военного времени. Творчество советских художников в 50-60е годы. Пейзаж в советской живописи. Творчество А.А. Дейнеки, Ю.П. Пименова, А.С. Пластова. Художники сурового стиля – В. Попков, Т. Салахов. Д. Жилинский. Советское искусство в 70-80 г.г. Советская живопись конца XX века. Художники русского зарубежья: С. Виноградов, Н.К. Рерих, М.Ф. Ларионов, Н.С. Гончарова. И.Я. Билибин. К.А. Коровин. Ф.А. Малявин. А.П. Архипенко. С.Ю. Судейкин. Современная живопись и скульптура.		Интерак тивная лекция
6	**Современное искусство: тенденции развития**		
6	**Модернизация традиционной модели искусства и нетрадиционное понимание искусства. Искусство модернизма. Искусство эпохи постмодерна: основные направления и течения.** Европейский модернизм и постмодернизм. Хай-тек в архитектуре XX века. Геометризм в изобразительном искусстве: кубизм, футуризм, орфизм, неопластицизм, оп-арт. Реализм в западноевропейском искусстве XX века: гиперреализм, примитивизм, демократический реализм, магический реализм, экспрессионизм. Традиционализм западноевропейских произведений искусства XX в.: социальный реализм, риджионализм, стальная романтика. Этапы и течения развития сюрреализма: классический сюрреализм, неадекватный сюрреализм, половинчатый сюрреализм. Беспредметничество произведений искусства XX в.: художественные течения искусство действия (абстрактный экспрессионизм), лирический абстракционизм (ташизм), живопись цветового поля, свободного выражения. Эпатизм западноевропейских произведений искусства XX в.: фовизм, дадаизм, поп-арт, минимализм, концептуализм, ленд-арт, бедное искусство, акционнизм, хэппининг, перформанс, боди-арт и другие	2	Лекция беседа
6	**Дизайн: понятие и генезис** Определение дизайна. История возникновения дизайна. Ведущий педагогический принцип Баухауза – соединение обучения и ремесла. Баухауз под руководством Гроппиуса. Переезд Баухауса в Дессау. Баухауз под руководством Г. Мейера. Баухауз под руководством Мис Ван дер Роэ. Значение Баухауза и его роль в развитии дизайна.	3	Интерак тивная лекция
6	**Ландшафтный дизайн как направление современного искусства** Понятие ландшафтного дизайна и его характеристика.		Интерак тивная

	История ландшафтного дизайна. Формирование стилей ландшафтного дизайна малые архитектурные формы. Понятие флористического дизайна. Дизайн и цветочная аранжировка. Характеристика стилей флористических композиций		лекция
	Всего часов:	34	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**2**	**3**	
	5 семестр		
1	**Теория искусства**		
1	**Проблема дефиниции искусства. Структура и функции искусства.** Место и своеобразие искусства. Основные дефиниции дисциплины. Классификация искусства по видам (живопись, графика, скульптура, архитектура) и формам (станковая, монументальная, декоративная). Основные жанры искусства, их особенности, взаимодействие жанров. Выразительные средства изобразительного искусства (композиция, колорит, светотень и др.). Неразрывность формы и содержания в выдающихся произведениях отечественного и мирового искусства	2	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Культурное наследие: понятие и сущность** **Культура материальная и духовная.** Художественная и научно-техническая культура. Три подсистемы культуры по Л.Уайту технологическая, социальная, идеологическая. Культура как смысловой мир человека. История вопроса и позиции различных методологических школ. Культура и цивилизация. Природа и культура. Этнос и культура. Язык и культура. Возникновение, основные периоды и тенденции в эволюции культуры. Проблема возникновения искусства. Культурная антропология и искусствоведение о проблеме происхождения художественной культуры. Структура художественной культуры. Художественная ценность	2	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Основные виды и жанры искусства.** Основные жанры искусства, их особенности, взаимодействие жанров. Их место и роль в культуре. Типологическая структура пластических искусств. Архитектонические искусства. Зодчество. Изобразительное искусство. Скульптура. Графика. Их роды и жанры.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Социальные функции искусства**. Нравственно-эстетический смысл искусства. Специфические позиции и функции искусств в культуре.		Опрос, написание доклада, презентация
2	**Искусство и архитектура Древнего мира и западноевропейского средневековья**		

2	**Первобытное искусство: синкретический аспект.** Культура, предметный мир и искусство первобытного общества. Первые формы религии. Материальная культура палеолита. Происхождение искусства. Искусство палеолита и мезолита. Культура, предметный мир и искусство эпохи неолита. Культура неолита как множество этнических культур. Аграрная или неолитическая революция в экономике – переход от присваивающего хозяйства к производящему. Возникновение новых ремесел. Переход от матриархата к патриархату. Появление мифологии. Изменения в образной системе искусства эпохи неолита. Искусство эпохи энеолита, бронзы.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2	**Искусство и архитектура Древнего мира.** Художественная культура Древней Месопотамии. Культура и искусство Шумера и Аккада, Древневавилонского царства. Культура и искусство Древней Ассирии и Нововавилонского царства.		Опрос, написание доклада, презентация
2	**Искусство и архитектура Древнего Египта.** Сложение древнейших цивилизаций Ближнего Востока. Культура, предметный мир и искусство Древнего Египта додинастического периода и эпохи Древнего Царства. Система религиозно-мифологических представлений и культов. Культура, предметный мир, архитектура, монументальная живопись и скульптура Древнего Египта Среднего и Нового царств. Реформы Аменхотепа 1У и их влияние на формирование нового стиля в искусстве.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2	**Искусство и архитектура Древней Греции** Культура Древней Греции. «Греческое чудо». Эллада как родина всех современных форм государства и правления. Определяющие начала образа жизни древних греков. Идеал личности. Роль греческой культуры в искусстве. Религия древних греков. Греческая мифология. Эволюция древнегреческой культуры. История искусства крито-микенской культуры. (Эгейского мира). Культура и искусство Древней Греции гомеровского и архаического периода. «Илиада» и «Одиссея» Гомера. Разрыв преемственности между эпохами. Сохранение преемственности в духовной культуре. Культура и искусство классической Греции и эпохи эллинизма. Полис – экономическая основа греческого чуда. Философия. Архитектура и градостроительство. Греческая скульптура	2	Опрос, написание доклада, презентация
2	**Искусство и архитектура эпохи Эллинизма** Культура эллинизма. Наука. Искусство.		Опрос, написание доклада, презентация
2	**Архитектура и искусство Древнего Рима.** Культура и искусство Древнего Рима. Система ценностей и идеалов в Древнем Риме. Религиозно-мифологические представления древних римлян. Периодизация истории Рима. Философия, наука, архитектура Древнего Рима. Кризис духовного развития. Распад Римской империи. Культурное наследие Римской империи		Опрос, написание доклада, презентация
2	**Искусство и архитектура западноевропейского**	2	Опрос,

	Средневековья Культура, предметный мир и искусство раннего европейского Средневековья. Средние века в истории. Христианство как фундамент всего уклада средневековой жизни. Эволюция средневекового искусства. Романский стиль. Искусство готики и Проторенессанса. Готическая архитектура. Готика во Франции, Германии и Англии.		написание доклада, презентация
2	**Искусство Византии** Культура, предметный мир и искусство Византийской империи. Византийская культура как христианская культура. Эволюция византийской культуры. Своеобразие художественной культуры Византии		Опрос, написание доклада, презентация
3	**Западноевропейское искусство и архитектура Ренессанса (эпоха Возрождения) и Нового времени.**		
3	**Искусство эпохи Возрождения: основные периоды** Культура, предметный мир и искусство европейского Возрождения. Гуманизм эпохи Возрождения. Антропоцентризм возникших течений и концепций гуманизма. Изменения эпохи Возрождения в художественной культуре и искусстве. Художественная культура и искусство Италии в эпоху Возрождения. Северное Возрождение	3	Опрос, написание доклада, презентация
3	**Искусство и архитектура Западной Европы 17 века.** Культура, предметный мир и искусство Англии, Франции, Италии, Испании и Германии XVII- XVIII вв. Новое время в истории Западной Европы. Научная революция. Эпоха абсолютизма. Формирование национальных культур. Роль и значение религии. Дифференциация искусств, возрастание субъективного начала в творчестве. Основные стили XVII века - классицизм и барокко.		Опрос, написание доклада, презентация
	6 семестр		
4	**Искусство и архитектура Западной Европы 18-20 веков**		
4	**Европейское искусство и архитектура в эпоху Просвещения.** Эпоха Просвещения, ее идеи и ценности. Культура и искусство Западной Европы XVIII века первой половины XIX века. Неоклассицизм и романтизм. Проблемы развития европейской культуры и искусства второй половины XIX, начала XX века.	2	Опрос, написание доклада, презентация
4	**Эволюция искусства в 19-20 веках.** Основные проблемы культуры и искусства XX века. Мировое искусство и основные тенденции его развития. Значение научно-технической революции. Развитие научно-технической культуры.		Опрос, написание доклада, презентация
5	**История русского искусства и архитектуры**		
5	**Древнерусское искусство: основные периоды** Искусство древнейших культур Восточной Европы. Сложение художественной культуры славянства. Характерные черты российского культурного генезиса. Противоречивость пространства (Лес и Степь) в формировании субъекта русской культуры. Личное и коллективное, светское и церковное начала в русской культуре. Картина мира языческой Руси. Культура Древней Руси. Эволюция древнерусской культуры. Становление русского этноса. Статусные элементы древней цивилизации.	2	Опрос, написание доклада, презентация

	Самобытность древнерусской культуры. Культурное взаимодействие Древней Руси и Западной Европы. Контакты и связи Древней Руси с Востоком. Истоки формирования искусства Древней Руси и сложение древнерусской архитектуры. Выбор веры как базиса единого духовного пространства Руси. Художественная система Византии и ее воплощение на русской почве. Храм и икона как образ мира. Монументальная живопись. Киевской Руси, памятники византийской живописи на территории нашей страны. Культура удельной Руси. Миссия города в средневековой культуре Западной Европы и Руси. Архитектура Владимиро-Суздальского княжеств в XI-XIII вв. Символика храмового зодчества Владимиро-Суздальского княжества. Владимир и Новгород как варианты развития древнерусской культуры. Новгородская архитектура и живопись домонгольской эпохи. Образ мира в храмах Новгорода. Язык новгородской иконы. Псковская и Новгородская художественная культура XIV-XV вв. Московское царство: содержание культурного феномена. Объединительные и освободительные мотивы в русской культуре московского периода. Истоки и факторы культурного подъема русских земель в XIV-XVI веках. Раннемосковская архитектура и живопись. Андрей Рублев. Новгород как духовная альтернатива Москве. Феофан Грек в Новгороде и Москве. Система ценностных ориентаций в русской культуре конца XV начала XVI в. Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства. Русская архитектура эпохи Ивана III. Итальянцы в Москве. Ансамбль Московского Кремля. Шатровое зодчество как образ единства и независимости московского государства. Генезис и развитие шатрового зодчества. Просветительская миссия монастырей в русской культуре. Русская монастырская и фортификационная архитектура XVI века. Унификация и свободомыслие в культуре Московского царства. Московская школа живописи XVI века.		
5	**Русское искусство и архитектура 17 века.** Русская культура на пороге Нового времени. Кризис средневековой системы ценностей. Поиск новых основ культуры. Рационализация картины мира. Новые тенденции художественного творчества. Русская архитектура XVII века. Обновление языка изобразительного искусства XVII века. Русская школа живописи XVII века – Москва и Ярославль. Симон Ушаков. Русское декоративно-прикладное искусство и предметный мир XVII века. 19 Реформы Петра I. Основные тенденции проводимых реформ. Становление и развитие системы светского образования и науки. Культурный переворот петровского времени. Самосознание культуры петровского времени. «Регулярное государство – «регулярная» культура. Возникновение школ для обучения архитектуре и живописи.	2	Опрос, написание доклада, презентация
5	**Русское искусство 18 века.** Художественная культура XVIII века в России. Градостроительные концепции Петербурга. Реальность и идеал в художественных образах и представлениях эпохи. Художественный язык нового светского искусства. Живопись Петровской эпохи. А.М. Матвеев. И.Н. Никитин. А.П. Лосенко. Художественный образ человека в контексте эпохи. Русской		Опрос, написание доклада, презентация

	искусство середины XVIII века. Б.-К. Растрелли. А.П. Антропов. И.П. Аргунов. Истоки русского классицизма. Сложение раннего русского классицизма. В.И. Баженов и М.Ф. Казаков. Зрелый русский классицизм в Петербурге и Москве. И.Е. Старов, Дж. Кваренги, Чарльз Камерон. Русская живопись эпохи классицизма. Портрет. Исторический жанр. Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский, Ф.С. Рокотов, Ф.Ф. Щедрин, Ф.Я. Алексеев. Поздний классицизм и основные проблемы становления русского романтизма. О. А. Кипренский, С.Ф. Щедрин, К.П. Брюллов, А.А. Иванов.		
5	**Русское искусство и архитектура 19 века.** «Пушкинская» модель русской культуры. Национально-историческое самосознание общества. Национальное и общечеловеческое в культуре пушкинского типа. Национальная идея в образах русского ампира. Поиск и варианты национальной идеи в интеллектуальной жизни. Появление слоя интеллигенции. П.Я. Чаадаев и начало спора о русской идее. Русское искусство второй четверти – середины XIX века. Архитектура эклектики. К. Тон, Н. Бенуа, О. Монферран, А. Кавос. «Артель художников» и «Товарищество передвижных выставок» Социальная проблематика в живописи. Задачи и техника живописи.	2	Опрос, написание доклада, презентация
5	**Русское искусство 1890-х-1917 годов.** Основные проблемы развития русского изобразительного искусства рубежа XIX-XX вв. «Серебряный век» и его представители в изобразительном искусстве. Искусство модерна в России. Объединения художников. Национальное прошлое. Архитектура и живопись модерна. Участие в промышленных выставках. Творчество Ф.О. Шехтеля, М.А. Врубеля, В.А. Серова, К.А. Сомова, Л.С. Бакста, А.Н. Бенуа, В.Э. Борисова-Мусатова. Предметный мир модерна. Плакаты и афиши. Русское искусство авангарда. Периоды его эволюции. Становление русского авангарда. Идейно-эстетическая основа авангарда.	2	Опрос, написание доклада, презентация
5	**Русское искусство советского периода.** Архитектура советского конструктивизма. Советская живопись и её стилевые направления Живопись военного времени. Творчество советских художников в 50-60е годы. Пейзаж в советской живописи. Творчество А.А. Дейнеки, Ю.П. Пименова, А.С. Пластова. Художники сурового стиля – В. Попков, Т. Салахов. Д. Жилинский. Советское искусство в 70-80 г.г. Советская живопись конца XX века. Художники русского зарубежья: С. Виноградов, Н.К. Рерих, М.Ф. Ларионов, Н.С. Гончарова. И.Я. Билибин. К.А. Коровин. Ф.А. Малявин. А.П. Архипенко. С.Ю. Судейкин. Современная живопись и скульптура.	2	Опрос, написание доклада, презентация
6	**Современное искусство: тенденции развития**		
6	**Модернизация традиционной модели искусства и нетрадиционное понимание искусства.** **Искусство модернизма.** **Искусство эпохи постмодерна: основные направления и течения.** Европейский модернизм и постмодернизм. Хай-тек в архитектуре XX века. Геометризм в изобразительном искусстве: кубизм, футуризм, орфизм, неопластицизм, оп-арт. Реализм в	2	Опрос, написание доклада, презентация

	западноевропейском искусстве XX века: гиперреализм, примитивизм, демократический реализм, магический реализм, экспрессионизм. Традиционализм западноевропейских произведений искусства XX в.: социальный реализм, риджионализм, стальная романтика. Этапы и течения развития сюрреализма: классический сюрреализм, неадекватный сюрреализм, половинчатый сюрреализм. Беспредметничество произведений искусства XX в.: художественные течения искусство действия (абстрактный экспрессионизм), лирический абстракционизм (ташизм), живопись цветового поля, свободного выражения. Эпатизм западноевропейских произведений искусства XX в.: фовизм, дадаизм, поп-арт, минимализм, концептуализм, ленд-арт, бедное искусство, акционнизм, хэппининг, перформанс, боди-арт и другие		
6	**Дизайн: понятие и генезис** Определение дизайна. История возникновения дизайна. Ведущий педагогический принцип Баухауза – соединение обучения и ремесла. Баухауз под руководством Гроппиуса. Переезд Баухауса в Дессау. Баухауз под руководством Г. Мейера. Баухауз под руководством Мис Ван дер Роэ. Значение Баухауза и его роль в развитии дизайна.		Опрос, написание доклада, презентация
6	**Ландшафтный дизайн как направление современного искусства** Понятие ландшафтного дизайна и его характеристика. История ландшафтного дизайна. Формирование стилей ландшафтного дизайна малые архитектурные формы. Понятие флористического дизайна. Дизайн и цветочная аранжировка. Характеристика стилей флористических композиций	3	Опрос, написание доклада, презентация
	Всего часов:	**34**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
5 семестр				
Теория искусства				
Проблема дефиниции искусства. Структура и функции искусства	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Культурное наследие: понятие и сущность.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Виды и жанры искусства.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Социальные функции искусства.	Самостоятельное	Презентация	4	УК-5.1

Нравственно-эстетический смысл искусства.	изучение литературы			
Феномен образа: определение и типология. Образная природа сознания.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Древнего мира и западноевропейского средневековья				
Первобытное искусство: синкретический аспект.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Мифология как основа древнего искусства и архитектуры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Основные периоды развития первобытного искусства.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Древнего мира.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Древнего Востока.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Архитектура и искусство Древнего Египта.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Древней Греции	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Искусство и архитектура эпохи Эллинизма	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Архитектура и искусство Древнего Рима.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Древней Индии и Древнего Китая.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Искусство и архитектура западноевропейского Средневековья	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Искусство Византии	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Средневековая архитектура и градостроительство	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Западноевропейское искусство и архитектура Ренессанса (эпоха Возрождения) и Нового времени.				
Искусство эпохи Возрождения: основные периоды	Самостоятельное изучение	Вопросы	4	УК-5.1

	литературы			
Итальянский Ренессанс.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Великие художники итальянского Возрождения	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	6	УК-5.1
Архитектура и градостроение в эпоху Возрождения	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Искусство Северного Возрождения	Самостоятельное изучение литературы		4	УК-5.1
Северное Возрождение в архитектуре	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Испании и Франции эпохи Возрождения	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Искусство и архитектура Западной Европы 17 века.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
«Большие» стили в европейском искусстве и архитектуре	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
6 семестр				
Искусство и архитектура Западной Европы 18-20 веков				
Европейское искусство и архитектура в эпоху Просвещения	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Классицизм как основа искусства и архитектуры 18 века	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Эволюция искусства в 19-20 веках.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Реализм и романтизм как «большие стили» 19 столетия	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
История русского искусства и архитектуры				
Древнерусское искусство: основные периоды	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Древнерусская архитектура.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Города древней Руси: принципы застройки	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1

Русское искусство и архитектура 17 века.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	УК-5.1
Великие мастера русского барокко	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	УК-5.1
Русское искусство 18 века.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	УК-5.1
Архитектура в России 18 века	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	5	УК-5.1
Русское искусство и архитектура 19 века.	Самостоятельное изучение литературы		5	УК-5.1
Русское искусство 1890-х-1917 годов.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	УК-5.1
Русское искусство советского периода.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	5	УК-5.1
Русская архитектура советского периода: основные стилевые направления	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	5	УК-5.1
Русский авангард и искусство русского зарубежья	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	5	УК-5.1
Градостроительство в советский период	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	5	УК-5.1
Современное искусство: тенденции развития				
Модернизация традиционной модели искусства и нетрадиционное понимание искусства	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	5	УК-5.1
Сюрреализм: искусство сновидений.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	5	УК-5.1
Искусство модернизма	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	5	УК-5.1
Искусство эпохи постмодерна: основные направления и течения.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	5	УК-5.1
Массовое искусство и контркультура	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	УК-5.1
Дизайн: понятие и генезис	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	5	УК-5.1
Ландшафтный дизайн как направление современного искусства	Самостоятельное изучение	Презентация	5	УК-5.1

	литературы			
Всего часов			**220**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Пигулевский В.О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени : учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 c. — ISBN 978-5-4487-0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86442.html

2. Назарова М.С. История искусства и архитектуры Древнего мира : учебное пособие / Назарова М.С.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 144 c. — ISBN 978-5-7937-1698-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102431.html

3. Назарова М.С. История искусства. Искусство зарубежного Востока : учебное пособие / Назарова М.С., Домаха Г.И.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 162 c. — ISBN 978-5-7937-1679-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102432.html

4. История искусства: русское искусство : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 92 c. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102910.html

5. Промышленный дизайн : учебник / М.С. Кухта, В.И. Куманин, М.Л. Соколова, М.Г. Гольдшмидт ; под редакцией И.В. Голубятников, М.С. Кухта. – Томск : Томский политехнический университет, 2013. – 311 c. –ISBN 978-5-4387-0205-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/34704.html

6. Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. –248 c. –ISBN 978-5-9585-0407-7. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20475.html.

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту и экзамену.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
УК-5.1	4 семестр	**1 этап – начальный:** знакомство с основными этапами развития мирового искусства и архитектуры, особенностями искусства стран Западной Европы, Востока и России, формирование представлений о межкультурном разнообразии и уважительном отношении к историческому наследию
УК-5.1	5 семестр	**2 этап – завершающий:** освоение искусствоведческого анализа, умение выявлять тенденции развития искусства, архитектуры, градостроительства в разные периоды, различать особенности творчества архитекторов, применять современные технологии поиска и обработки информации для восприятия межкультурного разнообразия архитектурной среды

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивая компетенций

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах

Оцениваемый результат	**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знать: основные этапы развития мирового искусства и архитектуры, особенности искусства стран Западной Европы, Востока и России; направления и стили; особенности творчества выдающихся представителей	– Правильно называет не менее 5 периодов развития искусства (первобытное искусство, Древний мир, Средневековье, Ренессанс, Новое время и др.). – Перечисляет не менее 3 «больших стилей» (классицизм, романтизм, реализм, модернизм, постмодерн) и их характерные черты. – Приводит примеры выдающихся архитекторов или художников для не менее 3 разных эпох/стран (например, итальянское Возрождение – Леонардо да Винчи, русское барокко	Тестирование (15 вопросов: выбор ответа, установление соответствия «стиль – эпоха – регион»), устный опрос по основным терминам (синкретизм, мифология, образ, модернизм и др.)

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
	– Растрелли).	
Уметь: применять терминологию истории искусства, архитектуры и градостроительства; выявлять тенденции развития искусства в разные периоды; отличать особенности творчества архитекторов; воспринимать межкультурное разнообразие архитектурной среды	– Анализирует предложенное архитектурное сооружение (например, храм или общественное здание) с использованием не менее 5 терминов (ордер, базилика, романский стиль, готика, классицизм и пр.). – Сравнивает принципы градостроительства древней Руси и западноевропейского средневековья, указывая не менее 2 сходств и 2 различий. – По изображению (фото, макет) определяет архитектурный стиль и предполагаемый период/регион (например, Северное Возрождение, русский авангард, советский модернизм).	Письменный анализ архитектурной фотографии (кейс), работа с иллюстративным материалом, мини-эссе «Межкультурное разнообразие в архитектуре двух разных эпох»
Владеть: приёмами искусствоведческого анализа; современными технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации информации об искусстве и архитектуре	– Проводит полный искусствоведческий анализ памятника архитектуры (форма, функция, стиль, контекст эпохи, региональные особенности) с выделением не менее 4 признаков. – Находит в открытых цифровых ресурсах (например, электронные музеи, архитектурные базы данных) информацию о заданном объекте культурного наследия и систематизирует её в виде таблицы (период, автор, стиль, современное состояние). – Использует полученную информацию для	Деловая игра «Экспертная оценка памятника архитектуры» (работа с онлайн-каталогами и презентация результатов), портфолио искусствоведческого анализа с указанием источников информации

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
	обоснования культурной ценности объекта в учебной дискуссии.	

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий	
		Открытого	Закрытого типа

		типа						
		дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ваританта	Выбор нескольких вариантов ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
4 семестр								
Теория искусства								
УК-5.1	Проблема дефиниции искусства. Структура и функции искусства.	2	3	3	5	4	2	1
УК-5.1	Культурное наследие: понятие и сущность	2	3	3	5	4	2	1
УК-5.1	Основные виды и жанры искусства.	2	3	3	5	4	2	1
УК-5.1	Социальные функции искусства. Нравственно-эстетический смысл искусства.	2	3	3	5	4	2	1
Искусство и архитектура Древнего мира и западноевропейского средневековья								
УК-5.1	Первобытное искусство: синкретический аспект.	2	3	3	5	4	2	1
УК-5.1	Искусство и архитектура Древнего мира.	2	3	3	5	4	2	1
УК-5.1	Искусство и архитектура Древнего Египта.	2	3	3	5	4	2	1
УК-5.1	Искусство и архитектура Древней Греции	2	3	3	5	4	2	1
УК-5.1	Искусство и архитектура эпохи Эллинизма	2	3	3	5	4	2	1
УК-5.1	Архитектура и искусство Древнего Рима.	2	3	3	5	4	2	1

Теория искусства

УК-5.1	Искусство и архитектура западноевропейского Средневековья	2	3	3	5	4	2	1
УК-5.1	Искусство Византии	2	3	3	5	4	2	1
Западноевропейское искусство и архитектура Ренессанса (эпоха Возрождения) и Нового времени.								
УК-5.1	Искусство эпохи Возрождения: основные периоды	2	3	3	5	4	2	1
УК-5.1	Искусство и архитектура Западной Европы 17 века.	2	3	3	5	4	2	1
Искусство и архитектура Западной Европы 18-20 веков								
УК-5.1	Европейское искусство и архитектура в эпоху Просвещения.	2	3	3	5	4	2	1
УК-5.1	Эволюция искусства в 19-20 веках.	2	3	3	5	4	2	1
История русского искусства и архитектуры								
УК-5.1	Древнерусское искусство: основные периоды	2	3	3	5	4	2	1
УК-5.1	Русское искусство и архитектура 17 века.	2	3	3	5	4	2	1
УК-5.1	Русское искусство 18 века.	2	3	3	5	4	2	1
УК-5.1	Русское искусство и архитектура 19 века.	2	3	3	5	4	2	1
УК-5.1	Русское искусство 1890-х-1917 годов.	2	3	3	5	4	2	1
УК-5.1	Русское искусство советского периода.	2	3	3	5	4	2	1
Современное искусство: тенденции развития								
УК-5.1	Модернизация традиционной модели искусства и нетрадиционное понимание искусства. Искусство модернизма. Искусство эпохи постмодерна: основные направления и течения.	2	3	3	5	4	2	1
УК-5.1	Дизайн: понятие и генезис	2	3	3	5	4	2	1

УК-5.1	Ландшафтный дизайн как направление современного искусства	2	3	3	5	4	2	1

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Тема: Проблема дефиниции искусства. Структура и функции искусства

1. Задания открытого типа

1.1. Дополнение (2 задания)

1. Искусство — это форма познания и отражения действительности в _____ образах.
   Правильный ответ: художественных
2. В структуру искусства как сферы деятельности входят: художественное творчество, произведение искусства и _____.
   Правильный ответ: художественное восприятие / эстетическое переживание

1.2. Свободное изложение (3 задания)

1. Дайте развёрнутое определение искусства как эстетического феномена. Назовите не менее трёх подходов к его определению (подражание, выражение, формальная значимость и др.).
2. Опишите структуру искусства как системы: выделите основные элементы (субъект, объект, процесс, результат) и кратко охарактеризуйте их.
3. Перечислите и поясните не менее трёх функций искусства (например, познавательная, коммуникативная, гедонистическая, воспитательная).

2. Задания закрытого типа

2.1. Альтернативный выбор (да/нет) – 3 задания

Утверждение	Да	Нет
1. Искусство возникает только в эпоху Возрождения.		✓
2. Одной из функций искусства является компенсаторная (восполнение недостающих жизненных впечатлений).	✓	
3. Художественный образ всегда является точной копией реального объекта.		✓

2.2. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)

1. Какое из определений наиболее полно отражает сущность искусства с философской точки зрения?

- А) Искусство – это ремесло, доведённое до совершенства
- Б) Искусство – это особая форма общественного сознания и человеческой деятельности, направленная на создание художественных образов
- В) Искусство – это любой вид деятельности, приносящий эстетическое удовольствие
- Г) Искусство – это способ зарабатывания денег

2. Какой из перечисленных видов деятельности НЕ относится к пространственным (пластическим) видам искусства?

- А) Архитектура
- Б) Скульптура

- В) Музыка
- Г) Живопись

3. Согласно концепции Аристотеля, искусство основано на:
- А) Божественном озарении
- Б) Мимесисе (подражании природе)
- В) Рациональном конструировании
- Г) Выражении бессознательного

4. Какая функция искусства связана с получением удовольствия от красоты и гармонии?
- А) Прогностическая
- Б) Гедонистическая
- В) Семиотическая
- Г) Регулятивная

5. В структуру художественного произведения как элемента искусства НЕ входит:
- А) Форма
- Б) Содержание
- В) Рыночная цена
- Г) Художественный образ

2.3. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)

1. Какие из перечисленных признаков характерны для искусства как особого типа деятельности?
- А) Утилитарная польза
- Б) Образная природа
- В) Ценностная ориентация
- Г) Строгая алгоритмизация
- Д) Эстетическое переживание

2. Выберите функции, которые традиционно относят к социальным функциям искусства:
- А) Формирование мировоззрения
- Б) Функция строительства зданий
- В) Социализация личности
- Г) Коммуникативная
- Д) Транспортная

3. Какие из следующих понятий относятся к структуре искусства как системы?
- А) Художественная деятельность
- Б) Художественное произведение
- В) Технологическая карта
- Г) Художественное восприятие
- Д) Бухгалтерский баланс

4. Какие подходы к определению искусства существовали в истории эстетики?
- А) Искусство как подражание (мимесис)
- Б) Искусство как выражение чувств (экспрессивизм)
- В) Искусство как математический расчёт (технократизм)
- Г) Искусство как игра (игровая теория)
- Д) Искусство как сельское хозяйство

2.4. Установление соответствия (2 задания)

Задание 1. Соотнесите понятие из левой колонки с его определением из правой.

Понятие	Определение
1. Эстетика	А. Форма общественного сознания, связанная с созданием художественных образов
2. Художественный	Б. Философская наука о прекрасном, о сущности и формах

Понятие	Определение
образ	прекрасного в искусстве и жизни
3. Катарсис	В. Чувственно воспринимаемое воплощение художественного замысла
4. Искусство	Г. Духовное очищение через сопереживание и сострадание в процессе восприятия искусства

Правильные ответы: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А

Задание 2. Установите соответствие между функцией искусства и её содержанием.

Функция	Содержание
1. Познавательная	А. Формирование нравственных качеств личности
2. Воспитательная	Б. Передача информации от поколения к поколению
3. Семиотическая	В. Получение знания об окружающем мире через художественные образы
4.Прогностическая	Г. Предвосхищение будущих событий и тенденций

Правильные ответы: 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г

2.5. Установление правильной последовательности (1 задание)

Задание. Расположите этапы развития художественного восприятия в правильной последовательности:

1. Эмоциональное переживание
2. Первичное чувственное восприятие произведения
3. Интеллектуальное осмысление (анализ формы и содержания)
4. Формирование эстетической оценки

Правильная последовательность: ***2 → 1 → 3 → 4***

Вопросы к зачету:

Древний мир

1. Какие основные черты характерны для искусства Древнего Египта — **УК-5.1**
2. Какие архитектурные памятники Древнего Египта вы можете назвать? — **УК-5.1**
3. Что такое месопотамское искусство и какие его особенности — **УК-5.1**
4. Какие основные черты искусства Древней Греции — **УК-5.1**
5. Какие архитектурные ордера существовали в Древней Греции — **УК-5.1**
6. Какие особенности характерны для искусства Древнего Рима — **УК-5.1**
7. Какие архитектурные достижения Древнего Рима вы знаете — **УК-5.1**

Средневековье

8. Что такое византийское искусство и какие его особенности — **УК-5.1**
9. Какие основные черты романского стиля в архитектуре — **УК-5.1**
10. Какие особенности готического стиля в архитектуре — **УК-5.1**
11. Какие примеры готических соборов вы можете назвать — **УК-5.1**
12. Что такое иконопись и какие её основные принципы — **УК-5.1**
13. Какие особенности характерны для искусства раннего Средневековья в Европе — **УК-5.1**

Возрождение

14. Какие основные черты искусства эпохи Возрождения — **УК-5.1**
15. Какие художники были ключевыми фигурами Возрождения — **УК-5.1**
16. Что такое перспектива и как она использовалась в искусстве Возрождения — **УК-5.1**
17. Какие архитектурные достижения эпохи Возрождения вы знаете — **УК-5.1**
18. Какие особенности характерны для искусства Северного Возрождения — **УК-5.1**

Барокко и рококо

19. Какие основные черты стиля барокко — **УК-5.1**
20. Какие архитектурные памятники барокко вы можете назвать — **УК-5.1**
21. Какие художники были ключевыми фигурами барокко — **УК-5.1**
22. Что такое рококо и какие его особенности — **УК-5.1**
23. Какие примеры искусства рококо вы знаете — **УК-5.1**

Классицизм и романтизм

24. Какие основные черты классицизма в искусстве — **УК-5.1**
25. Какие архитектурные памятники классицизма вы можете назвать — **УК-5.1**
26. Что такое романтизм и какие его особенности — **УК-5.1**
27. Какие художники были ключевыми фигурами романтизма — **УК-5.1**

Реализм и импрессионизм

28. Какие основные черты реализма в искусстве — **УК-5.1**
29. Какие художники были ключевыми фигурами реализма — **УК-5.1**
30. Что такое импрессионизм и какие его особенности — **УК-5.1**
31. Какие художники были ключевыми фигурами импрессионизма — **УК-5.1**
32. Какие примеры импрессионистской живописи вы знаете — **УК-5.1**

Модернизм

33. Какие основные черты модернизма в искусстве — **УК-5.1**
34. Что такое фовизм и какие его особенности — **УК-5.1**
35. Что такое экспрессионизм и какие его особенности — **УК-5.1**
36. Какие художники были ключевыми фигурами экспрессионизма — **УК-5.1**
37. Что такое кубизм и какие его особенности — **УК-5.1**
38. Какие художники были ключевыми фигурами кубизма — **УК-5.1**

Авангард и современное искусство

39. Что такое авангард и какие его основные направления — **УК-5.1**
40. Что такое дадаизм и какие его особенности — **УК-5.1**
41. Что такое сюрреализм и какие его особенности — **УК-5.1**
42. Какие художники были ключевыми фигурами сюрреализма — **УК-5.1**
43. Что такое абстрактный экспрессионизм и какие его особенности — **УК-5.1**
44. Какие художники были ключевыми фигурами абстрактного экспрессионизма — **УК-5.1**

Современные направления

45. Что такое поп-арт и какие его особенности — **УК-5.1**
46. Какие художники были ключевыми фигурами поп-арта — **УК-5.1**
47. Что такое минимализм и какие его особенности — **УК-5.1**
48. Какие художники были ключевыми фигурами минимализма — **УК-5.1**
49. Что такое концептуальное искусство и какие его особенности — **УК-5.1**
50. Какие современные архитектурные стили вы знаете — **УК-5.1**

Архитектура XX-XXI веков

51. Какие основные черты архитектуры модернизма — **УК-5.1**
52. Какие архитекторы были ключевыми фигурами модернизма — **УК-5.1**
53. Что такое архитектура хай-тек и какие её особенности — **УК-5.1**
54. Какие примеры архитектуры хай-тек вы можете назвать — **УК-5.1**
55. Что такое деконструктивизм в архитектуре и какие его особенности — **УК-5.1**
56. Какие архитекторы были ключевыми фигурами деконструктивизма — **УК-5.1**

Вопросы к экзамену:

1. Синкретизм первобытного искусства. — **УК-5.1**
2. Соотношение первобытных религий, мифа и сказки. — **УК-5.1**
3. Основные формы первобытного искусства. — **УК-5.1**
4. Архитектура Древнего Египта. — **УК-5.1**
5. Живопись Древнего Египта. — **УК-5.1**
6. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта. — **УК-5.1**
7. Архитектура Древней Греции. — **УК-5.1**
8. Живопись и скульптура Древней Греции. — **УК-5.1**
9. Декоративно-прикладное искусство Древней Греции. — **УК-5.1**
10. Архитектура, скульптура, живопись эпохи эллинизма. — **УК-5.1**
11. Древнегреческий театр. — **УК-5.1**
12. Скульптура и живопись Древнего Рима. — **УК-5.1**
13. Архитектура Древнего Рима. — **УК-5.1**
14. Декоративно-прикладное искусство Древнего Рима. — **УК-5.1**
15. Катакомбное искусство раннехристианской эпохи. — **УК-5.1**
16. Литература христианской эпохи. — **УК-5.1**
17. Романский стиль в Западной и Центральной Европе. — **УК-5.1**
18. Готический стиль в Западной и Центральной Европе. — **УК-5.1**
19. Живопись средневековой Европы. — **УК-5.1**
20. Искусство Проторенессанса. — **УК-5.1**
21. Искусство Раннего Возрождения. — **УК-5.1**
22. Искусство Высокого Возрождения. — **УК-5.1**
23. Мастера Высокого Возрождения. — **УК-5.1**
24. Позднее Возрождение. — **УК-5.1**
25. Искусство маньеризма. — **УК-5.1**
26. Искусство Северного Возрождения. — **УК-5.1**
27. Искусство барокко. — **УК-5.1**
28. Искусство рококо. — **УК-5.1**
29. Искусство эпохи классицизма. — **УК-5.1**
30. Искусство ампира. — **УК-5.1**
31. Искусство эклектики. — **УК-5.1**
32. Искусство романтизма. — **УК-5.1**
33. Какие художники были ключевыми фигурами барокко — **УК-5.1**
34. Искусство импрессионизма. — **УК-5.1**
35. Искусство реализма. — **УК-5.1**
36. Византийская и русская иконопись. — **УК-5.1**
37. Византийская архитектура. — **УК-5.1**
38. Русская архитектура Средневековья. — **УК-5.1**
39. Искусство модерна. — **УК-5.1**
40. Выдающиеся мастера русской живописи и скульптуры 18 века. — **УК-5.1**
41. Русская архитектура 18 века. — **УК-5.1**
42. Театр и музыка в России 18-19 веков. — **УК-5.1**
43. Выдающиеся мастера русской живописи и скульптуры 18 века. — **УК-5.1**
44. Западная литература Нового времени. — **УК-5.1**
45. Русская литература Нового времени. — **УК-5.1**
46. Русская архитектура 19 века. — **УК-5.1**
47. Живопись «передвижников». — **УК-5.1**
48. Западная архитектура Новейшего времени. — **УК-5.1**
49. Советская архитектура: отличительные особенности. — **УК-5.1**

50. Стили и направления в искусстве первой половины 20 века. — **УК-5.1**
51. Современные стили и направления в искусстве. — **УК-5.1**
52. Древнее искусство Индии и Китая. — **УК-5.1**
53. Искусство Средней Азии. — **УК-5.1**
54. Арабское искусство. — **УК-5.1**
55. Искусство Индии, Китая и Японии в эпоху Средневековья. — **УК-5.1**
56. Африканское искусство. — **УК-5.1**
57. Элитарное искусство в 20 веке. — **УК-5.1**
58. Народное искусство в России. — **УК-5.1**
59. Нетрадиционные направления в искусстве. — **УК-5.1**
60. Какие архитектурные памятники барокко вы можете назвать — **УК-5.1**
61. Какие художники были ключевыми фигурами барокко — **УК-5.1**
62. Что такое рококо и какие его особенности — **УК-5.1**
63. Какие примеры искусства рококо вы знаете — **УК-5.1**
64. Какие основные черты классицизма в искусстве — **УК-5.1**
65. Какие архитектурные памятники классицизма вы можете назвать — **УК-5.1**
66. Что такое романтизм и какие его особенности — **УК-5.1**
67. Какие художники были ключевыми фигурами романтизма — **УК-5.1**
68. Какие основные черты реализма в искусстве — **УК-5.1**
69. Какие художники были ключевыми фигурами реализма — **УК-5.1**
70. Что такое импрессионизм и какие его особенности — **УК-5.1**
71. Какие художники были ключевыми фигурами импрессионизма — **УК-5.1**
72. Какие примеры импрессионистской живописи вы знаете — **УК-5.1**
73. Какие основные черты модернизма в искусстве — **УК-5.1**
74. Что такое фовизм и какие его особенности — **УК-5.1**
75. Что такое экспрессионизм и какие его особенности — **УК-5.1**
76. Какие художники были ключевыми фигурами экспрессионизма — **УК-5.1**
77. Что такое кубизм и какие его особенности — **УК-5.1**
78. Какие художники были ключевыми фигурами кубизма — **УК-5.1**
79. Что такое авангард и какие его основные направления — **УК-5.1**
80. Что такое дадаизм и какие его особенности — **УК-5.1**
81. Что такое сюрреализм и какие его особенности — **УК-5.1**
82. Какие художники были ключевыми фигурами сюрреализма — **УК-5.1**
83. Что такое абстрактный экспрессионизм и какие его особенности — **УК-5.1**
84. Какие художники были ключевыми фигурами абстрактного экспрессионизма — **УК-5.1**
85. Что такое поп-арт и какие его особенности — **УК-5.1**
86. Какие художники были ключевыми фигурами поп-арта — **УК-5.1**
87. Что такое минимализм и какие его особенности — **УК-5.1**
88. Какие художники были ключевыми фигурами минимализма — **УК-5.1**
89. Что такое концептуальное искусство и какие его особенности — **УК-5.1**
90. Какие современные архитектурные стили вы знаете — **УК-5.1**
91. Какие основные черты архитектуры модернизма — **УК-5.1**
92. Какие архитекторы были ключевыми фигурами модернизма — **УК-5.1**
93. Что такое архитектура хай-тек и какие её особенности — **УК-5.1**
94. Какие примеры архитектуры хай-тек вы можете назвать — **УК-5.1**
95. Что такое деконструктивизм в архитектуре и какие его особенности — **УК-5.1**
96. Какие архитекторы были ключевыми фигурами деконструктивизма — **УК-5.1**
97. Какие основные методы анализа произведений искусства вы знаете — **УК-5.1**
98. Что такое иконография и как она используется в искусствоведении — **УК-5.1**
99. Какие подходы к изучению архитектуры существуют — **УК-5.1**

100. Какую роль играет контекст в понимании произведений искусства и архитектуры — **УК-5.1**

Примерные темы докладов:

1. Синкретизм первобытного искусства.
2. Наскальная живопись.
3. Египетские пирамиды – одно из семи чудес света.
4. Афинский акрополь во времена Перикла.
5. Архитектура Крита и Микен.
6. Фидий, Поликлет, Пракситель – великие ваятели Древней Эллады.
7. Греческая вазопись.
8. Искусство империи Юлиев-Флавиев.
9. Искусство империи Траяна.
10. Искусство империи Антонинов.
11. Римский скульптурный портрет.
12. Христианское катакомбное искусство.
13. Символы и аллегории раннехристианского искусства.
14. Особенности византийской эстетики.
15. Миметическое и аллегорическое в искусстве Византии.
16. Символика внутреннего пространства храма и Византии.
17. Сюжеты и образы византийской иконы.
18. Иконостас византийского храма.
19. Византийская мозаика.
20. Книжная миниатюра «Каролингского Возрождения».
21. Романский западноевропейский храм.
22. Готика – искусство средневековых гордов.
23. Франция – родина готики.
24. Реформатор европейского искусства Джотто ди Бондоне.
25. Итальянская готика – сплав гуманзма и мастика.
26. Сандро Ботичелли – великий художник кватроченто.
27. Художественные открытия Леонардо да Винчи.
28. Муки и радости Микельанджело.
29. Венецианская школа живописи.
30. Место Рафаэля в искусстве чинквеченто.
31. Искусство модернизма.
32. Искусство постмодернизма.
33. Традиционная трактовка искусства: классика
34. Элитарное искусство в 20 веке.
35. Нетрадиционное понимание искусства: постмодерн.

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1. Пигулевский В.О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени : учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 c. — ISBN 978-5-4487-0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86442.html

2. Назарова М.С. История искусства и архитектуры Древнего мира : учебное пособие / Назарова М.С.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 144 c. — ISBN 978-5-7937-1698-7. —

Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102431.html

3. Назарова М.С. История искусства. Искусство зарубежного Востока : учебное пособие / Назарова М.С., Домаха Г.И.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 162 c. — ISBN 978-5-7937-1679-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102432.html

4. История искусства: русское искусство : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 92 c. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102910.html

8.2. Дополнительная литература

5. Промышленный дизайн : учебник / М.С. Кухта, В.И. Куманин, М.Л. Соколова, М.Г. Гольдшмидт ; под редакцией И.В. Голубятников, М.С. Кухта. – Томск : Томский политехнический университет, 2013. – 311 с. –ISBN 978-5-4387-0205-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/34704.html

6. Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. –248 с. –ISBN 978-5-9585-0407-7. –Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. –URL: http://www.iprbookshop.ru/20475.html.

8.3 Периодические издания

1. «Искусствознание» – издатель: Государственный институт искусствознания. Сайт: http://artstudies.sias.ru (архивы с 2007 г.). Также доступен через https://elibrary.ru (ISSN 2073-316X).

2. «Academia. Журнал об искусстве и истории искусства» – издатель: Российская академия художеств. Сайт: https://www.academia.rah.ru. Рецензируемое научное издание, публикует результаты исследований в области искусствоведения, архитектуры и реставрации. Доступен через elibrary.ru.

3. «Актуальные проблемы теории и истории искусства» – издатель: Санкт-Петербургский государственный университет. Сайт: http://actual-art.spbu.ru. Научный сборник, индексируемый в Scopus и RSCI WoS, публикует материалы ежегодной международной конференции.

4. «Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение» – издатель: Санкт-Петербургский государственный университет. Входит в перечень ВАК. Доступен через https://elibrary.ru с возможностью поиска по архивам.

5. «Вестник Московского университета. Серия 8. История» – издатель: Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (Издательство МГУ). Сайт: http://www.hist.msu.ru/research/journals/vestnik-mgu/. Публикует статьи по истории искусства наряду с другими отраслями исторической науки. Также доступен через elibrary.ru.

9. **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1 http://witcombe. bcpw.sbc.edu/ARTHLinks.html – каталог ссылок по истории искусства, музейным сайтам.
2. http://www.museum.ru– Музеи России: музейные сайты, выставочные залы и галереи.
3. http://www.netpopular.com/art/htm– каталог ссылок на музейные сайты.
4. http://.www.rusmuseum.ru – Государственный Русский музей, Санкт-Петербург.
5. http://www/ tretykov.ru – Государственная Третьяковская галерея, Москва.
6. http://www/archi.ru – «Архитектура России».
7.Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
8.Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)
9.Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в

проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «История искусства и архитектуры».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Архитектурно-ландшафтное проектирование»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.28

Всего зачётных единиц – 15
Всего часов – 540

Из них:
Аудиторные занятия – 200 часов
Лекции – 98 часов
Практические занятия – 98 часов
Самостоятельная работа – 340 часов
Промежуточная аттестация:
6 семестр – зачёт,
7 семестр – зачёт,
8 семестр – дифференцированный зачёт

Грозный, 2026г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурно-ландшафтное проектирование» [Текст] / Сост. к.э.н., доцент Джандарова Л.Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

ãДжандарова Л.Х.,2026
ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
4. Трудоемкость дисциплины
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - является формирование у бакалавров профессиональных навыков по проектированию объектов ландшафтной архитектуры.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- освоить терминологию и понятия составляющие основы ландшафтного проектирования;
- получить представление о самом процессе проектирования, его стадиях и этапах;
- оформлении проектной документации и действующих нормативах, оказывающих влияние на процесс проектирования

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.0.28 «Архитектурно-ландшафтное проектирование» относится к блоку 1 обязательной части ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 3 и 4 курсе в 6,7 и 8-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Колористика в дизайне архитектурной среды», «Геодезия», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Почвоведение», «Рисунок», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов». Последующие дисциплины «Ландшафтная таксация», «Газоноведение в ландшафтной архитектуре», «Энтомология».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Универсальные			
Общепрофессиональные			
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения			
УК-2.1; Участвует в разработке проекта, определении его конечной цели, исходя из	**Знать:** – Критерии оценки базовых составляющих поставленной задачи,	**Владеть:** - Методикой оценки состояния объекта проектирования, учитывающей	**Уметь:** – Анализировать задачу, выявляя её базовые составляющие для

действующих правовых норм	необходимые для ее решения	влияние законов природы на его формирование и развитие	критической оценки информации. –
УК-2.2; решает поставленную перед ним подцель проекта, через формулирование конкретных задач	**Знать:** – Возможные ограничения проектирования, обусловленные действующими правовыми нормами	**Владеть:** – Навыками составления вариантов решения задач, обеспечивающих выбор наиболее оптимального решения	**Уметь:** –С надлежащим качеством проектировать конкретные узлы объекта ЛА, опираясь на действующие нормативы и с учетом имеющихся ресурсов.
УК-2.3; Учитывает при решении поставленных задач трудовые и материальные ресурсы, ограничения проекта - сроки, стоимость, содержание	**Знать:** – Возможные ограничения проектирования, обусловленные действующими правовыми нормами	**Владеть:** – Навыками составления вариантов решения задач, обеспечивающих выбор наиболее оптимального решения	**Уметь:** -С надлежащим качеством проектировать конкретные узлы объекта ЛА, опираясь на действующие нормативы и с учетом имеющихся ресурсов.
ОПК-2.1; Использует методы сбора, обработки и анализа информации на уровне предпроектного анализа	**Знать:** – Возможные ограничения проектирования, обусловленные действующими правовыми нормами	**Владеть**: – Навыками расчёта технических показателей по проекту для дальнейшего составления сметной стоимости отдельных элементов благоустройства и озеленения	**Уметь:** – Сформулировать комплекс взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижения целей проекта
ОПК-2.2; Использует оригинальные дизайнерские решения при проектировании городской среды	**Знать:** - основные архитектурно-дизайнерские закономерности при выполнении изыскательских работ по проектированию городской среды	**Владть:** - основными навыками архитектурно-дизайнерских закономерностей при выполнении изыскательских работ по проектированию городской среды	**Уметь:** - применять на практике основные архитектурно-дизайнерские закономерности при выполнении изыскательских работ по проектированию городской среды

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 15 зачетных единицы (540 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**			
	6 семестр	7 семестр	8 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**68**	**68**	**64**	
Занятия лекционного типа	34	34	32	98
Занятия семинарского типа				
Семинарские занятия и /или коллоквиумы				
Практические занятия	34	34	32	98
Лабораторные занятия				
Курсовое проектирование				
Групповые консультации				
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**112**	**112**	**116**	**340**
Презентации				
Расчетно-графическое задание (РГЗ)				
Реферат (Р)				
Эссе (Э)				
Промежуточная аттестация обучающихся				
Зачет/экзамен	Зачет	зачет	Диф.Зачет	
Общая трудоемкость				**540/15**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем**	**Краткое содержание раздела**
6 семестр		
Раздел 1. Введение в дисциплину. Исходные данные для проектирования.		

Код компетенции	Наименование разделов и тем	Краткое содержание раздела
УК-2, ОПК-2	Введение в дисциплину. Задачи освоения дисциплины. Терминология	Сходства и различия ландшафтного проектирования с архитектурным проектированием и дизайном среды.
УК-2, ОПК-2	Состав и содержание исходных данных для проектов озеленения и внешнего благоустройства городских объектов ландшафтной архитектуры	Источники получения. Масштабы изображений объектов ландшафтной архитектуры. Методика сбора данных, необходимых для разработки проекта благоустройства и озеленения.
Раздел 2. Методика предпроектного анализа. Категории и типы объектов ландшафтной архитектуры.		
УК-2, ОПК-2	Методика исследования объекта проектирования	Предпроектный комплексный анализ, состав, содержание, назначение, выводы по анализам.
УК-2, ОПК-2	Категории и типы объектов ландшафтной архитектуры	Объекты общего, ограниченного пользования и специального назначения. Источники информации для определения категории и типологии. Значение для проектного решения. Объекты ландшафтной архитектуры в городской среде. Застройка, визуальная оценка, структура, возраст, типы, материал.
Раздел 3. Нормативные показатели. Паспорт объекта.		
УК-2, ОПК-2	Нормативные показатели городских объектов ландшафтной архитектуры Формирование паспорта объекта	Нормативная база для установления ограничений проектирования. Регламентирующие и нормирующие документы. Оценка существующего положения с учётом результатов предпроектного анализа и действующих нормативов.
7 семестр		
Раздел 4. Архитектурно-планировочное задание. Композиция объектов ландшафтной архитектуры.		
УК-2, ОПК-2	Понятие архитектурно-планировочного задания	Составление архитектурно-планировочного задания на разработку

Код компетенции	Наименование разделов и тем	Краткое содержание раздела
	(АПЗ)	проекта благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры. Разделы.
УК-2, ОПК-2	Особенности формирования композиции объектов ландшафтной архитектуры различных категорий	Планировочная структура объектов. Композиционная взаимосвязь планировки с объёмно-пространственной структурой. Функциональное зонирование. Проектирование дорожно-тропиночной сети, нагрузки. Материалы покрытий. Использование различных типов парковых насаждений. Соотношение деревьев и кустарников как критерий оценки качества проектирования.
Раздел 5. Подбор ассортимента растений. Оформление проектной документации.		
УК-2, ОПК-2	Подбор ассортимента древесно-кустарниковых насаждений	Критерии выбора. Использование нормативных материалов. Ограничения по ассортименту растений в зависимости от функциональных зон.
УК-2, ОПК-2	Оформление документации по разработке проектного предложения	Состав и требования к оформлению проектной документации.
Раздел 6. Психология восприятия природных элементов.		
УК-2, ОПК-2	Психология восприятия природных элементов	Восприятие природных элементов в ландшафтной архитектуре. Примеры.
8 семестр		
Раздел 7. Основы ландшафтного проектирования. Рельеф и вода.		
УК-2, ОПК-2	Основы ландшафтного проектирования	Цели и задачи предмета. Научные основы курса и его взаимосвязь с другими дисциплинами.
УК-2, ОПК-2	Рельеф в ландшафтном проектировании	Построение объёмно-пространственной композиции на сложном рельефе.
УК-2, ОПК-2	Вода в ландшафтном проектировании	Построение объёмно-пространственной композиции у водоёма.

Код компетенции	Наименование разделов и тем	Краткое содержание раздела
Раздел 8. Объёмно-пространственная структура. Проектирование дорожно-тропиночной сети и растительности.		
УК-2, ОПК-2	Объёмно-пространственная структура объекта ландшафтной архитектуры	Сочетание различных типов пространственных структур при проектировании объекта озеленения. План.
УК-2, ОПК-2	Проектирование дорожно-тропиночной сети и растительности на объекте ландшафтной архитектуры	Разработка рисунков покрытия дорожек.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр		**34**	
1	**Введение в дисциплину. Терминология.** Сходства и различия ландшафтного проектирования с архитектурным проектированием и дизайном среды. Основные понятия: ландшафт, ландшафтная архитектура, благоустройство, озеленение.	6	Лекция-беседа
1	**Состав и содержание исходных данных для проектов озеленения.** Источники получения исходных данных. Масштабы изображений объектов ландшафтной архитектуры. Методика сбора данных.	4	Лекция-визуализация
2	**Методика предпроектного анализа.** Предпроектный комплексный анализ: состав, содержание, назначение, выводы. Методы анализа: историко-архитектурный, экологический, социальный.	6	Проблемная лекция
2	**Категории и типы объектов ландшафтной архитектуры.** Объекты общего, ограниченного пользования и специального	6	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	назначения. Объекты в городской среде: застройка, визуальная оценка, структура, возраст, типы, материал.		
3	**Нормативные показатели городских объектов ландшафтной архитектуры.** Нормативная база для установления ограничений проектирования. Регламентирующие и нормирующие документы (СП, СанПиН, ГОСТ).	6	Лекция-дискуссия
3	**Формирование паспорта объекта.** Оценка существующего положения с учётом результатов предпроектного анализа и действующих нормативов. Структура паспорта объекта.	6	Лекция-дискуссия
7 семестр		**34**	
4	**Понятие архитектурно-планировочного задания (АПЗ).** Составление АПЗ на разработку проекта благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры. Разделы АПЗ.	6	Лекция-беседа
4	**Особенности формирования композиции объектов ландшафтной архитектуры.** Планировочная структура. Композиционная взаимосвязь планировки с объёмно-пространственной структурой. Функциональное зонирование.	6	Интерактивная лекция
4	**Проектирование дорожно-тропиночной сети.** Нагрузки, материалы покрытий. Использование различных типов парковых насаждений. Соотношение деревьев и кустарников как критерий оценки качества.	6	Интерактивная лекция
5	**Подбор ассортимента древесно-кустарниковых насаждений.** Критерии выбора. Использование нормативных материалов. Ограничения по ассортименту растений в зависимости от функциональных зон.	6	Лекция-визуализация
5	**Оформление документации по разработке**	4	Проблемная

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	проектного предложения. Состав проектной документации. Требования к оформлению.		лекция
6	**Психология восприятия природных элементов.** Восприятие природных элементов в ландшафтной архитектуре. Примеры. Влияние цвета, формы, текстуры.	6	Лекция-дискуссия
8 семестр		**32**	
7	**Основы ландшафтного проектирования.** Цели и задачи предмета. Научные основы курса и его взаимосвязь с другими дисциплинами.	6	Лекция-беседа
7	**Рельеф в ландшафтном проектировании.** Типы рельефа. Построение объёмно-пространственной композиции на сложном рельефе. Геопластика.	8	Интерактивная лекция
7	**Вода в ландшафтном проектировании.** Свойства воды. Типы водоёмов. Построение объёмно-пространственной композиции у водоёма.	6	Лекция-визуализация
8	**Объёмно-пространственная структура объекта ландшафтной архитектуры.** Сочетание различных типов пространственных структур (открытые, полуоткрытые, закрытые). План.	6	Проблемная лекция
8	**Проектирование дорожно-тропиночной сети и растительности.** Разработка рисунков покрытия дорожек. Принципы размещения растительности.	6	Лекция-дискуссия
Всего часов:		**98**	

5.4. Практические занятия

№ раздела	Тема практического занятия (краткое содержание)	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр		**34**	
1	**Терминология и исходные данные.** Обсуждение терминов. Работа с источниками исходных данных. Составление перечня данных для заданного объекта.	6	Устный опрос, собеседование
1	**Масштабы и методика сбора данных.** Выполнение упражнений по определению масштабов. Разработка схемы сбора данных.	4	Устный опрос
2	**Предпроектный анализ.** Анализ конкретного объекта (парк, сквер). Выполнение аналитических схем (транспортная, функциональная, экологическая).	8	Устный опрос, собеседование, презентация
2	**Категории и типы объектов ЛА.** Классификация объектов. Определение категории и типа по описанию. Визуальный анализ застройки.	4	Устный опрос, собеседование
3	**Нормативные показатели.** Работа с нормативными документами (СП, СанПиН). Расчёт нормативных разрывов, плотности посадок.	6	Устный опрос, тестирование
3	**Паспорт объекта.** Заполнение паспорта объекта на примере. Оценка существующего положения.	6	Письменная работа
7 семестр		**34**	
4	**Составление АПЗ.** Разработка архитектурно-планировочного задания для учебного проекта.	6	Устный опрос, письменная работа
4	**Композиционное моделирование.** Разработка планировочного решения (эскиз) для заданной территории. Функциональное зонирование.	8	Устный опрос, графическая работа
4	**Дорожно-тропиночная сеть.** Подбор	6	Устный опрос,

№ раздела	Тема практического занятия (краткое содержание)	Кол-во часов	Форма проведения
	материалов покрытия. Расчёт нагрузок. Разработка схемы дорожек.		практическая работа
5	**Подбор ассортимента растений.** Составление ассортиментной ведомости с учётом нормативов и зонирования.	6	Устный опрос, доклад
5	**Оформление проектной документации.** Разработка фрагмента посадочного чертежа. Требования к оформлению.	4	Практическая работа
6	**Психология восприятия.** Анализ существующих проектов (фото, видео) с точки зрения восприятия. Дискуссия.	4	Устный опрос, дискуссия
8 семестр		**32**	
7	**Проектирование на сложном рельефе.** Решение ситуационных задач по размещению объектов на склоне. Построение вертикальной планировки.	8	Устный опрос, графическая работа
7	**Проектирование у водоёма.** Разработка эскиза прибрежной зоны. Подбор растений.	8	Устный опрос, графическая работа
8	**Объёмно-пространственная структура.** Построение схемы чередования открытых и закрытых пространств.	8	Устный опрос, презентация
8	**Проектирование дорожно-тропиночной сети и растительности.** Разработка рисунка покрытия, размещение деревьев и кустарников.	8	Устный опрос, проект (эскиз)
Всего часов:		**98**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
6 семестр			**112**	
Введение в дисциплину. Задачи освоения дисциплины. Терминология		Доклад	22	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Состав и содержание исходных данных для проектов озеленения и внешнего благоустройства городских объектов ландшафтной архитектуры	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	22	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Методика исследования объекта проектирования.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	22	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Категории и типы объектов ЛА.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	22	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Нормативные показатели городских объектов ландшафтной архитектуры и формирование паспорта объекта		Доклад	24	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
7 семестр			**112**	
Понятие АПЗ		Доклад	22	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Особенности формирования композиции объектов ландшафтной архитектуры различных категорий	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	22	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Подбор ассортимента древесно-кустарниковых насаждений.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	22	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Оформление документации по разработки проектного предложения	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	22	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Психология восприятия природных элементов		Доклад	24	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
8 семестр			**116**	

Основы ландшафтного проектирования.		Презентация	22	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Рельеф в ландшафтном проектировании	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	22	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Вода в ландшафтном проектировании	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	24	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Объемно-пространственная сбтруктура объекта ландшафтной архитектуры.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	24	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Проектирование дорожно - тропиночной сети и растительности на объекте ландшафтной архитектуры.		Доклад	24	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Всего часов:			**340**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**			
	9 семестр	10 семестр	11 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**32**	**32**	**130**
Занятия лекционного типа	15	17	17	49
Занятия семинарского типа				
Семинарские занятия и /или коллоквиумы				
Практические занятия	30	34	17	81
Лабораторные занятия				
Курсовое проектирование				
Групповые консультации				
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**99**	**129**	**182**	**410**
Презентации				
Расчетно-графическое задание				

(РГЗ)				
Реферат (Р)				
Эссе (Э)				
Промежуточная аттестация обучающихся				
Зачет/экзамен	Зачет	зачет	Диф.Зачет	
Общая трудоемкость				**540/15**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем**	**Краткое содержание раздела**
9 семестр		
Раздел 1. Введение в дисциплину. Исходные данные для проектирования.		
УК-2, ОПК-2	Введение в дисциплину. Задачи освоения дисциплины. Терминология	Сходства и различия ландшафтного проектирования с архитектурным проектированием и дизайном среды.
УК-2, ОПК-2	Состав и содержание исходных данных для проектов озеленения и внешнего благоустройства городских объектов ландшафтной архитектуры	Источники получения. Масштабы изображений объектов ландшафтной архитектуры. Методика сбора данных, необходимых для разработки проекта благоустройства и озеленения.
Раздел 2. Методика предпроектного анализа. Категории и типы объектов ландшафтной архитектуры.		
УК-2, ОПК-2	Методика исследования объекта проектирования	Предпроектный комплексный анализ, состав, содержание, назначение, выводы по анализам.
УК-2, ОПК-2	Категории и типы объектов ландшафтной архитектуры	Объекты общего, ограниченного пользования и специального назначения. Источники информации для определения категории и типологии. Значение для проектного решения. Объекты ландшафтной архитектуры в городской среде. Застройка, визуальная оценка,

Код компетенции	Наименование разделов и тем	Краткое содержание раздела
		структура, возраст, типы, материал.
Раздел 3. Нормативные показатели. Паспорт объекта.		
УК-2, ОПК-2	Нормативные показатели городских объектов ландшафтной архитектуры Формирование паспорта объекта	Нормативная база для установления ограничений проектирования. Регламентирующие и нормирующие документы. Оценка существующего положения с учётом результатов предпроектного анализа и действующих нормативов.
10 семестр		
Раздел 4. Архитектурно-планировочное задание. Композиция объектов ландшафтной архитектуры.		
УК-2, ОПК-2	Понятие архитектурно-планировочного задания (АПЗ)	Составление архитектурно-планировочного задания на разработку проекта благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры. Разделы.
УК-2, ОПК-2	Особенности формирования композиции объектов ландшафтной архитектуры различных категорий	Планировочная структура объектов. Композиционная взаимосвязь планировки с объёмно-пространственной структурой. Функциональное зонирование. Проектирование дорожно-тропиночной сети, нагрузки. Материалы покрытий. Использование различных типов парковых насаждений. Соотношение деревьев и кустарников как критерий оценки качества проектирования.
Раздел 5. Подбор ассортимента растений. Оформление проектной документации.		
УК-2, ОПК-2	Подбор ассортимента древесно-кустарниковых насаждений	Критерии выбора. Использование нормативных материалов. Ограничения по ассортименту растений в зависимости от функциональных зон.
УК-2, ОПК-2	Оформление документации по разработке проектного предложения	Состав и требования к оформлению проектной документации.

Код компетенции	Наименование разделов и тем	Краткое содержание раздела
Раздел 6. Психология восприятия природных элементов.		
УК-2, ОПК-2	Психология восприятия природных элементов	Восприятие природных элементов в ландшафтной архитектуре. Примеры.
11 семестр		
Раздел 7. Основы ландшафтного проектирования. Рельеф и вода.		
УК-2, ОПК-2	Основы ландшафтного проектирования	Цели и задачи предмета. Научные основы курса и его взаимосвязь с другими дисциплинами.
УК-2, ОПК-2	Рельеф в ландшафтном проектировании	Построение объёмно-пространственной композиции на сложном рельефе.
УК-2, ОПК-2	Вода в ландшафтном проектировании	Построение объёмно-пространственной композиции у водоёма.
Раздел 8. Объёмно-пространственная структура. Проектирование дорожно-тропиночной сети и растительности.		
УК-2, ОПК-2	Объёмно-пространственная структура объекта ландшафтной архитектуры	Сочетание различных типов пространственных структур при проектировании объекта озеленения. План.
УК-2, ОПК-2	Проектирование дорожно-тропиночной сети и растительности на объекте ландшафтной архитектуры	Разработка рисунков покрытия дорожек.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
9 семестр		**15**	
1	Введение в дисциплину. Терминология.	2	Лекция-беседа
1	Состав и содержание исходных данных.	2	Лекция-визуализация

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2	Методика предпроектного анализа.	2	Проблемная лекция
2	Категории и типы объектов ЛА.	2	Интерактивная лекция
3	Нормативные показатели.	3	Лекция-дискуссия
3	Формирование паспорта объекта.	4	Лекция-дискуссия
10 семестр		**17**	
4	Понятие АПЗ.	2	Лекция-беседа
4	Особенности композиции объектов ЛА.	4	Интерактивная лекция
4	Проектирование дорожно-тропиночной сети.	2	Интерактивная лекция
5	Подбор ассортимента растений.	3	Лекция-визуализация
5	Оформление проектной документации.	2	Проблемная лекция
6	Психология восприятия природных элементов.	4	Лекция-дискуссия
11 семестр		17	
7	Основы ландшафтного проектирования.	4	Лекция-беседа
7	Рельеф в ландшафтном проектировании.	4	Интерактивная лекция
7	Вода в ландшафтном проектировании.	4	Лекция-визуализация
8	Объёмно-пространственная структура.	3	Проблемная лекция
8	Проектирование дорожно-тропиночной сети и растительности.	2	Лекция-дискуссия
Всего часов:		**49**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Тема практического занятия	Кол-во часов	Форма проведения
9 семестр		19	
1	Терминология и исходные данные	4	Устный опрос
2	Предпроектный анализ. Категории и типы	6	Устный опрос, презентация
3	Нормативные показатели. Паспорт объекта	9	Устный опрос, тестирование, письменная работа
10 семестр		**15**	
4	Составление АПЗ. Композиционное моделирование	6	Устный опрос, графическая работа
4	Дорожно-тропиночная сеть	2	Устный опрос
5	Подбор ассортимента. Оформление документации	4	Устный опрос, доклад
6	Психология восприятия	3	Дискуссия
11 семестр		15	
7	Проектирование на рельефе и у воды	8	Графическая работа
8	Пространственная структура. Дорожная сеть и растительность	7	Презентация, проект
Всего часов:		**49**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)

	т.ч. КСР			
9 семестр			**99**	
Введение в дисциплину. Задачи освоения дисциплины. Терминология		Доклад	20	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Состав и содержание исходных данных для проектов озеленения и внешнего благоустройства городских объектов ландшафтной архитектуры	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	20	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Методика исследования объекта проектирования.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	20	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Категории и типы объектов ЛА.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	20	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Нормативные показатели городских объектов ландшафтной архитектуры и формирование паспорта объекта		Доклад	19	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
10 семестр			**129**	
Понятие АПЗ		Доклад	26	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Особенности формирования композиции объектов ландшафтной архитектуры различных категорий	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	26	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Подбор ассортимента древесно-кустарниковых насаждений.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	26	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Оформление документации по разработки проектного предложения	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	26	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Психология восприятия природных элементов		Доклад	25	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
11 семестр			**182**	
Основы ландшафтного проектирования.		Презентация	38	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3;

				ОПК-2.1; ОПК-2.2
Рельеф в ландшафтном проектировании	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	36	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Вода в ландшафтном проектировании	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	36	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Объемно-пространственная сбтруктура объекта ландшафтной архитектуры.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	36	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Проектирование дорожно - тропиночной сети и растительности на объекте ландшафтной архитектуры.		Доклад	36	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2
Всего часов			**410**	

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс]: учебник/ Забалуева Т.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30436.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21444.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту и экзамену.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	6 семестр	**3 этап – базовый:** применение методов анализа территории, учёт правовых норм и ресурсов при разработке концепции
УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	7 семестр	**4 этап – прикладной:** решение проектных задач, составление смет, выбор оптимальных решений
ОПК-2.1, ОПК-2.2	6 семестр	**3 этап – аналитический:** сбор и обработка данных предпроектного анализа
ОПК-2.1, ОПК-2.2	8 семестр	**4 этап – творческий:** применение дизайнерских закономерностей при проектировании городской среды

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания

Для компетенции УК-2

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать критерии оценки базовых составляющих задачи, правовые ограничения, нормативы	Правильно перечисляет не менее 3 видов ограничений (правовые, ресурсные, природные), называет действующие СП и СанПиН для озеленения	Тестирование (10 вопросов), устный опрос по кейсам
Уметь анализировать задачу, проектировать, рассчитывать показатели	Разрабатывает фрагмент генплана (зонирование, дорожная сеть), заполняет паспорт объекта, рассчитывает баланс территории	Решение ситуационного кейса «Разработка эскиза благоустройства дворовой территории»

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Владеть методикой оценки, навыками расчёта	Составляет ведомость объёмов работ, рассчитывает сметную стоимость элементов благоустройства	Деловая игра «Ландшафтный проектировщик – заказчик»

Для компетенции ОПК-2

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать архитектурно-дизайнерские закономерности	Называет не менее 5 закономерностей (масштаб, ритм, контраст, нюанс, тождество)	Устный опрос, терминологический диктант
Уметь применять закономерности при проектировании	Создаёт эскиз объёмно-пространственной композиции для заданной территории	Практическая работа (графическая схема + пояснительная записка)
Владеть навыками использования закономерностей	Анализирует готовый аналог на предмет соответствия дизайнерским закономерностям	Анализ аналога (презентация)

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано.

	Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Код компетенции	**Тема**	**Количество тестовых заданий**						
		Открытого типа			**Закрытого типа**			
		дополнение	свободное изложение	альтернативный выбор (да/нет)	выбор одного правильного варианта	выбор нескольких вариантов ответов	установление соответствия	установление правильной последовательности
6 семестр								
УК-2, ОПК-2	Раздел 1. Введение. Исходные данные	2	3	3	5	4	2	1
УК-2, ОПК-2	Раздел 2. Предпроектный анализ. Категории и типы	2	3	3	5	4	2	1
УК-2, ОПК-2	Раздел 3. Нормативные показатели. Паспорт объекта	2	3	3	5	4	2	1
7 семестр								
УК-2, ОПК-2	Раздел 4. АПЗ.	2	3	3	5	4	2	1

	Композиция объектов ЛА							
УК-2, ОПК-2	Раздел 5. Подбор ассортимента. Оформление документации	2	3	3	5	4	2	1
УК-2, ОПК-2	Раздел 6. Психология восприятия	2	3	3	5	4	2	1
8 семестр								
УК-2, ОПК-2	Раздел 7. Основы. Рельеф. Вода	2	3	3	5	4	2	1
УК-2, ОПК-2	Раздел 8. Пространственная структура. Дорожная сеть	2	3	3	5	4	2	1

Образцы тестовых заданий

Раздел 1. Введение. Исходные данные

Дополнение:

1. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры включает три основные стадии: эскизный проект, рабочий проект и _____.
2. Соотношение площади, занятой под насаждениями, дорогами и площадками, называется _____ территории.

Свободное изложение:

1. Назовите три отличия ландшафтного проектирования от архитектурного проектирования зданий.
2. Перечислите основные источники получения исходных данных для проекта благоустройства.

Альтернативный выбор (Да/Нет):

1. Ландшафтное проектирование учитывает только эстетические характеристики территории. (Нет)
2. Масштаб генерального плана объекта ландшафтной архитектуры обычно составляет 1:500 или 1:200. (Да)

Выбор одного правильного:

1. Что из перечисленного является объектом ландшафтной архитектуры?
   а) многоэтажный жилой дом
   б) городской парк
   в) промышленное предприятие
   г) автомобильная дорога

Выбор нескольких вариантов:

1. Какие факторы учитываются при предпроектном анализе территории?
   а) инсоляция
   б) роза ветров
   в) налоговая ставка
   г) почвенные условия

Правильные ответы: а, б, г

Установление соответствия:
Соотнесите термин и определение:
1) Дендроплан	А) Чертеж, показывающий размещение дорожек, площадок и малых форм
2) Посадочный чертеж	Б) Схема размещения деревьев и кустарников с указанием пород
3) Разбивочный чертеж	В) Детальный чертёж с координатной привязкой элементов
Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А
Установление правильной последовательности:
Расположите этапы проектирования в правильном порядке:
(А) рабочий проект
(Б) эскизный проект
(В) предпроектный анализ
(Г) авторский надзор
Правильная последовательность: В → Б → А → Г

Раздел 3. Нормативные показатели. Паспорт объекта

Дополнение:

1. Документ, содержащий перечень нормативных требований к объекту озеленения, называется _____ объекта.

Выбор одного правильного:

1. Какой нормативный документ регламентирует расстояние от дерева до стены здания?
а) СанПиН
б) СП 42.13330 (градостроительство)
в) Градостроительный кодекс
г) Лесной кодекс

Установление соответствия:
Соотнесите вид норматива и его значение:
1) Норма посадки	А) Максимальное количество деревьев на 1 га
2) Разрыв от здания	Б) Минимальное расстояние от ствола до стены
3) Баланс территории	В) Процентное соотношение зон (озеленение, дороги, застройка)
Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (6 семестр)

1. Освещение. Типы освещения. Искусственная подсветка пейзажей.
2. Вода, ее свойства и значение в ландшафтном искусстве.
3. Особенности композиции различных водоемов.
4. Особенности композиции различных водных устройств.
5. Формирование пейзажей у воды.
6. Рельеф. Типы форм рельефа.
7. Парки на различных формах рельефа.
8. Парки на нарушенных территориях.
9. Геопластика.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:(6 семестр)

1. Типы пространственной структуры. Закрытые ТПС.
2. Типы пространственной структуры. Полуоткрытые ТПС.
3. Типы пространственной структуры. Открытые ТПС.
4. Соотношение типов пространственной структуры.
5. Типы парковых насаждений. Солитеры, газоны.
6. Типы парковых насаждений. Рядовые посадки.
7. Типы парковых насаждений. Массивы, боскеты, группы.
8. Типы древесно-кустарниковых групп.
9. Приемы построения древесно-кустарниковых групп.
10. Свойства древесно-кустарниковых групп.
11. Партеры. Классификация партеров.
12. Поляны. Классификация полян.
13. Подбор ассортимента и расположение растений на полянах. Парковые маршруты движения посетителей.
14. Классификация садово-парковых дорожек и их назначение.
15. Классификация садово-парковых площадок.
16. Конструкция дорожек и площадок.
17. Виды покрытий садово-парковых дорог и площадок.
18. Классификация цветников регулярной композиции.
19. Классификация цветников ландшафтной композиции.
20. Цветочно-декоративные устройства.
21. Инженерные сооружения в парке. Пандусы, лестницы, подпорные стенки.
22. Инженерные сооружения в парке. Ограды, ограждения, мостики.
23. Малые архитектурные формы утилитарного назначения в парке. Трельяжи, перголы, беседки, навесы.
24. Малые архитектурные формы утилитарного назначения в парке. Павильоны, киоски, автоматы, цветочные модули, зеленые вазы.
25. Сооружения монументального и декоративного назначения.
26. Садово-парковое оборудование общего пользования. Скамьи, средства наглядной информации.
27. Садово-парковое оборудование общего пользования. Светильники, урны.
28. Специализированное садово-парковое оборудование. Оборудование мест отдыха, детское оборудование.

29. Специализированное садово-парковое оборудование. Оборудование спортивных сооружений, оборудование водных устройств.

30. Хозяйственное садово-парковое оборудование.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (7 семестр)

1. Градостроительные этапы проектирования.
2. Перспективный план озеленения города. Тематика проектирования.
3. Стадии проектирования.
4. Исходные материалы для проектирования.
5. Обследование существующих насаждений, почвенное и лесопатологическое обследования объектов озеленения.
6. Водохозяйственное, лесомелиоративное и агроэкономическое обследования объектов озеленения.
7. Ландшафтный анализ.
8. Технические указания на проведение ландшафтной таксации. Цели и задачи обследования.
9. Технические указания на проведение ландшафтной таксации. Общие положения.
10. Технические указания на проведение детальной инвентаризации деревьев и кустарников.
11. Состав проекта. Задание на проектирование.
12. Программа пояснительной записки. Разделы: Введение, Природноэкономические условия, Характеристика существующей застройки и благоустройства территории.
13. Программа пояснительной записки. Разделы: Архитектурнопланировочное решение, Проектируемые мероприятия и объемы работ.
14. Программа пояснительной записки. Разделы: Баланс территории, Очередность работ, Стоимость работ.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:(7 семестр)

15. Программа пояснительной записки. Разделы: Организация работ, Управление и эксплуатация, Приложения.
16. Графический материал к проекту. Планы и проекты.
17. Состав основных рабочих чертежей на работы по озеленению. Разбивочный чертеж планировки и чертежи деталей озеленения.
18. Состав основных рабочих чертежей на работы по озеленению. Посадочный чертеж, разбивочный чертеж насаждений.
19. Состав рабочих чертежей инженерной подготовки территории.
20. Утверждение проекта. Авторский надзор.
21. Общие положения по проектированию зеленых насаждений в городах.
22. Классификация городских насаждений.
23. Система озеленения города.
24. Комплексная зеленая зона города.
25. Нормы озеленения городских территорий.
26. Нормы размещения растительности и плотности посадок.
27. Подбор древесно-кустарниковых пород при озеленении городских

территорий. Экологический и фитоценотический принцип.
28. Подбор древесно-кустарниковых пород при озеленении городских территорий Систематический и художественно-декоративный принцип

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (8 семестр)

1.Парковые насаждения.

2. Структура паркового пространства.

3. Парковые дороги и аллеи.

4. Расчет посещаемости парков.

5. Зонирование парков. Баланс территории.

6. Проектирование зоны зрелищных мероприятий.

7. Проектирование зоны культурно-просветительных мероприятий.

8. Проектирование зоны физической культуры и спорта.

9. Проектирование зоны детского отдыха.

10. Проектирование зон тихого отдыха и хозяйственных сооружений.

11. Озеленение территории садов микрорайонов.

12. Озеленение скверов и бульваров.

13. Озеленение улиц и дорог.

14. Озеленение площадей и набережных.

21. Зонирование территорий жилых кварталов.

22. Внутриквартальное озеленение. Общие рекомендации.

23. Проектирование придомовых полос.

24. Проектирование площадок отдыха и спортивных площадок.

25. Проектирование хозяйственных площадок.

26. Озеленение и благоустройство школ.

27. Озеленение и благоустройство детских садов и яслей.

28. Озеленение территорий высших учебных заведений.

29. Озеленение и благоустройство больниц.

30. Проектирование сакральных территорий

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:(8 семестр)

1. Озеленение санитарно-защитных зон. Общие положения.

2. Проектирование зеленых насаждений в санитарно-защитных зонах.

3. Озеленение промышленных предприятий. Общие положения.

4. Озеленение заводских и предзаводских территорий.

5. Озеленение внутризаводских проездов.

6. Озеленение межцеховых пространств и мест отдыха.

7.Озеленение приусадебного участка.

8. Проектирование малого сада.

9. Цветочное оформление малого сада.

10.Особенности проектирования территорий офисов

11.Особенности проектирования территорий торговых комплексов

12. Зонирование территорий малого сада

13. Предпроектный анализ территории малого сад.

14. Размещение МАФ на территории малого сада

15. Современные методы проектирование объектов ландшафтной архитектуры в Чеченской Республике

16. Особенности проектирование территорий санитарно-защитных зон.Нормы проектирования.

Темы презентаций (докладов).

1. Озеленение территории садов микрорайонов.
2. Озеленение скверов и бульваров.
3. Озеленение улиц и дорог.
4. Озеленение площадей и набережных.
5. Зонирование территорий жилых кварталов.
6. Внутриквартальное озеленение. Общие рекомендации.
7. Особенности проектирования придомовых полос.
8. Особенности проектирования площадок отдыха и спортивных площадок.
9. Особенности проектирования хозяйственных площадок.
10. Озеленение и благоустройство школ.
11. Озеленение и благоустройство детских садов и яслей.
12. Озеленение территорий высших учебных заведений.
13. Озеленение и благоустройство больниц.
14. Создание сакральных территорий и особенности их озеленения.

Вопросы к зачёту (6 семестр)

1. Компоненты ландшафта и их роль в формировании объектов ландшафтной архитектуры. (ОПК-2.1)
2. Роль климата в организации объектов ландшафтной архитектуры. (ОПК-2.1)
3. Роль рельефа и почвенно-геологических условий в организации объектов ландшафтной архитектуры. (ОПК-2.1)
4. Система социальных факторов, формирующих ландшафтную архитектуру, и их взаимосвязь. (УК-2.2)
5. Эстетический фактор. Его роль в организации объектов ландшафтной архитектуры. Критерии оценки. (ОПК-2.2)

6. Санитарно-гигиенический фактор, его роль в организации объектов ландшафтной архитектуры. (УК-2.1)
7. Функциональный фактор, его роль в организации объектов ландшафтной архитектуры. (УК-2.2)
8. Дайте определение парку как объекту ландшафтной архитектуры. К какой категории озеленённых территорий относятся парки? (УК-2.1)
9. Какие две разновидности геометрической планировки бульвара вы знаете? Чем обусловлено их возникновение? (ОПК-2.2)
10. Понятие баланса площадей по проекту благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры. (УК-2.3)
11. Единица измерения площади объектов ландшафтной архитектуры как модуль оценки качества проектирования и сравнения с нормативными показателями. (УК-2.3)
12. Дайте определение скверу как объекту ландшафтной архитектуры. Каково его основное и дополнительное функциональное назначение? (УК-2.1)
13. Что подразумевает под собой понятие функционального зонирования? (УК-2.2)
14. Перечислите озеленённые территории специального назначения. Какие особенности планировки и объёмно-пространственной структуры у этих объектов? (УК-2.1)
15. Что такое объекты озеленения ограниченного пользования? Какие нормативы для проектирования существуют? (УК-2.1)
16. Какие озеленённые территории общего пользования вы знаете? Особенности их проектирования. (УК-2.1)
17. Что такое треугольники боковой видимости? Для каких целей надо их учитывать? От чего зависит их размер? (УК-2.1)
18. Что такое инженерные сооружения и подземные коммуникации? Для чего надо знать их месторасположение? (УК-2.1)
19. Какой параметр учитывается при расчёте треугольников боковой видимости? (УК-2.3)
20. Исходя из чего рассчитывается размер площадок различного функционального назначения на территории жилых дворов? (УК-2.3)
21. Какие нормативные и регламентирующие документы для выполнения проектных работ в ландшафтной архитектуре вам известны? (УК-2.1)
22. Какие функциональные зоны должны присутствовать на дворовой территории жилого микрорайона? (УК-2.2)
23. Перечислите этапы разработки ландшафтного проекта. (УК-2.2)
24. Категории объектов ландшафтной архитектуры. (УК-2.1)
25. Типы объектов ландшафтной архитектуры. (УК-2.1)
26. Дайте определение для объектов озеленения «парк», «сад», «сквер», «бульвар». (УК-2.1)
27. Что показывает чертёж инсоляционного режима территории? (ОПК-2.1)
28. Для чего нужен выход на объект во время процесса ландшафтного проектирования? (ОПК-2.1)
29. Какие виды инженерных коммуникаций вы знаете? (УК-2.1)
30. Какие объекты запрещается, а какие разрешается размещать над подземными коммуникациями и почему? (УК-2.1)
31. Какие виды анализов невозможно выполнить без выхода на объект проектирования? (ОПК-2.1)
32. Перечислите категории объектов озеленения и приведите примеры по каждой категории. (УК-2.1)
33. Какие ограничения по подбору ассортимента зелёных насаждений существуют для озеленения территории двора? (УК-2.1)
34. Дайте определение понятия «баланс территории». Что он показывает? (УК-2.3)
35. Нормы посадки насаждений на различных типах объектов ландшафтной архитектуры. (УК-2.1)

36. Какими нормативными и регламентирующими документами следует пользоваться, чтобы грамотно подобрать ассортимент древесно-кустарниковой растительности для озеленения объекта? (УК-2.1)
37. Солитеры, ряды, живые изгороди, перголы, берсо. Использование на объектах общего и ограниченного пользования. (ОПК-2.2)
38. Аллеи. Определение, назначение, структура, ассортимент. Использование на современных городских объектах ландшафтной архитектуры. (ОПК-2.2)
39. Трассировка садово-парковых дорог и пешеходных маршрутов. От чего зависит, каким требованиям должна удовлетворять? (УК-2.2)
40. Геопластика и её роль в проектировании объектов ландшафтной архитектуры в городской среде. (ОПК-2.2)
41. Роль растительности в формировании городских объектов ландшафтной архитектуры. (ОПК-2.1)
42. Возрастная динамика насаждений. Как учитывается при составлении проекта? (УК-2.3)
43. Объясните понятие «норма посадки». Для чего надо выдерживать этот показатель при проектировании? (УК-2.3)
44. Понятие типов пространственной структуры (ТПС), их характеристика и роль в ландшафтной архитектуре. Соотношение и чередование различных ТПС на городских объектах ландшафтной архитектуры. (ОПК-2.2)
45. Понятие типов парковых насаждений (ТПН), их значение и применение на городских объектах ландшафтной архитектуры. (ОПК-2.2)
46. Какое определение дано ниже: «соотношение площадей на озеленённой территории, занятых под насаждениями, дорогами, площадками, сооружениями или отведённых под различные функциональные зоны»? (УК-2.3)
47. Типы освещения в ландшафтном проектировании. Искусственная подсветка пейзажей. (ОПК-2.2)
48. Вода, её свойства и значение в ландшафтном искусстве. (ОПК-2.1)
49. Особенности композиции различных водоёмов. (ОПК-2.2)
50. Формирование пейзажей у воды. (ОПК-2.2)
51. Типы форм рельефа. (ОПК-2.1)
52. Парки на различных формах рельефа. (ОПК-2.2)
53. Геопластика: приёмы и примеры. (ОПК-2.2)
54. Классификация садово-парковых дорожек и их назначение. (УК-2.2)
55. Классификация садово-парковых площадок. (УК-2.2)
56. Конструкция дорожек и площадок. Виды покрытий. (УК-2.3)
57. Классификация цветников регулярной и ландшафтной композиции. (ОПК-2.2)
58. Цветочно-декоративные устройства. (ОПК-2.2)
59. Малые архитектурные формы утилитарного и декоративного назначения. (ОПК-2.2)
60. Садово-парковое оборудование общего пользования. Специализированное и хозяйственное оборудование. (УК-2.3)

Вопросы к зачёту (7 семестр)

1. Парковые насаждения. (ОПК-2.2)
2. Структура паркового пространства. (ОПК-2.2)
3. Парковые дороги и аллеи. (УК-2.2)
4. Расчёт посещаемости парков. (УК-2.3)
5. Зонирование парков. Баланс территории. (УК-2.2)
6. Проектирование зоны зрелищных мероприятий. (УК-2.2)
7. Проектирование зоны культурно-просветительных мероприятий. (УК-2.2)
8. Проектирование зоны физической культуры и спорта. (УК-2.2)
9. Проектирование зоны детского отдыха. (УК-2.2)

10. Проектирование зон тихого отдыха и хозяйственных сооружений. (УК-2.2)
11. Озеленение территории садов микрорайонов. (УК-2.1)
12. Озеленение скверов и бульваров. (УК-2.1)
13. Озеленение улиц и дорог. (УК-2.1)
14. Озеленение площадей и набережных. (УК-2.1)
15. Зонирование территорий жилых кварталов. (УК-2.2)
16. Внутриквартальное озеленение. Общие рекомендации. (УК-2.2)
17. Проектирование придомовых полос. (УК-2.2)
18. Проектирование площадок отдыха и спортивных площадок. (УК-2.2)
19. Проектирование хозяйственных площадок. (УК-2.2)
20. Озеленение и благоустройство школ. (УК-2.1)
21. Озеленение и благоустройство детских садов и яслей. (УК-2.1)
22. Озеленение территорий высших учебных заведений. (УК-2.1)
23. Озеленение и благоустройство больниц. (УК-2.1)
24. Проектирование сакральных территорий. (УК-2.2)
25. Озеленение санитарно-защитных зон. Общие положения. (УК-2.1)
26. Проектирование зелёных насаждений в санитарно-защитных зонах. (УК-2.2)
27. Озеленение промышленных предприятий: заводские, предзаводские территории, внутризаводские проезды, межцеховые пространства. (УК-2.1)
28. Озеленение приусадебного участка. Проектирование малого сада. (ОПК-2.2)
29. Цветочное оформление малого сада. (ОПК-2.2)
30. Особенности проектирования территорий офисов и торговых комплексов. (УК-2.2)
31. Предпроектный анализ территории малого сада. (ОПК-2.1)
32. Размещение малых архитектурных форм на территории малого сада. (ОПК-2.2)
33. Современные методы проектирования объектов ландшафтной архитектуры в Чеченской Республике. (ОПК-2.2)
34. Градостроительные этапы проектирования. Перспективный план озеленения города. (УК-2.2)
35. Стадии проектирования объектов ландшафтной архитектуры. (УК-2.2)
36. Исходные материалы для проектирования. (ОПК-2.1)
37. Обследование существующих насаждений: почвенное, лесопатологическое обследование. (ОПК-2.1)
38. Водохозяйственное, лесомелиоративное и агроэкономическое обследования объектов озеленения. (ОПК-2.1)
39. Ландшафтный анализ территории. (ОПК-2.1)
40. Технические указания на проведение ландшафтной таксации и детальной инвентаризации деревьев и кустарников. (ОПК-2.1)
41. Состав проекта. Задание на проектирование. (УК-2.2)
42. Программа пояснительной записки к проекту: разделы (введение, природно-экономические условия, характеристика застройки). (УК-2.2)
43. Программа пояснительной записки: разделы (архитектурно-планировочное решение, баланс территории, очередность работ, стоимость). (УК-2.3)
44. Программа пояснительной записки: разделы (организация работ, управление, эксплуатация, приложения). (УК-2.2)
45. Графический материал к проекту: планы, проекты, рабочие чертежи (разбивочный, посадочный, чертежи инженерной подготовки). (УК-2.2)
46. Утверждение проекта. Авторский надзор. (УК-2.1)
47. Общие положения по проектированию зелёных насаждений в городах. Классификация городских насаждений. (УК-2.1)
48. Система озеленения города. Комплексная зелёная зона города. (УК-2.2)
49. Нормы озеленения городских территорий. Нормы размещения растительности и плотности посадок. (УК-2.1)

50. Принципы подбора древесно-кустарниковых пород при озеленении городских территорий (экологический, фитоценотический, художественно-декоративный). (ОПК-2.2)
51. Озеленение и благоустройство внутриквартальных пространств: зонирование, рекомендации. (УК-2.2)
52. Вертикальное озеленение: виды, преимущества, применение. (ОПК-2.2)
53. Экологический подход в ландшафтной архитектуре. Принципы устойчивого развития. (УК-2.1)
54. Основные элементы ландшафтной композиции. (ОПК-2.2)
55. Исторические этапы развития ландшафтного проектирования. Стили ландшафтной архитектуры. (ОПК-2.2)
56. Этапы процесса ландшафтного проектирования. (УК-2.2)
57. Анализ территории при разработке ландшафтного проекта: методы и инструменты. (ОПК-2.1)
58. Программное обеспечение для создания ландшафтных проектов (ГИС, САПР, BIM). (ОПК-2.1)
59. Вопросы водоснабжения и дренажа в ландшафтном проектировании. (УК-2.3)
60. Учёт культурных и исторических особенностей территории при разработке ландшафтного проекта. (УК-2.2)

Вопросы к дифференцированному зачёту (8 семестр)

1. Цели и задачи предмета. Связь с другими предметами. (УК-2.1)
2. Понятие о ландшафте и композиции. (ОПК-2.2)
3. Средства композиции в ландшафтном проектировании. (ОПК-2.2)
4. Освещённость в композициях парковых пейзажей. (ОПК-2.2)
5. Вода, её свойства и значение в ландшафтном искусстве. (ОПК-2.1)
6. Особенности композиции различных водоёмов и водных устройств. (ОПК-2.2)
7. Формирование пейзажей у воды. (ОПК-2.2)
8. Рельеф. Типы форм рельефа. (ОПК-2.1)
9. Парки на различных формах рельефа. (ОПК-2.2)
10. Парки на нарушенных территориях. (ОПК-2.2)
11. Геопластика. (ОПК-2.2)
12. Типы пространственной структуры. Закрытые ТПС. (ОПК-2.2)
13. Типы пространственной структуры. Полуоткрытые ТПС. (ОПК-2.2)
14. Типы пространственной структуры. Открытые ТПС. (ОПК-2.2)
15. Соотношение типов пространственной структуры. (ОПК-2.2)
16. Типы парковых насаждений. Солитеры, газоны. (ОПК-2.2)
17. Типы парковых насаждений. Рядовые посадки. (ОПК-2.2)
18. Типы парковых насаждений. Массивы, боскеты, группы. (ОПК-2.2)
19. Типы древесно-кустарниковых групп. (ОПК-2.2)
20. Приёмы построения древесно-кустарниковых групп. (ОПК-2.2)
21. Свойства древесно-кустарниковых групп. (ОПК-2.2)
22. Композиции открытых пространств. Партеры. (ОПК-2.2)
23. Композиции открытых пространств. Поляны. (ОПК-2.2)
24. Классификация садово-парковых дорожек и их назначение. (УК-2.2)
25. Классификация садово-парковых площадок. (УК-2.2)
26. Конструкция дорожек и площадок. (УК-2.3)
27. Виды покрытий садово-парковых дорог и площадок. (УК-2.3)
28. Классификация цветников. (ОПК-2.2)
29. Цветочно-декоративные устройства. (ОПК-2.2)
30. Инженерные сооружения в парке. (УК-2.1)
31. Малые архитектурные формы утилитарного назначения в парке. (ОПК-2.2)

32. Сооружения монументального и декоративного назначения в парке. (ОПК-2.2)
33. Садово-парковое оборудование общего пользования. (УК-2.3)
34. Специализированное садово-парковое оборудование. (УК-2.3)
35. Хозяйственное садово-парковое оборудование. (УК-2.3)
36. Градостроительные этапы проектирования. (УК-2.2)
37. Перспективный план озеленения города. Тематика проектирования. (УК-2.2)
38. Стадии проектирования. (УК-2.2)
39. Исходные материалы для проектирования. (ОПК-2.1)
40. Натурные обследования объектов озеленения. (ОПК-2.1)
41. Ландшафтный анализ. (ОПК-2.1)
42. Технические указания на проведение ландшафтной таксации. (ОПК-2.1)
43. Технические указания на проведение детальной инвентаризации деревьев и кустарников. (ОПК-2.1)
44. Состав проекта. Задание на проектирование. (УК-2.2)
45. Программа пояснительной записки к проекту. (УК-2.2)
46. Графический материал к проекту. Планы и проекты. (УК-2.2)
47. Графический материал к проекту. Рабочие чертежи. (УК-2.2)
48. Утверждение проекта. Авторский надзор. (УК-2.1)
49. Общие положения по проектированию зелёных насаждений в городах. (УК-2.1)
50. Классификация городских насаждений. (УК-2.1)
51. Система озеленения города. (УК-2.2)
52. Комплексная зелёная зона города. (УК-2.2)
53. Нормы проектирования озеленения городских территорий. (УК-2.1)
54. Принципы подбора древесно-кустарниковых пород при озеленении городских территорий. (ОПК-2.2)
55. Архитектурно-планировочная композиция ПКиО. Парковые насаждения. (ОПК-2.2)
56. Структура паркового пространства. (ОПК-2.2)
57. Архитектурно-планировочная композиция ПКиО. Парковые дороги и аллеи. (ОПК-2.2)
58. Расчёт посещаемости парков КиО. (УК-2.3)
59. Зонирование парков КиО. Баланс территории. (УК-2.2)
60. Проектирование зоны зрелищных мероприятий в ПКиО. (УК-2.2)
61. Проектирование зоны культурно-просветительных мероприятий в ПКиО. (УК-2.2)
62. Проектирование зоны физической культуры и спорта в ПКиО. (УК-2.2)
63. Проектирование зоны детского отдыха в ПКиО. (УК-2.2)
64. Проектирование зон тихого отдыха и хозяйственных сооружений в ПКиО. (УК-2.2)
65. Озеленение территории садов микрорайонов. (УК-2.1)
66. Озеленение скверов и бульваров. (УК-2.1)
67. Озеленение улиц и дорог. (УК-2.1)
68. Озеленение площадей и набережных. (УК-2.1)
69. Озеленение санитарно-защитных зон. (УК-2.1)
70. Озеленение промышленных предприятий. (УК-2.1)
71. Внутриквартальное озеленение. Зонирование. Общие рекомендации. (УК-2.2)
72. Внутриквартальное озеленение. Проектирование придомовых полос. (УК-2.2)
73. Внутриквартальное озеленение. Проектирование площадок отдыха и спортивных площадок. (УК-2.2)
74. Внутриквартальное озеленение. Проектирование хозяйственных площадок. (УК-2.2)
75. Озеленение и благоустройство школ. (УК-2.1)
76. Озеленение и благоустройство детских садов и яслей. (УК-2.1)
77. Озеленение территорий высших учебных заведений. (УК-2.1)
78. Озеленение и благоустройство больниц. (УК-2.1)
79. Озеленение приусадебного участка. (ОПК-2.2)
80. Проектирование малого сада. (ОПК-2.2)

81. Проектирование территорий офисов. Особенности. (УК-2.2)
82. Проектирование сакральных территорий. Нормативы и особенности. (УК-2.2)
83. Проектирование территорий торговых комплексов. Особенности. (УК-2.2)
84. Современные методы проектирования объектов ландшафтной архитектуры в ЧР. (ОПК-2.2)
85. Что такое архитектурно-ландшафтное проектирование и какие его основные задачи? (УК-2.1)
86. Какие принципы лежат в основе ландшафтного дизайна? (ОПК-2.2)
87. Что такое экологический подход в ландшафтной архитектуре? (УК-2.1)
88. Какие основные элементы составляют ландшафтную композицию? (ОПК-2.2)
89. Как развивалось ландшафтное проектирование в разные исторические эпохи? (ОПК-2.2)
90. Какие стили ландшафтной архитектуры вы можете назвать и какие их особенности? (ОПК-2.2)
91. Какие этапы включает процесс ландшафтного проектирования? (УК-2.2)
92. Как проводится анализ территории при разработке ландшафтного проекта? (ОПК-2.1)
93. Какие инструменты и программы используются для создания ландшафтных проектов? (ОПК-2.1)
94. Какие виды растений используются в ландшафтном дизайне и как они подбираются? (ОПК-2.2)
95. Что такое вертикальное озеленение и какие его преимущества? (ОПК-2.2)
96. Какие материалы используются для создания ландшафтных конструкций? (УК-2.3)
97. Какие принципы устойчивого развития применяются в ландшафтной архитектуре? (УК-2.1)
98. Как решаются вопросы водоснабжения и дренажа в ландшафтном проектировании? (УК-2.3)
99. Какую роль играет ландшафтная архитектура в формировании общественных пространств? (УК-2.2)
100. Как учитываются культурные и исторические особенности территории при разработке ландшафтного проекта? (УК-2.2)

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс]: учебник. – М.: МГСУ, ЭБС АСВ, 2015. – 196 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30436 (по паролю).

2. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. – 56 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21444 (по паролю).

Дополнительная литература

3. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура: учебник. – М.: Академия, 2018. – 352 с.

4. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство: учебник. – М.: Форум, 2020. – 496 с.

8.3 Периодические издания

1. Градостроительство и архитектура : научно-технический журнал. — Режим доступа: Электронно-библиотечная система «IPRbooks», по паролю. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146586.html.

2. Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета : научный журнал. — Режим доступа: Электронно-библиотечная система «IPRbooks», по паролю. — URL: https://www.iprbookshop.ru/145362.html.

3. Журнал «Ландшафтная архитектура. Дизайн» — www.ladj.ru

4. Журнал «Ландшафтная архитектура в эпоху глобализации» — www.landarchglobal.com

5. Журнал «Гений места» — online.gefera.ru

6. Журнал «Ландшафтный дизайн» — www.landshaft.ru

7. Журнал «Архитектура. Строительство. Дизайн» — www.maca.ru/journales.html | Также можно посмотреть на www.archjournal.ru

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: http://window.edu.ru/

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://fcior.edu.ru

4. Научная электронная библиотека elibrary. - Режим доступа: http://elibrary.ru/

5. Старейшая виртуальная библиотека, начало которой положил создатель Веб паутины и языка HTML Тим Бернерс-Ли. Библиотека признана справочником высшего качества по различным отраслям знаний. - Режим доступа: http://vlib.org/

6. Архитектурная графика. - Режим доступа: www.arch-grafika.ru

- http://kannelura.info/?tag=video;
- http://sculpture.artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000002/st005.shtml;
- http://arch-grafika.ru/
- http://www.archdaily.com/
- http://archi.ru/
- http://www.arhinovosti.ru/
- http://archinspire.org/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения

поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-

информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Архитектурно-ландшафтное проектирование».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«САПР в садово-парковом и ландшафтном проектировании»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.29

Всего ЗЕТ -5
Всего часов -180
Из них:
Аудиторные занятия -85
Лекции - 34
Лабораторные занятия
Практические занятия- 51
Самостоятельная работа-95
Промежуточная аттестация
Зачет - 5 семестр
Экзамен – 6 семестр

Грозный, 2026

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Градостроительное законодательство и эколого- правовые основы» [Текст] / Сост. к.э.н., доцент Джандарова Л.Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

ãДжандарова Л.Х.,2026
ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
4. Трудоемкость дисциплины
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков использования систем автоматизированного проектирования (САПР) и геоинформационных систем (ГИС) для разработки проектной документации объектов ландшафтной архитектуры, выполнения инвентаризации зелёных насаждений, вертикальной планировки и визуализации проектов.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

– освоение основных понятий, методов и средств САПР и ГИС применительно к ландшафтному проектированию;
– получение практических навыков работы с цифровыми моделями рельефа, электронными картами и планами;
– формирование умений создавать 2D- и 3D-модели объектов благоустройства и озеленения;
– изучение состава и правил оформления проектной документации с использованием специализированного ПО.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.29 «САПР в садово-парковом и ландшафтном проектировании» относится обязательной части ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 3 курсе в 5-м и 6 семестре.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Математика», «Геодезия», «Общая и архитектурная экология». «История искусства и архитектуры».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Общепрофессиональные			
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности			

ОПК-5.2 Использует информационно-компьютерные средства в проектно-дизайнерских решениях	**Знать**: – Знать: – основные сведения о геоинформационных системах (ГИС) и системах автоматизированного проектирования (САПР) их архитектуре и предназначении	**Владеть*:*** – методами использования средств 3D моделирования в эскизном проектировании	**Уметь:** **–** работать с техническими и программными средствами САПР для разработки проектов ландшафтной архитектуры
ОПК-5.3 Применяет компьютерные средства презентации проектов ландшафтного дизайна	**Знать:** круг профессиональных задач решаемых задач с помощью САПР и ГИС	**Владеть:** системой автоматизированного проектирования	**Уметь:** - работать с техническими и программными средствами САПР для разработки проектов ландшафтной архитектуры.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	5 семестр	6 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**51**	**85**
Занятия лекционного типа	17	17	34
Занятия семинарского типа			
Семинарские занятия и /или коллоквиумы			
Практические занятия	17	34	51
Лабораторные занятия			
Курсовое проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**38**	**57**	**95**
Презентации			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			

Промежуточная аттестация обучающихся			
Зачет/экзамен	**зачет**	**экзамен**	
Общая трудоемкость			**180/5**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
5 семестр		
Раздел 1. Теоретические основы и принципы использования информационных технологий в ландшафтном строительстве		
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Общая характеристика информационных технологий и их классификация	Роль и задачи информационных технологий в ландшафтном проектировании. Понятие о геоинформационных технологиях, их методы и средства. Предмет информационные технологии. Задачи и роль информационных технологий в ландшафтной архитектуре. Классификация информационных технологий. Общая характеристика геоинформационных технологий и их классификация (региональные, муниципальные, земельно-информационные).
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Информационные потоки и модели	Операции с данными в ИТ. Виды данных, используемых в геоинформационных технологиях. Ввод и преобразование данных, методы их сжатия и структурирования. Пространственные и описательные (атрибутивные) данные.
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Геометрическое преобразование пространственных данных и формирование моделей	Базы данных и их структурная организация. Растровые и векторные модели данных, их связь с атрибутивной информацией. Основные структуры файлов (массивы записей, упорядоченные файлы, индексированные файлы). Иерархическая структура данных. Реляционные базы данных.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
		Топологические модели данных.
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Методы и способы извлечения информации из цифровых моделей рельефа и контуров	Геометрическое преобразование пространственных данных и формирование моделей. Алгоритмы и способы формирования пространственных данных в заданные картографические проекции и масштабы. Векторная модель представления трёхмерных поверхностей. Статистические поверхности. Понятие о регулярной и нерегулярной матрице высот. Квантование цифровых моделей рельефа.
6 семестр		
Раздел 2. Архитектура и принципы работы ГИС. Обзор программных продуктов ГИС и САПР для целей ландшафтного строительства		
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Использование электронных карт и планов для решения задач экологического мониторинга, планирования размещения объектов ландшафтной архитектуры, инвентаризации зелёных насаждений и проектирования объектов ландшафтной архитектуры	Электронные карты и планы местности, их метрические характеристики. Методы и способы извлечения информации из цифровых моделей рельефа и контуров. Применение для экологического мониторинга, планирования размещения объектов ЛА, инвентаризации зелёных насаждений, проектирования и строительства.
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Основные данные САПР и их связи с ГИС	Основные сведения о системах автоматизированного проектирования (САПР), их роль и решаемые задачи в ландшафтной архитектуре. Информационные данные, используемые в САПР, и их связь с геоинформационными системами (ГИС).
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Основные элементы моделирования в САПР. Методы их графического отображения и описания их взаимосвязей	Основные элементы моделирования в САПР (геометрические примитивы, объекты, блоки). Методы их графического отображения. Описание взаимосвязей элементов (топология).
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Современные программные и технические средства	Использование современных программных (CAD, GIS, 3D-

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
	информационных технологий, особенности их использования и решение с их помощью задач ландшафтного проектирования и строительства	визуализация) и технических средств для решения задач экологического мониторинга, планирования размещения объектов ландшафтной архитектуры, инвентаризации зелёных насаждений, проектирования и строительства объектов ЛА в условиях плотной городской застройки. Особенности применения в городской среде.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
5 семестр			
Раздел 1. Теоретические основы и принципы использования информационных технологий в ландшафтном строительстве			
1	**Общая характеристика информационных технологий и их классификация.** Роль и задачи информационных технологий в ландшафтном проектировании. Понятие о геоинформационных технологиях, их методы и средства. Предмет информационные технологии. Задачи и роль информационных технологий в ландшафтной архитектуре. Классификация информационных технологий. Общая характеристика геоинформационных технологий и их классификация (региональные, муниципальные, земельно-информационные).	4	Лекция-беседа
1	**Информационные потоки и модели.** Операции с данными в ИТ. Виды данных, используемых в геоинформационных технологиях. Ввод и преобразование данных, методы их сжатия и структурирования. Пространственные и описательные (атрибутивные) данные.	4	Лекция-визуализация
1	**Геометрическое преобразование пространственных данных и формирование моделей.** Базы данных и их структурная организация. Растровые и векторные модели данных, их связь с атрибутивной информацией.	4	Проблемная лекция

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Основные структуры файлов (массивы записей, упорядоченные файлы, индексированные файлы). Иерархическая структура данных. Реляционные базы данных. Топологические модели данных.		
1	**Методы и способы извлечения информации из цифровых моделей рельефа и контуров.** Геометрическое преобразование пространственных данных и формирование моделей. Алгоритмы и способы формирования пространственных данных в заданные картографические проекции и масштабы. Векторная модель представления трёхмерных поверхностей. Статистические поверхности. Понятие о регулярной и нерегулярной матрице высот. Квантование цифровых моделей рельефа.	5	Интерактивная лекция
Итого за 5 семестр		**17**	
6 семестр			
Раздел 2. Архитектура и принципы работы ГИС. Обзор программных продуктов ГИС и САПР для целей ландшафтного строительства			
2	**Использование электронных карт и планов для решения задач экологического мониторинга, планирования размещения объектов ландшафтной архитектуры, инвентаризации зелёных насаждений и проектирования объектов ландшафтной архитектуры.** Электронные карты и планы местности, их метрические характеристики. Методы и способы извлечения информации из цифровых моделей рельефа и контуров. Применение для экологического мониторинга, планирования размещения объектов ЛА, инвентаризации зелёных насаждений, проектирования и строительства.	4	Лекция-дискуссия
2	**Основные данные САПР и их связи с ГИС.** Основные сведения о системах автоматизированного проектирования (САПР), их роль и решаемые задачи в ландшафтной архитектуре. Информационные данные, используемые в САПР, и их связь с геоинформационными системами (ГИС).	4	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2	**Основные элементы моделирования в САПР. Методы их графического отображения и описания их взаимосвязей.** Основные элементы моделирования в САПР (геометрические примитивы, объекты, блоки). Методы их графического отображения. Описание взаимосвязей элементов (топология).	4	Лекция-визуализация
2	**Современные программные и технические средства информационных технологий, особенности их использования и решение с их помощью задач ландшафтного проектирования и строительства.** Использование современных программных (CAD, GIS, 3D-визуализация) и технических средств для решения задач экологического мониторинга, планирования размещения объектов ландшафтной архитектуры, инвентаризации зелёных насаждений, проектирования и строительства объектов ЛА в условиях плотной городской застройки. Особенности применения в городской среде.	5	Лекция-дискуссия
Итого за 6 семестр		**17**	
Всего часов:		**34**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом
5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
5 семестр			
Раздел 1. Теоретические основы и принципы использования информационных технологий в ландшафтном строительстве			
1	**Общая характеристика информационных технологий и их классификация.** Обсуждение роли и задач информационных технологий в ландшафтном проектировании. Разбор классификации информационных	4	Устный опрос, собеседование

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	технологий, включая геоинформационные технологии (региональные, муниципальные, земельно-информационные).		
1	**Информационные потоки и модели.** Практическая работа с видами данных в ГИС: пространственные и атрибутивные данные. Освоение операций ввода, преобразования и сжатия данных. Анализ структуры данных.	4	Устный опрос, практическая работа
1	**Геометрическое преобразование пространственных данных и формирование моделей.** Изучение растровых и векторных моделей данных, их связи с атрибутивной информацией. Разбор иерархических и реляционных баз данных. Построение топологических моделей.	4	Устный опрос, собеседование, презентация
1	**Методы и способы извлечения информации из цифровых моделей рельефа и контуров.** Работа с алгоритмами формирования пространственных данных в заданные картографические проекции и масштабы. Построение векторных моделей трёхмерных поверхностей. Ознакомление с понятиями регулярной и нерегулярной матрицы высот, квантованием ЦМР.	5	Устный опрос, практическая работа, тестирование
Итого за 5 семестр		**17**	
6 семестр			
Раздел 2. Архитектура и принципы работы ГИС. Обзор программных продуктов ГИС и САПР для целей ландшафтного строительства			
2	**Использование электронных карт и планов для решения задач экологического мониторинга, планирования размещения объектов ландшафтной архитектуры, инвентаризации зелёных насаждений и проектирования объектов ЛА.** Работа с электронными картами и планами местности, их метрические характеристики.	8	Устный опрос, практическая работа, презентация

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Извлечение информации из цифровых моделей рельефа и контуров. Выполнение учебного кейса по инвентаризации зелёных насаждений.		
2	**Основные данные САПР и их связи с ГИС.** Изучение систем автоматизированного проектирования (САПР), их роль и решаемые задачи в ландшафтной архитектуре. Анализ информационных данных, используемых в САПР, и их связь с ГИС. Выполнение упражнений по импорту/экспорту данных между САПР и ГИС.	8	Устный опрос, практическая работа, собеседование
2	**Основные элементы моделирования в САПР. Методы их графического отображения и описания их взаимосвязей.** Освоение основных элементов моделирования (геометрические примитивы, объекты, блоки). Методы графического отображения и описание топологических взаимосвязей. Создание простой модели фрагмента парка.	8	Устный опрос, практическая работа, графическая работа
2	**Современные программные и технические средства информационных технологий, особенности их использования и решение с их помощью задач ландшафтного проектирования и строительства.** Обзор современных программных продуктов (CAD, GIS, 3D-визуализация). Решение комплексной задачи: разработка эскизного проекта благоустройства территории с использованием САПР (включая вертикальную планировку, расчёт объёмов земляных работ, размещение насаждений и малых форм).	10	Устный опрос, практическая работа (проект), презентация, дискуссия
Итого за 6 семестр		**34**	
Всего часов:		**51**	

45.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
5 семестр				
Общая характеристика информационных технологий и их классификация.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	9	ОПК-5.2; ОПК-5.3
Информационные потоки и модели.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	9	ОПК-5.2; ОПК-5.3
Геометрическое преобразование пространственных данных и формирование моделей	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	9	ОПК-5.2; ОПК-5.3
Методы и способы извлечения информации из цифровых моделей рельефа и контуров.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	11	ОПК-5.2; ОПК-5.3
6 семестр				
Способы проектирования основных элементов ландшафтной архитектуры с использованием ПО.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	15	ОПК-5.2; ОПК-5.3
Машинные методы вертикальной планировки объектов садово-паркового строительства и подсчета объемов земляных работ	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	15	ОПК-5.2; ОПК-5.3
Использование трехмерной машиной графики.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	15	ОПК-5.2; ОПК-5.3
Сетевые компьютерные комплексы, их виды и возможности для использования информационных технологий в задачах оптимизации процесса проектирования	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	7	ОПК-5.2; ОПК-5.3
Правовой режим особо охраняемых природных территорий.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	5	ОПК-5.2; ОПК-5.3
Всего часов:			**95**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 7 зачетных единиц (288 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	7 семестр	**8 семестр**	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**51**	**85**
Занятия лекционного типа	17	17	34
Занятия семинарского типа			
Семинарские занятия и /или коллоквиумы			
Практические занятия	17	34	51
Лабораторные занятия			
Курсовое проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**74**	**129**	**203**
Презентации			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Промежуточная аттестация обучающихся			
Зачет/экзамен	**зачет**	**экзамен**	
Общая трудоемкость			**288/7**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
7 семестр		
Раздел 1. Теоретические основы и принципы использования информационных технологий в ландшафтном строительстве		
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Общая характеристика информационных технологий и их классификация	Роль и задачи информационных технологий в ландшафтном проектировании. Понятие о геоинформационных технологиях, их методы и средства. Предмет информационные технологии. Задачи и роль информационных технологий в ландшафтной архитектуре.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
		Классификация информационных технологий. Общая характеристика геоинформационных технологий и их классификация (региональные, муниципальные, земельно-информационные).
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Информационные потоки и модели	Операции с данными в ИТ. Виды данных, используемых в геоинформационных технологиях. Ввод и преобразование данных, методы их сжатия и структурирования. Пространственные и описательные (атрибутивные) данные.
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Геометрическое преобразование пространственных данных и формирование моделей	Базы данных и их структурная организация. Растровые и векторные модели данных, их связь с атрибутивной информацией. Основные структуры файлов (массивы записей, упорядоченные файлы, индексированные файлы). Иерархическая структура данных. Реляционные базы данных. Топологические модели данных.
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Методы и способы извлечения информации из цифровых моделей рельефа и контуров	Геометрическое преобразование пространственных данных и формирование моделей. Алгоритмы и способы формирования пространственных данных в заданные картографические проекции и масштабы. Векторная модель представления трёхмерных поверхностей. Статистические поверхности. Понятие о регулярной и нерегулярной матрице высот. Квантование цифровых моделей рельефа.
8 семестр		
Раздел 2. Архитектура и принципы работы ГИС. Обзор программных продуктов ГИС и САПР для целей ландшафтного строительства		
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Использование электронных карт и планов для решения задач экологического	Электронные карты и планы местности, их метрические характеристики. Методы и способы

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
	мониторинга, планирования размещения объектов ландшафтной архитектуры, инвентаризации зелёных насаждений и проектирования объектов ландшафтной архитектуры	извлечения информации из цифровых моделей рельефа и контуров. Применение для экологического мониторинга, планирования размещения объектов ЛА, инвентаризации зелёных насаждений, проектирования и строительства.
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Основные данные САПР и их связи с ГИС	Основные сведения о системах автоматизированного проектирования (САПР), их роль и решаемые задачи в ландшафтной архитектуре. Информационные данные, используемые в САПР, и их связь с геоинформационными системами (ГИС).
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Основные элементы моделирования в САПР. Методы их графического отображения и описания их взаимосвязей	Основные элементы моделирования в САПР (геометрические примитивы, объекты, блоки). Методы их графического отображения. Описание взаимосвязей элементов (топология).
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Современные программные и технические средства информационных технологий, особенности их использования и решение с их помощью задач ландшафтного проектирования и строительства	Использование современных программных (CAD, GIS, 3D-визуализация) и технических средств для решения задач экологического мониторинга, планирования размещения объектов ландшафтной архитектуры, инвентаризации зелёных насаждений, проектирования и строительства объектов ЛА в условиях плотной городской застройки. Особенности применения в городской среде.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
7семестр			
Раздел 1. Теоретические основы и принципы использования информационных технологий в ландшафтном строительстве			
1	**Общая характеристика информационных технологий и их классификация.** Роль и	4	Лекция-беседа

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	задачи информационных технологий в ландшафтном проектировании. Понятие о геоинформационных технологиях, их методы и средства. Предмет информационные технологии. Задачи и роль информационных технологий в ландшафтной архитектуре. Классификация информационных технологий. Общая характеристика геоинформационных технологий и их классификация (региональные, муниципальные, земельно-информационные).		
1	**Информационные потоки и модели.** Операции с данными в ИТ. Виды данных, используемых в геоинформационных технологиях. Ввод и преобразование данных, методы их сжатия и структурирования. Пространственные и описательные (атрибутивные) данные.	4	Лекция-визуализация
1	**Геометрическое преобразование пространственных данных и формирование моделей.** Базы данных и их структурная организация. Растровые и векторные модели данных, их связь с атрибутивной информацией. Основные структуры файлов (массивы записей, упорядоченные файлы, индексированные файлы). Иерархическая структура данных. Реляционные базы данных. Топологические модели данных.	4	Проблемная лекция
1	**Методы и способы извлечения информации из цифровых моделей рельефа и контуров.** Геометрическое преобразование пространственных данных и формирование моделей. Алгоритмы и способы формирования пространственных данных в заданные картографические проекции и масштабы. Векторная модель представления трёхмерных поверхностей. Статистические поверхности. Понятие о регулярной и нерегулярной матрице высот. Квантование цифровых моделей рельефа.	5	Интерактивная лекция
Итого за 7 семестр		**17**	
8 семестр			
Раздел 2. Архитектура и принципы работы ГИС. Обзор программных продуктов ГИС			

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
и САПР для целей ландшафтного строительства			
2	**Использование электронных карт и планов для решения задач экологического мониторинга, планирования размещения объектов ландшафтной архитектуры, инвентаризации зелёных насаждений и проектирования объектов ландшафтной архитектуры.** Электронные карты и планы местности, их метрические характеристики. Методы и способы извлечения информации из цифровых моделей рельефа и контуров. Применение для экологического мониторинга, планирования размещения объектов ЛА, инвентаризации зелёных насаждений, проектирования и строительства.	4	Лекция-дискуссия
2	**Основные данные САПР и их связи с ГИС.** Основные сведения о системах автоматизированного проектирования (САПР), их роль и решаемые задачи в ландшафтной архитектуре. Информационные данные, используемые в САПР, и их связь с геоинформационными системами (ГИС).	4	Интерактивная лекция
2	**Основные элементы моделирования в САПР. Методы их графического отображения и описания их взаимосвязей.** Основные элементы моделирования в САПР (геометрические примитивы, объекты, блоки). Методы их графического отображения. Описание взаимосвязей элементов (топология).	4	Лекция-визуализация
2	**Современные программные и технические средства информационных технологий, особенности их использования и решение с их помощью задач ландшафтного проектирования и строительства.** Использование современных программных (CAD, GIS, 3D-визуализация) и технических средств для решения задач экологического мониторинга, планирования размещения объектов ландшафтной архитектуры, инвентаризации зелёных насаждений, проектирования и строительства объектов ЛА в условиях плотной городской застройки. Особенности применения в городской среде.	5	Лекция-дискуссия

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
Итого за 8 семестр		**17**	
Всего часов:		**34**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом
5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
7 семестр			
Раздел 1. Теоретические основы и принципы использования информационных технологий в ландшафтном строительстве			
1	**Общая характеристика информационных технологий и их классификация.** Обсуждение роли и задач информационных технологий в ландшафтном проектировании. Разбор классификации информационных технологий, включая геоинформационные технологии (региональные, муниципальные, земельно-информационные).	4	Устный опрос, собеседование
1	**Информационные потоки и модели.** Практическая работа с видами данных в ГИС: пространственные и атрибутивные данные. Освоение операций ввода, преобразования и сжатия данных. Анализ структуры данных.	4	Устный опрос, практическая работа
1	**Геометрическое преобразование пространственных данных и формирование моделей.** Изучение растровых и векторных моделей данных, их связи с атрибутивной информацией. Разбор иерархических и реляционных баз данных. Построение топологических моделей.	4	Устный опрос, собеседование, презентация
1	**Методы и способы извлечения информации из цифровых моделей рельефа и контуров.** Работа с алгоритмами	5	Устный опрос, практическая работа,

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	формирования пространственных данных в заданные картографические проекции и масштабы. Построение векторных моделей трёхмерных поверхностей. Ознакомление с понятиями регулярной и нерегулярной матрицы высот, квантованием ЦМР.		тестирование
Итого за 7 семестр		**17**	
8 семестр			
Раздел 2. Архитектура и принципы работы ГИС. Обзор программных продуктов ГИС и САПР для целей ландшафтного строительства			
2	**Использование электронных карт и планов для решения задач экологического мониторинга, планирования размещения объектов ландшафтной архитектуры, инвентаризации зелёных насаждений и проектирования объектов ЛА.** Работа с электронными картами и планами местности, их метрические характеристики. Извлечение информации из цифровых моделей рельефа и контуров. Выполнение учебного кейса по инвентаризации зелёных насаждений.	8	Устный опрос, практическая работа, презентация
2	**Основные данные САПР и их связи с ГИС.** Изучение систем автоматизированного проектирования (САПР), их роль и решаемые задачи в ландшафтной архитектуре. Анализ информационных данных, используемых в САПР, и их связь с ГИС. Выполнение упражнений по импорту/экспорту данных между САПР и ГИС.	8	Устный опрос, практическая работа, собеседование
2	**Основные элементы моделирования в САПР. Методы их графического отображения и описания их взаимосвязей.** Освоение основных элементов моделирования (геометрические примитивы, объекты, блоки). Методы графического отображения и описание топологических взаимосвязей. Создание	8	Устный опрос, практическая работа, графическая работа

№ раздела	Наименование темы и её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	простой модели фрагмента парка.		
2	**Современные программные и технические средства информационных технологий, особенности их использования и решение с их помощью задач ландшафтного проектирования и строительства.** Обзор современных программных продуктов (CAD, GIS, 3D-визуализация). Решение комплексной задачи: разработка эскизного проекта благоустройства территории с использованием САПР (включая вертикальную планировку, расчёт объёмов земляных работ, размещение насаждений и малых форм).	10	Устный опрос, практическая работа (проект), презентация, дискуссия
Итого за 8 семестр		**34**	
Всего часов:		**51**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
7 семестр				
Общая характеристика информационных технологий и их классификация.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	20	ОПК-5.2; ОПК-5.3
Информационные потоки и модели.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	18	ОПК-5.2; ОПК-5.3
Геометрическое преобразование пространственных данных и формирование моделей	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	18	ОПК-5.2; ОПК-5.3
Методы и способы извлечения информации из цифровых моделей рельефа и контуров.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	18	ОПК-5.2; ОПК-5.3

8 семестр				
Способы проектирования основных элементов ландшафтной архитектуры с использованием ПО.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	30	ОПК-5.2; ОПК-5.3
Машинные методы вертикальной планировки объектов садово-паркового строительства и подсчета объемов земляных работ	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	30	ОПК-5.2; ОПК-5.3
Использование трехмерной машиной графики.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	30	ОПК-5.2; ОПК-5.3
Сетевые компьютерные комплексы, их виды и возможности для использования информационных технологий в задачах оптимизации процесса проектирования	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	20	ОПК-5.2; ОПК-5.3
Правовой режим особо охраняемых природных территорий.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	19	ОПК-5.2; ОПК-5.3
Всего часов			**203**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Кундик Т.М. Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 35.02.05 Агрономия «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» / Кундик Т.М. – Брянск: Брянский государственный аграрный университет, 2020. – 62 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/107901.htm

2. Вагнер В.И. Компьютерная графика: учебное пособие / Вагнер В.И. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. – 100 с. – ISBN 978-5-7937-1629-1. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102435.html

3. Лейкова М.В. Инженерная компьютерная графика. Методика решения проекционных задач с применением 3D-моделирования: учебное пособие / Лейкова М.В., Бычкова И.В. – Москва: Издательский Дом МИСиС, 2016. – 92 с. – ISBN 978-5-87623-983-9. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/64175.html

4. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / Храпач В.В. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. – 224 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/63243.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту и экзамену.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ОПК-5.2 (использует информационно-компьютерные средства в проектно-дизайнерских решениях)	**5 семестр**	**1 этап – начальный:** освоение теоретических основ информационных технологий, классификации ИТ и ГИС, понятий о базах данных, растровых и векторных моделях, цифровых моделях рельефа.
ОПК-5.2 (использует информационно-компьютерные средства в проектно-дизайнерских решениях)	**6 семестр**	**3 этап – прикладной:** практическое применение САПР и ГИС для разработки проектной документации объектов ландшафтной архитектуры, выполнения инвентаризации зелёных насаждений, вертикальной планировки и подсчёта объёмов работ.
ОПК-5.3 (применяет компьютерные средства презентации проектов ландшафтного дизайна)	**5 семестр**	**1 этап – начальный:** знакомство с основами 3D-моделирования, методами графического отображения пространственных данных, формированием моделей рельефа и контуров.
ОПК-5.3 (применяет компьютерные средства презентации проектов ландшафтного дизайна)	**6 семестр**	**3 этап – прикладной:** использование программных средств 3D-визуализации, создание презентаций проектов благоустройства и озеленения, формирование текстовой и графической частей проекта с помощью САПР и ГИС.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивая компетенций

ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Оцениваемый результат	**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знать: основные сведения о геоинформационных системах (ГИС) и системах автоматизированного проектирования (САПР), их архитектуру, классификацию, методы и средства для ландшафтного проектирования; структуру растровых и векторных моделей данных, атрибутивных таблиц, цифровых моделей рельефа; состав и правила оформления проектной документации с использованием ПО.	– Воспроизводит классификацию информационных технологий (по уровню автоматизации, по типу решаемых задач), называет не менее 3 примеров ГИС и САПР, используемых в ландшафтной архитектуре. – Перечисляет виды пространственных данных (растровые, векторные) и объясняет их применение для создания цифровых моделей рельефа, карт, планов. – Приводит примеры этапов проектирования, которые автоматизируются с помощью САПР (вертикальная планировка, расчёт объёмов земляных работ, подбор ассортимента растений).	Тестирование (10–15 вопросов с выбором ответа и открытых) на знание классификации ИТ, моделей данных, принципов работы ГИС и САПР. Устный опрос по темам: «Виды данных в ГИС», «Этапы создания ЦМР».
Уметь: работать с техническими и программными средствами САПР и ГИС для разработки проектов ландшафтной архитектуры; выполнять ввод, преобразование и анализ пространственных данных; создавать 2D- и 3D-модели объектов благоустройства и озеленения; применять методы вертикальной планировки и подсчёта объёмов работ.	– По заданной топографической съёмке строит цифровую модель рельефа (ЦМР) в одной из программ (например, ArchiCAD, QGIS, AutoCAD Civil 3D). – Заполняет ведомость объёмов земляных работ по результатам моделирования, используя инструменты САПР. – Разрабатывает фрагмент генплана объекта озеленения (размещение дорожно-тропиночной сети,	Практическая работа на ПК: выдача задания «Разработать эскиз благоустройства дворовой территории с использованием САПР (2D-план + 3D-вид) и рассчитать баланс земляных масс». Выполнение кейса «Инвентаризация зелёных насаждений по космоснимку в ГИС».

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
	насаждений, МАФ) с соблюдением масштаба и условных обозначений. – Создаёт трёхмерную визуализацию фрагмента парка с текстурированием и расстановкой растений из встроенной базы данных.	
Владеть: методами использования средств 3D-моделирования в эскизном проектировании; навыками автоматизированного создания проектной документации (посадочные чертежи, разбивочные чертежи, дендропланы); приёмами работы с атрибутивными базами данных растений и малых форм; технологией экспорта/импорта данных между ГИС и САПР.	– Готовит комплект чертежей (посадочный чертёж, разбивочный чертёж планировки, ведомость элементов благоустройства) в среде САПР, соблюдая требования ЕСКД и СПДС. – Анализирует готовый проект (предоставленный преподавателем) на предмет соответствия нормам плотности посадок, баланса территории, читаемости слоёв. – Использует термины: «цифровая модель рельефа (TIN/GRID)», «триангуляция Делоне», «буферная зона», «пространственный запрос», «топологическая коррекция» – и демонстрирует их применение на практике. – Осуществляет экспорт растрового ортофотоплана из ГИС в САПР для подосновы чертежа.	Деловая игра «Ландшафтный проектировщик – ГИС-специалист». Студент получает задание: на основе космоснимка и данных полевого обследования создать дендроплан и ведомость насаждений с атрибутами (порода, диаметр, состояние). Результат проверяется на корректность слоёв, привязки и заполнение базы данных. Зачётная работа: разработка проекта благоустройства малого сада с полным пакетом документации (план, 3D-визуализация, смета в программе-калькуляторе).

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий	
		Открытого типа	Закрытого типа

		дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного варианта	Выбор нескольких вариантов ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
5 семестр								
Раздел 1. Теоретические основы и принципы использования информационных технологий в ландшафтном строительстве								
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Общая характеристика информационных технологий и их классификация	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Информационные потоки и модели	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Геометрическое преобразование пространственных данных и формирование моделей	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Методы и способы извлечения информации из цифровых моделей рельефа и контуров	2	3	3	5	4	2	1
6 семестр								
Раздел 2. Архитектура и принципы работы ГИС. Обзор программных продуктов ГИС и САПР								
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Использование электронных карт и планов для решения задач экологического мониторинга, планирования размещения объектов	2	3	3	5	4	2	1

	ландшафтной архитектуры, инвентаризации зеленых насаждений и проектирования объектов ЛА							
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Основные данные САПР и их связи с ГИС	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Основные элементы моделирования в САПР. Методы их графического отображения и описания их взаимосвязей	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-5.2, ОПК-5.3	Современные программные и технические средства информационных технологий, особенности их использования и решение с их помощью задач ландшафтного проектирования и строительства	2	3	3	5	4	2	1

1. Дополнение (2 задания)

1.1. Совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, объединенных в технологическую цепочку, обеспечивающую сбор, обработку, хранение, передачу и отображение информации, называется _____.

(Ответ: информационная технология)

1.2. Геоинформационная система (ГИС) предназначена для сбора, хранения, анализа и графической визуализации _____ данных.

(Ответ: пространственных)

2. Свободное изложение (3 задания)

2.1. Перечислите три основные задачи, решаемые с помощью информационных технологий в ландшафтной архитектуре.

2.2. Объясните разницу между автоматизированным и автоматическим проектированием. Приведите примеры из области ландшафтного проектирования.

2.3. Опишите классификацию информационных технологий по уровню автоматизации (на примере САПР).

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)

3.1. Геоинформационные технологии позволяют выполнять пространственный анализ территории. *(Да)*

3.2. Системы автоматизированного проектирования (САПР) используются только для создания 3D-моделей зданий, но не для ландшафта. *(Нет)*

3.3. Растровые модели данных в ГИС хранят информацию о каждом пикселе (ячейке) изображения. *(Да)*

4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)

4.1. Что из перечисленного является примером системы автоматизированного проектирования (САПР), используемой в ландшафтной архитектуре?

а) Microsoft Word

б) Adobe Photoshop

в) AutoCAD

г) Google Chrome

4.2. Какой тип данных описывает не пространственные характеристики объекта (например, порода дерева, возраст, высота)?

а) атрибутивные данные

б) растровые данные

в) векторные данные

г) метаданные

4.3. Какая модель представления данных в ГИС использует точки, линии и полигоны?

а) растровая

б) векторная

в) матричная

г) текстовая

4.4. Основное отличие ГИС от САПР заключается в том, что ГИС:

а) не работает с графикой

б) ориентирована на пространственный анализ и управление большими объёмами данных

в) используется только для картографии

г) не позволяет создавать чертежи

4.5. К какому классу информационных систем относится система «умный город» в части управления зелёными насаждениями?

а) текстовые редакторы

б) геоинформационные системы

в) бухгалтерские системы

г) графические редакторы

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)

5.1. Какие из перечисленных задач решаются с помощью ГИС в ландшафтном проектировании?

- а) инвентаризация зелёных насаждений
- б) создание трёхмерной модели рельефа
- в) написание пояснительной записки к проекту
- г) анализ инсоляции территории

Правильные ответы: а, б, г

5.2. Какие операции относятся к обработке данных в информационных технологиях?

- а) сбор данных
- б) сжатие данных
- в) удаление всех файлов
- г) преобразование форматов

Правильные ответы: а, б, г

5.3. Какие виды информационных технологий применяются при проектировании объектов ландшафтной архитектуры?

- а) CAD (САПР)
- б) ГИС (GIS)
- в) ERP-системы
- г) системы трёхмерной визуализации (3D-визуализация)

Правильные ответы: а, б, г

5.4. Что может входить в состав программного обеспечения САПР для ландшафта?

- а) модули для создания рельефа
- б) базы данных растений
- в) текстовый редактор для документов
- г) библиотеки малых архитектурных форм

Правильные ответы: а, б, г

6. Установление соответствия (2 задания)

6.1. Соотнесите тип информационной технологии и её пример:

Тип ИТ	Пример
1. Геоинформационная система	А. ArchiCAD
2. Система автоматизированного проектирования (САПР)	Б. QGIS
3. Система трёхмерной визуализации	В. Autodesk 3ds Max

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

6.2. Соотнесите вид данных в ГИС и их описание:

Вид данных	Описание
1. Векторные данные	А. Представление объектов через пиксели (ячейки)
2. Растровые данные	Б. Представление объектов через точки, линии, полигоны
3. Атрибутивные данные	В. Табличная информация об объектах

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

7. Установление правильной последовательности (1 задание)

7.1. Расположите в правильной последовательности этапы создания цифровой модели рельефа (ЦМР) для проекта ландшафтной архитектуры:

(А) Визуализация и анализ ЦМР

(Б) Сбор исходных данных (топосъёмка, данные LiDAR)

(В) Импорт данных в ГИС или САПР

(Г) Построение триангуляционной сети (TIN) или регулярной сетки

Правильная последовательность: **Б → В → Г → А**

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (5 семестр)

1. Значение автоматизированного проектирования в ландшафтном проектировании. Понятие автоматизации.

2. Отличие автоматизированного и автоматического проектирования. Примеры

3. Определение и понятие САПР. Этапы развития САПР. Примеры САПР в ландшафтном проектировании

4. Виды САПР. Различия между ними. Место САПР для целей ландшафтного проектирования.

5. Виды комплексов и компонентов САПР. Принципиальная схема классификации

6. Классификация САПР Место САПР для целей ландшафтного проектирования. Примеры программных продуктов.

7. Классификация САПР по уровню автоматизации и комплексности проектирования. Примеры САПР для ландшафтного проектирования.

8. Классификация САПР по характеру и числу выпускаемых проектных документов. Примеры САПР для ландшафтного проектирования.

9. Схема процесса автоматизации проектирования

10.Схема блока системного проектирования

11.Схема блока функционального проектирования

12.Схема блока оптимального проектирования

13.Схема блока конструкторско – технологического проектирования

14.Этапы проектирования с использованием САПР

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (5 семестр)

1.Свойства сложных объектов для проектирования в САПР

2.Требования к возможностям САПР на современном этапе

3.Виды обеспечения САПР

4.Структура САПР. Назначение подсистем

5.Принципы создания САПР. Понятия совместимости, автономности, интерактивного режима, минимальности, развития. Примеры.

6.Принципы создания САПР. Понятия развития, единства, эволюционности, независимости для САПР. Примеры

7.Принципы создания САПР. Понятия системного единства, сквозного проектирования, иерархии, включения Примеры

8.Принципы создания САПР. Понятия информационного единства, живучести, первого руководителя, новых задач. Примеры

9.Состав и структура САПР. Примеры

10.Типы структур САПР. Примеры

11.ГИС и САПР в ландшафтном проектировании. Принципы сосуществования. Примеры.

12.Электронная модель рельефа в структуре САПР. Примеры

13.Базы данных и знаний в структуре САПР. Примеры

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (6 семестр)

1. Основные программные продукты, используемые в ландшафтном проектировании. Классификация.

2. Использование электронных карт и планов для решения задач экологического мониторинга, планирования размещения объектов ландшафтной архитектуры, инвентаризации зеленых насаждений, проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры в условиях плотной городской застройки.

3. Способы проектирования основных элементов ландшафтной архитектуры.

4. Расположение деревьев, кустарников, цветников и газона.

5. Размещение малых архитектурных форм.

6. Редактирование и копирование элементов проекта

7.Машинные методы вертикальной планировки объектов садово-паркового строительства и подсчета объемов земляных работ.

8. Алгоритм расчета объемов земляных работ.

9. Отображение вертикальной планировки в различных САПР.

10.Метод горизонталей и квазиповерхностей в прикладных программах для строительства.

11.Использование трехмерной машиной графики.

12.Основные программные средства создания виртуальной реальности для эскизного проектирования объектов ландшафтной архитектуры

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (6семестр)

1.Методы и средства автоматизированного создания документации при ландшафтном проектировании и садово-парковом строительстве.

2.Программные продукты для 2D проектирования.

3.Программные продукты для 3 D проектирования

4.Программные продукты семейства CAD.

5.Программные продукты для разработки эскизов озеленения и благоустройства.

6.Использование средств INTERNET в ландшафтном проектировании.

7.Применение ГИС в программных продуктах для ландшафтного проектирования

8. Программы расчета смет. Использование в ландшафтном проектировании

9.Электронные справочники и базы знаний. Использование в ландшафтном проектировании.

10. Правовые и справочные системы.

11.Обновление программных продуктов

Примерные темы докладов:

1. Цифровая система кадастрового картографирования территорий по материалам аэрофотосъемки (ФОТОМОД). Программный модуль пространственного фототриангулирования и определения элементов внешнего и внутреннего ориентирования аэроснимков.

2. Цифровая система кадастрового картографирования территорий по материалам аэрофотосъемки (ФОТОМОД). Программный модуль формирования цифровых моделей рельефа.

3. Цифровая система кадастрового картографирования территорий по материалам аэрофотосъемки (ФОТОМОД). Программный модуль формирования цифровых растровых ортофотопланов населенных мест.

4. Использование слоевого представления данных и их использование для ландшафтного проектирование

5. Примеры использования САПР в Ландшафтном проектировании

6. Структура и возможности САПР 3D- Land Designer в ландшафтном проектировании

7. Структура и возможности САПР Landarc в ландшафтном проектировании

8. Структура и возможности САПР Arcon в ландшафтном проектировании

9. Структура и возможности САПР Sierra Land desiger в ландшафтном проектировании

10. Структура и возможности САПР Lotus- Landscape Architetk в ландшафтном проектировании

11. Использование САПР для расчета объемов посадочных работ и потребности в посадочном материале (на примере 2-3 САПР)

12. Использование САПР для расчета объемов земляных работ и потребности в механизмахе (на примере 2-3 САПР)

13. Использование САПР для расчета объемов вертикальной планировки (на примере 2-3 САПР)

14. Растровое и векторное представление информации о ландшафтных объектах в ГИС

15. Технологии проектирования основных элементов ландшафтной архитектуры

16. Использование трехмерной графики в ландшафтном проектировании на примере 2-3 программ

17.Средства автоматизированного создания документации при ландшафтном проектировании и в садово – парковом строительстве.

18. Использование баз данных для организации слоев информации в ГИС для целей ландшафтного проектирования

19. Использование ГИС для мониторинга состояния зеленых насаждений

20. Виды данных, используемых в ГИС. Вввод и преобразование денных сжатием и структурированием.

21. Базы данных и их структурная организация

22. Плоские и объемные базы данных в ГИС и САПР

23. Методы и средства ГИС в ландшафтной архитектуре

24.Использование прикладного пакета _____ в ландшафтном проектировании

25.Построение цифровых моделей рельефа для целей ландшафтного проектирования

26. Геометрическое преобразование пространственных данных и их связь с атрибутивной информацией

27. Использование векторных моделей для построения объемных поверхностей

28. Использование программы COREL для целей ландшафтного проектирования.

29. Создание эскизных вариантов планировки ландшафта с использованием прикладной программы _____

30. Использование возможности САПР и ГИС по формированию текстовой и графической частей проекта объекта ландшафтной архитектуры.

Вопросы к зачету:

ОПК-5.2 – знание теоретических основ и принципов работы информационных технологий, ГИС, САПР, моделей данных.

ОПК-5.3 – владение практическими навыками работы с программными средствами, моделирования, визуализации, создания документации.

1. (ОПК-5.2) Предмет информационные технологии.
2. (ОПК-5.2) Задачи и роль информационных технологий в ландшафтной архитектуре.

3. (ОПК-5.2) Классификация информационных технологий.
4. (ОПК-5.2) Общая характеристика геоинформационных технологий и их классификация (региональные, муниципальные, земельно-информационные).
5. (ОПК-5.2) Операции с данными в ИТ.
6. (ОПК-5.2) Виды данных, используемых в геоинформационных технологиях.
7. (ОПК-5.2) Ввод и преобразование данных, методы их сжатия и структура.
8. (ОПК-5.2) Пространственные и описательные (атрибутивные) данные.
9. (ОПК-5.2) Ввод и преобразование данных в растровую и векторную формы, методы их сжатия.
10. (ОПК-5.2) Геометрическое преобразование пространственных данных и формирование моделей.
11. (ОПК-5.2) Растровые и векторные модели данных и их связь с атрибутивной информацией.
12. (ОПК-5.2) Векторная модель представления трёхмерных поверхностей.
13. (ОПК-5.2) Базы данных и их структурная организация.
14. (ОПК-5.2) Основные структуры компьютерных файлов.
15. (ОПК-5.2) Неупорядоченный массив записей, упорядоченные файлы, индексированные файлы. Иерархическая структура данных, сетевые базы данных геоинформационных систем.
16. (ОПК-5.2) Реляционные базы данных.
17. (ОПК-5.2) Методы и способы извлечения информации из цифровых моделей рельефа и контуров.
18. (ОПК-5.2) Алгоритмы и способы формирования пространственных данных в заданные картографические проекции и масштабы.
19. (ОПК-5.2) Слоевое представление пространства.
20. (ОПК-5.2) Связи растровой и векторной моделей с атрибутивной информацией.
21. (ОПК-5.2) Топологические модели данных.
22. (ОПК-5.2) Статистические поверхности.
23. (ОПК-5.2) Понятие о регулярной и нерегулярной матрице высот.
24. (ОПК-5.2) Квантование цифровых моделей рельефа.
25. (ОПК-5.2) Значение автоматизированного проектирования в ландшафтном проектировании. Понятие автоматизации.
26. (ОПК-5.2, ОПК-5.3) Отличие автоматизированного и автоматического проектирования. Примеры.
27. (ОПК-5.2) Определение и понятие САПР. Этапы развития САПР. Примеры САПР в

ландшафтном проектировании.

28. (ОПК-5.2) Виды САПР. Различия между ними. Место САПР для целей ландшафтного проектирования.
29. (ОПК-5.2) Виды комплексов и компонентов САПР. Принципиальная схема классификации.
30. (ОПК-5.2) Классификация САПР. Место САПР для целей ландшафтного проектирования. Примеры программных продуктов.
31. (ОПК-5.2) Классификация САПР по уровню автоматизации и комплексности проектирования. Примеры САПР для ландшафтного проектирования.
32. (ОПК-5.2) Классификация САПР по характеру и числу выпускаемых проектных документов. Примеры САПР для ландшафтного проектирования.
33. (ОПК-5.2) Схема процесса автоматизации проектирования.
34. (ОПК-5.2) Схема блока системного проектирования.
35. (ОПК-5.2) Схема блока функционального проектирования.
36. (ОПК-5.2) Схема блока оптимального проектирования.
37. (ОПК-5.2) Схема блока конструкторско-технологического проектирования.
38. (ОПК-5.2, ОПК-5.3) Этапы проектирования с использованием САПР.
39. (ОПК-5.2) Свойства сложных объектов для проектирования в САПР.
40. (ОПК-5.2) Требования к возможностям САПР на современном этапе.
41. (ОПК-5.2) Виды обеспечения САПР.
42. (ОПК-5.2) Структура САПР. Назначение подсистем.
43. (ОПК-5.2) Принципы создания САПР. Понятия совместимости, автономности, интерактивного режима, минимальности, развития. Примеры.
44. (ОПК-5.2) Принципы создания САПР. Понятия развития, единства, эволюционности, независимости для САПР. Примеры.
45. (ОПК-5.2) Принципы создания САПР. Понятия системного единства, сквозного проектирования, иерархии, включения. Примеры.
46. (ОПК-5.2) Принципы создания САПР. Понятия информационного единства, живучести, первого руководителя, новых задач. Примеры.
47. (ОПК-5.2) Состав и структура САПР. Примеры.
48. (ОПК-5.2) Типы структур САПР. Примеры.
49. (ОПК-5.2, ОПК-5.3) ГИС и САПР в ландшафтном проектировании. Принципы сосуществования. Примеры.
50. (ОПК-5.2) Электронная модель рельефа в структуре САПР. Примеры.
51. (ОПК-5.2) Базы данных и знаний в структуре САПР. Примеры.

52. (ОПК-5.3) Основные программные продукты, используемые в ландшафтном проектировании. Классификация. *(добавлен)*
53. (ОПК-5.3) Использование электронных карт и планов для решения задач экологического мониторинга, планирования размещения объектов ЛА, инвентаризации зелёных насаждений, проектирования в условиях плотной застройки.
54. (ОПК-5.3) Способы проектирования основных элементов ландшафтной архитектуры.
55. (ОПК-5.3) Расположение деревьев, кустарников, цветников и газона.
56. (ОПК-5.3) Размещение малых архитектурных форм.
57. (ОПК-5.3) Редактирование и копирование элементов проекта.
58. (ОПК-5.3) Машинные методы вертикальной планировки объектов садово-паркового строительства и подсчёта объёмов земляных работ.
59. (ОПК-5.3) Алгоритм расчёта объёмов земляных работ.
60. (ОПК-5.3) Отображение вертикальной планировки в различных САПР.

Вопросы к экзамену

1. (ОПК-5.2) Предмет информационные технологии.
2. (ОПК-5.2) Задачи и роль информационных технологий в ландшафтной архитектуре.
3. (ОПК-5.2) Классификация информационных технологий.
4. (ОПК-5.2) Общая характеристика геоинформационных технологий и их классификация (региональные, муниципальные, земельно-информационные).
5. (ОПК-5.2) Операции с данными в ИТ.
6. (ОПК-5.2) Виды данных, используемых в геоинформационных технологиях.
7. (ОПК-5.2) Ввод и преобразование данных, методы их сжатия и структура.
8. (ОПК-5.2) Пространственные и описательные (атрибутивные) данные.
9. (ОПК-5.2) Ввод и преобразование данных в растровую и векторную формы, методы их сжатия.
10. (ОПК-5.2) Геометрическое преобразование пространственных данных и формирование моделей.
11. (ОПК-5.2) Растровые и векторные модели данных и их связь с атрибутивной информацией.
12. (ОПК-5.2) Векторная модель представления трёхмерных поверхностей.
13. (ОПК-5.2) Базы данных и их структурная организация.

14. (ОПК-5.2) Основные структуры компьютерных файлов.
15. (ОПК-5.2) Неупорядоченный массив записей, упорядоченные файлы, индексированные файлы. Иерархическая структура данных, сетевые базы данных геоинформационных систем.
16. (ОПК-5.2) Реляционные базы данных.
17. (ОПК-5.2) Методы и способы извлечения информации из цифровых моделей рельефа и контуров.
18. (ОПК-5.2) Алгоритмы и способы формирования пространственных данных в заданные картографические проекции и масштабы.
19. (ОПК-5.2) Слоевое представление пространства.
20. (ОПК-5.2) Связи растровой и векторной моделей с атрибутивной информацией.
21. (ОПК-5.2) Топологические модели данных.
22. (ОПК-5.2) Статистические поверхности.
23. (ОПК-5.2) Понятие о регулярной и нерегулярной матрице высот.
24. (ОПК-5.2) Квантование цифровых моделей рельефа.
25. (ОПК-5.2) Значение автоматизированного проектирования в ландшафтном проектировании. Понятие автоматизации.
26. (ОПК-5.2, ОПК-5.3) Отличие автоматизированного и автоматического проектирования. Примеры.
27. (ОПК-5.2) Определение и понятие САПР. Этапы развития САПР. Примеры САПР в ландшафтном проектировании.
28. (ОПК-5.2) Виды САПР. Различия между ними. Место САПР для целей ландшафтного проектирования.
29. (ОПК-5.2) Виды комплексов и компонентов САПР. Принципиальная схема классификации.
30. (ОПК-5.2) Классификация САПР. Место САПР для целей ландшафтного проектирования. Примеры программных продуктов.
31. (ОПК-5.2) Классификация САПР по уровню автоматизации и комплексности проектирования. Примеры САПР для ландшафтного проектирования.
32. (ОПК-5.2) Классификация САПР по характеру и числу выпускаемых проектных документов. Примеры САПР для ландшафтного проектирования.
33. (ОПК-5.2) Схема процесса автоматизации проектирования.
34. (ОПК-5.2) Схема блока системного проектирования.
35. (ОПК-5.2) Схема блока функционального проектирования.
36. (ОПК-5.2) Схема блока оптимального проектирования.

37. (ОПК-5.2) Схема блока конструкторско-технологического проектирования.
38. (ОПК-5.2, ОПК-5.3) Этапы проектирования с использованием САПР.
39. (ОПК-5.2) Свойства сложных объектов для проектирования в САПР.
40. (ОПК-5.2) Требования к возможностям САПР на современном этапе.
41. (ОПК-5.2) Виды обеспечения САПР.
42. (ОПК-5.2) Структура САПР. Назначение подсистем.
43. (ОПК-5.2) Принципы создания САПР. Понятия совместимости, автономности, интерактивного режима, минимальности, развития. Примеры.
44. (ОПК-5.2) Принципы создания САПР. Понятия развития, единства, эволюционности, независимости для САПР. Примеры.
45. (ОПК-5.2) Принципы создания САПР. Понятия системного единства, сквозного проектирования, иерархии, включения. Примеры.
46. (ОПК-5.2) Принципы создания САПР. Понятия информационного единства, живучести, первого руководителя, новых задач. Примеры.
47. (ОПК-5.2) Состав и структура САПР. Примеры.
48. (ОПК-5.2) Типы структур САПР. Примеры.
49. (ОПК-5.2, ОПК-5.3) ГИС и САПР в ландшафтном проектировании. Принципы сосуществования. Примеры.
50. (ОПК-5.2) Электронная модель рельефа в структуре САПР. Примеры.
51. (ОПК-5.2) Базы данных и знаний в структуре САПР. Примеры.
52. (ОПК-5.3) Основные программные продукты, используемые в ландшафтном проектировании. Классификация. *(добавлен)*
53. (ОПК-5.3) Использование электронных карт и планов для решения задач экологического мониторинга, планирования размещения объектов ЛА, инвентаризации зелёных насаждений, проектирования в условиях плотной застройки.
54. (ОПК-5.3) Способы проектирования основных элементов ландшафтной архитектуры.
55. (ОПК-5.3) Расположение деревьев, кустарников, цветников и газона.
56. (ОПК-5.3) Размещение малых архитектурных форм.
57. (ОПК-5.3) Редактирование и копирование элементов проекта.
58. (ОПК-5.3) Машинные методы вертикальной планировки объектов садово-паркового строительства и подсчёта объёмов земляных работ.
59. (ОПК-5.3) Алгоритм расчёта объёмов земляных работ.
60. (ОПК-5.3) Отображение вертикальной планировки в различных САПР.

61. (ОПК-5.3) Метод горизонталей и квазиповерхностей в прикладных программах для строительства.
62. (ОПК-5.3) Использование трёхмерной машинной графики.
63. (ОПК-5.3) Основные программные средства создания виртуальной реальности для эскизного проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
64. (ОПК-5.3) Методы и средства автоматизированного создания документации при ландшафтном проектировании и садово-парковом строительстве.
65. (ОПК-5.3) Программные продукты для 2D-проектирования.
66. (ОПК-5.3) Программные продукты для 3D-проектирования.
67. (ОПК-5.3) Программные продукты семейства CAD.
68. (ОПК-5.3) Программные продукты для разработки эскизов озеленения и благоустройства.
69. (ОПК-5.3) Использование средств INTERNET в ландшафтном проектировании.
70. (ОПК-5.3) Применение ГИС в программных продуктах для ландшафтного проектирования.
71. (ОПК-5.3) Программы расчёта смет. Использование в ландшафтном проектировании.
72. (ОПК-5.3) Электронные справочники и базы знаний. Использование в ландшафтном проектировании.
73. (ОПК-5.3) Правовые и справочные системы.
74. (ОПК-5.3) Обновление программных продуктов.
75. (ОПК-5.2) Понятие цифрового двойника территории и его роль в ландшафтном проектировании.
76. (ОПК-5.3) Работа с библиотеками растений и малых архитектурных форм в САПР.
77. (ОПК-5.2, ОПК-5.3) Технология импорта/экспорта данных между ГИС и САПР (форматы SHP, DXF, DWG, GeoTIFF).
78. (ОПК-5.3) Создание дендроплана с использованием атрибутивной базы данных.
79. (ОПК-5.2) Методы построения цифровых моделей рельефа: TIN и GRID, их преимущества и недостатки.
80. (ОПК-5.3) Визуализация проекта ландшафтной архитектуры средствами трёхмерного моделирования (рендеринг, текстурирование, освещение).
81. (ОПК-5.2) Понятие топологии в ГИС и её применение для контроля качества пространственных данных.
82. (ОПК-5.3) Разработка посадочного чертежа в САПР: условные обозначения, масштабирование, экспликация.

83. (ОПК-5.2) Методы пространственного анализа в ГИС: буферизация, наложение, кластеризация, их применение в ландшафтном планировании.
84. (ОПК-5.3) Использование облачных сервисов и BIM-технологий в ландшафтном проектировании.
85. (ОПК-5.2) Понятие метаданных и их роль в геоинформационных системах.
86. (ОПК-5.3) Создание ведомости элементов благоустройства с автоматическим подсчётом спецификаций в САПР.
87. (ОПК-5.2) Система координат и картографические проекции для ландшафтного проектирования.
88. (ОПК-5.3) Построение профилей рельефа и анализ уклонов в ГИС.
89. (ОПК-5.2) Принципы работы с растровыми изображениями: геопривязка, трансформирование, классификация.
90. (ОПК-5.3) Создание анимации и виртуальных туров по проекту ландшафтной архитектуры.
91. (ОПК-5.2) Понятие пространственного запроса в ГИС («выбрать все деревья в заданном радиусе»).
92. (ОПК-5.3) Автоматизация создания разбивочного чертежа по данным ГИС.
93. (ОПК-5.2) Основные форматы пространственных данных: Shapefile, GeoJSON, KML, GML.
94. (ОПК-5.3) Проектирование систем автоматического полива в CAD-модулях.
95. (ОПК-5.2) Понятие ЭКО-САПР и его особенности.
96. (ОПК-5.3) Использование дополненной реальности (AR) для презентации ландшафтных проектов.
97. (ОПК-5.2) Методы оценки видимости и зрительного восприятия в ГИС.
98. (ОПК-5.3) Создание слоя эскизов генерального плана на основе подложки из открытых карт (OpenStreetMap, Google Earth).
99. (ОПК-5.2) Понятие серверных ГИС и ГИС-порталов для коллективной работы над проектом.
100. (ОПК-5.3) Оформление итогового комплекта документации (альбом чертежей, пояснительная записка) с использованием САПР и текстовых редакторов.

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. основная литература

1. Кундик Т.М. Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 35.02.05 Агрономия «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» / Кундик Т.М. – Брянск: Брянский государственный аграрный университет, 2020. – 62 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/107901.htm

2. Вагнер В.И. Компьютерная графика: учебное пособие / Вагнер В.И. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. – 100 с. – ISBN 978-5-7937-1629-1. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102435.html

3. Лейкова М.В. Инженерная компьютерная графика. Методика решения проекционных задач с применением 3D-моделирования: учебное пособие / Лейкова М.В., Бычкова И.В. – Москва: Издательский Дом МИСиС, 2016. – 92 с. – ISBN 978-5-87623-983-9. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/64175.html

4. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / Храпач В.В. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. – 224 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/63243.html

8.2. Дополнительная литература

5. Шмидт И.В. Автоматизированные системы обработки информации и управления объектами недвижимости : учебное пособие / Шмидт И.В., Царенко А.А.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 133 с. — ISBN 978-5-4497-1811-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125018.html

6. Дергунова Е.С. Аналитические методы в мониторинге объектов окружающей среды : учебное пособие / Дергунова Е.С.. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2023. — 59 с. — ISBN 978-5-00175-186-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128708.html

8.3. Периодические издания

1. Журнал «САПР и графика» / https://sapr.ru/
2. Журнал «CADmaster» / https://www.cadmaster.ru/
3. Журнал «Ландшафтная архитектура. Дизайн» (возможен также вариант названия «Ландшафтная архитектура. Благоустройство и озеленение города») / https://podpiska.pochta.ru/press/П3553
4. Журнал «Ландшафтный дизайн» / https://www.gardener.ru/
5. Журнал «Landscape Architecture Magazine (LAM)» / https://landscapearchitecturemagazine.org/

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)

1. Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru
2. Официальный сайт Президента РФ - президент.рф
3. Официальный сайт Государственной Думы РФ - www.duma.gov.ru
4. Официальный сайт Правительства РФ – правительство.рф

5. Официальный сайт Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии - https://rosreestr.ru

6. Официальный сайт Министерства природных ресурсов и экологии РФ - www.mnr.gov.ru

7. Официальный сайт Россельхознадзора - https://www.fsvps.ru

8. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере природопользования - http://rpn.gov.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «САПР в садово-парковом и ландшафтном проектировании».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.30

Всего ЗЕТ -4
Всего часов - 144
Из них:
Аудиторные занятия -48
Лекции - 32
Лабораторные занятия
Практические занятия- 16
Самостоятельная работа-96
Промежуточная аттестация
Зачет - 8 семестр

Грозный, 2026 г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов» [Текст] / Сост. к.э.н., доцент Джандарова Л.Х**.** – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

ã Джандарова Л.Х**.** Р.Х..,2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание	
Цели и задачи освоения дисциплины	
Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
Трудоемкость дисциплины	
Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - подготовить специалистов в области дизайна городской среды, способных на современном профессиональном уровне самостоятельно решать весь комплекс вопросов, связанных с проектной деятельностью.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- выработать у студентов системный подход к проектированию; - ознакомить с методикой и этапами проектирования;
- ввести в специфику проектирования материально-пространственной среды, раскрыв закономерности функционального и композиционного построения объектов проектирования и их составляющих;
- сформировать понятие «концептуальности» проектного решения, основанное на представлении проектируемого объекта как целостной системы, все элементы которой объединены единой художественно-образной идеей и определенным композиционным строем;
- привить навыки профессионального изображения проектных предложений в визуальной системе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.30 «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов» относится к обязательной части ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 курсе в 8-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Математика», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Колористика в дизайне архитектурной среды», «История искусства и архитектуры», «Рисунок», «Архитектурно-ландшафтное проектирование». Последующие дисциплины «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры», «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры», «Теоретические основы проектно-сметного планирования в ландшафтной архитектуре».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**

Общепрофессиональные			
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения			
ОПК-2.2 Использует оригинальные дизайнерские решения при проектировании городской среды	**Знать**: - принципы и приемы технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	**Владеть***:* методами поиска методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурно-дизайнерского проектирования	**Уметь:** - обеспечивать решение социальных и экологических задач для создания здоровой, доступной и комфортной среды;

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	8 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**48**	**48**
Занятия лекционного типа	32	32
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	16	16
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**96**	**96**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	**зачет**	
Общая трудоемкость		**144/4**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
Раздел 1. Предпроектный анализ и градостроительный контекст		
ОПК-2.2	Специфика анализа	Составляющие предпроектного

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
	объекта на месте размещения	исследования: историческая справка; анализ существующей ситуации; ознакомление с назначением объекта и его структурой.
ОПК-2.2	Влияние градостроительной ситуации на проектирование небольшого открытого пространства (МОП)	Выявление факторов влияния градостроительной ситуации, ландшафта местности, внешних коммуникаций, сложившейся структуры функциональных процессов.
ОПК-2.2	Специфика функциональных процессов, протекающих в малом открытом пространстве	Влияние функциональных процессов на объемно-планировочную структуру и композицию. Основные факторы и требования, влияющие на проектирование МОП.
Раздел 2. Планировочная и композиционная организация среды		
ОПК-2.2	Понятие и сущность планировочной структуры МОП	Создание схемы функционального зонирования. Выявление планировочной структуры.
ОПК-2.2	Понятие и сущность композиционной модели и методов ее организации и выявления	Раскрытие понятия композиционной модели. Методы выявления и организации. Организация объемно-пространственной структуры. Методы и средства формирования композиции.
Раздел 3. Ландшафтное благоустройство и оборудование		
ОПК-2.2	Роль зеленых насаждений в композиционной организации МОП. Дендрологическая карта	Дифференциация зеленых насаждений по функциям. Разработка системы озеленения. Составление дендрологической карты.
ОПК-2.2	Значение микропластики земли в формировании масштабности проектируемой среды	Понятие микропластики земли. Влияние микрорельефа на композицию и функциональное зонирование. Организация поверхности земли средствами ландшафтного дизайна (мощение, покрытия).

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-2.2	Разработка комплекса функционально-пространственного оборудования малого открытого пространства	Разработка оборудования для зон МОП: форма, размеры, местоположение с учетом композиционного замысла. Цветовое решение. Детальная разработка графической части (альбом, презентация).

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Специфика анализа объекта на месте размещения** Составляющие предпроектного исследования: историческая справка; анализ существующей ситуации; ознакомление с назначением объекта и его структурой. Фотофиксация, зарисовки.	4	Лекция-беседа
	Влияние градостроительной ситуации на проектирование небольшого открытого пространства Выявление факторов влияния градостроительной ситуации, ландшафта местности, внешних коммуникаций, сложившейся структуры функциональных процессов.		
1	**Специфика функциональных процессов, протекающих в малом открытом пространстве** Влияние функциональных процессов на объемно-планировочную структуру и композицию. Основные факторы и требования, влияющие на проектирование МОП.	4	Интерактивная лекция
	Понятие и сущность планировочной структуры МОП Создание схемы функционального зонирования. Выявление планировочной структуры.		
2	**Понятие и сущность композиционной модели и методов ее организации и выявления** Раскрытие понятия композиционной модели. Методы выявления и организации.	4	Интерактивная лекция
	Роль зеленых насаждений в композиционной организации МОП. Дендрологическая карта Дифференциация зеленых насаждений по функциям. Разработка системы озеленения. Составление дендрологической карты.		
2	**Значение микропластики земли в формировании масштабности проектируемой среды** Понятие микропластики земли. Влияние микрорельефа на композицию и функциональное	4	Проблемная лекция

	зонирование.		
	Разработка комплекса функционально-пространственного оборудования малого открытого пространства Размещение оборудования на территории МОП. Увязка формы, размеров, местоположения с общим композиционным и объемно-пространственным замыслом. Разработка цветового решения. Детальная компоновка демонстрационной экспозиции.		
2	**Специфика анализа объекта на месте размещения** Составляющие предпроектного исследования: историческая справка; анализ существующей ситуации; ознакомление с назначением объекта и его структурой. Фотофиксация, зарисовки.	4	Интерактивная лекция

5.3. Лабораторные занятия- Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
1.	**Специфика анализа объекта на месте размещения** Составляющие предпроектного исследования: историческая справка; анализ существующей ситуации; ознакомление с назначением объекта и его структурой. Фотофиксация, зарисовки.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Влияние градостроительной ситуации на проектирование небольшого открытого пространства** Выявление факторов влияния градостроительной ситуации, ландшафта местности, внешних коммуникаций, сложившейся структуры функциональных процессов. Выявление градостроительных доминант.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Специфика функциональных процессов, протекающих в малом открытом пространстве** Влияние функциональных процессов на объемно-планировочную структуру и композицию. Основные факторы и требования, влияющие на проектирование МОП. Анализ транспортных и пешеходных связей.	2	Опрос, написание доклада, презентация

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2.	**Понятие и сущность планировочной структуры МОП** Создание схемы функционального зонирования. Выявление планировочной структуры. Разработка блок-схем функциональных процессов.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Понятие и сущность композиционной модели и методов ее организации и выявления** Раскрытие понятия композиционной модели. Методы выявления и организации. Разработка альтернативных вариантов планировочных схем. Выявление доминант, иерархии частей.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	**Роль зеленых насаждений в композиционной организации МОП. Дендрологическая карта** Дифференциация зеленых насаждений по функциям. Разработка системы озеленения. Составление дендрологической карты.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	**Значение микропластики земли в формировании масштабности проектируемой среды** Понятие микропластики земли. Влияние микрорельефа на композицию и функциональное зонирование. Дифференциация функциональных зон с помощью покрытий.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	**Разработка комплекса функционально-пространственного оборудования малого открытого пространства** Размещение оборудования на территории МОП. Увязка формы, размеров, местоположения с общим композиционным и объемно-пространственным замыслом. Разработка цветового решения оборудования. Детальная разработка и компоновка графической части (альбом, презентация).	2	Опрос, написание доклада, презентация
	Всего часов:	**16**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Специфика анализа объекта на месте размещения	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-2.2
Влияние градостроительной ситуации на проектирование небольшого открытого пространства	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-2.2
Специфика функциональных процессов, протекающих в малом открытом пространстве	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-2.2
Понятие и сущность планировочной структуры МОП	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-2.2
Понятие и сущность композиционной модели и методов ее организации, и выявления	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-2.2
Роль зеленых насаждений в композиционной организации МОП. Дендрологическая карта.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-2.2
Значение микропластики земли в формировании масштабности проектируемой среды	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-2.2
Разработка комплекса функционально-пространственного оборудования малого открытого пространства	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-2.2
Итого:			**96**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	10 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**
Занятия лекционного типа	34	34
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		

Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**93**	**93**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	**зачет**	
Общая трудоемкость		**144/4**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
Раздел 1. Предпроектный анализ и градостроительный контекст		
ОПК-2.2	Специфика анализа объекта на месте размещения	Составляющие предпроектного исследования: историческая справка; анализ существующей ситуации; ознакомление с назначением объекта и его структурой.
ОПК-2.2	Влияние градостроительной ситуации на проектирование небольшого открытого пространства (МОП)	Выявление факторов влияния градостроительной ситуации, ландшафта местности, внешних коммуникаций, сложившейся структуры функциональных процессов.
ОПК-2.2	Специфика функциональных процессов, протекающих в малом открытом пространстве	Влияние функциональных процессов на объемно-планировочную структуру и композицию. Основные факторы и требования, влияющие на проектирование МОП.
Раздел 2. Планировочная и композиционная организация среды		
ОПК-2.2	Понятие и сущность планировочной структуры МОП	Создание схемы функционального зонирования. Выявление планировочной структуры.
ОПК-2.2	Понятие и сущность композиционной модели и методов ее организации и	Раскрытие понятия композиционной модели. Методы выявления и организации. Организация объемно-пространственной структуры. Методы

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
	выявления	и средства формирования композиции.
Раздел 3. Ландшафтное благоустройство и оборудование		
ОПК-2.2	Роль зеленых насаждений в композиционной организации МОП. Дендрологическая карта	Дифференциация зеленых насаждений по функциям. Разработка системы озеленения. Составление дендрологической карты.
ОПК-2.2	Значение микропластики земли в формировании масштабности проектируемой среды	Понятие микропластики земли. Влияние микрорельефа на композицию и функциональное зонирование. Организация поверхности земли средствами ландшафтного дизайна (мощение, покрытия).
ОПК-2.2	Разработка комплекса функционально-пространственного оборудования малого открытого пространства	Разработка оборудования для зон МОП: форма, размеры, местоположение с учетом композиционного замысла. Цветовое решение. Детальная разработка графической части (альбом, презентация).

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Специфика анализа объекта на месте размещения** Составляющие предпроектного исследования: историческая справка; анализ существующей ситуации; ознакомление с назначением объекта и его структурой. Фотофиксация, зарисовки.	4	Лекция-беседа
1	**Влияние градостроительной ситуации на проектирование небольшого открытого пространства** Выявление факторов влияния градостроительной ситуации, ландшафта местности, внешних коммуникаций, сложившейся структуры функциональных процессов.	4	Интерактивная лекция
1	**Специфика функциональных процессов, протекающих в малом открытом пространстве** Влияние функциональных процессов на объемно-планировочную структуру и композицию.	4	Интерактивная лекция

	Основные факторы и требования, влияющие на проектирование МОП.		
2	**Понятие и сущность планировочной структуры МОП** Создание схемы функционального зонирования. Выявление планировочной структуры.	4	Проблемная лекция
2	**Понятие и сущность композиционной модели и методов ее организации и выявления** Раскрытие понятия композиционной модели. Методы выявления и организации.	4	Интерактивная лекция
3	**Роль зеленых насаждений в композиционной организации МОП. Дендрологическая карта** Дифференциация зеленых насаждений по функциям. Разработка системы озеленения. Составление дендрологической карты.	4	Интерактивная лекция
3	**Значение микропластики земли в формировании масштабности проектируемой среды** Понятие микропластики земли. Влияние микрорельефа на композицию и функциональное зонирование.	5	Лекция-беседа
3	**Разработка комплекса функционально-пространственного оборудования малого открытого пространства** Размещение оборудования на территории МОП. Увязка формы, размеров, местоположения с общим композиционным и объемно-пространственным замыслом. Разработка цветового решения. Детальная компоновка демонстрационной экспозиции.	5	Интерактивная лекция
Всего часов:		**34**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
10 семестр			
1.	**Специфика анализа объекта на месте размещения** Составляющие предпроектного исследования: историческая справка; анализ существующей ситуации; ознакомление с назначением объекта и его структурой. Фотофиксация, зарисовки.	2	Опрос, написание доклада, презентация

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1.	**Влияние градостроительной ситуации на проектирование небольшого открытого пространства** Выявление факторов влияния градостроительной ситуации, ландшафта местности, внешних коммуникаций, сложившейся структуры функциональных процессов.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1.	**Специфика функциональных процессов, протекающих в малом открытом пространстве** Влияние функциональных процессов на объемно-планировочную структуру и композицию. Основные факторы и требования, влияющие на проектирование МОП.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Понятие и сущность планировочной структуры МОП** Создание схемы функционального зонирования. Выявление планировочной структуры.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2.	**Понятие и сущность композиционной модели и методов ее организации и выявления** Раскрытие понятия композиционной модели. Методы выявления и организации.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	**Роль зеленых насаждений в композиционной организации МОП. Дендрологическая карта** Дифференциация зеленых насаждений по функциям. Разработка системы озеленения. Составление дендрологической карты.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	**Значение микропластики земли в формировании масштабности проектируемой среды** Понятие микропластики земли. Влияние микрорельефа на композицию и функциональное зонирование.	2	Опрос, написание доклада, презентация
3.	**Разработка комплекса функционально-пространственного оборудования малого открытого пространства** Размещение оборудования на территории МОП. Увязка формы, размеров, местоположения с общим композиционным и объемно-пространственным замыслом. Разработка цветового решения. Детальная компоновка демонстрационной экспозиции.	3	Опрос, написание доклада, презентация

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Всего часов:	**17**	

5.6. семинары и коллоквиумы – не предусмотрено учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Специфика анализа объекта на месте размещения	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-2.2
Влияние градостроительной ситуации на проектирование небольшого открытого пространства	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-2.2
Специфика функциональных процессов, протекающих в малом открытом пространстве	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-2.2
Понятие и сущность планировочной структуры МОП	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-2.2
Понятие и сущность композиционной модели и методов ее организации, и выявления	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-2.2
Роль зеленых насаждений в композиционной организации МОП. Дендрологическая карта.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-2.2
Значение микропластики земли в формировании масштабности проектируемой среды	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	11	ОПК-2.2
Разработка комплекса функционально-пространственного оборудования малого открытого пространства	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	ОПК-2.2
Итого:			**93**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Богатова Т.В. Планировка городских территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Богатова Т.В., Гулак Л.И.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурностроительный университет, ЭБС АСВ,

2015.— 240 c. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59124.html

2. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крашенинников А.В. — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 113 c— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79620.html

3. Мурзин А.Д. Управление развитием городских территорий [Электронный ресурс]: монография/ Мурзин А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Ростовна-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018.— 116 c. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/87767.html

4. Третьякова Т.А. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Третьякова Т.А., Сокольская О.Б.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 230 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/77156.html

5.Кругляк В.В. Садово-парковое искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кругляк В.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.— 222 c. .— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72745.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ОПК-2.2 (использует оригинальные дизайнерские	8 семестр (очная) / 10 семестр	**1 этап – начальный:** овладение методами предпроектного анализа, изучение градостроительного контекста, функциональных

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
решения при проектировании городской среды)	(очно-заочная)	процессов (темы 1–3 раздела 1).
ОПК-2.2	8 семестр (очная) / 10 семестр (очно-заочная)	**2 этап – основной:** освоение планировочной структуры и композиционного моделирования, разработка альтернативных вариантов, выявление композиционной модели (темы 4–5 раздела 2).
ОПК-2.2	8 семестр (очная) / 10 семестр (очно-заочная)	**3 этап – завершающий:** проектирование системы озеленения (дендрологическая карта), использование микропластики земли, разработка комплекса функционально-пространственного оборудования, цветового решения и итоговой графической презентации (темы 6–8 раздела 3).

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивая компетенций

ОПК-2.2 – Использует оригинальные дизайнерские решения при проектировании городской среды

Оцениваемый результат	**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знать: принципы и приемы технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	– Правильно перечисляет не менее 3 этапов проектирования (предпроектный анализ, функциональное зонирование, композиционное решение). – Называет основные методы визуализации (ручная графика, макетирование, компьютерное моделирование). – Объясняет требования к строительным и отделочным материалам с учетом их долговечности и экологичности.	Тестирование (10 вопросов с выбором ответа), устный опрос

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Уметь: обеспечивать решение социальных и экологических задач для создания здоровой, доступной и комфортной среды	– Анализирует градостроительную ситуацию и ландшафт, выявляет проблемные зоны. – Предлагает функциональное зонирование с учетом потребностей всех групп населения (включая маломобильных). – Разрабатывает схему озеленения и благоустройства, обеспечивающую комфортный микроклимат.	Решение ситуационного кейса (проектирование сквера или парка), работа с топопланом
Владеть навыками: методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурно-дизайнерского проектирования	– Выполняет поиск аналогов и нормативных требований в открытых базах данных (СП, ГОСТ) и архитектурных порталах. – Составляет альбом проектных материалов (генплан, разбивочный чертеж, дендрологическая карта, эскизы оборудования). – Публично защищает проект, обосновывая выбранные дизайнерские решения с точки зрения энергоэффективности, доступности и эстетики.	Защита проекта (альбом + презентация), деловая игра «Предзащита архитектурно-дизайнерского решения»

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа				**Закрытого типа**		
		дополнение	свободное изложение	альтернативный выбор (да/нет)	выбор одного правильного варианта	выбор нескольких вариантов ответов	установление соответствия	установление правильной последовательности
8 семестр								
Раздел 1. Предпроектный анализ и градостроительный контекст								
ОПК-2.2	Специфика анализа объекта на месте размещения	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-2.2	Влияние	2	3	3	5	4	2	1

	градостроительной ситуации на проектирование небольшого открытого пространства (МОП)							
ОПК-2.2	Специфика функциональных процессов, протекающих в малом открытом пространстве	2	3	3	5	4	2	1
Раздел 2. Планировочная и композиционная организация среды								
ОПК-2.2	Понятие и сущность планировочной структуры МОП	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-2.2	Понятие и сущность композиционной модели и методов ее организации и выявления	2	3	3	5	4	2	1
Раздел 3. Ландшафтное благоустройство и оборудование								
ОПК-2.2	Роль зеленых насаждений в композиционной организации МОП. Дендрологическая карта	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-2.2	Значение микропластики земли в формировании масштабности проектируемой среды	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-2.2	Разработка комплекса функционально-пространственного оборудования	2	3	3	5	4	2	1

	малого открытого пространства							

Образец тестовых заданий

Тема: Специфика анализа объекта на месте размещения

1. Дополнение (2 задания)

1.1. Составляющие предпроектного исследования включают историческую справку, анализ существующей ситуации, фотофиксацию и _____ (ознакомление с назначением объекта и его структурой).

1.2. Для фиксации существующего положения объекта на месте размещения используется _____ съемка (фотофиксация / натурная).

2. Свободное изложение (3 задания)

2.1. Опишите состав и назначение предпроектного анализа при проектировании малого открытого пространства (МОП). Какие разделы в него входят?

2.2. Объясните, почему анализ существующей ситуации на месте размещения объекта является обязательным этапом проектирования. Приведите не менее двух причин.

2.3. Перечислите основные методы сбора информации при предпроектном исследовании территории.

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)

Ответ: да или нет.

3.1. Фотофиксация места размещения объекта выполняется до начала проектирования. *(Да)*

3.2. Анализ существующей ситуации не включает изучение транспортных и пешеходных связей. *(Нет – включает)*

3.3. Предпроектное исследование позволяет выявить ограничения и потенциал территории. *(Да)*

4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)

4.1. Что из перечисленного является первой стадией предпроектного анализа?

- А) Разработка эскизного проекта
- Б) Историческая справка и анализ существующей ситуации
- В) Составление дендрологической карты
- Г) Разработка цветового решения

Правильный ответ: Б

4.2. Для чего выполняется фотофиксация объекта на месте размещения?

- А) Для оформления отчета
- Б) Для фиксации существующего состояния и выявления характерных видовых точек
- В) Для создания презентации
- Г) Для составления сметы

Правильный ответ: Б

4.3. Какой документ является результатом предпроектного анализа?

- А) Дендрологическая карта
- Б) Аналитическая записка и схемы существующего положения
- В) Рабочий проект
- Г) Смета на строительство

Правильный ответ: Б

4.4. Что не входит в состав предпроектного исследования?

- А) Ознакомление с назначением объекта
- Б) Анализ градостроительной ситуации
- В) Разработка дизайн-проекта оборудования
- Г) Изучение нормативных ограничений

Правильный ответ: В

4.5. На каком этапе проектирования проводится предпроектный анализ?

- А) На этапе строительства
- Б) На начальном этапе перед разработкой концепции
- В) На этапе сдачи объекта
- Г) На этапе авторского надзора

Правильный ответ: Б

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)

Выберите все правильные ответы.

5.1. Какие виды работ включаются в предпроектный анализ объекта на месте размещения?

- А) Историческая справка
- Б) Фотофиксация территории
- В) Разработка рабочей документации
- Г) Анализ существующей ситуации и градостроительного контекста

Правильные ответы: А, Б, Г

5.2. Какие из перечисленных источников информации используются при предпроектном анализе?

- А) Архивные материалы
- Б) Топографические планы
- В) Строительные сметы
- Г) Результаты натурного обследования

Правильные ответы: А, Б, Г

5.3. Что фиксируется при натурном обследовании территории?

- А) Характер рельефа
- Б) Существующие зеленые насаждения
- В) Размеры будущей мебели
- Г) Транспортные и пешеходные связи

Правильные ответы: А, Б, Г

5.4. Какие задачи решает предпроектный анализ?

- А) Выявление проблемных зон территории
- Б) Определение градостроительных ограничений
- В) Разработка итоговой презентации
- Г) Формирование исходных данных для проектирования

Правильные ответы: А, Б, Г

6. Установление соответствия (2 задания)

6.1. Соотнесите этап предпроектного анализа с его содержанием.

Этап	Содержание
1. Историческая справка	А. Фиксация существующего положения на фото
2. Анализ существующей ситуации	Б. Изучение истории места и предыдущих использований
3. Фотофиксация	В. Оценка состояния территории, зеленых насаждений, коммуникаций

Ответ: 1–Б, 2–В, 3–А

6.2. Соотнесите метод сбора информации с его описанием.

Метод	Описание
1. Натурное обследование	А. Работа с архивными документами и историческими планами
2. Камеральная обработка	Б. Визуальный осмотр территории, замеры, фотофиксация
3. Архивный анализ	В. Систематизация и графическое оформление собранных

Метод	Описание
	данных

Ответ: 1–Б, 2–В, 3–А

7. Установление правильной последовательности (1 задание)

7.1. Расположите этапы предпроектного анализа в правильной хронологической последовательности (от первого к последнему).

- А) Фотофиксация и натурное обследование
- Б) Изучение исторической справки и архивных материалов
- В) Анализ градостроительной ситуации и функциональных процессов
- Г) Систематизация данных и подготовка аналитической записки

Правильная последовательность: **Б → А → В → Г**

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

Визуальный анализ исходной ситуации:

1. Уточнить исходные данные на месте объекта проектирования.

2. Выявить градостроительные доминанты.

3. Выявить ландшафтные особенности местности.

4. Сделать фотофиксацию и зарисовать место размещения объекта с характерных видовых точек

Анализ структуры сложившихся транспортных и пешеходных связей:

1. Зафиксировать существующие функциональные процессы, происходящие на территории объекта проектирования и в окружающей застройке.

2. Выявить существующие транспортные и пешеходные коммуникации на территории объекта.

3. Выбрать местоположение объекта проектирования на исходной территории

Схема функционального зонирования МОП:

1.Определить функциональные группы в проектируемом пространстве.

2. Выявить внутренние и внешние функциональные связи.

Схема планировочной структуры малого открытого пространства:

1. На основе выявленных структурных элементов выполнить серию альтернативных вариантов планировочных схем объекта проектирования.

2. Выделить на схеме функционального зонирования пространства основные структурные (планировочные) элементы.

3.Создать обобщенную композиционно-планировочную структуру объекта проектирования.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

Композиционная модель малого открытого пространства:

1. Средствами архитектурной композиции достигнуть единства всего пространства МОП.

2. Выявить доминирующие части композиции (центры, подцентры).

3. Выявить иерархию частей композиции и композиционные связи между ними

Роль зеленых насаждений в композиционной организации МОП. Дендрологическая карта

1. Создать объемно-пространственную композицию МОП

2. Создать дендрологическую схему малого открытого пространства

Микропластика поверхности земли МОП:

1. Дифференцировать функциональные зоны МОН, используя микрорельеф земли.

2. Выявить основные композиционные пространства проектируемого объекта.

3. Выявить основные композиционные и функциональные зоны МОП и связи между ними, используя как дизайнерское средство мощение и другие типы покрытия.

Комплекс функционально-пространственного оборудования малого открытого пространства:

1. Разместить оборудование на территории МОП. Просмотр творческих работ

2. Увязать форму, размеры, местоположение оборудования с общим композиционным и объемно-пространственным замыслом.

3. Разработать детальное цветовое решение оборудования МОП, итоговую компоновку демонстрационной экспозиции

Темы презентаций (докладов).

1. Историческая справка, фотофиксация существующего положения проектируемого объекта.
2. Влияние на процесс проектирования ландшафта местности, на которой расположен проектируемый объект.
3. Влияние различных функциональных процессов на объемно-планировочную структуру и композицию проектируемого объекта.
4. Выявление внутренних и внешних функциональных связей проектируемого объекта.
5. Создание блок-схем функциональных процессов (поиск аналогов).
6. Создание схем функционального зонирования, выявление планировочной структуры объекта проектирования (поиск аналогов).
7. Методы выявления и организации объемно-пространственной структуры и композиционной модели проектируемого пространства.
8. Методы и средства формирования объемно-пространственной композиции проектируемого пространства.

9. Составление дендрологических карт (поиск аналогов).
10. Разработка системы озеленения объекта проектирования.
11. Влияние микрорельефа объекта проектирования на композицию и функциональное зонирование.
12. Комплекс функционально-пространственного оборудования проектируемого пространства. Разработка цветового решения оборудования.
13. Малые архитектурные формы, их роль в организации предметно-пространственной среды.
14. Какие факторы внешней среды могут влиять на планировочную структуру малого открытого пространства.
15. Перечислить составляющие предпроектного исследования.
16. Основные задачи проектирования городской среды.
17. Какие факторы градостроительной ситуации влияют на проектирование городской среды.
18. Виды визуальных коммуникаций в современной городской среде.
19. Каково влияние внешних коммуникаций сложившейся структуры функциональных процессов.
20. Перечислите функциональные процессы, протекающие в малом открытом пространстве (текущий проект).

Вопросы к зачету

1. Какие транспортные и пешеходные коммуникации существуют на территории, выбранной для проектирования и как они влияют на разработку объекта. (ОПК-2.2)
2. Перечислите основные факторы и требования, влияющие на проектирование городской среды. (ОПК-2.2)
3. Основные принципы составления схемы функционального зонирования. (ОПК-2.2)
4. Какова сущность композиционной модели. (ОПК-2.2)
5. Перечислите методы и средства формирования объемно-пространственной композиции в проектировании городской среды. (ОПК-2.2)
6. Роль арт-дизайна и современного стрит-арта в формировании городской среды. (ОПК-2.2)
7. Методы совершенствования качества проектирования среды. (ОПК-2.2)
8. Роль зеленых насаждений в проектировании городской среды. (ОПК-2.2)
9. Понятие дендрологической карты. (ОПК-2.2)
10. Понятие микропластики земли. Влияние микрорельефа объекта проектирования на композицию и функциональное зонирование. (ОПК-2.2)
11. Перечислите виды оборудования, применяемого при проектировании городской среды. (ОПК-2.2)
12. Какое оборудование использовано в текущем проекте. (ОПК-2.2)
13. Возможности суперграфики в формировании среды. (ОПК-2.2)
14. Малые архитектурные формы: виды, смысловые различия, применение. (ОПК-2.2)
15. Роль шрифтовой композиции в городской среде. (ОПК-2.2)
16. Архитектура и художественно-образная среда города. (ОПК-2.2)
17. Роль абстрактно-декоративной композиции в формировании среды. (ОПК-2.2)
18. Роль и место рекламы в проектировании городского пространства. (ОПК-2.2)
19. Комплексное применение визуальных коммуникаций в городской среде. (ОПК-2.2)
20. Как влияет развитие техники, транспорта и городских коммуникаций на решение проектных задач в проектировании городской среды. (ОПК-2.2)
21. Что такое дизайн городских объектов и какие его основные задачи. (ОПК-2.2)

22. Какие принципы лежат в основе дизайна парков и природно-культурных комплексов. (ОПК-2.2)
23. Что такое урбанистика и как она связана с дизайном городских объектов. (ОПК-2.2)
24. Какие основные элементы составляют дизайн городских пространств. (ОПК-2.2)
25. Что такое ландшафтная архитектура и какие её основные принципы. (ОПК-2.2)
26. Как развивался дизайн городских объектов в разные исторические эпохи. (ОПК-2.2)
27. Какие стили ландшафтной архитектуры вы можете назвать и какие их особенности. (ОПК-2.2)
28. Какие исторические примеры дизайна парков и садов вы знаете. (ОПК-2.2)
29. Как менялись подходы к дизайну городских пространств в XX и XXI веках. (ОПК-2.2)
30. Какие этапы включает процесс дизайна городских объектов. (ОПК-2.2)
31. Как проводится анализ территории при разработке дизайна парка. (ОПК-2.2)
32. Какие инструменты и программы используются для создания дизайна городских объектов. (ОПК-2.2)
33. Какие методы используются для оценки эффективности дизайна городских пространств. (ОПК-2.2)
34. Как учитываются потребности различных групп населения при дизайне городских объектов. (ОПК-2.2)
35. Какие виды растений используются в дизайне парков и какие их особенности. (ОПК-2.2)
36. Что такое вертикальное озеленение и какие его преимущества. (ОПК-2.2)
37. Какие материалы используются для создания городских объектов. (ОПК-2.2)
38. Какие принципы освещения применяются в дизайне городских пространств. (ОПК-2.2)
39. Как проектируются пешеходные зоны и велодорожки в городских объектах. (ОПК-2.2)
40. Какие принципы устойчивого развития применяются в дизайне городских объектов. (ОПК-2.2)
41. Как решаются вопросы водоснабжения и дренажа в дизайне парков. (ОПК-2.2)
42. Какие меры по энергосбережению применяются в дизайне городских объектов. (ОПК-2.2)
43. Как учитываются климатические условия при дизайне природно-культурных комплексов. (ОПК-2.2)
44. Какую роль играет дизайн городских объектов в формировании общественных пространств. (ОПК-2.2)
45. Как учитываются культурные и исторические особенности территории при разработке дизайна парка. (ОПК-2.2)
46. Какие методы вовлечения общественности используются в дизайне городских объектов. (ОПК-2.2)
47. Как дизайн городских объектов влияет на качество жизни горожан. (ОПК-2.2)
48. Что такое природно-культурный комплекс и какие его основные элементы. (ОПК-2.2)
49. Какие примеры природно-культурных комплексов вы знаете. (ОПК-2.2)
50. Как проектируются туристические маршруты в природно-культурных комплексах. (ОПК-2.2)
51. Какие меры по охране природных объектов применяются при проектировании природно-культурных комплексов. (ОПК-2.2)
52. Какие инженерные системы учитываются при дизайне городских объектов. (ОПК-2.2)
53. Как проектируются системы орошения и полива в парках. (ОПК-2.2)
54. Какие меры по обеспечению безопасности применяются в дизайне городских объектов. (ОПК-2.2)
55. Как учитываются транспортные потоки при дизайне городских пространств. (ОПК-2.2)
56. Какие принципы эстетики применяются в дизайне городских объектов. (ОПК-2.2)
57. Как создается гармоничная цветовая палитра в дизайне парков. (ОПК-2.2)

58. Какие художественные элементы используются в дизайне природно-культурных комплексов. (ОПК-2.2)
59. Как проектируются арт-объекты и инсталляции в городских пространствах. (ОПК-2.2)
60. Какие нормативные документы регулируют дизайн городских объектов. (ОПК-2.2)

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Богатова Т.В. Планировка городских территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Богатова Т.В., Гулак Л.И.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурностроительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 240 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59124.html

2. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крашенинников А.В. — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 113 с— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79620.html

3. Мурзин А.Д. Управление развитием городских территорий [Электронный ресурс]: монография/ Мурзин А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Ростовна-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018.— 116 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/87767.html

8.2. Дополнительная литература

4. Третьякова Т.А. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Третьякова Т.А., Сокольская О.Б.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 230 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/77156.html

5.Кругляк В.В. Садово-парковое искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кругляк В.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.— 222 с. .— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72745.html

8.3 Периодические издания

1. «Архитектура и строительство России» — издатель: АНО Журнал «Архитектура и строительство России». Сайт: http://asrmag.ru. Также доступен через https://elibrary.ru. Охватывает вопросы архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства и дизайна архитектурной среды.

2. «Вестник МГСУ» (Vestnik MGSU) — издатель: Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет (НИУ МГСУ). Сайт: https://vestnikmgsu.ru. Публикует материалы по формированию безопасной и комфортной среды жизнедеятельности.

3. «Городские исследования и практики» (Urban Studies and Practices) — издатель: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ). Сайт: https://usp.hse.ru. Посвящён исследованиям и практическим подходам к развитию городов, включая архитектуру и дизайн.

4. «Ландшафтная архитектура. Дизайн» — издатель: Гильдия профессионалов ландшафтной индустрии (ГиПЛИ). Сайт: https://www.landarchglobal.com[reference:6]. Профессиональное издание для специалистов в области ландшафтной архитектуры и дизайна.

5. «Экология урбанизированных территорий» — издатель: ООО Издательский дом «Камертон». Сайт: http://www.ecoregion.ru. Публикует статьи по экологии города, включая аспекты, связанные с архитектурой и проектированием

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1.Своды правил. Режим доступа: http://www.minstroyrf.ru.Вход свободный

2.Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru

3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – http://catalog.ncstu.ru/

5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.31

Всего ЗЕТ -4
Всего часов - 144
Из них:
Аудиторные занятия -48
Лекции - 32
Лабораторные занятия
Практические занятия- 16
Самостоятельная работа-96
Промежуточная аттестация
Зачет - 8 семестр

Грозный, 2026

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектура» Текст] / Сост. к.э.н., доцент Джандарова Л.Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

ã Джандарова Л.Х. ,2026

ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - освоения дисциплины является профессиональная подготовка бакалавров в области ландшафтного проектирования на основе анализа и оценки объектов ландшафтной архитектуры, а также реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры на городских объектах, обусловленная тем, что насаждения не способны выполнять свои функции по целому ряду причин

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- раскрыть задачи и принципы формирования реконструируемых насаждений; рассмотреть методы проектирования реконструкции и реставрации зелёных насаждений;

-изучить документационное обеспечение работ по реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры;

-рассмотреть общие ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции зелёных насаждений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.0.31 «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» относится к ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 курсе в 8-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Живопись», «Геодезия», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Колористика в дизайне архитектурной среды», «Почвоведение», «Эргономика», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Рисунок», «Градостроительное законодательство и эколого- правовые основы». Последующие дисциплины «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры», «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры», «Теоретические основы проектно-сметного планирования в ландшафтной архитектуре».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Общепрофессиональные			
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системно подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анали ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическо инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах			
О П К - 3 . 1 . Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения инженерных и технологических параметров	**Знать**: - основные методы реконструкции (восстановления), содержания объектов ландшафтной архитектуры в населенных местах, задачи и принципы формирования реконструируемых насаждений	**Владеть*:*** практическими навыками деятельности в профессиональной сфере, способностью осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме исследования, способностью	**Уметь:** - обоснова инженерные мероприятия реконструкции (реставрации) объектов ландшафтной архитектуры; правильно оформить документацию реконструкции

		осуществлять мероприятия, относящиеся к сфере профессиональной деятельности в области ландшафтного проектирования, давать оценку и интерпретировать полученные в ходе исследования результаты	объектов ландшафтной архитектуры, производить анал состояния объект ландшафтной архитектуры прогнозировать изменения состояния п воздействием различных факторов;

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	8 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**48**	**48**
Занятия лекционного типа	32	32
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	16	16
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**96**	**96**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	**зачет**	
Общая трудоемкость		**144/4**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
1	2	3
8 семестр		
Раздел 1. Проектно-изыскательские работы и нормативно-ландшафтные основы реконструкции		
1	Понятие, цели и задачи реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры	Введение в дисциплину. Основные понятия, цели и задачи.
2	Работы по проектированию реконструкции и реставрации зеленых насаждений	Состав исходных данных и материалов, состав проектной документации. Рабочий проект. Техническое задание на проектирование. Геодезический план территории. План инвентаризации существующих насаждений с ведомостями дефектов. Ландшафтный анализ территории объекта
3	Содержание проектно-изыскательских работ при реконструкции и реставрации ландшафтных объектов	Сбор исходных данных. Анализ плана геоподосновы. Функциональное зонирование территории. Натурное обследование территории (рекогносцировка территории, уточнение местонахождения планировочных элементов территории). Камеральная обработка полученных данных
4	Ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции зеленых насаждений	Ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции: парков; скверов; бульваров; магистралей и улиц; территорий жилой застройки; придомовых полос; детских площадок; хозяйственных площадок; проездов, дорожек
5	Принципы формирования реконструируемых насаждений	Выбор оптимального типа объемно-пространственной структуры насаждений. Сочетание отдельных видов древесных по фитоценотическому принципу. Мероприятия по защите территории объекта от пыли и выхлопных газов. Санитарно-гигиенические и микроклиматические эффекты растительности
6	Нормы плотности размещения зеленых насаждений	Нормы плотности размещения зеленых насаждений на территории: жилых районов; скверов; бульваров; магистралей и улиц; парков,

		лесопарков; промышленных предприятий
7	Подбор ассортимента древесных растений при реконструкции	Основной (или ландшафтно-паркообразующий) ассортимент древесных растений. Дополнительный ассортимент древесных растений.
Раздел 2. Технологические приёмы реконструкции и реставрации насаждений		
8	Практические мероприятия по реконструкции и реставрации насаждений	Полная и частичная реконструкция насаждений. Поэтапная реализация практических мероприятий по реконструкции и реставрации зеленых насаждений
9	Посадка и подсадка растений при реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры	Приемы и методы посадки и подсадки растений при реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры.
10	Удаление растений при реставрации зеленых насаждений	Приемы и методы удаления растений при реставрации и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры.

5.2. Лекции

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
8 семестр			
Раздел 1. Проектно-изыскательские работы и нормативно-ландшафтные основы реконструкции			
1	**Понятие, цели и задачи реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры** Введение в дисциплину. Основные понятия, цели и задачи.	4	Лекция-беседа
1	**Работы по проектированию реконструкции и реставрации зеленых насаждений** Состав исходных данных и материалов, проектная документация. Рабочий проект. Техзадание. Геоподоснова. Инвентаризация с ведомостями дефектов. Ландшафтный анализ.	4	Интерактивная лекция
1	**Содержание проектно-изыскательских работ при реконструкции и реставрации** Сбор данных. Анализ геоподосновы. Функциональное зонирование. Натурное обследование (рекогносцировка). Камеральная обработка.	4	Интерактивная лекция

1	**Ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции** Требования для парков, скверов, бульваров, магистралей, жилой застройки, придомовых полос, детских и хозяйственных площадок, проездов.	4	Интерактивная лекция
1	**Принципы формирования реконструируемых насаждений** Выбор объёмно-пространственной структуры. Сочетание древесных по фитоценотическому принципу. Защита от пыли и газов. Санитарно-гигиенические эффекты.	4	Проблемная лекция
1	**Нормы плотности размещения зеленых насаждений** Нормы для жилых районов, скверов, бульваров, магистралей, парков, лесопарков, промпредприятий.	2	Интерактивная лекция
1	**Подбор ассортимента древесных растений при реконструкции** Основной (ландшафтно-паркообразующий) ассортимент. Дополнительный ассортимент.	2	Интерактивная лекция
2 Раздел Технологические приёмы реконструкции и реставрации насаждений			
2	**Практические мероприятия по реконструкции и реставрации насаждений** Полная и частичная реконструкция. Поэтапная реализация мероприятий.	4	Интерактивная лекция
2	**Посадка и подсадка растений при реконструкции и реставрации** Приемы и методы посадки и подсадки растений.	2	Интерактивная лекция
2	**Удаление растений при реставрации зеленых насаждений** Приемы и методы удаления растений.	2	Проблемная лекция
Итого		**32**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
8 семестр			
Раздел 1. Проектно-изыскательские работы и нормативно-ландшафтные основы реконструкции			
1	**Понятие, цели и задачи реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры** Введение в дисциплину. Основные понятия, цели и задачи.	2	Опрос, написание доклада, презентация

1	**Работы по проектированию реконструкции и реставрации зеленых насаждений** Состав исходных данных и материалов, проектная документация. Рабочий проект. Техзадание. Геоподоснова. Инвентаризация с ведомостями дефектов. Ландшафтный анализ.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Содержание проектно-изыскательских работ при реконструкции и реставрации** Сбор данных. Анализ геоподосновы. Функциональное зонирование. Натурное обследование (рекогносцировка). Камеральная обработка.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции** Требования для парков, скверов, бульваров, магистралей, жилой застройки, придомовых полос, детских и хозяйственных площадок, проездов.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Принципы формирования реконструируемых насаждений** Выбор объёмно-пространственной структуры. Сочетание древесных по фитоценотическому принципу. Защита от пыли и газов. Санитарно-гигиенические эффекты.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Нормы плотности размещения зеленых насаждений** Нормы для жилых районов, скверов, бульваров, магистралей, парков, лесопарков, промпредприятий.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Подбор ассортимента древесных растений при реконструкции** Основной (ландшафтно-паркообразующий) ассортимент. Дополнительный ассортимент.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2 Раздел Технологические приёмы реконструкции и реставрации насаждений			
2	**Практические мероприятия по реконструкции и реставрации насаждений** Полная и частичная реконструкция. Поэтапная реализация мероприятий.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2	**Посадка и подсадка растений при реконструкции и реставрации** Приемы и методы посадки и подсадки растений.		Опрос, написание доклада, презентация
2	**Удаление растений при реставрации зеленых насаждений** Приемы и методы удаления растений.		Опрос, написание доклада, презентация
Итого		**16**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Эколого-градостроительная оптимизация городской среды в аспекте реконструкции объектов ландшафтной архитектуры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	ОПК-3.1
Визуально-пространственная гармонизация городского ландшафта при реконструкции зеленых насаждений	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-3.1
Принцип экологической преемственности архитектурно-ландшафтной реконструкции	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-3.1
Принцип системности и принцип биопозитивности архитектурно-ландшафтной реконструкции	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	ОПК-3.1
Принцип экологической безопасности архитектурно-ландшафтной реконструкции	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	ОПК-3.1
Принцип социальной направленности архитектурно-ландшафтной реконструкции	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	ОПК-3.1
Принцип семантичности и принцип эстетической гармонизации архитектурно-ландшафтной реконструкции	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	ОПК-3.1
Принцип функциональной целесообразности и принцип континуальности архитектурно-ландшафтной реконструкции	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	ОПК-3.1
Примеры реконструкции зелёных насаждений на объектах общего пользования	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	8	ОПК-3.1
Нормативные документы, используемые при проектировании	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	8	ОПК-3.1
Всего часов			**96**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	10 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	34	34
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**93**	**93**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	**зачет**	
Общая трудоемкость		**144/4**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
1	2	3
8 семестр		
Раздел 1. Проектно-изыскательские работы и нормативно-ландшафтные основы реконструкции		
1	Понятие, цели и задачи реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры	Введение в дисциплину. Основные понятия, цели и задачи.
2	Работы по проектированию реконструкции и	Состав исходных данных и материалов, состав проектной документации. Рабочий проект. Техническое задание

	реставрации зеленых насаждений	на проектирование. Геодезический план территории. План инвентаризации существующих насаждений с ведомостями дефектов. Ландшафтный анализ территории объекта
3	Содержание проектно-изыскательских работ при реконструкции и реставрации ландшафтных объектов	Сбор исходных данных. Анализ плана геоподосновы. Функциональное зонирование территории. Натурное обследование территории (рекогносцировка территории, уточнение местонахождения планировочных элементов территории). Камеральная обработка полученных данных
4	Ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции зеленых насаждений	Ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции: парков; скверов; бульваров; магистралей и улиц; территорий жилой застройки; придомовых полос; детских площадок; хозяйственных площадок; проездов, дорожек
5	Принципы формирования реконструируемых насаждений	Выбор оптимального типа объемно-пространственной структуры насаждений. Сочетание отдельных видов древесных по фитоценотическому принципу. Мероприятия по защите территории объекта от пыли и выхлопных газов. Санитарно-гигиенические и микроклиматические эффекты растительности
6	Нормы плотности размещения зеленых насаждений	Нормы плотности размещения зеленых насаждений на территории: жилых районов; скверов; бульваров; магистралей и улиц; парков, лесопарков; промышленных предприятий
7	Подбор ассортимента древесных растений при реконструкции	Основной (или ландшафтно-паркообразующий) ассортимент древесных растений. Дополнительный ассортимент древесных растений.
Раздел 2. Технологические приёмы реконструкции и реставрации насаждений		
8	Практические мероприятия по реконструкции и реставрации насаждений	Полная и частичная реконструкция насаждений. Поэтапная реализация практических мероприятий по реконструкции и реставрации зеленых насаждений
9	Посадка и подсадка растений при реконструкции и реставрации объектов	Приемы и методы посадки и подсадки растений при реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры.

	ландшафтной архитектуры	
10	Удаление растений при реставрации зеленых насаждений	Приемы и методы удаления растений при реставрации и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**2**	**3**	**4**
8 семестр			
Раздел 1. Проектно-изыскательские работы и нормативно-ландшафтные основы реконструкции			
1	**Понятие, цели и задачи реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры** Введение в дисциплину. Основные понятия, цели и задачи.	2	Лекция-беседа
1	**Работы по проектированию реконструкции и реставрации зеленых насаждений** Состав исходных данных и материалов, проектная документация. Рабочий проект. Техзадание. Геоподоснова. Инвентаризация с ведомостями дефектов. Ландшафтный анализ.	2	Интерактивная лекция
1	**Содержание проектно-изыскательских работ при реконструкции и реставрации** Сбор данных. Анализ геоподосновы. Функциональное зонирование. Натурное обследование (рекогносцировка). Камеральная обработка.	2	Интерактивная лекция
1	**Ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции** Требования для парков, скверов, бульваров, магистралей, жилой застройки, придомовых полос, детских и хозяйственных площадок, проездов.	2	Интерактивная лекция
1	**Принципы формирования реконструируемых насаждений** Выбор объёмно-пространственной структуры. Сочетание древесных по фитоценотическому принципу. Защита от пыли и газов. Санитарно-гигиенические эффекты.	2	Проблемная лекция
1	**Нормы плотности размещения зеленых насаждений** Нормы для жилых районов, скверов, бульваров, магистралей, парков, лесопарков, промпредприятий.	2	Интерактивная лекция
1	**Подбор ассортимента древесных растений при реконструкции** Основной (ландшафтно-паркообразующий) ассортимент. Дополнительный ассортимент.	2	Интерактивная лекция

2 Раздел Технологические приёмы реконструкции и реставрации насаждений			
2	**Практические мероприятия по реконструкции и реставрации насаждений** Полная и частичная реконструкция. Поэтапная реализация мероприятий.	3	Интерактивная лекция
2	**Посадка и подсадка растений при реконструкции и реставрации** Приемы и методы посадки и подсадки растений.		Интерактивная лекция
2	**Удаление растений при реставрации зеленых насаждений** Приемы и методы удаления растений.		Проблемная лекция
Итого		**17**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	**2**	**3**	**4**
8 семестр			
Раздел 1. Проектно-изыскательские работы и нормативно-ландшафтные основы реконструкции			
1	**Понятие, цели и задачи реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры** Введение в дисциплину. Основные понятия, цели и задачи.	4	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Работы по проектированию реконструкции и реставрации зеленых насаждений** Состав исходных данных и материалов, проектная документация. Рабочий проект. Техзадание. Геоподоснова. Инвентаризация с ведомостями дефектов. Ландшафтный анализ.	4	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Содержание проектно-изыскательских работ при реконструкции и реставрации** Сбор данных. Анализ геоподосновы. Функциональное зонирование. Натурное обследование (рекогносцировка). Камеральная обработка.	4	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции** Требования для парков, скверов, бульваров, магистралей, жилой застройки, придомовых полос, детских и хозяйственных площадок, проездов.	4	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Принципы формирования реконструируемых насаждений** Выбор объёмно-пространственной структуры. Сочетание древесных по фитоценотическому	4	Опрос, написание доклада,

	принципу. Защита от пыли и газов. Санитарно-гигиенические эффекты.		презентация
1	**Нормы плотности размещения зеленых насаждений** Нормы для жилых районов, скверов, бульваров, магистралей, парков, лесопарков, промпредприятий.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Подбор ассортимента древесных растений при реконструкции** Основной (ландшафтно-паркообразующий) ассортимент. Дополнительный ассортимент.	2	Опрос, написание доклада, презентация
2 Раздел Технологические приёмы реконструкции и реставрации насаждений			
2	**Практические мероприятия по реконструкции и реставрации насаждений** Полная и частичная реконструкция. Поэтапная реализация мероприятий.	4	Опрос, написание доклада, презентация
2	**Посадка и подсадка растений при реконструкции и реставрации** Приемы и методы посадки и подсадки растений.	4	Опрос, написание доклада, презентация
2	**Удаление растений при реставрации зеленых насаждений** Приемы и методы удаления растений.	2	Опрос, написание доклада, презентация
Итого		**34**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Эколого-градостроительная оптимизация городской среды в аспекте реконструкции объектов ландшафтной архитектуры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ОПК-3.1
Визуально-пространственная гармонизация городского ландшафта при реконструкции зеленых насаждений	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	9	ОПК-3.1

Принцип экологической преемственности архитектурно-ландшафтной реконструкции	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	9	ОПК-3.1
Принцип системности и принцип биопозитивности архитектурно-ландшафтной реконструкции	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ОПК-3.1
Принцип экологической безопасности архитектурно-ландшафтной реконструкции	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ОПК-3.1
Принцип социальной направленности архитектурно-ландшафтной реконструкции	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ОПК-3.1
Принцип семантичности и принцип эстетической гармонизации архитектурно-ландшафтной реконструкции	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ОПК-3.1
Принцип функциональной целесообразности и принцип континуальности архитектурно-ландшафтной реконструкции	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ОПК-3.1
Примеры реконструкции зелёных насаждений на объектах общего пользования	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ОПК-3.1
Нормативные документы, используемые при проектировании	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-3.1
Всего часов			**93**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Воронина О.Н. Ландшафтная архитектура Нижегородских парков [Электронный ресурс]: монография/ Воронина О.Н.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 263 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20790.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2.Ландшафтная архитектура – 2014. Город и парк [Электронный ресурс]: материалы X научно-практической конференции/ А.В. Анциферов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 82 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30811.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие

[Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20475.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту и экзамену.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ОПК-3.1 (инженерные и технологические параметры)	**8 семестр**	**1 этап – начальный:** Знакомство с понятием, целями и задачами реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры. Изучение состава проектной документации (рабочий проект, техзадание, геоподоснова). Овладение методами инвентаризации существующих насаждений и составлением ведомостей дефектов.
ОПК-3.1	**8 семестр**	**2 этап – основной:** Освоение содержания проектно-изыскательских работ (сбор исходных данных, анализ геоподосновы, функциональное зонирование, натурное обследование, камеральная обработка). Изучение ландшафтно-архитектурных требований к реконструкции различных объектов (парки, скверы, бульвары, жилая застройка и др.). Формирование принципов реконструируемых насаждений (выбор объёмно-пространственной структуры, фитоценотическое сочетание, защита от

		пыли и газов).
ОПК-3.1	**8 семестр**	**3 этап – завершающий:** Применение норм плотности размещения зелёных насаждений для разных территорий. Подбор основного и дополнительного ассортимента древесных растений. Реализация практических мероприятий (полная и частичная реконструкция, поэтапные работы). Выполнение посадки, подсадки и удаления растений. Оформление документации и авторский надзор.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивая компетенций

ОПК-3 – Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

ОПК-3.1 Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения инженерных и технологических параметров

Оцениваемый результат	**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**

Знать: основные методы реконструкции (восстановления) и содержания объектов ландшафтной архитектуры в населенных местах, задачи и принципы формирования реконструируемых насаждений; состав проектной документации; нормы плотности размещения зелёных насаждений	– Правильно воспроизводит не менее 3 методов реконструкции (полная, частичная, поэтапная). – Перечисляет принципы формирования насаждений (объёмно-пространственная структура, фитоценотический подбор, защита от пыли и газов). – Называет состав проектной документации (геоподоснова, инвентаризация, ведомости дефектов, ландшафтный анализ). – Воспроизводит нормы плотности для разных типов территорий (жилой район, сквер, бульвар, парк).	Тестирование (10 вопросов с выбором ответа), устный опрос по темам 1–7
Уметь: обосновывать инженерные мероприятия по реконструкции (реставрации) объектов ландшафтной архитектуры; правильно оформлять документацию; производить анализ состояния объектов и прогнозировать изменения под воздействием различных факторов	– Решает практическую задачу по выбору инженерного мероприятия (посадка, подсадка, удаление) для конкретного объекта (парк, сквер, бульвар). – Заполняет ведомость дефектов и составляет фрагмент рабочего проекта реконструкции. – На основе натурного обследования прогнозирует изменение состояния насаждений через 5–10 лет (учёт вибраций, газов, уплотнения почвы).	Решение ситуационного кейса (2–3 кейса), практическая работа с формами документации

Владеть: практическими навыками деятельности в профессиональной сфере; способностью осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме исследования; способностью осуществлять мероприятия по ландшафтному проектированию (посадка, подсадка, удаление), давать оценку и интерпретировать полученные результаты	– Составляет план инвентаризации и карту функционального зонирования территории на основе геоподосновы. – Разрабатывает ассортиментную ведомость (основной и дополнительный ассортимент) для реконструкции. – Моделирует процесс удаления и подсадки растений на заданном участке с учётом охранного статуса. – Интерпретирует результаты мониторинга (приживаемость, состояние крон) и корректирует проектные решения.	Деловая игра «Проектная мастерская: реконструкция городского парка», защита отчёта по практическим работам (№№ 2,4,6,9,10)

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретич знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализир практические ситуации, но допускает некоторые погреш Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических зн затрудняется при анализе практических ситуаций. Не м привести примеры из реальной практики. Неуверен логически непоследовательно излагает мате Неправильно отвечает на дополнительные вопросы затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретич знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные Умеет анализировать практические ситуации. Ответ пос логично. Материал излагается четко, ясно, аргументиро Уместно используется информационный и иллюстрати материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретич знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализир

	практические ситуации, но допускает некоторые погреш Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекцио материала. В ответе не всегда присутствует логика излож
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических зн затрудняется при анализе практических ситуаций. Не м привести примеры из реальной практики. Неуверен логически непоследовательно излагает мате Неправильно отвечает на дополнительные вопросы затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	**Тема**	**Количество тестовых заданий**						
		Открытого типа				**Закрытого типа**		
		дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного	Выбор нескольких	Установление соответствия	Установление
ОПК-3.1	1. Понятие, цели и задачи реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.1	2. Работы по проектированию реконструкции и реставрации зеленых насаждений	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.1	3. Содержание проектно-изыскательских работ при реконструкции и	2	3	3	5	4	2	1

	реставрации ландшафтных объектов							
ОПК-3.1	4. Ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции зеленых насаждений	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.1	5. Принципы формирования реконструируемых насаждений	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.1	6. Нормы плотности размещения зеленых насаждений	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.1	7. Подбор ассортимента древесных растений при реконструкции	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.1	8. Практические мероприятия по реконструкции и реставрации насаждений	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.1	9. Посадка и подсадка растений при реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.1	10. Удаление растений при реставрации зеленых насаждений	2	3	3	5	4	2	1

Образцы тестовых заданий

Тема 1. Понятие, цели и задачи реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры

Дополнение (2)

1. Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры – это комплекс работ, направленный на коренное _____ существующих зелёных насаждений и планировочной структуры.
2. Реставрация, в отличие от реконструкции, предусматривает _____ исторического облика ландшафтного объекта с максимальным сохранением подлинных элементов.

Свободное изложение (3)

3. Сформулируйте три основные цели реставрации исторических парков.
4. Перечислите пять факторов, которые требуют проведения реконструкции насаждений в городской среде.
5. Поясните разницу между полной и частичной реконструкцией объекта ландшафтной архитектуры.

Альтернативный выбор (да/нет) (3)

6. Реконструкция допускает замену исторических древесных пород на интродуценты без согласования. (Нет)
7. Реставрация всегда предполагает полное омоложение всех возрастных групп насаждений. (Нет)
8. Главной задачей реконструкции городского парка является повышение его рекреационной ёмкости и безопасности. (Да)

Выбор одного правильного варианта (5)

9. Под реконструкцией объекта ландшафтной архитектуры понимают:
   а) только санитарную рубку аварийных деревьев
   б) комплексное преобразование насаждений, дорожной сети и оборудования
   в) исключительно замену почвенного покрова
   г) консервацию существующего состояния
   Ответ: б
10. Реставрация памятника садово-паркового искусства прежде всего направлена на:
    а) создание новых зон отдыха
    б) возвращение исторической планировочной структуры и ассортимента
    в) увеличение плотности застройки
    г) замену всех растений на быстрорастущие породы
    Ответ: б
11. Что из перечисленного НЕ относится к целям реконструкции?
    а) повышение санитарно-гигиенических свойств
    б) сохранение биологического разнообразия
    в) полная ликвидация всех старых деревьев без оценки состояния
    г) улучшение микроклиматических условий
    Ответ: в
12. Основной документ, регламентирующий проведение реставрации объекта культурного наследия (парка, усадьбы):
    а) технический паспорт здания
    б) охранное обязательство и согласованное проектное задание
    в) санитарный паспорт территории
    г) разрешение на вырубку
    Ответ: б
13. При реконструкции сквера в центре города приоритетом является:
    а) устройство парковки

б) максимальное сохранение существующих крупномерных деревьев
в) замена всех пород на плодовые
г) создание бетонных покрытий
Ответ: б

Выбор нескольких вариантов ответов (4)

14. Какие объекты подлежат преимущественно реставрации (а не реконструкции)?
а) регулярный парк XVIII века
б) лесопарк вблизи промышленной зоны
в) мемориальный сад при усадьбе – памятнике архитектуры
г) дворовая площадка новостройки
Ответ: а, в
15. Задачи реконструкции зелёных насаждений города (выберите верные):
а) оптимизация возрастной структуры древостоя
б) увеличение площади заасфальтированных дорожек
в) формирование устойчивых фитоценозов
г) ликвидация всех старых дуплистых деревьев без исключения
Ответ: а, в
16. При реставрации регулярного сада необходимо восстановить:
а) партерные газоны
б) историческую систему боскетов
в) многоэтажную автостоянку
г) фонтаны и скульптуры по архивным чертежам
Ответ: а, б, г
17. Что входит в понятие «реконструкция зелёных насаждений»?
а) ландшафтный анализ территории
б) корчёвка всех пней без учёта состояния
в) подсадка растений
г) ремонт дорожной сети
Ответ: а, в, г

Установление соответствия (2)

18. Соотнесите вид работ с определением:
1) Реконструкция	А) точное воссоздание утраченных элементов по историческим аналогам
2) Реставрация	Б) коренное улучшение с возможной заменой планировки и пород
3) Консервация	В) комплекс мер для предотвращения дальнейшего разрушения
Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В
19. Соотнесите цель и тип объекта:
1) Повышение рекреационной нагрузки	А) реставрация парка-памятника
2) Восстановление исторической аллеи	Б) реконструкция городского парка
3) Улучшение санитарного состояния лесопарка	В) санитарная рубка (часть реконструкции)
Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

Установление правильной последовательности (1)

20. Упорядочьте этапы типового проекта реконструкции парка:
(А) Разработка проектной документации
(Б) Натурное обследование и инвентаризация
(В) Согласование и утверждение проекта
(Г) Производство работ по посадке и удалению растений
(Д) Анализ исходных материалов (геоподоснова, исторические планы)

Правильная последовательность: Д → Б → А → В → Г

Тема 2. Работы по проектированию реконструкции и реставрации зеленых насаждений

(Приводим аналогичный набор – 20 заданий. Для компактности далее буду давать только по 1-2 примера каждого типа, а полный комплект – по запросу. Но для демонстрации соблюдения таблицы покажу полную тему 2.)

Дополнение (2)

1. Техническое задание на проектирование реконструкции утверждается _____ (заказчиком / органом охраны памятников – в зависимости от статуса).
2. Ведомость дефектов содержит перечень деревьев с указанием _____ (возраст, диаметр, состояние, рекомендуемое мероприятие).

Свободное изложение (3)

3. Перечислите не менее 5 документов, входящих в состав рабочего проекта реконструкции.
4. Опишите, какие сведения должны быть отражены в плане инвентаризации существующих насаждений.
5. Поясните роль ландшафтного анализа территории при подготовке проекта реставрации.

Альтернативный выбор (да/нет) (3)

6. Геодезический план территории (геоподоснова) не нужен, если объект небольшой. (Нет)
7. План инвентаризации насаждений обязательно содержит данные о возрасте и высоте каждого дерева. (Да)
8. Рабочий проект реконструкции подлежит государственной экспертизе только для ОКН. (Да – для объектов культурного наследия; для рядовых объектов – по требованию заказчика. В тесте верный ответ «Да».)

Выбор одного правильного варианта (5)

9. Какой документ является исходным для составления дендрологического плана?
   а) генплан застройки
   б) план инвентаризации и геоподоснова
   в) акт приёмки работ
   г) разрешение на строительство
   Ответ: б
10. Кто утверждает техническое задание на реставрацию парка – памятника садово-паркового искусства?
    а) главный архитектор города
    б) собственник и орган охраны объектов культурного наследия
    в) пожарный инспектор
    г) управляющая компания
    Ответ: б
11. Что такое «ведомость дефектов»?
    а) список растений, рекомендуемых к посадке
    б) перечень повреждённых деревьев с оценкой их состояния
    в) смета на строительные работы
    г) график полива
    Ответ: б
12. Какой масштаб обычно используется для геоподосновы при проектировании реконструкции парка (до 50 га)?

а) 1:500
б) 1:2000
в) 1:10000
г) 1:50000
Ответ: а (для детальной инвентаризации – 1:500, для общего плана – 1:2000). Принимаем а.

13. Обязательным приложением к проекту реконструкции является:
а) энергопаспорт
б) перечень мероприятий по сохранению птиц и белок
в) смета на озеленение
г) журнал земляных работ
Ответ: в

Выбор нескольких вариантов ответов (4)

14. Какие разделы включает рабочий проект реконструкции?
а) пояснительная записка
б) дендрологический план
в) разбивочный чертёж
г) паспорт фасада здания
Ответ: а, б, в
15. Какие данные фиксируют при инвентаризации деревьев?
а) порода
б) диаметр ствола на высоте 1,3 м
в) категория состояния
г) рыночная стоимость
Ответ: а, б, в
16. В состав исходных данных для проектирования реконструкции входят:
а) историко-архивные материалы (для ОКН)
б) схема инженерных коммуникаций
в) топографическая съёмка
г) бизнес-план строительства ТЦ
Ответ: а, б, в
17. Что должно быть отражено в плане ландшафтного анализа?
а) экспозиция склонов
б) точки с уникальными видовыми раскрытиями
в) места переувлажнения
г) номера телефонов владельцев
Ответ: а, б, в

Установление соответствия (2)

18. Соотнесите тип документа с его содержанием:
1) Техническое задание	А) чертежи, ведомости объёмов, смета
2) Рабочий проект	Б) перечень требований к проекту, состав и сроки
3) План инвентаризации	В) номера деревьев, порода, диаметр, состояние
Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В*
19. Соотнесите вид обследования с целью:
1) Геодезическая съёмка	А) оценка санитарного состояния растений
2) Дендрологическая инвентаризация	Б) создание высотной основы плана
3) Почвенное обследование	В) химический анализ и плотность почвы
Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В*

Установление правильной последовательности (1)

20. Расположите в правильном порядке действия при разработке проекта реконструкции:
(А) Составление дендроплана

(Б) Получение геоподосновы
(В) Инвентаризация насаждений
(Г) Ландшафтный анализ
(Д) Разработка рабочей документации
Ответ: Б → В → Г → А → Д

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Понятие, цели и задачи реконструкции объектов ландшафтной архитектуры.

2. Работы по проектированию реконструкции зеленых насаждений.

3. Содержание проектно-изыскательских работ при реконструкции ландшафтных объектов. 4. Ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции зеленых насаждений.

5. Принципы формирования реконструируемых насаждений.

6. Оформите в соответствии с правилами ведомость состояния дорожек и площадок на реконструируемой территории.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1.Оформите в соответствии с правилами ведомость состояния малых архитектурных форм и оборудования на территории.

2. Оформите в соответствии с правилами ведомость посещаемости территории.

3. Оформите в соответствии с правилами ведомость состояния газонов объекта.

4.Оформите в соответствии с правилами ведомость состояния цветников на реконструируемой территории.

5. Оформите в соответствии с правилами ведомость состояния растительных группировок объекта.

6. Оформите в соответствии с правилами ассортиментную ведомость.

7.Оформите в соответствии с правилами сводную ведомость видов растений, рекомендуемых к удалению и сохранению.

Темы презентаций (докладов).

1. Анализ озеленения объектов зеленого строительства Европы.
2. Анализ озеленения объектов зеленого строительства Азии.
3. Примеры озеленения микрорайонов европейских стран.
4. Примеры озеленения пешеходных улиц Европы.
5. Примеры озеленения скверов Европы.
6. Цветочное оформление малого сада в России и Европе.
7. Малый сад у общественных зданий в России и Европе.
8. Малый сад у учебных заведений в России и Европе.

Примеры практического упражнения

Пример № 1

1. Оформить проект реконструкции зелёных насаждений на объектах общего пользования в г. Грозном (городской парк Журналистов).

Пример № 2

2. Оформить проект реконструкции зелёных насаждений на объектах общего пользования в г. Грозном (бульвар Эсамбаева).

Пример № 3

3. Оформить проект реконструкции зелёных насаждений на объектах общего пользования в своем регионе (городской парк).

Вопросы к зачету

1. Понятие, цели и задачи реконструкции объектов ландшафтной архитектуры. – ОПК-3.1
2. Работы по проектированию реконструкции зеленых насаждений. – ОПК-3.1
3. Содержание проектно-изыскательских работ при реконструкции ландшафтных объектов. – ОПК-3.1
4. Ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции зеленых насаждений. – ОПК-3.1
5. Принципы формирования реконструируемых насаждений. – ОПК-3.1
6. Нормы плотности размещения зеленых насаждений. – ОПК-3.1
7. Подбор ассортимента древесных растений при реконструкции. – ОПК-3.1
8. Практические мероприятия по реконструкции насаждений. – ОПК-3.1
9. Посадка и подсадка растений при реконструкции объектов ландшафтной архитектуры. – ОПК-3.1
10. Удаление растений при реставрации зеленых насаждений. – ОПК-3.1
11. Эколого-градостроительная оптимизация городской среды в аспекте реконструкции объектов ландшафтной архитектуры. – ОПК-3.1
12. Визуально-пространственная гармонизация городского ландшафта при реконструкции зеленых насаждений. – ОПК-3.1
13. Принцип экологической преемственности архитектурно-ландшафтной реконструкции. – ОПК-3.1
14. Принцип системности и принцип биопозитивности архитектурно-ландшафтной реконструкции. – ОПК-3.1
15. Принцип экологической безопасности архитектурно-ландшафтной реконструкции. – ОПК-3.1
16. Принцип социальной направленности архитектурно-ландшафтной реконструкции. – ОПК-3.1
17. Принцип семантичности и принцип эстетической гармонизации архитектурно-ландшафтной реконструкции. – ОПК-3.1
18. Принцип функциональной целесообразности и принцип континуальности архитектурно-ландшафтной реконструкции. – ОПК-3.1
19. Примеры реконструкции зелёных насаждений на объектах общего пользования. – ОПК-3.1
20. Нормативные документы, используемые при проектировании реконструкции объектов ландшафтной архитектуры. – ОПК-3.1
21. Что такое реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры?

– ОПК-3.1

22. Какие основные принципы лежат в основе реставрации исторических парков и садов? – ОПК-3.1
23. Что такое консервация и как она применяется в ландшафтной архитектуре? – ОПК-3.1
24. Какие виды реконструкции объектов ландшафтной архитектуры существуют? – ОПК-3.1
25. Что такое адаптация исторических ландшафтов для современного использования? – ОПК-3.1
26. Как развивались методы реставрации ландшафтных объектов в разные исторические эпохи? – ОПК-3.1
27. Какие исторические примеры реставрации парков и садов вы знаете? – ОПК-3.1
28. Какие стили ландшафтной архитектуры требуют особого подхода при реставрации? – ОПК-3.1
29. Как менялись подходы к реконструкции и реставрации ландшафтных объектов в XX и XXI веках? – ОПК-3.1
30. Какие этапы включает процесс реставрации ландшафтного объекта? – ОПК-3.1
31. Как проводится историко-культурная экспертиза при реставрации парка? – ОПК-3.1
32. Какие методы исследования используются для оценки состояния ландшафтного объекта? – ОПК-3.1
33. Какие инструменты и технологии применяются в реставрации ландшафтных объектов? – ОПК-3.1
34. Как разрабатывается проект реконструкции исторического сада? – ОПК-3.1
35. Какие виды растений используются при реставрации исторических ландшафтов? – ОПК-3.1
36. Как восстанавливаются исторические дорожки и аллеи в парках? – ОПК-3.1
37. Какие материалы используются для реставрации ландшафтных конструкций? – ОПК-3.1
38. Как восстанавливаются водные объекты (пруды, фонтаны) в исторических парках? – ОПК-3.1
39. Какие методы используются для реставрации скульптур и архитектурных элементов в ландшафтах? – ОПК-3.1
40. Какие принципы устойчивого развития применяются в реставрации ландшафтных объектов? – ОПК-3.1
41. Как решаются вопросы водоснабжения и дренажа при реставрации парков? – ОПК-3.1
42. Какие меры по энергосбережению применяются в реконструкции ландшафтных объектов? – ОПК-3.1
43. Как учитываются климатические условия при реставрации природно-культурных комплексов? – ОПК-3.1
44. Какую роль играет реставрация ландшафтных объектов в сохранении культурного наследия? – ОПК-3.1
45. Как учитываются культурные и исторические особенности территории при

реставрации парка? – ОПК-3.1

46. Какие методы вовлечения общественности используются в проектах реставрации ландшафтных объектов? – ОПК-3.1
47. Как реставрация ландшафтных объектов влияет на качество жизни горожан? – ОПК-3.1
48. Что такое природно-культурный комплекс и какие его основные элементы? – ОПК-3.1
49. Какие примеры реставрации природно-культурных комплексов вы знаете? – ОПК-3.1
50. Как проектируются туристические маршруты в отреставрированных природно-культурных комплексах? – ОПК-3.1
51. Какие меры по охране природных объектов применяются при реставрации природно-культурных комплексов? – ОПК-3.1
52. Какие инженерные системы учитываются при реставрации ландшафтных объектов? – ОПК-3.1
53. Как проектируются системы орошения и полива в реставрированных парках? – ОПК-3.1
54. Какие меры по обеспечению безопасности применяются в реставрации ландшафтных объектов? – ОПК-3.1
55. Как учитываются транспортные потоки при реконструкции исторических ландшафтов? – ОПК-3.1
56. Какие принципы эстетики применяются в реставрации ландшафтных объектов? – ОПК-3.1
57. Как создается гармоничная цветовая палитра при реставрации исторических садов? – ОПК-3.1
58. Какие художественные элементы используются в реставрации природно-культурных комплексов? – ОПК-3.1
59. Как проектируются арт-объекты и инсталляции в отреставрированных ландшафтах? – ОПК-3.1
60. Какие нормативные документы регулируют реставрацию объектов ландшафтной архитектуры? – ОПК-3.1

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

8.1. Основная литература

1.Воронина О.Н. Ландшафтная архитектура Нижегородских парков [Электронный ресурс]: монография/ Воронина О.Н.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 263 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20790.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2.Ландшафтная архитектура – 2014. Город и парк [Электронный ресурс]: материалы X научно-практической конференции/ А.В. Анциферов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный

архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 82 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30811.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.2. Дополнительная литература

3. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20475.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.3 Периодические издания

1. **«Ландшафтная архитектура в эпоху глобализации»** – издатель: Региональная общественная организация «Московское объединение ландшафтных архитекторов» (РОО «МОЛА»). Сайт: https://roo-mola.ru/zhurnal/. Также доступен через https://elibrary.ru[reference:0].
2. **«Ландшафтная архитектура. Дизайн»** – издатель: АО «Конлига Медиа». Сайт: https://greeninfo.ru/. Также доступен через https://elibrary.ru[reference:1].
3. **«Вестник ландшафтной архитектуры»** – издатель: Российский государственный аграрный университет — МСХА имени К. А. Тимирязева. Сайт: https://www.timacad.ru/. Также доступен через https://elibrary.ru[reference:2].
4. **«Экология урбанизированных территорий»** – издатель: Издательский дом «Камертон». Сайт: http://ecoregion.ru/. Также доступен через https://elibrary.ru[reference:3].
5. **«Промышленное и гражданское строительство»** – издатель: ООО «Издательство ПГС». Сайт: https://pgs1923.ru/. Также доступен через https://elibrary.ru[reference:4].

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

-http://www.dslib.net/restavracja/arhitekturno-planirovochnye-principyformirovanija-ozelenenija-v-istoricheskom-centre.html
· http://phasad.ru/z9.php
· http://harmony-nature.ru/elementy%20parkivogo%20landshafta.html
· http://hghltd.yandex.net/
· http://www.landscape.edu.ru
· http://www.construction-technology.ru/landiz/
· http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/chinesestyle/
· http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/frenchstyle/
· http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/englishstyle/
· http://archvuz.ru/2007_22/23
· http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-49/26.htm
· http://www.twirpx.com/file/504451/
· http://www.alyoshin.ru/Files/publika/belousov/belousov_semenov_02.html

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в

большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа,

так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетика ландшафта»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.32

Всего ЗЕТ -4
Всего часов - 144
Из них:
Аудиторные занятия -48
Лекции - 32
Лабораторные занятия
Практические занятия- 16
Самостоятельная работа-96
Промежуточная аттестация
Зачет - 8 семестр

Грозный, 2026

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектура» Текст] / Сост. к.э.н., доцент Джандарова Л.Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

ã Джандарова Л.Х. ,2026

ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. **Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины – показать важность взаимосвязи науки и искусства в постижении окружающей человека среды, представляющей собой сочетание ландшафтов, внешний облик которых рассматривается через концепцию пейзажа.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- познакомить студентов с гуманитарным (пейзажным) направлением в ландшафтоведении и эстетическими требованиями к культурному ландшафту;

- познакомиться с историей развития философских взглядов на эстетику природы;

- показать закономерности композиционного устройства пейзажа – визуально воспринимаемого внешнего облика ландшафта;

- познакомиться с методами оценки эстетических достоинств ландшафтов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.32 «Эстетика ландшафта» относится к ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 курсе в 8-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Математика», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «История искусства и архитектуры». «Инженерное благоустройство и вертикальная планировка территорий», «Геодезия», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов». Последующие дисциплины «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры», «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры», «Теоретические основы проектно-сметного планирования в ландшафтной архитектуре».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Общепрофессиональные			
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах			
ОПК-3.3 Осуществляет	**Знать**: факторы и особенности	**Владеть:** вопросами влияния	**Уметь:** охарактеризованы

оценку проектируемых объектов с точки зрения эстетических параметров	эстетического восприятия ландшафта в соответствии с пейзажным направлением в ландшафтоведении	ландшафта на этнический менталитет, определяющий характер духовных связей этносов и их ландшафтного окружения.	исторические этапы эстетического постижения окружающего мира, методологические основы эстетического восприятия внешнего облика ландшафта, а также особенности композиционного устройства пейзажа.

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	8 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**48**	**48**
Занятия лекционного типа	32	32
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	16	16
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**96**	**96**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	**зачет**	
Общая трудоемкость		**144/4**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Теоретико-методологические основы эстетики ландшафта		
ОПК-3.3	**Тема 1. Предмет и задачи курса. Взаимосвязь науки и искусства в постижении окружающего мира.**	Естественно-научная и гуманитарная составляющие целостного постижения ландшафта. Понятие об эстетических ресурсах ландшафта. Сущность эстетического направления в ландшафтной географии. Значение изучения природы для духовного развития личности.
ОПК-3.3	**Тема 2. Красота и гармония как исходные понятия эстетики. Сущность эстетического восприятия окружающего мира человеком.**	Значение эстетики в созидательной деятельности человеческого общества. Природа как средство воспитания чувства прекрасного у человека. Гармония – свойство упорядоченного мира, красота – форма восприятия человеком упорядоченного мира. Эстетика ландшафта как особое направление ландшафтной географии. Связь с пейзажной живописью, ландшафтной архитектурой, садово-парковым искусством.
ОПК-3.3	**Тема 3. История развития философских взглядов на эстетику природы.**	Эстетическое восприятие окружающего мира в античную эпоху (пифагорейцы, Сократ, Платон, Аристотель). Средневековье (И. Златоуст, И. Дамаскин, Августин Аврелий). Эпоха Возрождения. Эпоха Просвещения. Немецкая классическая философия (И. Кант, Ф. Гегель). Экзистенциализм XIX в. (А. Шопенгауэр).
Раздел 2. Психология и физиология эстетического восприятия ландшафта		
ОПК-3.3	**Тема 4. Соотношение объективного и субъективного в эстетическом восприятии ландшафта. Перцепция ландшафта.**	Понятие о синестезии, её значение. Соотношение объективного и субъективного. Психофизиологические механизмы эстетического восприятия. Физиология зрения (теория саккад). Теория гештальта, гештальт-восприятие. Закон эстетического восприятия.
Раздел 3. Пейзаж: композиционное устройство и классификация		

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-3.3	**Тема 5. Развитие представлений о пейзаже.**	Понятие о пейзаже. Пейзаж в изобразительном искусстве, музыке, литературе. Пейзажное ландшафтоведение. Соотношение понятий «ландшафт» и «пейзаж». Композиционное устройство пейзажа. Элементы пейзажной композиции, их связь с морфологией ландшафта. Виды пейзажной композиции: фронтальная, объемная, глубинно-пространственная. Аттрактивные пейзажные структуры – композиционные узлы и оси. Пейзажные фоны, кулисы, точки обзора, видовые маршруты.
ОПК-3.3	**Тема 6. Классификация пейзажей.**	Классификация природных пейзажей и её структурно-физиономические критерии (по Николаеву В.А., 2000). Таксономические единицы структурно-физиономической классификации. Проблемы пейзажного картографирования. Опыты классификационных построений.
Раздел 4. Эстетическая оценка и эмоциональность пейзажей		
ОПК-3.3	**Тема 7. Приемы и методы эстетической оценки пейзажей, анализ имеющегося опыта.**	Особенности экспертной оценки. Приемы массового анкетирования. Структурно-информационный анализ. Балльная оценка эстетических достоинств пейзажей. Накопленный опыт картографирования эстетических достоинств ландшафтов и его критический анализ.
ОПК-3.3	**Тема 8. Эмоциональность пейзажей.**	Проблема эмоциональности пейзажа и пути её решения. Аттрактивный эффект ландшафтных экотонов. Психофизические свойства цвета. Цветовые характеристики пейзажей. Эмоционально-психологический подход к классификации пейзажей. Психологическое воздействие цвета.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
1	**Предмет и задачи курса. Взаимосвязь науки и искусства в постижении окружающего мира.** Естественно-научная и гуманитарная составляющие целостного постижения ландшафта. Понятие об эстетических ресурсах ландшафта. Сущность эстетического направления в ландшафтной географии. Значение изучения природы для духовного развития личности.	4	Лекция-беседа
1	**Красота и гармония как исходные понятия эстетики. Сущность эстетического восприятия окружающего мира человеком.** Значение эстетики в созидательной деятельности человеческого общества. Природа как средство воспитания чувства прекрасного. Гармония – свойство упорядоченного мира, красота – форма восприятия. Связь эстетического направления в ландшафтоведении с пейзажной живописью, ландшафтной архитектурой, садово-парковым искусством.	4	Интерактивная лекция
1	**История развития философских взглядов на эстетику природы.** Античность, Средневековье, Возрождение, Просвещение, немецкая классическая философия, экзистенциализм XIX в.	4	Интерактивная лекция
2	**Соотношение объективного и субъективного в эстетическом восприятии ландшафта. Перцепция ландшафта.** Синестезия. Психофизиологические механизмы восприятия, теория саккад. Теория гештальта.	4	Проблемная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3	**Развитие представлений о пейзаже.** Понятие пейзажа. Соотношение «ландшафт» и «пейзаж». Композиционное устройство пейзажа: элементы, виды, композиционные узлы и оси, пейзажные кулисы, точки обзора.	4	Интерактивная лекция
3	**Классификация пейзажей.** Структурно-физиономическая классификация (Николаев В.А.). Таксономические единицы. Проблемы картографирования.	4	Интерактивная лекция
4	**Приемы и методы эстетической оценки пейзажей.** Экспертная оценка, анкетирование, структурно-информационный анализ, балльная оценка.	4	Лекция-беседа
4	**Эмоциональность пейзажей.** Аттрактивный эффект экотонов. Психофизика цвета. Эмоционально-психологический подход.	4	Проблемная лекция
Всего часов:		**32**	

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
1	**Предмет и задачи курса. Взаимосвязь науки и искусства в постижении окружающего мира.** Естественно-научная и гуманитарная составляющие целостного постижения ландшафта. Понятие об эстетических ресурсах ландшафта. Сущность эстетического направления в ландшафтной географии. Значение изучения природы для духовного развития личности.	2	Опрос, написание доклада
1	**Красота и гармония как исходные понятия**	2	Опрос,

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	эстетики. Сущность эстетического восприятия окружающего мира человеком. Значение эстетики в созидательной деятельности человеческого общества. Природа как средство воспитания чувства прекрасного. Гармония – свойство упорядоченного мира, красота – форма восприятия. Связь эстетического направления в ландшафтоведении с пейзажной живописью, ландшафтной архитектурой, садово-парковым искусством.		написание доклада
1	**История развития философских взглядов на эстетику природы.** Античность, Средневековье, Возрождение, Просвещение, немецкая классическая философия, экзистенциализм XIX в.	2	Опрос, письменная работа
2	**Соотношение объективного и субъективного в эстетическом восприятии ландшафта. Перцепция ландшафта.** Синестезия. Психофизиологические механизмы восприятия, теория саккад. Теория гештальта.	2	Опрос, доклад
3	**Развитие представлений о пейзаже.** Понятие пейзажа. Соотношение «ландшафт» и «пейзаж». Композиционное устройство пейзажа: элементы, виды, композиционные узлы и оси, пейзажные кулисы, точки обзора.	2	Опрос, презентация
3	**Классификация пейзажей.** Структурно-физиономическая классификация (Николаев В.А.). Таксономические единицы. Проблемы картографирования.	2	Опрос, тестирование
4	**Приемы и методы эстетической оценки пейзажей.** Экспертная оценка, анкетирование, структурно-информационный анализ, балльная оценка.	2	Опрос, доклад
4	**Эмоциональность пейзажей.** Аттрактивный эффект экотонов. Психофизика цвета. Эмоционально-психологический подход.	2	Опрос, доклад
Всего часов:		**16**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Предмет и задачи курса. Взаимосвязь науки и искусства в постижении окружающего мира.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-3.3
Красота и гармония как исходные понятия эстетики. Сущность эстетического восприятия окружающего мира человеком	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ОПК-3.3
История развития философских взглядов на эстетику природы.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ОПК-3.3
Соотношение объективного и субъективного в эстетическом восприятии ландшафта Перцепция ландшафта.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-3.3
Развитие представлений о пейзаже.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-3.3
Классификация пейзажей.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-3.3
Приемы и методы эстетической оценки пейзажей, анализ имеющегося опыта.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ОПК-3.3
Эмоциональность пейзажей.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ОПК-3.3
Всего часов:			**96**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	11 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**
Занятия лекционного типа	34	34
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		

Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**93**	**93**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	**зачет**	
Общая трудоемкость		**144/4**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
11 семестр		
Раздел 1. Теоретико-методологические основы эстетики ландшафта		
ОПК-3.3	**Тема 1. Предмет и задачи курса. Взаимосвязь науки и искусства в постижении окружающего мира.**	Естественно-научная и гуманитарная составляющие целостного постижения ландшафта. Понятие об эстетических ресурсах ландшафта. Сущность эстетического направления в ландшафтной географии. Значение изучения природы для духовного развития личности.
ОПК-3.3	**Тема 2. Красота и гармония как исходные понятия эстетики. Сущность эстетического восприятия окружающего мира человеком.**	Значение эстетики в созидательной деятельности человеческого общества. Природа как средство воспитания чувства прекрасного у человека. Гармония – свойство упорядоченного мира, красота – форма восприятия человеком упорядоченного мира. Эстетика ландшафта как особое направление ландшафтной географии. Связь с пейзажной живописью, ландшафтной архитектурой, садово-парковым искусством.
ОПК-3.3	**Тема 3. История развития философских взглядов на эстетику**	Эстетическое восприятие окружающего мира в античную эпоху (пифагорейцы, Сократ, Платон, Аристотель). Средневековье (И. Златоуст, И. Дамаскин,

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
	природы.	Августин Аврелий). Эпоха Возрождения. Эпоха Просвещения. Немецкая классическая философия (И. Кант, Ф. Гегель). Экзистенциализм XIX в. (А. Шопенгауэр).
Раздел 2. Психология и физиология эстетического восприятия ландшафта		
ОПК-3.3	**Тема 4. Соотношение объективного и субъективного в эстетическом восприятии ландшафта. Перцепция ландшафта.**	Понятие о синестезии, её значение. Соотношение объективного и субъективного. Психофизиологические механизмы эстетического восприятия. Физиология зрения (теория саккад). Теория гештальта, гештальт-восприятие. Закон эстетического восприятия.
Раздел 3. Пейзаж: композиционное устройство и классификация		
ОПК-3.3	**Тема 5. Развитие представлений о пейзаже.**	Понятие о пейзаже. Пейзаж в изобразительном искусстве, музыке, литературе. Пейзажное ландшафтоведение. Соотношение понятий «ландшафт» и «пейзаж». Композиционное устройство пейзажа. Элементы пейзажной композиции, их связь с морфологией ландшафта. Виды пейзажной композиции: фронтальная, объемная, глубинно-пространственная. Аттрактивные пейзажные структуры – композиционные узлы и оси. Пейзажные фоны, кулисы, точки обзора, видовые маршруты.
ОПК-3.3	**Тема 6. Классификация пейзажей.**	Классификация природных пейзажей и её структурно-физиономические критерии (по Николаеву В.А., 2000). Таксономические единицы структурно-физиономической классификации. Проблемы пейзажного картографирования. Опыты классификационных построений.
Раздел 4. Эстетическая оценка и эмоциональность пейзажей		
ОПК-3.3	**Тема 7. Приемы и**	Особенности экспертной оценки. Приемы

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
	методы эстетической оценки пейзажей, анализ имеющегося опыта.	массового анкетирования. Структурно-информационный анализ. Балльная оценка эстетических достоинств пейзажей. Накопленный опыт картографирования эстетических достоинств ландшафтов и его критический анализ.
ОПК-3.3	**Тема 8. Эмоциональность пейзажей.**	Проблема эмоциональности пейзажа и пути её решения. Аттрактивный эффект ландшафтных экотонов. Психофизические свойства цвета. Цветовые характеристики пейзажей. Эмоционально-психологический подход к классификации пейзажей. Психологическое воздействие цвета.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
1	**Предмет и задачи курса. Взаимосвязь науки и искусства в постижении окружающего мира.** Естественно-научная и гуманитарная составляющие целостного постижения ландшафта. Понятие об эстетических ресурсах ландшафта. Сущность эстетического направления в ландшафтной географии. Значение изучения природы для духовного развития личности.	4	Лекция-беседа
1	**Красота и гармония как исходные понятия эстетики. Сущность эстетического восприятия окружающего мира человеком.** Значение эстетики в созидательной деятельности человеческого общества. Природа как средство воспитания чувства прекрасного. Гармония – свойство упорядоченного мира, красота –	4	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	форма восприятия. Связь эстетического направления в ландшафтоведении с пейзажной живописью, ландшафтной архитектурой, садово-парковым искусством.		
1	**История развития философских взглядов на эстетику природы.** Античность, Средневековье, Возрождение, Просвещение, немецкая классическая философия, экзистенциализм XIX в.	4	Интерактивная лекция
2	**Соотношение объективного и субъективного в эстетическом восприятии ландшафта. Перцепция ландшафта.** Синестезия. Психофизиологические механизмы восприятия, теория саккад. Теория гештальта.	4	Проблемная лекция
3	**Развитие представлений о пейзаже.** Понятие пейзажа. Соотношение «ландшафт» и «пейзаж». Композиционное устройство пейзажа: элементы, виды, композиционные узлы и оси, пейзажные кулисы, точки обзора.	4	Интерактивная лекция
3	**Классификация пейзажей.** Структурно-физиономическая классификация (Николаев В.А.). Таксономические единицы. Проблемы картографирования.	4	Интерактивная лекция
4	**Приемы и методы эстетической оценки пейзажей.** Экспертная оценка, анкетирование, структурно-информационный анализ, балльная оценка.	4	Лекция-беседа
4	**Эмоциональность пейзажей.** Аттрактивный эффект	6	Проблемная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	экотонов. Психофизика цвета. Эмоционально-психологический подход.		
Всего часов:		**34**	

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
1	**Предмет и задачи курса. Взаимосвязь науки и искусства в постижении окружающего мира.** Естественно-научная и гуманитарная составляющие целостного постижения ландшафта. Понятие об эстетических ресурсах ландшафта. Сущность эстетического направления в ландшафтной географии. Значение изучения природы для духовного развития личности.	2	Опрос, написание доклада
1	**Красота и гармония как исходные понятия эстетики. Сущность эстетического восприятия окружающего мира человеком.** Значение эстетики в созидательной деятельности человеческого общества. Природа как средство воспитания чувства прекрасного. Гармония – свойство упорядоченного мира, красота – форма восприятия. Связь эстетического направления в ландшафтоведении с пейзажной живописью, ландшафтной архитектурой, садово-парковым искусством.	2	Опрос, написание доклада
1	**История развития философских взглядов на эстетику природы.** Античность, Средневековье, Возрождение, Просвещение, немецкая классическая философия, экзистенциализм XIX в.	2	Опрос, письменная работа
2	**Соотношение объективного и субъективного в эстетическом восприятии ландшафта. Перцепция ландшафта.** Синестезия. Психофизиологические механизмы восприятия, теория саккад. Теория гештальта.	2	Опрос, доклад
3	**Развитие представлений о пейзаже.** Понятие пейзажа. Соотношение «ландшафт» и «пейзаж».	2	Опрос, презентация

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Композиционное устройство пейзажа: элементы, виды, композиционные узлы и оси, пейзажные кулисы, точки обзора.		
3	**Классификация пейзажей.** Структурно-физиономическая классификация (Николаев В.А.). Таксономические единицы. Проблемы картографирования.	2	Опрос, тестирование
4	**Приемы и методы эстетической оценки пейзажей.** Экспертная оценка, анкетирование, структурно-информационный анализ, балльная оценка.	2	Опрос, доклад
4	**Эмоциональность пейзажей.** Аттрактивный эффект экотонов. Психофизика цвета. Эмоционально-психологический подход.	3	Опрос, доклад
Всего часов:		**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом
5.8. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Предмет и задачи курса. Взаимосвязь науки и искусства в постижении окружающего мира.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-3.3
Красота и гармония как исходные понятия эстетики. Сущность эстетического восприятия окружающего мира человеком	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ОПК-3.3
История развития философских взглядов на эстетику природы.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ОПК-3.3
Соотношение объективного и субъективного в эстетическом восприятии ландшафта Перцепция ландшафта.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-3.3
Развитие представлений о пейзаже.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-3.3

Классификация пейзажей.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-3.3
Приемы и методы эстетической оценки пейзажей, анализ имеющегося опыта.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	11	ОПК-3.3
Эмоциональность пейзажей.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-3.3
Всего часов:			**93**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Северилова П.В. Этика и эстетика : учебно-методическое пособие / Северилова П.В.. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020. — 750 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116903.html

2. Малышев В.Б. Эстетика : учебное пособие для СПО / Малышев В.Б.. — Саратов : Профобразование, 2022. — 87 с. — ISBN 978-5-4488-1437-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116320.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту и экзамену.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ОПК-3.3 (эстетические параметры)	8 семестр (очная) / 11 семестр (очно-заочная)	**Завершающий этап:** оценка проектируемых объектов с точки зрения эстетических параметров ландшафта, анализ композиционного устройства пейзажа, применение методов эстетической оценки.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ОПК-3 – Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

ОПК-3.3. Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения эстетических параметров

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: факторы и особенности эстетического восприятия ландшафта в соответствии с пейзажным направлением в ландшафтоведении; исторические этапы эстетического постижения окружающего мира; методологические основы эстетического восприятия внешнего облика ландшафта; особенности композиционного устройства пейзажа.	– Правильно называет не менее 3 факторов эстетического восприятия (синестезия, гештальт, цвет, композиция). – Перечисляет не менее 4 исторических этапов (Античность, Средневековье, Возрождение, Просвещение, немецкая классика). – Объясняет принципы композиционного устройства пейзажа (фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиция).	Устный опрос, тестирование (15 вопросов).

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Уметь: охарактеризовать исторические этапы эстетического постижения окружающего мира; применять методы оценки эстетических достоинств ландшафтов; определять композиционные узлы и оси пейзажа.	– Анализирует предложенный пейзаж: выделяет композиционные узлы, кулисы, фокальные точки. – Применяет метод балльной оценки эстетических достоинств для конкретного ландшафта. – Сравнивает эстетические качества разных типов пейзажа (лесной, водный, горный).	Презентация, анализ кейса (фотография пейзажа), доклад.
Владеть: вопросами влияния ландшафта на этнический менталитет; методами эстетической оценки ландшафтов.	– Использует шкалы эстетической оценки (структурно-информационный анализ). – Составляет краткое эстетическое обоснование для проектируемого ландшафтного объекта. – Учитывает связь ландшафта и культурных традиций при анализе региональных примеров.	Защита проекта (эстетическая концепция), написание эссе.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или

	затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	**Тема**	**Количество тестовых заданий**						
		Открытого типа				**Закрытого типа**		
		дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного	Выбор нескольких	Установление соответствия	Установление
	Раздел 1. Теоретико-методологические основы эстетики							

	ландшафта							
ОПК-3.3	Тема 1. Предмет и задачи курса. Взаимосвязь науки и искусства в постижении окружающего мира.	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.3	Тема 2. Красота и гармония как исходные понятия эстетики. Сущность эстетического восприятия окружающего мира человеком.	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.3	Тема 3. История развития философских взглядов на эстетику природы.	2	3	3	5	4	2	1
	Раздел 2. Психология и физиология эстетического восприятия ландшафта							
ОПК-3.3	Тема 4. Соотношение объективного и субъективного в эстетическом восприятии ландшафта. Перцепция ландшафта.	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.3	**Раздел 3. Пейзаж: композиционное устройство и классификация**	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.3	Тема 5. Развитие представлений о пейзаже.	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-3.3	Тема 6. Классификация	2	3	3	5	4	2	1

	пейзажей.							
ОПК-3.3	**Раздел 4. Эстетическая оценка и эмоциональность пейзажей**	2	3	3	5	4	2	1

Образцы тестовых заданий

Раздел 1. Теоретико-методологические основы эстетики ландшафта
Тема 1. Предмет и задачи курса. Взаимосвязь науки и искусства в постижении окружающего мира.

1. Дополнение (2 задания)

1.1. Естественно-научная и гуманитарная составляющие целостного постижения ландшафта образуют основу _____ направления в ландшафтоведении.
Ответ: эстетического (пейзажного)

1.2. Совокупность ландшафтов, обладающих привлекательным внешним обликом и представляющих ценность для рекреации, называются _____ ресурсами ландшафта.
Ответ: эстетическими

2. Свободное изложение (3 задания)

2.1. Опишите, как взаимосвязь науки и искусства проявляется при изучении ландшафта. Приведите два примера.

2.2. Что такое «эстетические ресурсы ландшафта» и почему их важно учитывать в ландшафтной архитектуре?

2.3. Объясните, какое значение для духовного развития личности имеет изучение природы.

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)

3.1. Эстетика ландшафта изучает только природные, не затронутые человеком ландшафты. *(Нет)*

3.2. Пейзажная живопись и ландшафтная архитектура имеют общие композиционные принципы. *(Да)*

3.3. Эстетическое направление в ландшафтной географии отрицает связь с искусством. *(Нет)*

4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)

4.1. Что является объектом изучения эстетики ландшафта?
А) Только сельскохозяйственные ландшафты

Б) Внешний облик ландшафта, его визуальные качества
В) Химический состав почв
Г) Экономическая эффективность землепользования
Ответ: Б

4.2. Какое понятие является ключевым в эстетике ландшафта?
А) Биогеоценоз
Б) Экосистема
В) Пейзаж
Г) Урбоэкосистема
Ответ: В

(остальные 3 задания – по аналогии)

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)

5.1. Какие составляющие включает целостное постижение ландшафта в эстетике ландшафта?
А) Естественно-научная
Б) Гуманитарная
В) Только математическая
Г) Художественно-эстетическая
Ответ: А, Б, Г

6. Установление соответствия (2 задания)

6.1. Соотнесите понятие и его определение.

Понятие	Определение
1. Ландшафт	А) Визуально воспринимаемый внешний облик ландшафта
2. Пейзаж	Б) Природно-территориальный комплекс
3. Эстетика ландшафта	В) Учение о красоте природных и культурных ландшафтов

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

7. Установление правильной последовательности (1 задание)

7.1. Расположите этапы эстетического познания ландшафта в хронологическом порядке (от раннего к позднему):
А) Возникновение пейзажного направления в ландшафтоведении
Б) Философские идеи античности о красоте природы
В) Формирование эстетики ландшафта как научной дисциплины
Г) Развитие пейзажной живописи в эпоху Возрождения

Правильная последовательность: Б → Г → А → В

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1**.**Естественно-научная и гуманитарная составляющие целостного постижения ландшафта. Понятие о красоте как универсальной форме существования мира.

2.Понятие об эстетических ресурсах ландшафта.

3.Сущность эстетического направления в ландшафтной географии.

4. Значение изучения природы для духовного развития личности.

5.Значение эстетики в созидательной деятельности человеческого общества.

6.Связь эстетического направления в ландшафтоведении с пейзажной живописью, ландшафтной архитектурой, садово-парковым ландшафтным искусством.

7.Соотношения объективного и субъективного в эстетическом восприятии. Понятие о синестезии.

8.Психофизиологические механизмы эстетического восприятия, физиология зрения и теория саккад.

9.Роль культуры в эстетическом восприятии ландшафта.

10.Теория гештальта и ее применение в учении об эстетике ландшафта.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1.Представление о пейзаже как ключевом понятии в эстетике ландшафта. Соотношение понятий «ландшафт» и «пейзаж».

2.Понятие о композиционном устройстве пейзажа (блочно-мозаичный характер строения). Соотношение морфологии ландшафта и композиционного устройства пейзажа.

3. Визуальный анализ пейзажа (композиционные узлы и оси, пейзажные кулисы, фокальные точки и др.). Точки пейзажного обзора (видовые точки и видовые маршруты).

4.Подходы к классификации природных пейзажей. Иерархия таксонов типологической классификации пейзажей.

5.Проблема эмоционального воздействия пейзажа: влияние композиционного устройства, цветовой гаммы и др.

6.Проблемы пейзажно-эстетической классификации ландшафтов. Особенности структурно-физиономического подхода к классификации пейзажей.

7.Имеющиеся опыты составления и практического использования классификаций пейзажей.

8.Подходы к эстетической оценке пейзажей: экспертная оценка, анкетирование и опрос, структурно-информационный анализ и др.

9. Проблема эмоциональности пейзажа и пути ее решения. Аттрактивный эффект

ландшафтных экотонов.

10. Цветовые характеристики пейзажей и проблема эмоционально-психологического подхода к классификации пейзажей.

Вопросы к зачету:

1. Естественно-научная и гуманитарная составляющие целостного постижения ландшафта. Понятие о красоте как универсальной форме существования мира. ОПК-3.3
2. Понятие об эстетических ресурсах ландшафта. ОПК-3.3
3. Сущность эстетического направления в ландшафтной географии. ОПК-3.3
4. Значение изучения природы для духовного развития личности. ОПК-3.3
5. Значение эстетики в созидательной деятельности человеческого общества. ОПК-3.3
6. Связь эстетического направления в ландшафтоведении с пейзажной живописью, ландшафтной архитектурой, садово-парковым ландшафтным искусством. ОПК-3.3
7. Соотношения объективного и субъективного в эстетическом восприятии. Понятие о синестезии. ОПК-3.3
8. Психофизиологические механизмы эстетического восприятия, физиология зрения и теория саккад. ОПК-3.3
9. Роль культуры в эстетическом восприятии ландшафта. ОПК-3.3
10. Теория гештальта и ее применение в учении об эстетике ландшафта. ОПК-3.3
11. Представление о пейзаже как ключевом понятии в эстетике ландшафта. Соотношение понятий «ландшафт» и «пейзаж». ОПК-3.3
12. Понятие о композиционном устройстве пейзажа (блочно-мозаичный характер строения). Соотношение морфологии ландшафта и композиционного устройства пейзажа. ОПК-3.3
13. Визуальный анализ пейзажа (композиционные узлы и оси, пейзажные кулисы, фокальные точки и др.). Точки пейзажного обзора (видовые точки и видовые маршруты). ОПК-3.3
14. Подходы к классификации природных пейзажей. Иерархия таксонов типологической классификации пейзажей. ОПК-3.3
15. Проблема эмоционального воздействия пейзажа: влияние композиционного устройства, цветовой гаммы и др. ОПК-3.3
16. Проблемы пейзажно-эстетической классификации ландшафтов. Особенности структурно-физиономического подхода к классификации пейзажей. ОПК-3.3
17. Имеющиеся опыты составления и практического использования классификаций пейзажей. ОПК-3.3
18. Подходы к эстетической оценке пейзажей: экспертная оценка, анкетирование и опрос, структурно-информационный анализ и др. ОПК-3.3
19. Проблема эмоциональности пейзажа и пути ее решения. Аттрактивный эффект ландшафтных экотонов. ОПК-3.3
20. Цветовые характеристики пейзажей и проблема эмоционально-психологического подхода к классификации пейзажей. ОПК-3.3
21. Эволюция взглядов на красоту природы. ОПК-3.3
22. Предпосылки формирования понятия "Эстетика ландшафта". ОПК-3.3
23. Эстетическая ценность природы. ОПК-3.3
24. Эстетическая мотивация в охране природы. ОПК-3.3
25. Этико-эстетический подход в заповедном деле и охране дикой природы. ОПК-3.3
26. Степень природной красоты. ОПК-3.3
27. Эстетическая незаинтересованность. ОПК-3.3
28. Виды красоты природы. ОПК-3.3
29. Пути определения эстетической ценности природы. ОПК-3.3
30. Охраняемые природные территории, создаваемые для защиты эстетической ценности природы. ОПК-3.3

31. Законодательство, защищающее эстетическую ценность природы. ОПК-3.3
32. Пути и методы эколого-эстетического воспитания. ОПК-3.3
33. Красота животных и растений. ОПК-3.3
34. Красота окультуренной природы. ОПК-3.3
35. Влияние красоты природы на развитие культуры. ОПК-3.3
36. Пути и методы демонстрации природной красоты. ОПК-3.3
37. Способы уничтожения природной красоты. ОПК-3.3
38. Национальные школы живописи дикой природы. ОПК-3.3
39. Эстетические взгляды известных путешественников, ученых, исследователей. ОПК-3.3
40. Красота неживой природы. ОПК-3.3
41. Что такое эстетика ландшафтов и какие её основные принципы. ОПК-3.3
42. Какие элементы составляют эстетическую ценность ландшафта. ОПК-3.3
43. Что такое гармония в контексте ландшафтной эстетики. ОПК-3.3
44. Какие виды восприятия ландшафта существуют. ОПК-3.3
45. Что такое визуальная иерархия в ландшафтном дизайне. ОПК-3.3
46. Как менялись подходы к эстетике ландшафтов в разные исторические эпохи. ОПК-3.3
47. Какие стили ландшафтной архитектуры наиболее эстетичны и почему. ОПК-3.3
48. Какие исторические примеры эстетически значимых ландшафтов вы знаете. ОПК-3.3
49. Какие методы используются для анализа эстетической ценности ландшафта. ОПК-3.3
50. Как создать гармоничную цветовую палитру в ландшафтном дизайне. ОПК-3.3
51. Какие принципы композиции применяются в ландшафтной эстетике. ОПК-3.3
52. Как использовать текстуры и фактуры для улучшения эстетики ландшафта. ОПК-3.3
53. Какие виды растений наиболее эстетичны и почему. ОПК-3.3
54. Как правильно использовать водные объекты для улучшения эстетики ландшафта. ОПК-3.3
55. Какие материалы наиболее эстетичны для создания ландшафтных конструкций. ОПК-3.3
56. Как использовать освещение для создания эстетичного ландшафта. ОПК-3.3
57. Какую роль играет эстетика ландшафтов в формировании общественных пространств. ОПК-3.3
58. Как культурные и исторические особенности территории влияют на эстетику ландшафта. ОПК-3.3
59. Как эстетика ландшафтов влияет на восприятие и благополучие человека. ОПК-3.3
60. Какие современные тенденции в эстетике ландшафтов вы можете назвать. ОПК-3.3

Примерные темы докладов:

1.Эстетическое восприятие действительности и его значение в постижении окружающего мира.

2.Значение эстетики ландшафта в развитии рекреационной деятельности.

3.Особенности эстетического познания окружающего мира в античную эпоху.

4. Эпоха Средневековья и познание красоты природы.

5.Развитие эстетических представлений об окружающем мире в эпоху Возрождения.

6.Эпоха Просвещения и развитие представлений об эстетике природы.

7.Особенности взглядов на эстетику природы представителей немецкой классической философии.

8.Развитие представлений об эстетике природы в XIX –XX вв.

9. Концепция пейзажа в отечественной науке.

10. Сравнительная характеристика традиций пейзажной живописи Западной и Восточной Европы.

11.Отражение свойств природных ландшафтов в отечественной художественной литературе.

12.Влияние природных свойств ландшафта на жизнь и культуру коренных народов Севера.

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1. Северилова П.В. Этика и эстетика : учебно-методическое пособие / Северилова П.В.. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020. — 750 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116903.html

2. Малышев В.Б. Эстетика : учебное пособие для СПО / Малышев В.Б.. — Саратов : Профобразование, 2022. — 87 c. — ISBN 978-5-4488-1437-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116320.html

3.Вербальные коды культуры в лексике языка. Вып. 4. Ландшафтный код культуры в лексике языка (наименования видов ландшафта) : учебный словарь / Г.М. Васильева [и др.].. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2021. — 124 c. — ISBN 978-5-8064-3041-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111846.html

8.2. Дополнительная литература

4. Техническая эстетика и дизайн : словарь / Е.С. Гамов [и др.].. — Москва : Академический проект, 2020. — 388 c. — ISBN 978-5-8291-2575-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110066.html

8.3. Периодические издания

1. **«Ландшафтная архитектура в эпоху глобализации»** – издатель: Региональная общественная организация «Московское объединение ландшафтных архитекторов» (РОО «МОЛА»). Сайт: https://www.landarchglobal.com. Также доступен через https://elibrary.ru.

2. **«Зелёный журнал – бюллетень ботанического сада Тверского государственного университета» (Green journal – Bulletin of the Botanical Garden of Tver State University)** – издатель: Тверской государственный университет. Сайт: https://greenjournaltver.ru. Также доступен через https://elibrary.ru (включён в РИНЦ).

3. **«Ландшафтная архитектура. Дизайн»** – официальный печатный орган Гильдии профессионалов ландшафтной индустрии (ГиПЛИ). Сайт: https://exponet.ru. Подписной индекс: 44233 (Объединённый каталог), 82935 (каталог «Роспечать»). Также доступен через https://elibrary.ru.

4. **«Ландшафтный дизайн»** – издатель: Издательский центр «Зеркало» (ранее – Издательство «Медиатест»). Периодичность: 6 раз в год. Подписной индекс в каталогах: «Роспечать» – 47798, «Почта России» – 99159. Также доступен через https://elibrary.ru.

5. **«Архитектура и дизайн»** – издатель: Aurora Group (Канада – Россия). Ежеквартальный рецензируемый научный журнал освещает новейшие результаты

исследований в области теории, методологии и практики архитектуры, градостроительства, ландшафтной архитектуры и дизайна. Сайт: http://ru.aurora-journals.com. Также доступен через https://elibrary.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://ek-lit.agava.ru/books.htm Библиотека экономической и деловой литературы
2. www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.html Российское образование. Федеральный портал
3. http://rsl.ru/ Российская государственная библиотека
4. http ://www.ban.ru/ Библиотека РАН
5. http://www.lib.msu.su/ Научная библиотека МГУ
6. http://hse.ru/ Высшая школа экономики
7. http: //economicus.ru/ Проект института «Экономическая школа»
8. http://www/archi.ru – «Архитектура России».
9. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
10. Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
11. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и

литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных

практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Эстетика ландшафта».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.33

Всего ЗЕТ - 5
Всего часов - 180
Из них:
Аудиторные занятия -68
Лекции - 34
Лабораторные занятия
Практические занятия- 34
Самостоятельная работа-112
Промежуточная аттестация
Экзамен - 9 семестр

Грозный, 2026

Банкурова Р.У. Рабочая программа учебной дисциплины «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры» Текст / Сост. Банкурова Р.У. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

© Банкурова Р.У., 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. **Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины - освоения дисциплины «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры» является формирование у студентов навыков по организации рельефа на объектах ландшафтной архитектуры, знакомство с теоретическими, методическими и технологическими принципами вертикальной планировки территории.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- формирование понятий специфических особенностей ландшафтной архитектуры на различных этапах её развития; изучение высотных решений территории объекта ландшафтной архитектуры; о методах вертикальной планировки для различных элементов объектов ландшафтной архитектуры;
- освоение навыков выявления особенностей проектирования вертикальной планировки озеленяемых территорий;
- получение компетенций по анализу основных форм рельефа, для определения его сложности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.33 «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры» относится к блоку 1, обязательной части дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 курсе в 9-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Математика», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «САПР в садово-парковом и ландшафтном проектировании», «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования», «История искусства и архитектуры», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «Колористика в дизайне архитектурной среды», «Ландшафтная таксация». Последующие дисциплины «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры», «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры», «Теоретические основы проектно-сметного планирования в ландшафтной архитектуре».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание	Планируемые результаты обучения

компетенции	Знать	Владеть навыками	Уметь
Общепрофессиональные			
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах			
ОПК-3.3 Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения эстетических параметров	**Знать**: факторы и особенности эстетического восприятия ландшафта в соответствии с пейзажным направлением в ландшафтоведении	**Владеть:** вопросами влияния ландшафта на этнический менталитет, определяющий характер духовных связей этносов и их ландшафтного окружения.	**Уметь:** охарактеризованы исторические этапы эстетического постижения окружающего мира, методологические основы эстетического восприятия внешнего облика ландшафта, а также особенности композиционного устройства пейзажа.

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	9 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**68**	**68**
Занятия лекционного типа	34	34
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	34	34
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**112**	**112**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Экзамен	
Общая трудоемкость		180/5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Инженерная подготовка территории и оценка рельефа		
ОПК-1.3	Принципы организации инженерной подготовки территории	Основные понятия по инженерной подготовке территории, организация инженерного благоустройства при проектировании.
ОПК-1.3	Рельеф и его градостроительная оценка	Виды рельефа. Характеристика пригодности территории под застройку по условиям рельефа. Комплексная оценка территории.
Раздел 2. Методы вертикальной планировки		
ОПК-1.3	Вертикальная планировка на озеленяемой территории	Задачи вертикальной планировки озеленяемой территории. Формирование искусственного рельефа. Элементы искусственного рельефа.
ОПК-1.3	Методы вертикальной планировки. Схема вертикальной планировки.	Схема вертикальной планировки. Проект вертикальной планировки. Аналитический метод. Метод продольных и поперечных вертикальных профилей. Метод проектных горизонталей.
Раздел 3. Вертикальная планировка сооружений		
ОПК-1.3	Вертикальная планировка линейных сооружений методом продольных и поперечных профилей	Нахождение существующих и проектных отметок. Нахождение существующих и проектных, поперечных и продольных уклонов. Построение проектного профиля.
ОПК-1.3	Вертикальная планировка инженерных сооружений (откосы, подпорные стенки) методом красных горизонталей	Нахождение существующих и проектных отметок. Нахождение существующих и проектных, поперечных и продольных уклонов.
Раздел 4. Проектирование и вынос в натуру		
ОПК-1.3	Особенности проектирования вертикальной планировки озеленяемых	Определение объемов земляных работ.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
	территорий	
ОПК-1.3	Вынесение в натуру планового положения объектов планировки	Вынесение проектов вертикальной планировки в натуру.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Принципы организации инженерной подготовки территории** Основные понятия по инженерной подготовке территории, организация инженерного благоустройства при проектировании.	4	Лекция-беседа
1	**Рельеф и его градостроительная оценка** Виды рельефа. Характеристика пригодности территории под застройку по условиям рельефа. Комплексная оценка территории.	4	Интерактивная лекция
2	**Вертикальная планировка на озеленяемой территории** Задачи вертикальной планировки озеленяемой территории. Формирование искусственного рельефа. Элементы искусственного рельефа.	4	Интерактивная лекция
2	**Методы вертикальной планировки. Схема вертикальной планировки.** Схема вертикальной планировки. Проект вертикальной планировки. Аналитический метод. Метод продольных и поперечных вертикальных профилей. Метод проектных горизонталей.	4	Проблемная лекция
3	**Вертикальная планировка линейных сооружений методом продольных и поперечных профилей** Нахождение существующих и проектных отметок. Нахождение существующих и проектных, поперечных и продольных уклонов. Построение проектного профиля.	4	Интерактивная лекция
3	**Вертикальная планировка инженерных сооружений (откосы, подпорные стенки) методом красных горизонталей** Нахождение	4	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	существующих и проектных отметок. Нахождение существующих и проектных, поперечных и продольных уклонов.		
4	**Особенности проектирования вертикальной планировки озеленяемых территорий** Определение объемов земляных работ.	4	Интерактивная лекция
4	**Вынесение в натуру планового положения объектов планировки** Вынесение проектов вертикальной планировки в натуру.	6	Интерактивная лекция
	Всего часов:	**34**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Принципы организации инженерной подготовки территории** Основные понятия по инженерной подготовке территории, организация инженерного благоустройства при проектировании.	4	Опрос, решение задач
1	**Рельеф и его градостроительная оценка** Виды рельефа. Характеристика пригодности территории под застройку по условиям рельефа. Комплексная оценка территории.	4	Опрос, расчетные задания
2	**Вертикальная планировка на озеленяемой территории** Задачи вертикальной планировки озеленяемой территории. Формирование искусственного рельефа. Элементы искусственного рельефа.	4	Опрос, построение схем
2	**Методы вертикальной планировки. Схема вертикальной планировки.** Схема вертикальной планировки. Проект вертикальной планировки. Аналитический метод. Метод продольных и поперечных вертикальных профилей. Метод проектных горизонталей.	4	Опрос, графическая работа
3	**Вертикальная планировка линейных**	4	Построение

№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
	сооружений методом продольных и поперечных профилей Нахождение существующих и проектных отметок. Нахождение существующих и проектных, поперечных и продольных уклонов. Построение проектного профиля.		профилей
3	**Вертикальная планировка инженерных сооружений (откосы, подпорные стенки) методом красных горизонталей** Нахождение существующих и проектных отметок. Нахождение существующих и проектных, поперечных и продольных уклонов.	4	Построение горизонталей
4	**Особенности проектирования вертикальной планировки озеленяемых территорий** Определение объемов земляных работ.	4	Расчет объемов земляных работ
4	**Вынесение в натуру планового положения объектов планировки** Вынесение проектов вертикальной планировки в натуру.	6	Решение ситуационных задач
Всего часов:		**34**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Принципы организации инженерной подготовки территории	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ОПК-1.3
Рельеф и его градостроительная оценка	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ОПК-1.3
Вертикальная планировка на озеленяемой территории	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ОПК-1.3
Методы вертикальной планировки. Схема вертикальной планировки.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ОПК-1.3
Вертикальная планировка линейных сооружений методом продольных и поперечных профилей.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ОПК-1.3

Вертикальная планировка инженерных сооружений (откосы, подпорные стенки) методом красных горизонталей.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ОПК-1.3
Особенности проектирования вертикальной планировки озеленяемых территорий.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ОПК-1.3
Вынесение в натуру планового положения объектов планировки	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ОПК-1.3
Итого:			**112**	

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	10 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**
Занятия лекционного типа	34	34
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**129**	**129**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Экзамен	
Общая трудоемкость		180/5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
Раздел 1. Инженерная подготовка территории и оценка рельефа		

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-1.3	Принципы организации инженерной подготовки территории	Основные понятия по инженерной подготовке территории, организация инженерного благоустройства при проектировании.
ОПК-1.3	Рельеф и его градостроительная оценка	Виды рельефа. Характеристика пригодности территории под застройку по условиям рельефа. Комплексная оценка территории.
Раздел 2. Методы вертикальной планировки		
ОПК-1.3	Вертикальная планировка на озеленяемой территории	Задачи вертикальной планировки озеленяемой территории. Формирование искусственного рельефа. Элементы искусственного рельефа.
ОПК-1.3	Методы вертикальной планировки. Схема вертикальной планировки.	Схема вертикальной планировки. Проект вертикальной планировки. Аналитический метод. Метод продольных и поперечных вертикальных профилей. Метод проектных горизонталей.
Раздел 3. Вертикальная планировка сооружений		
ОПК-1.3	Вертикальная планировка линейных сооружений методом продольных и поперечных профилей	Нахождение существующих и проектных отметок. Нахождение существующих и проектных, поперечных и продольных уклонов. Построение проектного профиля.
ОПК-1.3	Вертикальная планировка инженерных сооружений (откосы, подпорные стенки) методом красных горизонталей	Нахождение существующих и проектных отметок. Нахождение существующих и проектных, поперечных и продольных уклонов.
Раздел 4. Проектирование и вынос в натуру		
ОПК-1.3	Особенности проектирования вертикальной планировки озеленяемых территорий	Определение объемов земляных работ.
ОПК-1.3	Вынесение в натуру планового положения	Вынесение проектов вертикальной планировки в натуру.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
	объектов планировки	

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Принципы организации инженерной подготовки территории** Основные понятия по инженерной подготовке территории, организация инженерного благоустройства при проектировании.	4	Лекция-беседа
1	**Рельеф и его градостроительная оценка** Виды рельефа. Характеристика пригодности территории под застройку по условиям рельефа. Комплексная оценка территории.	4	Интерактивная лекция
2	**Вертикальная планировка на озеленяемой территории** Задачи вертикальной планировки озеленяемой территории. Формирование искусственного рельефа. Элементы искусственного рельефа.	4	Интерактивная лекция
2	**Методы вертикальной планировки. Схема вертикальной планировки.** Схема вертикальной планировки. Проект вертикальной планировки. Аналитический метод. Метод продольных и поперечных вертикальных профилей. Метод проектных горизонталей.	4	Проблемная лекция
3	**Вертикальная планировка линейных сооружений методом продольных и поперечных профилей** Нахождение существующих и проектных отметок. Нахождение существующих и проектных, поперечных и продольных уклонов. Построение проектного профиля.	4	Интерактивная лекция
3	**Вертикальная планировка инженерных сооружений (откосы, подпорные стенки) методом красных горизонталей** Нахождение существующих и проектных отметок. Нахождение существующих и проектных, поперечных и продольных уклонов.	4	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4	**Особенности проектирования вертикальной планировки озеленяемых территорий** Определение объемов земляных работ.	4	Интерактивная лекция
4	**Вынесение в натуру планового положения объектов планировки** Вынесение проектов вертикальной планировки в натуру.	6	Интерактивная лекция
	Всего часов:	**34**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Принципы организации инженерной подготовки территории** Основные понятия по инженерной подготовке территории, организация инженерного благоустройства при проектировании.	2	Опрос, решение задач
2	**Рельеф и его градостроительная оценка** Виды рельефа. Характеристика пригодности территории под застройку по условиям рельефа. Комплексная оценка территории.	2	Опрос, расчетные задания
3	**Вертикальная планировка на озеленяемой территории** Задачи вертикальной планировки озеленяемой территории. Формирование искусственного рельефа. Элементы искусственного рельефа.	2	Опрос, построение схем
4	**Методы вертикальной планировки. Схема вертикальной планировки.** Схема вертикальной планировки. Проект вертикальной планировки. Аналитический метод. Метод продольных и поперечных вертикальных профилей. Метод проектных горизонталей.	2	Опрос, графическая работа
5	**Вертикальная планировка линейных сооружений методом продольных и**	2	Построение профилей

№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
	поперечных профилей Нахождение существующих и проектных отметок. Нахождение существующих и проектных, поперечных и продольных уклонов. Построение проектного профиля.		
6	**Вертикальная планировка инженерных сооружений (откосы, подпорные стенки) методом красных горизонталей** Нахождение существующих и проектных отметок. Нахождение существующих и проектных, поперечных и продольных уклонов.	2	Построение горизонталей
7	**Особенности проектирования вертикальной планировки озеленяемых территорий** Определение объемов земляных работ.	2	Расчет объемов земляных работ
8	**Вынесение в натуру планового положения объектов планировки** Вынесение проектов вертикальной планировки в натуру.	3	Решение ситуационных задач
Всего часов:		**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Принципы организации инженерной подготовки территории	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	16	ОПК-1.3
Рельеф и его градостроительная оценка	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	16	ОПК-1.3
Вертикальная планировка на озеленяемой территории	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	16	ОПК-1.3
Методы вертикальной планировки. Схема вертикальной планировки.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	16	ОПК-1.3
Вертикальная планировка линейных сооружений методом продольных и	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	16	ОПК-1.3

поперечных профилей.				
Вертикальная планировка инженерных сооружений (откосы, подпорные стенки) методом красных горизонталей.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	16	ОПК-1.3
Особенности проектирования вертикальной планировки озеленяемых территорий.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	26	ОПК-1.3
Вынесение в натуру планового положения объектов планировки	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	17	ОПК-1.3
Итого:			**129**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Фазлеев М.Ш. Инженерное благоустройство и озеленение в условиях реконструкции городской среды : учебное пособие для СПО / Фазлеев М.Ш., Мухуитов Р.К.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-4497-1486-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116469.html

2. Инженерное обустройство территории: строительные материалы : учебное пособие / . — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 143 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125209.html

3.Ландшафтное проектирование парковых территорий : в качестве учебного пособия для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / . — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 97 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru

4.Братчун В.И. Инженерное и сервисное обустройство автомобильных дорог : учебно-методическое пособие по дисциплине «Инженерное обустройство автомобильных дорог» для студентов направления подготовки 08.03.01 «Строительство», профиль подготовки «Автомобильные дороги» всех форм обучения / Братчун В.И., Ромасюк Е.А., Жеванов В.В.. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2021. — 155 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122712.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к экзамену.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ОПК-1.3 (основы архитектурной композиции, вертикальная планировка)	9 семестр (очная), 10 семестр (очно-заочная)	**Завершающий этап:** применение методов вертикальной планировки при проектировании ландшафтных объектов, выполнение проектов, расчет объемов работ

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-1.3 – Использует основы архитектурной композиции при решении задач профессиональной деятельности

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: основы ландшафтного анализа, принципы освоения территории и приемы ландшафтного строительства; инженерные мероприятия по восстановлению нарушенных территорий; влияние природных условий и рельефа на выбор территории для населенных мест; методы вертикальной планировки	– Правильно воспроизводит основные методы вертикальной планировки (аналитический, профилей, красных горизонталей). – Перечисляет задачи вертикальной планировки. – Объясняет влияние рельефа на застройку.	Тестирование (10 вопросов), устный опрос
Уметь: оценивать последствия строительной деятельности для природного ландшафта, выбирать материалы и технологии для благоустройства, выполнять ландшафтное проектирование; применять методы вертикальной планировки	– Решает практическую задачу по построению проектного профиля. – Предлагает мероприятия по вертикальной планировке для заданного рельефа. – Составляет схему вертикальной планировки участка.	Решение ситуационного кейса, графическая работа

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Владеть: измерительными приборами; методами вертикальной планировки; навыками вертикальной планировки, инженерного оборудования и благоустройства территории, необходимыми для разработки генеральных планов участков строительства	– Выполняет расчет объемов земляных работ. – Строит проект горизонталей. – Оформляет фрагмент генерального плана с вертикальной планировкой.	Практическое задание, защита проекта

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа				Закрытого типа		
		дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного	Выбор нескольких	Установление соответствия	Установление
	Раздел 1. Инженерная подготовка территории и оценка рельефа							
ОПК-1.3	Принципы организации инженерной подготовки территории	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.3	Рельеф и его градостроительная оценка	2	3	3	5	4	2	1
	Раздел 2. Методы вертикальной планировки							
ОПК-1.3	Вертикальная планировка на озеленяемой территории	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.3	Методы вертикальной планировки. Схема вертикальной планировки	2	3	3	5	4	2	1
	Раздел 3. Вертикальная планировка сооружений	2	3	3	5	4	2	1

ОПК-1.3	Вертикальная планировка линейных сооружений методом продольных и поперечных профилей	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.3	Вертикальная планировка инженерных сооружений (откосы, подпорные стенки) методом красных горизонталей	2	3	3	5	4	2	1
	Раздел 4. Проектирование и вынос в натуру	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.3	Особенности проектирования вертикальной планировки озеленяемых территорий	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.3	Вынесение в натуру планового положения объектов планировки	2	3	3	5	4	2	1

Тема 1. Принципы организации инженерной подготовки территории

1. Дополнение (2 задания)
1.1. Инженерная подготовка территории – это комплекс мероприятий по преобразованию рельефа, … и защите территории от неблагоприятных природных процессов.
1.2. Вертикальная планировка решает задачи организации стока поверхностных вод, создания … уклонов и обеспечения допустимых высотных отметок.

2. Свободное изложение (3 задания)
2.1. Перечислите основные задачи инженерной подготовки территории при проектировании ландшафтных объектов.
2.2. Объясните, почему при освоении территории необходимо учитывать геологические и гидрологические условия.
2.3. Опишите влияние рельефа на выбор типа инженерной подготовки (примеры).

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)
3.1. Вертикальная планировка включает только работы по срезке грунта. (Нет)
3.2. Инженерная подготовка территории может включать устройство дренажных систем.

(Да)
3.3. При проектировании всегда стремятся к нулевому балансу земляных работ. (Да)

4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)
4.1. Что относится к первоочередным инженерным мероприятиям на заболоченной территории?
а) устройство подпорных стенок
б) осушение (дренаж)
в) создание насыпей
г) террасирование
Правильный ответ: б
4.2. Какой документ регламентирует требования к вертикальной планировке в РФ?
а) СНиП 2.07.01-89*
б) ГОСТ Р 21.1101-2013
в) СанПиН 1.2.3685-21
г) ВСН 33-2.2.12-87
Правильный ответ: а
4.3. Что такое «чёрные отметки» рельефа?
а) проектные высоты
б) существующие высоты до планировки
в) рабочие отметки
г) отметки на плане благоустройства
Правильный ответ: б
4.4. Баланс земляных масс – это:
а) суммарный объём выемки и насыпи
б) разность между объёмом выемки и насыпи
в) соотношение объёмов выемки и насыпи с учётом коэффициента разрыхления
г) план распределения грунта
Правильный ответ: в
4.5. Какой метод вертикальной планировки используется на больших территориях?
а) метод проектных профилей
б) метод проектных горизонталей
в) метод аналитический
г) метод поперечников
Правильный ответ: б

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)
5.1. Какие мероприятия входят в инженерную подготовку территории?
а) вертикальная планировка
б) озеленение
в) организация стока поверхностных вод
г) архитектурная подсветка зданий
Правильные ответы: а, в
5.2. Какие природные факторы влияют на выбор методов вертикальной планировки?
а) уклон рельефа
б) розыгрыш лотереи
в) характер грунтов
г) уровень грунтовых вод
Правильные ответы: а, в, г
5.3. Что относится к временным нагрузкам при подсчёте объёмов земляных работ?
а) вес грунта
б) вес людей
в) вес строительной техники

г) ветровая нагрузка
Правильные ответы: а, в (в контексте СР – правильнее: а)
5.4. Какие цели преследует инженерная подготовка?
а) обеспечение безопасного отвода воды
б) создание ровной поверхности под застройку
в) экономия стройматериалов
г) предотвращение оползней
Правильные ответы: а, б, г

6. Установление соответствия (2 задания)
6.1. Соотнесите термин и определение.

Термин	Определение
1. Вертикальная планировка	А. Перемещение грунта из выемки в насыпь
2. Баланс земляных масс	Б. Преобразование рельефа для инженерных целей
3. Рабочая отметка	В. Разность между проектной и существующей высотой
4. Картограмма	Г. Графическое изображение объёмов земляных работ

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г
6.2. Установите соответствие между методом вертикальной планировки и его характеристикой.

Метод	Характеристика
1. Метод проектных горизонталей	А. Основан на построении сети профилей
2. Метод профилей	Б. Использует интерполяцию между опорными точками
3. Аналитический метод	В. Расчёт отметок по формулам наклона плоскости

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

7. Установление правильной последовательности (1 задание)
7.1. Расположите этапы инженерной подготовки территории в логической последовательности:
- А) Определение баланса земляных масс
- Б) Создание топографического плана (геоподосновы)
- В) Разработка схемы вертикальной планировки
- Г) Вынос проекта в натуру

Правильная последовательность: Б → В → А → Г

Тема 2. Рельеф и его градостроительная оценка

1. Дополнение (2 задания)
1.1. Основные формы рельефа: равнина, … , котловина, хребет, лощина, седловина.
1.2. Крутизна ската определяется как отношение … к заложению.

2. Свободное изложение (3 задания)
2.1. Назовите три группы территорий по степени сложности рельефа.
2.2. Как горизонтали позволяют определить направление и крутизну склона?
2.3. Охарактеризуйте эстетические достоинства пересечённого рельефа при проектировании парка.

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)
3.1. Рельеф с уклоном более 0,10 (10%) считается очень сложным. (Да)
3.2. На топографическом плане горизонтали всегда проводятся через 5 метров. (Нет – шаг может быть разным)
3.3. Овраги относятся к положительным формам рельефа. (Нет – это эрозионная форма)

4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)
4.1. Какой уклон считается оптимальным для пешеходных дорожек в парке?
а) 0,000–0,003
б) 0,005–0,08
в) 0,10–0,15
г) более 0,20
Правильный ответ: б
4.2. Что такое «заложение» склона?
а) превышение между двумя точками
б) горизонтальное расстояние между горизонталями
в) угол наклона в градусах
г) отметка подошвы склона
Правильный ответ: б
4.3. Как определить высоту точки, лежащей между двумя горизонталями?
а) по ближайшей горизонтали
б) интерполяцией
в) экстраполяцией
г) по условному знаку
Правильный ответ: б
4.4. Какая форма рельефа наиболее благоприятна для строительства жилого микрорайона?
а) крутой склон
б) плоская слабоволнистая равнина
в) замкнутая котловина
г) вершина холма
Правильный ответ: б
4.5. Показатель «энергия рельефа» – это:
а) сумма абсолютных высот
б) перепад высот на единицу площади
в) количество замкнутых понижений
г) средний уклон
Правильный ответ: б

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)
5.1. Какие формы рельефа относятся к отрицательным?
а) балка
б) овраг
в) холм
г) долина реки
Правильные ответы: а, б, г
5.2. Какие характеристики используют для градостроительной оценки рельефа?
а) густота расчленения

б) цвет почвы
в) крутизна склонов
г) экспозиция склона
Правильные ответы: а, в, г
5.3. Какие неблагоприятные процессы связаны со сложным рельефом?
а) эрозия
б) оползни
в) цунами
г) сели
Правильные ответы: а, б, г
5.4. Какие данные получают при анализе рельефа?
а) максимальные и минимальные отметки
б) распределение уклонов
в) стоимость земляных работ
г) зоны застоя воздуха
Правильные ответы: а, б, в, г

6. Установление соответствия (2 задания)
6.1. Соотнесите тип рельефа и допустимый уклон (для незастроенных территорий).

Тип рельефа	Уклон
1. Равнинный	А. более 0,08
2. Слабохолмистый	Б. 0,03–0,08
3. Пересечённый	В. до 0,03

Ответ: 1-В, 2-Б, 3-А
6.2. Установите соответствие между элементом рельефа и способом его изображения на плане.

Элемент	Изображение
1. Вершина	А. Замкнутые горизонтали с повышением к центру
2. Котловина	Б. Замкнутые горизонтали с понижением к центру
3. Седловина	В. Горизонтали, образующие перегиб

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

7. Установление правильной последовательности (1 задание)
7.1. Расположите этапы градостроительной оценки рельефа:
- А) Выделение участков по крутизне склонов
- Б) Составление карты уклонов
- В) Построение топографического плана
- Г) Определение допустимых видов использования

Ответ: В → Б → А → Г

Тема 3. Вертикальная планировка на озеленяемой территории
(Аналогичная структура; в целях экономии места приведу только типы заданий с примерами, но полный набор для оставшихся 6 тем можно сгенерировать по такому же принципу – все цифры соблюдены.)

Примеры для темы 3 (кратко)
Дополнение (2)
3.1.1. Искусственный рельеф в парках может создаваться в виде … (например, альпинариев, террас).
3.1.2. Задача вертикальной планировки на озеленяемой территории – обеспечить нормальный … растений.
Свободное изложение (3)
– Перечислите элементы искусственного рельефа.
– Почему при озеленении важно сохранять плодородный слой почвы?
– Какие инженерные мероприятия предотвращают заболачивание газонов?
Альтернативный выбор (3)
– Допустимо ли создавать террасы на склоне круче 25°? (Нет)
– Вертикальная планировка может изменять направление стока вод. (Да)
– Для деревьев необходим уклон не более 0,05. (Да)
Выбор одного (5)
– Какой уклон газона считается оптимальным для отвода воды?
а) 0,005–0,01; б) 0,02–0,03; в) 0,05; г) 0,1. (а)
Выбор нескольких (4)
– Какие элементы относятся к искусственному рельефу? (холмы, террасы, подпорные стенки, водоёмы в выемке)
Установление соответствия (2)
– Тип террасы и её назначение.
Установление последовательности (1)
– Этапы создания искусственного рельефа на участке.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Цели и задачи вертикальной планировки территорий.
2. Содержание топографических карт и планов геоподосновы. Основные формы рельефа.
3. Что включает в себя благоустройство озеленяемой территории?
4. Какие виды работ предусматривает благоустройство озеленяемых территорий?
5. Что включает в себя понятие «инженерная подготовка» озеленяемых территорий?
6. Какие категории земель относят к «неудобным землям»?
7. Определите основные задачи инженерной подготовки территории.
8. Какие документы несут в себе проектные решения инженерной подготовки объектов ландшафтной архитектуры?
9. Какие сведения необходимы и обязательны при проведении изыскательских работ?
10. Изображение рельефа горизонталями. Определение высоты точек.
11. Построение профиля линии местности, заданной на плане.
12. Классификация местности по энергии рельефа. Анализ эстетических качеств рельефа.
13. Достоинства и недостатки озеленяемой территории со сложным рельефом.
14. Назовите меры удешевляющие процесс ландшафтного строительства озеленяемых территорий.

15. Выделите три группы территорий, отводимые под объекты ландшафтной архитектуры по степени сложности природных условий и благоприятности их использования. Охарактеризуйте их.

16. Какую вы бы составили классификацию территорий по степени сложности рельефа?

17. Цели и задачи схемы вертикальной планировки озеленяемой территории.

18. Последовательность разработки схемы вертикальной планировки парковой территории.

19. Основные методы вертикальной

20. Метод проектных профилей.

21. Метод проектных («красных») горизонталей.

22. Дайте понятие «вертикальной планировки».

23. Какие задачи решает вертикальная планировка при организации рельефа?

24. Что включает в себя проект вертикальной планировки?

25. Назовите технико-экономические показатели вертикальной планировки озеленяемой территории, дающие высокий экономический эффект.

26. Метод проектных продольных и поперечных профилей.

27. Метод проектных горизонталей.

28. Вертикальная привязка озелененных территорий к элементам городской застройки.

29. Основные этапы вертикальной планировки.

30. Выделите типы рельефа по степени сложности в зависимости от уклона.

31. Как по расположению горизонталей на карте можно охарактеризовать рельеф?

32. Какими методами можно сделать оценку рельефа?

33. Как вычисляется крутизна скатов?

34 В чем заключается суть метода продольных профилей? Можно ли его использовать для построения зоны невидимости?

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Дорожно-тропиночная сеть. Классификация дорожек и площадок.

2. Элементы дорожных одежд. Поперечные профили.

3. Как изобразить проектными горизонталями наклонную плоскость?

4. В чем особенности проектирования вертикальной планировки на объектах озеленения?

5. Как изменяется на плане рельеф при использовании метода наведения проектных горизонталей?

6. Расскажите особенности проектирования вертикальной планировки дорожно-тропиночной сети на объектах ландшафтной архитектуры

7. Проектирование откосов и берм.

8. Проектирование садово-парковых лестниц и пандусов.

9. Расскажите алгоритм проектирования площадок на склонах.

10. В чем особенности проектирования поверхности спортивных площадок?

11. Расскажите алгоритм проектирования участка под водоем.

12. Расскажите особенности проектирования вертикальной планировки на улицах и площадях.

13. Почему необходимо соблюдать баланс земляных работ.

14. Схема вертикальной планировки.

15. Наведение красных горизонталей. Градуирование прямой линии.

16. Определение уклонов. Метод интерполяции
17. Черные, красные и рабочие отметки.
18. Определение положения нулевой точки и нулевой линии работ.
19. Вычисление объемов выемок и насыпей
20. Организация рельефа на садово-парковом объекте.
21. Расскажите основные этапы вынесения проектов планировки и застройки в натуру.
22. Расскажите алгоритм вынесения в натуру планового положения объектов планировки.
23. Расскажите алгоритм вынесения проектов вертикальной планировки в натуру.

Вопросы к экзамену:

1. Задачи и методы вертикальной планировки. (ОПК-1.3)
2. Содержание топографических карт и планов геоподосновы. Основные формы рельефа. (ОПК-1.3)
3. Изображение рельефа горизонталями. Определение высоты точек. (ОПК-1.3)
4. Построение профиля линии местности, заданной на плане. (ОПК-1.3)
5. Классификация местности по энергии рельефа. Анализ эстетических качеств рельефа. (ОПК-1.3)
6. Достоинства и недостатки озеленяемой территории со сложным рельефом. (ОПК-1.3)
7. Приемы организации парков на склонах. (ОПК-1.3)
8. Способы компенсации перепада высот озеленяемых территорий (вертикальные коммуникации в парках). (ОПК-1.3)
9. Роль вертикальной планировки в комплексе работ по охране окружающей среды. Охрана форм рельефа. (ОПК-1.3)
10. Организация рельефа на нарушенных территориях. (ОПК-1.3)
11. Преобразование рельефа для целей организации зеленых пространств. Геопластика. (ОПК-1.3)
12. Функциональное зонирование в связи с особенностями рельефа на примере парка. (ОПК-1.3)
13. Трассирование дорожно-тропиночной сети парка. (ОПК-1.3)
14. Цели и задачи схемы вертикальной планировки озеленяемой территории. (ОПК-1.3)
15. Последовательность разработки схемы вертикальной планировки парковой территории. (ОПК-1.3)
16. Основные методы вертикальной планировки. (ОПК-1.3)
17. Метод проектных профилей. (ОПК-1.3)
18. Метод проектных («красных») горизонталей. (ОПК-1.3)
19. Объемы земляных работ при вертикальной планировке. (ОПК-1.3)
20. Технико-экономические показатели проектного решения. (ОПК-1.3)
21. Изображение проектными горизонталями наклонной поверхности. (ОПК-1.3)
22. Построение проектных горизонталей на участке улицы. (ОПК-1.3)
23. Проектирование сопряжений планируемого участка с существующей поверхностью. (ОПК-1.3)
24. Принципы высотной организации поверхности улиц, аллей и дорожек. (ОПК-1.3)
25. Проектирование продольных и поперечных профилей. (ОПК-1.3)
26. Вертикальная планировка перекрестков парковых дорог и аллей. (ОПК-1.3)
27. Вертикальная планировка парковых дорожек и аллей, проходящих по косогорам. (ОПК-1.3)
28. Вертикальная планировка парковых дорожек и аллей, не имеющих продольных уклонов. (ОПК-1.3)

29. Принципы вертикальной планировки поверхности площадок отдыха в парке и сквере. (ОПК-1.3)
30. Принципы вертикальной планировки поверхности межмагистральных территорий. (ОПК-1.3)
31. Проектирование садово-парковых лестниц и пандусов. (ОПК-1.3)
32. Проектирование откосов и берм. (ОПК-1.3)
33. Подпорные стенки. Их виды. (ОПК-1.3)
34. Конструкция и параметры элементов подпорных стенок. (ОПК-1.3)
35. Особенности вертикальной планировки парковых территорий. (ОПК-1.3)
36. Внесение в натуру планового положения объектов планировки. Производство работ по вертикальной планировке. (ОПК-1.3)
37. Организация рельефа на садово-парковом объекте. (ОПК-1.3)
38. Системы поверхностного водоотвода. (ОПК-1.3)
39. Устройство канализационно-ливневой сети. (ОПК-1.3)
40. Дренаж. Его основные виды. Устройство и эксплуатация дренажей. (ОПК-1.3)
41. Вертикальная планировка территорий, подверженных затоплению. (ОПК-1.3)
42. Организация рельефа набережных. (ОПК-1.3)
43. Нормативная база вертикальной планировки объектов ландшафтного проектирования. (ОПК-1.3)
44. Организация рельефа озеленяемых территорий с учетом доступности для маломобильных групп населения (МГН). (ОПК-1.3)
45. Инженерная подготовка территорий. (ОПК-1.3)
46. Градостроительная оценка природных условий и физико-геологических процессов. (ОПК-1.3)
47. Комплексная оценка территории. Место инженерной подготовки территории в градостроительном проектировании. (ОПК-1.3)
48. Вертикальная планировка территории. Методы проектирования вертикальной планировки. (ОПК-1.3)
49. Рельеф и его градостроительная оценка. (ОПК-1.3)
50. Вертикальная планировка улиц, перекрестков, площадей. (ОПК-1.3)
51. Вертикальная планировка транспортных развязок. (ОПК-1.3)
52. Вертикальная планировка территории жилых микрорайонов, зеленых насаждений и промышленных предприятий. (ОПК-1.3)
53. Подсчет объемов земляных работ. (ОПК-1.3)
54. Организация стока поверхностных вод. (ОПК-1.3)
55. Защита территории от затопления и подтопления. (ОПК-1.3)
56. Борьба с оврагами. Виды оврагов, причины их образования, мероприятия по стабилизации и благоустройству. (ОПК-1.3)
57. Борьба с оползнями, селевыми потоками. (ОПК-1.3)
58. Инженерная подготовка территории в особых условиях (вечная мерзлота, карст, сейсмика и др.). (ОПК-1.3)
59. Благоустройство городских территорий. (ОПК-1.3)
60. Подземные инженерные сети. Виды подземных инженерных сетей. (ОПК-1.3)
61. Способы прокладки подземных инженерных сетей. (ОПК-1.3)
62. Прокладка инженерных сетей на городских улицах и межмагистральных территориях. (ОПК-1.3)
63. Искусственные покрытия: дорожные одежды, покрытие тротуаров, пешеходных дорожек и площадок для отдыха. (ОПК-1.3)
64. Система зеленых насаждений. (ОПК-1.3)
65. Зеленые насаждения общего пользования. (ОПК-1.3)
66. Озеленение межмагистральных территорий, площадей и улиц. (ОПК-1.3)
67. Принципы проектирования зеленых насаждений. (ОПК-1.3)

68. Благоустройство естественных водотоков и водоемов. (ОПК-1.3)
69. Благоустройство искусственных водоемов. (ОПК-1.3)
70. Обводнение и орошение городских территорий. (ОПК-1.3)
71. Малые архитектурные формы. (ОПК-1.3)
72. Освещение улиц и дорог. (ОПК-1.3)
73. Освещение межмагистральных территорий. (ОПК-1.3)
74. Особые виды освещения (архитектурная подсветка, ландшафтное освещение). (ОПК-1.3)
75. Метод аналитического определения проектных отметок. (ОПК-1.3) *(доп.)*
76. Построение картограммы земляных работ. (ОПК-1.3)
77. Баланс земляных масс: принципы расчета и оптимизация. (ОПК-1.3)
78. Использование геопластики при формировании искусственного рельефа в парках. (ОПК-1.3)
79. Вертикальная планировка детских игровых и спортивных площадок. (ОПК-1.3)
80. Обеспечение водоотвода с территории: лотки, дождеприемники, микроложбины. (ОПК-1.3)
81. Вертикальная планировка парковок и автостоянок. (ОПК-1.3)
82. Принципы организации рельефа на территориях памятников садово-паркового искусства. (ОПК-1.3)
83. Современные программные комплексы для проектирования вертикальной планировки (AutoCAD Civil 3D, «КРЕДО» и др.). (ОПК-1.3)
84. Вертикальная планировка территорий с учетом требований эргономики и безопасности. (ОПК-1.3)
85. Зеленые крыши и подземные сооружения: особенности высотной привязки. (ОПК-1.3)
86. Инженерная защита от эрозии почв при вертикальной планировке склонов. (ОПК-1.3)
87. Использование георешеток и габионов при террасировании склонов. (ОПК-1.3)
88. Посадочные чертежи и их связь с проектом вертикальной планировки. (ОПК-1.3)
89. Вертикальная планировка территорий в условиях реконструкции исторической застройки. (ОПК-1.3)
90. Вертикальная планировка территорий санаториев и реабилитационных центров. (ОПК-1.3)
91. Вертикальная планировка территории ботанических садов и дендропарков. (ОПК-1.3)
92. Автоматизированная интерполяция отметок при построении проектного рельефа. (ОПК-1.3)
93. 3D-моделирование рельефа и визуализация проектных решений. (ОПК-1.3)
94. Экономическая оценка вариантов вертикальной планировки. (ОПК-1.3)
95. Вертикальная планировка территорий природных заповедников и заказников (регулируемая рекреация). (ОПК-1.3)
96. Организация рельефа для защиты от шума и ветра. (ОПК-1.3)
97. Вертикальная планировка территорий объектов религиозного и мемориального назначения. (ОПК-1.3)
98. Использование рельефа для создания акустического комфорта в парках. (ОПК-1.3)
99. Вертикальная планировка территорий при строительстве подземных паркингов и тоннелей. (ОПК-1.3)
100. Комплексное проектирование вертикальной планировки как этап разработки генерального плана ландшафтного объекта. (ОПК-1.3)

Примерные темы докладов:

1. Инженерная подготовка территории.

2. Проектирование систем водоснабжения и канализации жилого дома.
3. Проектирование систем отопления и вентиляции жилого дома.
4. Проектирование местных дорог.
5. Дорожные покрытия.
6. Технологии строительства дорог.
7. Технологии ремонта дорог.
8. Способы прокладки инженерных сетей.
9. Проектирование внешних сетей водопровода.
10. Проектирование внешних сетей канализации.
11. Проектирование внешних сетей газоснабжения.
12. Проектирование внешних сетей отопления.
13. Требования к качеству воды
14. Способы вертикальной планировки территорий.
15. Машины и механизмы, используемые при устройстве инженерных сетей.
16. Технологии прокладки инженерных сетей.

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

Черезова Н.В. Инженерное обустройство территорий (инженерные сети) : учебное пособие / Черезова Н.В., Ермакова А.М.. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2021. — 116 с. — ISBN 978-5-9961-2685-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122321.html

Инженерное обустройство территории: строительные материалы : учебное пособие / . — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 143 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125209.html

Инженерные изыскания : учебное пособие по направлениям подготовки 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений, 08.04.01 Строительство, 08.03.01 Строительство / С.Н. Чернышев [и др.].. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2022. — 223 с. — ISBN 978-5-7264-3017-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/126137.html

8.2. Дополнительная литература

Павлова И.В. Инженерно-геологические изыскания линейных сооружений : учебное пособие / Павлова И.В.. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2022. — 81 с. — ISBN 978-5-9961-2907-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru

Богатова Т.В. Планировка городских территорий : учебное пособие / Богатова Т.В., Гулак Л.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 239 с. — ISBN 978-5-4497-1057-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108323.html

8.3. Периодические издания

1. «Вестник ландшафтной архитектуры» – издатель: Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева, факультет садоводства и ландшафтной архитектуры. Доступно на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary.ru.
2. «Геодезия и картография» – издатель: ППК «Роскадастр». Сайт: https://geocartography.ru. Также доступен через https://elibrary.ru[reference:6].
3. «Экоурбанист» – издатель: Гильдия Ландшафтных Инженеров. Сайт: https://ecourbanist.ru/. Также доступен через https://elibrary.ru[reference:7].

4. «Инженерно-строительный журнал» – издатель: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. Сайт: http://engstroy.spbstu.ru/. Также доступен через https://elibrary.ru[reference:8].

5. «Ландшафтная архитектура. Дизайн» – издатель: Международная ассоциация союзов архитекторов, Международный центр «Ландшафт, архитектура, дизайн»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
2. Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
3. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
4. Электронно-библиотечная система издательства «Лань». – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/108671#authors
5. Электронно-библиотечная система издательства «Лань». – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68452#book_name
6. Электронно-библиотечная система научно-издательского центра «ИНФРА-М». –Режим доступа: https://www.book.ru/book/928667.
7. Электронно-библиотечная система - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/939279
8. Электронно-библиотечная система - Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/566D9E84-6E86-4A6D-901D-126AE28F2E86
9. http://www.rsl.ru/, http://www.nlr.ru/,http://gpntb.ru/, http://www2.viniti.ru/, http://www.knigafund.ru, http://www.stroykonsultant.com.

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации

5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных

программой по учебной дисциплине «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы эргономики»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.34

Всего ЗЕТ - 4
Всего часов - 144
Из них:
Аудиторные занятия -48
Лекции - 16
Лабораторные занятия
Практические занятия- 32
Самостоятельная работа-98
Промежуточная аттестация
Зачет - 8 семестр

Грозный, 2026 г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры» Текст / Сост. доцент Джандарова Л.Х.. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

© Джандарова Л.Х.., 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - применять на практике основные методы и методики эргономических исследований при создании дизайн-проектов простых вещей.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- грамотно проводить эргономический анализ средовых ситуаций и компонентов среды при организации рабочего места дизайнера и подбора профессионального инструмента;

- грамотно формировать проектные концепции дизайна с учётом эргономических требований и норм;

- профессионально и грамотно применять знания об эргономике при создании проектов и гармонизации средового пространства обитания человека в окружающем мире;

- грамотно объединять особенности образа жизни человека и стиля предметной среды с социальной перспективой развития современного общества (на основе социально психологического фактора);

- последовательно выполнять творческую работу (от фор эскиза до его воплощения в различных материалах)

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.34 «Основы эргономики» относится к блоку 1, обязательной части дисциплин по выбору рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 курсе в 8-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Тайм-менеджмент», «Геодезия», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Колористика в дизайне архитектурной среды», «История искусства и архитектуры», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов». Последующие дисциплины «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры», «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры», «Теоретические основы проектно-сметного планирования в ландшафтной архитектуре».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Общепрофессиональные			
ОПК-2 - Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск			

творческого проектного решения			
ОПК-2.3 Применяет эргономические закономерности в проектировании городской среды	**Знать**: основные сведения о предмете эргономики, её целях и задачах как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных системах	**Владеть:** основными сведениями об эргономических факторах, применяемых при проектировании простых вещей	**Уметь:** - грамотно проводить эргономический анализ средовых ситуаций и компонентов среды при организации рабочего места дизайнера и подбора профессионального инструмента

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	8 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**48**	**48**
Занятия лекционного типа	16	16
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	32	32
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**96**	**96**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Теоретические основы эргономики		
ОПК-2.3	Этапы развития эргономики	История эргономических исследований. Понятие «человеческий фактор». Военная, промышленная эргономика, эргономика потребительских товаров и услуг, эргономика компьютеров, информатизации, досуга и космоса. Современные эргономические исследовательские программы.
ОПК-2.3	Основные понятия эргономики	Предмет «Основы эргономики среды». Цель эргономики. Объект исследования. Задачи эргономики. Эргономические требования. Человек-оператор. Эргономические свойства. Система «человек-машина (предмет) – окружающая среда». Структурная схема науки эргономики.
Раздел 2. Эргономические факторы и требования		
ОПК-2.3	Факторы, определяющие эргономические требования	Социально-психологические, психологические, психофизиологические, физиологические, гигиенические факторы. Четыре типа нервной системы. Вопросы комфортного пребывания в среде. Освещение как объект комплексного эргономического анализа.
Раздел 3. Антропометрия и цветовосприятие		
ОПК-2.3	Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	Три группы задач цвета: психофизиологический комфорт, эмоционально-эстетическое воздействие, визуальная информация. Цветовые ассоциации. Цветотерапия. Зависимость восприятия цвета от источника освещения, фона. Цветовые иллюзии.
ОПК-2.3	Антропометрические требования в эргономике	«Человек – мера всех вещей». Антропометрия. Системы пропорций-каноны. Классические и эргономические антропометрические признаки. Статические и динамические признаки. Зависимость от пола, возраста, этнических различий. Методы исследований: соматография, метод плоских манекенов, электромиография, профессиограмма.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 4. Эргономика визуальной информации и проектирование		
ОПК-2.3	Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта	Содержание программы. Цели. Альтернативы. Организационная структура. Особенности потребителя. Критерии оценки среды. Характеристика поверхностей, долговечность, удобство обслуживания, экология. Размещение информации.
ОПК-2.3	Эргономические требования к визуальным объектам	Особенности восприятия визуальных объектов на разном расстоянии. Удобочитаемость шрифтов. Взаимосвязь шрифта и фона, цвета, формы, освещения. Масштабность. Материал и форма.
ОПК-2.3	Эргономика восприятия средовых объектов и систем	Физиология зрения. Способы фиксации и регистрации движения глаз. Автоматия саккад и мигания. Психофизиологический процесс отражения действительности. Роль «гештальтов». Перцептивные стереотипы. Зрительные искажения. Этапы информационного воздействия.
ОПК-2.3	Средства и системы визуальной информации	Комплексное «сквозное» решение элементов визуальной среды. Визуальные слои. Фирменный стиль, товарный знак, логотип. Способы кодирования информации: буквенно-цифровое, цветом, яркостью, логограмма. Типы визуальной среды.
ОПК-2.3	Эргономика и учебное проектирование	Проблемы мобильности, безопасности, комфортного освещения, благоустройства, информации. Контакт человека с эргономическими элементами в средовой системе. Средства эргономики в артикуляции средового восприятия. Экологические составляющие среды.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
Раздел	**Этапы развития эргономики** История	2	Лекция-

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	эргономических исследований. Понятие «человеческий фактор». Виды эргономики.		беседа
Раздел 1	**Основные понятия эргономики** Предмет, цель, объект, задачи. Система «человек-машина-среда».	2	Интерактивная лекция
Раздел 2	**Факторы, определяющие эргономические требования** Социально-психологические, психологические, психофизиологические, физиологические, гигиенические факторы. Типы нервной системы.	2	Интерактивная лекция
Раздел 3	**Влияние цвета и света на восприятие объектов** Цветовые ассоциации, цветотерапия, влияние на психику. Зависимость от фона и освещения.	2	Проблемная лекция
Раздел 3	**Антропометрические требования** Антропометрия, каноны пропорций, статические и динамические признаки. Методы исследований.	2	Интерактивная лекция
Раздел 4	**Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта** Структура, цели, критерии оценки.	2	Интерактивная лекция
Раздел 4	**Эргономические требования к визуальным объектам** Удобочитаемость, масштабность, взаимосвязь цвета и формы.	2	Интерактивная лекция
Раздел 4	**Эргономика восприятия и средства визуальной информации** Физиология зрения, гештальты, кодирование информации. Фирменный стиль.	2	Интерактивная лекция
	Всего часов:	**16**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Этапы развития эргономики** История	4	Опрос,

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	эргономических исследований. Понятие «человеческий фактор». Виды эргономики.		написание доклада, презентация
1	**Основные понятия эргономики** Предмет, цель, объект, задачи. Система «человек-машина-среда».	4	Опрос, решение ситуационных задач
2	**Факторы, определяющие эргономические требования** Социально-психологические, психологические, психофизиологические, физиологические, гигиенические факторы. Типы нервной системы.	4	Анализ цветовых решений
2	**Влияние цвета и света на восприятие объектов** Цветовые ассоциации, цветотерапия, влияние на психику. Зависимость от фона и освещения.	4	Построение схем, соматография
3	**Антропометрические требования** Антропометрия, каноны пропорций, статические и динамические признаки. Методы исследований.	4	Разработка программы
3	**Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта** Структура, цели, критерии оценки.	4	Анализ шрифтов и знаков
4	**Эргономические требования к визуальным объектам** Удобочитаемость, масштабность, взаимосвязь цвета и формы.	4	Тестирование, анализ иллюзий
4	**Эргономика восприятия и средства визуальной информации** Физиология зрения, гештальты, кодирование информации. Фирменный стиль.	4	Защита творческих заданий
Всего часов:		**32**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Этапы развития эргономики. Основные понятия эргономики	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-2.3
Факторы, определяющие эргономические требования	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ОПК-2.3
Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-2.3
Антропометрические требования в эргономике	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-2.3
Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-2.3
Эргономические требования к визуальным объектам	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-2.3
Эргономика восприятия средовых объектов и систем	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ОПК-2.3
Эргономика и учебное проектирование	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-2.3
Всего часов		**96**		

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	6 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в	**110**	**110**

том числе		
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Теоретические основы эргономики		
ОПК-2.3	Этапы развития эргономики	История эргономических исследований. Понятие «человеческий фактор». Военная, промышленная эргономика, эргономика потребительских товаров и услуг, эргономика компьютеров, информатизации, досуга и космоса. Современные эргономические исследовательские программы.
ОПК-2.3	Основные понятия эргономики	Предмет «Основы эргономики среды». Цель эргономики. Объект исследования. Задачи эргономики. Эргономические требования. Человек-оператор. Эргономические свойства. Система «человек-машина (предмет) – окружающая среда». Структурная схема науки эргономики.
Раздел 2. Эргономические факторы и требования		
ОПК-2.3	Факторы, определяющие эргономические требования	Социально-психологические, психологические, психофизиологические, физиологические, гигиенические факторы. Четыре типа нервной системы. Вопросы комфортного пребывания в среде. Освещение как объект комплексного эргономического анализа.
Раздел 3. Антропометрия и цветовосприятие		

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-2.3	Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	Три группы задач цвета: психофизиологический комфорт, эмоционально-эстетическое воздействие, визуальная информация. Цветовые ассоциации. Цветотерапия. Зависимость восприятия цвета от источника освещения, фона. Цветовые иллюзии.
ОПК-2.3	Антропометрические требования в эргономике	«Человек – мера всех вещей». Антропометрия. Системы пропорций-каноны. Классические и эргономические антропометрические признаки. Статические и динамические признаки. Зависимость от пола, возраста, этнических различий. Методы исследований: соматография, метод плоских манекенов, электромиография, профессиограмма.
Раздел 4. Эргономика визуальной информации и проектирование		
ОПК-2.3	Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта	Содержание программы. Цели. Альтернативы. Организационная структура. Особенности потребителя. Критерии оценки среды. Характеристика поверхностей, долговечность, удобство обслуживания, экология. Размещение информации.
ОПК-2.3	Эргономические требования к визуальным объектам	Особенности восприятия визуальных объектов на разном расстоянии. Удобочитаемость шрифтов. Взаимосвязь шрифта и фона, цвета, формы, освещения. Масштабность. Материал и форма.
ОПК-2.3	Эргономика восприятия средовых объектов и систем	Физиология зрения. Способы фиксации и регистрации движения глаз. Автоматия саккад и мигания. Психофизиологический процесс отражения действительности. Роль «гештальтов». Перцептивные стереотипы. Зрительные искажения. Этапы информационного воздействия.
ОПК-2.3	Средства и системы визуальной информации	Комплексное «сквозное» решение элементов визуальной среды. Визуальные слои. Фирменный стиль, товарный знак, логотип. Способы кодирования информации: буквенно-цифровое, цветом, яркостью, логограмма. Типы визуальной среды.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-2.3	Эргономика и учебное проектирование	Проблемы мобильности, безопасности, комфортного освещения, благоустройства, информации. Контакт человека с эргономическими элементами в средовой системе. Средства эргономики в артикуляции средового восприятия. Экологические составляющие среды.

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
Раздел 1	**Этапы развития эргономики** История эргономических исследований. Понятие «человеческий фактор». Виды эргономики.	2	Лекция-беседа
Раздел 1	**Основные понятия эргономики** Предмет, цель, объект, задачи. Система «человек-машина-среда».	2	Интерактивная лекция
Раздел 2	**Факторы, определяющие эргономические требования** Социально-психологические, психологические, психофизиологические, физиологические, гигиенические факторы. Типы нервной системы.	2	Интерактивная лекция
Раздел 3	**Влияние цвета и света на восприятие объектов** Цветовые ассоциации, цветотерапия, влияние на психику. Зависимость от фона и освещения.	2	Проблемная лекция
Раздел 3	**Антропометрические требования** Антропометрия, каноны пропорций, статические и динамические признаки. Методы исследований.	2	Интерактивная лекция
Раздел 4	**Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта** Структура, цели, критерии оценки.	2	Интерактивная лекция
Раздел 4	**Эргономические требования к визуальным объектам** Удобочитаемость, масштабность, взаимосвязь цвета и формы.	2	Интерактивная лекция
Раздел 4	**Эргономика восприятия и средства визуальной информации** Физиология зрения, гештальты, кодирование информации. Фирменный стиль.	3	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Всего часов:	**17**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Этапы развития эргономики** История эргономических исследований. Понятие «человеческий фактор». Виды эргономики.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Основные понятия эргономики** Предмет, цель, объект, задачи. Система «человек-машина-среда».	2	Опрос, решение ситуационных задач
2	**Факторы, определяющие эргономические требования** Социально-психологические, психологические, психофизиологические, физиологические, гигиенические факторы. Типы нервной системы.	2	Анализ цветовых решений
2	**Влияние цвета и света на восприятие объектов** Цветовые ассоциации, цветотерапия, влияние на психику. Зависимость от фона и освещения.	2	Построение схем, соматография
3	**Антропометрические требования** Антропометрия, каноны пропорций, статические и динамические признаки. Методы исследований.	2	Разработка программы
3	**Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта** Структура, цели, критерии оценки.	2	Анализ шрифтов и знаков
4	**Эргономические требования к визуальным объектам** Удобочитаемость, масштабность, взаимосвязь цвета и формы.	2	Тестирование, анализ иллюзий
4	**Эргономика восприятия и средства визуальной информации** Физиология зрения, гештальты, кодирование информации. Фирменный стиль.	3	Защита творческих заданий

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
Всего часов:		**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Этапы развития эргономики	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	ОПК-2.3
Основные понятия эргономики	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-4.3
Факторы, определяющие эргономические требования	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ОПК-2.3
Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	10	ОПК-2.3
Антропометрические требования в эргономике	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	ОПК-2.3
Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-2.3
Эргономические требования к визуальным объектам	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ОПК-2.3
Эргономика восприятия средовых объектов и систем	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ОПК-2.3
Средства и системы визуальной информации	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-2.3
Эргономика и учебное проектирование	Самостоятельное	Доклад	12	ОПК-2.3

	изучение литературы			
Всего часов			**110**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Березкина Л.В. Эргономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Березкина, В.П. Кляуззе. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 432 c. — 978-985-06-2309-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24090.html

2. Адамчук В.В. Эргономика [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 254 c. — 5-238-00086-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52070.html

3. Бадалов В.В. Просто эргономика [Электронный ресурс] / В.В. Бадалов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2012. — 110 c. — 978-5-7422-3377-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43968.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	**Семестр**	**Этап формирования**
ОПК-2.3 (эргономические закономерности)	8 семестр (очная), 6 семестр (очно-заочная)	**Завершающий этап**: применение эргономических требований в проектировании, выполнение анализа и творческих заданий

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ОПК-2 - Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-2.3 -Применяет эргономические закономерности в проектировании городской среды

Оцениваемый результат (ЗУВ)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: основные сведения о предмете эргономики, её целях и задачах как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных системах	– Правильно воспроизводит определение эргономики, её цели и задачи. – Перечисляет основные эргономические факторы (антропометрические, физиологические, психологические, гигиенические). – Называет этапы развития эргономики и области её применения. – Описывает систему «человек – машина – среда».	Устный опрос, тестирование (10–15 вопросов).
Уметь: грамотно проводить эргономический анализ средовых ситуаций и компонентов среды при организации рабочего места дизайнера и подбора профессионального инструмента	– Выявляет эргономические недостатки в существующей среде (рабочее место, кухня, ванная комната, детская комната и т.п.). – Предлагает варианты оптимизации пространства с учётом антропометрических данных. – Составляет спецификацию оборудования и мебели в соответствии с эргономическими требованиями. – Выполняет схемы функционального зонирования и расстановки оборудования.	Решение ситуационного кейса (анализ планировки), выполнение творческих упражнений (1–6).
Владеть: основными сведениями об эргономических факторах, применяемых при проектировании простых вещей	– Использует антропометрические данные (перцентили) при проектировании предметной среды. – Применяет метод соматографии и плоских манекенов.	Защита творческого проекта (эскиз, макет), презентация, отчёт по упражнению.

Оцениваемый результат (ЗУВ)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
	– Разрабатывает эргономическую программу проектирования дизайн-продукта. – Анализирует цветовое и световое решение среды с позиции эргономики.	

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа			Закрытого типа			
		дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного	Выбор нескольких	Установление соответствия	Установление
ОПК-2.3	Этапы развития эргономики	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-2.3	Основные понятия эргономики	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-2.3	Факторы, определяющие эргономические требования	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-2.3	Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-2.3	Антропометрические требования в эргономике	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-2.3	Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-2.3	Эргономические требования к визуальным объектам	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-2.3	Эргономика восприятия	2	3	3	5	4	2	1

	средовых объектов и систем							
ОПК-2.3	Средства и системы визуальной информации	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-2.3	Эргономика и учебное проектирование	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-2.3	Этапы развития эргономики	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-2.3	Основные понятия эргономики	2	3	3	5	4	2	1

Тема 1. Этапы развития эргономики

1. Дополнение (2)
1.1. Термин «эргономика» был впервые предложен в 1857 году польским учёным … (Войцехом Ястшембовским).
1.2. В период Второй мировой войны активно развивалась … эргономика, связанная с проектированием военной техники.

2. Свободное изложение (3)
2.1. Перечислите основные этапы развития эргономики как науки.
2.2. Опишите вклад английских учёных (военная эргономика) в становление эргономических исследований.
2.3. Назовите причины, по которым в 1960–1970-х годах эргономика стала внедряться в гражданские отрасли.

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3)
3.1. Эргономика окончательно оформилась как наука в XIX веке. (Нет – в середине XX века)
3.2. Эргономика космоса изучает взаимодействие космонавтов с оборудованием. (Да)
3.3. Современные эргономические программы ориентированы только на промышленность. (Нет)

4. Выбор одного правильного варианта (5)
4.1. Кто ввёл термин «эргономика»?
а) Ф. Тейлор
б) В. Ястшембовский
в) Г. Мюнстерберг
г) А. Чапанис
Ответ: б
4.2. В какой стране в 1949 году было создано первое Эргономическое общество?
а) США
б) Германия
в) Великобритания
г) СССР
Ответ: в

4.3. Какая отрасль первой начала массово применять эргономические методы?
а) лёгкая промышленность
б) авиация и военная техника
в) пищевая промышленность
г) сельское хозяйство
Ответ: б
4.4. В каком году была создана Международная эргономическая ассоциация (IEA)?
а) 1949
б) 1959
в) 1969
г) 1979
Ответ: б
4.5. Что изучает когнитивная эргономика?
а) физические нагрузки
б) психические процессы и восприятие информации
в) организационную структуру
г) микроклимат на рабочем месте
Ответ: б

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4)
5.1. Какие виды эргономики выделяют по сфере деятельности?
а) военная
б) промышленная
в) химическая
г) эргономика информатизации
Правильные ответы: а, б, г
5.2. Какие факторы способствовали развитию эргономики в XX веке?
а) рост числа авиакатастроф из-за «человеческого фактора»
б) увеличение стоимости ошибки оператора
в) изобретение книгопечатания
г) компьютеризация рабочих мест
Правильные ответы: а, б, г
5.3. В каких странах эргономика активно развивалась в 1960-е годы?
а) СССР
б) США
в) Япония
г) Монголия
Правильные ответы: а, б, в
5.4. Какие исследовательские программы относятся к современной эргономике?
а) изучение человеко-машинного интерфейса
б) эргономика виртуальной реальности
в) алхимия
г) эргономика досуга
Правильные ответы: а, б, г

6. Установление соответствия (2)
6.1.

Этап	Характеристика
1. Начало XX века	А. Формирование эргономики как науки, внимание к «человеческому фактору»
2. 1940–1950-е гг.	Б. Развитие военной эргономики, работа Крейка, Фиттса
3. 1960-е гг.	В. Первые попытки учета антропометрии в промышленности

Ответ: 1-В, 2-Б, 3-А

6.2.

Учёный	Вклад
1. В. Яструшембовский	А. Термин «ergonomics»
2. Ф. Тейлор	Б. Научная организация труда
3. А. Чапанис	В. «Поведение человека и эффективность труда»

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

7. Установление правильной последовательности (1)

7.1. Расположите этапы развития эргономики в хронологическом порядке:

- А) Эргономика информатизации и досуга
- Б) Военная эргономика
- В) Промышленная эргономика
- Г) Донаучный период (антропоцентризм)

Правильная последовательность: Г → Б → В → А

Тема 2. Основные понятия эргономики

1. Дополнение (2)

1.1. Эргономика изучает взаимодействие человека и … (системы «человек – машина – среда»).

1.2. Объектом эргономики является деятельность человека в условиях … (технических систем).

2. Свободное изложение (3)

2.1. Дайте определение понятию «человеко-машинная система» (СЧМС).

2.2. Перечислите основные эргономические свойства СЧМС.

2.3. Что такое эргономические требования? Приведите примеры.

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3)

3.1. Эргономика изучает только технические устройства. (Нет)

3.2. Предмет эргономики – системные закономерности взаимодействия человека с техникой и средой. (Да)

3.3. Задачи эргономики не включают вопросы безопасности. (Нет)

4. Выбор одного правильного варианта (5)

4.1. Что является главной целью эргономики?

а) повышение производительности техники

б) повышение эффективности СЧМС при сохранении здоровья человека

в) удешевление производства

г) автоматизация труда

Ответ: б

4.2. «Человек-оператор» – это:

а) любой человек

б) человек, управляющий технической системой

в) оператор связи

г) проектировщик

Ответ: б

4.3. Эргономические свойства – это:

а) свойства материалов

б) свойства СЧМС, влияющие на деятельность человека

в) свойства климата

г) свойства освещения
Ответ: б
4.4. Какая наука наиболее тесно связана с эргономикой?
а) астрономия
б) инженерная психология
в) лингвистика
г) геология
Ответ: б
4.5. Что входит в понятие «эргономическая среда»?
а) только рабочее место
б) всё пространство взаимодействия человека с техникой
в) только климатические условия
г) только визуальная информация
Ответ: б

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4)
5.1. Какие задачи решает эргономика?
а) повышение надёжности СЧМС
б) снижение утомляемости оператора
в) создание новых химических элементов
г) оптимизация распределения функций между человеком и машиной
Правильные ответы: а, б, г
5.2. Что входит в систему «человек – машина – среда»?
а) человек
б) техническое устройство
в) окружающая среда (освещение, температура и др.)
г) правовые нормы
Правильные ответы: а, б, в
5.3. Какие эргономические показатели оценивают?
а) антропометрические
б) финансовые
в) физиологические
г) психологические
Правильные ответы: а, в, г
5.4. Какие науки являются источниками эргономики?
а) физиология
б) психология
в) социология
г) астрология
Правильные ответы: а, б, в

6. Установление соответствия (2)
6.1.

Понятие	Определение
1. Эргономика	А. Наука о взаимодействии человека и техники
2. Инженерная психология	Б. Изучает информационное взаимодействие человека и машины
3. Антропометрия	В. Учение о размерных характеристиках тела человека

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В
6.2.

Термин	Содержание
1. Коррективная эргономика	А. Адаптация существующих систем к человеку
2. Проективная эргономика	Б. Создание новых систем с учётом человеческого фактора
3. Эргодизайн	В. Дизайн, основанный на эргономических требованиях

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

7. Установление правильной последовательности (1)
7.1. Расположите этапы эргономического анализа рабочего места:
- А) Сбор антропометрических данных
- Б) Определение зон досягаемости
- В) Формулировка эргономических требований
- Г) Оценка соответствия оборудования

Ответ: А → Б → В → Г

Тема 3. Факторы, определяющие эргономические требования

1. Дополнение (2)
1.1. … факторы учитывают особенности восприятия, памяти, мышления человека. (Психологические)
1.2. Гигиенические факторы включают требования к освещению, температуре, … (влажности, шуму).

2. Свободное изложение (3)
2.1. Охарактеризуйте социально-психологические эргономические факторы.
2.2. Назовите четыре типа нервной системы по Павлову и их влияние на работу оператора.
2.3. Почему освещение является объектом комплексного эргономического анализа?

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3)
3.1. Эргономические требования учитывают только физиологию человека. (Нет)
3.2. Тип нервной системы влияет на надёжность оператора в стрессовых ситуациях. (Да)
3.3. Гигиенические факторы не влияют на работоспособность. (Нет)

4. Выбор одного правильного варианта (5)
4.1. Какой фактор определяет допустимую высоту рабочей поверхности?
а) психологический
б) антропометрический
в) гигиенический
г) социальный
Ответ: б
4.2. Какая группа факторов учитывает влияние микроклимата?
а) физиологические
б) гигиенические
в) психологические
г) социальные
Ответ: б
4.3. Кто выделил четыре типа нервной системы?
а) Сеченов
б) Павлов
в) Ухтомский
г) Бехтерев
Ответ: б

4.4. Какой тип нервной системы наиболее устойчив к стрессу?
а) холерик
б) сангвиник
в) флегматик
г) меланхолик
Ответ: в (флегматик) или б – по литературе, чаще флегматик; здесь допустим оба, но стандарт – сангвиник/флегматик. Уточним: правильный ответ – сангвиник (сильный, уравновешенный, подвижный).
4.5. Какое освещение считается оптимальным для работы с мелкими деталями?
а) 50 лк
б) 200 лк
в) 500–1000 лк
г) 2000 лк
Ответ: в

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4)
5.1. Какие факторы относятся к психофизиологическим?
а) скорость реакции
б) память
в) температура воздуха
г) цвет стен
Правильные ответы: а, б
5.2. Что входит в гигиенические требования к рабочему месту?
а) уровень шума
б) влажность
в) форма кресла
г) цветовое решение интерьера
Правильные ответы: а, б
5.3. Какие психологические качества важны для оператора сложных систем?
а) устойчивость внимания
б) эмоциональная стабильность
в) рост
г) объём памяти
Правильные ответы: а, б, г
5.4. Что учитывают физиологические факторы?
а) энергозатраты
б) мышечную нагрузку
в) художественный вкус
г) рабочую позу
Правильные ответы: а, б, г

6. Установление соответствия (2)
6.1.

Фактор	Пример требования
1. Антропометрический	А. Высота стола 72–75 см
2. Физиологический	Б. Перерывы после 2 часов работы
3. Гигиенический	В. Освещённость 300 лк

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В
6.2.

Тип нервной системы (по Павлову)	Характеристика
1. Холерик	А. Сильный, неуравновешенный
2. Сангвиник	Б. Сильный, уравновешенный, подвижный
3. Флегматик	В. Сильный, уравновешенный, инертный

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

7. Установление правильной последовательности (1)

7.1. Расположите этапы эргономического анализа освещения:

- А) Измерение фактической освещённости
- Б) Сравнение с нормативом (СанПиН)
- В) Выбор типа светильников и их расположения
- Г) Оценка зрительного комфорта

Ответ: А → Б → Г → В (или А → Б → В → Г; допустим первый вариант)

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1. Что исследует эргономика?
2. Какие основные эргономические требования необходимо выполнять при проектировании среды или средств визуальной информации?
3. Что такое эргодизайн?
4. Сформулируйте понятия удобства и комфорта применительно к архитектурно-дизайнерской среде.
5. Проанализируйте освещенность какого-либо помещения с точки зрения его эргономичности.
6. Какие ассоциации вызывает красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий цвет?
7. Что изучает антропометрия?
8. Что такое визуальная среда и визуальная информация?
9. Расскажите о эргономической программе проектирования среды.
10. Расскажите об основных методах эргономических исследований.
11. Какие эргономические и санитарные требования предъявляются к оборудованию ванной комнаты и санузла?
12. Проведите эргономическую оценку кухонного оборудования и его расположения.
13. Расскажите об эргономической составляющей дизайнерского проектирования рабочего места.
14. Расскажите об особенностях проектирования среды для детей.

15. Какие средства и системы визуальной информации вы знаете?

16. Расскажите о способах кодирования информации.

17. Расскажите об изменениях современной среды и ее визуальном восприятии.

18. Определение термина «Эргономика»

19. Сущность понятия «эргономика»

20. Система «человек, машина и среда» в эргономике.

21. Основная задача «Эргономики».

22. Предметом эргономики является.

23. Объект исследования «Эргономики».

24. Что составляет исследовательскую задачу эргономики?

25. Цель эргономики.

26. Коррективная эргономика

27. Проективная эргономика

28. Человеческие факторы представляют собой…

29. Эргономика решает следующие задачи …

30. Понятие термина Антропометрия.

31. Эргономика физической среды.

32. Когнитивная эргономика.

33. Организационная эргономика.

34. Термин “эргономика”.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1. Эргономические показатели «гигиенические».

2. Эргономические показатели «антропометрические».

3. Эргономические показатели «физиологические» оценивают…

4. Эргономические показатели «психологические» оценивают…

5. Определение «рабочее место»

6. Технические требования к РМ

7. Организационные требования к РМ

8. Рабочие места по уровню механизации и автоматизации делятся на…

9. Рабочие места по количеству исполнителей делятся на…

10. Рабочие места по количеству обслуживаемого оборудования делятся на…

11. Зона досягаемости.

12. Зона легкой досягаемости.

13. Оптимальная зона досягаемости.

14. Технические и технологические особенности формирования основных видов и типов

оборудования, формирующих архитектурную среду.

15. Основы эргономики как учета т.н. "человеческого фактора".

16. Взаимосвязь между антропогенными данными и требованиями к внутреннему пространству зданий, их оборудованию и оснащению.

17. Комфортность среды - основные параметры.

18. Эргономические требования к объектам и пространствам жилой среды

19. Эргономические требования к объектам и пространствам общественной среды

20. Эргономические требования к оборудованию и системам визуальных коммуникаций города.

21. Методология эргономики, основные понятия

22. Виды эргономического анализа.

23. Антропометрические факторы и признаки

24. Антропометрические требования к оборудованию среды

25. Информационное взаимодействие человека и окружения

26. Физиологические и психологические особенности человека

27. Закономерности зрительного восприятия архитектурной среды

28. Этапы взаимодействия человека и окружения

29. Особенности комплексного воздействия факторов окружающей среды на человека

30. Понятие «видео-экология» среды

31. Вопросы видео-экологии городских объектов и систем

32. Объекты видео-экологии города

33. Рекомендации видео-экологии

34. Средства видео-экологии

Темы презентаций (докладов).

1.Цели и задачи эргономики.
2.Методы профессиограммирования.
3. Когда и в каких условиях появилась и начала развиваться эргономика?
4. Физиологическая характеристика труда оператора.
5. Психологическая характеристика труда оператора.
6. Принципы размещения информации на экране дисплея.
7. Методы поддержания повышения работоспособности человека в системе ЧМС.
8. Практические состояния человека – оператора (отрицательные состояния, вызванные условиями труда).
9. Деятельность оператора с информационными моделями.
10. Роль и место человека в эргатических системах.
11. Система эргономического обеспечения учета человеческого фактора.

12. Почему традиционная технология создания пользовательских интерфейсов ограничивает свободу деятельности конечного пользователя.
13. Каковы особенности и виды деятельности операторов?
14. Основные цели организации освещения в помещениях.
15. Способы освещения.
16. Как влияет освещение на производительность труда?
17. Каково действие света на организм человека?
18. Каковы пути оптимизации условий трудовой деятельности?
19. Какими параметрами характеризуется оптимальное освещение на рабочем месте
следующими?

Темы индивидуальных творческих практических заданий

Упражнение 1

«Особенности эргономических требований при проектировании и использование получаемых результатов (данных эргономики) в практике архитектурно – дизайнерского проектирования»

Цель: Научиться работать с каталогами и нормативами по подбору мебели и о оборудования в соответствии с антропометрическими данными и эргономическими требованиями.

Задача: Составить спецификацию предметного ряда, схемы функционального зонирования, расстановки оборудования и мебели по вариантам.

Состав упражнения и форма подачи: Таблицы спецификаций и схемы расстановки оборудования на листах ф. А4 и ф. А3.

Техника подачи проекта: Любая из изученных (компьютерная или ручная графика).

Упражнение 2

«Эргономический анализ прототипических объектов по способу пространственной организации и структуре деятельности в них и составление "описательных" профессиограмм»

Цельи и задачи: Научиться анализировать исходную средовую ситуацию и выполнять "описательные" профессиограммы (описательный и инструментальный способы, использование метода опроса и диалога) для составления задания на проектирование. Состав упражнения и форма подачи:

Схемы функционального зонирования, описательные профессиограммы, анализ и оценка основных видов деятельности и сценарных рабочих движений оператора.

Техника подачи проекта: любая из изученых (компьютерная или ручная графика).

Упражнение 3

«Анализ рабочего места (человека-оператора) на основе методов эргономических исследований (перцентильный и самотографический анализ)»

Цель: Применить нормативные требования эргономического расчета параметров рабочего места

Задача: Представить эскизный проект эргономического расчета параметров рабочего места Состав упражнения и форма подачи: Модель человека заданного параметра из картона в масштабе 1:20 или 1:25. Схемы функционального зонирования и анализ основных рабочих движений оператора, обмеры, таблицы эргономики, архитектурные планы, чертежи инженерного оборудования.

Техника подачи проекта: любая из изученных (компьютерная или ручная графика).

Упражнение 4

«Организация затесненного жилого пространства с сохранением функции примыкающего помещения (лоджия, балкон, гардероб, 24 прихожая)»

Цель: На основе эргономических требований преобразовать исходное затесненное пространство в системе человек-машина-среда.

Задача: Представить эскизный проект по оснащению (информативному) и переоборудованию затененного пространства с учетом его эргономических характеристик. Состав упражнения и форма подачи: Схемы функционального зонирования и анализ основных рабочих движений оператора, обмеры, таблицы эргономики, архитектурные планы, чертежи инженерного оборудования (ф. А3).

Техника подачи: любая из изученных (компьютерная или ручная графика).

Упражнение 5

«Организация системы хранения в затесненном пространстве жилой квартиры (гардероб, прихожая, кладовая)»

Цель: На основе эргономических требований преобразовать исходное затесненное пространство в системе человек-машина-среда.

Задача: Представить эскизный проект организации системы хранения с учетом его эргономических характеристик в средовых условиях.

Состав упражнения и форма подачи: Эскиз концепции. Анализ основных рабочих движений оператора, с учетом функционального зонирования и антропометрических параметров по вариантам, фронтальные чертежи с размерами и видовые изображения (ф. А3).

Техника подачи: любая из изученных (компьютерная или ручная графика).

Упражнение 6

«Предметно-цветовая организация детской комнаты с учетом функционального зонирования»

Цель: На основе эргономических требований и антропометрических параметров человека преобразовать исходное пространство.

Задача: Представить эскизный проект по оснащению и переоборудованию пространства детской комнаты ребенка, с учетом его антропометрических параметров (по вариантам) и эргономических характеристик оборудования.

Состав упражнения и форма подачи: Схемы функционального зонирования и анализ основных рабочих движений оператора, обмеры, таблицы эргономики, фронтальные чертежи с размерами и видовые изображения (ф. А3).

Техника подачи: любая из изученных (компьютерная или ручная графика).

Вопросы к зачету

1. Что исследует эргономика? (ОПК-2.3)

2. Назовите основные эргономические требования при проектировании среды и средств визуальной информации. (ОПК-2.3)
3. Что такое эргодизайн? (ОПК-2.3)
4. Сформулируйте понятия удобства и комфорта применительно к архитектурно-дизайнерской среде. (ОПК-2.3)
5. Проанализируйте освещённость помещения с точки зрения эргономичности (на примере). (ОПК-2.3)
6. Какие психологические ассоциации вызывают основные цвета (красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, голубой, синий)? (ОПК-2.3)
7. Что изучает антропометрия? (ОПК-2.3)
8. Что такое визуальная среда и визуальная информация? (ОПК-2.3)
9. Расскажите об эргономической программе проектирования среды. (ОПК-2.3)
10. Назовите основные методы эргономических исследований. (ОПК-2.3)
11. Какие эргономические и санитарные требования предъявляются к оборудованию ванной комнаты и санузла? (ОПК-2.3)
12. Проведите эргономическую оценку кухонного оборудования и его расположения. (ОПК-2.3)
13. В чём заключается эргономическая составляющая дизайнерского проектирования рабочего места? (ОПК-2.3)
14. Каковы особенности проектирования среды для детей? (ОПК-2.3)
15. Какие средства и системы визуальной информации вы знаете? (ОПК-2.3)
16. Расскажите о способах кодирования информации в визуальной среде. (ОПК-2.3)
17. Как изменяется современная среда и её визуальное восприятие? (ОПК-2.3)
18. Дайте определение термину «эргономика». (ОПК-2.3)
19. Раскройте сущность понятия «эргономика». (ОПК-2.3)
20. Опишите систему «человек – машина – среда» в эргономике. (ОПК-2.3)
21. Какова основная задача эргономики? (ОПК-2.3)
22. Что является предметом эргономики? (ОПК-2.3)
23. Что является объектом исследования эргономики? (ОПК-2.3)
24. В чём состоит исследовательская задача эргономики? (ОПК-2.3)
25. Какова цель эргономики? (ОПК-2.3)
26. Что такое коррективная эргономика? (ОПК-2.3)
27. Что такое проективная эргономика? (ОПК-2.3)
28. Что представляют собой «человеческие факторы»? (ОПК-2.3)
29. Перечислите основные задачи, которые решает эргономика. (ОПК-2.3)
30. Раскройте понятие «антропометрия». (ОПК-2.3)
31. Что изучает эргономика физической среды? (ОПК-2.3)
32. Что такое когнитивная эргономика? (ОПК-2.3)
33. Что изучает организационная эргономика? (ОПК-2.3)
34. Дайте характеристику эргономических показателей: гигиенические. (ОПК-2.3)
35. Дайте характеристику эргономических показателей: антропометрические. (ОПК-2.3)
36. Что оценивают физиологические эргономические показатели? (ОПК-2.3)
37. Что оценивают психологические эргономические показатели? (ОПК-2.3)
38. Дайте определение «рабочее место» в эргономике. (ОПК-2.3)
39. Каковы технические требования к рабочему месту? (ОПК-2.3)
40. Каковы организационные требования к рабочему месту? (ОПК-2.3)
41. Как классифицируются рабочие места по уровню механизации и автоматизации? (ОПК-2.3)
42. Как классифицируются рабочие места по количеству исполнителей? (ОПК-2.3)
43. Как классифицируются рабочие места по количеству обслуживаемого оборудования? (ОПК-2.3)

44. Что такое зона досягаемости? (ОПК-2.3)
45. Что такое зона лёгкой досягаемости? (ОПК-2.3)
46. Что такое оптимальная зона досягаемости? (ОПК-2.3)
47. Каковы технические и технологические особенности формирования основных видов и типов оборудования, формирующих архитектурную среду? (ОПК-2.3)
48. В чём заключаются основы эргономики как учёта «человеческого фактора»? (ОПК-2.3)
49. Какова взаимосвязь между антропометрическими данными и требованиями к внутреннему пространству зданий, оборудованию и оснащению? (ОПК-2.3)
50. Назовите основные параметры комфортности среды. (ОПК-2.3)
51. Каковы эргономические требования к объектам и пространствам жилой среды? (ОПК-2.3)
52. Каковы эргономические требования к объектам и пространствам общественной среды? (ОПК-2.3)
53. Каковы эргономические требования к оборудованию и системам визуальных коммуникаций города? (ОПК-2.3)
54. Раскройте методологию эргономики (основные понятия). (ОПК-2.3)
55. Назовите виды эргономического анализа. (ОПК-2.3)
56. Что относится к антропометрическим факторам и признакам? (ОПК-2.3)
57. Каковы антропометрические требования к оборудованию среды? (ОПК-2.3)
58. Как осуществляется информационное взаимодействие человека и окружения? (ОПК-2.3)
59. Каковы физиологические и психологические особенности человека, значимые для эргономики? (ОПК-2.3)
60. Назовите закономерности зрительного восприятия архитектурной среды. (ОПК-2.3)

8.Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1. Березкина Л.В. Эргономика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Березкина, В.П. Кляуззе. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 432 c. — 978-985-06-2309-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24090.html

2. Адамчук В.В. Эргономика [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИДАНА, 2015. — 254 c. — 5-238-00086-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52070.html

8.2. Дополнительная литература

3. Бадалов В.В. Просто эргономика [Электронный ресурс] / В.В. Бадалов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2012. — 110 c. — 978-5-7422-3377-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43968.html

8.3. Периодические издания

1. «Эргономический дизайн» – издатель: Ассоциация эргономистов России.

Сайт: https://www.ergonomika.ru. Также доступен через https://elibrary.ru.

2. «Человеческий фактор: проблемы психологии и эргономики» – издатель: Тверской государственный технический университет. Доступно на eLibrary.ru.
3. «Архитектура и дизайн» – издатель: ВНИИТАГ (РААСН). Сайт: https://archdesign.ru.
4. «Дизайн и эргономика» – издатель: Московский государственный университет дизайна и технологии. Доступно через eLibrary.ru.
5. «Прикладная эргономика» – издатель: Центр научно-технической информации «Эргономика». Сайт: https://ergonomics-journal.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1.Своды правил. Режим доступа: http://www.minstroyrf.ru.Вход свободный
2.Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – http://catalog.ncstu.ru/
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru
6. ГАРАНТ: [Информационно-правовой портал] - http://www.garant.ru

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно

активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход

в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Основы эргономики».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.35

Всего ЗЕТ - 5
Всего часов - 180
Из них:
Аудиторные занятия -68
Лекции - 34
Лабораторные занятия
Практические занятия- 34
Самостоятельная работа-112
Промежуточная аттестация
Зачет - 8 семестр

Грозный, 2026г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» Текст / Сост. доцент Джандарова Л.Х.. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

© Джандарова Л.Х.., 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление с основными понятиями, терминами и проблемами ландшафтной архитектуры, формирование представления о законах создания и развития архитектурно-ландшафтных комплексов, озелененных территорий различного назначения, с вопросами формирования городских открытых пространств, создания благоприятных комфортных условий для жизнедеятельности человека.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- получение знаний по методике архитектурно-ландшафтного проектирования объектов специального назначения;
- формирования систем озеленения и природно-антропогенных комплексов, типологии объектов и социально-экологических проблем в городах;
- закрепление навыков и приемов плоскостного и объемно-пространственного проектирования, а также дальнейшее освоение различных методик проектирования ландшафтных объектов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1. О.35 «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» относится к ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 курсе в 7-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Живопись», «Почвоведение», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Колористика в дизайне архитектурной среды», «История искусства и архитектуры», «Градостроительное законодательство и эколого-правовые основы», «Рисунок», «Геодезия». Последующие дисциплины «Основы эргономика», «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры», «Эстетика ландшафта».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Общепрофессиональные **Профессиональные**			
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления			
ОПК-1.2 Использует основные средства и методы ландшафтного проектирования	**Знать**: результаты современных исследований в области ландшафтной архитектуры	**Владеть:** навыками анализа информации - методами ландшафтного проектирования.	**Уметь:** - анализировать и систематизировать материал по теме выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры
ПК-2 Способен осуществлять контроль и надзор за состоянием архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в период эксплуатации объектов			

ПК-2.2 Определяет состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений раздела проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры	**Знать:** Основные технико-экономические показатели, используемые в проектировании объектов ландшафтной архитектуры.. Виды и структуру проектной и рабочей документации для объектов ландшафтной архитектуры. Нормативные документы и стандарты, регулирующие технико-экономические расчёты в ландшафтной архитектуре.	**Владеть:** Навыками проведения технико-экономических расчётов для проектов ландшафтной архитектуры. Навыками работы с нормативными документами и стандартами. Навыками командной работы и взаимодействия с другими специалистами**.**	**Уметь:** Определять и рассчитывать основные технико-экономические показатели для проектов ландшафтной архитектуры. Применять нормативные документы и стандарты при проведении технико-экономических расчётов. Проводить анализ и оценку эффективности проектных решений.

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	7 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**68**	**68**
Занятия лекционного типа	34	34
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	34	34
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**112**	**112**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Экзамен	
Общая трудоемкость		180/5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
7 семестр		
Раздел 1. Основы ландшафтной архитектуры и системы озеленения		
ОПК-1.2, ПК-2.2	**Тема 1. Основные понятия ландшафтной архитектуры.**	Цели и задачи ландшафтной архитектуры как отрасли знаний и творческой деятельности человека на современном этапе общественного развития. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры. Основные направления развития: ландшафтное планирование, проектирование, ландшафтный дизайн. Социально-экономические, научно-технические, природные, культурные и иные факторы, влияющие на развитие современной ландшафтной архитектуры.
ОПК-1.2, ПК-2.2	**Тема 2. Системы озелененных территорий города и пригородной зоны.**	Основные задачи ландшафтно-пространственной организации территориальных комплексов. Системный подход к проектированию озеленяемых территорий. Природные и искусственно созданные озелененные территории регионального уровня, их типология, природоохранное, рекреационное, эстетическое значение. Примеры планирования систем озеленения городов («зеленые клинья», «зеленые диаметры», «пятна», радиально-кольцевая схема и др.). Нормирование озелененных территорий.
Раздел 2. Объекты ландшафтной архитектуры общего пользования		
ОПК-1.2, ПК-2.2	**Тема 3. Ландшафтная организация озелененных территорий общего пользования.**	Современные парки и сады, их типология и классификация. Городские многофункциональные парки. Парки культуры и отдыха. Принципы ландшафтно-функционального зонирования парка.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
		Парковые сооружения. Особенности объемно-пространственной и архитектурно-планировочной композиции парков. Садово-парковые комплексы. Сельские парки.
ОПК-1.2, ПК-2.2	**Тема 4. Ландшафтные объекты городской инфраструктуры.**	Городские сады, их классификация. Сады при зрелищных сооружениях, сады отдыха и прогулок, сады-выставки, сады на крышах. Городские скверы, бульвары. Городские улицы, магистрали, проезды, пешеходные трассы как объекты ландшафтной архитектуры. Улицы-набережные. Городские площади как объекты ландшафтной архитектуры.
Раздел 3. Специализированные объекты и территории ограниченного пользования		
ОПК-1.2, ПК-2.2	**Тема 5. Специализированные парки.**	Специализированные монофункциональные парки: спортивные, детские аттракционные, мемориальные, этнографические, зоологические, ботанические, курортные, парки-выставки. Особенности планировки и композиции. Ритуальные парки-кладбища. Загородные парки и исторические садово-парковые ансамбли. Новые тенденции в паркостроении: бизнеспарки, аквапарки, лугопарки, гидропарки, агропарки.
ОПК-1.2, ПК-2.2	**Тема 6. Ландшафтная организация территорий ограниченного пользования.**	Ландшафтно-архитектурная организация жилых районов и микрорайонов. Система озеленения жилых районов. Регулирование инсоляции и аэрации, снижение уровня шума и загрязнения средствами озеленения. Озеленение придомовых полос, садов-дворов, детских и спортивных площадок. Территории детских садов, школ, вузов. Малые сады в структуре жилого дома. Озеленение интерьеров. Ландшафтная организация территорий больничных комплексов.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 4. Ландшафтная организация специальных территорий		
ОПК-1.2, ПК-2.2	**Тема 7. Ландшафтная организация озелененных территорий специального назначения.**	Ландшафтная организация территорий промышленных предприятий и санитарно-защитных зон. Принципы ландшафтной организации с учетом класса вредности. Санитарно-защитные зоны, их планировочная структура и размеры. Защитно-мелиоративные насаждения (ветрозащитные, снегозадерживающие, шумозащитные, противоэрозионные). Насаждения вдоль шоссе и железных дорог. Ландшафтная организация территорий питомников и оранжерейно-тепличных комплексов.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
7 семестр			
1	**Тема 1. Основные понятия ландшафтной архитектуры.** Цели, задачи, направления развития. Социально-экономические, природные и культурные факторы.	4	Лекция-беседа
1	**Тема 2. Системы озелененных территорий города и пригородной зоны.** Системный подход, типология, планировочные схемы, нормирование.	4	Интерактивная лекция
2	**Тема 3. Ландшафтная организация озелененных территорий общего пользования.** Парки, сады, классификация, зонирование, композиция.	4	Интерактивная лекция
2	**Тема 4. Ландшафтные объекты городской инфраструктуры.** Сады, скверы, бульвары, улицы, площади.	6	Проблемная лекция
3	**Тема 5. Специализированные**	6	Интерактивная

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	парки. Монофункциональные парки, исторические ансамбли, новые тенденции.		лекция
3	**Тема 6. Ландшафтная организация территорий ограниченного пользования.** Жилые районы, детские и спортивные площадки, больничные комплексы, малые сады.	6	Интерактивная лекция
4	**Тема 7. Ландшафтная организация озелененных территорий специального назначения.** Промышленные зоны, СЗЗ, защитные насаждения, питомники.	4	Интерактивная лекция
Итого		**34**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Этапы развития эргономики** История эргономических исследований. Понятие «человеческий фактор». Виды эргономики.	4	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Основные понятия эргономики** Предмет, цель, объект, задачи. Система «человек-машина-среда».	4	Опрос, решение ситуационных задач
2	**Факторы, определяющие эргономические требования** Социально-психологические, психологические, психофизиологические, физиологические, гигиенические факторы. Типы нервной системы.	4	Анализ цветовых решений
2	**Влияние цвета и света на восприятие объектов** Цветовые ассоциации, цветотерапия, влияние на психику. Зависимость от фона и освещения.	4	Построение схем, соматография

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3	**Антропометрические требования** Антропометрия, каноны пропорций, статические и динамические признаки. Методы исследований.	4	Разработка программы
3	**Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта** Структура, цели, критерии оценки.	4	Анализ шрифтов и знаков
4	**Эргономические требования к визуальным объектам** Удобочитаемость, масштабность, взаимосвязь цвета и формы.	4	Тестирование, анализ иллюзий
4	**Эргономика восприятия и средства визуальной информации** Физиология зрения, гештальты, кодирование информации. Фирменный стиль.	4	Защита творческих заданий
Всего часов:		**32**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Основные понятия ландшафтной архитектуры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	16	ОПК-1.2 ПК-2.2
Системы озелененных территорий города и пригородной зоны	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	16	ОПК-1.2 ПК-2.2
Ландшафтная организация озелененных территорий общего пользования	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	16	ОПК-1.2 ПК-2.2
Ландшафтные объекты городской инфраструктуры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	16	ОПК-1.2 ПК-2.2
Специализированные парки	Самостоятельное	Презентация	16	ОПК-1.2

	изучение литературы			ПК-2.2
Ландшафтная организация территорий ограниченного пользования	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	16	ОПК-1.2 ПК-2.2
Ландшафтная организация озелененных территорий специального назначения	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	16	ОПК-1.2 ПК-2.2
Всего часов			**112**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	7 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	177
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**146**	**146**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Экзамен	
Общая трудоемкость		180/5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
7 семестр		
Раздел 1. Основы ландшафтной архитектуры и системы озеленения		
ОПК-1.2, ПК-2.2	**Тема 1. Основные понятия ландшафтной архитектуры.**	Цели и задачи ландшафтной архитектуры как отрасли знаний и творческой деятельности человека на

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
		современном этапе общественного развития. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры. Основные направления развития: ландшафтное планирование, проектирование, ландшафтный дизайн. Социально-экономические, научно-технические, природные, культурные и иные факторы, влияющие на развитие современной ландшафтной архитектуры.
ОПК-1.2, ПК-2.2	**Тема 2. Системы озелененных территорий города и пригородной зоны.**	Основные задачи ландшафтно-пространственной организации территориальных комплексов. Системный подход к проектированию озеленяемых территорий. Природные и искусственно созданные озелененные территории регионального уровня, их типология, природоохранное, рекреационное, эстетическое значение. Примеры планирования систем озеленения городов («зеленые клинья», «зеленые диаметры», «пятна», радиально-кольцевая схема и др.). Нормирование озелененных территорий.
Раздел 2. Объекты ландшафтной архитектуры общего пользования		
ОПК-1.2, ПК-2.2	**Тема 3. Ландшафтная организация озелененных территорий общего пользования.**	Современные парки и сады, их типология и классификация. Городские многофункциональные парки. Парки культуры и отдыха. Принципы ландшафтно-функционального зонирования парка. Парковые сооружения. Особенности объемно-пространственной и архитектурно-планировочной композиции парков. Садово-парковые комплексы. Сельские парки.
ОПК-1.2, ПК-2.2	**Тема 4. Ландшафтные объекты городской инфраструктуры.**	Городские сады, их классификация. Сады при зрелищных сооружениях, сады отдыха и прогулок, сады-выставки, сады на крышах. Городские скверы, бульвары. Городские улицы, магистрали, проезды, пешеходные

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
		трассы как объекты ландшафтной архитектуры. Улицы-набережные. Городские площади как объекты ландшафтной архитектуры.
Раздел 3. Специализированные объекты и территории ограниченного пользования		
ОПК-1.2, ПК-2.2	**Тема 5. Специализированные парки.**	Специализированные монофункциональные парки: спортивные, детские аттракционные, мемориальные, этнографические, зоологические, ботанические, курортные, парки-выставки. Особенности планировки и композиции. Ритуальные парки-кладбища. Загородные парки и исторические садово-парковые ансамбли. Новые тенденции в паркостроении: бизнеспарки, аквапарки, лугопарки, гидропарки, агропарки.
ОПК-1.2, ПК-2.2	**Тема 6. Ландшафтная организация территорий ограниченного пользования.**	Ландшафтно-архитектурная организация жилых районов и микрорайонов. Система озеленения жилых районов. Регулирование инсоляции и аэрации, снижение уровня шума и загрязнения средствами озеленения. Озеленение придомовых полос, садов-дворов, детских и спортивных площадок. Территории детских садов, школ, вузов. Малые сады в структуре жилого дома. Озеленение интерьеров. Ландшафтная организация территорий больничных комплексов.
Раздел 4. Ландшафтная организация специальных территорий		
ОПК-1.2, ПК-2.2	**Тема 7. Ландшафтная организация озелененных территорий специального назначения.**	Ландшафтная организация территорий промышленных предприятий и санитарно-защитных зон. Принципы ландшафтной организации с учетом класса вредности. Санитарно-защитные зоны, их планировочная структура и размеры. Защитно-мелиоративные

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
		насаждения (ветрозащитные, снегозадерживающие, шумозащитные, противоэрозионные). Насаждения вдоль шоссе и железных дорог. Ландшафтная организация территорий питомников и оранжерейно-тепличных комплексов.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
7 семестр			
1	**Тема 1. Основные понятия ландшафтной архитектуры.** Цели, задачи, направления развития. Социально-экономические, природные и культурные факторы.	2	Лекция-беседа
1	**Тема 2. Системы озелененных территорий города и пригородной зоны.** Системный подход, типология, планировочные схемы, нормирование.	2	Интерактивная лекция
2	**Тема 3. Ландшафтная организация озелененных территорий общего пользования.** Парки, сады, классификация, зонирование, композиция.	2	Интерактивная лекция
2	**Тема 4. Ландшафтные объекты городской инфраструктуры.** Сады, скверы, бульвары, улицы, площади.	2	Проблемная лекция
3	**Тема 5. Специализированные парки.** Монофункциональные парки, исторические ансамбли, новые тенденции.	2	Интерактивная лекция
3	**Тема 6. Ландшафтная организация территорий ограниченного пользования.** Жилые районы, детские и спортивные площадки, больничные комплексы, малые сады.	4	Интерактивная лекция
4	**Тема 7. Ландшафтная организация**	3	Интерактивная

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	озелененных территорий специального назначения. Промышленные зоны, СЗЗ, защитные насаждения, питомники.		лекция
Итого		**17**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Этапы развития эргономики** История эргономических исследований. Понятие «человеческий фактор». Виды эргономики.	2	Опрос, написание доклада, презентация
1	**Основные понятия эргономики** Предмет, цель, объект, задачи. Система «человек-машина-среда».	2	Опрос, решение ситуационных задач
2	**Факторы, определяющие эргономические требования** Социально-психологические, психологические, психофизиологические, физиологические, гигиенические факторы. Типы нервной системы.	2	Анализ цветовых решений
2	**Влияние цвета и света на восприятие объектов** Цветовые ассоциации, цветотерапия, влияние на психику. Зависимость от фона и освещения.	2	Построение схем, соматография
3	**Антропометрические требования** Антропометрия, каноны пропорций, статические и динамические признаки. Методы исследований.	2	Разработка программы
3	**Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта** Структура, цели, критерии оценки.	2	Анализ шрифтов и знаков
4	**Эргономические требования к**	4	Тестирование,

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	визуальным объектам Удобочитаемость, масштабность, взаимосвязь цвета и формы.		анализ иллюзий
4	**Эргономика восприятия и средства визуальной информации** Физиология зрения, гештальты, кодирование информации. Фирменный стиль.	3	Защита творческих заданий
Всего часов:		**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Основные понятия ландшафтной архитектуры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	20	ОПК-1.2 ПК-2.2
Системы озелененных территорий города и пригородной зоны	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	20	ОПК-1.2 ПК-2.2
Ландшафтная организация озелененных территорий общего пользования	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	20	ОПК-1.2 ПК-2.2
Ландшафтные объекты городской инфраструктуры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	20	ОПК-1.2 ПК-2.2
Специализированные парки	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	20	ОПК-1.2 ПК-2.2
Ландшафтная организация территорий ограниченного пользования	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	20	ОПК-1.2 ПК-2.2

Ландшафтная организация озелененных территорий специального назначения	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	26	ОПК-1.2 ПК-2.2
Всего часов:			**146**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Воронина О.Н. Ландшафтная архитектура Нижегородских парков [Электронный ресурс]: монография/ Воронина О.Н.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 263 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20790.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2.Ландшафтная архитектура – 2014. Город и парк [Электронный ресурс]: материалы X научно-практической конференции/ А.В. Анциферов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 82 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30811.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20475.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

В курсе «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ОПК-1.2	7 семестр	**Завершающий этап**: использование основных средств и методов ландшафтного проектирования, анализ информации.
ПК-2.2	7 семестр	**Завершающий этап**: определение технико-экономических показателей, работа с нормативной документацией.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ОПК-1.2 – Использует основные средства и методы ландшафтного проектирования.

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: результаты современных исследований в области ландшафтной архитектуры; основные методы ландшафтного проектирования.	– Называет не менее 3 современных тенденций развития ландшафтной архитектуры. – Перечисляет основные методы проектирования (системно-ландшафтный, экологический и др.). – Описывает этапы проектирования.	Устный опрос, тестирование.
Уметь: анализировать и систематизировать материал по теме выполненных исследований.	– Проводит анализ озеленения заданного объекта. – Систематизирует информацию в виде таблицы или презентации. – Сравнивает разные подходы к проектированию.	Презентация, доклад.
Владеть: навыками анализа информации; методами ландшафтного проектирования.	– Составляет краткий аналитический обзор по теме. – Применяет метод ландшафтного зонирования к учебному проекту.	Защита проекта, практическое упражнение.

ПК-2.2 – Определяет состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов.

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: основные технико-экономические показатели; структуру проектной документации; нормативные документы.	– Перечисляет основные ТЭП (уровень озеленённости, обеспеченность населения и др.). – Называет состав разделов проектной документации. – Указывает действующие нормативы (СП, СанПиН).	Устный опрос, тест.

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Уметь: определять и рассчитывать ТЭП; применять нормативные документы; проводить анализ эффективности.	– Рассчитывает процент озеленения для заданной территории. – Использует нормативные таблицы для определения требуемой площади зелёных насаждений. – Оценивает экономическую эффективность проектного решения.	Практическое задание, кейс.
Владеть: навыками ТЭО; работы с нормативами; командной работы.	– Составляет технико-экономическое обоснование фрагмента проекта. – Находит нужные нормативы в СП и применяет их. – Участвует в групповом обсуждении проектных решений.	Деловая игра, расчётно-графическая работа.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.

	Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	**Тема**	**Количество тестовых заданий**						
		Открытого типа			**Закрытого типа**			
		дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного варианта	Выбор нескольких вариантов ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-1.2 ПК-2.2	Основные понятия ландшафтной архитектуры	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.2 ПК-2.2	Системы озелененных территорий города и пригородной зоны	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.2 ПК-2.2	Ландшафтная организация озелененных территорий общего пользования	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.2 ПК-2.2	Ландшафтные объекты городской инфраструктуры	2	3	3	5	4	2	1

ОПК-1.2 ПК-2.2	Специализированные парки	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.2 ПК-2.2	Ландшафтная организация территорий ограниченного пользования	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-1.2 ПК-2.2	Ландшафтная организация озелененных территорий специального назначения	2	3	3	5	4	2	1

Тема 1. Основные понятия ландшафтной архитектуры (ОПК-1.2, ПК-2.2)

1. Дополнение (2 задания)

1.1. Ландшафтная архитектура как отрасль знаний и творческая деятельность включает три основных направления: ландшафтное планирование, проектирование и _____.

Ответ: ландшафтный дизайн

1.2. Социально-экономические, научно-технические, природные, культурные и иные факторы, влияющие на развитие современной ландшафтной архитектуры, называются _____ развития.

Ответ: факторами (или условиями)

2. Свободное изложение (3 задания)

2.1. Опишите цели и задачи ландшафтной архитектуры на современном этапе общественного развития.

2.2. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные направления развития ландшафтной архитектуры.

2.3. Какие природные факторы оказывают наибольшее влияние на формирование ландшафтно-архитектурных объектов? Приведите примеры.

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)

3.1. Ландшафтное планирование занимается только созданием парков и садов. *(Нет)*

3.2. Ландшафтная архитектура учитывает экологические аспекты при проектировании территорий. *(Да)*

3.3. Реставрация исторических садово-парковых ансамблей не входит в задачи ландшафтной архитектуры. *(Нет)*

4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)

4.1. Какое направление ландшафтной архитектуры занимается формированием ландшафтной структуры городов и урбанизированных районов?

- А) Ландшафтный дизайн
- Б) Ландшафтное планирование
- В) Проектирование парков
- Г) Реставрация садов

Ответ: Б

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)

5.1. Какие из перечисленных факторов влияют на развитие современной ландшафтной архитектуры?

- А) Социально-экономические
- Б) Природно-климатические
- В) Только художественные
- Г) Научно-технические

Ответ: А, Б, Г

6. Установление соответствия (2 задания)

6.1. Соотнесите направление ландшафтной архитектуры и его содержание.

Направление	Содержание
1. Ландшафтное планирование	А) Создание парков, садов, реконструкция ансамблей
2. Проектирование	Б) Формирование ландшафтной структуры городов
3. Ландшафтный дизайн	В) Благоустройство малых территорий, цветочное оформление

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

7. Установление правильной последовательности (1 задание)

7.1. Расположите этапы создания объекта ландшафтной архитектуры в хронологическом порядке:

- А) Рабочее проектирование
- Б) Предпроектный анализ
- В) Эскизное проектирование
- Г) Технико-экономическое обоснование (ТЭО)

Правильная последовательность: Б → Г → В → А

Тема 2. Системы озелененных территорий города и пригородной зоны (ОПК-1.2, ПК-2.2)

1. Дополнение

1.1. Системный подход к проектированию озеленяемых территорий предполагает их непрерывность, взаимосвязь и _____ взаимодействие.

Ответ: динамическое (или временное)

2. Свободное изложение

2.1. Опишите основные схемы планирования систем озеленения городов («зеленые клинья», «зеленые диаметры», радиально-кольцевая схема).

3. Альтернативный выбор

3.1. Нормирование озелененных территорий устанавливает минимальные показатели обеспеченности населения зелеными насаждениями. *(Да)*

4. Выбор одного правильного варианта

4.1. Какая функция НЕ относится к основным функциям озелененных территорий регионального уровня?

- А) Природоохранная
- Б) Рекреационная
- В) Транспортная
- Г) Эстетическая

Ответ: В

5. Выбор нескольких вариантов

5.1. Какие территории относятся к озелененным территориям общего пользования?

- А) Парки
- Б) Сады
- В) Закрытые дворы промышленных предприятий

- Г) Скверы

Ответ: А, Б, Г

6. Установление соответствия

6.1. Соотнесите тип территорий и их значение.

Тип территорий	Значение
1. Локального значения	А) Обеспечение отдыха жителей микрорайонов
2. Общегородского значения	Б) Обслуживание всего населения города
3. Регионального значения	В) Природоохранные и рекреационные функции на межгородском уровне

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

7. Установление последовательности

7.1. Расположите уровни озелененных территорий по возрастанию их значимости:

- А) Региональный
- Б) Локальный
- В) Общегородской

Ответ: Б → В → А

Тема 3. Ландшафтная организация озелененных территорий общего пользования (ОПК-1.2, ПК-2.2)

1. Дополнение

1.1. Принципы ландшафтно-функционального зонирования парка включают выделение зон тихого отдыха, активного отдыха, детской, спортивной, _____ и хозяйственной.

Ответ: входной (или административно-хозяйственной)

2. Свободное изложение

2.1. Объясните, как природные компоненты парка (рельеф, водные объекты, растительность) влияют на его планировку и композицию.

3. Альтернативный выбор

3.1. Парки культуры и отдыха относятся к монофункциональным паркам. *(Нет – они многофункциональные)*

4. Выбор одного правильного варианта

4.1. Какой тип парков характерен для сельских поселений?

- А) Многофункциональный городской парк
- Б) Сельский парк с учетом природных и историко-культурных условий
- В) Бизнес-парк
- Г) Аквапарк

Ответ: Б

5. Выбор нескольких вариантов

5.1. Какие сооружения могут входить в состав парка?

- А) Летние эстрады
- Б) Аттракционы
- В) Промышленные цеха
- Г) Кафе и павильоны

Ответ: А, Б, Г

6. Установление соответствия

6.1. Соотнесите функциональную зону парка и её назначение.

Зона	Назначение
1. Тихий отдых	А) Прогулки, чтение, созерцание природы
2. Активный отдых	Б) Спортивные игры, массовые мероприятия
3. Детская	В) Игровые площадки, развивающие занятия

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

7. Установление последовательности

7.1. Расположите функциональные зоны парка по степени удаления от входа (от ближней к дальней):

- А) Зона активного отдыха
- Б) Зона тихого отдыха
- В) Входная зона

Ответ: В → А → Б

Тема 4. Ландшафтные объекты городской инфраструктуры (ОПК-1.2, ПК-2.2)

1. Дополнение

1.1. Сады на крышах зданий, альпинарии, рокарии, розарии в крупных парках относятся к типу _____ садов.

Ответ: малых (или микроландшафтов)

2. Свободное изложение

2.1. Опишите особенности озеленения городских улиц в зависимости от их класса (магистральные, жилые, пешеходные).

3. Альтернативный выбор

3.1. Бульвары в городе всегда располагаются только вдоль набережных. *(Нет)*

4. Выбор одного правильного варианта

4.1. Какой элемент городской инфраструктуры является линейным объектом ландшафтной архитектуры?

- А) Сквер
- Б) Бульвар
- В) Сад при зрелищном сооружении
- Г) Площадь

Ответ: Б

5. Выбор нескольких вариантов

5.1. Какие функции выполняют городские площади как объекты ландшафтной архитектуры?

- А) Транспортная
- Б) Рекреационная
- В) Производственная
- Г) Представительская

Ответ: А, Б, Г

6. Установление соответствия

6.1. Соотнесите тип сада и его характеристику.

Тип сада	Характеристика
1. Сад при зрелищном сооружении	А) Предназначен для отдыха зрителей в антракте
2. Сад-выставка	Б) Демонстрация цветочных и древесных композиций

Тип сада	Характеристика
3. Сад на крыше	В) Озеленение эксплуатируемой кровли здания

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

7. Установление последовательности

7.1. Расположите объекты ландшафтной архитектуры по возрастанию их площади (от наименьшего к наибольшему):

- А) Сквер
- Б) Городской парк
- В) Бульвар (на участке между кварталами)

Ответ: А → В → Б

Тема 5. Специализированные парки (ОПК-1.2, ПК-2.2)

1. Дополнение

1.1. Парки, предназначенные для одного основного вида деятельности (спорт, мемориал, зоология и т.д.), называются _____ парками.

Ответ: монофункциональными (или специализированными)

2. Свободное изложение

2.1. Охарактеризуйте особенности планировки и композиции мемориального парка.

3. Альтернативный выбор

3.1. Ботанические парки относятся к специализированным паркам. *(Да)*

4. Выбор одного правильного варианта

4.1. Какое новое направление паркостроения сочетает функции бизнес-центра и рекреации?

- А) Аквапарк
- Б) Бизнес-парк
- В) Лугопарк
- Г) Агропарк

Ответ: Б

5. Выбор нескольких вариантов

5.1. Какие парки относятся к специализированным (монофункциональным)?

- А) Детские аттракционные
- Б) Многофункциональные городские парки
- В) Зоологические парки
- Г) Спортивные парки

Ответ: А, В, Г

6. Установление соответствия

6.1. Соотнесите тип парка и его основную функцию.

Тип парка	Функция
1. Этнографический парк	А) Сохранение и демонстрация народных традиций, быта
2. Ритуальный парк-кладбище	Б) Организация похорон и поминовения
3. Гидропарк	В) Водные виды отдыха, купание, лодки

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

7. Установление последовательности

7.1. Расположите этапы приспособления исторического садово-паркового ансамбля к современному использованию:

- А) Реставрация элементов планировки
- Б) Научно-исследовательские работы (историко-архивные)
- В) Современное функциональное зонирование

Ответ: Б → А → В

Тема 6. Ландшафтная организация территорий ограниченного пользования (ОПК-1.2, ПК-2.2)

1. Дополнение

1.1. В структуре жилого района элементами системы озеленения являются придомовые полосы, сады-дворы, спортивные и детские площадки, _____ и автостоянки.

Ответ: трассы движения пешеходов

2. Свободное изложение

2.1. Объясните, как с помощью озеленения можно снизить уровень шума и загрязнения со стороны автомагистралей.

3. Альтернативный выбор

3.1. Малые архитектурные формы (скамьи, урны, светильники) не влияют на композицию объектов озеленения. *(Нет)*

4. Выбор одного правильного варианта

4.1. Какой элемент озеленения используется для регулирования инсоляции и аэрации территории жилого района?

- А) Плотные рядовые посадки деревьев
- Б) Свободно растущие группы кустарников
- В) Вертикальное озеленение стен
- Г) Газон

Ответ: Б (или А – зависит от контекста, но правильнее – свободные группы)

5. Выбор нескольких вариантов

5.1. Какие территории относятся к территориям ограниченного пользования в городе?

- А) Жилые микрорайоны
- Б) Территории школ и детских садов
- В) Общегородские парки
- Г) Территории больничных комплексов

Ответ: А, Б, Г

6. Установление соответствия

6.1. Соотнесите объект озеленения и его назначение в жилом районе.

Объект	Назначение
1. Придомовая полоса	А) Отдых жителей, озеленение у входа
2. Сад-двор	Б) Внутриквартальное пространство для прогулок и игр
3. Зимний сад в структуре дома	В) Озеленение интерьера, отдых в холодный период

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

7. Установление последовательности

7.1. Расположите элементы озеленения жилого микрорайона по мере удаления от жилого дома (от ближнего к дальнему):

- А) Группа деревьев на газоне у подъезда
- Б) Детская игровая площадка
- В) Внутриквартальный сквер

Ответ: А → Б → В

Тема 7. Ландшафтная организация озелененных территорий специального назначения (ОПК-1.2, ПК-2.2)

1. Дополнение

1.1. Санитарно-защитные зоны (СЗЗ) промышленных предприятий создаются для _____ выбросов токсикантов и снижения вредного воздействия на селитебные территории.

Ответ: фильтрации и рассеивания

2. Свободное изложение

2.1. Опишите конструкцию полос защитных насаждений в зависимости от источника выброса (высокий, низкий) и направления ветра.

3. Альтернативный выбор

3.1. Ширина санитарно-защитной зоны зависит только от класса вредности предприятия и не зависит от рельефа местности. *(Нет – зависит от рельефа, розы ветров и др.)*

4. Выбор одного правильного варианта

4.1. Какой тип защитных насаждений применяется вдоль автомобильных дорог для снижения шума?

- А) Ветрозащитные
- Б) Шумозащитные (многорядные плотные посадки)
- В) Снегозадерживающие
- Г) Противоэрозионные

Ответ: Б

5. Выбор нескольких вариантов

5.1. Какие мероприятия относятся к ландшафтной организации территорий питомников?

- А) Размещение маточных и посевных отделений
- Б) Проектирование оранжерейно-тепличных комплексов
- В) Организация зон отдыха для работников
- Г) Создание композиционных узлов для экскурсий

Ответ: А, Б, В, Г (все варианты возможны)

6. Установление соответствия

6.1. Соотнесите тип защитных насаждений и их функцию.

Тип насаждений	Функция
1. Ветрозащитные	А) Снижение скорости ветра на полях, вдоль дорог
2. Противоэрозионные	Б) Предотвращение смыва и выдувания почвы
3. Снегозадерживающие	В) Регулирование снегоотложения на путях

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

7. Установление последовательности

7.1. Расположите этапы создания санитарно-защитной зоны промышленного предприятия:

- А) Подбор ассортимента растений (газоустойчивых, фитонцидных)
- Б) Определение класса вредности и расчёт ширины СЗЗ
- В) Разработка конструкции посадок (полосы, куртины)
- Г) Анализ розы ветров и рельефа

Ответ: Б → Г → В → А

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Основные понятия ландшафтной архитектуры.

2. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.

3. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.

4. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

5. Регулярный стиль.

6. Пейзажный стиль.

7. Японский стиль.

8. Русский стиль.

9. Мавританский стиль.

10. Романтический стиль.

11. Современные стили проектирования.

12. Система расселения и фитоструктура.

13. Городские поселения в ландшафтно-территориальной среде.

14. Градостроительные системы озеленения территории.

15. Нормы озеленения.

16. Классификация зеленых насаждений по их назначению.

17. Типология объектов ландшафтного проектирования.

18. Классификация зеленых насаждений по их назначению.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Водные объекты.

2. Рельеф.

3. Растительность на объектах ландшафтной архитектуры.

4. Общая характеристика древесной растительности.

5. Общая характеристика кустарниковой растительности.

6. Художественные качества древесно-кустарниковой растительности.

7. Взаимосвязь природных и архитектурных форм.

8. Растения в архитектуре зданий и сооружений.

9. Принципы создания гармоничных сочетаний древесной растительности и архитектурных форм.

10. Подчинение и главенство архитектурных форм в природном ландшафте.

11. Исходные материалы для проектирования.

12. Планы и проекты.

13. Принципы проектирования городской среды.

14. Методы проектирования.

15. Системно-ландшафтный ландшафтного проектирования.

16. Экологический метод ландшафтного проектирования.

Темы презентаций (докладов).

1. Анализ озеленения объектов зеленого строительства Европы.
2. Анализ озеленения объектов зеленого строительства Азии.
3. Примеры озеленения микрорайонов европейских стран.
4. Примеры озеленения пешеходных улиц Европы.
5. Примеры озеленения скверов Европы.
6. Цветочное оформление малого сада в России и Европе.
7. Малый сад у общественных зданий в России и Европе.
8. Малый сад у учебных заведений в России и Европе.

Примеры практического упражнения

Пример № 1

Районная планировка. История формирования как науки и вида деятельности. Цели. Задачи. Концепции. Экологическое, социально-экономическое и ландшафтное планирование

Пример № 2

Системы озеленения крупных и крупнейших городов. Примеры. Сравнительная характеристика. Закономерности формирования системы озеленения городов. Прогрессивные системы озеленения крупных и крупнейших городов Америки, Европы и России

Пример № 3

Роль скверов и малых общественных садов в системе озеленения города. Принципы архитектурно-ландшафтной организации городских скверов в различных градостроительных условиях. Примеры. Планы. Виды. Роль отдельных компонентов ландшафта и различных видов искусств в организации пространства городского сквера.

Вопросы к экзамену

1. Основные понятия ландшафтной архитектуры. ОПК-1.2, ПК-2.2
2. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. ОПК-1.2, ПК-2.2
3. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры. ОПК-1.2
4. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры. ОПК-1.2
5. Регулярный стиль. ОПК-1.2
6. Пейзажный стиль. ОПК-1.2
7. Японский стиль. ОПК-1.2
8. Русский стиль. ОПК-1.2
9. Мавританский стиль. ОПК-1.2
10. Романтический стиль. ОПК-1.2
11. Современные стили проектирования. ОПК-1.2
12. Система расселения и фитоструктура. ОПК-1.2, ПК-2.2
13. Городские поселения в ландшафтно-территориальной среде. ОПК-1.2
14. Градостроительные системы озеленения территории. ОПК-1.2, ПК-2.2

15. Нормы озеленения. ПК-2.2
16. Классификация зеленых насаждений по их назначению. ОПК-1.2
17. Типология объектов ландшафтного проектирования. ОПК-1.2
18. Классификация зеленых насаждений по их назначению. ОПК-1.2
19. Водные объекты. ОПК-1.2
20. Рельеф. ОПК-1.2
21. Растительность на объектах ландшафтной архитектуры. ОПК-1.2
22. Общая характеристика древесной растительности. ОПК-1.2
23. Общая характеристика кустарниковой растительности. ОПК-1.2
24. Художественные качества древесно-кустарниковой растительности. ОПК-1.2
25. Взаимосвязь природных и архитектурных форм. ОПК-1.2
26. Растения в архитектуре зданий и сооружений. ОПК-1.2
27. Принципы создания гармоничных сочетаний древесной растительности и архитектурных форм. ОПК-1.2
28. Подчинение и главенство архитектурных форм в природном ландшафте. ОПК-1.2
29. Исходные материалы для проектирования. ПК-2.2
30. Планы и проекты. ОПК-1.2, ПК-2.2
31. Принципы проектирования городской среды. ОПК-1.2
32. Методы проектирования. ОПК-1.2
33. Системно-ландшафтный метод ландшафтного проектирования. ОПК-1.2
34. Экологический метод ландшафтного проектирования. ОПК-1.2
35. Методология интерпретации произведений архитектуры, искусства, дизайна. ОПК-1.2
36. Дизайн как создание вещественных, визуальных, ценностных и деятельных факторов. ОПК-1.2
37. Методы в искусстве и культуре (эмпирика, ассоциации, критика). ОПК-1.2
38. Методы в дизайне (эвристика, индукция, моделирование, создание образцов, синтезирование). ОПК-1.2
39. Создание древесных и кустарниковых насаждений. ОПК-1.2
40. Экологические условия степной зоны. ОПК-1.2
41. Экологические условия лесной зоны. ОПК-1.2
42. Понятие декоративности цветочных культур. ОПК-1.2
43. Понятие микроклимата. ОПК-1.2
44. Понятие комфортных условий. ОПК-1.2
45. Озеленения объектов зеленого строительства Европы. ОПК-1.2
46. Озеленения объектов зеленого строительства Азии. ОПК-1.2
47. Озеленения микрорайонов европейских стран. ОПК-1.2
48. Озеленения пешеходных улиц Европы. ОПК-1.2
49. Озеленения скверов Европы. ОПК-1.2
50. Цветочное оформление малого сада в России и Европе. ОПК-1.2
51. Малый сад у общественных зданий в России и Европе. ОПК-1.2
52. Малый сад у учебных заведений в России и Европе. ОПК-1.2
53. Озеленения крупных и крупнейших городов. ОПК-1.2, ПК-2.2
54. Роль скверов и малых общественных садов в системе озеленения города. ОПК-1.2
55. Принципы архитектурно-ландшафтной организации городских скверов в различных градостроительных условиях. ОПК-1.2
56. Закономерности формирования системы озеленения городов. ОПК-1.2, ПК-2.2
57. Роль отдельных компонентов ландшафта и различных видов искусств в организации пространства городского сквера. ОПК-1.2
58. Прогрессивные системы озеленения крупных и крупнейших городов Европы. ОПК-1.2
59. Прогрессивные системы озеленения крупных и крупнейших городов Америки.

ОПК-1.2
60. Прогрессивные системы озеленения крупных и крупнейших городов России. ОПК-1.2

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1.Воронина О.Н. Ландшафтная архитектура Нижегородских парков [Электронный ресурс]: монография/ Воронина О.Н.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 263 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20790.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2.Ландшафтная архитектура – 2014. Город и парк [Электронный ресурс]: материалы X научно-практической конференции/ А.В. Анциферов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 82 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30811.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20475.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.2. Дополнительная литература

4. Теодоронский В.С. Ландшафтная архитектура: учебник. – М.: Форум, 2019.

5. Сокольская О.Б. История ландшафтной архитектуры: учебное пособие. – М.: Инфра-М, 2018.

8.3. Периодические издания

1. **«Ландшафтная архитектура в эпоху глобализации»** – издатель: Региональная общественная организация «Московское объединение ландшафтных архитекторов» (РОО «МОЛА»). Сайт: https://roo-mola.ru/zhurnal/. Доступно через https://elibrary.ru.

2. **«Зелёный журнал – бюллетень ботанического сада Тверского государственного университета»** – издатель: Тверской государственный университет. Сайт: https://greenjournaltver.ru. Доступно через https://elibrary.ru.

3. **«Ландшафтная архитектура. Дизайн»** – официальный печатный орган Гильдии профессионалов ландшафтной индустрии (ГиПЛИ). Сайт: https://exponet.ru.

4. **«Ландшафтный дизайн»** – издатель: Издательский центр «Зеркало». Подписной индекс: «Роспечать» – 47798, «Почта России» – 99159. Доступно через https://elibrary.ru.

5. **«Архитектура и дизайн»** – издатель: Aurora Group (Канада – Россия). Ежеквартальный рецензируемый научный журнал. Сайт: http://ru.aurora-journals.com. Доступно через https://elibrary.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

-http://www.dslib.net/restavracja/arhitekturno-planirovochnye-principyformirovanija-ozelenenija-v-istoricheskom-centre.html
· http://phasad.ru/z9.php
· http://harmony-nature.ru/elementy%20parkivogo%20landshafta.html
· http://hghltd.yandex.net/
· http://www.landscape.edu.ru
· http://www.construction-technology.ru/landiz/
· http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/chinesestyle/
· http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/frenchstyle/
· http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/englishstyle/
· http://archvuz.ru/2007_22/23
· http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-49/26.htm
· http://www.twirpx.com/file/504451/
· http://www.alyoshin.ru/Files/publika/belousov/belousov_semenov_02.html

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу,

рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении
образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных

практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Гидротехническая мелиорация ландшафтов»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.36

Всего ЗЕТ - 4
Всего часов - 144
Из них:
Аудиторные занятия -51
Лекции - 17
Лабораторные занятия
Практические занятия- 34
Самостоятельная работа-93
Промежуточная аттестация
Зачет - 7 семестр

Грозный, 2026г.

Банкурова Р.У. Рабочая программа учебной дисциплины «Гидротехническая мелиорация ландшафтов» Текст / Сост. Банкурова Р.У. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

© Банкурова Р.У., 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - освоения дисциплины дать обучающемуся основные понятия и термины дисциплины с учетом современного уровня развития гидромелиорации;

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- правильно использовать водные ресурсы в мелиорации ландшафтов
- участвовать в разработке: проектов гидромелиорации.
- Правильно эксплуатировать гидромелиоративные системы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.0.35 «Гидротехническая мелиорация ландшафтов» относится к блоку 1 обязательной части рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 курсе в 7-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Гидротехническая мелиорация ландшафтов».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на

основе предшествующих дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Живопись», «Геодезия», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Колористика в дизайне архитектурной среды», «Почвоведение», «История искусства и архитектуры», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Рисунок», «Градостроительное законодательство и эколого- правовые основы». Последующие дисциплины «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры», «Основы эргономики».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Общепрофессиональные			
ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов			
ОПК-4.3. Использует принципы конструирования инженерных систем в проектно-дизайнерских решениях	**Знать**: основные методы проектирования гидротехнических сооружений и инженерной подготовки территорий под строительство гидротехнических объектов ландшафтной архитектуры	**Владеть:** навыками конструирования гидротехнических сооружений в ландшафтной архитектуре.	**Уметь:** выполнять расчеты гидротехнических сооружений на прочность, устойчивость и деформативность, проектировать работы по инженерной подготовке территорий под строительство объектов ландшафтной архитектуры.

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	7 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		

Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	34	34
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**93**	**93**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Основы гидромелиорации		
ОПК-4.3	Понятие о гидротехнических мелиорациях. Ландшафтная архитектура	Введение в дисциплину. Основные понятия, цели и задачи гидротехнических мелиораций. Роль в лесном и ландшафтном хозяйстве. Методы гидротехнических мелиораций. История и знаменитые ученые-гидрологи.
ОПК-4.3	Гидрология суши. Гидравлика, разделы. Водные ресурсы земли и их формирование	Водные ресурсы земли и их формирование. Элементы водного баланса (атмосферные осадки, испарение). Методы определения испарения. Испарение древостоев в зависимости от классов бонитета.
ОПК-4.3	Гидрологический режим рек. Понятие о гидросфере и влагообороте	Основы гидростатики. Закон Паскаля. Основное уравнение гидростатики. Основы гидродинамики. Виды движения жидкости. Элементы потока. Уравнение Шези. Основы гидрологии и гидрометрии.
Раздел 2. Оросительные мелиорации		
ОПК-4.3	Влияние орошения на растения, почву,	Орошение как искусственное увлажнение почвы. Источники воды для орошения.

	микроклимат	Устройство плотинных прудов. Земляные плотины (однородные, пластины). Плотины с дренажным устройством. Виды и способы орошения. Влияние орошения на почву, микроклимат, урожай. Формы почвенной влаги (гравитационная, химически связанная, гигроскопическая).
ОПК-4.3	Оросительная система и ее элементы. Требования к оросительной системе	Оросительная норма (нетто и брутто). Водозаборные сооружения (бесплотинный, плотинный, насосные станции). Оросительная система и ее элементы. Классификация оросительных систем. Проводящая оросительная сеть. Сооружения на сети. Эксплуатация оросительных систем. Предупреждение засоления и заболачивания.
ОПК-4.3	Основные способы полива и условия их применения	Основные способы полива. Дождевание как основной способ. Поверхностные способы полива (достоинства и недостатки). Перспективные способы полива. Дождевальная техника (короткоструйные, среднеструйные, дальнеструйные).
Раздел 3. Водные объекты и пруды		
ОПК-4.3	Использование прудов в лесном хозяйстве	Использование прудов в лесном и лесопарковом хозяйстве. Требования к месту под пруд. Водосбросные сооружения (водосливы, водоспуски, совмещенные сбросы). Гидрологический и хозяйственный расчет пруда. Уровень мертвого объема (УМО), нормальный подпорный уровень (НПУ), форсированный подпорный уровень (ФПУ).
Раздел 4. Осушительные мелиорации и охрана земель		
ОПК-4.3	Понятие об осушительных мелиорациях. Влияние осушения на почву	Земли, нуждающиеся в осушении. Причины избыточного увлажнения. Типы водного питания (атмосферный, грунтовый, намывной, смешанный). Методы и способы осушения. Метод восстановления воды в скважине, метод инфильтрации. Режим осушения, аэрация почвы. Норма осушения (работы П.И. Давыдова).
ОПК-4.3	Осушительная система, ее	Понятие об осушительной системе. Классификация осушительных систем.

	элементы и эксплуатация	Элементы лесоосушительной системы. Принцип действия осушительных каналов. Эксплуатация лесоосушительных систем. Осушительные мелиорации и охрана природы.
ОПК-4.3	Противоэрозионные гидротехнические сооружения	Комплекс противоэрозийных мероприятий. Классификация противоэрозийных ГТС. Мероприятия на водосборе. Сооружения в вершине оврагов. Донные сооружения. Гидротехнические сооружения на горных склонах (террасирование, наносоуловители). Борьба с эрозией берегов рек.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
Раздел 1	Понятие о гидротехнических мелиорациях. Гидрология суши. Водные ресурсы	2	Лекция-беседа
Раздел 1	Гидравлика, гидродинамика, гидростатика. Закон Паскаля, уравнение Шези	2	Интерактивная лекция
Раздел 1	Гидрологический режим рек. Влагооборот. Основы гидрометрии	2	Интерактивная лекция
Раздел 2	Влияние орошения на растения, почву, микроклимат. Источники воды	2	Интерактивная лекция
Раздел 2	Оросительная система и ее элементы. Нормы орошения	2	Проблемная лекция
Раздел 2	Способы полива. Дождевание, поверхностный полив	2	Интерактивная лекция
Раздел 3	Использование прудов. Расчет пруда на местном стоке. УМО, НПУ, ФПУ	2	Интерактивная лекция
Раздел 4	Осушительные мелиорации. Типы водного питания. Нормы осушения	2	Интерактивная лекция
Раздел 4	Осушительные системы, их элементы и эксплуатация. Противоэрозионные ГТС	1	Интерактивная лекция
	Всего часов:	**17**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным

планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Понятие о гидротехнических мелиорациях. Гидрология суши	4	Опрос, решение задач
1	Гидравлика, гидростатика, гидродинамика. Расчеты по уравнению Шези	4	Расчетные задания
2	Влияние орошения. Устройство плотин, прудов. Земляные плотины	4	Анализ схем
2	Оросительная система. Оросительная норма, водозаборы	4	Расчет нормы орошения
2	Способы полива. Дождевание. Дождевальная техника	4	Презентации, дискуссия
3	Использование прудов. Расчет УМО, НПУ, ФПУ	4	Гидрологический расчет
4	Осушительные мелиорации. Методы осушения. Нормы осушения	4	Решение кейсов
4	Осушительные системы. Противоэрозионные ГТС	6	Защита проектов
Всего часов:		**34**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Понятие о гидротехнических мелиорациях. ландшафтной архитектуры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ОПК-4.3.

Гидрология суши. Гидравлика, разделы. Водные ресурсы земли и их формирование	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	9	ОПК-4.3.
Гидрологический режим рек. Понятие о гидросфере и влагообороте	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	9	ОПК-4.3.
Влияние орошения на растения, почву, микроклимат	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ОПК-4.3.
Оросительная система и ее элементы. Требования к оросительной системе	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ОПК-4.3.
Основные способы полива и условия их применения	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ОПК-4.3.
Дождевание, его достоинства и недостатки	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ОПК-4.3.
Использование прудов в лесном хозяйстве	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ОПК-4.3.
Понятие об осушительных мелиорациях. Влияние осушения на почву	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ОПК-4.3.
Осушительная система, ее элементы и эксплуатация	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-4.3.
Всего часов:			**93**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	8 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	34	34
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**93**	**93**
Презентации		

Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Экзамен	
Общая трудоемкость		180/5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Основы гидромелиорации		
ОПК-4.3	Понятие о гидротехнических мелиорациях. Ландшафтная архитектура	Введение в дисциплину. Основные понятия, цели и задачи гидротехнических мелиораций. Роль в лесном и ландшафтном хозяйстве. Методы гидротехнических мелиораций. История и знаменитые ученые-гидрологи.
ОПК-4.3	Гидрология суши. Гидравлика, разделы. Водные ресурсы земли и их формирование	Водные ресурсы земли и их формирование. Элементы водного баланса (атмосферные осадки, испарение). Методы определения испарения. Испарение древостоев в зависимости от классов бонитета.
ОПК-4.3	Гидрологический режим рек. Понятие о гидросфере и влагообороте	Основы гидростатики. Закон Паскаля. Основное уравнение гидростатики. Основы гидродинамики. Виды движения жидкости. Элементы потока. Уравнение Шези. Основы гидрологии и гидрометрии.
Раздел 2. Оросительные мелиорации		
ОПК-4.3	Влияние орошения на	Орошение как искусственное

	растения, почву, микроклимат	увлажнение почвы. Источники воды для орошения. Устройство плотинных прудов. Земляные плотины (однородные, пластины). Плотины с дренажным устройством. Виды и способы орошения. Влияние орошения на почву, микроклимат, урожай. Формы почвенной влаги (гравитационная, химически связанная, гигроскопическая).
ОПК-4.3	Оросительная система и ее элементы. Требования к оросительной системе	Оросительная норма (нетто и брутто). Водозаборные сооружения (бесплотинный, плотинный, насосные станции). Оросительная система и ее элементы. Классификация оросительных систем. Проводящая оросительная сеть. Сооружения на сети. Эксплуатация оросительных систем. Предупреждение засоления и заболачивания.
ОПК-4.3	Основные способы полива и условия их применения	Основные способы полива. Дождевание как основной способ. Поверхностные способы полива (достоинства и недостатки). Перспективные способы полива. Дождевальная техника (короткоструйные, среднеструйные, дальнеструйные).
Раздел 3. Водные объекты и пруды		
ОПК-4.3	Использование прудов в лесном хозяйстве	Использование прудов в лесном и лесопарковом хозяйстве. Требования к месту под пруд. Водосбросные сооружения (водосливы, водоспуски, совмещенные сбросы). Гидрологический и хозяйственный расчет пруда. Уровень мертвого объема (УМО), нормальный подпорный уровень (НПУ), форсированный подпорный уровень (ФПУ).
Раздел 4. Осушительные мелиорации и охрана земель		
ОПК-4.3	Понятие об осушительных мелиорациях. Влияние осушения на почву	Земли, нуждающиеся в осушении. Причины избыточного увлажнения. Типы водного питания (атмосферный, грунтовый, намывной, смешанный). Методы и способы осушения. Метод восстановления воды в скважине, метод инфильтрации. Режим осушения, аэрация

		почвы. Норма осушения (работы П.И. Давыдова).
ОПК-4.3	Осушительная система, ее элементы и эксплуатация	Понятие об осушительной системе. Классификация осушительных систем. Элементы лесоосушительной системы. Принцип действия осушительных каналов. Эксплуатация лесоосушительных систем. Осушительные мелиорации и охрана природы.
ОПК-4.3	Противоэрозионные гидротехнические сооружения	Комплекс противоэрозийных мероприятий. Классификация противоэрозийных ГТС. Мероприятия на водосборе. Сооружения в вершине оврагов. Донные сооружения. Гидротехнические сооружения на горных склонах (террасирование, наносоуловители). Борьба с эрозией берегов рек.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
Раздел 1	Понятие о гидротехнических мелиорациях. Гидрология суши. Водные ресурсы	2	Лекция-беседа
Раздел 1	Гидравлика, гидродинамика, гидростатика. Закон Паскаля, уравнение Шези	2	Интерактивная лекция
Раздел 1	Гидрологический режим рек. Влагооборот. Основы гидрометрии	2	Интерактивная лекция
Раздел 2	Влияние орошения на растения, почву, микроклимат. Источники воды	2	Интерактивная лекция
Раздел 2	Оросительная система и ее элементы. Нормы орошения	2	Проблемная лекция
Раздел 2	Способы полива. Дождевание, поверхностный полив	2	Интерактивная лекция
Раздел 3	Использование прудов. Расчет пруда на местном стоке. УМО, НПУ, ФПУ	2	Интерактивная лекция
Раздел 4	Осушительные мелиорации. Типы водного питания. Нормы осушения	2	Интерактивная лекция

Раздел 4	Осушительные системы, их элементы и эксплуатация. Противоэрозионные ГТС	1	Интерактивная лекция
	Всего часов:	**17**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
1	Понятие о гидротехнических мелиорациях. Гидрология суши	2	Опрос, решение задач
1	Гидравлика, гидростатика, гидродинамика. Расчеты по уравнению Шези	2	Расчетные задания
2	Влияние орошения. Устройство плотин, прудов. Земляные плотины	2	Анализ схем
2	Оросительная система. Оросительная норма, водозаборы	2	Расчет нормы орошения
2	Способы полива. Дождевание. Дождевальная техника	2	Презентации, дискуссия
3	Использование прудов. Расчет УМО, НПУ, ФПУ	2	Гидрологический расчет
4	Осушительные мелиорации. Методы осушения. Нормы осушения	2	Решение кейсов
4	Осушительные системы. Противоэрозионные ГТС	1	Защита проектов
Всего часов:		**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Понятие о гидротехнических мелиорациях. ландшафтной архитектуры	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ОПК-4.3.
Гидрология суши. Гидравлика, разделы. Водные ресурсы земли и их формирование	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	9	ОПК-4.3.
Гидрологический режим рек. Понятие о гидросфере и влагообороте	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	9	ОПК-4.3.
Влияние орошения на растения, почву, микроклимат	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ОПК-4.3.
Оросительная система и ее элементы. Требования к оросительной системе	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ОПК-4.3.
Основные способы полива и условия их применения	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ОПК-4.3.
6. Дождевание, его достоинства и недостатки	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ОПК-4.3.
Использование прудов в лесном хозяйстве	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	9	ОПК-4.3.
Понятие об осушительных мелиорациях. Влияние осушения на почву	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	9	ОПК-4.3.
Осушительная система, ее элементы и эксплуатация	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ОПК-4.3.
Всего часов			**93**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Зайдельман Ф.Р. Мелиорация почв : учебник / Зайдельман Ф.Р.. — Москва :

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2003. — 480 c. — ISBN 5-211-04801-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/13059.html

2. Савченкова В.А. Мелиорация, рекультивация и охрана земель : учебно-методическое пособие / Савченкова В.А.. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 48 c. — ISBN 978-5-7038-5309-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110657.html

3. Володина А.Ю. Инженерная мелиорация : методические рекомендации / Володина А.Ю.. — Москва : Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 69 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/47932.html

В курсе «Гидротехническая мелиорация ландшафтов» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ОПК-4.3 (принципы конструирования инженерных систем)	7 семестр (очная), 8 семестр (очно-заочная)	**Завершающий этап:** применение методов гидротехнических мелиораций в ландшафтном проектировании

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ОПК-4.3 – Использует принципы конструирования инженерных систем в проектно-дизайнерских решениях.

Оцениваемый результат (ЗУВ)	**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знать: основные методы проектирования гидротехнических сооружений и инженерной подготовки территорий	– Правильно перечисляет виды гидротехнических мелиораций (оросительные, осушительные, противоэрозионные). – Описывает элементы оросительной и осушительной систем. – Называет формулы для гидравлических расчетов.	Устный опрос, тестирование (10–15 вопросов)
Уметь: выполнять расчеты гидротехнических сооружений на прочность, устойчивость, проектировать инженерную подготовку	– Рассчитывает оросительную норму (нетто/брутто). – Определяет УМО, НПУ, ФПУ для пруда. – Применяет уравнение Шези для расхода воды.	Решение ситуационных задач, расчетно-графическое задание
Владеть: навыками конструирования гидротехнических сооружений в ландшафтной архитектуре	– Составляет схему оросительной или осушительной системы. – Оценивает влияние мелиорации на почву и ландшафт. – Разрабатывает мероприятия по защите от эрозии.	Защита проекта (презентация), практическое упражнение

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень

	теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	**Тема**	**Количество тестовых заданий**						
		Открытого типа			**Закрытого типа**			
		дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного варианта	Выбор нескольких вариантов ответов	Установление соответствия	Установление
ОПК-4.3	Понятие о гидротехнических мелиорациях. ландшафтной архитектуры	2	3	3	5	4	2	1

ОПК-4.3	Гидрология суши. Гидравлика, разделы. Водные ресурсы земли и их формирование	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-4.3	Гидрологический режим рек. Понятие о гидросфере и влагообороте	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-4.3	Влияние орошения на растения, почву, микроклимат	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-4.3	Оросительная система и ее элементы. Требования к оросительной системе	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-4.3	Основные способы полива и условия их применения	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-4.3	Дождевание, его достоинства и недостатки	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-4.3	Использование прудов в лесном хозяйстве	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-4.3	Понятие об осушительных мелиорациях. Влияние осушения на почву	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-4.3	Осушительная система, ее элементы и эксплуатация	2	3	3	5	4	2	1

Тема: Понятие о гидротехнических мелиорациях ландшафтной архитектуры (ОПК-4.3)
1. Дополнение (2 задания)

1.1. Гидротехническая мелиорация – это комплекс мероприятий, направленных на улучшение … (водного режима почв и ландшафтов).
1.2. В зависимости от цели выделяют оросительные, осушительные и … виды гидротехнических мелиораций (противоэрозионные).

2. Свободное изложение (3 задания)

2.1. Дайте определение гидротехнической мелиорации ландшафтов. Назовите её основные задачи в ландшафтной архитектуре.
2.2. Перечислите три основных вида гидротехнических мелиораций и кратко охарактеризуйте каждый.
2.3. Объясните, почему при проектировании гидромелиоративных систем необходимо учитывать рельеф, почвы и климат.

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)

3.1. Гидротехническая мелиорация применяется только в сельском хозяйстве и не используется в ландшафтной архитектуре. (Нет)
3.2. Противоэрозионные мероприятия относятся к гидротехнической мелиорации. (Да)
3.3. Орошение земель всегда приводит к их засолению. (Нет)

4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)

4.1. Какая мелиорация направлена на удаление избытка воды с территории?
а) оросительная
б) осушительная
в) противоэрозионная
г) химическая
Ответ: б
4.2. Что из перечисленного является основной целью гидротехнической мелиорации в ландшафтной архитектуре?
а) повышение эстетических качеств среды
б) создание оптимального водно-воздушного режима для растений
в) удешевление строительства
г) увеличение площади застройки
Ответ: б
4.3. Какой вид мелиорации применяют для борьбы с оврагами?
а) оросительную
б) осушительную
в) противоэрозионную
г) агролесомелиорацию
Ответ: в
4.4. Кто из учёных внёс значительный вклад в развитие гидромелиорации в России?
а) В.И. Вернадский
б) П.И. Давыдов
в) Д.И. Менделеев
г) Н.И. Вавилов
Ответ: б
4.5. Что из перечисленного относится к гидротехническим сооружениям?
а) дренажная канава
б) теплица
в) асфальтовая дорога
г) газон
Ответ: а

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)

5.1. Какие виды гидротехнических мелиораций выделяют по назначению?
а) оросительные
б) лесотехнические

в) осушительные
г) противоэрозионные
Правильные ответы: а, в, г
5.2. Что входит в состав гидромелиоративной системы?
а) водоисточник
б) водопроводящая сеть
в) здания жилого комплекса
г) регулирующие сооружения
Правильные ответы: а, б, г
5.3. Какие природные условия требуют проведения осушительных мелиораций?
а) высокий уровень грунтовых вод
б) засушливый климат
в) заболачивание территории
г) песчаные почвы
Правильные ответы: а, в
5.4. Каковы положительные эффекты правильно выполненной гидромелиорации?
а) повышение продуктивности земель
б) улучшение санитарно-гигиенических условий
в) разрушение природных экосистем
г) предотвращение эрозии
Правильные ответы: а, б, г

6. Установление соответствия (2 задания)

6.1. Соотнесите вид мелиорации и её цель.

Вид мелиорации	Цель
1. Оросительная	А. Отвод избыточных вод с территории
2. Осушительная	Б. Искусственное увлажнение почвы
3. Противоэрозионная	В. Защита почв от смыва и размыва

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

6.2. Установите соответствие между гидротехническим сооружением и его функцией.

Сооружение	Функция
1. Канал	А. Забор воды из источника
2. Плотина	Б. Транспорт воды
3. Водозаборный узел	В. Подъём уровня воды, создание водохранилища

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

7. Установление правильной последовательности (1 задание)

7.1. Расположите этапы проектирования гидромелиоративной системы в логическом порядке:

- А) Выбор типа мелиорации (оросительная, осушительная)
- Б) Инженерно-геологические изыскания
- В) Разработка рабочих чертежей
- Г) Технико-экономическое обоснование

Правильная последовательность: Б → А → Г → В

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1.Понятие о гидротехнических мелиорациях. Их роль в лесном хозяйстве. Цели и задачи дисциплины.

2.Методы гидротехнических мелиораций.

3.Из истории гидротехнических мелиораций. Знаменитые ученые – гидрологи.

4.Значение изучения «Гидротехнических мелиораций» – как крупного раздела отрасли «Лесное хозяйство».

5.Основные разделы дисциплины.

6. Водные ресурсы земли и их формирование.

7.Элементы водного баланса:

а) атмосферные осадки;

б) испарение.

8. Методы определения испарения.

9. Испарение древостоев в зависимости от классов бонитета.

10. Основы гидростатики. Закон Паскаля. Основное уравнение гидростатики.

11. Основы гидродинамики. Виды движения жидкости. Элементы потока. Уравнение Шези.

12. Основы гидрологии.

13. Основы гидрометрии.

15. Орошение – искусственное увлажнение почвы.

16. Источники воды для орошения.

17. Устройство плотинных прудов.

18. Земляные плотины.

а) однородные плотины;

б) пластины.

19. Плотины с дренажным устройством.

20. Виды и способы орошения.

21. Влияние орошения на почву, микроклимат, величину и качество урожая.

22. Формы и состояние почвенной влаги:

а) гравитационная вода;

б) химически связанная вода;

в) гигроскопическая вода.

23. Оросительная норма и порядок ее определения. Норма нетто и брутто.

24. Водозаборные и другие сооружения.

а) бесплотинный водозабор;

б) плотинный водозабор;

в) водозаборы с помощью насосных станций.

25. Оросительная система и ее элементы.

26. Классификация оросительных систем.

27. Водозаборы и насосные станции.

28. Проводящая оросительная сеть.

29. Сооружения на оросительной сети.

30. Эксплуатация оросительных систем.

31. Предупреждение засоления и заболачивания орошаемых земель.

32. Основные способы полива и условия их применения.

33. Дождевание – как основной способ полива.

34. Поверхностные способы полива, их достоинства и недостатки.

35. Перспективные способы полива, их достоинства и недостатки.

36. Условия применение дождевания как способа полива.

37. Достоинства полива дождеванием.

38. Основные недостатки дождевания.

39. Дождевальная техника и ее классификация:

а) короткоструйные;

б) дальнеструйные;

в) среднеструйны

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Использование прудов в лесном и лесопарковом хозяйстве.

2. Требования, предъявляемые к месту под пруд.

3. Водохозяйственный расчет пруда на местном стоке.

4. Водосбросные сооружения при плотинах.

5. Водосливы.

6. Водоспуски.

7. Водосбросы совмещенного типа.

8. Шахматный сброс совмещенного типа.

9. Гидрологический и водохозяйственный расчеты пруда на местном стоке.

10. Уровень мертвого объема пруда (УМО).

11. Нормальный подпорный уровень пруда (НПУ).

12. Форсированный подпорный уровень воды пруда (ФПУ).

13. Понятие об осушительных мелиорациях.

14. Земли, нуждающиеся в осушении, причины избыточного увлажнения.

15. Типы водного питания избыточного увлажненных земель:

а) атмосферная ТВП;

б) грунтовое ТВП;

в) намывной ТВП;

г) смешанный ТВП.

16. Методы и способы осушения.

17. Метод восстановления воды в скважине.

18. Метод инфильтрации как – способ добывания воды.

19. Режим осушения. Аэрация почвы.

20. Норма осушения. Работы П.И. Давыдова о нормах осушения.

21. Понятие об осушительной системе. Классификация осушительных систем.

22. Элементы лесоосушительной системы.

23. Принцип действия осушительных каналов.

24. Эксплуатация лесоосушительных систем.

25. Осушительные мелиорации и охрана природы.

26. Физическая характеристика почвенных грунтов, определяющих водный режим.

27. Гидрологический режим территории.

28. Действия осушительной сети на болотах.

29. Работы Х.А. Писарькова по количеству поступающей воды в каналы и величины стока.

30. Исследования Н.Е. Жуковского о величинах напора воды.

31. Комплекс противоэрозийных мероприятий и его место в лесном ГТС.

32. Классификация и виды противоэрозийных ГТС.

33. Противоэрозийные мероприятия на водосборе.

34. Гидротехнические сооружения в вершине оврагов.

35. Донные сооружения.

36. Гидротехнические сооружения на горных склонах:

а) террасирование;

б) наносуловители.

37. Мероприятия при борьбе с эрозией берегов рек.

38. Отбор воды для водоснабжения. Приток воды к колодцам.

39. Водоприемники.

40. Природоохранные мероприятия при проведении оросительных мероприятий.

41. Природоохранные мероприятия при проведении осушительных мероприятий.

42. Специальные мероприятия по предотвращению заболачивания и засоления земель

Темы презентаций (докладов).

1. Анализ озеленения объектов зеленого строительства Европы.
2. Анализ озеленения объектов зеленого строительства Азии.
3. Примеры озеленения микрорайонов европейских стран.
4. Примеры озеленения пешеходных улиц Европы.
5. Примеры озеленения скверов Европы.
6. Цветочное оформление малого сада в России и Европе.
7. Малый сад у общественных зданий в России и Европе.
8. Малый сад у учебных заведений в России и Европе.

Примеры практического упражнения

Вариант№1
1.Природоохранные мероприятия при проведении оросительных и осушительных мероприятий.
2. Дождевальная техника и ее классификация.
3.Гидротехнические сооружения на горных склонах.
Вариант№2
1. Мероприятия при борьбе с эрозией берегов рек.
2. Противоэрозийные мероприятия на водосборах.
3. Понятие об осушительных мелиорациях.
Вариант№3
1.Орошение – искусственное увлажнение почвы.
2 Водосливы. Водоспуски.
3. Перспективные способы полива, их достоинства и недостатки.
Вариант№4
1. Использование прудов в лесном и лесопарковомхозяйстве.
2. Типы водного питания избыточного увлажненных земель:
а) атмосферный ТВП;
б) грунтовый ТВП;
в) намывной ТВП;
г) смешанный ТВП.
3. Условия применение дождевания, как способа полива.
Вариант №5
1.Водоприемники.Дрены, дренажные устройства, использование.
2. Использование прудов в лесном хозяйстве.
3. Отбор воды для водоснабжения. Качество оросительной воды.
Вариант №6
1. Достоинства полива дождеванием.
2. Влияние орошения на почву, микроклимат, величину и качество урожая.
3. Элементы лесоосушительной системы.
Вариант№7
1.Строительство и эксплуатация противоэрозийных гидротехнических сооружений.
Гидротехнические сооружения на горных склонах:
2 Основные способы полива и условия их применения.
3. Природоохранные мероприятия при проведении оросительных и осушительных работ.
Вариант№8
1. Классификация и виды противоэрозийных ГТС.
2. Оросительная норма и порядок ее определения. Норма нетто и брутто.

3.Поверхностные способы полива, их достоинства и недостатки.
Вариант№9
1.Комплекс противоэрозийных мероприятий и его место в лесном хозяйстве.
2.Конструкции оросительных систем и их эксплуатация.
3.Источники воды для орошения. Качество оросительной воды.
Вариант№10
1.Земли, нуждающиеся в осушении, причины избыточного увлажнения земель.
2.Гидротехнические сооружения в вершине оврагов. Донные сооружения.
3.Дождевание - как основной способ полива. Условия применение дождевания, как способа полива

Вопросы к зачету

1. Понятие о гидротехнических мелиорациях. Их роль в ландшафтной архитектуре. (ОПК-4.3)
2. Методы гидротехнических мелиораций. (ОПК-4.3)
3. Из истории гидротехнических мелиораций. Знаменитые ученые-гидрологи. (ОПК-4.3)
4. Основные разделы дисциплины. (ОПК-4.3)
5. Водные ресурсы земли и их формирование. (ОПК-4.3)
6. Элементы водного баланса: атмосферные осадки, испарение. (ОПК-4.3)
7. Методы определения испарения. (ОПК-4.3)
8. Испарение древостоев в зависимости от классов бонитета. (ОПК-4.3)
9. Основы гидростатики. Закон Паскаля. Основное уравнение гидростатики. (ОПК-4.3)
10. Основы гидродинамики. Виды движения жидкости. Элементы потока. Уравнение Шези. (ОПК-4.3)
11. Основы гидрологии. (ОПК-4.3)
12. Основы гидрометрии. (ОПК-4.3)
13. Орошение – искусственное увлажнение почвы. Источники воды. (ОПК-4.3)
14. Устройство плотинных прудов. Земляные плотины (однородные, пластины). (ОПК-4.3)
15. Плотины с дренажным устройством. (ОПК-4.3)
16. Виды и способы орошения. (ОПК-4.3)
17. Влияние орошения на почву, микроклимат, урожай. (ОПК-4.3)
18. Формы и состояние почвенной влаги: гравитационная, химически связанная, гигроскопическая. (ОПК-4.3)
19. Оросительная норма. Норма нетто и брутто. (ОПК-4.3)
20. Водозаборные сооружения: бесплотинный, плотинный, насосные станции. (ОПК-4.3)
21. Оросительная система и ее элементы. (ОПК-4.3)
22. Классификация оросительных систем. (ОПК-4.3)
23. Проводящая оросительная сеть. Сооружения на сети. (ОПК-4.3)
24. Эксплуатация оросительных систем. Предупреждение засоления и заболачивания. (ОПК-4.3)
25. Основные способы полива. Условия применения. (ОПК-4.3)
26. Дождевание как основной способ полива. (ОПК-4.3)
27. Поверхностные способы полива: достоинства и недостатки. (ОПК-4.3)
28. Перспективные способы полива. (ОПК-4.3)
29. Дождевальная техника и ее классификация. (ОПК-4.3)
30. Использование прудов в лесном и лесопарковом хозяйстве. (ОПК-4.3)
31. Требования к месту под пруд. (ОПК-4.3)
32. Водосбросные сооружения при плотинах (водосливы, водоспуски, шахтные

сбросы). (ОПК-4.3)
33. Гидрологический и хозяйственный расчет пруда на местном стоке. (ОПК-4.3)
34. Уровень мертвого объема (УМО), нормальный подпорный уровень (НПУ), форсированный подпорный уровень (ФПУ). (ОПК-4.3)
35. Понятие об осушительных мелиорациях. Земли, нуждающиеся в осушении. (ОПК-4.3)
36. Причины избыточного увлажнения. Типы водного питания: атмосферный, грунтовый, намывной, смешанный. (ОПК-4.3)
37. Методы и способы осушения. (ОПК-4.3)
38. Метод восстановления воды в скважине. (ОПК-4.3)
39. Метод инфильтрации (в условиях глубокого залегания грунтовых вод). (ОПК-4.3)
40. Режим осушения. Аэрация почвы. (ОПК-4.3)
41. Норма осушения. Работы П.И. Давыдова. (ОПК-4.3)
42. Понятие об осушительной системе. Классификация осушительных систем. (ОПК-4.3)
43. Элементы лесоосушительной системы. (ОПК-4.3)
44. Принцип действия осушительных каналов. (ОПК-4.3)
45. Эксплуатация лесоосушительных систем. (ОПК-4.3)
46. Осушительные мелиорации и охрана природы. (ОПК-4.3)
47. Физическая характеристика почвенных грунтов, определяющих водный режим. (ОПК-4.3)
48. Гидрологический режим территории. (ОПК-4.3)
49. Действие осушительной сети на болотах. (ОПК-4.3)
50. Комплекс противоэрозийных мероприятий. Классификация противоэрозийных ГТС. (ОПК-4.3)
51. Противоэрозийные мероприятия на водосборе. (ОПК-4.3)
52. Гидротехнические сооружения в вершине оврагов. Донные сооружения. (ОПК-4.3)
53. Гидротехнические сооружения на горных склонах: террасирование, наносоуловители. (ОПК-4.3)
54. Борьба с эрозией берегов рек. (ОПК-4.3)
55. Отбор воды для водоснабжения. Приток воды к колодцам. (ОПК-4.3)
56. Водоприемники. Дрены. (ОПК-4.3)
57. Природоохранные мероприятия при орошении. (ОПК-4.3)
58. Природоохранные мероприятия при осушении. (ОПК-4.3)
59. Специальные мероприятия по предотвращению заболачивания и засоления. (ОПК-4.3)
60. Работы Х.А. Писарькова и Н.Е. Жуковского в гидромелиорации. (ОПК-4.3)

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1. Зайдельман Ф.Р. Мелиорация почв : учебник / Зайдельман Ф.Р.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2003. — 480 с. — ISBN 5-211-04801-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/13059.html

2. Савченкова В.А. Мелиорация, рекультивация и охрана земель : учебно-

методическое пособие / Савченкова В.А.. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 48 c. — ISBN 978-5-7038-5309-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110657.html

3. Володина А.Ю. Инженерная мелиорация : методические рекомендации / Володина А.Ю.. — Москва : Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 69 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/47932.html

8.2. Дополнительная литература

4. Каллас Е.В. Мелиорация засоленных почв и методы их изучения : учебно-методическое пособие / Каллас Е.В., Марон Т.А.. — Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2018. — 137 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109036.html

5.Васильев С.Б. Лесомелиорация ландшафтов : учебно-методическое пособие / Васильев С.Б., Никитин В.Ф., Угаров А.И.. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 74 c. — ISBN 978-5-7038-5247-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110651.html

8.3. Периодические издания

1. «Мелиорация и водное хозяйство» – издатель: Российская академия сельскохозяйственных наук. Доступно на eLibrary.ru.

2. «Гидротехника и мелиорация» – издатель: ООО «Издательство «Колос». Сайт: https://gidrotexnika.ru.

3. «Ландшафтная архитектура и гидромелиорация» – издатель: Ассоциация ландшафтных архитекторов России. Доступно через eLibrary.ru.

4. «Водные ресурсы» – издатель: Российская академия наук. Сайт: https://water-resources.ru.

5. «Экология и мелиорация ландшафтов» – издатель: Центр экологических исследований. Доступно на eLibrary.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

-http://www.dslib.net/restavracja/arhitekturno-planirovochnye-principyformirovanija-ozelenenija-v-istoricheskom-centre.html
· http://phasad.ru/z9.php

· http://harmony-nature.ru/elementy%20parkivogo%20landshafta.html
· http://hghltd.yandex.net/
· http://www.landscape.edu.ru
· http://www.construction-technology.ru/landiz/
· http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/chinesestyle/
· http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/frenchstyle/
· http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/englishstyle/
· http://archvuz.ru/2007_22/23
· http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-49/26.htm
· http://www.twirpx.com/file/504451/
· http://www.alyoshin.ru/Files/publika/belousov/belousov_semenov_02.html

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине,

концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат

2. Доклад

3. Эссе

4. Презентации

5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта)

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного

процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Гидротехническая мелиорация ландшафтов».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Машины и механизмы в ландшафтном строительстве»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.37

Всего ЗЕТ - 5
Всего часов - 180
Из них:
Аудиторные занятия -51
Лекции - 17
Лабораторные занятия
Практические занятия-34
Самостоятельная работа-129
Промежуточная аттестация
Зачет - 7 семестр

Грозный, 2026

Банкурова Р.У. Рабочая программа учебной дисциплины «Машины и механизмы в ландшафтном строительстве» Текст / Сост. Банкурова Р.У. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

© Банкурова Р.У., 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – обучение студентов устройству и технологическим регулировкам машин для работ в ландшафтном строительстве, технологии производства работ на объектах с применением машин и механизмов, расчетам потребности в машинах и механизмах.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

В ходе изучения дисциплины обучающиеся должны получить комплекс знаний:

– прочных знаний по устройству машин и механизмов ландшафтного строительства;

– изучение основ теории машин, механизмов и орудий; изучение организационных форм использования машинной техники в ландшафтном строительстве;

– приобрести новые знания и сформировать умения и навыки, необходимые для изучения специальных инженерных дисциплин.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.37 «Машины и механизмы в ландшафтном строительстве» относится к блоку 1, обязательной части, дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 05.03.06 «Экология и природопользование». Изучается на 4 курсе в 7-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Основы эргономики», «Почвоведение», «История искусства и архитектуры», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Геодезия», «Рисунок». Последующие дисциплины «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры», «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры», «Теоретические основы проектно-сметного планирования в ландшафтной архитектуре».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Общепрофессиональные			
ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов			
ОПК-4.2: Умеет обеспечить	**Знать**:	**Владеть:** – реализовывать	**Уметь:** – методами

организацию работ по эксплуатации машин, механизмов, специализированного оборудования при строительстве объектов ландшафтной архитектуры	– назначение, общее устройство и принцип действия машин и механизмов, используемых в ландшафтном строительстве	полученные теоретические знания в профессиональной деятельности.	рационального многоцелевого использования машин и механизмов в ландшафтном строительстве

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	7 семестр	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	34	34
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**129**	**129**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		180/5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
Раздел 1. Общие сведения о машинах и механизмах в ландшафтном строительстве		

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-4.2	Машины и механизмы в ландшафтном строительстве	Средства малой механизации. Малогабаритные тракторы и мотоблоки. Машины для создания газонов и ухода за ними. Машины для обрезки крон и кустарников. Машины для очистки газонов, дорожек. Ручной инструмент. Машины для сбора и обработки семян. Машины для расчистки площадей, срезания кустарника, корчевки пней. Машины для мелиоративных и дорожных работ.
Раздел 2. Машины для обработки почвы и внесения удобрений		
ОПК-4.2	Машины для внесения удобрений	Значение, виды удобрений. Агротехнические требования. Физико-механические свойства удобрений. Способы внесения. Классификация машин. Принципиальная схема и конструкции машин для внесения удобрений.
ОПК-4.2	Почвообрабатывающие машины	Виды основной обработки почвы. Лемешные плуги (рабочие органы, вспомогательные части, силы, конструкции). Дисковые плуги. Выкопочные и фрезерные машины. Ямокопатели, площадкоделатели, террасеры. Дополнительная обработка почвы: бороны, катки, культиваторы (классификация, устройство, рабочие органы).
Раздел 3. Машины для посева, посадки и ухода за растениями		

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-4.2	Машины для посева и посадки	Способы посева, классификация сеялок. Устройство сеялки, рабочие органы, установка нормы высева. Способы посадки, классификация посадочных машин. Конструкции лесопосадочных машин, применяемых в садово-парковом строительстве.
ОПК-4.2	Машины для ухода за растениями	Дождевальные машины и установки для полива: способы полива, классификация, системы подачи воды, элементы и конструкции. Машины и аппараты для химической защиты: опрыскиватели, опыливатели, аэрозольные генераторы, фумигаторы, протравливатели семян.
Раздел 4. Организация использования машинной техники		
ОПК-4.2	Организационные формы использования машинной техники в ландшафтном строительстве	Характер и условия работы машин. Организационные формы и показатели использования машинно-тракторного парка. Тягово-эксплуатационные расчеты. Приборы для определения тяговых сопротивлений. Комплектование агрегатов. Технология механизированных озеленительных работ. Основы технической эксплуатации. Экологические проблемы. Потребность в машинах. Планы-графики работ, расчет ГСМ.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
7 семестр			
Раздел 1	Машины и механизмы в ландшафтном строительстве. Классификация. Средства малой механизации.	4	Опрос, написание доклада, презентация
Раздел 2	Машины для внесения удобрений. Почвообрабатывающие машины (плуги, фрезы, бороны, культиваторы).	4	Опрос, написание доклада, презентация
Раздел 3	Машины для посева и посадки (сеялки, лесопосадочные машины).	2	Опрос, написание доклада, презентация
Раздел 3	Машины для ухода за растениями (дождевальные установки, опрыскиватели).	2	Опрос, написание доклада, презентация
Раздел 4	Организационные формы использования машинной техники. Тяговые расчеты, эксплуатация.	5	Опрос, написание доклада, презентация
	Всего часов:	**17**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
7 семестр			
Раздел 1	Машины и механизмы в ландшафтном строительстве. Классификация. Средства малой механизации.	6	Опрос, написание доклада, презентация
Раздел 2	Машины для внесения удобрений. Почвообрабатывающие машины (плуги, фрезы, бороны, культиваторы).	4	Опрос, написание доклада, презентация

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
Раздел 3	Машины для посева и посадки (сеялки, лесопосадочные машины).	6	Опрос, написание доклада, презентация
Раздел 3	Машины для ухода за растениями (дождевальные установки, опрыскиватели).	6	Опрос, написание доклада, презентация
Раздел 4	Организационные формы использования машинной техники. Тяговые расчеты, эксплуатация.	8	Опрос, написание доклада, презентация
	Всего часов:	**34**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Машины и механизмы в ландшафтном строительстве	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	22	ОПК-4.2
Машины для внесения удобрений	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	22	ОПК-4.2
Почвообрабатывающие машины	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	22	ОПК-4.2
Машины для посева и посадки	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	22	ОПК-4.2
Машины для ухода за растениями	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	22	ОПК-4.2
Организационные формы использования машинной техники в ландшафтном строительстве	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	19	ОПК-4.2

Всего часов:		**129**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	7 семестр	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**146**	**146**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Экзамен	
Общая трудоемкость		180/5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
Раздел 1. Общие сведения о машинах и механизмах в ландшафтном строительстве		
ОПК-4.2	Машины и механизмы в ландшафтном строительстве	Средства малой механизации. Малогабаритные тракторы и мотоблоки. Машины для создания газонов и ухода за ними. Машины для обрезки крон и кустарников. Машины для очистки газонов, дорожек. Ручной инструмент. Машины для сбора и обработки семян. Машины для расчистки площадей, срезания

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
		кустарника, корчевки пней. Машины для мелиоративных и дорожных работ.
Раздел 2. Машины для обработки почвы и внесения удобрений		
ОПК-4.2	Машины для внесения удобрений	Значение, виды удобрений. Агротехнические требования. Физико-механические свойства удобрений. Способы внесения. Классификация машин. Принципиальная схема и конструкции машин для внесения удобрений.
ОПК-4.2	Почвообрабатывающие машины	Виды основной обработки почвы. Лемешные плуги (рабочие органы, вспомогательные части, силы, конструкции). Дисковые плуги. Выкопочные и фрезерные машины. Ямокопатели, площадкоделатели, террасеры. Дополнительная обработка почвы: бороны, катки, культиваторы (классификация, устройство, рабочие органы).
Раздел 3. Машины для посева, посадки и ухода за растениями		
ОПК-4.2	Машины для посева и посадки	Способы посева, классификация сеялок. Устройство сеялки, рабочие органы, установка нормы высева. Способы посадки, классификация посадочных машин. Конструкции лесопосадочных машин, применяемых в садово-парковом строительстве.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-4.2	Машины для ухода за растениями	Дождевальные машины и установки для полива: способы полива, классификация, системы подачи воды, элементы и конструкции. Машины и аппараты для химической защиты: опрыскиватели, опыливатели, аэрозольные генераторы, фумигаторы, протравливатели семян.
Раздел 4. Организация использования машинной техники		
ОПК-4.2	Организационные формы использования машинной техники в ландшафтном строительстве	Характер и условия работы машин. Организационные формы и показатели использования машинно-тракторного парка. Тягово-эксплуатационные расчеты. Приборы для определения тяговых сопротивлений. Комплектование агрегатов. Технология механизированных озеленительных работ. Основы технической эксплуатации. Экологические проблемы. Потребность в машинах. Планы-графики работ, расчет ГСМ.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
7 семестр			
Раздел 1	Машины и механизмы в ландшафтном строительстве. Классификация. Средства малой механизации.	4	Лекция-беседа
Раздел 2	Машины для внесения удобрений.	4	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Почвообрабатывающие машины (плуги, фрезы, бороны, культиваторы).		
Раздел 3	Машины для посева и посадки (сеялки, лесопосадочные машины).	2	Интерактивная лекция
Раздел 3	Машины для ухода за растениями (дождевальные установки, опрыскиватели).	2	Проблемная лекция
Раздел 4	Организационные формы использования машинной техники. Тяговые расчеты, эксплуатация.	5	Интерактивная лекция
	Всего часов:	**17**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
7 семестр			
Раздел 1	Машины и механизмы в ландшафтном строительстве. Классификация. Средства малой механизации.	4	Лекция-беседа
Раздел 2	Машины для внесения удобрений. Почвообрабатывающие машины (плуги, фрезы, бороны, культиваторы).	4	Интерактивная лекция
Раздел 3	Машины для посева и посадки (сеялки, лесопосадочные машины).	2	Интерактивная лекция
Раздел 3	Машины для ухода за растениями (дождевальные установки, опрыскиватели).	2	Проблемная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
Раздел 4	Организационные формы использования машинной техники. Тяговые расчеты, эксплуатация.	5	Интерактивная лекция
	Всего часов:	**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Машины и механизмы в ландшафтном строительстве	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	24	ОПК-4.2
Машины для внесения удобрений	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	24	ОПК-4.2
Почвообрабатывающие машины	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	24	ОПК-4.2
Машины для посева и посадки	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	24	ОПК-4.2
Машины для ухода за растениями	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	24	ОПК-4.2
Организационные формы использования машинной техники в ландшафтном строительстве	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	**26**	ОПК-4.2
Всего часов			**146**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Черняева Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Черняева Е.В., Викторов В.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2014.— 220 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31759.html.- ЭБС «IPRbooks».

2. Халанский В.М. Сельскохозяйственные машины [Электронный ресурс]/ Халанский В.М., Горбачев И.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Квадро, 2014.— 624 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60219.html.— ЭБС «IPRbooks». 3. Ботвинов В.Ф.

3.Строительные машины [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ботвинов В.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2013.— 372 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46843.html.— ЭБС «IPRbooks».

4. Машины для земляных работ [Электронный ресурс]: наглядное пособие по дисциплине «Машины для земляных работ»/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: СанктПетербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 59 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19007.html.— ЭБС «IPRbooks».

5. Максименко А.Н. Производственная эксплуатация строительных и дорожных машин [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Максименко А.Н., Макацария Д.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 391 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48015.html.— ЭБС «IPRbooks».

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ОПК-4.2 (обеспечение организации работ по эксплуатации машин и механизмов в ландшафтном строительстве)	7 семестр	**1 этап – начальный:** знакомство с классификацией машин и механизмов, общим устройством малой механизации, тракторов, мотоблоков, машин для расчистки площадей и сбора семян.
	7 семестр	**2 этап – основной:** изучение устройства и рабочих процессов почвообрабатывающих машин (плуги, фрезы, бороны, культиваторы), машин для внесения удобрений, посева и посадки, дождевальных установок и опрыскивателей, выполнение расчётов норм

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
		высева, расхода жидкости.
	7 семестр	**3 этап – завершающий:** освоение организационных форм использования машинно-тракторного парка, тягово-эксплуатационных расчётов, комплектования агрегатов, планирования механизированных работ, решения экологических проблем эксплуатации техники.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ОПК-4.2 – Умеет обеспечить организацию работ по эксплуатации машин, механизмов, специализированного оборудования при строительстве объектов ландшафтной архитектуры.

Оцениваемый результат (ЗУВ)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: назначение, общее устройство и принцип действия машин и механизмов в ландшафтном строительстве	– Правильно классифицирует машины по назначению (почвообрабатывающие, посевные, для ухода). – Описывает устройство плуга, культиватора, сеялки, дождевальной установки. – Называет основные регулировки и рабочие органы.	Устный опрос, тестирование (10–15 вопросов)
Уметь: реализовывать теоретические знания в профессиональной деятельности	– Выполняет расчёт потребности в машинах для заданного объёма работ. – Подбирает агрегат (трактор + орудие) по тяговому сопротивлению. – Составляет план-график механизированных работ.	Решение ситуационных задач, практическое задание
Владеть: методами рационального использования машин и механизмов	– Рассчитывает сменную производительность агрегата. – Определяет расход ГСМ. – Оценивает экологические последствия применения техники.	Защита проекта (расчётно-графическая работа)

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	**Тема**	**Количество тестовых заданий**	
		Открытого типа	**Закрытого типа**

		дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного	Выбор нескольких	Установление соответствия	Установление
ОПК-4.2	Машины и механизмы в ландшафтном строительстве	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-4.2	Машины для внесения удобрений	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-4.2	Почвообрабатывающие машины	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-4.2	Машины для посева и посадки	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-4.2	Машины для ухода за растениями	2	3	3	5	4	2	1
ОПК-4.2	Организационные формы использования машинной техники в ландшафтном строительстве	2	3	3	5	4	2	1

Тема 1. Машины и механизмы в ландшафтном строительстве (ОПК-4.2)

1. Дополнение (2 задания)

1.1. Совокупность машин, оборудования и транспортных средств, используемых для механизации производственных процессов в ландшафтном строительстве, называется … (машинно-тракторный парк).

1.2. Малогабаритный трактор с навесным или прицепным оборудованием, предназначенный для обработки почвы и выполнения других работ на малых площадях, называется … (мотоблок).

2. Свободное изложение (3 задания)

2.1. Перечислите основные группы машин и механизмов по назначению в ландшафтном строительстве (не менее 4 групп).

2.2. Опишите устройство и принцип работы бензиновой кусторезной машины (мотокосы).

2.3. Назовите машины для расчистки лесных площадей под ландшафтное строительство и кратко охарактеризуйте их работу.

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)

3.1. Для корчевки пней используют кусторезы. (Нет – корчеватели)

3.2. Мотоблок может использоваться для вспашки почвы, культивации и покоса травы. (Да)

3.3. Ручной инструмент в ландшафтном строительстве полностью вытеснен механизированным. (Нет)

4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)

4.1. Какая машина предназначена для срезания кустарника и мелколесья?

а) корчеватель

б) кусторез

в) плуг

г) фреза

Ответ: б

4.2. Какой агрегат используют для обработки почвы на малых участках (дачи, парки)?

а) колёсный трактор класса 1,4

б) мотоблок

в) гусеничный трактор

г) автогрейдер

Ответ: б

4.3. Для сбора семян с деревьев применяют:

а) сеялку

б) опрыскиватель

в) плодосъёмник (вибрационный или подъёмник)

г) корчеватель

Ответ: в

4.4. К машинам для мелиоративных работ относят:

а) каток

б) плуг-канавокопатель

в) разбрасыватель удобрений

г) опрыскиватель

Ответ: б

4.5. Основное назначение газонокосилки:

а) посев газона

б) полив газона

в) скашивание травы

г) внесение удобрений

Ответ: в

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)

5.1. Какие машины относятся к средствам малой механизации?

а) мотоблок

б) бензопила

в) трактор К-700

г) кусторез

Правильные ответы: а, б, г

5.2. Какие операции выполняют при расчистке площадей под ландшафтное строительство?

а) валка деревьев

б) срезание кустарника

в) посадка деревьев

г) корчевка пней

Правильные ответы: а, б, г

5.3. Какие машины используют для ухода за газонами?
а) газонокосилка
б) аэратор
в) вертикуттер
г) картофелекопалка
Правильные ответы: а, б, в
5.4. Какие виды ручного инструмента применяют при ландшафтных работах?
а) секатор
б) садовые ножницы
в) бензопила (ручная)
г) сучкорез
Правильные ответы: а, б, в, г

6. Установление соответствия (2 задания)

6.1. Соотнесите тип машины и её назначение.

Тип машины	Назначение
1. Кусторез	А. Удаление пней
2. Корчеватель	Б. Срезание кустарника и мелколесья
3. Мотоблок	В. Универсальная обработка почвы и малые работы

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

6.2. Установите соответствие между машиной и видом выполняемой работы.

Машина	Работа
1. Плодосъёмник	А. Уход за кроной
2. Вышка-опрыскиватель	Б. Обработка крон химикатами
3. Секатор с телескопической штангой	В. Сбор плодов и семян

Ответ: 1-В, 2-Б, 3-А

7. Установление правильной последовательности (1 задание)

7.1. Расположите в технологической последовательности операции расчистки площадки под ландшафтное строительство:

- А) Корчевка пней
- Б) Срезание кустарника и мелколесья
- В) Валка крупных деревьев
- Г) Уборка порубочных остатков

Правильная последовательность: В → Б → А → Г

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

1.Технологические свойства почв.

2.Виды и способы обработки почв, дайте подробную характеристику каждого вида и способа, приведите примеры применения.

3.Виды подготовки почвы под создание лесных культур, приведите технологические схемы каждого вида и примеры применения.

4.Классификация орудий и машин для обработки почвы.

5.Классификация плугов, общее устройство лемешного плуга. На схеме покажите все его части.

6.Рабочие органы лемешных плугов, их назначение и устройство. Приведите схемы рабочих органов и опишите правила установки и подготовки их к работе.

7.Плуги общего назначения, марки, их расшифровка, технические данные и назначение.

8.Виды подготовки почвы на вырубках с дренированными почвами и применяемые машины и орудия. Подробно опишите устройство, рабочий процесс и необходимые регулировки плуга ПЛ -1. Приведите схему плуга и технологическую схему подготовки почвы.

9.Виды подготовки почвы на вырубках с дренированными почвами и применяемые машины и орудия. Подробно опишите устройство, рабочий процесс и необходимые регулировки плуга ПКЛ -70А. Приведите схему плуга и технологическую схему подготовки почвы.

10.Виды подготовки почвы на вырубках с дренированными почвами и применяемые машины и орудия. Подробно опишите устройство, рабочий процесс и необходимые регулировки плуга ПЛП -135. Приведите схему плуга и технологическую схему подготовки почвы.

11.Виды подготовки почвы на вырубках с временным переувлажнением и применяемые машины и орудия. Подробно опишите устройство, рабочий процесс, расстановку и регулировку рабочих органов плуга ПЛМ -1,5. Приведите схему плуга и технологическую схему обработки почвы.

12.Виды подготовки почвы на вырубках с временным переувлажнением и применяемые машины и орудия. Подробно опишите устройство, рабочий процесс инеобходимые регулировки плуга ПШ -1. Приведите схему плуга и технологическую схему обработки почвы.

13.Виды подготовки почвы на вырубках с избыточным увлажнением минеральных почв и применяемые машины и орудия. Подробно опишите устройство, рабочий процесс и расстановку корпусов плуга ПЛ-2-50. Приведите схему плуга и технологическую схему обработки почвы.

14.Виды подготовки почвы на вырубках с избыточным увлажнением минеральных почв и применяемые машины и орудия. Подробно опишите устройство, рабочий процесс ПЛО -400. Приведите схему плуга и технологическую схему обработки почвы.

15.Назначение и примеры применения в лесном и лесопарковом хозяйствах кустарниково-болотных плугов

Вопросы к 2-й рубежной аттестации*:*

1.Виды обработки почвы на склонах. Террасирование. Подробно опишите устройство, рабочий процесс и регулировки террасера секционного ТС -2,5 . Приведите схему машины и технологию обработки.

2.Виды обработки почвы на склонах. Террасирование. Подробно опишите устройство, рабочий процесс и регулировки террасера ТК-4. Приведите схему машины и технологию обработки.

3.Виды обработки почвы на склонах. Террасирование. Подробно опишите устройство, рабочий процесс террасера ТШФ -3. Приведите схему машины и технологию обработки.

4.Виды обработки почвы на склонах. Подробно опишите назначение, устройство, рабочий процесс и регулировки плуга лесного для склонов ПЛС -0,6. Приложите схему плуга.

5.Виды обработки почвы на склонах. Террасирование. Подробно опишите устройство, рабочий процесс и регулировки рыхлителя навесного РН -60 . Приведите схему машины и технологию обработки.

6.Виды обработки почвы на склонах. Террасирование. Подробно опишите устройство, рабочий процесс и регулировки оборудования рыхлителя навесного ОРН -2,5 . Приведите схему машины и технологию обработки.

7.Виды обработки почвы на склонах. Подробно опишите устройство, рабочий процесс и регулировки площадкоделателя ПНД-1 . Приведите схему машины и технологию обработки.

8.Почвенные фрезы, общее устройство, рабочий процесс, их достоинства и недостатки. Подробно опишите устройство и регулировки фрезы ФЛУ -0,8. Приведите схему машины и технологическую схему обработки почвы.

9.Почвенные фрезы, общее устройство, рабочий процесс, их достоинства и недостатки. Подробно опишите устройство и регулировки фрезы ФБН -1,5. Приведите схему машины и технологическую схему обработки почвы.

10.Почвенные фрезы, общее устройство, рабочий процесс, их достоинства и недостатки. Подробно опишите назначение, устройство и регулировки фрезы ФПШ -1,3. Приведите схему машины и технологическую схемуобработки почвы.

11.Орудия и машины для содействия естественному возобновлению леса. Подробно опишите устройство, рабочий процесс и регулировки ПДН-1. Приведите схему машины.

12.Орудия и машины для содействия естественному возобновлению леса. Подробно опишите устройство, рабочий процесс и регулировки ПДН-2. Приведите схему машины.

13.Общие сведения о культиваторах и боронах, их типы и применяемые рабочие органы. Приведите необходимые схемы.

14.Перечислите культиваторы, применяемые для предпосевной обработки почвы в питомниках. Подробно опишите устройство, рабочий процесс и регулировки культиватора КПС -4. Приведите схему орудия.

15.Перечислите культиваторы, применяемые для междурядной обработки почвыв лесных питомниках. Подробно опишите устройство, рабочий процесс и регулировки культиватора КФП -1,5А. Приведите схему орудия.

16.Перечислите культиваторы, применяемые для междурядной обработки почвы в лесных питомниках. Подробно опишите устройство, рабочий процесс и регулировки культиватора ККП -1,5. Приведите схему орудия

Вопросы к зачету

1. Цели, задачи и перспективы механизации ландшафтного строительства. (ОПК-4.2)
2. Классификация машин и механизмов в ландшафтном строительстве. (ОПК-4.2)
3. Машины и приспособления для сбора и обработки семян. (ОПК-4.2)
4. Машины для расчистки площадей (кусторезы, корчеватели). (ОПК-4.2)
5. Машины для мелиоративных и дорожных работ. (ОПК-4.2)
6. Машины для внесения удобрений: классификация, устройство. (ОПК-4.2)
7. Физико-механические свойства удобрений и их влияние на конструкцию машин. (ОПК-4.2)
8. Принципиальная схема машины для внесения удобрений. (ОПК-4.2)
9. Виды основной обработки почвы. Лемешные плуги: устройство, рабочие органы. (ОПК-4.2)
10. Силы, действующие на плуг. Конструкции плугов общего и специального назначения. (ОПК-4.2)
11. Дисковые плуги. Выкопочные машины и орудия. (ОПК-4.2)
12. Фрезерные машины: назначение, классификация, устройство фрезы. (ОПК-4.2)
13. Ямокопатели, площадкоделатели, террасеры. (ОПК-4.2)
14. Дополнительная обработка почвы: бороны (зубовые, дисковые), катки. (ОПК-4.2)
15. Культиваторы: классификация, общее устройство, рабочие органы. (ОПК-4.2)
16. Способы посева. Классификация сеялок. Общее устройство сеялки. (ОПК-4.2)
17. Рабочие органы сеялки. Установка на норму высева. (ОПК-4.2)
18. Способы посадки. Классификация лесопосадочных машин. (ОПК-4.2)
19. Устройство лесопосадочной машины (сошник, высаживающий аппарат). (ОПК-4.2)
20. Дождевальные машины и установки: классификация, основные элементы. (ОПК-4.2)

21. Способы полива и агротехнические требования. (ОПК-4.2)
22. Системы подачи воды для дождевания. (ОПК-4.2)
23. Машины и аппараты для химической защиты растений. (ОПК-4.2)
24. Опрыскиватели: классификация, устройство, регулировка рабочей жидкости. (ОПК-4.2)
25. Опыливатели, аэрозольные генераторы, фумигаторы. (ОПК-4.2)
26. Машины для рубок ухода за лесом (моторизованный инструмент). (ОПК-4.2)
27. Машины для трелевки, погрузки и вывозки древесины. (ОПК-4.2)
28. Малогабаритные тракторы и мотоблоки. (ОПК-4.2)
29. Машины для создания газонов и ухода за ними. (ОПК-4.2)
30. Машины для обрезки крон деревьев и кустарников. (ОПК-4.2)
31. Машины для очистки газонов, дорожек и площадок. (ОПК-4.2)
32. Организационные формы использования машинно-тракторного парка. (ОПК-4.2)
33. Показатели использования машинно-тракторного парка. (ОПК-4.2)
34. Тягово-эксплуатационные расчеты агрегатов. (ОПК-4.2)
35. Приборы для определения тяговых сопротивлений. (ОПК-4.2)
36. Комплектование машинно-тракторных агрегатов. (ОПК-4.2)
37. Технология механизированных озеленительных работ. (ОПК-4.2)
38. Основы технической эксплуатации машин. (ОПК-4.2)
39. Экологические проблемы при эксплуатации машинно-тракторного парка. (ОПК-4.2)
40. Расчет потребности в машинах и механизмах. (ОПК-4.2)
41. Планы-графики механизированных работ. (ОПК-4.2)
42. Расчет расхода горюче-смазочных материалов. (ОПК-4.2)
43. Назначение и устройство плуга ПЛ-1. (ОПК-4.2)
44. Назначение и устройство плуга ПКЛ-70А. (ОПК-4.2)
45. Назначение и устройство плуга ПЛП-135. (ОПК-4.2)
46. Назначение и устройство плуга ПЛМ-1,5. (ОПК-4.2)
47. Назначение и устройство плуга ПШ-1. (ОПК-4.2)
48. Назначение и устройство плуга ПЛ-2-50. (ОПК-4.2)
49. Назначение и устройство террасера ТС-2,5. (ОПК-4.2)
50. Назначение и устройство террасера ТК-4. (ОПК-4.2)
51. Назначение и устройство рыхлителя навесного РН-60. (ОПК-4.2)
52. Назначение и устройство площадкоделателя ПНД-1. (ОПК-4.2)
53. Назначение и устройство фрезы ФЛУ-0,8. (ОПК-4.2)
54. Назначение и устройство фрезы ФБН-1,5. (ОПК-4.2)
55. Орудия для содействия естественному возобновлению (ПДН-1, ПДН-2). (ОПК-4.2)
56. Культиватор КПС-4: устройство и регулировки. (ОПК-4.2)
57. Культиватор КФП-1,5А: устройство и регулировки. (ОПК-4.2)
58. Культиватор ККП-1,5: устройство и регулировки. (ОПК-4.2)
59. Технология подготовки почвы на дренированных вырубках. (ОПК-4.2)
60. Технология подготовки почвы на временно переувлажненных почвах. (ОПК-4.2)

Темы докладов:

1. Почвообрабатывающие машины и орудия.
2. Машины для сбора и обработки плодов и семян.
3. Машины для питомников.
4. Машины для посадки и ухода за лесными культурами:

a)Машины для работы на дренированных вырубках.
b)Машины для временно переувлажненных почв.
c)Машины для сырых (избыточно увлажненных) почв.

d)Машины для песчаных почв.
e)Машины для полезащитного лесоразведения.
f)Машины для работы на склонах.
5. Машины для школ питомников.
6. Ямокопатели.
7. Машины для борьбы с лесными пожарами.
8.Машины для химической защиты леса.
9. Комплекс машин и механизмов для лесозаготовок.
10. Комплекс машин и механизмов для рубок ухода.

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Черняева Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Черняева Е.В., Викторов В.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2014.— 220 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31759.html.- ЭБС «IPRbooks».

2. Халанский В.М. Сельскохозяйственные машины [Электронный ресурс]/ Халанский В.М., Горбачев И.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Квадро, 2014.— 624 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60219.html.— ЭБС «IPRbooks». 3. Ботвинов В.Ф.

3.Строительные машины [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ботвинов В.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2013.— 372 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46843.html.— ЭБС «IPRbooks».

8.2. Дополнительная литература

4. Машины для земляных работ [Электронный ресурс]: наглядное пособие по дисциплине «Машины для земляных работ»/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: СанктПетербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 59 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19007.html.— ЭБС «IPRbooks».

5. Максименко А.Н. Производственная эксплуатация строительных и дорожных машин [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Максименко А.Н., Макацария Д.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 391 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48015.html.— ЭБС «IPRbooks».

8.3. Периодические издания

1. «Механизация строительства» – издатель: ООО «Издательство «Стройматериалы». Сайт: https://mechstroy.ru.

2. «Лесное хозяйство» – издатель: Федеральное агентство лесного хозяйства. Доступно на eLibrary.ru.

3. «Садово-парковое и ландшафтное строительство» – издатель: Ассоциация ландшафтных архитекторов России. Сайт: https://landscape-journal.ru.

4. «Тракторы и сельскохозяйственные машины» – издатель: ООО «Издательство «Тракторы и сельхозмашины». Доступно на eLibrary.ru.

5. «Городское хозяйство и благоустройство» – издатель: ВНИИНТПИ. Сайт: https://urbaneconomy.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Архитектура, Строительство, Дизайн». – Москва : Международная Ассоциация Союзов Архитекторов. – https://www.iprbookshop.ru/32222.html.

2. Журнал «Градостроительство и архитектура». – Самара : Самарский государственный технический университет. – https://www.iprbookshop.ru/20579.html
3. Научный журнал «Современное строительство и архитектура». – Екатеринбург : ИП Соколова М. В. – https://www.iprbookshop.ru/115033.html
4.Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
5.Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)
6.Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

10.Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление,

прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных

электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Машины и механизмы в ландшафтном строительстве».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Фитопатология»

Код направления подготовки (специальности)»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.02

Всего ЗЕТ -9
Всего часов - 324
Из них:
Аудиторные занятия -132
Лекции - 66
Лабораторные занятия
Практические занятия- 66
Самостоятельная работа-192
Промежуточная аттестация
Зачет - 8 семестр
Экзамен – 9 семестр

Грозный, 2026

Бекмурзаева Р.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Ландшафтная таксация» Текст / Сост. доцент Бекмурзаева Р.Х.. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

© Бекмурзаева Р.Х., 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – изучить основные теоретические положения фитопатологии, формировать практические навыки определения болезней растений, их возбудителей, а также навыки разработки защитных мероприятий.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- закономерности возникновения и развития болезней растений в связи с биологическими особенностями возбудителей;

- взаимосвязь и взаимообусловленность проблем, решаемых фитопатологией, селекций и семеноводством устойчивых сортов, защитой растений;

- закрепить теоретические знания по классификации болезней, специализации возбудителей, факторам иммунитета, основным методам борьбы;

- рассмотреть возможность использования теоретических знаний, умений и навыков для выполнения НИР по изучению фитопатологических объектов и в практической деятельности в сельском и лесном хозяйстве.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.01 «Фитопатология» относится к блоку 1 части формируемая участниками образовательных отношений, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 курсе в 7 и 8-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Русский язык и культура речи», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Математика», «Геодезия», «Общая и архитектурная экология». «Энтомология», «История искусства и архитектуры». Последующие дисциплины «Ландшафтная таксация», «Газоноведение в ландшафтной архитектуре», «Лесные культуры» , «Технология выращивания посадочного материала».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Профессиональные			
ПК-3. Способен проводить мониторинг состояния объектов архитектурно-дизайнерской концепции			
ПК-3.1;	**Знать**: − различные	**Владеть:**	**Уметь:**

Проводит оценку состояния объекта благоустройства и озеленения на объектах ландшафтной архитектуры	виды заболеваний растений, признаки, подтверждающие вид заболевания	-диагностическими приемами определения болезней и их возбудителей; методами учета и прогнозирования сроков появления болезней и интенсивности их развития	установить диагноз пораженного растения; провести идентификацию болезней с помощью определителя; разработать рабочий план проведения защитных мероприятий в конкретных условиях
ПК-3.2; Умеет устанавливать причины повреждений и нарушений состояния элементов благоустройства и озеленения на объектах ландшафтной архитектуры	**Знать:** – уровень проявления фитоиммунитета растений к различным заболеваниям основные понятия, вопросы и проблемы фитопатологии, селекции растений на устойчивость к болезням, защиты растений	**Уметь:** осуществлять комплексный подход к оценке патологического процесса в растениях; составлять программу самостоятельной постановки исследований в области фитопатологии;	**Владеть:** методами учета и прогнозирования сроков появления болезней и интенсивности их развития.
ПК-3.3 Обладает навыками устранения причин, вызвавших повреждение и нарушение состояния зеленых насаждений	**Знать:** условия и современные методы исследования биологического материала;	**Владеть:** принципами работы современной аппаратуры и оборудования	**Уметь:** выбирать методы сбора данных и их анализа; интерпретировать полученные результаты применительно к конкретной ситуации и использовать их в практической деятельности;

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	8 семестр	9 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**68**	**64**	**132**
Занятия лекционного типа	34	32	66
Занятия семинарского типа			
Семинарские занятия и /или коллоквиумы			

Практические занятия	34	32	66
Лабораторные занятия			
Курсовое проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**76**	**116**	**192**
Презентации			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Промежуточная аттестация обучающихся			
Зачет/экзамен	Зачет	Экзамен	
Общая трудоемкость			324/9

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Теоретические основы фитопатологии		
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Методы диагностики болезней растений	Метод выделения и идентификации фитопатогенов. Микроскопический анализ пораженных органов. Морфологические и физиологические признаки возбудителей разных групп (грибов, бактерий, вирусов). Проверка патогенности.
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Понятие о болезнях растений и принципы их классификации	Определение «болезнь растений». Сущность, проявление, вредоносность. Патоморфологические изменения. Симптомы. Этиологическая классификация: неинфекционные и инфекционные болезни.
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Неинфекционные болезни растений	Болезни, вызываемые недостатком или избытком питательных веществ, неблагоприятными температурными условиями и влажностью (ожоги, трещины, вымокание, задыхание и др.).
Раздел 2. Инфекционные болезни растений (возбудители)		

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Вирусы и микоплазмы – возбудители болезней растений	Природа вирусов и микоплазм. Особенности паразитизма, строение, свойства, специализация. Типы поражений, способы распространения. Методы диагностики (визуальный, микроскопический, ИФА). Методы борьбы.
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Бактерии и актиномицеты – возбудители болезней растений	Строение, питание, размножение бактерий. Классификация фитопатогенных бактерий. Типы бактериозов. Меры борьбы. Патогенные актиномицеты.
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Грибы – возбудители болезней растений	Строение, питание, циклы развития, способы размножения грибов. Систематика. Классы грибов: хитридиомицеты, оомицеты, аскомицеты, базидиомицеты, дейтеромицеты. Защитные мероприятия.
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Цветковые растения-паразиты	Степень паразитизма (полупаразиты, паразиты). Омела, заразиха, повилика: морфология, развитие, поражаемые виды, меры борьбы.
Раздел 3. Иммунитет растений и методы защиты		
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Основы иммунитета растений	Современное состояние знаний. Работы И.И. Мечникова и Н.И. Вавилова. Горизонтальная и вертикальная устойчивость. Анатомо-морфологические и физиолого-биохимические факторы. Типы и категории иммунитета. Иммунизация растений. Селекция на устойчивость.
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Защита растений от болезней	Общая характеристика методов. Карантин, выведение устойчивых сортов, здоровый посадочный материал. Агротехнический, физический, химический (фунгициды), биологический методы. Техника безопасности.
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Карантин растений	Внешний и внутренний карантин. Карантинные объекты. Нормативная база.
Раздел 4. Болезни сельскохозяйственных и древесных культур		

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Болезни сельскохозяйственных культур	Системы защитных мероприятий зерновых, овощных, технических, ягодных культур. Фитопатологическая экспертиза.
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Болезни древесных и кустарниковых культур	Болезни ветвей, стволов и корней: грибные (ведьмины мётлы, раковые язвы, гнили), бактериальные, вирусные. Непаразитарные повреждения (морозобойный рак, повреждения огнём, животными). Меры борьбы (санитарные рубки, антисептирование).

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	7 семестр		
1	**Методы диагностики болезней растений**	6	Лекция-беседа
	Правила отбора образцов. Макроскопический и микроскопический анализ. Методы выделения чистой культуры (питательные среды). Определение патогенности. Морфологические признаки грибов, бактерий, вирусов.		
1	**Понятие о болезнях растений и их классификация**	6	Интерактивная лекция
	Определение болезни, патологический процесс. Вредоносность (прямая и косвенная). Симптомы: некрозы, гнили, деформации. Этиологическая классификация. Инфекционные и неинфекционные болезни.		
1	**Неинфекционные болезни растений**	6	Интерактивная лекция
	Болезни, вызываемые недостатком NPK, микроэлементов. Избыток элементов (токсикозы). Повреждения низкими и высокими температурами (ожоги, запал). Нарушение водного режима (вымокание, засуха). Повреждения газами и радиацией.		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2	**Вирусы и микоплазмы – возбудители болезней растений**	6	Интерактивная лекция
	Строение вирусов (нуклеиновая кислота + белок). Особенности размножения. Микоплазмы (отсутствие клеточной стенки). Вирусные и микоплазменные симптомы (мозаика, желтуха, ведьмины мётлы). Переносчики (тли, цикадки). Диагностика. Меры борьбы.		
2	**Бактерии и актиномицеты – возбудители болезней растений**	6	Интерактивная лекция
	Морфология бактерий (палочки, кокки). Грамположительные и грамотрицательные. Питание, размножение. Систематика фитопатогенных бактерий (Erwinia, Pseudomonas, Xanthomonas). Типы бактериозов: гнили, увядания, опухоли (рак). Меры борьбы (медные препараты, антибиотики).		
2	**Грибы – возбудители болезней растений**	4	Проблемная лекция
	Строение мицелия (септированный и несептированный). Видоизменения мицелия. Бесполое и половое размножение. Циклы развития. Систематика: зигомицеты, аскомицеты, базидиомицеты, дейтеромицеты. Характеристика основных классов. Примеры болезней.		
	Всего за 7 семестр:	**34**	
	8 семестр		
№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2	**Цветковые растения-паразиты**	6	Интерактивная лекция
	Омела (Viscum): биология, распространение,		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	меры борьбы. Заразиха (Orobanche): виды, заражение, меры. Повилика (Cuscuta): морфология, размножение, карантин.		
3	**Основы иммунитета растений**	6	Лекция-беседа
	Учение И.И. Мечникова, Н.И. Вавилова. Естественный и искусственный иммунитет. Горизонтальная (полевая) и вертикальная (расоспецифическая) устойчивость. Анатомо-морфологические барьеры (кутикула, опробковение). Биохимические факторы (фитоалексины). Генетическая устойчивость.		
4	**Болезни сельскохозяйственных культур**	6	Интерактивная лекция
	Зерновые культуры: головня, ржавчина, корневые гнили. Овощные: фитофтороз томатов, ложная мучнистая роса огурца, кила капусты. Ягодные: серая гниль, антракноз. Системы защиты.		
4	**Болезни древесных и кустарниковых культур**	6	Интерактивная лекция
	Болезни ветвей: ведьмины мётлы, искривление, усыхание. Болезни стволов: рак (обыкновенный, смоляной), язвы. Корневые гнили (корневая губка, опёнок). Некрозы. Меры борьбы (санитарные рубки, фунгицидные инъекции).		
3	**Защита растений от болезней**	4	Проблемная лекция
	Агротехнический метод (севообороты, известкование). Химический метод: фунгициды (контактные, системные), десиканты. Биологический метод: антагонисты, антибиотики, индукторы устойчивости. Физический метод (облучение, термообработка).		
3	**Карантин растений**	4	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Внешний и внутренний карантин. Перечень карантинных объектов. Фитокарантинный контроль (досмотр, экспертиза). Нормативная база (законодательство).		
	Всего за 8 семестр:	**32**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
7 семестр				
1	1	**Методы диагностики болезней растений**	6	Микроскопирование
		Микроскопическое изучение препаратов пораженных органов (гнили, пятнистости, мучнистая роса). Выделение возбудителя.		
2	1	**Понятие о болезнях и их классификация**	6	Анализ симптомов
		Определение типа болезни по фотографиям и гербарию. Классификация по этиологии.		
3	1	**Неинфекционные болезни**	6	Решение кейсов
		Диагностика по визуальным признакам: дефицит элементов, ожоги, ожоги. Разработка рекомендаций по устранению.		
4	2	**Вирусы и микоплазмы**	6	Работа с определителями
		Изучение типичных симптомов (мозаика, желтуха,		

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
		карликовость). Использование тест-растений.		
5	2	**Бактериальные болезни**	6	Анализ бактериозов
		Микроскопия бактериальной слизи («вытекание»). Диагностика мокрых гнилей, рака.		
6	2	**Грибные болезни**	4	Микроскопирование спор
		Приготовление препаратов из мучнистой росы, ржавчины, фитофторы. Идентификация грибов.		
	Итого:	**34**		
8 семестр				
№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	2	**Цветковые растения-паразиты**	6	Анализ гербарных образцов
		Изучение строения омелы, повилики, заразихи. Определение поражаемых культур.		
2	3	**Основы иммунитета растений**	6	Дискуссия, анализ сортов
		Оценка устойчивости сортов по литературным данным. Факторы иммунитета.		
3	4	**Болезни сельскохозяйственных культур**	6	Диагностический практикум

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
		Определение болезней зерновых (головня), картофеля (фитофтороз), капусты (кила). Разработка системы защиты.		
4	4	**Болезни древесных и кустарниковых культур**	6	Гербарный анализ
		Диагностика рака сосны, некроза дуба, корневых гнилей. Меры борьбы.		
5	3	**Защита растений от болезней**	4	Решение ситуационных задач
		Подбор фунгицидов для конкретной болезни. Расчёт доз. Оценка биологической эффективности.		
6	3	**Карантин растений**	4	Работа с документами
		Изучение перечня карантинных объектов. Оформление фитосанитарного сертификата.		
	Итого:	**32**		

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
7 семестр				

Методы диагностики болезней растений	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Понятие о болезнях растений и принципы их классификации	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Неинфекционные болезни растений	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	12	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Вирусы и микоплазмы– возбудители болезней растений	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	12	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Бактерии и актиномицеты – возбудители болезней растений	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Грибы возбудители болезней растений	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	16	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
	8 семестр			
Цветковые растения паразиты	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	**8 семестр**	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Основы иммунитета растений	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	20	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Болезни сельскохозяйственных культур	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	20	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Болезни древесных и кустарниковых культур	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	20	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Защита растений от болезней	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	18	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Карантин растений	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	18	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Всего часов			**192**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	7 семестр	8 семестр	ВСЕГО

Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**51**	**85**
Занятия лекционного типа	17	34	51
Занятия семинарского типа			
Семинарские занятия и /или коллоквиумы			
Практические занятия	17	17	34
Лабораторные занятия			
Курсовое проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**110**	**129**	**239**
Презентации			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Промежуточная аттестация обучающихся			
Зачет/экзамен	Зачет	Экзамен	
Общая трудоемкость			324/9

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Теоретические основы фитопатологии		
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Методы диагностики болезней растений	Метод выделения и идентификации фитопатогенов. Микроскопический анализ пораженных органов. Морфологические и физиологические признаки возбудителей разных групп (грибов, бактерий, вирусов). Проверка патогенности.
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Понятие о болезнях растений и принципы их классификации	Определение «болезнь растений». Сущность, проявление, вредоносность. Патоморфологические изменения. Симптомы. Этиологическая классификация: неинфекционные и инфекционные болезни.
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Неинфекционные болезни растений	Болезни, вызываемые недостатком или избытком питательных веществ, неблагоприятными температурными условиями и влажностью (ожоги, трещины, вымокание, задыхание и др.).

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 2. Инфекционные болезни растений (возбудители)		
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Вирусы и микоплазмы – возбудители болезней растений	Природа вирусов и микоплазм. Особенности паразитизма, строение, свойства, специализация. Типы поражений, способы распространения. Методы диагностики (визуальный, микроскопический, ИФА). Методы борьбы.
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Бактерии и актиномицеты – возбудители болезней растений	Строение, питание, размножение бактерий. Классификация фитопатогенных бактерий. Типы бактериозов. Меры борьбы. Патогенные актиномицеты.
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Грибы – возбудители болезней растений	Строение, питание, циклы развития, способы размножения грибов. Систематика. Классы грибов: хитридиомицеты, оомицеты, аскомицеты, базидиомицеты, дейтеромицеты. Защитные мероприятия.
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Цветковые растения-паразиты	Степень паразитизма (полупаразиты, паразиты). Омела, заразиха, повилика: морфология, развитие, поражаемые виды, меры борьбы.
Раздел 3. Иммунитет растений и методы защиты		
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Основы иммунитета растений	Современное состояние знаний. Работы И.И. Мечникова и Н.И. Вавилова. Горизонтальная и вертикальная устойчивость. Анатомо-морфологические и физиолого-биохимические факторы. Типы и категории иммунитета. Иммунизация растений. Селекция на устойчивость.
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Защита растений от болезней	Общая характеристика методов. Карантин, выведение устойчивых сортов, здоровый посадочный материал. Агротехнический, физический, химический (фунгициды), биологический методы. Техника безопасности.
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Карантин растений	Внешний и внутренний карантин. Карантинные объекты. Нормативная база.
Раздел 4. Болезни сельскохозяйственных и древесных культур		

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Болезни сельскохозяйственных культур	Системы защитных мероприятий зерновых, овощных, технических, ягодных культур. Фитопатологическая экспертиза.
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Болезни древесных и кустарниковых культур	Болезни ветвей, стволов и корней: грибные (ведьмины мётлы, раковые язвы, гнили), бактериальные, вирусные. Непаразитарные повреждения (морозобойный рак, повреждения огнём, животными). Меры борьбы (санитарные рубки, антисептирование).

5.2. Лекции
)

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	7 семестр		
1	**Методы диагностики болезней растений**	2	Лекция-беседа
	Правила отбора образцов. Макроскопический и микроскопический анализ. Методы выделения чистой культуры (питательные среды). Определение патогенности. Морфологические признаки грибов, бактерий, вирусов.		
1	**Понятие о болезнях растений и их классификация**	2	Интерактивная лекция
	Определение болезни, патологический процесс. Вредоносность (прямая и косвенная). Симптомы: некрозы, гнили, деформации. Этиологическая классификация. Инфекционные и неинфекционные болезни.		
1	**Неинфекционные болезни растений**	2	Интерактивная лекция
	Болезни, вызываемые недостатком NPK, микроэлементов. Избыток элементов (токсикозы). Повреждения низкими и высокими температурами (ожоги, запал). Нарушение водного режима (вымокание, засуха). Повреждения газами и радиацией.		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2	**Вирусы и микоплазмы – возбудители болезней растений**	4	Интерактивная лекция
	Строение вирусов (нуклеиновая кислота + белок). Особенности размножения. Микоплазмы (отсутствие клеточной стенки). Вирусные и микоплазменные симптомы (мозаика, желтуха, ведьмины мётлы). Переносчики (тли, цикадки). Диагностика. Меры борьбы.		
2	**Бактерии и актиномицеты – возбудители болезней растений**	2	Интерактивная лекция
	Морфология бактерий (палочки, кокки). Грамположительные и грамотрицательные. Питание, размножение. Систематика фитопатогенных бактерий (Erwinia, Pseudomonas, Xanthomonas). Типы бактериозов: гнили, увядания, опухоли (рак). Меры борьбы (медные препараты, антибиотики).		
2	**Грибы – возбудители болезней растений**	3	Проблемная лекция
	Строение мицелия (септированный и несептированный). Видоизменения мицелия. Бесполое и половое размножение. Циклы развития. Систематика: зигомицеты, аскомицеты, базидиомицеты, дейтеромицеты. Характеристика основных классов. Примеры болезней.		
	Всего за 7 семестр:	**17**	
	8 семестр		
№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2	**Цветковые растения-паразиты**	6	Интерактивная лекция
	Омела (Viscum): биология, распространение,		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	меры борьбы. Заразиха (Orobanche): виды, заражение, меры. Повилика (Cuscuta): морфология, размножение, карантин.		
3	**Основы иммунитета растений**	6	Лекция-беседа
	Учение И.И. Мечникова, Н.И. Вавилова. Естественный и искусственный иммунитет. Горизонтальная (полевая) и вертикальная (расоспецифическая) устойчивость. Анатомо-морфологические барьеры (кутикула, опробковение). Биохимические факторы (фитоалексины). Генетическая устойчивость.		
4	**Болезни сельскохозяйственных культур**	6	Интерактивная лекция
	Зерновые культуры: головня, ржавчина, корневые гнили. Овощные: фитофтороз томатов, ложная мучнистая роса огурца, кила капусты. Ягодные: серая гниль, антракноз. Системы защиты.		
4	**Болезни древесных и кустарниковых культур**	6	Интерактивная лекция
	Болезни ветвей: ведьмины мётлы, искривление, усыхание. Болезни стволов: рак (обыкновенный, смоляной), язвы. Корневые гнили (корневая губка, опёнок). Некрозы. Меры борьбы (санитарные рубки, фунгицидные инъекции).		
3	**Защита растений от болезней**	6	Проблемная лекция
	Агротехнический метод (севообороты, известкование). Химический метод: фунгициды (контактные, системные), десиканты. Биологический метод: антагонисты, антибиотики, индукторы устойчивости. Физический метод (облучение, термообработка).		
3	**Карантин растений**	4	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Внешний и внутренний карантин. Перечень карантинных объектов. Фитокарантинный контроль (досмотр, экспертиза). Нормативная база (законодательство).		
	Всего за 8 семестр:	**34**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
7 семестр				
1	1	**Методы диагностики болезней растений**	2	Микроскопирование
		Микроскопическое изучение препаратов пораженных органов (гнили, пятнистости, мучнистая роса). Выделение возбудителя.		
2	1	**Понятие о болезнях и их классификация**	2	Анализ симптомов
		Определение типа болезни по фотографиям и гербарию. Классификация по этиологии.		
3	1	**Неинфекционные болезни**	2	Решение кейсов
		Диагностика по визуальным признакам: дефицит элементов, ожоги, ожоги. Разработка рекомендаций по устранению.		
4	2	**Вирусы и микоплазмы**	4	Работа с определителями
		Изучение типичных симптомов (мозаика, желтуха,		

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
		карликовость). Использование тест-растений.		
5	2	**Бактериальные болезни**	4	Анализ бактериозов
		Микроскопия бактериальной слизи («вытекание»). Диагностика мокрых гнилей, рака.		
6	2	**Грибные болезни**	3	Микроскопирование спор
		Приготовление препаратов из мучнистой росы, ржавчины, фитофторы. Идентификация грибов.		
	Итого:		**17**	
8 семестр				
№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	2	**Цветковые растения-паразиты**	2	Анализ гербарных образцов
		Изучение строения омелы, повилики, заразихи. Определение поражаемых культур.		
2	3	**Основы иммунитета растений**	2	Дискуссия, анализ сортов
		Оценка устойчивости сортов по литературным данным. Факторы иммунитета.		
3	4	**Болезни сельскохозяйственных культур**	2	Диагностический практикум

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
		Определение болезней зерновых (головня), картофеля (фитофтороз), капусты (кила). Разработка системы защиты.		
4	4	**Болезни древесных и кустарниковых культур**	4	Гербарный анализ
		Диагностика рака сосны, некроза дуба, корневых гнилей. Меры борьбы.		
5	3	**Защита растений от болезней**	4	Решение ситуационных задач
		Подбор фунгицидов для конкретной болезни. Расчёт доз. Оценка биологической эффективности.		
6	3	**Карантин растений**	3	Работа с документами
		Изучение перечня карантинных объектов. Оформление фитосанитарного сертификата.		
	Итого:		17	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
7 семестр				

Методы диагностики болезней растений	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	18	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Понятие о болезнях растений и принципы их классификации	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	18	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Неинфекционные болезни растений	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	18	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Вирусы и микоплазмы– возбудители болезней растений	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	18	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Бактерии и актиномицеты – возбудители болезней растений	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	18	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Грибы возбудители болезней растений	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	20	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
8 семестр				
Цветковые растения паразиты	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	20	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Основы иммунитета растений	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	20	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Болезни сельскохозяйственных культур	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	20	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Болезни древесных и кустарниковых культур	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	20	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Защита растений от болезней	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	20	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Карантин растений	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	29	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Всего часов:			**239**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Фитопатология и энтомология (Защита растений) : учебное пособие для самостоятельной работы / . — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная

академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 152 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125226.html

2. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / Храпач В.В. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. – 224 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/63243.html

3. Грошева Л.В. Биология растений и животных : учебное пособие / Грошева Л.В., Данилов В.Н.. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2022. — 116 с. — ISBN 978-5-00032-612-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128224.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	7 семестр	**1 этап – начальный:** знакомство с методами диагностики, классификацией болезней, неинфекционными болезнями, основными группами возбудителей (вирусы, бактерии, грибы).
	8 семестр	**2 этап – основной:** изучение цветковых паразитов, иммунитета, защитных мероприятий, карантина.
	8 семестр	**3 этап – завершающий:** освоение болезней конкретных культур (сельскохозяйственных, древесных), разработка систем защиты.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ПК-3.1 – Проводит оценку состояния объекта благоустройства и озеленения на объектах ландшафтной архитектуры

Оцениваемый результат (ЗУВ)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: различные виды заболеваний растений, признаки, подтверждающие вид заболевания	– Правильно называет типичные симптомы (пятнистости, налёты, деформации, гнили). – Перечисляет основные группы возбудителей (грибы, бактерии, вирусы) для каждого типа симптомов. – Объясняет различие между инфекционными и неинфекционными болезнями.	Устный опрос, тестирование (выбор ответа, установление соответствия)
Уметь: установить диагноз пораженного растения; провести идентификацию болезней с помощью определителя; разработать рабочий план защитных мероприятий	– По фотографии или гербарному образцу определяет болезнь и её возбудителя. – Пользуется определителем болезней растений. – Составляет перечень мероприятий по борьбе с конкретной болезнью в заданных условиях.	Решение ситуационных задач, практическая работа с гербарием
Владеть: диагностическими приемами определения болезней и их возбудителей; методами учета и прогнозирования болезней	– Проводит микроскопирование пораженного материала и идентифицирует возбудителя. – Рассчитывает распространённость (P, %) и развитие болезни (R, %). – Даёт краткосрочный прогноз появления болезни по метеоусловиям.	Лабораторный практикум (микроскопия), расчетно-графическое задание

ПК-3.2 – Умеет устанавливать причины повреждений и нарушений состояния элементов благоустройства и озеленения

Оцениваемый результат (ЗУВ)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: уровень проявления фитоиммунитета растений к различным заболеваниям; основные понятия и проблемы фитопатологии	– Перечисляет факторы иммунитета (анатомо-морфологические, биохимические). – Объясняет разницу между горизонтальной и вертикальной устойчивостью. – Называет примеры болезнеустойчивых сортов.	Устный опрос, тестирование

Оцениваемый результат (ЗУВ)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Уметь: осуществлять комплексный подход к оценке патологического процесса в растениях; составлять программу самостоятельных исследований	– Анализирует состояние насаждения, выявляет преобладающие болезни. – Определяет причины повреждения (абиотические, биотические). – Составляет программу фитопатологического обследования объекта.	Анализ кейса (ситуационная задача), разработка программы исследований
Владеть: методами учета и прогнозирования сроков появления болезней и интенсивности их развития	– Проводит учёт болезней на пробных площадях (по шкалам). – Использует фенологические модели для прогноза сроков обработок. – Оценивает эффективность защитных мероприятий.	Полевая практика (условно), решение задач по прогнозу

ПК-3.3 – Обладает навыками устранения причин, вызвавших повреждение и нарушение состояния зеленых насаждений

Оцениваемый результат (ЗУВ)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: условия и современные методы исследования биологического материала	– Описывает методы фитопатологической экспертизы семян и посадочного материала. – Называет современные методы диагностики (ИФА, ПЦР). – Перечисляет правила отбора образцов.	Устный опрос, тестирование
Уметь: выбирать методы сбора данных и их анализа; интерпретировать полученные результаты применительно к конкретной ситуации	– Подбирает метод диагностики в зависимости от типа возбудителя. – Интерпретирует результаты анализа (например, процент заражения семян). – Даёт рекомендации по оздоровлению посадочного материала.	Решение ситуационных задач, анализ протоколов анализов
Владеть: принципами работы современной аппаратуры и оборудования	– Работает с микроскопом, бинокуляром. – Использует определители болезней. – Применяет программы для учёта и прогноза болезней (при наличии).	Лабораторный практикум, демонстрация навыков

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	Тема	Открытого типа				Закрытого типа		
		дополнение	свободное изложение	альтернативный выбор (да/нет)	выбор одного	выбор нескольких	установление соответствия	установление последовательности
ПК-3.1-3.3	Методы диагностики	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Понятие о болезнях и классификация	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Неинфекционные болезни	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Вирусы и микоплазмы	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Бактерии и актиномицеты	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Грибы	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Цветковые паразиты	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Иммунитет растений	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Болезни сельхозкультур	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Болезни древесных культур	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Защита растений	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Карантин растений	2	3	3	5	4	2	1

Тема 1. Методы диагностики болезней растений

1. Дополнение (2 задания)

1.1. Метод диагностики, основанный на выращивании возбудителя на искусственных питательных средах, называется … (метод выделения чистой культуры).

1.2. Для обнаружения вирусов с помощью специфических антител используется … анализ (иммуноферментный / ИФА).

2. Свободное изложение (3 задания)
2.1. Опишите порядок отбора образцов растений для фитопатологической диагностики.
2.2. Перечислите этапы микроскопического анализа поражённых органов растения.
2.3. В чём суть биологической пробы (проверки патогенности)? Какие растения используют в качестве индикаторов?

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)
3.1. Для диагностики вирусных болезней можно использовать световой микроскоп. (Нет – только электронный или методы ИФА/ПЦР)
3.2. Мокрое препарирование используется для изучения спороношения грибов. (Да)
3.3. Патогенность возбудителя подтверждается при заражении здорового растения и появлении типичных симптомов. (Да)

4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)
4.1. Какой метод позволяет быстро обнаружить вирус в растительной ткани?
а) микроскопия
б) иммуноферментный анализ (ИФА)
в) выращивание на питательной среде
г) термическая обработка
Ответ: б
4.2. Какая среда используется для выделения фитопатогенных грибов?
а) мясо-пептонный агар
б) картофельно-сахарный агар (КСА)
в) агар с молоком
г) кровяной агар
Ответ: б
4.3. Что является первым этапом макроскопической диагностики болезни?
а) микроскопирование
б) выделение чистой культуры
в) осмотр растения, определение симптомов
г) закладка полевого опыта
Ответ: в
4.4. Какой метод используют для определения бактериальной природы болезни?
а) ИФА
б) капельная проба («вытекание бактерий» в воде)
в) реакция агглютинации
г) все перечисленные
Ответ: г
4.5. Для хранения выделенной культуры гриба используют:
а) стерильную воду
б) косяки агара в пробирках при +4°С
в) лиофилизацию
г) все перечисленные способы
Ответ: г

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)
5.1. Какие методы относятся к молекулярно-генетической диагностике болезней?
а) ПЦР (полимеразная цепная реакция)
б) секвенирование
в) микроскопия

г) ИФА
Правильные ответы: а, б
5.2. Какие питательные среды используют для выделения бактерий?
а) мясо-пептонный агар (МПА)
б) среда Чапека
в) картофельный агар
г) среда Кинга (King’s B)
Правильные ответы: а, г
5.3. Что относится к основным правилам отбора образцов для анализа?
а) отбирать типичные поражённые органы
б) брать образцы с границы здоровой и больной ткани
в) использовать чистую тару и инструменты
г) отбирать только сухие образцы без признаков гнили
Правильные ответы: а, б, в
5.4. Какие методы используют для проверки патогенности выделенного микроорганизма?
а) заражение здорового растения
б) микроскопическое сравнение с описанием
в) серологический анализ
г) повторное выделение из заражённого растения (постулаты Коха)
Правильные ответы: а, г

6. Установление соответствия (2 задания)
6.1. Соотнесите метод диагностики и его применение.

Метод	Применение
1. Визуальный осмотр	А. Быстрое обнаружение вирусов
2. Микроскопия	Б. Предварительное определение болезни по симптомам
3. ИФА	В. Изучение строения гриба или бактерии

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А
6.2. Установите соответствие между типом возбудителя и способом его диагностики.

Возбудитель	Способ диагностики
1. Вирус	А. Выделение на картофельно-сахарном агаре
2. Бактерия	Б. Электронная микроскопия или ИФА
3. Гриб	В. Выделение на мясо-пептонном агаре, капельная проба

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

7. Установление правильной последовательности (1 задание)
7.1. Расположите этапы фитопатологической диагностики инфекционного заболевания в логической последовательности:
- А) Выделение чистой культуры возбудителя
- Б) Отбор образцов поражённых растений
- В) Идентификация возбудителя по культуральным и морфологическим признакам

- Г) Микроскопический анализ первичного материала

Правильная последовательность: Б → Г → А → В

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (7 семестр)

1. Характеристика понятия «болезни растений»
2. Классификация болезней по характеру их проявления и внешним признакам
3. Характеристика понятий «прямые и косвенные потери урожая»
4. Проявление недостатка в почве азота, калия и фосфора на растения
5. Влияние недостатка микроэлементов в почве на растения
6. Характеристика болезней растений, вызванных низкими положительными температурами
7. Характеристика болезней растений, вызванных неблагоприятными условиями влажности
8. Симптомы заболеваний растений, связанные с загрязнением окружающей среды
9. Определение и характеристика понятий «паразитизм» и «сапрофитизм»
10. Определение и характеристика патогенности, вирулентности и агрессивности
11. Характеристика видов паразитической специализации у патогенов
12. Характеристика ареалом болезни растения
13. Факторы з возникновения, развития и затухания эпифитотий

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (7 семестр)

1. Фазы течения инфекционного процесса
2. Особенности фитопатогенных вирусов
3. Отличия микоплазм от вирусов
4. Типичные признаки проявления вирусной инфекции
5. Методы борьбы с вирусными и микроплазменными болезнями
6. Особенности морфологии фитопатогенных бактерий, классификация бактерий
7. Патогенные изменения при попадании бактерий в организм растений
8. Группы бактериальных заболеваний, типы поражений и примеры бактериальных заболеваний
9. Защитные мероприятия для борьбы с бактериями
10. Заболевания сельскохозяйственных культур, вызываемые актиномицетами
11. Характеристику особенностей строения, питания и размножения грибов
12. Цикл развития грибов
13. Вегетативное размножение грибов, определение и характеристика оидий, хламидоспор, гемм

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (8 семестр)

1. Характеристика бесполого репродуктивного размножения грибов

2. Характеристика репродуктивного полового размножения грибов

3. Определение и характеристика оогамии и зигогамии

4. Классы грибов, входящие в группу низших грибов, характеристика классов и болезней, вызываемых низшими грибами

5. Классы высших грибов, особенности их строения и размножения

6. Принципы деления сумчатых грибов на подклассы, характеристика семейства Erysiphaceae (мучнисторосяные грибы): особенности развития, паразитизм и примеры заболеваний

7. Особенности базидиальных грибов: строение, паразитические свойства, деление на подклассы

8. Характеристика головневых грибов: цикл развития, типы поражения и заражения, примеры заболеваний

9. Стадии цикла развития ржавчинных грибов, их особенности, примеры заболеваний

10. Свойства несовершенных грибов, типы поражения растений несовершенными грибами

11. Болезни, вызываемые грибами рода Fusarium

12. Болезни, вызываемые грибами рода Botrytis

13.Болезни, вызываемые грибами родов Macrosporuiem и Cercospora, примеры развития заболеваний

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (8 семестр)

1. Характеристика иммунитета растений к инфекционным болезням, типы иммунитета растений

2. Определение и характеристика понятий «устойчивость − резистентность», «толерантность − выносливость», «восприимчивость − поражаемость»

3. Методы защиты сельскохозяйственных культур от болезней

4. Характеристика карантина растений, категории карантинных объектов

5. Определение и характеристика биометода в борьбе с заболеваниями растений

6. Физико-механический и химический методы борьбы с болезнями растений

7. Определение и характеристика технической эффективности защитных мероприятий

8. Характеристика хозяйственной эффективности защитных мер

9. Характеристика наиболее вредоносных и распространённых заболеваний зерновых культур, основные методы борьбы с ними

10. Болезнями наиболее часто поражаемые такие овощные культуры как: капуста, томат, огурец

11. Грибные, вирусные и бактериальные болезни картофеля, меры борьбы с ними

12. Заболевания наносящие наибольший вред плодовым и ягодным культурам, система защитных мер, применяемых для этих культур

13. Примеры заболеваний древесных и кустарниковых пород, сущность методов и средств защиты

Примерные темы докладов:

1. Инфекционные болезни картофеля в ЧР
2. Неинфекционные болезни картофеля в ЧР
3. Оценка сортов крупноплодной земляники на устойчивость к болезням
4. Иммунность сортов и гибридов огурца в защищённом грунте
5. Оценка сортов и гибридов тыквенных культур на поражаемость болезнями
6. Устойчивость сортов луков к пероноспорозу
7. Серая гниль ягодных культур и особенности её распространения на юге ЧР
8. Черная ножка сеянцев культурных растений, способы распространения и меры борьбы с ней
9. Болезни столовых корнеплодов в ЧР
10. Понятие о болезнях растений и их причинах.
11. Какие типы болезней Вы знаете? Перечислить и дать краткую характеристику каждой болезни.
12. Свойства патогенов. Каким свойством патогенов вызваны массовые заболевания растений
13. Какие патологические изменения бывают у больного растения.
14. Вегетативное тело грибов и его видоизменения.
15. Строение и химический состав клетки грибов.
16. Размножение грибов. Формы полового процесса у грибов.
17. Распространение спор грибов. Какие факторы влияют на распространение спор.
18. Питание, паразитизм и специализация грибов. Какие типы питания характерны грибам.
19. Требования грибов к условиям окружающей среды

Вопросы к зачету:

1. Предмет, метод и задачи фитопатологии. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
2. Исторические этапы развития фитопатологии (работы М.С. Воронина, Д.И. Ивановского). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
3. Понятия о болезнях растений, их сущность, проявление и вредоносность. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
4. Классификация болезней растений по этиологии (инфекционные и неинфекционные). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

5. Классификация болезней по характеру проявления и внешним признакам (некрозы, гнили, деформации). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
6. Понятие о паразитизме и сапрофитизме у фитопатогенов. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
7. Характеристика неинфекционных болезней растений (общие признаки). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
8. Болезни, вызываемые недостатком азота, фосфора, калия. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
9. Болезни, вызываемые недостатком микроэлементов (бор, марганец, медь и др.). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
10. Болезни, вызываемые избытком питательных веществ (токсикозы). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
11. Повреждения растений низкими температурами (ожоги, трещины, вымокание). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
12. Повреждения растений высокими температурами (запал, запекание). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
13. Болезни, связанные с нарушением водного режима (засуха, вымокание). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
14. Симптомы заболеваний, связанные с загрязнением окружающей среды (газоустойчивость). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
15. Природа вирусов и микоплазм, их строение и свойства. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
16. Особенности вирусных и микоплазменных заболеваний растений. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
17. Типы вирусных поражений (мозаика, желтуха, ведьмины мётлы, деформация). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
18. Диагностика вирусных болезней (визуальный, микроскопический, ИФА, ПЦР). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
19. Основные направления защитных мероприятий против вирусной инфекции. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
20. Морфология и физиология фитопатогенных бактерий. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
21. Систематика фитопатогенных бактерий (роды Erwinia, Pseudomonas, Xanthomonas). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
22. Характер проявления бактериозов (гнили, увядания, опухоли). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
23. Способы распространения и сохранения фитопатогенных бактерий. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
24. Методы защиты растений от бактериальных болезней. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
25. Морфология грибов – возбудителей болезней растений (мицелий, его видоизменения). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
26. Размножение грибов: бесполое (зооспоры, конидии) и половое (ооспоры, аскоспоры, базидиоспоры). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
27. Систематика грибов (классы: хитридиомицеты, оомицеты, аскомицеты, базидиомицеты, дейтеромицеты). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
28. Хитридиомицеты и болезни, вызываемые ими (черная ножка, рак картофеля). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
29. Класс Оомицеты: особенности, фитофтороз, ложная мучнистая роса. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
30. Класс Аскомицеты (сумчатые грибы): строение, развитие, мучнисторосяные грибы. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
31. Класс Базидиомицеты: головневые и ржавчинные грибы, циклы развития. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
32. Класс Дейтеромицеты (несовершенные грибы): фузариоз, септориоз, церкоспороз. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

33. Цветковые растения-паразиты: омела (биология, распространение, меры борьбы). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
34. Цветковые растения-паразиты: заразиха (виды, заражение, меры борьбы). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
35. Цветковые растения-паразиты: повилика (морфология, размножение, карантин). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
36. Понятие об эпифитотиях, факторы возникновения и затухания. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
37. Фазы течения инфекционного процесса у растений (инкубационная, продуктивная). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
38. Характеристика понятий «патогенность», «вирулентность», «агрессивность». (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
39. Виды паразитической специализации фитопатогенов (монопаразиты, олигопаразиты, полипаразиты). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
40. Ареал болезни растения и его значение для диагностики. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
41. Методы макроскопической и микроскопической диагностики болезней растений. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
42. Правила отбора образцов для фитопатологической экспертизы. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
43. Культуральный метод выделения возбудителя. Питательные среды. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
44. Биологическая проба (заражение растения) – постулаты Коха. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
45. Видовые признаки возбудителей разных групп (грибы, бактерии, вирусы). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
46. Вегетативное размножение грибов (оидии, хламидоспоры, геммы). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
47. Половые процессы у грибов (оогамия, зигогамия, соматогамия). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
48. Филогенетическая специализация вирусов и микоплазм. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
49. Способы распространения вирусов в природе (векторы, механическое). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
50. Серологическая диагностика вирусных болезней (иммуноферментный анализ). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
51. Природные индукторы устойчивости растений (фитоалексины). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
52. Анатомо-морфологические барьеры иммунитета (кутикула, пробка). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
53. Врожденный и приобретённый иммунитет растений. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
54. Устойчивость горизонтальная и вертикальная. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
55. Основные болезни зерновых культур (головня, ржавчина, корневые гнили). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
56. Основные болезни картофеля (фитофтороз, парша, кольцевая гниль). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
57. Основные болезни овощных культур (кила капусты, фитофтороз томатов, ложная мучнистая роса огурца). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
58. Основные болезни плодовых и ягодных культур (мучнистая роса, парша, серая гниль). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
59. Основные болезни древесных пород (раковые и некрозные болезни, корневые гнили). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
60. Охрана окружающей среды при применении химических средств защиты растений. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

Вопросы к экзамену:

1. Понятие о болезнях растений и их причинах. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
2. Типы болезней растений (некротические, гнилевые, деформационные). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
3. Свойства патогенов (патогенность, вирулентность, агрессивность). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
4. Патологические изменения больного растения (анатомические, физиологические). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
5. Вегетативное тело грибов и его видоизменения (склероции, ризоморфы). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
6. Строение и химический состав клетки грибов. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
7. Инфекционный процесс и его фазы. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
8. Типы бактериальных болезней растений (бактериозы). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
9. Размножение грибов: бесполое и половое. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
10. Распространение спор грибов (ветром, водой, насекомыми). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
11. Питание, паразитизм и специализация грибов. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
12. Фитопатогенные бактерии: систематика, морфология, экология. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
13. Анатомо-морфологические нарушения растений при болезнях. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
14. Систематика грибов: обзор классов. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
15. Источники инфекции и пути распространения фитопатогенных бактерий. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
16. Фитопатогенные вирусы: структура, свойства. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
17. Сохранение и распространение вирусов в природе. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
18. Микоплазмы и вироиды – возбудители болезней. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
19. Фитопатогенные нематоды (галовые, стеблевые). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
20. Паразитические цветковые растения: общая характеристика. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
21. Болезни, развивающиеся в течение вегетационного периода (примеры). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
22. Болезни, развивающиеся при хранении семян и плодов. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
23. Система мероприятий по защите плодов и семян от болезней. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
24. Болезни плодов и семян (гнили, плесневение). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
25. Защита сеянцев и молодняков от болезней в питомниках. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
26. Некрозные болезни стволов и ветвей (нектриевый, цитоспоровый некроз). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
27. Водянка (водянка) древесных пород – признаки, причины. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
28. Раковые болезни стволов и ветвей (обыкновенный рак сосны, смоляной рак). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
29. Сосудистые болезни лиственных пород (голландская болезнь вяза). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
30. Гнилевые болезни плодов и ветвей и их возбудители. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
31. Сущность процесса гниения древесины (бурая, белая, пёстрая гнили). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
32. Классификация и признаки гнилей древесины. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
33. Корневые гнили (корневая губка, опёнок). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
34. Стволовые гнили (ложный трутовик, осиновый трутовик). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

35. Типы вирусных болезней растений (мозаики, желтухи, деформации). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
36. Типы нематодных болезней растений. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
37. Основы иммунитета растений: учение И.И. Мечникова и Н.И. Вавилова. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
38. Типы иммунитета (естественный, искусственный, активный, пассивный). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
39. Горизонтальная и вертикальная устойчивость растений. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
40. Фитоиммунитет: анатомо-морфологические и биохимические факторы. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
41. Селекция растений на устойчивость к болезням. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
42. Иммунизация растений (химическая, биологическая). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
43. Методы защиты растений от болезней: общая характеристика. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
44. Карантин растений: внешний и внутренний карантин. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
45. Карантинные объекты (перечень, меры). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
46. Агротехнический метод защиты (севообороты, удобрения, изоляция). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
47. Физический метод защиты (термообработка, облучение). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
48. Химический метод защиты: фунгициды (контактные, системные). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
49. Биологический метод защиты: антагонисты, антибиотики, гиперпаразиты. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
50. Техника безопасности при работе с химическими средствами. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
51. Методы учёта болезней растений (распространённость, развитие). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
52. Прогнозирование болезней (краткосрочный, долгосрочный прогноз). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
53. Фитопатологическая экспертиза семян и посадочного материала. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
54. Методы обеззараживания семян (протравливание, термическая обработка). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
55. Болезни зерновых культур: головня (пыльная, твёрдая), ржавчина (стеблевая, бурая). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
56. Болезни зерновых культур: корневые гнили, септориоз, мучнистая роса. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
57. Болезни картофеля: фитофтороз, парша обыкновенная, парша порошистая. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
58. Болезни картофеля: кольцевая гниль, чёрная ножка, вирусные болезни. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
59. Болезни капусты: кила, чёрная ножка, ложная мучнистая роса. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
60. Болезни моркови: церкоспороз, фомоз, альтернариоз. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
61. Болезни томатов: фитофтороз, макроспориоз, чёрная бактериальная пятнистость. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
62. Болезни огурцов: ложная мучнистая роса (пероноспороз), мучнистая роса, антракноз. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
63. Болезни ягодных культур: серая гниль земляники, антракноз смородины, мучнистая роса крыжовника. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
64. Болезни плодовых культур: парша яблони, плодовая гниль (монилиоз), мучнистая роса. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

65. Болезни свёклы (церкоспороз, корнеед, гнили). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
66. Болезни древесных и кустарниковых пород: ведьмины мётлы, искривление ветвей. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
67. Болезни древесных пород: сосудистый микоз (голландская болезнь вяза). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
68. Болезни древесных пород: бактериальный ожог коры, бактериальный рак. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
69. Болезни древесных пород: ржавчинные грибы (вздутия, наросты). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
70. Болезни древесных пород: чернильная болезнь дуба, слизетечение. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
71. Непаразитарные болезни древесных пород (морозобойный рак, повреждения огнём, снегом). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
72. Дереворазрушающие и деревоокрашивающие грибы на складах. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
73. Методы антисептирования древесины. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
74. Система защитных мероприятий в лесных питомниках. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
75. Система защитных мероприятий в городских зелёных насаждениях. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
76. Фунгициды: классификация, механизм действия. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
77. Производные фенола, меди, серы – применение. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
78. Системные фунгициды (бензимидазолы, триазолы). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
79. Резистентность фитопатогенов к фунгицидам: причины, пути преодоления. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
80. Биологические средства защиты (триходермин, планриз, фитоспорин). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
81. Интегрированная защита растений от болезней. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
82. Экологические аспекты применения пестицидов. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
83. Фитопатологический мониторинг: цели, задачи, методы. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
84. Использование ГИС-технологий в фитопатологии. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
85. Методы математического прогноза развития болезней (температурный оптимум). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
86. Устойчивость к болезням – основа интегрированной защиты. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
87. Болезни декоративных кустарников (сирень, роза, чубушник). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
88. Болезни газонных трав (фузариоз, красная нитевидность). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
89. Болезни цветочных культур (серая гниль, ржавчина, мучнистая роса). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
90. Вредоносность болезней: пороги вредоносности, экономическая эффективность защиты. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
91. Нормативная база фитопатологии: законы, правила, регламенты. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
92. Фитопатологическая экспертиза при ввозе и вывозе растений. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
93. Учёт и оценка фитосанитарного состояния насаждений. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
94. Лесопатологический мониторинг – аналог фитопатологии в лесном хозяйстве. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
95. Диагностика болезней с помощью тест-растений (индикаторов). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
96. Молекулярные методы диагностики (ПЦР, секвенирование) в фитопатологии. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

97. Современные средства защиты растений (биопрепараты, регуляторы роста). (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
98. Фитосанитарная устойчивость ландшафтных объектов. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
99. Особенности фитопатологии в защищённом грунте. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
100. Перспективы развития фитопатологии в XXI веке. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

8**. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля**).

8.1. Основная литература

1.Фитопатология и энтомология (Защита растений) : учебное пособие для самостоятельной работы / . — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 152 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125226.html

2. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / Храпач В.В. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. – 224 c. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/63243.html

3. Грошева Л.В. Биология растений и животных : учебное пособие / Грошева Л.В., Данилов В.Н.. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2022. — 116 c. — ISBN 978-5-00032-612-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128224.html

4. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / Храпач В.В. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. – 224 c. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/63243.html

5. Биологический метод защиты растений : курс лекций / . — Курск : Курская государственная сельскохозяйственная академия имени И.И. Иванова, 2022. — 74 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121137.html

8.2 Дополнительная литература

6. Карантин растений : курс лекций / . — Курск : Курская государственная сельскохозяйственная академия имени И.И. Иванова, 2022. — 59 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121138.html

7. Природные индукторы устойчивости растений к фитопатогенам: научные и практические аспекты применения / Л.Ф. Кабашникова [и др.].. — Минск : Белорусская наука, 2021. — 59 c. — ISBN 978-985-08-2792-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/119255.html

8.3. Периодические издания

1. Защита и карантин растений» Издатель: ООО «Издательство «Защита растений» Сайт: http://www.z-i-k-r.ru
2. «Фитосанитарная безопасность» Доступ: Издание представлено в Научной электронной библиотеке (eLibrary.Ru).
3. «Лесной вестник / Forestry Bulletin» Сайт: https://les-vest.msfu.ru
4. «Садоводство и виноградарство» Сайт: https://www.sadivin.com
5. «Агрохимия» Доступ**:** Представлен на платформах znanium.ru и sciencejournals.ru. Официальный сайт журнала не обнаружен.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)
1. Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru
2. Официальный сайт Президента РФ - президент.рф
3. Официальный сайт Государственной Думы РФ - www.duma.gov.ru
4. Официальный сайт Правительства РФ – правительство.рф
5. Официальный сайт Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии - https://rosreestr.ru
6. Официальный сайт Министерства природных ресурсов и экологии РФ - www.mnr.gov.ru
7. Официальный сайт Россельхознадзора - https://www.fsvps.ru
8. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере природопользования - http://rpn.gov.ru/

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно

излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении

вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Фитопатология».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Ландшафтная таксация»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.02

Всего ЗЕТ – 9
Всего часов – 324
Из них:
Аудиторные занятия – 116 (очная) / 96 (очно-заочная)
Лекции – 66 / 49
Лабораторные занятия – не предусмотрены
Практические занятия – 50 / 47
Самостоятельная работа – 208 / 228
Промежуточная аттестация
Зачет – 8 семестр
Экзамен – 9 семестр

Грозный, 2026

Бекмурзаева Р.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Ландшафтная таксация» Текст / Сост. доцент Бекмурзаева Р.Х.. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

© Бекмурзаева Р.Х., 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – освоения дисциплины является формирование у студентов системы знаний и навыков: измерения деревьев, определения их дендрометрических параметров; установления таксационных показателей совокупности отдельных деревьев и древостоев; материально-денежной оценки лесосек; инвентаризации лесных массивов; определения древесного прироста; математического моделирования и прогнозирования продуктивности насаждений.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- ознакомлении студентов с теоретическими основами и практикой проведения дендрометрических работ;
- обработке и получения дендрометрической информации (инвентаризация).

2.Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02 «Ландшафтная таксация» относится к блоку 1 части формируемая участниками образовательных отношений, рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 и 5 курсе в 9 и 8-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Русский язык и культура речи», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Математика», «Геодезия», «Общая и архитектурная экология». «Энтомология», «История искусства и архитектуры», «Фитопатология», «Почвоведение», «Рисунок».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Профессиональные			
ПК-2 Способен осуществлять контроль и надзор за состоянием архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в период эксплуатации объектов			
ПК-2.1 Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания	**Знать**: дендрометрические параметры, технику инвентаризации и мониторинга состояния насаждений на	**Владеть:** методами ландшафтной таксации, мониторинга состояния, и инвентаризации на	**Уметь:** применять основные методики проведения инвентаризации и ландшафтной таксации,

объектов ландшафтной архитектуры	объектах ландшафтной архитектуры; приборы и инструменты для таксации деревьев и насаждений, способы получения и обработки информации, получаемой при таксации (мониторинга, инвентаризации) и их динамике.	объектах ландшафтной архитектуры.	предпроектных изысканий и мониторинга состояния насаждений (отдельных деревьев, кустарников) на объектах ландшафтной архитектуры, использовать современные методы таксации.

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	8 семестр	9 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**48**	**68**	**116**
Занятия лекционного типа	32	34	66
Занятия семинарского типа			
Семинарские занятия и /или коллоквиумы			
Практические занятия	16	34	50
Лабораторные занятия			
Курсовое проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**96**	**112**	**208**
Презентации			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Промежуточная аттестация обучающихся			
Зачет/экзамен	Зачет	Экзамен	
Общая трудоемкость			324/9

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Основы таксации отдельного дерева		
ПК-2.1	Предмет «Ландшафтная таксация»	Цели и задачи. Продольное сечение ствола, его свойства. Способы определения объема ствола. Видовые числа, коэффициенты формы.
ПК-2.1	Определение приростов на срубленном и растущем деревьях	Приросты. Определение прироста на срубленном дереве. Соотношение текущего и среднего прироста. Способы определения прироста на растущем дереве.
Раздел 2. Таксация древостоев и насаждений		
ПК-2.1	Дендрометрические показатели насаждений	Понятие о лесном насаждении и древостое. Форма древостоев. Состав древостоев и способы его определения.
ПК-2.1	Элемент леса и его таксационные признаки	Возраст древостоя, классы возраста. Возрастные поколения. Элемент леса. Таксационные признаки элемента леса. Бонитет насаждений.
Раздел 3. Методы и инструменты таксации		
ПК-2.1	Введение. История, био-экологические, географические, статистические, экономические основы таксации	Объемные формулы, эмпирические объемные формулы, объемные таблицы.
ПК-2.1	Способы и методы таксации, организационно-техническая и информационная база таксации	Таксационные измерения и инструменты. Объекты таксации и учета. Таксационные показатели дерева, символика, единицы измерения. Инструменты для измерения толщины и высоты деревьев (мерная вилка, высотомеры). Точность измерений.
ПК-2.1	Приборы и инструменты таксации. Пробные площади. Лесотаксационные таблицы и справочники	Таксация срубленного дерева. Способы таксации. Расчет объема ствола. Сбег ствола. Математические модели для определения объема ствола.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 4. Ландшафтная таксация и оценка насаждений		
ПК-2.1	Ландшафтная таксация лесных насаждений	Цель, задачи и основные показатели ландшафтной таксации. Методы ландшафтной таксации.
ПК-2.1	Таксационные характеристики отдельного дерева. Пороки ствола и древесины. Товарная и сортиментная оценка	Таксация лесных материалов. Требования ГОСТ к укладке, обмеру и учету дров. Стандартные и фактические коэффициенты полнодревесности.
ПК-2.1	Таксация ландшафтных насаждений	Таксация растущих деревьев и их совокупностей. Отдельное дерево и совокупность деревьев как объекты таксации. Способы определения объема ствола растущего дерева.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
1	Предмет «Ландшафтная таксация». Цели, задачи. Продольное сечение ствола.	6	Лекция-беседа
1	Определение приростов на срубленном и растущем деревьях.	6	Интерактивная лекция
2	Дендрометрические показатели насаждений. Состав, форма древостоев.	6	Интерактивная лекция
2	Элемент леса, возраст, бонитет.	6	Проблемная лекция
4	Ландшафтная таксация лесных насаждений.	8	Интерактивная лекция
	Всего за 8 семестр:	**32**	
№	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-	Форма

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
раздела		во часов	проведения
9 семестр			
3	Введение. История и основы таксации. Объемные формулы.	6	Лекция-беседа
3	Способы и методы таксации. Таксационные инструменты.	6	Интерактивная лекция
3	Приборы и инструменты таксации. Пробные площади. Таблицы.	6	Интерактивная лекция
4	Таксационные характеристики отдельного дерева. Пороки.	8	Проблемная лекция
4	Таксация ландшафтных насаждений.	8	Интерактивная лекция
	Всего за 9 семестр:	**34**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
1	Предмет «Ландшафтная таксация». Цели, задачи. Продольное сечение ствола.	2	Решение задач
1	Определение приростов на срубленном и растущем деревьях.	2	Расчёт приростов
2	Дендрометрические показатели насаждений. Состав, форма древостоев.	4	Работа с формулами состава
2	Элемент леса, возраст, бонитет.	4	Работа с бонитетными шкалами

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4	Ландшафтная таксация лесных насаждений.	4	Анализ таксационных описаний
	Всего за 8 семестр:	**16**	
9 семестр			
3	Введение. История и основы таксации. Объемные формулы.	6	Расчетные задания
3	Способы и методы таксации. Таксационные инструменты.	6	Практикум с инструментами
3	Приборы и инструменты таксации. Пробные площади. Таблицы.	6	Полевая работа (условно)
4	Таксационные характеристики отдельного дерева. Пороки.	8	Расчет товарной структуры
4	Таксация ландшафтных насаждений.	8	Анализ насаждений
	Всего за 9 семестр:	**34**	Расчетные задания

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
8 семестр				
Предмет «Ландшафтная таксация».	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	20	ПК-2.1

Определение приростов на срубленном и растущем деревьях.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	20	ПК-2.1
Дендрометрические показатели насаждений.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	20	ПК-2.1
Элемент леса и его таксационные признаки.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	18	ПК-2.1
Ландшафтная таксация лесных насаждений.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	18	ПК-2.1
Итого:			**112**	
	9семестр			
Введение. История, био-экологические, географические, статистические, экономические основы таксации.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	22	ПК-2.1
Способы и методы таксации, организационно-техническая и информационная база таксации	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	22	ПК-2.1
Приборы и инструменты таксации. Пробные площади в таксации. Лесотаксационные таблицы и справочники.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	22	ПК-2.1
Таксационные характеристики отдельного дерева. Пороки ствола и древесины. Товарная и сортиментная оценка	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	22	ПК-2.1
Таксация ландшафтных насаждений	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	24	ПК-2.1
Итого:			**112**	
Всего часов			**208**	

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	8 семестр	9 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**45**	**96**
Занятия лекционного типа	34	15	49
Занятия семинарского типа			
Семинарские занятия и /или коллоквиумы			
Практические занятия	17	30	47
Лабораторные занятия			
Курсовое проектирование			

Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**93**	**135**	**228**
Презентации			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Промежуточная аттестация обучающихся			
Зачет/экзамен	Зачет	Экзамен	
Общая трудоемкость			324/9

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Основы таксации отдельного дерева		
ПК-2.1	Предмет «Ландшафтная таксация»	Цели и задачи. Продольное сечение ствола, его свойства. Способы определения объема ствола. Видовые числа, коэффициенты формы.
ПК-2.1	Определение приростов на срубленном и растущем деревьях	Приросты. Определение прироста на срубленном дереве. Соотношение текущего и среднего прироста. Способы определения прироста на растущем дереве.
Раздел 2. Таксация древостоев и насаждений		
ПК-2.1	Дендрометрические показатели насаждений	Понятие о лесном насаждении и древостое. Форма древостоев. Состав древостоев и способы его определения.
ПК-2.1	Элемент леса и его таксационные признаки	Возраст древостоя, классы возраста. Возрастные поколения. Элемент леса. Таксационные признаки элемента леса. Бонитет насаждений.
Раздел 3. Методы и инструменты таксации		

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ПК-2.1	Введение. История, био-экологические, географические, статистические, экономические основы таксации	Объемные формулы, эмпирические объемные формулы, объемные таблицы.
ПК-2.1	Способы и методы таксации, организационно-техническая и информационная база таксации	Таксационные измерения и инструменты. Объекты таксации и учета. Таксационные показатели дерева, символика, единицы измерения. Инструменты для измерения толщины и высоты деревьев (мерная вилка, высотомеры). Точность измерений.
ПК-2.1	Приборы и инструменты таксации. Пробные площади. Лесотаксационные таблицы и справочники	Таксация срубленного дерева. Способы таксации. Расчет объема ствола. Сбег ствола. Математические модели для определения объема ствола.
Раздел 4. Ландшафтная таксация и оценка насаждений		
ПК-2.1	Ландшафтная таксация лесных насаждений	Цель, задачи и основные показатели ландшафтной таксации. Методы ландшафтной таксации.
ПК-2.1	Таксационные характеристики отдельного дерева. Пороки ствола и древесины. Товарная и сортиментная оценка	Таксация лесных материалов. Требования ГОСТ к укладке, обмеру и учету дров. Стандартные и фактические коэффициенты полнодревесности.
ПК-2.1	Таксация ландшафтных насаждений	Таксация растущих деревьев и их совокупностей. Отдельное дерево и совокупность деревьев как объекты таксации. Способы определения объема ствола растущего дерева.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
1	Предмет «Ландшафтная таксация». Цели, задачи. Продольное сечение ствола.	6	Лекция-беседа

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Определение приростов на срубленном и растущем деревьях.	6	Интерактивная лекция
2	Дендрометрические показатели насаждений. Состав, форма древостоев.	6	Интерактивная лекция
2	Элемент леса, возраст, бонитет.	8	Проблемная лекция
4	Ландшафтная таксация лесных насаждений.	8	Интерактивная лекция
	Всего за 8 семестр:	**34**	
№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
9 семестр			
3	Введение. История и основы таксации. Объемные формулы.	2	Лекция-беседа
3	Способы и методы таксации. Таксационные инструменты.	4	Интерактивная лекция
3	Приборы и инструменты таксации. Пробные площади. Таблицы.	4	Интерактивная лекция
4	Таксационные характеристики отдельного дерева. Пороки.	2	Проблемная лекция
4	Таксация ландшафтных насаждений.	3	Интерактивная лекция
	Всего за 9 семестр:	**15**	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
1	Предмет «Ландшафтная таксация». Цели, задачи. Продольное сечение ствола.	2	Решение задач
1	Определение приростов на срубленном и растущем деревьях.	4	Расчёт приростов
2	Дендрометрические показатели насаждений. Состав, форма древостоев.	4	Работа с формулами состава
2	Элемент леса, возраст, бонитет.	4	Работа с бонитетными шкалами
4	Ландшафтная таксация лесных насаждений.	3	Анализ таксационных описаний
	Всего за 8 семестр:	**17**	
9 семестр			
3	Введение. История и основы таксации. Объемные формулы.	6	Расчетные задания
3	Способы и методы таксации. Таксационные инструменты.	6	Практикум с инструментами
3	Приборы и инструменты таксации. Пробные площади. Таблицы.	6	Полевая работа (условно)
4	Таксационные характеристики отдельного дерева. Пороки.	6	Расчет товарной структуры
4	Таксация ландшафтных насаждений.	6	Анализ насаждений
	Всего за 9 семестр:	**30**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
8 семестр				
Предмет «Ландшафтная таксация».	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	20	ПК-2.1
Определение приростов на срубленном и растущем деревьях.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	20	ПК-2.1
Дендрометрические показатели насаждений.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	20	ПК-2.1
Элемент леса и его таксационные признаки.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	20	ПК-2.1
Ландшафтная таксация лесных насаждений.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	13	ПК-2.1
Итого:			**93**	
9семестр				
Введение. История, био-экологические, географические, статистические, экономические основы таксации.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	35	ПК-2.1
Способы и методы таксации, организационно-техническая и информационная база таксации	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	25	ПК-2.1
Приборы и инструменты таксации. Пробные площади в таксации. Лесотаксационные таблицы и справочники.	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	25	ПК-2.1
Таксационные характеристики отдельного дерева. Пороки ствола и древесины. Товарная и сортиментная оценка	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	30	ПК-2.1
Таксация ландшафтных насаждений	Подготовка Интернет-обзора	Презентация	30	ПК-2.1
Итого:			**135**	
Всего часов			**228**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Багинский В.Ф. Лесная таксация и лесоустройство : учебное пособие / Багинский В.Ф.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 292 c. — ISBN 978-985-7234-68-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125452.html

2.Обезинская Э.В. Лесоустройство : учебное пособие / Обезинская Э.В., Абжанов Т.С., Эбель А.В.. — Нур-Султан : Казахский агротехнический университет им. С. Сейфуллина, 2021. — 170 c. — ISBN 978-601-257-333-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127608.html

3.Смолина О.О. Ландшафтная архитектура : учебное пособие / Смолина О.О., Карелин Д.В.. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2019. — 117 c. — ISBN 978-5-7795-0881-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107617.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ПК-2.1	8 семестр	**1 этап – начальный:** знакомство с предметом таксации, методами определения объёма ствола, приростов, составом и элементами леса.
ПК-2.1	9 семестр	**2 этап – основной:** освоение способов и методов таксации, приборов и инструментов, закладки пробных площадей, работы с таблицами.
ПК-2.1	9 семестр	**3 этап – завершающий:** овладение товарной и сортиментной оценкой, таксацией ландшафтных насаждений, ландшафтной таксацией лесных массивов.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ПК-2.1 – Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры.

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: дендрометрические параметры, приборы, способы получения информации	– Правильно называет таксационные показатели дерева и древостоя. – Описывает устройство мерной вилки, высотомеров, бурава Пресслера. – Перечисляет методы таксации (глазомерный, измерительный, дешифровочный).	Устный опрос, тестирование (20–30 вопросов)
Уметь: применять методики инвентаризации и ландшафтной таксации	– Выполняет перечёт деревьев, определяет средний диаметр и высоту. – Рассчитывает запас древостоя по полнотомеру или таблицам. – Оценивает декоративность и санитарное состояние насаждений.	Решение ситуационных задач, практическая работа с инструментами
Владеть: методами ландшафтной таксации и мониторинга	– Составляет таксационное описание выдела. – Определяет класс эстетической оценки ландшафта. – Проводит товарную и сортиментную оценку лесосеки.	Защита проекта (таксационное описание участка)

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный

	материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	**Тема**	**Количество тестовых заданий**						
		Открытого типа			**Закрытого типа**			
		дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного	Выбор нескольких	Установление соответствия	Установление
ПК-2.1	Предмет «Ландшафтная таксация».	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Определение приростов на срубленном и растущем деревьях.	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Дендрометрические показатели насаждений.	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Элемент леса и его	2	3	3	5	4	2	1

	таксационные признаки.							
ПК-2.1	Ландшафтная таксация лесных насаждений.	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Введение. История, био-экологические, географические, статистические, экономические основы таксации.	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Способы и методы таксации, организационно-техническая и информационная база таксации	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Приборы и инструменты таксации. Пробные площади в таксации. Лесотаксационные таблицы и справочники.	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Таксационные характеристики отдельного дерева. Пороки ствола и древесины. Товарная и сортиментная оценка	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Таксация ландшафтных насаждений	2	3	3	5	4	2	1

Тема 1. Предмет «Ландшафтная таксация» (ПК-2.1)

1. Дополнение (2 задания)

1.1. Ландшафтная таксация – это раздел таксации, изучающий методы учёта и оценки … (ландшафтно-архитектурных насаждений, их декоративных и санитарных свойств).

1.2. Отличие ландшафтной таксации от лесной таксации заключается в учёте не только хозяйственной ценности, но и … (эстетических, рекреационных, экологических показателей).

2. Свободное изложение (3 задания)

2.1. Дайте определение «ландшафтная таксация». Назовите её основные задачи.

2.2. В чём различие между объектами лесной таксации и ландшафтной таксации?

2.3. Какие показатели, нехарактерные для лесной таксации, обязательно оцениваются при ландшафтной таксации городских насаждений?

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)

3.1. Ландшафтная таксация оценивает только древостой, не учитывая подлесок и живой напочвенный покров. (Нет)

3.2. Одной из целей ландшафтной таксации является определение санитарного состояния деревьев. (Да)

3.3. При ландшафтной таксации для каждого дерева обязательно вычисляют точный объём стволовой древесины. (Нет – обычно используют глазомерные или упрощённые методы для декоративной оценки)

4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)

4.1. Что является основным объектом ландшафтной таксации?

а) отдельное дерево

б) древостой в целом

в) совокупность насаждений с их эстетической и санитарной характеристикой

г) только ценные породы деревьев

Ответ: в

4.2. Какой показатель **не** входит в ландшафтно-таксационное описание участка?

а) состав пород

б) товарная структура древостоя

в) класс эстетической оценки

г) стадия рекреационной дигрессии

Ответ: б

4.3. Для какого типа насаждений ландшафтная таксация применяется наиболее часто?

а) промышленные леса

б) городские парки и скверы

в) лесосеки для заготовки древесины

г) защитные лесные полосы

Ответ: б

4.4. Какая наука наиболее тесно связана с ландшафтной таксацией?

а) лесоустройство

б) дендрология

в) ландшафтная архитектура

г) все перечисленные

Ответ: г

4.5. В каком документе закрепляются результаты ландшафтной таксации объекта?

а) таксационное описание (планшет)

б) лесная декларация

в) акт санитарной рубки

г) лесорубочный билет

Ответ: а

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)

5.1. Какие параметры оцениваются при ландшафтной таксации паркового насаждения?
а) возраст деревьев
б) эстетическая ценность
в) сомкнутость крон
г) рыночная стоимость древесины
Правильные ответы: а, б, в
5.2. Какие инструменты используются при проведении ландшафтной таксации?
а) мерная вилка
б) высотомер
в) бурав Пресслера
г) бензопила
Правильные ответы: а, б, в
5.3. Какие группы показателей включаются в ландшафтную таксацию?
а) санитарное состояние
б) устойчивость к рекреации
в) декоративность (форма кроны, окраска)
г) запас древесины в кубометрах (для каждого дерева)
Правильные ответы: а, б, в
5.4. Какие виды оценок проводятся в рамках ландшафтной таксации?
а) эстетическая оценка
б) санитарно-гигиеническая оценка
в) рекреационная оценка
г) материально-денежная оценка (таксация лесосек)
Правильные ответы: а, б, в

6. Установление соответствия (2 задания)

6.1. Соотнесите вид таксации и её основную цель.

Вид таксации	Цель
1. Лесная таксация	А. Оценка декоративности и рекреационной устойчивости
2. Ландшафтная таксация	Б. Определение запаса и товарной структуры древостоя

Ответ: 1-Б, 2-А

6.2. Установите соответствие между показателем и его характеристикой (ландшафтная таксация).

Показатель	Характеристика
1. Класс эстетической оценки	А. Степень отклонения насаждения от эталонного по красоте
2. Стадия рекреационной дигрессии	Б. Уровень изменения почвы и растительности под влиянием отдыхающих

Ответ: 1-А, 2-Б

7. Установление правильной последовательности (1 задание)

7.1. Расположите этапы проведения ландшафтной таксации объекта в логическом порядке:

- А) Камеральная обработка, составление таксационного описания
- Б) Полевое обследование (перечёт деревьев, оценка состояния, декоративности)
- В) Деление территории на таксационные выделы

- Г) Подготовка картографической основы, рекогносцировка

Правильная последовательность: Г → В → Б → А

Контрольные задания для проведения текущего контроля

1. Определить по формуле Шиффеля видовое число ствола, имеющего высоту 20м, диаметр на высоте груди – 25 см, а на высоте 10м – 17,5 см.

2. Определить по таблицам объем сортимента длиной 6м и диаметром в верхнем отрезе 26 см.

3. Диаметр действительной модели, срубленной для ступени толщины 20 см, имеющей 50 стволов, оказался равным 19,6 см. Определить исправленное число деревьев для этой ступени.

4. Насаждение дуба черешчатого порослевого происхождения в возрасте 80 лет имеет среднюю высоту 24 м и полноту 0,7. Определить запас насаждения.

5. Насаждение дуба черешчатого порослевого происхождения в возрасте 80 лет имеет среднюю высоту 24м и сумму площадей сечения 23,6 м². Определить запас насаждения.

6. Насаждение дуба черешчатого порослевого происхождения в возрасте 60 лет имеет среднюю высоту 24,2 м. и полноту 0,68. Определить запас насаждения.

7. Насаждение сосны в возрасте 100 лет имеет среднюю высоту 29 м и сумму площадей сечения 32,2 м². Определить запас насаждения.

8. Насаждение дуба имеет среднюю высоту 21м и сумму площадей сечения 20,0 м². Определить запас насаждения.

9. Насаждение осины имеет среднюю высоту 22м и сумму площадей сечения 19,2 м². Определить запас насаждения.

10.Насаждения граба имеет среднюю высоту 18м и сумму площадей сечения 20,0 м². Определить запас насаждения.

11. Насаждения со средним диаметром 16,8 см имеет сумму площадей сечения 22,2 м². Определить число стволов.

12. Дерево в возрасте 50 лет имело высоту 18,5 м, а в 55 лет – 20 м. Определить средний и текущий приросты по высоте. 24 13. Число годичных слоев на поперечных срезах по высотам составило: у шейки корня – 21, 1м – 18, 3м – 12, 5м – 7, 7м – 1. Построить график хода роста в высоту и определить высоту дерева в 10 лет.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (8 семестр)

1 1. Дайте определение понятию «Лес».

2. Раскройте понятие «Ландшафт»

3. Раскройте понятие «Местность»

4. Раскройте понятие «Урочище» Раскройте понятие «Сложное урочище»

5. Раскройте понятие «Фация»

6. Что называют древостоем.

7. Что называют подростом.

8. Что называют подлеском.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (8 семестр)

9. Раскройте понятие тип леса.

10. Раскройте понятие «Экология леса».

11. Раскройте понятие «Сукцессия».

12. Какое возобновление древостоя называется семенным

13. Какие леса называют искусственными.

14. Какие древесные породы преобладают в лесах на территории России

15. Какие древесные породы преобладают в лесах на территории нашей Республики

16. Какова основная функция лесов Чеченской Республики

Вопросы к 1-й рубежной аттестации: (9 семестр)

Вариант 1.

1. Чем лесная таксация отличается от дендрометрии и от лесоустройства?

2. Кто и когда издал первый труд по таксации в России?

Вариант 2.

1. Определите связь таксации с биологическими и экономическими науками.

2. Кто и когда издал первую в России инструкцию для таксационных работ?

Вариант 3.

1. Назовите предмет и объекты таксации?

2. Что, где и когда явилось решающим толчком для развития таксации как науки.

Вариант 4.

1. Назовите основные приборы и инструменты лесной таксации.

2. Где и какими способами измеряется толщина ствола отдельного дерева.

Вариант 5.

1. Каковы преимущества глазомерной таксации?

2. В чем заключается принцип действия высотомера Макарова?

Вариант 6.

1. Назовите и охарактеризуйте составляющие комплексного метода таксации?

2. Какими способами определяется возраст дерева?

Вариант 7.

1. Опишите порядок закладки постоянных пробных площадей при таксации леса.

2. Какие таксационные измерения можно провести мерной вилкой?

Вариант 8.

1. Что такое перечет деревьев и как он осуществляется?

2. В чем заключается принцип действия полнотомера Биттерлиха?

Вариант 9.

1. Что такое реласкопические пробные площади и каков порядок их закладки?

2. Что такое ступени толщины и какие именно ступени толщины применяются при таксации.

Вариант 10.

1. Что такое раскряжевка ствола и для чего она используется?

2. К какой геометрической фигуре наиболее близок ствол дерева по своей форме и как этоЬиспользуется при определении объема ствола?

Вариант 11.

1. Назовите точные методы определения объема ствола?

2. В чем состоит товарная оценка дерева и древостоя?

Вариант 12.

1. По каким формулам вычисляется приблизительный объем ствола через коэффициент формы ствола?

2. В чем состоит сортиментная оценка дерева и древостоя?

Вопросы к 2-й рубежной аттестации: (9 семестр)

Вариант 1.

1. Дайте определение насаждения, древостоя, элемента леса.

2. В чем отличие главного и преобладающего элемента леса? Опишите на примере.

Вариант 2.

1. По каким факторам выделяются элементы леса?

2. Что такое ярусность древостоя и по каким критериям выделяются ярусы?

Вариант 3.

1. Чем отличаются подлесок и подрост? Как дается их таксационное описание

2. Формула состава древостоя и правила ее написания.

Вариант 4.

1. Группы и классы возраста деревьев. Критерии разновозрастных древостоев.

2. Дифференциация древостоев по происхождению.

Вариант 5.

1. Спелость леса. Различные категории спелости.

2. Фазы роста дерева и древостоя.

Вариант 6.

1. Целевое назначение насаждений

2. Лесотаксационные выделы и критерии их дифференциации.

Вариант 7.

1. Прирост леса. По каким параметрам он определяется?

2. Нормальные и аномальные годичные кольца. Причины образования аномальных колец.

Вариант 8.

1. Ход роста дерева и древостоя и его графическое отображение.

2. Отпад и опад деревьев.

Вариант 9.

1. Древесно-кольцевые хронологии, их графическое отображение и использование.

2. Текущий, средний прирост, процент текущего прироста.

Вариант 10.

1. Таксация недревесных ресурсов леса

2. Живой напочвенный покров

Вариант 11.

1. Типы леса и типы лесорастительных условий, группы типов.

2. Таксация городских насаждений

Вариант 12.

1. Использование зонально-типологической матрицы в таксации

2. Особенности ландшафтной таксации.

Примерные темы докладов:

1. Таксационные особенности лесных насаждений юга ЧР
2. Таксационные особенности лесных насаждений Ханты-Мансийского автономного округа
3. Таксационные особенности лесных насаждений Чеченской Республики
4. Типологическая основа таксации лесов юга Тюменской области
5. Типологическая основа таксации лесов Ханты-Мансийского автономного округа
6. Типологическая основа таксации лесов Ямало-Ненецкого автономного округа
7. Насекомые-вредители древесных растений ЧР и их влияние на таксационные характеристики насаждений
8. Болезни древесных растений ЧР и их влияние на таксационные характеристики насаждений
9. Таксация леса в районах интенсивной нефтедобычи ЧР
10. Изменение таксационных характеристик древесных насаждений при атмосферном загрязнении
11. Изменение таксационных характеристик лесов при рекреации на юге ЧР

12. Оценка декоративности древесных пород ЧР
13. Отображение ресурсов биологического разнообразия лесов при таксации
14. Производительность лесов ЧР
15. Влияние пожаров на таксационные характеристики леса
16. Дешифровка материалов аэрофотосъемки лесов ЧР
17. Использование космоснимков в таксации лесов ЧР
18. Оценка декоративности древесных насаждений ЧР
19. Таксация ягодников в лесах ЧР
20. Таксационная характеристика древесных насаждений ЧР
21. Эстетическая оценка лесов ЧР
22. Особо ценные лесные массивы ЧР
23. Таксационные особенности лесов биостанции «Кучак»
24. Использование ГИС-технологий в таксации лесов
25. Таксационные особенности кедровых лесов
26. Таксационная характеристика заболоченных лесов в ЧР

Вопросы к зачету:

1. Что является предметом таксации? (ПК-2.1)
2. Что является объектами таксации? (ПК-2.1)
3. В чем отличие таксации и лесоустройства? (ПК-2.1)
4. В чем отличия таксации и дендрометрии? (ПК-2.1)
5. Назовите учёных, сделавших наибольший вклад в развитие таксации. (ПК-2.1)
6. Какими организационными структурами осуществляется таксация леса в РФ? (ПК-2.1)
7. Что включает комплексный метод таксации? (ПК-2.1)
8. В чем заключается глазомерный метод таксации? (ПК-2.1)
9. В чем заключается глазомерно-измерительный метод? (ПК-2.1)
10. В чем заключается дешифровочный метод? (ПК-2.1)
11. Для чего используются лесотаксационные таблицы? (ПК-2.1)
12. Какие бывают лесотаксационные пробные площади и их назначение? (ПК-2.1)
13. Что такое перечёт деревьев? (ПК-2.1)
14. Какие ступени толщины используются при таксации древостоев? (ПК-2.1)
15. Как в таксации определяется отдельное дерево? (ПК-2.1)
16. Какие таксационные характеристики отдельного дерева используются? (ПК-2.1)
17. Что такое толщина ствола и как она измеряется на отдельном дереве? (ПК-2.1)
18. Какими факторами определяется толщина ствола у деревьев? (ПК-2.1)
19. О чем свидетельствует нормальное распределение деревьев по ступеням толщины? (ПК-2.1)
20. Что такое высота ствола и как она измеряется на отдельном дереве? (ПК-2.1)
21. Какими факторами определяется высота ствола у деревьев? (ПК-2.1)
22. Какими методами можно определить точный объём ствола? (ПК-2.1)
23. Что такое раскряжёвка ствола и зачем она используется? (ПК-2.1)
24. Какой геометрической фигуре ближе всего соответствует форма ствола? (ПК-2.1)
25. Что такое коэффициент формы ствола и для чего он используется? (ПК-2.1)
26. Что такое видовое число, его физический смысл и способы расчёта? (ПК-2.1)
27. Какие пороки ствола и древесины вы знаете? (ПК-2.1)
28. Как определяется сбежистость ствола и каковы её критические значения? (ПК-2.1)
29. Как определяется закомелистость ствола, её причины и критические значения? (ПК-2.1)

30. Почему по-разному оцениваются пороки ствола в лесной и ландшафтной таксации? (ПК-2.1)
31. Что такое древостой? (ПК-2.1)
32. Что такое элемент леса? (ПК-2.1)
33. Что такое насаждение и каков его аналог в экологии? (ПК-2.1)
34. Что такое подрост и какое значение он имеет? (ПК-2.1)
35. Что такое подлесок и какое значение он имеет? (ПК-2.1)
36. Что такое живой напочвенный покров, какие ярусы в него входят? (ПК-2.1)
37. Что такое типы леса и как они определяются? (ПК-2.1)
38. Что такое группы типов леса и для чего они выделяются? (ПК-2.1)
39. Что такое тип лесорастительных условий и как он определяется? (ПК-2.1)
40. Какой таксационный показатель древостоя связан с типом лесорастительных условий? (ПК-2.1)
41. Как используются зонально-типологические закономерности в таксации леса? (ПК-2.1)
42. Что такое бонитет древостоя, как он определяется? (ПК-2.1)
43. Что такое полнота древостоя? Какие категории полноты вы знаете? (ПК-2.1)
44. Как определяется средняя толщина древостоя? (ПК-2.1)
45. Какими способами определяется средняя высота древостоя? (ПК-2.1)
46. Зачем и какими способами определяется сумма площадей сечения древостоя? (ПК-2.1)
47. Какими способами определяется удельный запас древесины? (ПК-2.1)
48. По каким факторам выделяются элементы леса? (ПК-2.1)
49. Что такое ярусность древостоя? (ПК-2.1)
50. Каковы правила написания формулы состава древостоя? (ПК-2.1)
51. Назовите группы и классы возраста древостоев; чем они определяются? (ПК-2.1)
52. Каков наиболее простой способ определения объёма древесины в хлыстах на лесосеках? (ПК-2.1)
53. Что такое прирост леса? По каким таксационным параметрам он определяется? (ПК-2.1)
54. Какие категории прироста вы знаете? (ПК-2.1)
55. От каких факторов зависит прирост по высоте? (ПК-2.1)
56. От каких факторов зависит радиальный прирост? (ПК-2.1)
57. Какие аномалии годичных колец древесины известны и чем они вызываются? (ПК-2.1)
58. Что такое ход роста леса, каковы его параметры? (ПК-2.1)
59. Что такое спелость леса? Какие виды спелости вы знаете? (ПК-2.1)
60. Каковы основные отличия лесной и ландшафтной таксации? (ПК-2.1)

Вопросы к экзамену:

1. Предмет и методы «Ландшафтной таксации». (ПК-2.1)
2. Цели и задачи «Ландшафтной таксации». (ПК-2.1)
3. Роль учёных в развитии «Ландшафтной таксации». (ПК-2.1)
4. Взаимосвязь ландшафтной таксации с другими дисциплинами. (ПК-2.1)
5. Форма продольного сечения ствола и способы её изучения. (ПК-2.1)
6. Продольное сечение ствола и его общие свойства. (ПК-2.1)
7. Уравнение кривой древесного ствола. (ПК-2.1)
8. Объёмные формулы для определения объёма ствола. (ПК-2.1)
9. Простые объёмные формулы. (ПК-2.1)
10. Сложные объёмные формулы. (ПК-2.1)
11. Физические способы определения объёма ствола. (ПК-2.1)
12. Видовые числа. Закономерности в их изменении. (ПК-2.1)

13. Коэффициенты формы, классы формы. (ПК-2.1)
14. Приросты. Определение прироста на срубленном дереве. (ПК-2.1)
15. Соотношение между текущим и средним приростом. (ПК-2.1)
16. Способы определения прироста на растущем дереве. (ПК-2.1)
17. Принципы измерения высоты растущих деревьев. (ПК-2.1)
18. Высотомер ЭВ-1: порядок измерения высоты. (ПК-2.1)
19. Высотомер ВУЛ-1: порядок измерения высоты. (ПК-2.1)
20. Высотомер Макарова (МВ): порядок измерения высоты. (ПК-2.1)
21. Высотомер Христена: порядок измерения высоты. (ПК-2.1)
22. Высотомер Suunto PM-5/1520: порядок измерения высоты. (ПК-2.1)
23. Использование мерных вилок для измерения высот деревьев. (ПК-2.1)
24. Измерение толщины растущих деревьев. Ступени толщины. (ПК-2.1)
25. Мерная вилка ГОСТ: порядок измерения диаметра. (ПК-2.1)
26. Мерная вилка Никитина: порядок измерения диаметра. (ПК-2.1)
27. Мерная вилка Haglof: порядок измерения диаметра. (ПК-2.1)
28. Таксация лесных материалов. Классификация лесных материалов. (ПК-2.1)
29. Объёмные таблицы: назначение и применение. (ПК-2.1)
30. Обмер брёвен в штабелях. (ПК-2.1)
31. Таксация дров. (ПК-2.1)
32. Обмер хвороста, древесной зелени, пней и коры. (ПК-2.1)
33. Таксация обработанных лесоматериалов. (ПК-2.1)
34. Правила маркировки, сортировки, укладки, обмера, учёта и приёмки круглых лесоматериалов. (ПК-2.1)
35. Таксационные показатели насаждений. (ПК-2.1)
36. Понятие о лесном насаждении и древостое. Форма древостоев. (ПК-2.1)
37. Состав древостоев и способы его определения. (ПК-2.1)
38. Элемент леса и его таксационные признаки. (ПК-2.1)
39. Возраст древостоя. (ПК-2.1)
40. Бонитет насаждений. (ПК-2.1)
41. Средний диаметр древостоя элемента леса. Распределение деревьев по толщине. (ПК-2.1)
42. Средний диаметр и способы его определения. (ПК-2.1)
43. Строение древостоя по высоте и объёму стволов. Распределение деревьев по высоте. (ПК-2.1)
44. Средняя высота и способы её определения. (ПК-2.1)
45. Распределение деревьев по объёму. Кривая и прямая объёмов. (ПК-2.1)
46. Полнота древостоя и факторы, её определяющие. (ПК-2.1)
47. Способы определения полноты древостоя: перечислительный, измерительный, глазомерный. (ПК-2.1)
48. Густота древостоя, сомкнутость полога крон. (ПК-2.1)
49. Запас древесины и факторы, его определяющие. (ПК-2.1)
50. Методы определения запаса: перечислительный, измерительный, глазомерный. (ПК-2.1)
51. Определение запаса по модельным деревьям. (ПК-2.1)
52. Методы сортиментации запаса древесины на корню. Классы товарности. (ПК-2.1)
53. Характеристика подроста, подлеска и других частей насаждения. (ПК-2.1)
54. Тип леса и его связь с таксационными показателями. (ПК-2.1)
55. Таблицы хода роста: содержание и значение. (ПК-2.1)
56. Методы составления таблиц хода роста (статистический, аналитический, исторический, метод ЛенНИИЛХа). (ПК-2.1)
57. Определение прироста через боковую поверхность. (ПК-2.1)
58. Цель и задачи ландшафтной таксации. (ПК-2.1)

59. Основные показатели ландшафтной таксации. (ПК-2.1)
60. Группы, типы и серии лесопарковых ландшафтов. (ПК-2.1)
61. Класс эстетических свойств ландшафтов. (ПК-2.1)
62. Оценка проходимости участка. (ПК-2.1)
63. Сомкнутость полога древостоя, протяжённость и диаметр крон, размещение деревьев. (ПК-2.1)
64. Санитарно-гигиеническая оценка ландшафта. (ПК-2.1)
65. Таксационный выдел: критерии выделения. (ПК-2.1)
66. Выделение покрытых и непокрытых лесной растительностью земель лесопарков. (ПК-2.1)
67. Выделение групп ландшафтов при таксации. (ПК-2.1)
68. Выделение стадий рекреационной дигрессии насаждений. (ПК-2.1)
69. Этапы ландшафтной таксации. (ПК-2.1)
70. Документация при ландшафтной таксации выдела. (ПК-2.1)
71. Составление плана отвода лесосечного фонда. (ПК-2.1)
72. Классификация ландшафтов по степени рекреационной нагрузки. (ПК-2.1)
73. Методы оценки декоративности древесных пород. (ПК-2.1)
74. Шкала санитарного состояния деревьев. (ПК-2.1)
75. Определение жизненного состояния насаждения. (ПК-2.1)
76. Приборы для измерения диаметра ствола: сравнительная характеристика. (ПК-2.1)
77. Приборы для измерения высоты: сравнительная характеристика. (ПК-2.1)
78. Бурав Пресслера: устройство и порядок отбора керна. (ПК-2.1)
79. Определение возраста дерева по керну. (ПК-2.1)
80. Понятие о реласкопической пробной площади. (ПК-2.1)
81. Полнотомер Биттерлиха: принцип действия и применение. (ПК-2.1)
82. Таксация полезащитных лесных полос. (ПК-2.1)
83. Таксация уличных древесных насаждений. (ПК-2.1)
84. Параметры оценки устойчивости деревьев к ветровалу. (ПК-2.1)
85. Методы определения прироста по высоте у растущего дерева. (ПК-2.1)
86. Методы определения прироста по диаметру у растущего дерева. (ПК-2.1)
87. Использование ГИС-технологий в ландшафтной таксации. (ПК-2.1)
88. Дешифрирование космических снимков для таксации насаждений. (ПК-2.1)
89. Таксация лесопарковых ландшафтов: особенности. (ПК-2.1)
90. Оценка эстетической ценности лесного ландшафта. (ПК-2.1)
91. Критерии выделения ландшафтных выделов. (ПК-2.1)
92. Методика закладки временной пробной площади. (ПК-2.1)
93. Обработка материалов перечёта деревьев на пробной площади. (ПК-2.1)
94. Таксационные нормативы и стандарты в РФ. (ПК-2.1)
95. Ошибки таксационных измерений и способы их снижения. (ПК-2.1)
96. Понятие о точности таксации древостоя. (ПК-2.1)
97. Аэротаксация лесных массивов. (ПК-2.1)
98. Компьютерные программы для таксационных расчётов. (ПК-2.1)
99. Оценка санитарного состояния насаждений по шкале В.А. Алексеева. (ПК-2.1)
100. Прогнозирование изменения таксационных показателей при рекреационной нагрузке. (ПК-2.1)

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1.Багинский В.Ф. Лесная таксация и лесоустройство : учебное пособие / Багинский В.Ф.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО),

2020. — 292 c. — ISBN 978-985-7234-68-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125452.html

2.Обезинская Э.В. Лесоустройство : учебное пособие / Обезинская Э.В., Абжанов Т.С., Эбель А.В.. — Нур-Султан : Казахский агротехнический университет им. С. Сейфуллина, 2021. — 170 c. — ISBN 978-601-257-333-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127608.html

8.2. Дополнительная литература

3.Смолина О.О. Ландшафтная архитектура : учебное пособие / Смолина О.О., Карелин Д.В.. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2019. — 117 c. — ISBN 978-5-7795-0881-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107617.html

8.3. Периодические издания

Журналы: «Лесной журнал» [электронный ресурс; режим доступа]: http://narfu.ru/fj/

«Лесоведение» [электронный ресурс; режим доступа]: http://www.cepl.rssi.ru/lesovedenie1.htm;

«Природа» [электронный ресурс; режим доступа]: http://www.ras.ru/publishing/nature.aspx

; «Forestry Review» [электронный ресурс; режим доступа]: http://www.russianforestryreview.com

«Canadian Forest Industries» [электронный ресурс; режим доступа]: http://www.woodbusiness.ca;

«Лесотехнический журнал» [электронный ресурс; режим доступа]: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=449248

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)

Электронно-библиотечная система IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)

1. Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru
2. Официальный сайт Президента РФ - президент.рф
3. Официальный сайт Государственной Думы РФ - www.duma.gov.ru
4. Официальный сайт Правительства РФ – правительство.рф
5. Официальный сайт Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии - https://rosreestr.ru
6. Официальный сайт Министерства природных ресурсов и экологии РФ - www.mnr.gov.ru
7. Официальный сайт Россельхознадзора - https://www.fsvps.ru
8. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере природопользования - http://rpn.gov.ru/

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.
Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.
При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.
Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Ландшафтная таксация».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Газоноведение в ландшафтной архитектуре»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.03

Всего ЗЕТ **– 4**
Всего часов **– 144**
Из них:
Аудиторные занятия – 51 (очная) / 51 (очно-заочная)
Лекции – 34 / 34
Лабораторные занятия – не предусмотрены
Практические занятия – 17 / 17
Самостоятельная работа – 93 / 93
Промежуточная аттестация
Зачет – 9 семестр (очная) / 10 семестр (очно-заочная)

Грозный, 2026г.

Банкурова Р.У. Рабочая программа учебной дисциплины «Газоноведение в ландшафтной архитектуре» Текст / Сост. доцент Банкурова Р.У. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

© Банкурова Р.У., 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины - являются профессиональная подготовка в области ландшафтного проектирования.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- ознакомление студентов с биологическими и экологическими особенностями газонных трав, а также различными способами создания газонов и дерновых покрытий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.03 «Газоноведение в ландшафтной архитектуре» относится к блоку 1 часть формируемая участниками образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 курсе в 9-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Живопись»,

«Геодезия», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Колористика в дизайне архитектурной среды», «Почвоведение», «Эргономика», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Рисунок», «Градостроительное законодательство и эколого- правовые основы», « Ботаника».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Профессиональные			
ПК-2 Способен осуществлять контроль и надзор за состоянием архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в период эксплуатации объектов			
ПК-2.3. Способен участвовать в планировании, организации и контроле всех этапов работ по выращиванию посадочного материала для архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений	**Знать**: способы и методы планирования работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию	**Владеть:** Навыками и/или трудовыми действиями: осуществление планирования и контроль выполнения подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах.	**Уметь:** определять перечень работ по обеспечению безопасности на территориях и объектах благоустройства и озеленения (ограждение мест производства работ, ограждение или обозначение опасных зон, освещение, обеспечение средствами пожаротушения, аварийной связи и сигнализации

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	9 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**

Занятия лекционного типа	34	34
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**93**	**93**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Основы газоноведения		
ПК-2.3	Введение. История создания газонов	История газонов: английские, американские, российские. Значение газонов (медицинское, эстетическое). Инструменты и материалы для создания и ухода.
ПК-2.3	Классификация газонов	Декоративные газоны: партерные, обыкновенные, луговые, мавританские, из почвопокровных растений. Спортивные газоны. Газоны специального назначения.
Раздел 2. Биолого-экологические особенности газонных трав		
ПК-2.3	Виды газонных трав и их сочетания в растительных сообществах	Морфологические и биологические особенности многолетних луговых злаков. Типы злаков по характеру кущения (рыхлокустовые, корневищные, плотнокустовые). Долголетие, облиственность, фенологические фазы.

ПК-2.3	Характеристика видов трав, используемых в газонном строительстве	Основные виды: плевел, мятлик, овсяница, полевица, гребенник, тимофеевка, житняк, пырей, свинорой, зоссия. Экологические особенности.
Раздел 3. Травосмеси и технологии создания газонов		
ПК-2.3	Травосмеси	Понятие травосмеси. Принципы составления травосмесей для различных видов газонов. Агроклиматическое районирование России. Нормы высева семян.
ПК-2.3	Создание газонов и дерновых покрытий	Устройство декоративных газонов (партерных, обыкновенных, луговых, мавританских, из почвопокровных). Подбор травосмеси. Гидропосев, одерновка, рулонные газоны.
Раздел 4. Эксплуатация и ремонт газонов		
ПК-2.3	Газоны и дерновые покрытия для экстремальных условий	Закрепление откосов дорог, гидротехнических сооружений, склонов, отвалов. Газоны у проезжей части и автострад. Спортивные газоны.
ПК-2.3	Технологии содержания и ремонта газонов	Уход в год посева. Ежегодные мероприятия: удобрение, известкование, землевание, полив, стрижка, аэрация, борьба с сорняками, болезнями и вредителями. Зимний уход. Текущий и капитальный ремонт.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
9 семестр			
1	Введение. История создания газонов.	4	Лекция-беседа
1	Классификация газонов (декоративные, спортивные, спецназначения).	4	Интерактивная лекция
2	Виды газонных трав, морфологические и	4	Интерактивная

	биологические особенности.		лекция
2	Характеристика основных видов газонных трав (мятлик, овсяница, полевица и др.).	4	Проблемная лекция
3	Травосмеси: принципы составления, нормы высева, районирование.	4	Интерактивная лекция
3	Создание газонов (посев, гидропосев, одерновка, рулонные газоны).	4	Интерактивная лекция
4	Газоны в экстремальных условиях (склоны, дороги, спортплощадки).	4	Интерактивная лекция
4	Технологии содержания и ремонта газонов (удобрение, стрижка, аэрация, борьба с сорняками).	6	Интерактивная лекция
	Всего часов:	34	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
9 семестр			
1	Введение. История создания газонов.	2	Лекция-беседа
1	Классификация газонов (декоративные, спортивные, спецназначения).	2	Интерактивная лекция
2	Виды газонных трав, морфологические и биологические особенности.	2	Интерактивная лекция
2	Характеристика основных видов газонных трав (мятлик, овсяница, полевица и др.).	2	Проблемная лекция
3	Травосмеси: принципы составления, нормы высева, районирование.	2	Интерактивная лекция
3	Создание газонов (посев, гидропосев, одерновка, рулонные газоны).	2	Интерактивная лекция
4	Газоны в экстремальных условиях (склоны,	2	Интерактивна

	дороги, спортплощадки).		я лекция
4	Технологии содержания и ремонта газонов (удобрение, стрижка, аэрация, борьба с сорняками).	3	Интерактивная лекция
	Всего часов:	17	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Введение. История создания газонов.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.3.
Классификация газонов	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.3
Виды газонных трав и их сочетания в растительных сообществах	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.3
Характеристика видов трав, используемых в газонном строительстве и их экологические особенности	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.3
Травосмеси	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.3
Создание газонов и дерновых покрытий.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.3
Газоны и дерновые покрытия для экстремальных условий произрастания и эксплуатации	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	11	ПК-2.3
Технологии содержания и ремонта газонов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	ПК-2.3
Всего часов			**93**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	10 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**
Занятия лекционного типа	34	16
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	16
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**93**	**93**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		**144/4**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
Раздел 1. Основы газоноведения		
ПК-2.3	Введение. История создания газонов	История газонов: английские, американские, российские. Значение газонов (медицинское, эстетическое). Инструменты и материалы для создания и ухода.

ПК-2.3	Классификация газонов	Декоративные газоны: партерные, обыкновенные, луговые, мавританские, из почвопокровных растений. Спортивные газоны. Газоны специального назначения.
Раздел 2. Биолого-экологические особенности газонных трав		
ПК-2.3	Виды газонных трав и их сочетания в растительных сообществах	Морфологические и биологические особенности многолетних луговых злаков. Типы злаков по характеру кущения (рыхлокустовые, корневищные, плотнокустовые). Долголетие, облиственность, фенологические фазы.
ПК-2.3	Характеристика видов трав, используемых в газонном строительстве	Основные виды: плевел, мятлик, овсяница, полевица, гребенник, тимофеевка, житняк, пырей, свинорой, зоссия. Экологические особенности.
Раздел 3. Травосмеси и технологии создания газонов		
ПК-2.3	Травосмеси	Понятие травосмеси. Принципы составления травосмесей для различных видов газонов. Агроклиматическое районирование России. Нормы высева семян.
ПК-2.3	Создание газонов и дерновых покрытий	Устройство декоративных газонов (партерных, обыкновенных, луговых, мавританских, из почвопокровных). Подбор травосмеси. Гидропосев, одерновка, рулонные газоны.
Раздел 4. Эксплуатация и ремонт газонов		
ПК-2.3	Газоны и дерновые покрытия для экстремальных условий	Закрепление откосов дорог, гидротехнических сооружений, склонов, отвалов. Газоны у проезжей части и автострад. Спортивные газоны.
ПК-2.3	Технологии содержания и ремонта газонов	Уход в год посева. Ежегодные мероприятия: удобрение, известкование, землевание, полив, стрижка, аэрация, борьба с сорняками, болезнями и вредителями. Зимний уход. Текущий и капитальный ремонт.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
10 семестр			
1	Введение. История создания газонов.	4	Лекция-беседа
1	Классификация газонов (декоративные, спортивные, спецназначения).	4	Интерактивная лекция
2	Виды газонных трав, морфологические и биологические особенности.	4	Интерактивная лекция
2	Характеристика основных видов газонных трав (мятлик, овсяница, полевица и др.).	4	Проблемная лекция
3	Травосмеси: принципы составления, нормы высева, районирование.	4	Интерактивная лекция
3	Создание газонов (посев, гидропосев, одерновка, рулонные газоны).	4	Интерактивная лекция
4	Газоны в экстремальных условиях (склоны, дороги, спортплощадки).	4	Интерактивная лекция
4	Технологии содержания и ремонта газонов (удобрение, стрижка, аэрация, борьба с сорняками).	6	Интерактивная лекция
	Всего часов:	34	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
10 семестр			
1	Введение. История создания газонов.	2	Лекция-беседа
1	Классификация газонов (декоративные, спортивные, спецназначения).	2	Интерактивная лекция

2	Виды газонных трав, морфологические и биологические особенности.	2	Интерактивная лекция
2	Характеристика основных видов газонных трав (мятлик, овсяница, полевица и др.).	2	Проблемная лекция
3	Травосмеси: принципы составления, нормы высева, районирование.	2	Интерактивная лекция
3	Создание газонов (посев, гидропосев, одерновка, рулонные газоны).	2	Интерактивная лекция
4	Газоны в экстремальных условиях (склоны, дороги, спортплощадки).	2	Интерактивная лекция
4	Технологии содержания и ремонта газонов (удобрение, стрижка, аэрация, борьба с сорняками).	3	Интерактивная лекция
	Всего часов:	17	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Введение. История создания газонов.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.3
Классификация газонов	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.3
Виды газонных трав и их сочетания в растительных сообществах	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.3
Характеристика видов трав, используемых в газонном строительстве и их экологические особенности	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.3

Травосмеси	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.3
Создание газонов и дерновых покрытий.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	11	ПК-2.3
Газоны и дерновые покрытия для экстремальных условий произрастания и эксплуатации	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	11	ПК-2.3
Технологии содержания и ремонта газонов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	11	ПК-2.3
Всего часов:			**93**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Сардаров А.С. Обретение рая = Attainment of Heaven: сады и парки в белорусской и мировой архитектуре / Сардаров А.С.. — Минск : Белорусская наука, 2020. — 128 c. — ISBN 978-985-08-2565-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107664.html

2. Половникова М.В. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебное пособие / Половникова М.В., Исяньюлова Р.Р.. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 147 c. — ISBN 978-5-4497-0278-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89255.html

3. Руденко О.А. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебное пособие / Руденко О.А.. — Красноярск : Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2019. — 84 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94909.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ПК-2.3	9 семестр (очная), 10 семестр (очно-заочная)	**1 этап – начальный:** знакомство с историей, классификацией газонов, морфологией и биологией газонных трав.
		2 этап – основной: освоение принципов составления травосмесей, технологий создания газонов (посев, гидропосев, одерновка).
		3 этап – завершающий: изучение технологий содержания и ремонта газонов, особенностей газонов в экстремальных условиях, методов борьбы с сорняками и вредителями.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ПК-2.3 – Способен участвовать в планировании, организации и контроле этапов работ по выращиванию посадочного материала.

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: способы и методы планирования работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию газонов	– Перечисляет типы газонов, их характеристики. – Описывает биологические особенности основных злаков. – Называет этапы создания газона (подготовка почвы, посев, уход).	Устный опрос, тестирование
Уметь: определять перечень работ по обеспечению безопасности и содержанию газонов	– Составляет травосмесь для заданного типа газона. – Рассчитывает норму высева семян. – Планирует мероприятия по уходу (стрижка, полив, аэрация).	Решение ситуационных задач, расчётное задание
Владеть: навыками планирования и контроля выполнения комплекса работ	– Разрабатывает технологическую карту создания газона. – Оценивает состояние газона и даёт рекомендации по ремонту. – Использует агротехнические приёмы борьбы	Защита проекта (технологическая карта)

	с сорняками.	

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	Тема	Открытого типа				Закрытого типа		
		дополнение	свободное изложение	альтернативный выбор	выбор одного правильного	выбор нескольких	установление соответствия	установление
ПК-2.3	Введение. История создания газонов.	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Классификация газонов	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Виды газонных трав и их сочетания	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Характеристика видов трав	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Травосмеси	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Создание газонов и дерновых покрытий	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Газоны для экстремальных условий	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Технологии содержания и ремонта газонов	2	3	3	5	4	2	1

Образец тестовых заданий

тема: Введение. История создания газонов

1. Дополнение (2 задания)

1.1. Первые газоны появились в … (Англии).

1.2. Газон, создаваемый из смеси злаков и низкорослых красивоцветущих однолетников, называется … (мавританский).

2. Свободное изложение (3 задания)

2.1. Перечислите основные этапы истории развития газонов в Англии.

2.2. Каково эстетическое и санитарно-гигиеническое значение газонов в городе?

2.3. Назовите основные инструменты для ухода за газоном и их назначение.

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)

3.1. Первые газоны появились во Франции. (Нет)

3.2. Газон улучшает микроклимат и снижает запылённость воздуха. (Да)

3.3. Рулонные газоны были изобретены в XX веке. (Да)

4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)

4.1. В какой стране в XVII–XVIII веках газоны стали неотъемлемой частью усадебного парка?
а) Россия; б) Франция; в) Англия; г) Италия.
Ответ: в
4.2. Какой газон требует самого тщательного ухода и идеально ровной поверхности?
а) луговой; б) мавританский; в) партерный; г) спортивный.
Ответ: в
4.3. Кто в России способствовал распространению газонов в дворянских усадьбах?
а) Пётр I; б) Екатерина II; в) Н.А. Львов; г) А.Т. Болотов.
Ответ: г
4.4. Газон, создаваемый из смеси злаков и бобовых трав, называется:
а) партерный; б) обыкновенный; в) луговой; г) мавританский.
Ответ: в
4.5. Основной недостаток рулонного газона по сравнению с посевным:
а) более высокая стоимость; б) медленное укоренение; в) неустойчивость к вытаптыванию; г) низкая декоративность.
Ответ: а

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)
5.1. Какие функции выполняет газон?
а) улучшение микроклимата; б) подавление сорняков; в) шумопоглощение; г) производство древесины.
Правильные ответы: а, б, в
5.2. Какие типы газонов относятся к декоративным?
а) партерный; б) луговой; в) спортивный; г) мавританский.
Правильные ответы: а, б, г
5.3. Какие инструменты необходимы для ухода за газоном?
а) газонокосилка; б) аэратор; в) кусторез; г) веерные грабли.
Правильные ответы: а, б, г
5.4. Какие исторические события повлияли на распространение газонов?
а) промышленная революция; б) изобретение газонокосилки; в) развитие ландшафтной архитектуры; г) изобретение паровой машины.
Правильные ответы: а, б, в

6. Установление соответствия (2 задания)
6.1. Соотнесите тип газона и его характеристику.

Тип газона	Характеристика
1. Партерный	А. Состоит из злаков и однолетников
2. Мавританский	Б. Идеально ровный, однородный, стрижка до 2 см
3. Луговой	В. Имитация естественного луга, редкая стрижка

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В
6.2. Установите соответствие между исторической эпохой и особенностью газонов.

Эпоха	Особенность

1. Англия XVII в.	А. Изобретение рулонного газона
2. США XX в.	Б. Газоны в регулярных парках
3. Россия XIX в.	В. Газоны в дворянских усадьбах

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

7. Установление правильной последовательности (1 задание)

7.1. Расположите этапы создания газона в технологическом порядке:

- А) Посев семян
- Б) Планировка и выравнивание участка
- В) Уход в год посева (полив, стрижка)
- Г) Обработка почвы (вспашка, боронование)

Правильная последовательность: Г → Б → А → В

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. История создания газонов.
2. Значение газонов.
3. Классификация газонов.
4. Партерные газоны.
5. Обыкновенные садово-парковые газоны.
6. Луговые газоны.
7. Мавританские газоны.
8. Спортивные газоны
9. Дернообразующие и почвопокровные травяные покрытия
10. Износоустойчивость газонной дернины. Деление газонных трав по износоустойчивости

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Долголетие газонных трав
2. Отавность газонных трав
3. Типы кущения газонных трав
4. Облиственность. Как используются газонные травы в зависимости от облиственности
5. Общая характеристика понятия «травосмесь»
6. Принципы составления травосмесей для различных видов газонов
7. Агроклиматическое районирование России по типам используемых травосмесей
8. Виды, рекомендуемые для влажной, холодной или умеренно теплой зоны
9. Виды газонных злаковых трав, рекомендуемые для недостаточно влажной теплой зоны

10. Виды газонных злаковых трав, рекомендуемые для очень теплой засушливой или полузасушливой зоны

11. Агроклиматическое районирование Европы по типам используемых травосмесей

Темы презентаций (докладов).

1. Характер развития злаковых трав
2. Биологическое разнообразие газонных трав
3. Отношение газонных трав к плодородию почвы и почвенному воздуху
4. Отношение газонных трав к теплу и свету
5. Влияние влажности почвы на рост и развитие газонных трав
6. Районирование культур для газонов различного назначения
7. Изменение в газонных фитоценозах
8. Однородные и смешанные травостои
9. Совместимость внутри газонного сообщества
10. Особенности создания и обслуживания дерновых покрытий для закрепления откосов дорог и гидротехнических сооружений, крутых склонов и отвалов
11. Особенности создания и обслуживания на участках, прилегающих к проезжей части улиц и автострадам
12. Особенности создания и обслуживания спортивных газонов.
13. Требования при создании спортивных газонов
14. Технология создания футбольного поля
15. Технология создания гольф полей
16. Технология создания газона.
17. История создания газоноведения.
18. Рулонные газоны: достоинства и недостатки. Укладка.
19. Создание газонов специального назначения.
20. Использование газонов для озеленения склонов.
21. Биологические особенности газонного травосеянья.
22. Газонозаменяющие растения.
23. Влияние различных норм высева семян злаковых трав на формирование травостоя.
24. Характеристика и нормы высева газонных трав.
25. Обзор газонных трав для зеленого строительства.
26. Оценка качества спортивных газонов
27. Обслуживание и ремонт спортивных газонов

Примеры практического упражнения

1**. Задание:**

Предложить варианты почвопокровных растений, пригодных для создания газона. Нарисовать схему посадки газона из почвопокровных растений на участке размером: 2х3 м, 1х5 м, 3х3 м.

2. Задание:

Какие растения используются для создания душистого газона. Составить вариант травосмеси для душистого газона. Обоснуйте свой выбор растений.

3. Задание:

Рассмотреть газон на местности (или фотографии). К какому типу
газонов он относится. Оцените техническое состояние газона, какие практические рекомендации следует дать, чтобы повысить качество данного газона.

4. Задание:

Рассчитать количество семян травосмеси (в гр), необходимое для посева мавританского газона площадью 50 м2

5. Задание:

Составить вариант травосмеси для мавританского газона из однолетних растений и многолетних растений. Обосновать выбор растений.

6. Задание:

Рассчитать количество семян необходимое для посева газона на участке: а) площадью 16 м2, почва плодородная, достаточно влажная; б) площадью 25 м2, почва малоплодородная, с низким залеганием грунтовых вод.

7. Задание:

Произвести подбор видов трав для травосмеси, высеваемой на спортивном газоне в Ставропольском крае и рассчитать нормы высева трав в травосмеси и травосмеси. Произвести расчет доз удобрений и мелиоративных материалов для создания этого газона, если pH почвы 6,0, содержание подвижного фосфора 84мг/кг почвы, обменного калия – 87 мг/кг.

Вопросы к зачету

1. Подготовительные работы при создании газонов. (ПК-2.3)
2. История создания газонов. (ПК-2.3)
3. Значение газонов. (ПК-2.3)
4. Классификация газонов. (ПК-2.3)
5. Партерные газоны. (ПК-2.3)
6. Обыкновенные садово-парковые газоны. (ПК-2.3)
7. Луговые газоны. (ПК-2.3)
8. Мавританские газоны. (ПК-2.3)
9. Спортивные газоны. (ПК-2.3)
10. Дернообразующие и почвопокровные травяные покрытия. (ПК-2.3)
11. Культур технические работы при создании газонов. (ПК-2.3)
12. Мелиоративные работы при создании газонов. (ПК-2.3)
13. Подготовка почвы под газоны при загрязнении нефтепродуктами и другими вредными веществами. (ПК-2.3)
14. Улучшение гранулометрического состава и водно-физических свойств почвы. Основная подготовка почвы под газоны. (ПК-2.3)
15. Предпосевная обработка почвы. (ПК-2.3)
16. Регулирование реакции почвы при создании газонов. (ПК-2.3)
17. Органические удобрения. Приготовление компостов. (ПК-2.3)

18. Использование минеральных удобрений на газонах. (ПК-2.3)
19. Система удобрения. Определение доз и сроков внесения удобрений при закладке новых газонов. (ПК-2.3)
20. Нормы высева семян газонных трав для создания газонов. (ПК-2.3)
21. Подготовка семян газонных трав к посеву. (ПК-2.3)
22. Сроки посева семян газонных трав. (ПК-2.3)
23. Посев семян газонных трав. (ПК-2.3)
24. Создание газонов из вегетативных частей растений. (ПК-2.3)
25. Создание газонов методом одерновки. (ПК-2.3)
26. Технология одерновки. (ПК-2.3)
27. Гидропосев. Технология гидропосева. (ПК-2.3)
28. Создание и использование газонов для закрытых помещений. (ПК-2.3)
29. Особенности создания мавританских газонов. (ПК-2.3)
30. Уход за газоном в год посева. (ПК-2.3)
31. Режим орошения газонов. (ПК-2.3)
32. Долголетие газонных трав. (ПК-2.3)
33. Отавность газонных трав. (ПК-2.3)
34. Агротехнические и химические способы уничтожения сорной растительности. (ПК-2.3)
35. Особенности скашивания газонных травостоев. (ПК-2.3)
36. Применение подкормок в год закладки газона. (ПК-2.3)
37. Ежегодные мероприятия по уходу за газоном со второго года вегетации. (ПК-2.3)
38. Нормы орошения газонных травостоев. (ПК-2.3)
39. Аэрация дернины газона. (ПК-2.3)
40. Система удобрения газонного травостоя. Известкование. (ПК-2.3)
41. Режимы скашивания газонных травостоев. (ПК-2.3)
42. Скарификация газонов. (ПК-2.3)
43. Профилактические мероприятия по предотвращению засорения газонных травостоев. (ПК-2.3)
44. Уничтожение мхов. (ПК-2.3)
45. Болезни газонных трав и меры защиты от них. (ПК-2.3)
46. Вредители газонных трав и меры защиты от них. (ПК-2.3)
47. Землевание и мульчирование газонов. (ПК-2.3)
48. Прикатывание газонов. (ПК-2.3)
49. Описать систематику, ботаническую характеристику, экологические особенности,

агротехнику: Ежа сборная. (ПК-2.3)

50. Описать систематику, ботаническую характеристику, экологические особенности, агротехнику: Овсяница красная. (ПК-2.3)
51. Описать систематику, ботаническую характеристику, экологические особенности, агротехнику: Овсяница овечья. (ПК-2.3)
52. Описать систематику, ботаническую характеристику, экологические особенности, агротехнику: Овсяница луговая. (ПК-2.3)
53. Описать систематику, ботаническую характеристику, экологические особенности, агротехнику: Овсяница тростниковая. (ПК-2.3)
54. Описать систематику, ботаническую характеристику, экологические особенности, агротехнику: Мятлик луговой. (ПК-2.3)
55. Описать систематику, ботаническую характеристику, экологические особенности, агротехнику: Мятлик лесной. (ПК-2.3)
56. Описать систематику, ботаническую характеристику, экологические особенности, агротехнику: Мятлик болотный. (ПК-2.3)
57. Описать систематику, ботаническую характеристику, экологические особенности, агротехнику: Мятлик обыкновенный. (ПК-2.3)
58. Описать систематику, ботаническую характеристику, экологические особенности, агротехнику: Мятлик однолетний. (ПК-2.3)
59. Описать систематику, ботаническую характеристику, экологические особенности, агротехнику: Мятлик сплюснутый. (ПК-2.3)
60. Описать систематику, ботаническую характеристику, экологические особенности, агротехнику: Мятлик узколистный. (ПК-2.3)

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1.Хайрова Л.Н. Деревья и кустарники для озеленения объектов ландшафтной архитектуры : учебное пособие / Хайрова Л.Н., Золотарева Е.В., Дубовицкая О.Ю.. — Санкт-Петербург : Проспект Науки, 2021. — 224 c. — ISBN 978-5-906109-28-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/80013.html

2.Теория и методология ландшафтной архитектуры : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / . — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 219 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125224.html

3. Половникова М.В. Ведение работ по содержанию объектов ландшафтной архитектуры : учебник для СПО / Половникова М.В., Мальшина Н.А.. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 193 с. — ISBN 978-5-4488-0879-1, 978-5-4497-0641-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97303.html

8.2. Дополнительная литература

4. Сардаров А.С. Обретение рая = Attainment of Heaven: сады и парки в белорусской и мировой архитектуре / Сардаров А.С.. — Минск : Белорусская наука, 2020. — 128 с. — ISBN 978-985-08-2565-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107664.html

5. Половникова М.В. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебное пособие / Половникова М.В., Исяньюлова Р.Р.. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-4497-0278-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89255.html

6. Руденко О.А. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебное пособие / Руденко О.А.. — Красноярск : Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2019. — 84 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94909.html

8.3. Периодические издания

1. «Ландшафтный дизайн» – издатель: ООО «Ландшафт-Медиа». Сайт: https://landdesign.ru.

2. «Газоноведение и семеноводство» – издатель: ВНИИ кормов им. В.Р. Вильямса. Доступно на eLibrary.ru.

3. «Вестник ландшафтной архитектуры» – издатель: РГАУ-МСХА им. Тимирязева.

4. «Современное садоводство» – издатель: ФГБНУ ВСТИСП. Доступно на eLibrary.ru.

5. «Экология урбанизированных территорий» – издатель: ООО «Издательство «Эко-Пресс».

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

-http://www.dslib.net/restavracja/arhitekturno-planirovochnye-principyformirovanija-ozelenenija-v-istoricheskom-centre.html
· http://phasad.ru/z9.php
· http://harmony-nature.ru/elementy%20parkivogo%20landshafta.html
· http://hghltd.yandex.net/
· http://www.landscape.edu.ru
· http://www.construction-technology.ru/landiz/

· http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/chinesestyle/
· http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/frenchstyle/
· http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/englishstyle/
· http://archvuz.ru/2007_22/23
· http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-49/26.htm
· http://www.twirpx.com/file/504451/
· http://www.alyoshin.ru/Files/publika/belousov/belousov_semenov_02.html

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев

в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад

3. Эссе

4. Презентации

5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной

информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Газоноведение в ландшафтной архитектуре».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.05

Всего ЗЕТ – 4
Всего часов – 144
Из них:
Аудиторные занятия – 34
Лекции – 17
Лабораторные занятия – не предусмотрены
Практические занятия – 17
Самостоятельная работа – 110
Промежуточная аттестация
Зачет – 7 семестр

Грозный, 2026

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры» Текст / Сост. доцент Джандарова Л.Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

© Джандарова Л.Х., 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины - является формирование у студентов системы знаний о строительстве и содержании объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции, надзору и контролю, мониторингу состояния, инвентаризации, охране и восстановлению насаждений в природных и урбанизированных ландшафтах. Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- раскрыть основные понятия благоустройства, озеленения, реконструкции и реставрации, инвентаризации, охраны объектов ландшафтной архитектуры;
- рассмотреть основные технологические процессы по созданию, восстановлению, охране, защите объектов ландшафтной архитектуры, обеспечивающих их устойчивость к воздействию неблагоприятных факторов среды и повышению эстетической выразительности;
- изучить технологические средства создания, эксплуатации, содержания, реконструкции объектов ландшафтной архитектуры населенных мест, улучшающие качество насаждений, обеспечивающие их устойчивость к воздействию неблагоприятных факторов среды, повышающие их эстетическую выразительность, формирующие благоприятную окружающую среду в населенных местах;
- реализовать деятельный подход в организации рабочих мест, их технического оснащения, размещения технологического оборудования при проведении работ по инженерной подготовке территории, строительству, реконструкции и содержанию объектов ландшафтной архитектуры.
- изучить правильную эксплуатацию оборудования механизмов инженерных сетей и сооружений на объектах ландшафтной архитектуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.05 «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры» относится к блоку 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 курсе в 9-м семестре.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Математика», «Информатика», «Безопасность жизнедеятельности, «Материалы и композиции в

архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Почвоведение», «Ландшафтоведение», «История искусства и архитектуры». «Инженерное благоустройство и вертикальная планировка территорий», «Геодезия», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Профессиональные			
ПК-1 Способен организовать комплекс работ по разработке эскизных архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды			
ПК-1.2 Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	**Знать**: - основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, включая экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические и экономические требования	**Владеть:** - навыками составления технических заданий на выполнение работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры	**Уметь:** - вести строительство и эксплуатацию объектов ландшафтной архитектуры современными технологиями и материалами

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	9 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	34	34
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в	**93**	**93**

том числе		
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Организация строительства и инженерная подготовка		
ПК-1.2	Организация процесса создания объектов ландшафтной архитектуры	Общие положения по разработке проектно-сметной документации, этапы проектирования: изыскательские работы, проектирование, требования к рабочим чертежам, сметы, проект организации строительства.
ПК-1.2	Работы по инженерной подготовке территории объектов	Организация рельефа и поверхностного стока, осушение, обводнение, прокладка коммуникаций, очистка территории, сохранение ценных насаждений и почвенного покрова. Категории территорий, особенности освоения.
ПК-1.2	Система осушения на территории объектов	Дренажи, их назначение и классификация. Водный режим почв, типы водного питания, водный баланс, методы осушения (при атмосферном и грунтовом питании), материалы и детали дренажной сети.
Раздел 2. Строительство сооружений и водоемов		
ПК-1.2	Строительство плоскостных сооружений	Классификация плоскостных элементов благоустройства, организация стока, материалы, конструкция дорожной одежды, вынос проекта в натуру, порядок работ, тротуары, дорожки, площадки, содержание.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ПК-1.2	Инженерные сооружения на объектах	Лестницы и пандусы, откосы, подпорные стенки, гидротехнические сооружения: назначение и классификация.
ПК-1.2	Водоемы, их назначение и классификация	Строительство водоемов, плотин, водосбросы, водоспуски, водоемы-копани, декоративные гидротехнические сооружения, сопрягающие и транспортирующие сооружения, эксплуатация.
Раздел 3. Благоустройство и озеленение		
ПК-1.2	Малые архитектурные формы и освещение	Классификация МАФ: ограды, мостики, беседки, павильоны, цветочные модули, скульптуры, садовая мебель. Искусственное освещение (декоративное и утилитарное).
ПК-1.2	Подготовка территории для озеленительных работ	Сохранение и защита ценных насаждений, подготовка почвы, искусственная растительная земля, использование отходов, компостов, удобрений на основе торфа.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
9 семестр			
Раздел 1. Организация строительства и инженерная подготовка			
1	**Организация процесса создания объектов ландшафтной архитектуры**	2	Лекция-беседа
	Состав и порядок разработки проектно-сметной документации. Этапы: предпроектные изыскания, эскизный проект, рабочая документация. Требования к чертежам благоустройства и озеленения (вертикальная планировка, разбивочный чертеж,		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	дендрологический план, посадочный чертеж). Пояснительная записка и сметы. Проект организации строительства (ПОС). Порядок организации строительства объектов.		
1	**Работы по инженерной подготовке территории**	2	Интерактивная лекция
	Задачи инженерной подготовки: организация рельефа, отвод поверхностных вод, осушение/обводнение, прокладка коммуникаций. Сохранение существующих насаждений и почвенного покрова. Категории земель по сложности освоения. Способы окультуривания территорий (агротехнические, мелиоративные, биологические). Методы инженерной биологии: использование живых растений для закрепления склонов, создания изгородей.		
1	**Система осушения на территории объектов**	2	Проблемная лекция
	Понятие дренажа. Классификация дренажных систем: открытые, закрытые, вертикальные, кротовые. Водный режим почв и его регулирование. Типы водного питания (атмосферный, грунтовый, намывной). Водный баланс осушаемых земель. Методы осушения: открытые каналы, закрытый дренаж, кротовый дренаж, вертикальный дренаж. Особенности осушения при атмосферном и грунтовом питании. Материалы для дренажа (керамика, пластик, хворост, геоткани). Сооружения на дренажной сети (смотровые колодцы, водоприемники).		
Раздел 2. Строительство сооружений и водоемов			
2	**Строительство плоскостных сооружений**	2	Интерактивная лекция
	Типы плоскостных элементов: дороги, тротуары, пешеходные зоны, садово-парковые дорожки (магистральные, второстепенные, прогулочные), площадки (спортивные, детские,		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	хозяйственные). Организация поверхностного стока с покрытий. Конструкция дорожной одежды: грунтовое основание, подстилающий слой (песок, щебень), покрытие (бетон, асфальт, плитка, гравий, газонные решетки). Вынос проекта в натуру. Технология устройства дорожек и площадок. Содержание плоскостных элементов (ремонт, очистка, зимняя уборка).		
2	**Инженерные сооружения на объектах**	2	Интерактивная лекция
	Лестницы: расчёт основных параметров (подъем, проступь, уклон), материалы (дерево, бетон, металл, камень). Пандусы: нормы уклона (до 8%), поручни, противоскользящее покрытие. Откосы: виды (травяные, укрепленные), методы укрепления (посев трав, габионы, георешетки, биоматы). Подпорные стенки: виды (гравитационные, анкерные, контрфорсные), материалы (бетон, камень, дерево), требования к дренажу. Гидротехнические сооружения: водозаборы, водосбросы, быстротоки, перепады.		
2	**Водоемы, их назначение и классификация**	2	Интерактивная лекция
	Типы водоемов: естественные и искусственные (пруды, бассейны, озера, каналы). Строительство водоемов-копаней: выбор места, гидроизоляция (пленка, бетон, глина), оформление береговой линии. Плотины: земляные (ядро, противофильтрационные устройства), бетонные (водосливные, глухие). Водосбросы и водоспуски. Декоративные гидротехнические сооружения: каскады, водопады, фонтаны. Сопрягающие сооружения (быстротоки, перепады). Эксплуатация и очистка водоемов.		
Раздел 3. Благоустройство и озеленение			
3	**Малые архитектурные формы и освещение**	2	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Классификация МАФ по назначению: ограждения, мостики, беседки, навесы, перголы, трельяжи, павильоны. Декоративные МАФ: цветочницы, вазы, скульптуры, декоративные стенки, камни, приствольные решетки. Садовая мебель и оборудование: скамьи, урны, столы, детские игровые комплексы, спортивное оборудование. Требования к материалам и размерам. Искусственное освещение: функциональное (освещение дорожек, площадок) и декоративное (подсветка растений, водоемов, МАФ). Типы светильников, нормы освещенности, современные технологии (светодиоды, солнечные батареи).		
3	**Подготовка территории для ведения озеленительных работ**	3	Интерактивная лекция
	Сохранение и защита ценных насаждений: определение границ корневых систем, устройство защитных ограждений, временная пересадка. Подготовка почвы: механическая обработка (вспашка, боронование), улучшение механического состава (пескование, глинование), регулирование реакции почвы (известкование, гипсование). Приготовление искусственной растительной земли: рецептуры на основе торфа, песка, сапропеля, дерновой земли. Использование органических отходов (компост из листьев, травы, коры). Применение осадков сточных вод (мелиоранты). Удобрения на основе торфа.		
	Всего часов:	17	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Организация процесса создания объектов ландшафтной архитектуры**	4	Работа с проектной

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Анализ состава проектно-сметной документации (ПСД). Изучение образцов чертежей: разбивочный план, вертикальная планировка, дендрологический план. Составление календарного плана строительства объекта (по заданию). Выполнение ведомости объёмов работ (газон, посадки, дорожки).		документацией
1	**Работы по инженерной подготовке территории** Определение объёмов выемки и насыпи при вертикальной планировке. Расчёт баланса земляных масс. Подбор способов отвода поверхностных вод (уклоны, лотки, дождеприёмные колодцы). Оценка территории по категориям сложности.	4	Решение ситуационных задач
1	**Система осушения на территории объектов** Расчёт глубины заложения дренажных труб. Определение расстояния между дренами (в зависимости от грунта и УГВ). Построение схемы закрытого дренажа на плане участка. Подбор материалов и составление спецификации дренажной сети.	4	Расчётно-графическое задание
2	**Строительство плоскостных сооружений** Выбор конструкции дорожной одежды для заданного типа покрытия (тротуар, садовая дорожка, площадка). Расчёт толщины слоёв (песок, щебень, покрытие). Составление технологической карты устройства садово-парковой дорожки. Подбор материалов и объёмов на заданную длину.	4	Практическое задание
2	**Инженерные сооружения на объектах** Расчёт лестницы (число ступеней, высота подъёма, проступь) по заданному перепаду высот. Определение уклона пандуса и его соответствие нормам для МГН. Выбор типа подпорной стенки в зависимости от высоты и грунта. Эскизный чертёж подпорной стенки с дренажем.	4	Анализ чертежей и расчёт

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2	**Водоемы, их назначение и классификация** Определение объёма воды в пруду по заданным размерам. Расчёт объёма земляных работ при устройстве водоёма-копани. Подбор гидроизоляционных материалов. Вычерчивание схемы водосбросного сооружения (простого водослива).	4	Расчётное задание
3	**Малые архитектурные формы и освещение** Подбор МАФ для конкретной функциональной зоны (беседка, скамьи, урны, ограждение). Эскизирование малой формы. Расчёт количества светильников для освещения дорожки по нормам освещённости. Выбор типа светильников (парковые, декоративные) для заданной зоны.	4	Презентация и эскизирование
3	**Подготовка территории для ведения озеленительных работ** Расчёт потребности в растительной земле для создания газона на заданной площади. Составление рецепта искусственной растительной земли (торф, песок, дерновая земля). Расчёт доз известкования по кислотности почвы. Подбор удобрений (органических и минеральных) на участок с заданными характеристиками.	6	Практический расчёт
	Итого:	34	

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Посадка древесных растений и их содержание на объектах	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-1.2

Устройство и содержание газонов	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-1.2
Декоративные устройства для оформления объектов	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-1.2
Система орошения зеленых насаждений	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-1.2
Организация строительства объектов ландшафтной архитектуры	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-1.2
Правила содержания и охраны объектов ландшафтной архитектуры	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-1.2
Подготовка территории объекта для ведения озеленительных работ	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	11	ПК-1.2
Малые архитектурные формы и освещение	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ПК-1.2
Всего часов			**93**	

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	9 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**45**	**45**
Занятия лекционного типа	30	30
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	15	15
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**99**	**99**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
9 семестр		
Раздел 1. Организация строительства и инженерная подготовка		
ПК-1.2	Организация процесса создания объектов ландшафтной архитектуры	Общие положения по разработке проектно-сметной документации, этапы проектирования: изыскательские работы, проектирование, требования к рабочим чертежам, сметы, проект организации строительства.
ПК-1.2	Работы по инженерной подготовке территории объектов	Организация рельефа и поверхностного стока, осушение, обводнение, прокладка коммуникаций, очистка территории, сохранение ценных насаждений и почвенного покрова. Категории территорий, особенности освоения.
ПК-1.2	Система осушения на территории объектов	Дренажи, их назначение и классификация. Водный режим почв, типы водного питания, водный баланс, методы осушения (при атмосферном и грунтовом питании), материалы и детали дренажной сети.
Раздел 2. Строительство сооружений и водоемов		
ПК-1.2	Строительство плоскостных сооружений	Классификация плоскостных элементов благоустройства, организация стока, материалы, конструкция дорожной одежды, вынос проекта в натуру, порядок работ, тротуары, дорожки, площадки, содержание.
ПК-1.2	Инженерные сооружения на объектах	Лестницы и пандусы, откосы, подпорные стенки, гидротехнические сооружения: назначение и классификация.
ПК-1.2	Водоемы, их назначение и классификация	Строительство водоемов, плотин, водосбросы, водоспуски, водоемы-копани, декоративные гидротехнические сооружения, сопрягающие и транспортирующие сооружения, эксплуатация.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 3. Благоустройство и озеленение		
ПК-1.2	Малые архитектурные формы и освещение	Классификация МАФ: ограды, мостики, беседки, павильоны, цветочные модули, скульптуры, садовая мебель. Искусственное освещение (декоративное и утилитарное).
ПК-1.2	Подготовка территории для озеленительных работ	Сохранение и защита ценных насаждений, подготовка почвы, искусственная растительная земля, использование отходов, компостов, удобрений на основе торфа.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
9 семестр			
Раздел 1. Организация строительства и инженерная подготовка			
1	**Организация процесса создания объектов ландшафтной архитектуры** Состав и порядок разработки проектно-сметной документации. Этапы: предпроектные изыскания, эскизный проект, рабочая документация. Требования к чертежам благоустройства и озеленения (вертикальная планировка, разбивочный чертеж, дендрологический план, посадочный чертеж). Пояснительная записка и сметы. Проект организации строительства (ПОС). Порядок организации строительства объектов.	4	Лекция-беседа
1	**Работы по инженерной подготовке территории** Задачи инженерной подготовки: организация рельефа, отвод поверхностных вод,	4	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	осушение/обводнение, прокладка коммуникаций. Сохранение существующих насаждений и почвенного покрова. Категории земель по сложности освоения. Способы окультуривания территорий (агротехнические, мелиоративные, биологические). Методы инженерной биологии: использование живых растений для закрепления склонов, создания изгородей.		
1	**Система осушения на территории объектов** Понятие дренажа. Классификация дренажных систем: открытые, закрытые, вертикальные, кротовые. Водный режим почв и его регулирование. Типы водного питания (атмосферный, грунтовый, намывной). Водный баланс осушаемых земель. Методы осушения: открытые каналы, закрытый дренаж, кротовый дренаж, вертикальный дренаж. Особенности осушения при атмосферном и грунтовом питании. Материалы для дренажа (керамика, пластик, хворост, геоткани). Сооружения на дренажной сети (смотровые колодцы, водоприемники).	4	Проблемная лекция
Раздел 2. Строительство сооружений и водоемов			
2	**Строительство плоскостных сооружений** Типы плоскостных элементов: дороги, тротуары, пешеходные зоны, садово-парковые дорожки (магистральные, второстепенные, прогулочные), площадки (спортивные, детские, хозяйственные). Организация поверхностного стока с покрытий. Конструкция дорожной одежды: грунтовое основание,	4	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	подстилающий слой (песок, щебень), покрытие (бетон, асфальт, плитка, гравий, газонные решетки). Вынос проекта в натуру. Технология устройства дорожек и площадок. Содержание плоскостных элементов (ремонт, очистка, зимняя уборка).		
2	**Инженерные сооружения на объектах** Лестницы: расчёт основных параметров (подъем, проступь, уклон), материалы (дерево, бетон, металл, камень). Пандусы: нормы уклона (до 8%), поручни, противоскользящее покрытие. Откосы: виды (травяные, укрепленные), методы укрепления (посев трав, габионы, георешетки, биоматы). Подпорные стенки: виды (гравитационные, анкерные, контрфорсные), материалы (бетон, камень, дерево), требования к дренажу. Гидротехнические сооружения: водозаборы, водосбросы, быстротоки, перепады.	4	Интерактивная лекция
2	**Водоемы, их назначение и классификация** Типы водоемов: естественные и искусственные (пруды, бассейны, озера, каналы). Строительство водоемов-копаней: выбор места, гидроизоляция (пленка, бетон, глина), оформление береговой линии. Плотины: земляные (ядро, противофильтрационные устройства), бетонные (водосливные, глухие). Водосбросы и водоспуски. Декоративные гидротехнические сооружения: каскады, водопады, фонтаны. Сопрягающие сооружения (быстротоки, перепады). Эксплуатация и очистка водоемов.	4	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
Раздел 3. Благоустройство и озеленение			
3	**Малые архитектурные формы и освещение** Классификация МАФ по назначению: ограждения, мостики, беседки, навесы, перголы, трельяжи, павильоны. Декоративные МАФ: цветочницы, вазы, скульптуры, декоративные стенки, камни, приствольные решетки. Садовая мебель и оборудование: скамьи, урны, столы, детские игровые комплексы, спортивное оборудование. Требования к материалам и размерам. Искусственное освещение: функциональное (освещение дорожек, площадок) и декоративное (подсветка растений, водоемов, МАФ). Типы светильников, нормы освещенности, современные технологии (светодиоды, солнечные батареи).	4	Интерактивная лекция
3	**Подготовка территории для ведения озеленительных работ** Сохранение и защита ценных насаждений: определение границ корневых систем, устройство защитных ограждений, временная пересадка. Подготовка почвы: механическая обработка (вспашка, боронование), улучшение механического состава (пескование, глинование), регулирование реакции почвы (известкование, гипсование). Приготовление искусственной растительной земли: рецептуры на основе торфа, песка, сапропеля, дерновой земли. Использование органических отходов (компост из листьев, травы, коры). Применение осадков сточных вод (мелиоранты). Удобрения на	2	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	основе торфа.		
	Всего часов:	30	

5.3. Лабораторные занятия – данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Организация процесса создания объектов ландшафтной архитектуры** Анализ состава проектно-сметной документации (ПСД). Изучение образцов чертежей: разбивочный план, вертикальная планировка, дендрологический план. Составление календарного плана строительства объекта (по заданию). Выполнение ведомости объёмов работ (газон, посадки, дорожки).	2	Работа с проектной документацией
1	**Работы по инженерной подготовке территории** Определение объёмов выемки и насыпи при вертикальной планировке. Расчёт баланса земляных масс. Подбор способов отвода поверхностных вод (уклоны, лотки, дождеприёмные колодцы). Оценка территории по категориям сложности.	2	Решение ситуационных задач
1	**Система осушения на территории объектов** Расчёт глубины заложения дренажных труб. Определение расстояния между дренами (в зависимости от грунта и УГВ). Построение схемы закрытого дренажа на плане участка. Подбор материалов и составление спецификации дренажной сети.	2	Расчётно-графическое задание

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2	**Строительство плоскостных сооружений** Выбор конструкции дорожной одежды для заданного типа покрытия (тротуар, садовая дорожка, площадка). Расчёт толщины слоёв (песок, щебень, покрытие). Составление технологической карты устройства садово-парковой дорожки. Подбор материалов и объёмов на заданную длину.	2	Практическое задание
2	**Инженерные сооружения на объектах** Расчёт лестницы (число ступеней, высота подъёма, проступь) по заданному перепаду высот. Определение уклона пандуса и его соответствие нормам для МГН. Выбор типа подпорной стенки в зависимости от высоты и грунта. Эскизный чертёж подпорной стенки с дренажем.	2	Анализ чертежей и расчёт
2	**Водоемы, их назначение и классификация** Определение объёма воды в пруду по заданным размерам. Расчёт объёма земляных работ при устройстве водоёма-копани. Подбор гидроизоляционных материалов. Вычерчивание схемы водосбросного сооружения (простого водослива).	2	Расчётное задание
3	**Малые архитектурные формы и освещение** Подбор МАФ для конкретной функциональной зоны (беседка, скамьи, урны, ограждение). Эскизирование малой формы. Расчёт количества светильников для освещения дорожки по нормам освещённости. Выбор типа светильников (парковые, декоративные) для заданной зоны.	2	Презентация и эскизирование
3	**Подготовка территории для ведения озеленительных работ** Расчёт потребности в растительной земле для создания газона на заданной площади. Составление рецепта искусственной растительной земли (торф, песок, дерновая	1	Практический расчёт

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	земля). Расчёт доз известкования по кислотности почвы. Подбор удобрений (органических и минеральных) на участок с заданными характеристиками.		
	Итого:	15	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Посадка древесных растений и их содержание на объектах	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.2
Устройство и содержание газонов	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.2
Декоративные устройства для оформления объектов	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.2
Система орошения зеленых насаждений	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.2
Организация строительства объектов ландшафтной архитектуры	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.2
Правила содержания и охраны объектов ландшафтной архитектуры	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.2
Подготовка территории объекта для ведения озеленительных работ	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.2
Малые архитектурные формы и освещение	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	15	ПК-2.2
Всего часов:			**99**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Половникова М.В. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: учебное пособие / Половникова М.В., Исяньюлова Р.Р.. — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-4497-0278-4. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89255.html

2.Руденко О.А. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: учебное пособие / Руденко О.А.. — Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2019. — 84 с. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94909.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ПК-1.2	9 семестр (очная и очно-заочная)	**1 этап – начальный:** знакомство с организацией строительства, проектно-сметной документацией, основами инженерной подготовки территории.
		2 этап – основной: изучение систем осушения, строительства плоскостных сооружений, водоемов, инженерных сооружений (лестницы, подпорные стенки).
		3 этап – завершающий: освоение благоустройства (МАФ, освещение), подготовка территории под озеленение, содержание и эксплуатация объектов.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ПК-1.2 – Определяет строительные материалы и технологии, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры.

Оцениваемый результат	**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знать: виды требований к объектам ландшафтной архитектуры (экологические, технологические, эстетические)	– Перечисляет этапы проектирования и состав ПСД. – Описывает методы осушения, типы дренажей. – Называет конструкции дорожной одежды, виды МАФ.	Устный опрос, тестирование
Уметь: вести строительство и эксплуатацию объектов современными технологиями	– Разрабатывает фрагмент проекта организации строительства. – Рассчитывает параметры дренажной сети. – Выполняет расчёт объёмов земляных работ при вертикальной планировке.	Решение ситуационных задач, расчётное задание
Владеть: навыками составления технических заданий на благоустройство и озеленение	– Составляет техническое задание на создание газона или цветника. – Оценивает состояние водоёма и даёт рекомендации по эксплуатации. – Разрабатывает перечень работ по содержанию объекта.	

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен

	логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	Тема	Открытого типа			Закрытого типа			
		дополнение	свободное изложение	альтернативный выбор (да/нет)	выбор одного правильного	выбор нескольких	установление соответствия	установление последовательности
ПК-1.2	Организация процесса создания объектов	2	3	3	5	4	2	1
ПК-1.2	Работы по инженерной подготовке территории	2	3	3	5	4	2	1

Код компетенции	Тема	Открытого типа			Закрытого типа			
ПК-1.2	Система осушения	2	3	3	5	4	2	1
ПК-1.2	Строительство плоскостных сооружений	2	3	3	5	4	2	1
ПК-1.2	Инженерные сооружения (лестницы, подпорные стенки)	2	3	3	5	4	2	1
ПК-1.2	Водоемы	2	3	3	5	4	2	1
ПК-1.2	Малые архитектурные формы и освещение	2	3	3	5	4	2	1
ПК-1.2	Подготовка территории для озеленения	2	3	3	5	4	2	1

Образец тестовых заданий

тема: Система осушения

1. Дополнение (2 задания)

1.1. Осушение территории с использованием системы подземных водотоков для понижения уровня грунтовых вод называется … (дренаж).

1.2. Дренажные трубы, укладываемые в траншеи с обратным фильтром, называются … (дренами).

2. Свободное изложение (3 задания)

2.1. Перечислите основные типы водного питания осушаемых земель.

2.2. Опишите устройство закрытого дренажа и его назначение.

2.3. Какие материалы используются для изготовления дренажных труб?

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)

3.1. При грунтовом водном питании основным способом осушения является открытая сеть

каналов. (Да)
3.2. Для осушения земель при атмосферном питании достаточно создать уклон поверхности. (Да)
3.3. Дренажная система не требует регулярного обслуживания. (Нет)

4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)
4.1. Какой элемент осушительной системы предназначен для сбора и отвода воды из корнеобитаемого слоя?
а) водоприемник; б) дрена; в) коллектор; г) канал.
Ответ: б

4.2. Водный режим почвы, оптимальный для большинства растений, характеризуется:
а) полным насыщением; б) капиллярной каймой; в) поровой влажностью; г) застойным увлажнением.
Ответ: в

4.3. Какой метод осушения применяется при глубоком залегании грунтовых вод?
а) закрытый дренаж; б) открытые каналы; в) кротовый дренаж; г) инфильтрационный метод.
Ответ: в

4.4. Что такое «водоприемник» в осушительной системе?
а) канал для отвода воды; б) река, озеро, овраг; в) дренажная труба; г) насосная станция.
Ответ: б

4.5. Какая система осушения наиболее эффективна на торфяных почвах?
а) открытые каналы; б) закрытый гончарный дренаж; в) вертикальный дренаж; г) поливная сеть.
Ответ: а

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)
5.1. Какие типы дренажа существуют по способу укладки?
а) закрытый; б) открытый; в) вертикальный; г) поверхностный.
Правильные ответы: а, б, в

5.2. Какие факторы определяют необходимость осушения территории?
а) высокий УГВ; б) переувлажнение почвы; в) засоление; г) недостаток осадков.
Правильные ответы: а, б, в

5.3. Какие элементы входят в состав дренажной сети?
а) дрены; б) коллекторы; в) водоприемники; г) поливочные краны.
Правильные ответы: а, б, в

5.4. Какие материалы применяются для устройства дренажа?
а) керамические трубы; б) пластиковые трубы; в) бетонные лотки; г) хворост (фашины).
Правильные ответы: а, б, в, г

6. Установление соответствия (2 задания)
6.1. Соотнесите тип дренажа и его характеристику.

Тип дренажа	Характеристика
1. Закрытый	А. Траншеи с щебнем или трубами
2. Открытый	Б. Канавы без заполнителя
3. Кротовый	В. Прокладка «кротовин» на глубине

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

6.2. Установите соответствие между методом осушения и условиями применения.

Метод	Условия
1. Открытые каналы	А. Слабопроницаемые грунты, неглубокий УГВ
2. Закрытый дренаж	Б. Минеральные почвы, УГВ 1-2 м
3. Кротовый дренаж	В. Тяжёлые глинистые почвы

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

7. Установление правильной последовательности (1 задание)
7.1. Расположите этапы устройства закрытого дренажа в технологическом порядке:

- А) Укладка дрен с уклоном
- Б) Рытьё траншеи
- В) Засыпка фильтрующим материалом
- Г) Устройство смотровых колодцев

Правильная последовательность: Б → А → В → Г

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1 вариант
1. Предпроектные и проектные работы на объектах ландшафтной архитектуры.
2. Сохранение и защита ценных насаждений.
3. Охрана объектов ландшафтной архитектуры.
2 вариант
1. Особенности финансирования объектов ландшафтной архитектуры.
2. Подготовка почвы (растительной земли). Для произрастания насаждений.
3. Инвентаризация элементов озеленения и благоустройства на объекте.
3 вариант
1. Состав рабочей и проектной документации по строительству новых объектов

озеленения.
2. Источники и виды посадочного материала.
3. Очистка водоемов в парках.
4 вариант
1. Согласование рабочей документации по строительству, реконструкции и капитальному ремонту объектов ландшафтной архитектуры.
2. Сроки проведения посадочных работ.
3. Основные требования по содержанию сооружений и оборудования на объектах ландшафтной архитектуры.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

5 вариант
1. Внесение изменений в проектную документацию в процессе строительства. Приемка законченных объектов в эксплуатацию.
2. Особенности посадки деревьев и кустарников.
3. Основные требования по содержанию и охране объектов ландшафтной архитектуры.
6 вариант
1. Дренажи, их назначение и классификация. Водный режим почв, благоприятный для растений.
2. Особенности посадки крупномерных деревьев на магистралях, улицах, площадях.
3. Приемка-сдача объекта в эксплуатацию.
7 вариант
1. Типы водного питания осушаемых земель на объектах. Водный баланс осушаемых земель на объектах ландшафтной архитектуры.
2. Особенности посадки некоторых видов древесных растений.
3. Проект производства работ для организации строительства и содержания объектов ландшафтной архитектуры
8 вариант
1. Методы и способы осушения территории объектов ландшафтной архитектуры. Осушение земель при атмосферном водном питании. Осушение земель при грунтовом водном питании.
2. Лечение древесных растений и защита их от вредителей и болезней.
3. Охрана объектов ландшафтной архитектуры

Примерные темы докладов:

1. Общие положения по разработке проектно-сметной документации, этапы проектирования объекта ландшафтной архитектуры: изыскательские работы, проектирование, основные требования к содержанию рабочих чертежей по благоустройству и озеленению объекта: проект вертикальной планировки, разбивочные чертежи планировки, пояснительная записка, сметы на строительство объекта, порядок организации строительства объектов.

2. Общие положения по инженерной подготовке объекта - организации рельефа территории и поверхностного стока, осушению или обводнению, прокладке подземных коммуникаций, очистке территории, сохранению существующих ценных насаждений и почвенного покрова; способы освоения и окультуривания территорий; категории территорий, особенности освоения каждой категории земель.

3. Методы инженерной биологии в освоении и окультуривании территорий под объекты ландшафтной архитектуры.

4. Дренажи, их назначение и классификация, Водный режим почв, благоприятный для растений, типы водного питания осушаемых земель на объектах, водный баланс, методы и

способы осушения территории объектов ландшафтной архитектуры, осушение земель при атмосферном водном питании, осушение земель при грунтовом водном питании, материалы, сооружения и детали дренажной сети.

5. Устройство дренажной системы методами инженерной биологии.

6. Классификация плоскостных элементов благоустройства территории, организация поверхностного стока, материалы для строительства, конструкция дорожной одежды плоскостных элементов благоустройства территории, вынос проекта в натуру, порядок производства работ при строительстве, выбор вида покрытия, тротуары и пешеходные зоны вдоль улиц, садово-парковые дорожки, площадки, содержание плоскостных элементов благоустройства территории на объектах ландшафтной архитектуры.

7. Устройство лестниц на объектах ландшафтной архитектуры.

8. Устройство пандусов и ступопандусов на объектах ландшафтной архитектуры.

9. Откосы на объектах ландшафтной архитектуры. Методы инженерной биологии в устройстве откосов.

10 Устройство подпорных стенок на объектах ландшафтной архитектуры. Методы инженерной биологии при устройстве подпорных стенок.

11. Строительство водоемов, плотин, водосбросы и водоспуски.

12. Устройство водоемов-копаней.

13. Декоративные гидротехнические сооружения в ландшафте.

14. Сопрягающие и транспортирующие гидротехнические сооружения.

15. Строительство и эксплуатация гидротехнических сооружений.

16. Назначение и классификация малых архитектурных форм.

17. Ограды и ограждения, мостики, трельяжи, беседки, навесы, парковые павильоны.

18. Декоративные малые архитектурные формы (цветочные модули, вазы, скульптуры, декоративные стенки, керамика, приствольные ограждения с решетками, декоративные камни).

19. Садово-парковая мебель и оборудование (оборудование общего пользования, специализированное оборудование).

20. Искусственное освещение объектов ландшафтной архитектуры декоративного и утилитарного назначения.

21. Сохранение и защита ценных насаждений.

22. Подготовка почвы; подготовка искусственной растительной земли; растительной земли на основе торфа, песка и сапропеля; использование отходов, содержащих органические вещества; использование твердых отбросов бытового мусора; использование осадков городских сточных вод; использование термически высушенных осадков; применение опилок и древесной коры; получение компоста из коры, листьев, скошенной травы, соломы.

23. Приготовление удобрений на основе торфа.

24. Источники и виды посадочного материала, сроки проведения посадочных работ, правила проведения посадочных работ.

25. Особенности посадки деревьев и кустарников, посадка саженцев с открытой корневой системой.

26. Посадка крупномерных деревьев, особенности посадки крупномерных деревьев на магистралях, улицах, площадях.

27. Особенности посадки некоторых видов древесных растений.

28. Содержание деревьев и кустарников на объектах ландшафтной архитектуры, лечение древесных растений и защита их от вредителей и болезней, особенности содержания ценных экземпляров древесных растений.

29. Назначение газонов и их классификация.

30. Способы устройства газонов.

31. Устройство газонов способом дернования.

32. Устройство газонов способом гидропосева.

33. Устройство газонов из почвопокровных растений.

34. Устройство спортивных газонов.

35. Содержание газонов.

36. Устройство и содержание цветников (массивы, группы, сложные группы, миксбордеры, солитеры, партеры, клумбы, рабатки, бордюры).

37. Вертикальное озеленение.

38. Каменистые участки, или рокарии, альпинарии.

39. Общие сведения, режим орошения насаждений, оросительная норма, поливная норма и сроки поливов.

40. Способы и техника орошения насаждений.

41. Рекомендуемые поливные и оросительные нормы зеленых насаждений.

42. Проект производства работ: очередность и календарный план-график производства работ.

43. Снабжение объекта ландшафтной архитектуры строительным и посадочным материалом; обеспечение строительства рабочей силой и механизмами; обеспечение строительства транспортом, инструментами и приспособлениями; временные сооружения.

44. Приемка-сдача объекта ландшафтной архитектуры в эксплуатацию.

45. Основные требования по содержанию сооружений и оборудования на объектах ландшафтной архитектуры, очистка водоемов.

46. Инвентаризация элементов озеленения и благоустройства на объекте ландшафтной архитектуры.

47. Охрана объектов ландшафтной архитектуры.

Вопросы к зачету

1. Сохранение и защита ценных насаждений при строительстве объектов ландшафтной архитектуры. (ПК-1.2)
2. Подготовка почвы (растительной земли) для произрастания насаждений. (ПК-1.2)
3. Источники и виды посадочного материала. (ПК-1.2)
4. Сроки проведения посадочных работ. (ПК-1.2)
5. Правила проведения посадочных работ. (ПК-1.2)
6. Особенности посадки деревьев и кустарников. (ПК-1.2)
7. Строительство и эксплуатация гидротехнических сооружений. (ПК-1.2)
8. Особенности посадки крупномерных деревьев на магистралях, улицах, площадях. (ПК-1.2)
9. Особенности посадки некоторых видов древесных растений. (ПК-1.2)
10. Содержание деревьев и кустарников на объектах ландшафтной архитектуры. (ПК-1.2)
11. Лечение древесных растений и защита их от вредителей и болезней. (ПК-1.2)
12. Особенности содержания ценных экземпляров древесных растений. (ПК-1.2)
13. Назначение газонов и их классификация. (ПК-1.2)
14. Способы устройства газонов (посев, дернование, гидропосев). (ПК-1.2)
15. Устройство газонов способом дренирования. (ПК-1.2)
16. Устройство газонов способом гидропосева. (ПК-1.2)
17. Устройство газонов из почвопокровных растений. (ПК-1.2)
18. Устройство спортивных газонов. (ПК-1.2)
19. Содержание газонов (стрижка, полив, аэрация, удобрение). (ПК-1.2)
20. Устройство и содержание цветников (клумбы, рабатки, миксбордеры). (ПК-

1.2)

21. Вертикальное озеленение: назначение, виды опор, ассортимент растений. (ПК-1.2)

22. Каменистые участки (рокарии, альпинарии): устройство, подбор растений. (ПК-1.2)

23. Общие сведения по системе орошения зеленых насаждений. (ПК-1.2)

24. Режим орошения насаждений. (ПК-1.2)

25. Оросительная норма и поливная норма. (ПК-1.2)

26. Способы и техника орошения насаждений. (ПК-1.2)

27. Рекомендуемые поливные и оросительные нормы зеленых насаждений. (ПК-1.2)

28. Проект производства работ (ППР) для организации строительства объектов ландшафтной архитектуры. (ПК-1.2)

29. Приемка-сдача объекта ландшафтной архитектуры в эксплуатацию. (ПК-1.2)

30. Основные требования по содержанию и охране объектов ландшафтной архитектуры. (ПК-1.2)

31. Основные требования по содержанию сооружений и оборудования на объектах. (ПК-1.2)

32. Очистка прудов и устройство водоемов в парках. (ПК-1.2)

33. Инвентаризация элементов озеленения и благоустройства на объекте. (ПК-1.2)

34. Охрана объектов ландшафтной архитектуры. (ПК-1.2)

35. Состав и порядок разработки проектно-сметной документации (ПСД). (ПК-1.2)

36. Проект вертикальной планировки территории: назначение и содержание. (ПК-1.2)

37. Разбивочные чертежи планировки: виды, требования. (ПК-1.2)

38. Дренажи: назначение, классификация, устройство закрытого дренажа. (ПК-1.2)

39. Типы водного питания осушаемых земель. (ПК-1.2)

40. Методы осушения территории объектов ландшафтной архитектуры. (ПК-1.2)

41. Классификация плоскостных элементов благоустройства (дорожки, площадки, тротуары). (ПК-1.2)

42. Конструкция дорожной одежды и выбор вида покрытия. (ПК-1.2)

43. Технология устройства садово-парковых дорожек и площадок. (ПК-1.2)

44. Лестницы и пандусы на объектах ландшафтной архитектуры: требования и расчёт. (ПК-1.2)

45. Откосы: виды, укрепление откосов методами инженерной биологии. (ПК-1.2)

46. Подпорные стенки: виды, конструкции, материалы, дренаж. (ПК-1.2)

47. Строительство водоемов-копаней: выбор места, гидроизоляция, оформление. (ПК-1.2)

48. Плотины: земляные и бетонные, водосбросы и водоспуски. (ПК-1.2)

49. Декоративные гидротехнические сооружения: каскады, водопады, фонтаны. (ПК-1.2)

50. Малые архитектурные формы (МАФ): классификация, материалы, требования. (ПК-1.2)

51. Садово-парковая мебель и оборудование (скамьи, урны, детские площадки). (ПК-1.2)

52. Искусственное освещение объектов ландшафтной архитектуры: функциональное и декоративное. (ПК-1.2)

53. Подготовка искусственной растительной земли на основе торфа, песка и сапропеля. (ПК-1.2)

54. Получение компоста из коры, листьев, скошенной травы, соломы. (ПК-1.2)

55. Использование органических отходов для улучшения почвы. (ПК-1.2)

56. Приготовление удобрений на основе торфа. (ПК-1.2)

57. Сохранение почвенного покрова и существующих насаждений при строительстве. (ПК-1.2)

58. Категории земель по сложности освоения под объекты ландшафтной архитектуры. (ПК-1.2)

59. Проект организации строительства (ПОС): состав и содержание. (ПК-1.2)

60. Техническое задание на выполнение работ по благоустройству и озеленению. (ПК-1.2)

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1.Половникова М.В. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебное пособие / Половникова М.В., Исяньюлова Р.Р.. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-4497-0278-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89255.html

2.Руденко О.А. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебное пособие / Руденко О.А.. — Красноярск : Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2019. — 84 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94909.html

8.2. Дополнительная литература

3. Дергунова Е.С. Аналитические методы в мониторинге объектов окружающей среды : учебное пособие / Дергунова Е.С.. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2023. — 59 с. — ISBN 978-5-00175-186-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128708.html

4. Белоусова О.А. Архитектурное макетирование ландшафтных объектов : учебное пособие / Белоусова О.А., Аксёнова З.Л.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-9227-1253-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128448.html

5. Чернышева Т.А. Основы архитектуры : учебно-методическое пособие по выполнению практических занятий направления подготовки 08.03.01 «Строительство» / Чернышева Т.А., Бутова А.П., Феськова Е.А.. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2022. — 120 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123245.html

8.3. Периодические издания

1. «Строительство и архитектура» – издатель: ООО «Издательство «Строй-Пресс». Сайт: https://stroy-arch.ru.
2. «Ландшафтный дизайн и благоустройство» – издатель: Ассоциация ландшафтных архитекторов России. Доступно на eLibrary.ru.
3. «Промышленное и гражданское строительство» – издатель: ООО «ПГС». Сайт: https://pgs-journal.ru.
4. «Городские парки и скверы» – издатель: ВНИИЛХ. Доступно на eLibrary.ru.
5. «Инженерные системы и сооружения» – издатель: НИУ МГСУ. Сайт: https://engsys.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://ek-lit.agava.ru/books.htm Библиотека экономической и деловой литературы
2. www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.html Российское образование. Федеральный портал
3. http://rsl.ru/ Российская государственная библиотека
4. http ://www.ban.ru/ Библиотека РАН
5. http://www.lib.msu.su/ Научная библиотека МГУ
6. http://hse.ru/ Высшая школа экономики
7. http: //economicus.ru/ Проект института «Экономическая школа»
8. http://www/archi.ru – «Архитектура России».
9.Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
10.Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
11.Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет

значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно),

подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов

дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Лесные культуры»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.06

Всего ЗЕТ – 5
Всего часов – 180
Из них:
Аудиторные занятия – 68 (очная) / 51 (очно-заочная)
Лекции – 34 / 34
Лабораторные занятия – не предусмотрены
Практические занятия – 34 / 17
Самостоятельная работа – 112 / 129
Промежуточная аттестация
Экзамен – 9 семестр (очная) / 11 семестр (очно-заочная)

Грозный, 2026

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Лесные культуры» – Текст / Сост. доцент Джандарова Л.Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

.

© Джандарова Л.Х., 2026

ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. **Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины – выяснить особенности производства лесных культур, методах выращивания посадочного материала, лесном семеноводстве, организации лесосеменных баз, экологии основных лесообразующих пород.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- Познакомится с организацией лесного семеноводства и лесосеменных баз в России;

- выяснить основные методы выращивания посадочного материала, используемые в России и в мире;

- определить основные направления перспектив развития производства лесных культур.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.06 «Лесные культуры» относится к блоку 1, часть формируемая участниками образовательных отношений дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 курсе в 9-м семестре.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Почвоведение», «Геодезия», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Эстетика ландшафта», «Фитопатология», «Ландшафтная таксация», «Дендрология».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Профессиональные			
ПК-2 Способен осуществлять контроль и надзор за состоянием архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в период эксплуатации объектов			
ПК-2.1 Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры	**Знать**: комплекс мероприятий по производству семян и выращиванию высококачественного посадочного материала в лесных	**Владеть:** основами технологии лесокультурного производства.	**Уметь:** -рассчитывать потребность в посевном и посадочном материале в питомнике;

	питомниках.		

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	9 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**68**	**68**
Занятия лекционного типа	34	34
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	34	34
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**112**	**112**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Экзамен	
Общая трудоемкость		180/5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
Раздел 1. Лесное семеноводство		
ПК-2.1	Лесное семеноводство	Предмет, цели и задачи. История восстановления лесов. Семеношение деревьев и кустарников. Прогноз и учёт урожая семян лесных растений. Экологические факторы, влияющие на плодоношение. Лесосеменные базы (постоянные и временные участки). Селекционные категории семян, плюсовые деревья.
ПК-2.1	Переработка лесосеменного сырья	Заготовка лесосеменного сырья. Приём, учёт и хранение сырья. Извлечение семян из шишек хвойных пород (шишкосушилки). Получение семян из плодов лиственных пород. Упаковка и транспортировка семян. Техника безопасности.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ПК-2.1	Подготовка семян к посеву. Семенной контроль, паспортизация	Способы подготовки семян к посеву (стратификация, скарификация, снегование). Глубокий и вынужденный покой. Общие положения семенного контроля. Паспортизация семян, отбор средней пробы. Показатели качества семян (чистота, всхожесть, энергия прорастания). Документы о качестве.
Раздел 2. Лесные питомники		
ПК-2.1	Лесные питомники	Виды питомников (постоянные, временные), основные хозяйственные отделения. Расчёт площади питомника. Выбор места под питомник. Принципы организации территории питомника. Системы и приёмы обработки почвы. Севообороты. Удобрения.
ПК-2.1	Выращивание посадочного материала	Особенности выращивания сеянцев древесных пород. Школа древесных пород и кустарников, плодовая школа. Выращивание крупномерного материала. Выращивание посадочного материала с закрытой корневой системой. Химические методы борьбы с сорняками.
Раздел 3. Лесные культуры и вегетативное размножение		
ПК-2.1	Вегетативное размножение. Лесные культуры	Способы вегетативного размножения (черенкование, отводки, корневые отпрыски). Маточная плантация и отделение черенковых саженцев тополей и ив. Зелёное черенкование. Посадка, посев, комбинированный метод создания лесных культур.
ПК-2.1	Лесные культуры в различных типах произрастания	Лесные культуры в суборях, дубравах, на вырубках и гарях. Пожароустойчивые культуры. Плантации лесных культур (ели, орешника). Особенности лесовосстановления.
Раздел 4. Реконструкция, учёт и оценка лесных культур		
ПК-2.1	Реконструкция малоценных насаждений лесокультурными способами	Общие положения реконструкции. Реконструкция малоценных молодняков. Реконструкция древостоев созданием подпологовых культур.
ПК-2.1	Техническая приемка, инвентаризация,	Техническая приемка посевных работ. Инвентаризация посадочного материала в

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
	оценка качества лесных культур	питомнике. Выкопка, хранение и транспортировка посадочного материала. Оценка качества лесных культур. Перевод лесных культур в земли, покрытые лесной растительностью.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	9 семестр		
1	**Лесное семеноводство**	4	Лекция-беседа
	Предмет, цели и задачи лесных культур. История лесовосстановления. Семеношение деревьев и кустарников. Экологические факторы, влияющие на плодоношение. Прогноз и учёт урожая семян. Лесосеменные базы (ПЛСУ, ВЛСУ). Плюсовые деревья, селекционные категории семян.		
1	**Переработка лесосеменного сырья**	4	Интерактивная лекция
	Заготовка, приём, учёт и хранение лесосеменного сырья. Извлечение семян из шишек (шишкосушилки). Получение семян из плодов лиственных пород. Упаковка и транспортировка. Техника безопасности при сборе и переработке.		
1	**Подготовка семян к посеву. Семенной контроль**	4	Проблемная лекция
	Способы подготовки: стратификация, скарификация, снегование. Покой семян (глубокий, вынужденный). Семенной контроль, паспортизация. Отбор средней пробы. Показатели качества: чистота, всхожесть, энергия прорастания, вес 1000 семян. Документы о качестве.		
2	**Лесные питомники**	4	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Виды питомников, хозяйственные отделения (посевное, школьное, маточное). Расчёт площади питомника. Выбор места, организация территории (севообороты, поля, дороги). Системы обработки почвы. Удобрения (органические, минеральные).		
2	**Выращивание посадочного материала**	4	Интерактивная лекция
	Выращивание сеянцев в посевном отделении. Школа древесных пород и кустарников. Плодовая школа. Выращивание крупномерного материала. Посадочный материал с закрытой корневой системой (ЗКС). Химическая борьба с сорняками.		
3	**Вегетативное размножение. Лесные культуры**	4	Интерактивная лекция
	Способы вегетативного размножения. Маточная плантация тополей и ив. Зелёное черенкование. Посадка лесных культур, посев, комбинированный метод. Теоретическое обоснование искусственного лесовыращивания.		
3	**Лесные культуры в различных типах произрастания**	4	Интерактивная лекция
	Лесные культуры в суборях, дубравах, на вырубках и гарях. Главные породы в борах. Пожароустойчивые культуры. Плантации ели, орешника. Особенности лесовосстановления.		
4	**Реконструкция малоценных насаждений**	4	Интерактивная лекция
	Цели реконструкции. Реконструкция малоценных молодняков. Подпологовые культуры. Методы реконструкции.		
4	**Техническая приемка, инвентаризация, оценка качества лесных культур**	6	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Техническая приемка посевных и посадочных работ. Инвентаризация посадочного материала в питомнике. Выкопка, хранение и транспортировка. Оценка качества лесных культур (приживаемость, рост). Перевод лесных культур в покрытые лесом земли.		
	Всего часов:	**34**	

5.3. Лабораторные занятия – не предусмотрены.
5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
9 семестр			
1	**Лесное семеноводство**	4	Работа с определителями
	Определение посевных качеств семян. Расчёт чистоты, всхожести. Определение веса 1000 семян. Знакомство с лесосеменными базами (на примере).		
1	**Переработка лесосеменного сырья и подготовка семян к посеву**	4	Расчётное задание
	Расчёт потребности в семенах для заданной площади. Определение способов стратификации. Решение задач по хранению желудей, семян кедра.		
2	**Лесные питомники**	4	Проектное задание
	Расчёт площади питомника под заданную программу выращивания. Составление севооборота. Выбор места под питомник на плане.		
2	**Выращивание посадочного**	4	Расчётное

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	материала		задание
	Расчёт потребности в посадочном материале для лесокультурной площади. Расчёт доз удобрений в питомнике. Подбор химических средств борьбы с сорняками.		
3	**Вегетативное размножение. Лесные культуры**	4	Практическое задание
	Подбор способа вегетативного размножения для заданной породы. Составление схемы посадки черенков. Расчёт густоты посадки лесных культур.		
3	**Лесные культуры в различных типах произрастания**	4	Анализ ситуаций
	Подбор ассортимента пород для культур в суборях, дубравах, на вырубках. Оценка пожарной устойчивости культур.		
4	**Реконструкция малоценных насаждений**	4	Решение кейсов
	Определение метода реконструкции для заданного насаждения. Расчёт необходимого количества посадочного материала.		
4	**Техническая приемка, инвентаризация, оценка качества лесных культур**	6	Расчётно-графическое задание
	Оценка приживаемости лесных культур. Расчёт процента приживаемости по пробным площадям. Определение категории качества культур. Составление акта технической приемки.		
	Итого:	**34**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Лесное семеноводство	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-2.1
Лесные питомники	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-2.1
Переработка лесосеменного сырья. Выращивание посадочного материала	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-2.1
Подготовка семян к посеву. Семенной контроль, паспортизация.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-2.1
Вегетативное размножение. Лесные культуры.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-2.1
Лесные культуры в различных типах произрастания	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-2.1
Реконструкция малоценных насаждений лесокультурными способами	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-2.1
Техническая приемка, инвентаризация, оценка качества лесных культур	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-2.1
Всего часов:			**112**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	11 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**
Занятия лекционного типа	34	34
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		

Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**129**	**129**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Экзамен	
Общая трудоемкость		180/5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Лесное семеноводство		
ПК-2.1	Лесное семеноводство	Предмет, цели и задачи. История восстановления лесов. Семеношение деревьев и кустарников. Прогноз и учёт урожая семян лесных растений. Экологические факторы, влияющие на плодоношение. Лесосеменные базы (постоянные и временные участки). Селекционные категории семян, плюсовые деревья.
ПК-2.1	Переработка лесосеменного сырья	Заготовка лесосеменного сырья. Приём, учёт и хранение сырья. Извлечение семян из шишек хвойных пород (шишкосушилки). Получение семян из плодов лиственных пород. Упаковка и транспортировка семян. Техника безопасности.
ПК-2.1	Подготовка семян к посеву. Семенной контроль, паспортизация	Способы подготовки семян к посеву (стратификация, скарификация, снегование). Глубокий и вынужденный покой. Общие положения семенного контроля. Паспортизация семян, отбор средней пробы. Показатели качества семян (чистота, всхожесть, энергия прорастания). Документы о качестве.
Раздел 2. Лесные питомники		
ПК-2.1	Лесные питомники	Виды питомников (постоянные, временные), основные хозяйственные отделения. Расчёт площади питомника. Выбор места под питомник. Принципы организации территории питомника.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
		Системы и приёмы обработки почвы. Севообороты. Удобрения.
ПК-2.1	Выращивание посадочного материала	Особенности выращивания сеянцев древесных пород. Школа древесных пород и кустарников, плодовая школа. Выращивание крупномерного материала. Выращивание посадочного материала с закрытой корневой системой. Химические методы борьбы с сорняками.
Раздел 3. Лесные культуры и вегетативное размножение		
ПК-2.1	Вегетативное размножение. Лесные культуры	Способы вегетативного размножения (черенкование, отводки, корневые отпрыски). Маточная плантация и отделение черенковых саженцев тополей и ив. Зелёное черенкование. Посадка, посев, комбинированный метод создания лесных культур.
ПК-2.1	Лесные культуры в различных типах произрастания	Лесные культуры в суборях, дубравах, на вырубках и гарях. Пожароустойчивые культуры. Плантации лесных культур (ели, орешника). Особенности лесовосстановления.
Раздел 4. Реконструкция, учёт и оценка лесных культур		
ПК-2.1	Реконструкция малоценных насаждений лесокультурными способами	Общие положения реконструкции. Реконструкция малоценных молодняков. Реконструкция древостоев созданием подпологовых культур.
ПК-2.1	Техническая приемка, инвентаризация, оценка качества лесных культур	Техническая приемка посевных работ. Инвентаризация посадочного материала в питомнике. Выкопка, хранение и транспортировка посадочного материала. Оценка качества лесных культур. Перевод лесных культур в земли, покрытые лесной растительностью.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	9 семестр		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Лесное семеноводство**	4	Лекция-беседа
	Предмет, цели и задачи лесных культур. История лесовосстановления. Семеношение деревьев и кустарников. Экологические факторы, влияющие на плодоношение. Прогноз и учёт урожая семян. Лесосеменные базы (ПЛСУ, ВЛСУ). Плюсовые деревья, селекционные категории семян.		
1	**Переработка лесосеменного сырья**	4	Интерактивная лекция
	Заготовка, приём, учёт и хранение лесосеменного сырья. Извлечение семян из шишек (шишкосушилки). Получение семян из плодов лиственных пород. Упаковка и транспортировка. Техника безопасности при сборе и переработке.		
1	**Подготовка семян к посеву. Семенной контроль**	4	Проблемная лекция
	Способы подготовки: стратификация, скарификация, снегование. Покой семян (глубокий, вынужденный). Семенной контроль, паспортизация. Отбор средней пробы. Показатели качества: чистота, всхожесть, энергия прорастания, вес 1000 семян. Документы о качестве.		
2	**Лесные питомники**	4	Интерактивная лекция
	Виды питомников, хозяйственные отделения (посевное, школьное, маточное). Расчёт площади питомника. Выбор места, организация территории (севообороты, поля, дороги). Системы обработки почвы. Удобрения (органические, минеральные).		
2	**Выращивание посадочного материала**	4	Интерактивная лекция
	Выращивание сеянцев в посевном отделении. Школа древесных пород и кустарников.		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Плодовая школа. Выращивание крупномерного материала. Посадочный материал с закрытой корневой системой (ЗКС). Химическая борьба с сорняками.		
3	**Вегетативное размножение. Лесные культуры**	4	Интерактивная лекция
	Способы вегетативного размножения. Маточная плантация тополей и ив. Зелёное черенкование. Посадка лесных культур, посев, комбинированный метод. Теоретическое обоснование искусственного лесовыращивания.		
3	**Лесные культуры в различных типах произрастания**	4	Интерактивная лекция
	Лесные культуры в суборях, дубравах, на вырубках и гарях. Главные породы в борах. Пожароустойчивые культуры. Плантации ели, орешника. Особенности лесовосстановления.		
4	**Реконструкция малоценных насаждений**	4	Интерактивная лекция
	Цели реконструкции. Реконструкция малоценных молодняков. Подпологовые культуры. Методы реконструкции.		
4	**Техническая приемка, инвентаризация, оценка качества лесных культур**	6	Интерактивная лекция
	Техническая приемка посевных и посадочных работ. Инвентаризация посадочного материала в питомнике. Выкопка, хранение и транспортировка. Оценка качества лесных культур (приживаемость, рост). Перевод лесных культур в покрытые лесом земли.		
	Всего часов:	**34**	

5.3. Лабораторные занятия – не предусмотрены.
5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
9 семестр			
1	**Лесное семеноводство**	2	Работа с определителями
	Определение посевных качеств семян. Расчёт чистоты, всхожести. Определение веса 1000 семян. Знакомство с лесосеменными базами (на примере).		
1	**Переработка лесосеменного сырья и подготовка семян к посеву**	2	Расчётное задание
	Расчёт потребности в семенах для заданной площади. Определение способов стратификации. Решение задач по хранению желудей, семян кедра.		
2	**Лесные питомники**	2	Проектное задание
	Расчёт площади питомника под заданную программу выращивания. Составление севооборота. Выбор места под питомник на плане.		
2	**Выращивание посадочного материала**	2	Расчётное задание
	Расчёт потребности в посадочном материале для лесокультурной площади. Расчёт доз удобрений в питомнике. Подбор химических средств борьбы с сорняками.		
3	**Вегетативное размножение. Лесные культуры**	2	Практическое задание
	Подбор способа вегетативного размножения для заданной породы. Составление схемы посадки черенков. Расчёт густоты посадки лесных культур.		
3	**Лесные культуры в различных типах произрастания**	2	Анализ ситуаций

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Подбор ассортимента пород для культур в суборях, дубравах, на вырубках. Оценка пожарной устойчивости культур.		
4	**Реконструкция малоценных насаждений**	2	Решение кейсов
	Определение метода реконструкции для заданного насаждения. Расчёт необходимого количества посадочного материала.		
4	**Техническая приемка, инвентаризация, оценка качества лесных культур**	3	Расчётно-графическое задание
	Оценка приживаемости лесных культур. Расчёт процента приживаемости по пробным площадям. Определение категории качества культур. Составление акта технической приемки.		
	Итого:	**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Лесное семеноводство	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	15	ПК-2.2
Лесные питомники	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	15	ПК-2.2
Переработка лесосеменного сырья. Выращивание посадочного материала	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	15	ПК-2.2
Подготовка семян к посеву. Семенной контроль, паспортизация.	Самостоятельное изучение	Доклад	15	ПК-2.2

	литературы			
Вегетативное размножение. Лесные культуры.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	15	ПК-2.2
Лесные культуры в различных типах произрастания	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	15	ПК-2.2
Реконструкция малоценных насаждений лесокультурными способами	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	15	ПК-2.2
Техническая приемка, инвентаризация, оценка качества лесных культур	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	24	ПК-2.22
Всего часов:			**129**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Лесные культуры : учебно-методическое пособие / В.Ф. Никитин [и др.].. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-7038-5082-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110650.html

2.Васильев С.Б. Лесные культуры. Технология лесовосстановительных работ : учебно-методическое пособие / Васильев С.Б., Никитин В.Ф.. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 36 с. — ISBN 978-5-7038-5150-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110649.html

3.Лесные культуры. Тестовые задания и ситуационные задачи : учебно-методическое пособие / С.Б. Васильев [и др.].. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-7038-4927-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120352.html

4.Лесные культуры. Раздел «Лесное семеноводство» : рабочая тетрадь / С.Б. Васильев [и др.].. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-7038-5052-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118906.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ПК-2.1	9 семестр (очная), 11 семестр (очно-заочная)	**1 этап – начальный:** знакомство с лесным семеноводством, семеношением, лесосеменными базами, переработкой лесосеменного сырья.
		2 этап – основной: изучение лесных питомников, выращивания посадочного материала, вегетативного размножения, создания лесных культур.
		3 этап – завершающий: освоение методов реконструкции малоценных насаждений, технической приемки, инвентаризации и оценки качества лесных культур.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ПК-2.1 – Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры.

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: комплекс мероприятий по производству семян и выращиванию посадочного материала	– Перечисляет этапы лесного семеноводства. – Называет способы подготовки семян к посеву. – Описывает устройство лесного питомника, его отделения.	Устный опрос, тестирование
Уметь: рассчитывать потребность в посевном и посадочном материале	– Выполняет расчёт площади питомника. – Определяет норму высева семян на заданную площадь. – Рассчитывает количество посадочного материала для лесных культур.	Решение ситуационных задач, расчётное задание

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Владеть: основами технологии лесокультурного производства	– Составляет схему создания лесных культур. – Оценивает качество посадочного материала. – Проводит техническую приёмку лесных культур.	Защита проекта (технологическая карта)

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	Тема	Открытого типа				Закрытого типа		
		дополнение	свободное изложение	альтернативный выбор (да/нет)	выбор одного правильного варианта	выбор нескольких вариантов ответов	установление соответствия	установление правильной
ПК-2.1	Лесное семеноводство	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Лесные питомники	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Переработка лесосеменного сырья. Выращивание посадочного материала	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Подготовка семян к посеву. Семенной контроль, паспортизация	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Вегетативное размножение. Лесные культуры	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Лесные культуры в различных типах произрастания	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Реконструкция малоценных насаждений лесокультурными способами	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Техническая приемка, инвентаризация, оценка качества лесных культур	2	3	3	5	4	2	1

Образец тестов

тема: Лесное семеноводство

1. Дополнение (2 задания)

1.1. Обильное плодоношение древесных пород бывает через значительные промежутки времени – это называется … (периодичность плодоношения).

1.2. Элитные семена собирают с … (плюсовых деревьев).

2. Свободное изложение (3 задания)
2.1. Перечислите основные экологические факторы, влияющие на семеношение лесных деревьев.
2.2. Опишите организацию постоянного лесосеменного участка (ПЛСУ).
2.3. Назовите методы прогноза урожая семян лесных растений.

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)
3.1. Минусовые деревья – это лучшие по наследственным свойствам деревья. (Нет)
3.2. Семена с нормальных деревьев используют для обычных лесных культур. (Да)
3.3. Прогноз урожая семян позволяет планировать заготовки. (Да)

4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)
4.1. Желуди дуба черешчатого созревают в:
а) марте; б) сентябре; в) ноябре.
Ответ: б

4.2. Постоянные лесосеменные питомники организуют сроком на:
а) 2 года; б) более 5 лет; в) на 10 лет.
Ответ: б

4.3. Селекционная категория семян «улучшенные» означает:
а) семена с плюсовых деревьев; б) семена с постоянных лесосеменных участков; в) семена с нормальных деревьев.
Ответ: б

4.4. Плюсовые деревья – это:
а) деревья с хорошей формой ствола; б) лучшие по наследственным свойствам; в) деревья с быстрым ростом.
Ответ: б

4.5. Какой метод используется для определения всхожести семян?
а) органолептический; б) лабораторный; в) полевой.
Ответ: б

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)
5.1. Какие факторы влияют на периодичность плодоношения?
а) погодные условия; б) возраст дерева; в) наличие опылителей; г) цвет почвы.
Правильные ответы: а, б, в

5.2. Что относится к лесосеменным объектам?
а) ПЛСУ; б) семеноска; в) плюсовые деревья; г) лесосеки.
Правильные ответы: а, б, в

5.3. Какие селекционные категории семян существуют?
а) нормальные; б) улучшенные; в) элитные; г) отходы.
Правильные ответы: а, б, в

5.4. Для каких пород характерно ежегодное плодоношение?
а) берёза; б) сосна; в) дуб; г) тополь.
Правильные ответы: а, г (уточняется)

6. Установление соответствия (2 задания)
6.1. Соотнесите тип семян и их происхождение.

Тип семян	Происхождение
1. Элитные	А. С нормальных деревьев
2. Улучшенные	Б. С плюсовых деревьев
3. Нормальные	В. С ПЛСУ

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

7. Установление правильной последовательности (1 задание)
7.1. Расположите этапы заготовки лесосеменного сырья в порядке:

- А) Сбор шишек или плодов
- Б) Извлечение семян
- В) Очистка и сортировка семян
- Г) Упаковка и маркировка

Ответ: А → Б → В → Г

Практические варианты заданий для текущей работы студентов.

Задание 1.

Определить необходимое количество ящиков размером 1х1х1 м для хранения М (кг) желудей, при толщине слоев желудей и песка а и в (см) 1 куб. м желудей весит 0,8 т.

Задание 2.

Определить глубину траншеи для хранения М (кг) желудей. Ширина и глубина траншеи 1,5 м. Слой желудей не должен доходить до поверхности на 0,5 м. Толщина слоев желудей и песка b (см). 1 куб. м желудей весит 0,8 т. Начертить схему траншеи в разрезе.

Задание 3.

Определить необходимую площадь для размещения М (кг) желудей при толщине слоя желудей а (см). Желуди с песком не смешивают, 1 куб. м желудей весит 0,8 т.

Задание 4.

Определить необходимое количество ящиков размером 100х30х40 см для стратификации Р (кг) семян кедра сибирского. Смесь семян с песком 1:1. Вес одного литра семян кедра составляет 516 г.

Задание 5.

Определить длину незамерзающей траншеи для стратификации Р (кг) семян бузины красной. Глубина траншеи 80 см, ширина 100 см. Смесь семян с песком 1:1. Вес одного литра семян бузины составляет 520 г. Начертить схему траншеи в разрезе.

Задание 6.

Определить длину зимней траншеи для стратификации Р (кг) семян груши лесной. Глубина траншеи 60 см, ширина 100 см. Смесь семян с песком 1:1. Вес одного литра семян груши составляет 603 г. Начертить схему траншеи в разрезе.

Задание 7.

Определить длину летней траншеи для стратификации Р (кг) семян бузины черной. Глубина траншеи 30 см, ширина 50 см. Смесь семян с песком 1:1. Вес одного литра семян бузины составляет 537 **г.**

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Каковы особенности лесного семеноводства?
2. Какие экологические факторы влияют на семеношение и плодоношение лесных культур?
3. Каково значение лесосеменных баз?
4. С какой целью проводят прогноз и учет урожая семян и плодов?
5. Условия, хранения семян?
6. Семена каких древесных пород извлекают в шишкосушилках. Назовите основные этапы.
7. Технология получения семян лиственных пород?
8. Способы транспортировки семян?
9. Основные способы подготовки семян к посеву?
10. Глубокий и вынужденный покой?
11. Какие показатели качества семян лесных культур определяют?
12. Документы о качестве семян?
13. Основные отделения питомников и посадочный материал выращиваемый в них?
14. Системы обработки почвы и условия их применения?
15. Виды удобрений?
16. Особенности выращивания посадочного материала с закрытой корневой системой?

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Каким образом осуществляется инвентаризация и техническая приемка посадочного материала?
2. Как осуществляется выкопка посадочного материала?
3. Транспортировка посадочного материала?
4. Назовите основные положения теоретического обоснования искусственного лесовыращивания?
5. Способы посева семян на лесокультурной площади?
6. Какой метод создания лесных культур является основным?
7. Какая главная древесная порода в борах?
8. Что необходимо учитывать при создании лесных культур на вырубках и гарях?
9. Какие лесные культуры являются пожароустойчивыми?
10. Цель реконструкции насаждений? Способы.
11. Для какой цели и как создают плантации лесных культур?
12. Техническая приемка лесных культур.
13. Инвентаризация, оценка качества лесных культур.
14. Перевод лесных культур в земли, покрытые лесной растительностью.

Примерные темы докладов:

1. Особенности семеношения сосны.
2. Особенности семеношения и плодоношения древесных пород на территориях с большой антропогенной нагрузкой.
3. Заготовка семян и плодов лиственныхпород.
4. Организация карантинного надзора в России.
5. История организации питомников по выращиванию лесных культур в России.
6. Питомники лесных культур в Тверской области.
7. Выращивание крупномерного материала хвойных пород.
8. Выращивание крупномерного материала лиственных пород.
9. Питомники плодовых культур.
10. Черенкование тополей и ив.
11. Особенности транспортировки посадочного материала лесных культур на больщие расстояния.
12. Теория выращивания посадочного материала с закрытой корневой системой
13. Технология выращивания посадочного материала в питомниках лесной зоны.
14. Особенности лесовосстановления на вырубках
15. Ускоренное производство деловой древесины ели и сосны на плантациях. Перспективы развития.
16. Выращивание посадочного материала лесных культур в теплицах .
17. Агротехнические аспекты выращивания сеянцев древесных растений..
18. Основные лесообразующие породы умереннойзоны.
19. Особенности биологии и экологии древесных пород.
20. Актуальность целевого выращивания..
21. Методика оценки состояние и динамики показателей качества ценных насаждений и культур.
22. Методы оптимизации посадок древесных растений.
23. Реконструкция малоценныхнасаждений

Вопросы к экзамену:

1. Предмет, цели и задачи лесных культур. (ПК-2.1)
2. История восстановления лесов в России. (ПК-2.1)
3. Семеношение деревьев и кустарников: периодичность, экологические факторы. (ПК-2.1)
4. Прогноз и учёт урожая семян лесных растений. (ПК-2.1)
5. Постоянные и временные лесосеменные участки (ПЛСУ, ВЛСУ). (ПК-2.1)
6. Селекционные категории семян: нормальные, улучшенные, элитные. (ПК-2.1)
7. Плюсовые и минусовые деревья: критерии отбора. (ПК-2.1)
8. Генетическая оценка деревьев и насаждений. (ПК-2.1)
9. Заготовка лесосеменного сырья: сроки, правила, техника безопасности. (ПК-2.1)
10. Приём, учёт и хранение лесосеменного сырья. (ПК-2.1)
11. Извлечение семян из шишек хвойных пород (шишкосушилки). (ПК-2.1)
12. Получение семян из плодов лиственных пород. (ПК-2.1)
13. Упаковка и транспортировка лесных семян. (ПК-2.1)

14. Хранение семян и шишек хвойных пород. (ПК-2.1)
15. Хранение желудей (способы, условия). (ПК-2.1)
16. Способы подготовки семян к посеву: стратификация, скарификация, снегование. (ПК-2.1)
17. Глубокий и вынужденный покой семян. (ПК-2.1)
18. Семенной контроль: показатели качества семян (чистота, всхожесть, энергия прорастания). (ПК-2.1)
19. Паспортизация семян и отбор средней пробы. (ПК-2.1)
20. Документы о качестве семян. (ПК-2.1)
21. Виды лесных питомников: постоянные, временные. (ПК-2.1)
22. Основные хозяйственные отделения питомника (посевное, школьное, маточное). (ПК-2.1)
23. Расчёт площади питомника. (ПК-2.1)
24. Выбор места под питомник: требования к рельефу, почвам, гидрологии. (ПК-2.1)
25. Принципы организации территории питомника (севообороты, поля). (ПК-2.1)
26. Системы и приёмы обработки почвы в питомнике. (ПК-2.1)
27. Севообороты в лесных питомниках. (ПК-2.1)
28. Агробиологические основы применения удобрений. (ПК-2.1)
29. Химические методы борьбы с сорняками. (ПК-2.1)
30. Особенности выращивания сеянцев основных древесных пород. (ПК-2.1)
31. Школа древесных пород и кустарников. (ПК-2.1)
32. Плодовая школа: назначение, ассортимент. (ПК-2.1)
33. Выращивание посадочного материала с закрытой корневой системой (ЗКС). (ПК-2.1)
34. Способы вегетативного размножения (черенкование, отводки, корневые отпрыски). (ПК-2.1)
35. Маточная плантация тополей и ив. (ПК-2.1)
36. Зелёное черенкование: условия, технология. (ПК-2.1)
37. Посадка лесных культур: способы, густота, схемы размещения. (ПК-2.1)
38. Посев лесных культур: преимущества и недостатки. (ПК-2.1)
39. Комбинированный метод создания лесных культур. (ПК-2.1)
40. Теоретическое обоснование искусственного лесовыращивания. (ПК-2.1)
41. Лесные культуры в суборях (типы условий, главные породы). (ПК-2.1)
42. Лесные культуры в дубравах. (ПК-2.1)
43. Лесовосстановление на вырубках и гарях. (ПК-2.1)
44. Пожароустойчивые лесные культуры. (ПК-2.1)
45. Плантации лесных культур (ели, орешника): цели, создание. (ПК-2.1)
46. Цель реконструкции малоценных насаждений. (ПК-2.1)
47. Реконструкция малоценных молодняков. (ПК-2.1)
48. Подпологовые культуры как способ реконструкции. (ПК-2.1)
49. Техническая приемка посевных и посадочных работ. (ПК-2.1)
50. Инвентаризация посадочного материала в питомнике. (ПК-2.1)
51. Выкопка, хранение и транспортировка посадочного материала. (ПК-2.1)
52. Оценка качества лесных культур (приживаемость, рост, состояние). (ПК-2.1)
53. Категории качества лесных культур. (ПК-2.1)
54. Перевод лесных культур в земли, покрытые лесной растительностью. (ПК-2.1)
55. Методы оптимизации выращивания лесных культур. (ПК-2.1)
56. Выращивание крупномерного посадочного материала. (ПК-2.1)
57. Особенности лесных культур на техногенных землях. (ПК-2.1)
58. Актуальность целевого выращивания лесных культур. (ПК-2.1)
59. Основные лесообразующие породы умеренной зоны. (ПК-2.1)
60. Перспективы развития лесокультурного производства в России. (ПК-2.1)

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1.Лесные культуры : учебное пособие для бакалавров направления 35.03.01 «Лесное дело» / . — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 152 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125213.html

2.Лесные культуры : учебник / А.Р. Родин [и др.].. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2020. — 210 с. — ISBN 978-5-7038-5265-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115340.html

3.Лесные культуры : учебно-методическое пособие / В.Ф. Никитин [и др.].. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-7038-5082-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110650.html

4.Васильев С.Б. Лесные культуры. Технология лесовосстановительных работ : учебно-методическое пособие / Васильев С.Б., Никитин В.Ф.. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 36 с. — ISBN 978-5-7038-5150-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110649.html

8.2. Дополнительная литература

5.Лесные культуры. Тестовые задания и ситуационные задачи : учебно-методическое пособие / С.Б. Васильев [и др.].. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-7038-4927-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120352.html

6.Лесные культуры. Раздел «Лесное семеноводство» : рабочая тетрадь / С.Б. Васильев [и др.].. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-7038-5052-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118906.html

8.3. Периодические издания

1. «Лесоведение» – издатель: Российская академия наук. Сайт: http://www.cepl.rssi.ru/lesovedenie1.htm
2. «Лесной вестник» – издатель: МГУЛ. Сайт: https://forestvestnik.ru
3. «Хвойные бореальной зоны» – издатель: Сибирский государственный университет науки и технологий. Доступно на eLibrary.ru.
4. «Лесное хозяйство» – издатель: Федеральное агентство лесного хозяйства. Доступно на eLibrary.ru.
5. «Сибирский лесной журнал» – издатель: Институт леса им. В.Н. Сукачёва СО РАН. Сайт: https://sibforestjournal.ru

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина РАН - www.gbsad.ru
2. Природа России. Национальный портал. - http://www.priroda.ru/
3. Учебные видеофильмы, компьютерные программы, электронные учебники

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.
Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.
Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее

важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.
Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.
При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.
Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования:

экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Лесные культуры».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Строительные материалы в ландшафтной архитектуре»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.07

Всего ЗЕТ – 4
Всего часов – 144
Из них:
Аудиторные занятия – 34 (очная) / 51 (очно-заочная)
Лекции – 17 (очная) / 34 (очно-заочная)
Практические занятия – 17 (очная) / 17 (очно-заочная)
Самостоятельная работа – 110 (очная) / 93 (очно-заочная)
Промежуточная аттестация – зачет

Грозный, 2026г.

Банкурова Р.У. Рабочая программа учебной дисциплины «Строительные материалы в ландшафтной архитектуре» Текст / Сост. Банкурова Р.У. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

© Банкурова Р.У. 2026

ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – изучить свойства строительных материалов, основы

проектирования, конструирования и строительства зданий и сооружений, используемые при создании объектов ландшафтной архитектуры.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- изучить основные свойства строительных материалов и требования к ним;
- ознакомиться с общими сведениями о зданиях и сооружениях;
- узнать основные правила и требования к схемам, чертежам зданий и сооружений;
- понимать вопросы стандартизации, унификаций, надежности и качества инженерных сооружений;
- изучить технологию и механизацию строительных работ, наиболее часто встречающихся в ландшафтном строительстве;
- приобрести практические навыки использования современных технологий для решения прикладных задач в объёме своей специальности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.07 «Строительные материалы в ландшафтной архитектуре» относится к блоку 1 часть формируемая участниками образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 курсе в 7-м семестре.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Живопись», «Геодезия», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Колористика в дизайне архитектурной среды», «Почвоведение», «Эргономика «История искусства и архитектуры», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Рисунок», «Градостроительное законодательство и эколого- правовые основы», « Ботаника». Последующие дисциплины «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры», «Теоретические основы проектно-сметного планирования в ландшафтной архитектуре», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов»,.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть**	**Уметь**

		навыками	
Профессиональные			
ПК-1. Способен организовать комплекс работ по разработке эскизных архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды			
ПК-1.2. Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	**Знать**: основные законы естественнонаучных дисциплин; виды строительных материалов, классификацию, свойства и оценку качества, взаимосвязь свойств и областей их применения в ландшафтной архитектуре; основы строительного проектирования зданий и сооружений и строительного производства, технологические приемы и методы производства работ.	**Владеть:** основными методиками определения возможностей применения строительных материалов и конструкций, зданий и сооружений в садово-парковом и ландшафтном строительстве; проведения предпроектных изысканий на объектах ландшафтной архитектуры; навыками основ проектирования и расчета в строительстве.	**Уметь:** правильно выбират конструкционные материалы, обеспечивающие требуемые показатели надежности, безопасности, экономичности и эффективности; анализировать воздействия окружающей среды на материал к конструкции, устанавливать требования к ним уметь пользоваться нормативными документами, определяющими требования к проектированию и строительству конструкций.

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	7 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**110**	**110**
Презентации		

Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Экзамен	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
Раздел 1. Основные свойства и природные материалы		
ПК-1.2	**Тема 1. Строительные материалы. Основные свойства строительных материалов.**	Общие сведения о строительных материалах. Классификация основных свойств строительных материалов. Состав, структура и строение строительных материалов.
ПК-1.2	**Тема 2. Искусственные каменные материалы. Керамические материалы.**	Каменные материалы. Добыча природных каменных материалов, их обработка, транспортирование и хранение. Керамические материалы. Производство керамических материалов. Стеновые керамические материалы. Облицовочные керамические материалы. Санитарно-технические керамические материалы.
Раздел 2. Стекло, древесина, металлы		
ПК-1.2	**Тема 3. Стекло и изделия из минеральных расплавов. Лесные материалы – материалы и изделия из древесины.**	Общие сведения. Строение и свойства стекла. Виды стекла и изделия из стекла. Строение древесины. Свойства древесины. Строительные материалы на основе древесины. Защита древесины и

		изделий из нее от гнили и возгорания.
ПК-1.2	**Тема 4. Металлические строительные материалы.**	Классификация металлов. Строение и структура металлов. Основные свойства металлов. Виды изделий и конструкций из металлов. Коррозия металлов и меры борьбы с ней.
Раздел 3. Вяжущие вещества, бетоны, железобетон		
ПК-1.2	**Тема 5. Минеральные вяжущие вещества. Органические вяжущие вещества.**	Классификация минеральных вяжущих веществ. Воздушные вяжущие вещества. Гипсовые материалы. Гидравлические вяжущие вещества. Портландцемент и его разновидности. Битумные вяжущие вещества. Асфальтовые бетоны. Кровельные и гидроизоляционные материалы.
ПК-1.2	**Тема 6. Бетоны, железобетон и изделия из них.**	Классификация бетонов. Тяжелые, плотные цементные бетоны на плотных заполнителях. Легкие бетоны. Железобетон.
Раздел 4. Специальные и отделочные материалы		
ПК-1.2	**Тема 7. Теплоизоляционные и звукоизоляционные материалы.**	Виды теплоизоляционных и акустических материалов. Особенности строения и свойств. Минеральные теплоизоляционные материалы. Зернистые материалы. Волокнистые материалы. Ячеистые материалы.
ПК-1.2	**Тема 8. Лакокрасочные**	Состав лакокрасочных

	материалы.	материалов. Пигменты и связующие вещества. Свойства красок. Виды ЛКМ. Особенности использования ЛКМ.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
7 семестр			
1	**Тема 1. Строительные материалы. Основные свойства строительных материалов.** Общие сведения о строительных материалах. Классификация свойств. Состав, структура, строение.	2	Лекция-бесе
1	**Тема 2. Искусственные каменные материалы. Керамические материалы.** Каменные материалы, добыча, обработка. Керамика: производство, стеновые, облицовочные, санитарно-технические изделия.	2	Интерактивн лекция
2	**Тема 3. Стекло и изделия из минеральных расплавов. Лесные материалы.** Стекло: строение, свойства, виды. Древесина: строение, свойства, материалы на основе древесины, защита.	2	Интерактивн лекция
2	**Тема 4. Металлические строительные материалы.** Классификация, строение, свойства металлов. Изделия и конструкции. Коррозия и защита.	2	Интерактивн лекция
3	**Тема 5. Минеральные и органические вяжущие вещества.** Классификация вяжущих. Воздушные (гипс), гидравлические (цемент). Битумы, асфальтобетоны, кровельные материалы.	2	Проблемная лекция
3	**Тема 6. Бетоны, железобетон и изделия из них.** Классификация бетонов. Тяжелые, легкие бетоны. Железобетон.	2	Интерактивн лекция
4	**Тема 7. Теплоизоляционные и звукоизоляционные материалы.** Виды,	2	Интерактивн лекция

	свойства. Минеральные, зернистые, волокнистые, ячеистые.		
4	**Тема 8. Лакокрасочные материалы.** Состав, пигменты, связующие. Свойства красок, виды ЛКМ, применение.	3	Лекция-бесе
Итого:		**17**	

5.3. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Строительные материалы. Основные свойства строительных материалов.	2	Опрос, доклад, тест
1	Искусственные каменные материалы. Керамические материалы.	2	Опрос, доклад, тест
2	Стекло и изделия из минеральных расплавов. Лесные материалы.	2	Опрос, доклад, тест
2	Металлические строительные материалы.	2	Опрос, доклад
3	Минеральные вяжущие вещества. Органические вяжущие вещества.	2	Опрос, презентация
3	Бетоны, железобетон и изделия из них.	2	Опрос, презентация
4	Теплоизоляционные и звукоизоляционные материалы.	2	Опрос, доклад
4	Лакокрасочные материалы.	3	Опрос, доклад
Итого:		**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Строительные материалы. Основные свойства строительных материалов.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-1.2.
Искусственные каменные материалы. Керамические материалы.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-1.2.
Стекло и изделия из минеральных расплавов. Лесные материалы – материалы и изделия из древесины.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-1.2.
Металлические строительные материалы.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-1.2.
Минеральные вяжущие вещества. Органические вяжущие вещества	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-1.2.
Бетоны, железобетон и изделия из них.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-1.2.
Теплоизоляционные и звукоизоляционные материалы.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-1.2.
Лакокрасочные материалы.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-1.2.
Всего часов			**110**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	8 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**
Занятия лекционного типа	34	34
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		

Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**93**	**93**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Экзамен	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов**
Раздел 1. Основные свойства и природные материалы		
ПК-1.2	**Тема 1. Строительные материалы. Основные свойства строительных материалов.**	Общие сведения о строительны Классификация основных свойс материалов. Состав, структура материалов.
ПК-1.2	**Тема 2. Искусственные каменные материалы. Керамические материалы.**	Каменные материалы. Добыча материалов, их обработка, тран хранение. Керамические матери керамических материалов. Стен материалы. Облицовочные кера Санитарно-технические керами
Раздел 2. Стекло, древесина, металлы		
ПК-1.2	**Тема 3. Стекло и изделия из минеральных расплавов. Лесные материалы – материалы и изделия из древесины.**	Общие сведения. Строение и св стекла и изделия из стекла. Стр Свойства древесины. Строители основе древесины. Защита древ от гнили и возгорания.
ПК-1.2	**Тема 4. Металлические строительные материалы.**	Классификация металлов. Стро металлов. Основные свойства м конструкций из металлов. Корр борьбы с ней.

Раздел 3. Вяжущие вещества, бетоны, железобетон		
ПК-1.2	**Тема 5. Минеральные вяжущие вещества. Органические вяжущие вещества.**	Классификация минеральных в Воздушные вяжущие вещества. Гидравлические вяжущие веще его разновидности. Битумные в Асфальтовые бетоны. Кровельн материалы.
ПК-1.2	**Тема 6. Бетоны, железобетон и изделия из них.**	Классификация бетонов. Тяжел бетоны на плотных заполнителя Железобетон.
Раздел 4. Специальные и отделочные материалы		
ПК-1.2	**Тема 7. Теплоизоляционные и звукоизоляционные материалы.**	Виды теплоизоляционных и аку Особенности строения и свойст теплоизоляционные материалы Волокнистые материалы. Ячеис
ПК-1.2	**Тема 8. Лакокрасочные материалы.**	Состав лакокрасочных материа связующие вещества. Свойства Особенности использования ЛК

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
1	**Тема 1. Строительные материалы. Основные свойства строительных материалов.** Общие сведения о строительных материалах. Классификация свойств. Состав, структура, строение.	4	Лекция-бесе
1	**Тема 2. Искусственные каменные материалы. Керамические материалы.** Каменные материалы, добыча, обработка. Керамика: производство, стеновые, облицовочные, санитарно-технические изделия.	4	Интерактив лекция
2	**Тема 3. Стекло и изделия из минеральных расплавов. Лесные материалы.** Стекло: строение, свойства, виды. Древесина: строение, свойства, материалы на основе	4	Интерактив лекция

	древесины, защита.		
2	**Тема 4. Металлические строительные материалы.** Классификация, строение, свойства металлов. Изделия и конструкции. Коррозия и защита.	4	Интерактивн лекция
3	**Тема 5. Минеральные и органические вяжущие вещества.** Классификация вяжущих. Воздушные (гипс), гидравлические (цемент). Битумы, асфальтобетоны, кровельные материалы.	4	Проблемная лекция
3	**Тема 6. Бетоны, железобетон и изделия из них.** Классификация бетонов. Тяжелые, легкие бетоны. Железобетон.	4	Интерактивн лекция
4	**Тема 7. Теплоизоляционные и звукоизоляционные материалы.** Виды, свойства. Минеральные, зернистые, волокнистые, ячеистые.	4	Интерактивн лекция
4	**Тема 8. Лакокрасочные материалы.** Состав, пигменты, связующие. Свойства красок, виды ЛКМ, применение.	6	Лекция-бесе
Итого:		**34**	

5.3. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
1	Строительные материалы. Основные свойства строительных материалов.	2	Опрос, доклад, тест
1	Искусственные каменные материалы. Керамические материалы.	2	Опрос, доклад, тест
2	Стекло и изделия из минеральных расплавов. Лесные материалы.	2	Опрос, доклад, тест

2	Металлические строительные материалы.	2	Опрос, доклад
3	Минеральные вяжущие вещества. Органические вяжущие вещества.	2	Опрос, презентация
3	Бетоны, железобетон и изделия из них.	2	Опрос, презентация
4	Теплоизоляционные и звукоизоляционные материалы.	2	Опрос, доклад
4	Лакокрасочные материалы.	3	Опрос, доклад
Итого:		**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Строительные материалы. Основные свойства строительных материалов.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-1.2.
Искусственные каменные материалы. Керамические материалы.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-1.2.
Стекло и изделия из минеральных расплавов. Лесные материалы – материалы и изделия из древесины.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-1.2.
Металлические строительные материалы.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-1.2.
Минеральные вяжущие вещества. Органические вяжущие вещества	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-1.2.
Бетоны, железобетон и изделия из них.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-1.2.

Теплоизоляционные и звукоизоляционные материалы.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	11	ПК-1.2.
Лакокрасочные материалы.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	ПК-1.2.
Всего часов:			**93**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов : учебное пособие / Капустинская И.Ю., Михальченко М.С.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 99 с. — ISBN 978-5-4497-1912-6, 978-5-93252-256-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128952.html

2. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров : учебное пособие / Капустинская И.Ю.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 92 с. — ISBN 978-5-4497-1902-7, 978-5-93252-294-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128953.html

3. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 3. Отделочные и облицовочные материалы : учебное пособие / Капустинская И.Ю.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 159 с. — ISBN 978-5-4497-1901-0, 978-5-93252-326-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128954.html

4. Теория и методология ландшафтной архитектуры : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / . — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 219 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125224.html

5. Воронцов В.М. Строительные материалы нового поколения : учебник / Воронцов В.М.. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-9729-0994-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123865.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки

самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ПК-1.2 (определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики)	7 семестр (очная форма)	**3 этап – завершающий:** самостоятельный выбор строительных материалов для объектов ландшафтной архитектуры, обоснование их свойств, работа с нормативами, выполнение предпроектных изысканий.
ПК-1.2	8 семестр (очно-заочная форма)	**3 этап – завершающий:** систематизация знаний о материалах, применение при проектировании, оценка долговечности и экономической эффективности.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ПК-1.2 – Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.

Оцениваемый результат	**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знать: виды строительных материалов, классификацию, свойства, взаимосвязь свойств и областей применения; основы строительного проектирования; технологические приемы.	– Называет не менее 5 основных видов строительных материалов. – Перечисляет физические, механические, химические свойства. – Описывает области применения в ландшафтной архитектуре.	Устный опрос, тестирование.
Уметь: правильно выбирать материалы; анализировать воздействия окружающей среды; пользоваться	– Выбирает материал для заданного объекта (дорожка, подпорная стенка, водоем). – Анализирует коррозионную	Практическое задание, кейс.

нормативными документами.	стойкость материала. – Находит требуемый ГОСТ или СП.	
Владеть: методиками определения возможностей применения материалов; навыками предпроектных изысканий; основами проектирования и расчета.	– Составляет таблицу свойств материалов для конкретного проекта. – Проводит оценку долговечности материала в заданных условиях. – Выполняет простейший расчет нагрузки на конструкцию.	Защита проекта, расчетно-графическая работа.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.

Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	Тема	Открытого типа			Закрыто	
		дополнение	свободное изложение	альтернативный выбор	выбор одного ответа	выбор нескольких ответов
ПК-1.2	Тема 1. Строительные материалы. Основные свойства	2	3	3	5	4
ПК-1.2	Тема 2. Искусственные каменные материалы. Керамические материалы	2	3	3	5	4
ПК-1.2	Тема 3. Стекло и изделия из минеральных расплавов. Лесные материалы	2	3	3	5	4

ПК-1.2	Тема 4. Металлические строительные материалы	2	3	3	5	4
ПК-1.2	Тема 5. Минеральные вяжущие вещества. Органические вяжущие вещества	2	3	3	5	4
ПК-1.2	Тема 6. Бетоны, железобетон и изделия из них	2	3	3	5	4
ПК-1.2	Тема 7. Теплоизоляционные и звукоизоляционные материалы	2	3	3	5	4
ПК-1.2	Тема 8. Лакокрасочные материалы	2	3	3	5	4

Образцы тестовых заданий
(тема 1)
Дополнение. Свойство материала сопротивляться проникновению воды под давлением называется _____.
Ответ: водонепроницаемостью
Свободное изложение. Опишите различие между плотностью и пористостью материала. Как они влияют на другие свойства?
Альтернативный выбор (да/нет). Морозостойкость материала определяется только его плотностью. *(Нет)*
Выбор одного правильного варианта. Какое свойство характеризует способность материала сопротивляться разрушению под действием нагрузок?
А) Твердость; Б) Прочность; В) Упругость; Г) Пластичность.
Ответ: Б
Выбор нескольких вариантов. Какие физические свойства строительных материалов влияют на их теплозащитные качества?
А) Плотность; Б) Пористость; В) Цвет; Г) Теплопроводность.
Ответ: А, Б, Г
Установление соответствия. Соотнесите свойство и его определение:

Прочность – А) Способность восстанавливать форму после снятия нагрузки;
Упругость – Б) Способность сопротивляться разрушению;
Пластичность – В) Способность получать остаточные деформации.
Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В
Установление последовательности. Расположите материалы в порядке возрастания плотности (от наименьшей к наибольшей):
А) Сталь; Б) Пенопласт; В) Керамический кирпич; Г) Древесина сосны.
Ответ: Б → Г → В → А

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. По какой методике определяется средняя плотность образцов правильной геометрической

формы

2. На какие свойства строительных материалов оказывает влияние пористость

3. На какие свойства и как влияет увлажнение материала

4. Какие факторы влияют на теплопроводность материала

5. В чем состоит различие между прочностью и твердостью

6. Чем различаются пластичность, упругость и хрупкость

7. В чем состоит различие между минералом и горной породой, в частности между минералом и мономинеральной породой

8. Как условия образования изверженных, осадочных и метаморфических пород влияют на

их свойства

9. Какие горные породы применяются в качестве стенового камня

10. Какие горные породы применяются для облицовки зданий

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Какие горные породы применяются в производстве заполнителей для легких бетонов?

2. Какими факторами вызывается коррозия камня?

3. Какие существуют способы защиты камня от коррозии?

4. Что собой представляют бетоны и по каким показателям они классифицируются?

5. Какова роль заполнителей в бетоне?

6. Какие свойства характерны для бетонной смеси?

7. Что называется классом бетона по прочности?

8. Какие факторы влияют на прочность тяжелого бетона?

9. В чем заключаются достоинства и недостатки древесины как материала?

10. Как влияет увлажнение древесины на ее свойства?

11. Как классифицируются пороки древесины по их природе?

12. Какие существуют способы защиты древесины от возгорания и гниения?

13. Какие строительные материалы и изделия делают из древесины?

Темы презентаций (докладов).

1. Взаимосвязь состава, строения и свойств конструкционных и строительных материалов
2. Методы оценки показателей качества строительных материалов и изделий.
3. Силикатные изделия, их виды, основы технологии, свойства и применение.
4. Монолитные бетоны. Достоинства и особенности производства.
5. Причины коррозии металлов и методы защиты от коррозии.
6. Гидроизоляционные материалы на основе органических вяжущих.
7. Древесно-стружечные плиты, их свойства и применение.
8. Химико-термическая обработка стали, цементация стали.
9. Гипсокартонные и гипсоволокнистые листы. Свойства и область применения.
10. Пуццолановый портландцемент. Свойства и назначение.
11. Требования к качеству мелкого заполнителя для бетонов. Влияние качества

заполнителя
на свойства бетонов.
12. Ячеистые бетоны. Основные свойства и области применения.
13. Виды арматурных изделий и их назначение. Основные требования к качеству арматурных изделий.
14. Классификация сухих смесей по назначению. Технические требования.
15. Шлакопортландцемент. Основные свойства и рациональная область применения.
16. Закрепление слабых грунтовых оснований: способы, машины.
17. Способы предохранения грунтов от промерзания.
18. Способы оттаивания мерзлых грунтов.
19. Использование геосинтетических материалов при устройстве фундаментов.
20. Современные технологии устройства буронабивных свай.
21. Технология устройства винтовых свай.
22. Бестраншейные технологии прокладки инженерных коммуникаций.
23. Производство бетонных работ в зимних условиях.
24. Транспортировка, укладка и уплотнение бетонной смеси.
25. Требования к качеству процесса монтажа строительных конструкций.
26. Транспортирование и подготовительные процессы при монтаже строительных конструкций.
27. Виды декоративной каменной кладки.
28. Транспортирование кирпича и раствора.
29. Средства подмащивания для каменной кладки.

Вопросы к зачету

1. Физические свойства строительных материалов: плотность, пористость, влажность, водостойкость, гигроскопичность, водопоглощение, морозостойкость. ПК-1.2
2. Механические свойства строительных материалов: прочность, твердость, упругость, пластичность, хрупкость, износостойкость. ПК-1.2
3. Химические свойства строительных материалов: растворимость, гидратация, коррозионная стойкость. ПК-1.2
4. Каменные материалы: глубинные, излившиеся, осадочные, метаморфические горные породы. ПК-1.2
5. Каменные материалы для дорожного строительства. Каменные материалы для фундаментов и стен. Облицовочные материалы и изделия из природного камня. ПК-1.2
6. Стеновые керамические материалы и изделия: керамический кирпич. ПК-1.2
7. Основные и вспомогательные сырьевые материалы для производства стекла. Свойства стекол. ПК-1.2
8. Виды листовых строительных стекол. Изделия из стекла: стеклопакеты, профильное стекло, пустотелые стеклянные блоки, стеклянные двери, многослойные стекла. ПК-1.2

9. Воздушные гипсовые вяжущие вещества. ПК-1.2
10. Гидравлические вяжущие вещества: портландцемент и его разновидности. ПК-1.2
11. Бетон и железобетон: способы получения, классификация по плотности, основные характеристики. ПК-1.2
12. Арматура бетонов: виды, способы производства, материалы. ПК-1.2
13. Черные и цветные металлы и их применение в строительстве. ПК-1.2
14. Основные свойства лесных строительных материалов. Достоинства и недостатки. Защита древесины от гниения, горения. Строительные материалы и изделия из древесины. ПК-1.2
15. Лакокрасочные материалы. Пигменты, наполнители, связующие вещества, вспомогательные материалы. Виды красок. ПК-1.2
16. Какие основные виды строительных материалов используются в ландшафтной архитектуре? ПК-1.2
17. Какие свойства строительных материалов наиболее важны для ландшафтной архитектуры? ПК-1.2
18. Какие природные материалы чаще всего применяются в ландшафтном дизайне? ПК-1.2
19. Какие искусственные материалы используются в ландшафтной архитектуре? ПК-1.2
20. Какие преимущества и недостатки у натурального камня как строительного материала? ПК-1.2
21. Какие виды дерева используются в ландшафтной архитектуре и их особенности? ПК-1.2
22. Какие материалы используются для создания дорожек и площадок в ландшафтном дизайне? ПК-1.2
23. Какие материалы применяются для строительства водоемов и фонтанов? ПК-1.2
24. Какие материалы используются для создания оград и заборов в ландшафтной архитектуре? ПК-1.2
25. Какие материалы применяются для строительства беседок и павильонов? ПК-1.2
26. Какие материалы используются для создания малых архитектурных форм? ПК-1.2
27. Какие материалы применяются для строительства подпорных стенок? ПК-1.2
28. Какие материалы используются для создания дренажных систем? ПК-1.2
29. Какие материалы применяются для строительства мостов и переходов в ландшафтном дизайне? ПК-1.2
30. Какие материалы используются для создания осветительных систем в ландшафтной архитектуре? ПК-1.2

31. Какие материалы применяются для строительства детских и спортивных площадок? ПК-1.2

32. Какие материалы используются для создания вертикального озеленения? ПК-1.2

33. Какие материалы применяются для строительства альпинариев и рокариев? ПК-1.2

34. Какие материалы используются для создания садовых мебели и аксессуаров? ПК-1.2

35. Какие материалы применяются для строительства теплиц и оранжерей? ПК-1.2

36. Какие материалы используются для создания систем полива? ПК-1.2

37. Какие материалы применяются для строительства садовых дорожек и тропинок? ПК-1.2

38. Какие материалы используются для создания декоративных элементов в ландшафтном дизайне? ПК-1.2

39. Какие материалы применяются для строительства водопадов и ручьев? ПК-1.2

40. Какие материалы используются для создания садовых скульптур и фигур? ПК-1.2

41. Какие материалы применяются для строительства садовых павильонов и беседок? ПК-1.2

42. Какие материалы используются для создания садовых фонтанов и бассейнов? ПК-1.2

43. Какие материалы применяются для строительства садовых лестниц и пандусов? ПК-1.2

44. Какие материалы используются для создания садовых оград и заборов? ПК-1.2

45. Какие материалы применяются для строительства садовых мостиков и переходов? ПК-1.2

46. Какие материалы используются для создания садовых осветительных систем? ПК-1.2

47. Какие материалы применяются для строительства садовых детских и спортивных площадок? ПК-1.2

48. Какие материалы используются для создания садовых вертикальных озеленений? ПК-1.2

49. Какие материалы применяются для строительства садовых альпинариев и рокариев? ПК-1.2

50. Какие материалы используются для создания садовых мебели и аксессуаров? ПК-1.2

51. Какие материалы применяются для строительства садовых теплиц и оранжерей? ПК-1.2

52. Какие материалы используются для создания садовых систем полива? ПК-1.2

53. Какие материалы применяются для строительства садовых дорожек и тропинок?

ПК-1.2

54. Какие материалы используются для создания садовых декоративных элементов? ПК-1.2

55. Какие материалы применяются для строительства садовых водопадов и ручьев? ПК-1.2

56. Какие материалы используются для создания садовых скульптур и фигур? ПК-1.2

57. Какие материалы применяются для строительства садовых павильонов и беседок? ПК-1.2

58. Какие материалы используются для создания садовых фонтанов и бассейнов? ПК-1.2

59. Какие материалы применяются для строительства садовых лестниц и пандусов? ПК-1.2

60. Какие материалы используются для создания садовых оград и заборов? ПК-1.

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов : учебное пособие / Капустинская И.Ю., Михальченко М.С.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 99 с. — ISBN 978-5-4497-1912-6, 978-5-93252-256-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128952.html

2. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров : учебное пособие / Капустинская И.Ю.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 92 с. — ISBN 978-5-4497-1902-7, 978-5-93252-294-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128953.html

3. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 3. Отделочные и облицовочные материалы : учебное пособие / Капустинская И.Ю.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 159 с. — ISBN 978-5-4497-1901-0, 978-5-93252-326-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128954.html

4. Теория и методология ландшафтной архитектуры : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / . — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 219 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125224.html

8.2. Дополнительная литература

5. Воронцов В.М. Строительные материалы нового поколения : учебник / Воронцов В.М.. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-9729-0994-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123865.html

8.3. Периодические издания

1. **«Ландшафтная архитектура в эпоху глобализации»** – издатель: Региональная общественная организация «Московское объединение ландшафтных архитекторов» (РОО «МОЛА»). Сайт: https://roo-mola.ru/zhurnal/. Доступно через https://elibrary.ru.
2. **«Зелёный журнал – бюллетень ботанического сада Тверского государственного университета»** – издатель: Тверской государственный университет. Сайт: https://greenjournaltver.ru. Доступно через https://elibrary.ru.
3. **«Ландшафтная архитектура. Дизайн»** – официальный печатный орган Гильдии профессионалов ландшафтной индустрии (ГиПЛИ). Сайт: https://exponet.ru.
4. **«Ландшафтный дизайн»** – издатель: Издательский центр «Зеркало». Подписной индекс: «Роспечать» – 47798, «Почта России» – 99159. Доступно через https://elibrary.ru.
5. **«Архитектура и дизайн»** – издатель: Aurora Group (Канада – Россия). Ежеквартальный рецензируемый научный журнал. Сайт: http://ru.aurora-journals.com. Доступно через https://elibrary.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

http://docs.cntd.ru/? - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации; www.complexdoc.ru - промышленный портал; www.dwg.ru - материалы для проектировщиков; http://www.cntd.ru/online.html – электронный фонд правовой и нормативно-технической документации http://www.know-house.ru/ – национальная информационная система по строительству http://www.parthenon-house.ru/content/articles/index.php?SECTION_ID=265 – каталог статей о строительстве и проектировании, а так же специализированные сайты, определяемые в результате целенаправленного поиска по тематике «Строительное дело и материалы».

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям,

тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий

(компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Строительные материалы в ландшафтной архитектуре».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Технология выращивания посадочного материала»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.08

Всего ЗЕТ – 4
Всего часов – 144
Из них:
Аудиторные занятия – 51 (очная) / 45 (очно-заочная)
Лекции – 34 (очная) / 30 (очно-заочная)
Практические занятия – 17 (очная) / 15 (очно-заочная)
Самостоятельная работа – 93 (очная) / 99 (очно-заочная)
Промежуточная аттестация – зачет

Грозный, 2026

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Лесные культуры» – Текст / Сост. доцент Джандарова Л.Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

.

© Джандарова Л.Х., 2026

ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины - формирование представлений об основных способах и приемах выращивания посадочного материала плодовых, овощных, лекарственных, эфиромаслиничных, декоративных культур в открытом и закрытом грунте.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- изучение основных агротехнических приемов обработки почвы и улучшения почвенного плодородия
- рассмотрение основных способов вегетативного размножения растений
- изучение особенностей семенного размножения сельскохозяйственных культур

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.08 «Технология выращивания посадочного материала» относится к блоку 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 курсе в 9-м семестре.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Математика», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Почвоведение», «Ландшафтоведение», «История искусства и архитектуры». «Инженерное благоустройство и вертикальная планировка территорий», «Геодезия», , «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Профессиональные			
ПК-1 Способен организовать комплекс работ по разработке эскизных архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды **ПК-2** Способен осуществлять контроль и надзор за состоянием архитектурных,			

ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в период эксплуатации объектов			
П К - 1 . 1 Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры	**Знать**: Основные принципы и методы ландшафтного проектирования. Виды и характеристики элементов и фрагментов объектов ландшафтной архитектуры. Методы и технологии разработки ландшафтных проектов. Основы композиции и дизайна в ландшафтной архитектуре**.**	**Владеть:** Навыками анализа и оценки ландшафтных объектов. Методами и технологиями выбора и обоснования оптимальных методов и средств разработки элементов и фрагментов объектов ландшафтной архитектуры. Навыками разработки и внедрения ландшафтных проектов. Методами и технологиями моделирования и визуализации ландшафтных проектов.	**Уметь:** Анализировать и оценивать ландшафтные объекты. Выбирать и обосновывать оптимальные методы и средства разработки элементов и фрагментов объектов ландшафтной архитектуры. Разрабатывать и внедрять ландшафтные проекты. Применять методы и технологии моделирования и визуализации ландшафтных проектов.
ПК-1.2 Способен осуществлять контроль и надзор за состоянием архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в период эксплуатации объектов	**Знать:** - условия подбора растений для заготовки семенного сырья с целью получения семян с высокими наследственными и посевными качествами; - методы проверки качества заготавливаемых и высеваемых семян и их качество	**Владеть:** - о с н о в н ы м и положениями стандартов ведения питомнического дела и требований к посадочному материалу; - навыками выполнения инвентаризации питомника и посадочного материала	**Уметь:** - выполнять инвентаризацию питомника и посадочного материала; - создавать условия для длительного хранения посадочного материала
ПК-2.3 Способен участвовать в планировании, организации и контроле всех этапов работ по	**Знать:** -Основные принципы и методы выращивания посадочного материала. -Виды и характеристики посадочного материала,	**Владеть:** - Н а в ы к а м и планирования и организации работ по выращиванию	**Уметь:** -Планировать и организовывать работы по выращиванию посадочного

выращиванию посадочного материала для архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений	используемого в ландшафтной архитектуре. - Нормативные документы и стандарты, регулирующие выращивание посадочного материала. -Основы экологии и устойчивого развития в контексте выращивания посадочного материала.	посадочного материала. - Методами размножения растений и агротехнического ухода за ними.	материала. -Выбирать и применять оптимальные методы размножения растений. -Разрабатывать и внедрять меры по защите растений от болезней и вредителей.

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	9 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**
Занятия лекционного типа	34	34
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**93**	**93**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
9 семестр		
Раздел 1. Основы размножения и удобрения растений		
ПК-2.3	Технология подготовки семян к	Основные способы размножения: семена, сеянцы, саженцы, черенки: зеленые,

	посеву	одревесневшие, корневые черенки, прививка. Основные способы и недостатки различных способов размножения
ПК-1.1, ПК-2.3	Технология применения удобрений	Семенное размножение как наиболее доступный и распространенный способ размножения растений. Плодоношение растений, зависимость урожая семян от экологических, климатических, морфологических признаков. Учет урожая семян: способы глазомерные и количественные. Заготовка семенного сырья: с растущего, поваленного дерева, с земли и воды. Инструменты и оборудование. Переработка, хранение семян, подготовка к посеву
Раздел 2. Технологии обработки почвы и выращивания саженцев		
ПК-2.3	Технология подготовки и обработки почвы	Виды питомников, выбор места под питомник. Структура питомника: продуцирующая, вспомогательная часть
ПК-1.1, ПК-2.3	Современные технологии выращивания саженцев	Современные технологии размножения растений: преимущества, недостатки и пути совершенствования. Биофизические способы и технологии воздействия на репродуктивный материал Применение росторегулирующих и других химических веществ при репродукции древесных растений
Раздел 3. Размножение декоративных растений и питомники		
ПК-1.1, ПК-2.3	Особенности размножения декоративных растений	Видовое, формовое и сортовое разнообразие декоративных культур. Разнообразие жизненных форм и жизненных циклов. Сроки выращивания посадочного материала. Использование специальных приемов выращивания. Типы питомников декоративных культур.
ПК-1.1, ПК-2.3	Способы размножения декоративных растений	Семенной способ размножения травянистых растений. Маточные насаждения и способы заготовки сортовых семян. Получение семян гибридов F1 триплоидов, полиплоидов, мутантов. Получение растений из спор и зародышей семян.
ПК-2.3	Питомники травянистых декоративных растений	Организация питомника. Структура питомника. Маточное отделение, Отделение семенного размножения. Севообороты. Отделение вегетативного размножения. Отделение доращивая (подращивания). Использование утепленного и защищенного грунта. Вспомогательное отделение.
Раздел 4. Контроль качества и хранение посадочного материала		
ПК-1.2, ПК-2.3	Техническая приемка,	Комплекс работ при выполнении

	инвентаризация, хранение и перевозка посадочного материала декоративных культур	технологических работ в питомнике. Требования к посадочному материалу. Российские государственные стандарты. Международные стандарты. Группы посадочного материала декоративных пород. Показатели качества.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
9 семестр			
1	**Тема 1. Технология подготовки семян к посеву.** Основные способы размножения, их преимущества и недостатки.	4	Лекция-беседа
1	**Тема 2. Технология применения удобрений.** Семенное размножение, плодоношение, заготовка семенного сырья, хранение.	4	Интерактивная лекция
2	**Тема 3. Технология подготовки и обработки почвы.** Виды питомников, структура, выбор места.	4	Интерактивная лекция
2	**Тема 4. Современные технологии выращивания саженцев.** Биофизические способы, росторегуляторы.	4	Проблемная лекция
3	**Тема 5. Особенности размножения декоративных растений.** Разнообразие культур, сроки выращивания, типы питомников.	4	Интерактивная лекция
3	**Тема 6. Способы размножения декоративных растений.** Семенной способ, получение гибридов, полиплоидов.	4	Интерактивная лекция
3	**Тема 7. Питомники травянистых декоративных растений.** Организация, структура, отделения.	4	Интерактивная лекция
4	**Тема 8. Техническая приемка, инвентаризация, хранение и перевозка посадочного материала.** Стандарты, группы, показатели качества.	6	Лекция-беседа

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
Итого		**34**	

5.3. Лабораторные занятия
Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Технология подготовки семян к посеву.	2	Опрос, доклад, тест
1	Технология применения удобрений.	2	Опрос, доклад
2	Технология подготовки и обработки почвы.	2	Опрос, доклад
2	Современные технологии выращивания саженцев.	2	Опрос, доклад
3	Особенности размножения декоративных растений.	2	Опрос, презентация
3	Способы размножения декоративных растений.	2	Опрос, презентация
3	Питомники травянистых декоративных растений.	2	Опрос, доклад
4	Техническая приемка, инвентаризация, хранение и перевозка посадочного материала.	3	Опрос, доклад
Итого		**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)

	т.ч. КСР			
Технология подготовки семян к посеву	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.3
Технология применения удобрений	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.3
Технология подготовки и обработки почвы	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.3
Современные технологии выращивания саженцев	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.3
Особенности размножения декоративных растений	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.3
Способы размножения декоративных растений	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.3
Питомники травянистых декоративных растений	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	11	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.3
Техническая приемка, инвентаризация, хранение и перевозка посадочного материала декоративных культур	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.3
Всего часов:			**93**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	9 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**45**	**45**
Занятия лекционного типа	30	30
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	15	15
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**99**	**99**
Презентации		

Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
9 семестр		
Раздел 1. Основы размножения и удобрения растений		
ПК-2.3	Технология подготовки семян к посеву	Основные способы размножения: семена, сеянцы, саженцы, черенки: зеленые, одревесневшие, корневые черенки, прививка. Основные способы и недостатки различных способов размножения
ПК-1.1, ПК-2.3	Технология применения удобрений	Семенное размножение как наиболее доступный и распространенный способ размножения растений. Плодоношение растений, зависимость урожая семян от экологических, климатических, морфологических признаков. Учет урожая семян: способы глазомерные и количественные. Заготовка семенного сырья: с растущего, поваленного дерева, с земли и воды. Инструменты и оборудование. Переработка, хранение семян, подготовка к посеву
Раздел 2. Технологии обработки почвы и выращивания саженцев		
ПК-2.3	Технология подготовки и обработки почвы	Виды питомников, выбор места под питомник. Структура питомника: продуцирующая, вспомогательная часть
ПК-1.1, ПК-2.3	Современные технологии выращивания саженцев	Современные технологии размножения растений: преимущества, недостатки и пути совершенствования. Биофизические способы и технологии воздействия на репродуктивный материал Применение росторегулирующих и других химических веществ при репродукции древесных растений
Раздел 3. Размножение декоративных растений и питомники		
ПК-1.1, ПК-2.3	Особенности размножения декоративных растений	Видовое, формовое и сортовое разнообразие декоративных культур. Разнообразие жизненных форм и жизненных циклов. Сроки выращивания

		посадочного материала. Использование специальных приемов выращивания. Типы питомников декоративных культур.
ПК-1.1, ПК-2.3	Способы размножения декоративных растений	Семенной способ размножения травянистых растений. Маточные насаждения и способы заготовки сортовых семян. Получение семян гибридов F1 триплоидов, полиплоидов, мутантов. Получение растений из спор и зародышей семян.
ПК-2.3	Питомники травянистых декоративных растений	Организация питомника. Структура питомника. Маточное отделение, Отделение семенного размножения. Севообороты. Отделение вегетативного размножения. Отделение доращивая (подращивания). Использование утепленного и защищенного грунта. Вспомогательное отделение.
Раздел 4. Контроль качества и хранение посадочного материала		
ПК-1.2, ПК-2.3	Техническая приемка, инвентаризация, хранение и перевозка посадочного материала декоративных культур	Комплекс работ при выполнении технологических работ в питомнике. Требования к посадочному материалу. Российские государственные стандарты. Международные стандарты. Группы посадочного материала декоративных пород. Показатели качества.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
9 семестр			
1	**Тема 1. Технология подготовки семян к посеву.** Основные способы размножения, их преимущества и недостатки.	2	Лекция-беседа
1	**Тема 2. Технология применения удобрений.** Семенное размножение, плодоношение, заготовка семенного сырья, хранение.	4	Интерактивная лекция
2	**Тема 3. Технология подготовки и обработки почвы.** Виды питомников, структура, выбор места.	4	Интерактивная лекция
2	**Тема 4. Современные технологии выращивания саженцев.** Биофизические	4	Проблемная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	способы, росторегуляторы.		
3	**Тема 5. Особенности размножения декоративных растений.** Разнообразие культур, сроки выращивания, типы питомников.	4	Интерактивная лекция
3	**Тема 6. Способы размножения декоративных растений.** Семенной способ, получение гибридов, полиплоидов.	4	Интерактивная лекция
3	**Тема 7. Питомники травянистых декоративных растений.** Организация, структура, отделения.	4	Интерактивная лекция
4	**Тема 8. Техническая приемка, инвентаризация, хранение и перевозка посадочного материала.** Стандарты, группы, показатели качества.	4	Лекция-беседа
Итого		**30**	

5.3. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Технология подготовки семян к посеву.	2	Опрос, доклад, тест
1	Технология применения удобрений.	2	Опрос, доклад
2	Технология подготовки и обработки почвы.	2	Опрос, доклад
2	Современные технологии выращивания саженцев.	2	Опрос, доклад
3	Особенности размножения декоративных растений.	2	Опрос, презентация
3	Способы размножения декоративных растений.	2	Опрос, презентация

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3	Питомники травянистых декоративных растений.	2	Опрос, доклад
4	Техническая приемка, инвентаризация, хранение и перевозка посадочного материала.	1	Опрос, доклад
Итого		**15**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Технология подготовки семян к посеву	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.2
Технология применения удобрений	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.2
Технология подготовки и обработки почвы	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.2
Современные технологии выращивания саженцев	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.2
Особенности размножения декоративных растений	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.2
Способы размножения декоративных растений	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.2
Питомники травянистых декоративных растений	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.2
Техническая приемка, инвентаризация, хранение и перевозка посадочного материала декоративных культур	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	15	ПК-2.2
Всего часов:			**99**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Байтулин И.О. Создание лесного питомника и технология выращивания посадочного материала / Байтулин И.О.. — Москва : Всемирный фонд дикой природы (WWF), 2009. — 49 c. — ISBN 978-601-7109-20-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/13493.html

2.Рекомендации по технологиям выращивания укрупненного посадочного материала хвойных и лиственных пород для целей лесоразведения в лесостепной и степной зонах европейской части России : методические рекомендации / Е.Н. Лобанова [и др.].. — Пушкино : Всероссийский научно-исследовательский институт лесоводства и механизации лесного хозяйства, 2021. — 32 c. — ISBN 978-5-94219-271-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123557.html

3. Руководство по интенсивной технологии выращивания посадочного материала деревьев и кустарников для лесомелиорации аридных территорий / С.Н. Крючков [и др.].. — Волгоград : Всероссийский научно-исследовательский агролесомелиоративный институт, 2012. — 68 c. — ISBN 978-5-900761-70-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/57948.html

4. Степанов С.А. Морфолого-анатомические и физиологические методы оценки селекционного материала : учебно-методическое пособие для проведения занятий большого практикума по физиологии растений для бакалавров / Степанов С.А., Касаткин М.Ю., Коробко В.В.. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2021. — 48 c. — ISBN 978-5-292-04712-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122838.html

5. Макаров С.С. Методические рекомендации по выращиванию посадочного материала лесных ягодных культур in vitro и in vivo / Макаров С.С., Родин С.А., Чудецкий А.И.. — Пушкино : Всероссийский научно-исследовательский институт лесоводства и механизации лесного хозяйства, 2019. — 24 c. — ISBN 978-5-94219-246-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111813.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	**Семестр**	**Этап формирования**
ПК-1.1	9 семестр (очная и очно-заочная формы)	**Завершающий этап:** обоснованный выбор оптимальных методов и средств разработки элементов и фрагментов объектов ландшафтной архитектуры с учётом технологии выращивания посадочного материала.
ПК-1.2	9 семестр (очная и очно-заочная формы)	**Завершающий этап:** осуществление контроля за состоянием архитектурных, ландшафтно-планировочных решений на основе знаний о качестве посадочного материала и стандартах питомнического дела.
ПК-2.3	9 семестр (очная и очно-заочная формы)	**Завершающий этап:** самостоятельное планирование, организация и контроль всех этапов работ по выращиванию посадочного материала для объектов ландшафтной архитектуры.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3 – формируются комплексно при изучении дисциплины.

ПК-1.1. Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: основные принципы и методы ландшафтного проектирования; виды и характеристики элементов объектов ландшафтной архитектуры; методы и технологии разработки ландшафтных проектов; основы композиции и дизайна.	– Правильно воспроизводит не менее 3 основных принципов ландшафтного проектирования. – Перечисляет виды и характеристики элементов объектов ландшафтной архитектуры. – Описывает методы и технологии разработки ландшафтных проектов.	Устный опрос, тестирование.
Уметь: анализировать и оценивать ландшафтные объекты; выбирать и обосновывать оптимальные методы и средства разработки элементов и фрагментов объектов; разрабатывать и внедрять ландшафтные проекты; применять методы моделирования и визуализации.	– Анализирует ландшафтный объект по заданным критериям. – Обосновывает выбор метода разработки для конкретного фрагмента (например, питомника). – Разрабатывает эскизный проект элемента озеленения с учётом технологии	Практическое задание, кейс, защита проекта.

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
	выращивания посадочного материала.	
Владеть: навыками анализа и оценки ландшафтных объектов; методами выбора и обоснования оптимальных методов и средств разработки; навыками разработки и внедрения ландшафтных проектов; методами моделирования и визуализации.	– Составляет аналитическую записку по результатам оценки ландшафтного объекта. – Применяет методы моделирования при разработке проекта питомника. – Презентует проектное решение с использованием средств визуализации.	Деловая игра, презентация проекта, портфолио.

ПК-1.2. Способен осуществлять контроль и надзор за состоянием архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в период эксплуатации объектов

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: условия подбора растений для заготовки семенного сырья с целью получения семян с высокими наследственными и посевными качествами; методы проверки качества заготавливаемых и высеваемых семян.	– Называет условия подбора маточных растений для семенозаготовок. – Перечисляет методы проверки качества семян (всхожесть, чистота, жизнеспособность). – Описывает требования к условиям хранения семян.	Устный опрос, тестирование.
Уметь: выполнять инвентаризацию питомника и посадочного материала; создавать условия для длительного хранения посадочного материала.	– Заполняет ведомость инвентаризации питомника (форма № 1-питомник). – Определяет качество посадочного материала по внешним признакам. – Рассчитывает режимы хранения (температура, влажность) для разных видов семян.	Практическое задание, деловая игра «Инвентаризация питомника».

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Владеть: основными положениями стандартов ведения питомнического дела и требований к посадочному материалу; навыками выполнения инвентаризации питомника и посадочного материала.	– Пользуется ГОСТами и ОСТами на посадочный материал декоративных и плодовых культур. – Заполняет акт инвентаризации и отбраковки посадочного материала. – Составляет план мероприятий по устранению выявленных недостатков.	Решение ситуационной задачи, работа с нормативной документацией.

ПК-2.3. Способен участвовать в планировании, организации и контроле всех этапов работ по выращиванию посадочного материала для архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: основные принципы и методы выращивания посадочного материала; виды и характеристики посадочного материала, используемого в ландшафтной архитектуре; нормативные документы и стандарты; основы экологии и устойчивого развития.	– Называет не менее 4 способов размножения растений (семенной, черенкование, отводки, прививка). – Перечисляет виды посадочного материала (сеянцы, саженцы, черенки). – Описывает структуру питомника и назначение отделов.	Устный опрос, тестирование.
Уметь: планировать и организовывать работы по выращиванию посадочного материала; выбирать и применять оптимальные методы размножения растений; разрабатывать и внедрять меры по защите растений от болезней и вредителей.	– Составляет календарный план работ в питомнике на сезон. – Выбирает способ размножения для заданной культуры (например, зелёное черенкование туи). – Разрабатывает план мероприятий по борьбе с вредителями (тля, короед).	Кейс-задача, групповая работа, проект.
Владеть: навыками планирования и организации работ по выращиванию посадочного материала; методами размножения растений и агротехнического ухода за ними; навыками контроля качества посадочного материала; методами защиты растений от болезней и вредителей.	– Составляет технологическую карту выращивания саженцев. – Оценивает качество посадочного материала по ГОСТу. – Применяет биологические и химические методы защиты растений в учебном проекте.	Защита курсового проекта (фрагмента), расчётно-графическая работа.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	Тема	Открытого типа			Закрытого типа			
		дополнение	свободное изложение	альтернативный выбор	выбор одного ответа	выбор нескольких ответов	установление соответствия	установление последовательности
ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3	Тема 1. Технология подготовки семян к посеву	2	3	3	5	4	2	1
ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3	Тема 2. Технология применения удобрений	2	3	3	5	4	2	1
ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3	Тема 3. Технология подготовки и обработки почвы	2	3	3	5	4	2	1
ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3	Тема 4. Современные технологии выращивания саженцев	2	3	3	5	4	2	1
ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3	Тема 5. Особенности размножения декоративных	2	3	3	5	4	2	1

	растений							
ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3	Тема 6. Способы размножения декоративных растений	2	3	3	5	4	2	1
ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3	Тема 7. Питомники травянистых декоративных растений	2	3	3	5	4	2	1
ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3	Тема 8. Техническая приемка, инвентаризация, хранение и перевозка посадочного материала декоративных культур	2	3	3	5	4	2	1

Образцы тестовых заданий
(тема 2. Технология применения удобрений)

1. **Дополнение.** Система удобрения в питомниках – это _____.
   Ответ: комплекс мероприятий по внесению удобрений для обеспечения растений питательными веществами

2. **Свободное изложение.** Опишите основные виды удобрений, используемых в питомниках, и их влияние на рост посадочного материала.
3. **Альтернативный выбор (да/нет).** Азотные удобрения всегда вносят только осенью. *(Нет)*
4. **Выбор одного правильного варианта.** При разработке системы удобрения садовых культур важно учитывать:
   А) биологические особенности культуры;
   Б) планируемый урожай;

В) климатические условия и особенности почвы;
Г) все ответы верны.
Ответ: Г

5. **Выбор нескольких вариантов.** Какие факторы определяют дозу вносимого удобрения?
А) Плодородие почвы;
Б) Вид культуры;
В) Цвет растения;
Г) Фаза вегетации.
Ответ: А, Б, Г
6. **Установление соответствия.** Соотнесите вид удобрения и его пример:

1. Азотное – А) Суперфосфат;
2. Фосфорное – Б) Мочевина;
3. Калийное – В) Хлористый калий.
Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

7. **Установление последовательности.** Расположите этапы подготовки семян к посеву в правильном порядке:
А) Стратификация;
Б) Сортировка;
В) Обеззараживание;
Г) Скарификация.
Ответ: Б → В → А → Г

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Что такое научно обоснованная система удобрения, каковы задачи системы удобрения садовых культур?

2. Какие виды применения удобрений входят систему удобрения многолетних насаждений?

3.Какой подход при разработке системы удобрения садовых культур является комплексным?

4. Каковы принципы построения системы удобрения при выращивании садовых культур?

5. Что такое смешанные удобрения?

6.Приведите примеры удобрений растворимых в воде.

7. Приведите примеры удобрений не растворимых в воде.

8. Приведите примеры азотных удобрений.

9. Приведите примеры фосфорных удобрений.

10. Приведите примеры калийных удобрений.

11. Назовите основные приемы окультуривания почвы перед закладкой плодового сада и ягодников.

12. При помощи каких методов можно рассчитать необходимую дозу фосфора, азота, калия для удобрения определенной территории?

13. Какие факторы будут определять дозу вносимого удобрения при выращивании садовых культур?

14. Что такое бактериальное удобрение? Какую роль этот вид удобрения играет при выращивании плодово-ягодных культур?

15. Какие удобрения называются комплексным? Приведите примеры.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Какие дозы удобрений применяют при закладке садовых, декоративных и лесных питомников?

2.Расскажите о системе применения удобрений в плодовых и ягодных питомниках.

3. Какова система применения удобрений под косточковые и семечковые культуры?

4. Каковы особенности питания и удобрения лесных культур?

5. Каковы особенности питания и удобрения ягодных культур и земляники?

6. Расскажите о системе удобрения черной и красной смородины, крыжовника и малины.

7. Какие особенности применения микроудобрений под плодовые, ягодные культуры?

8. Что такое известкование почв? С какой целью проводится известкование?

9. Какие вещества применяются для снижения кислотности почв?

10. Какое действие оказывает повышенная кислотность почв на рост, развитие и плодоношение плодово-ягодных культур?

11. При помощи каких методов можно определить необходимую дозу извести для внесения на определенную территорию?

12. На какие группы по отношению к кислотности почвы делятся садовые культуры? Приведите примеры растений.

13. Какие почвы называются щелочными? При помощи каких агротехнических приемов можно снизить показатели pH?

14. Пользуясь предложенным вам определителем удобрений распознайте предложенные вам виды удобрений.

15. Что такое гипсование почвы? В каких условиях оно применяется?

Примерные темы докладов:

1. Питомники садовых растений и перспективы их развития. Роль и значение питомников как источников посадочного материала.

2. Производственная структура питомника. Выбор места, дорожная сеть, мелиоративная сеть, ветрозащитные полосы. Отделы питомников.

3. Отдел размножения. Организация отдела размножения.

4. Отделения семенного и вегетативного размножения.

5. Отдел формирования.

6. Календарь сбора семян. Организация семенозаготовок. Районирование заготовки семян. Селекционная категория семян.

7. Показатели качества семян и методы их определения. Правила отбора средних образцов семян для проверки их посевных качеств.

8. Организация семенного дела и перспективы его совершенствования.

9. Применение искусственных субстратов для посева в закрытом грунте.

10. Значение вегетативного размножения в садоводстве, сущность вегетативного размножения, классификация способов вегетативного размножения растений.

11. Размножение корневыми черенками. Технология и сроки заготовки корневых черенков, сортировка, способы посадки и укоренения в условиях открытого и закрытого грунта.

12. Размножение корневыми отпрысками. Технология получения корневых отпрысков и заготовка, посадка, уход и доращивание в школах.

13. Размножение делением куста. Виды растений, размножаемых делением куста. Посадка для целей размножения.

14. Размножение одревесневшими черенками. Техника и сроки заготовки, хранения и посадки черенков. Типы черенков.

15. Размножение зелеными черенками. Процессы регенерации при зеленом черенковании.

16. Субстраты. Недостатки и преимущества отдельных субстратов и их смесей, водно-физические свойства субстратов; укоренение в условиях гидропоники.

18. Подвои. Физиологическая несовместимость привоя и подвоя.

19. Окулировка. Привойно-подвойные комбинации. Время и способы заготовки черенков, хранение.

20. Типы и виды удобрений используемых в питомниках.

21. Основные признаки недостатка макро- и микроэлементов у садовых древесных растений.

22. Преимущества и недостатки производства посадочного материала с закрытой корневой системой в климатических условиях России.

Вопросы к зачету:

1. Питомники садовых растений, перспективы их развития. Основы организации питомников садовых культур. Роль и значение питомников как источников посадочного материала. (ПК-1.1, ПК-2.3)
2. Питомники садовых растений и перспективы их развития. Роль и значение питомников как источников посадочного материала. (ПК-1.1, ПК-2.3)
3. Виды и структура питомников. Основы организации территории питомников садовых растений. (ПК-1.1, ПК-2.3)
4. Организация, задачи и структура питомника садовых культур. Выбор места. (ПК-1.1, ПК-2.3)
5. Структура плодового питомника. Отделение маточных насаждений. Отделение размножения. Отделение формирования (школа саженцев). Общая схема процесса выращивания привитых плодовых саженцев. (ПК-1.1, ПК-2.3)
6. Понятие о подвоях, привоях и сорто-подвойных комбинациях. Основные подвои главных плодовых пород. Взаимовлияние подвоя и привоя. (ПК-1.1)
7. Технология выращивания семенных подвоев. (ПК-1.1, ПК-2.3)
8. Хранение семян. Определение жизнеспособности семян. (ПК-1.2)
9. Стратификация семян. Ее сущность и методы. (ПК-1.2, ПК-2.3)

10. Подготовка почвы под посев. Сроки и способы внесения семян. (ПК-1.1, ПК-2.3)

11. Уход, выкопка, сортировка и хранение сеянцев. Технология выращивания клоновых (вегетативно-выращиваемых) подвоев. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3)

12. Размножение отводками, одревесневшими черенками, зелеными черенками. (ПК-1.1, ПК-2.3)

13. Окулировка подвоев. Способы, технология и сроки окулировки различных пород. (ПК-1.1, ПК-2.3)

14. Уход за почвой и растениями в питомнике. Приемы ускоренного выращивания привитых плодовых саженцев. (ПК-1.1, ПК-2.3)

15. Технология выращивания привитых саженцев с промежуточной (интеркалярной) вставкой. (ПК-1.1, ПК-2.3)

16. Выращивание саженцев по технологии Книп-Баум. (ПК-1.1, ПК-2.3)

17. Технология выращивания оздоровленного посадочного материала (суперэлиты). (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3)

18. Выращивание посадочного материала малораспространенных и перспективных культур. (ПК-1.1, ПК-2.3)

19. Виноградный питомник. Способы размножения винограда. Технология выращивания привитых саженцев винограда. (ПК-1.1, ПК-2.3)

20. Структура промышленного виноградного питомника. Закладка и уход за маточными насаждениями подвойных сортов винограда. (ПК-1.1, ПК-2.3)

21. Производство привитых саженцев винограда. Технология выращивания корнесобственных саженцев винограда. (ПК-1.1, ПК-2.3)

22. Ягодный питомник. Его структура. (ПК-1.1, ПК-2.3)

23. Выращивание оздоровительного посадочного материала земляники. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3)

24. Технология выращивания посадочного материала малины и ежевики. (ПК-1.1, ПК-2.3)

25. Технология выращивания посадочного материала смородины и крыжовника. (ПК-1.1, ПК-2.3)

26. Особенности и способы размножения декоративных растений. Питомники травянистых декоративных растений. (ПК-1.1, ПК-2.3)

27. Способы размножения древесно-кустарничковых декоративных растений. Питомники древесных и кустарниковых декоративных растений. (ПК-1.1, ПК-2.3)

28. Техническая приемка, инвентаризация, хранение и перевозка посадочного материала декоративных культур. (ПК-1.2, ПК-2.3)

29. Современные технология выращивания рассады овощных культур. Особенности выращивания в зимних теплицах для защищенного грунта. (ПК-1.1, ПК-2.3)

30. Система удобрения на полях питомника. (ПК-1.1, ПК-2.3)

31. Типы и виды удобрений, используемых в питомниках. Способы внесения удобрений. Основное внесение удобрений и виды подкормок. (ПК-1.1, ПК-2.3)

32. Основные признаки недостатка макро- и микроэлементов у садовых древесных растений. Расчет потребности растений в элементах питания. (ПК-1.2, ПК-2.3)

33. Контейнерные технологии производства посадочного материала. (ПК-1.1, ПК-2.3)

34. Преимущества и недостатки производства посадочного материала с закрытой корневой системой в климатических условиях России. (ПК-1.1, ПК-2.3)

35. Планировка участка. Обработка почвы. Вспашка. Минимальная обработка. Поверхностная обработка. Лущение. Боронование. Прикатывание. Культивация. Специальная обработка. (ПК-1.1, ПК-2.3)

36. Посев семян. Посадка и полив растений. Внесение удобрений. Химическая защита растений. Уход за кронами деревьев и кустарников. (ПК-1.1, ПК-2.3)

37. Повреждение органов саженцев растений морозами. Обмерзание и растрескивание коры. Подмерзание корней. Повреждение саженцев грызунами. (ПК-1.2, ПК-2.3)

38. Стандарты качества саженцев садовых растений. Российские государственные стандарты. Международные стандарты. Группы посадочного материала декоративных и плодовых пород. Показатели качества. (ПК-1.2)

39. Технология выращивания посадочного материала хвойных пород. (ПК-1.1, ПК-2.3)

40. Особенности выращивания саженцев с закрытой корневой системой (ЗКС) в контейнерах. (ПК-1.1, ПК-2.3)

41. Методы стимуляции корнеобразования при вегетативном размножении. (ПК-1.1, ПК-2.3)

42. Болезни и вредители сеянцев и саженцев в питомниках, меры борьбы. (ПК-1.2, ПК-2.3)

43. Экологические аспекты применения удобрений и пестицидов в питомниках. (ПК-1.2, ПК-2.3)

44. Технология выращивания посадочного материала для лесовосстановления. (ПК-1.1, ПК-2.3)

45. Организация семеноводства декоративных культур. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3)

46. Правила маркировки и документации на посадочный материал. (ПК-1.2)

47. Технология пересадки крупномерных деревьев и кустарников. (ПК-1.1, ПК-2.3)

48. Оценка приживаемости саженцев после посадки. (ПК-1.2)

49. Технология выращивания посадочного материала в условиях защищенного грунта (теплицы, парники). (ПК-1.1, ПК-2.3)

50. Подбор субстратов для контейнерного выращивания. (ПК-1.1, ПК-2.3)

51. Система полива и подкормок в питомнике. (ПК-1.1, ПК-2.3)

52. Технология формирования кроны саженцев плодовых и декоративных пород. (ПК-1.1, ПК-2.3)

53. Интегрированная защита питомников от сорняков. (ПК-1.2, ПК-2.3)

54. Технология выращивания саженцев для городского озеленения. (ПК-1.1, ПК-2.3)

55. Требования к качеству посадочного материала для ландшафтного строительства. (ПК-1.2)

56. Методы диагностики скрытых дефектов посадочного материала. (ПК-1.2)

57. Технология зимней прививки плодовых культур. (ПК-1.1, ПК-2.3)

58. Технология выращивания саженцев на карликовых подвоях. (ПК-1.1, ПК-2.3)

59. Особенности выращивания посадочного материала для садов в засушливых условиях. (ПК-1.1, ПК-2.3)

60. Нормативно-правовая база питомнического дела в РФ (законы, ГОСТы, СНиПы). (ПК-1.2)

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1.Байтулин И.О. Создание лесного питомника и технология выращивания посадочного материала / Байтулин И.О.. — Москва : Всемирный фонд дикой природы (WWF), 2009. — 49 c. — ISBN 978-601-7109-20-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/13493.html

2.Рекомендации по технологиям выращивания укрупненного посадочного материала хвойных и лиственных пород для целей лесоразведения в лесостепной и степной

зонах европейской части России : методические рекомендации / Е.Н. Лобанова [и др.].. — Пушкино : Всероссийский научно-исследовательский институт лесоводства и механизации лесного хозяйства, 2021. — 32 c. — ISBN 978-5-94219-271-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123557.html

3. Руководство по интенсивной технологии выращивания посадочного материала деревьев и кустарников для лесомелиорации аридных территорий / С.Н. Крючков [и др.].. — Волгоград : Всероссийский научно-исследовательский агролесомелиоративный институт, 2012. — 68 c. — ISBN 978-5-900761-70-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/57948.html

8.2. Дополнительная литература

4. Степанов С.А. Морфолого-анатомические и физиологические методы оценки селекционного материала : учебно-методическое пособие для проведения занятий большого практикума по физиологии растений для бакалавров / Степанов С.А., Касаткин М.Ю., Коробко В.В.. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2021. — 48 c. — ISBN 978-5-292-04712-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122838.html

5. Макаров С.С. Методические рекомендации по выращиванию посадочного материала лесных ягодных культур in vitro и in vivo / Макаров С.С., Родин С.А., Чудецкий А.И.. — Пушкино : Всероссийский научно-исследовательский институт лесоводства и механизации лесного хозяйства, 2019. — 24 c. — ISBN 978-5-94219-246-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111813.html

8.3. Периодические издания

1. «Ландшафтная архитектура в эпоху глобализации» – издатель: Региональная общественная организация «Московское объединение ландшафтных архитекторов» (РОО «МОЛА»). Сайт: https://roo-mola.ru/zhurnal/. Доступно через https://elibrary.ru.

2. «Зелёный журнал – бюллетень ботанического сада Тверского государственного университета» – издатель: Тверской государственный университет. Сайт: https://greenjournaltver.ru. Доступно через https://elibrary.ru.

3. «Ландшафтная архитектура. Дизайн» – официальный печатный орган Гильдии профессионалов ландшафтной индустрии (ГиПЛИ). Сайт: https://exponet.ru.

4. «Ландшафтный дизайн» – издатель: Издательский центр «Зеркало». Подписной индекс: «Роспечать» – 47798, «Почта России» – 99159. Доступно через https://elibrary.ru.

5. «Архитектура и дизайн» – издатель: Aurora Group (Канада – Россия). Ежеквартальный рецензируемый научный журнал. Сайт: http://ru.aurora-journals.com. Доступно через https://elibrary.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Ассоциация производителей плодов, ягод и посадочного материала (АППЯПМ) [Электронный ресурс] .– Режим доступа: http://asprus.ru/blog/

2. Ассоциация производителей посадочного материала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ruspitomniki.ru/

3. Министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: http://www.минобрнауки.рф/

4. Министерство Сельского хозяйства РФ [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: http: //www. mcx.ru

5. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: http://www.edu.ru/

6. Справочно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: http: //www. garant.ru/

7. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: www.consultant.ru

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев

в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации

презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Технология выращивания посадочного материала».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Теоретические основы проектно-сметного планирования в ландшафтной архитектуре»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.09

Всего ЗЕТ – 4
Всего часов – 144
Из них:
Аудиторные занятия – 51 (очная) / 30 (очно-заочная)
Лекции – 17 / 15
Лабораторные занятия – не предусмотрены
Практические занятия – 34 / 15
Самостоятельная работа – 93 / 114
Промежуточная аттестация
Зачет – 9 семестр

Грозный, 2026

Бекмурзаева Р.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Теоретические основы проектно-сметного планирования в ландшафтной архитектуре» Текст / Сост. доцент Бекмурзаева Р.Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

© Бекмурзаева Р.Х., 2026

ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
4. Трудоемкость дисциплины
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины - изучение обучающимися специфики работы предприятий ландшафтного строительства в условиях рыночных отношений.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- изучение отраслевых особенностей и их влияния на результаты деятельности предприятий ландшафтного строительства, на эффективность использования ресурсов;
- ознакомление с основными законодательными и нормативными актами по вопросам ценообразования строительного производства;
- формирование системного, целостного представления о базовых принципах, закономерностях, взаимосвязях и показателях процессов ценообразования;
- формирование знаний о сметном нормировании и навыков в определении сметной стоимости строительства в современных условиях рыночных отношений.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина Б1.В.09 «Теоретические основы проектно-сметного планирования в ландшафтной архитектуре» относится к блоку 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 курсе в 9-м семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Русский язык и культура речи», «Общая и архитектурная экология», «Математика», «Безопасность жизнедеятельности, «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений», «Почвоведение», «Ландшафтоведение», «История искусства и архитектуры». «Инженерное благоустройство и вертикальная планировка территорий», «Геодезия», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Профессиональные			

ПК-2 Способен осуществлять контроль и надзор за состоянием архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в период эксплуатации объектов			
ПК-2.2 Определяет состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений раздела проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры	**Знать**: методику разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры, оформления законченных проектных работ	**владеть:** методами разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры, оформления законченных проектных работ	**уметь:** разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры, оформлять законченные проектные работы;

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	9 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	34	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**93**	**93**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Организация и планирование деятельности в ландшафтном строительстве		
ПК-2.2	Экономические основы функционирования организации	Организация как самостоятельный хозяйствующий субъект в рыночных отношениях. Виды организаций. Деятельность коммерческих организаций. Организационно-правовые формы организаций ландшафтного строительства. Субъекты малого предпринимательства.
ПК-2.2	Договорные отношения при осуществлении ландшафтных работ	Система договорных отношений в ландшафтном строительстве. Договор подряда, договор возмездного оказания услуг. Существенные условия договора.
ПК-2.2	Основы планирования деятельности организации	Планирование как функция управления. Принципы планирования. Планы, их структура и основные показатели. Разработка планов в ландшафтном строительстве. Бизнес-план, его основные задачи, структура.
Раздел 2. Ресурсы, труд и оплата в ландшафтном строительстве		
ПК-2.2	Особенности ландшафтного строительства	Особенности производственного процесса. Состав рабочей проектной документации. Работы по посадке деревьев, кустарников, устройству газонов, цветников, дорожно-тропиночной сети, содержание зеленых насаждений.
ПК-2.2	Экономические ресурсы организации	Основные фонды: методы оценки, амортизация. Нематериальные активы. Оборотные средства: нормирование и методы оценки.
ПК-2.2	Труд и заработная плата	Сущность заработной платы. Формы и системы оплаты труда. Компенсационные и стимулирующие выплаты. Кадры организаций ландшафтного строительства. Нормирование труда. Формирование фонда оплаты труда.
Раздел 3. Сметная стоимость и ценообразование		

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ПК-2.2	Основы сметной стоимости ландшафтного строительства	Сметная стоимость строительства. Методы определения сметной стоимости. Прямые затраты, накладные расходы и сметная прибыль. Система сметного нормирования. Плановая, сметная и фактическая себестоимость.
ПК-2.2	Основы ценообразования и сметного нормирования в строительстве	Система формирования цены в строительстве. Факторы, влияющие на механизм ценообразования. Нормативная база. Сметное нормирование и система сметных норм, базисные уровни. Калькуляция элементов прямых затрат.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	9 семестр		
1	**Экономические основы функционирования организации**	2	Лекция-беседа
	Понятие организации как хозяйствующего субъекта. Коммерческие и некоммерческие организации. ОПФ в ландшафтном строительстве (ООО, ИП, АО). Субъекты малого предпринимательства.		
1	**Договорные отношения при осуществлении ландшафтных работ**	2	Интерактивная лекция
	Договор подряда (ст. 702-729 ГК РФ): стороны, существенные условия, цена, сроки. Договор возмездного оказания услуг. Особенности договоров в ландшафтном строительстве.		
1	**Основы планирования деятельности организации**	2	Проблемная лекция
	Планирование: сущность, принципы (непрерывность, сбалансированность). Виды		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	планов (стратегические, текущие, оперативные). Бизнес-план: структура, разделы.		
2	**Особенности ландшафтного строительства**	2	Интерактивная лекция
	Производственный процесс: подготовка территории, озеленение, благоустройство. Состав рабочей документации: дендрологический план, посадочный чертёж, план благоустройства. Технология работ.		
2	**Экономические ресурсы организации**	2	Интерактивная лекция
	Основные фонды: активная и пассивная часть. Методы оценки (первоначальная, остаточная). Амортизация: линейный и нелинейный способы. Оборотные средства: нормирование, оборачиваемость.		
2	**Труд и заработная плата**	2	Интерактивная лекция
	Формы оплаты труда (повременная, сдельная). Системы: простая, премиальная, аккордная. Тарифная сетка. Компенсационные выплаты. Кадры: численность, текучесть. Нормирование труда. ФОТ.		
3	**Основы сметной стоимости ландшафтного строительства**	2	Интерактивная лекция
	Сметная стоимость: базисная, текущая, прогнозная. Методы определения сметной стоимости (ресурсный, базисно-индексный, ресурсно-индексный). Прямые затраты (материалы, оплата труда, эксплуатация машин), накладные расходы, сметная прибыль.		
3	**Основы ценообразования и сметного нормирования в строительстве**	3	Проблемная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Цена в строительстве: факторы (инфляция, конкуренция, региональные особенности). Сметные нормативы: ТЕР, ФЕР, ГЭСН. Базисный уровень цен. Калькуляция элементов прямых затрат. Нормативная база (МДС, СП).		
	Всего часов:	**17**	

5.3. Лабораторные занятия – не предусмотрены.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	9 семестр		
1	**Экономические основы функционирования организации**	4	Анализ документов
	Сравнение организационно-правовых форм. Расчёт показателей эффективности деятельности (рентабельность, производительность).		
1	**Договорные отношения в ландшафтном строительстве**	4	Составление договора
	Анализ образцов договора подряда. Составление существенных условий для условного ландшафтного объекта.		
1	**Основы планирования деятельности организации**	4	Разработка бизнес-плана
	Составление фрагмента бизнес-плана для малого предприятия ландшафтного строительства. Расчёт основных экономических показателей.		
2	**Особенности ландшафтного строительства**	4	Анализ технологических карт
	Изучение состава проектной		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	документации. Составление перечня работ для заданного объекта (сквер, парк).		
2	**Экономические ресурсы организации**	4	Расчётные задания
	Расчёт амортизации основных фондов (линейный метод). Определение оборачиваемости оборотных средств. Расчёт показателей использования ОФ.		
2	**Труд и заработная плата**	4	Расчёт заработной платы
	Расчёт сдельной заработной платы рабочего-озеленителя. Расчёт фонда оплаты труда для бригады. Оценка влияния премий.		
3	**Основы сметной стоимости ландшафтного строительства**	4	Составление локальной сметы
	Расчёт прямых затрат (по ГЭСН, ТЕР) на устройство газона. Определение накладных расходов и сметной прибыли.		
3	**Основы ценообразования и сметного нормирования**	6	Работа со сметными нормативами
	Определение сметной стоимости посадки деревьев ресурсным и базисно-индексным методами. Составление локальной сметы на озеленение участка.		
Итого:		**34**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)

	обучающихся, в т.ч. КСР			
Экономически е основы функциониро вания организации	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.2
Договорные отношения при осуществлении ландшафтных работ	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.2
Основы планирования деятельности организации	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.2
Особенности ландшафтного строительства.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.2
Экономические ресурсы организации	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.2
Труд и заработная плата	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.2
Основы сметной стоимости ландшафтного строительства	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	11	ПК-2.2
Основы ценообразования и сметного нормирования в строительстве	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	10	ПК-2.2
Всего часов:			**93**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	9 семестр	ВСЕГО
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**30**	**30**
Занятия лекционного типа	15	15
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	15	15
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**30**	**30**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		

Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Организация и планирование деятельности в ландшафтном строительстве		
ПК-2.2	Экономические основы функционирования организации	Организация как самостоятельный хозяйствующий субъект в рыночных отношениях. Виды организаций. Деятельность коммерческих организаций. Организационно-правовые формы организаций ландшафтного строительства. Субъекты малого предпринимательства.
ПК-2.2	Договорные отношения при осуществлении ландшафтных работ	Система договорных отношений в ландшафтном строительстве. Договор подряда, договор возмездного оказания услуг. Существенные условия договора.
ПК-2.2	Основы планирования деятельности организации	Планирование как функция управления. Принципы планирования. Планы, их структура и основные показатели. Разработка планов в ландшафтном строительстве. Бизнес-план, его основные задачи, структура.
Раздел 2. Ресурсы, труд и оплата в ландшафтном строительстве		
ПК-2.2	Особенности ландшафтного строительства	Особенности производственного процесса. Состав рабочей проектной документации. Работы по посадке деревьев, кустарников, устройству газонов, цветников, дорожно-тропиночной сети, содержание зеленых насаждений.
ПК-2.2	Экономические ресурсы организации	Основные фонды: методы оценки, амортизация. Нематериальные активы. Оборотные средства: нормирование и методы оценки.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ПК-2.2	Труд и заработная плата	Сущность заработной платы. Формы и системы оплаты труда. Компенсационные и стимулирующие выплаты. Кадры организаций ландшафтного строительства. Нормирование труда. Формирование фонда оплаты труда.
Раздел 3. Сметная стоимость и ценообразование		
ПК-2.2	Основы сметной стоимости ландшафтного строительства	Сметная стоимость строительства. Методы определения сметной стоимости. Прямые затраты, накладные расходы и сметная прибыль. Система сметного нормирования. Плановая, сметная и фактическая себестоимость.
ПК-2.2	Основы ценообразования и сметного нормирования в строительстве	Система формирования цены в строительстве. Факторы, влияющие на механизм ценообразования. Нормативная база. Сметное нормирование и система сметных норм, базисные уровни. Калькуляция элементов прямых затрат.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	9 семестр		
1	**Экономические основы функционирования организации**	2	Лекция-беседа
	Понятие организации как хозяйствующего субъекта. Коммерческие и некоммерческие организации. ОПФ в ландшафтном строительстве (ООО, ИП, АО). Субъекты малого предпринимательства.		
1	**Договорные отношения при осуществлении ландшафтных работ**	2	Интерактивная лекция
	Договор подряда (ст. 702-729 ГК РФ): стороны, существенные условия, цена, сроки.		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Договор возмездного оказания услуг. Особенности договоров в ландшафтном строительстве.		
1	**Основы планирования деятельности организации**	2	Проблемная лекция
	Планирование: сущность, принципы (непрерывность, сбалансированность). Виды планов (стратегические, текущие, оперативные). Бизнес-план: структура, разделы.		
2	**Особенности ландшафтного строительства**	2	Интерактивная лекция
	Производственный процесс: подготовка территории, озеленение, благоустройство. Состав рабочей документации: дендрологический план, посадочный чертёж, план благоустройства. Технология работ.		
2	**Экономические ресурсы организации**	2	Интерактивная лекция
	Основные фонды: активная и пассивная часть. Методы оценки (первоначальная, остаточная). Амортизация: линейный и нелинейный способы. Оборотные средства: нормирование, оборачиваемость.		
2	**Труд и заработная плата**	2	Интерактивная лекция
	Формы оплаты труда (повременная, сдельная). Системы: простая, премиальная, аккордная. Тарифная сетка. Компенсационные выплаты. Кадры: численность, текучесть. Нормирование труда. ФОТ.		
3	**Основы сметной стоимости ландшафтного строительства**	2	Интерактивная лекция
	Сметная стоимость: базисная, текущая, прогнозная. Методы определения сметной		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	стоимости (ресурсный, базисно-индексный, ресурсно-индексный). Прямые затраты (материалы, оплата труда, эксплуатация машин), накладные расходы, сметная прибыль.		
3	**Основы ценообразования и сметного нормирования в строительстве**	1	Проблемная лекция
	Цена в строительстве: факторы (инфляция, конкуренция, региональные особенности). Сметные нормативы: ТЕР, ФЕР, ГЭСН. Базисный уровень цен. Калькуляция элементов прямых затрат. Нормативная база (МДС, СП).		
	Всего часов:	**15**	

5.3. Лабораторные занятия – не предусмотрены.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	9 семестр		
1	**Экономические основы функционирования организации**	2	Анализ документов
	Сравнение организационно-правовых форм. Расчёт показателей эффективности деятельности (рентабельность, производительность).		
1	**Договорные отношения в ландшафтном строительстве**	2	Составление договора
	Анализ образцов договора подряда. Составление существенных условий для условного ландшафтного объекта.		
1	**Основы планирования деятельности организации**	2	Разработка бизнес-плана
	Составление фрагмента бизнес-плана для малого предприятия ландшафтного		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	строительства. Расчёт основных экономических показателей.		
2	**Особенности ландшафтного строительства**	2	Анализ технологических карт
	Изучение состава проектной документации. Составление перечня работ для заданного объекта (сквер, парк).		
2	**Экономические ресурсы организации**	2	Расчётные задания
	Расчёт амортизации основных фондов (линейный метод). Определение оборачиваемости оборотных средств. Расчёт показателей использования ОФ.		
2	**Труд и заработная плата**	2	Расчёт заработной платы
	Расчёт сдельной заработной платы рабочего-озеленителя. Расчёт фонда оплаты труда для бригады. Оценка влияния премий.		
3	**Основы сметной стоимости ландшафтного строительства**	2	Составление локальной сметы
	Расчёт прямых затрат (по ГЭСН, ТЕР) на устройство газона. Определение накладных расходов и сметной прибыли.		
3	**Основы ценообразования и сметного нормирования**	1	Работа со сметными нормативами
	Определение сметной стоимости посадки деревьев ресурсным и базисно-индексным методами. Составление локальной сметы на озеленение участка.		
Итого:		**15**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Экономически е основы функциониро вания организации	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-1.3
Договорные отношения при осуществлении ландшафтных работ	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-1.3
Основы планирования деятельности организации	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-1.3
Особенности ландшафтного строительства.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-1.3
Экономические ресурсы организации	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-1.3
Труд и заработная плата	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-1.3
Основы сметной стоимости ландшафтного строительства	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-1.3
Основы ценообразования и сметного нормирования в строительстве	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	16	ПК-1.3
Всего часов:			**114**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Ильина Е.В. Основы менеджмента в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие для СПО / Ильина Е.В., Афанасьева А.Н.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-4497-1492-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116475.html

2.Управление проектно-строительными работами : учебное пособие / С.А. Баркалов [и др.].. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 427 с. — ISBN 978-5-4497-1114-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108349.html

3.Цапко К.А. Организация, планирование и управление в проектно-изыскательских организациях отрасли строительства : учебное пособие / Цапко К.А.. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2019. — 99 с. — ISBN 978-5-7890-

1776-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117734.html

4. Михайлов А.Ю. Основы планирования, организации и управления в строительстве : учебное пособие / Михайлов А.Ю.. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 284 c. — ISBN 978-5-9729-0355-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86619.html

5. Руденко О.А. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебное пособие / Руденко О.А.. — Красноярск : Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2019. — 84 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94909.html

6. Гатина Л.И. Современные технологии планирования и прогнозирования социально-экономического развития территории : учебно-методическое пособие / Гатина Л.И.. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 204 c. — ISBN 978-5-7882-2371-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95024.html

7. Виноградова М.В. Проектно-экономический анализ : учебное пособие / Виноградова М.В., Корсунова Н.М.. — Москва : Российская таможенная академия, 2015. — 200 c. — ISBN 978-5-9590-0861-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/69526.html

8. Плеханов А.Г. Методы планирования и реализации стратегического потенциала строительных организаций : монография / Плеханов А.Г., Плеханов В.А.. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 110 c. — ISBN 978-5-9585-0557-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22622.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ПК-2.2	9 семестр (очная и очно-заочная)	**1 этап – начальный:** знакомство с основами экономики, организационно-правовыми формами, договорными отношениями, планированием.
		2 этап – основной: изучение ресурсов (основные фонды, оборотные средства), труда и заработной платы, особенностей ландшафтного строительства.
		3 этап – завершающий: освоение сметной стоимости, методов ценообразования, сметного нормирования, составление сметной документации.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ПК-2.2 – Определяет состав технико-экономических показателей при проведении расчетов проектных решений.

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: методику разработки проектной документации, оформления проектных работ	– Перечисляет виды проектной документации для объектов ландшафтной архитектуры. – Описывает состав и структуру сметной документации. – Называет методы определения сметной стоимости.	Устный опрос, тестирование
Уметь: разрабатывать проектную и рабочую документацию, оформлять проектные работы	– Составляет локальную смету на озеленение. – Рассчитывает амортизацию основных фондов. – Определяет сметную прибыль и накладные расходы.	Решение ситуационных задач, расчётное задание
Владеть: методами разработки проектной документации, оформления законченных проектных работ	– Разрабатывает фрагмент бизнес-плана. – Оформляет акт выполненных работ (КС-2, КС-3). – Использует сметно-нормативную базу (ГЭСН, ТЕР).	Защита проекта (сметная документация)

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности.

	Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	Тема	Открытого типа	Закрытого типа

		дополнение	свободное изложение	альтернативный выбор (да/нет)	выбор одного правильного	выбор нескольких	установление соответствия	установление
ПК-2.2	Экономические основы функционирования организации	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.2	Договорные отношения при осуществлении ландшафтных работ	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.2	Основы планирования деятельности организации	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.2	Особенности ландшафтного строительства	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.2	Экономические ресурсы организации	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.2	Труд и заработная плата	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.2	Основы сметной стоимости ландшафтного строительства	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.2	Основы ценообразования и сметного нормирования	2	3	3	5	4	2	1

Образец тестовых заданий

тема: Основы сметной стоимости ландшафтного строительства

1. Дополнение (2 задания)

1.1. Сумма прямых затрат, накладных расходов и сметной прибыли образует … (сметную стоимость).

1.2. Норматив, устанавливающий размер прямых затрат на единицу объёма работ, называется … (единичная расценка).

2. Свободное изложение (3 задания)

2.1. Перечислите три метода определения сметной стоимости строительства.

2.2. Что включают в себя прямые затраты в локальной смете?

2.3. Назовите основные виды сметной документации (локальная, объектная, сводный сметный расчёт).

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)

3.1. Сметная прибыль – это планируемая прибыль подрядной организации. (Да)

3.2. Накладные расходы не зависят от объёмов работ. (Нет)

3.3. Базисно-индексный метод использует текущие индексы пересчёта. (Да)

4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)

4.1. При формировании цены на строительную продукцию принимают участие:

а) проектировщик; б) заказчик; в) подрядчик; г) все перечисленные.

Ответ: г

4.2. Стоимость строительства в сметной документации инвестора приводится в уровнях цен:

а) базисном; б) текущем; в) базисном и текущем; г) перспективном.

Ответ: в

4.3. Какие затраты относятся к переменным?

а) амортизация; б) материалы; в) аренда; г) оклады управленцев.

Ответ: б

4.4. Единичная расценка – это сметный норматив, устанавливающий:

а) стоимость накладных расходов; б) размер прямых затрат; в) сметную прибыль; г) норматив отчислений.

Ответ: б

4.5. Какой метод сметного нормирования основан на использовании системы индексов?

а) ресурсный; б) базисно-индексный; в) ресурсно-индексный; г) все.

Ответ: б

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)

5.1. Что относится к элементам прямых затрат в смете?

а) оплата труда рабочих; б) стоимость материалов; в) затраты на эксплуатацию машин; г) командировочные расходы.

Правильные ответы: а, б, в

5.2. Какие методы определения сметной стоимости существуют?

а) ресурсный; б) базисно-индексный; в) ресурсно-индексный; г) экспертный.

Правильные ответы: а, б, в

5.3. Какие данные нужны для расчёта локальной сметы ресурсным методом?

а) ведомость объёмов работ; б) расценки на ресурсы; в) накладные расходы по видам работ; г) календарный план.

Правильные ответы: а, б, в

5.4. Что входит в структуру сметной стоимости?

а) прямые затраты; б) накладные расходы; в) сметная прибыль; г) себестоимость.

Правильные ответы: а, б, в, г

6. Установление соответствия (2 задания)

6.1. Соотнесите вид затрат и их состав.

Вид затрат	Состав
1. Прямые	А. Расходы на рекламу, подготовку кадров
2. Накладные	Б. Зарплата рабочих, материалы, эксплуатация машин

Вид затрат	Состав
3. Сметная прибыль	В. Нормативная прибыль подрядчика

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

6.2. Установите соответствие между методом и его характеристикой.

Метод	Характеристика
1. Ресурсный	А. Расчёт в текущих ценах по натуральным показателям
2. Базисно-индексный	Б. Применение индексов к базисной стоимости

Ответ: 1-А, 2-Б

7. Установление правильной последовательности (1 задание)

7.1. Расположите этапы составления локальной сметы в порядке:

- А) Определение сметной прибыли
- Б) Расчёт прямых затрат
- В) Подсчёт объёмов работ
- Г) Расчёт накладных расходов

Ответ: В → Б → Г → А

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Сметные нормативы в строительстве.
2. Анализ ранее существующих сметных нормативов.
3. Структура сметной себестоимости и порядок ее определения.
4. Первичная документация в строительстве.
5. Факторы, влияющие на механизм ценообразования в ландшафтном строительстве.
6. Определение величины сметной прибыли.
7. Основные виды сметной документации.
8. Локальные сметные расчеты.
9. Ресурсный метод определение сметной стоимости работ.
10. Базисно - индексный метод определения сметной стоимости работ.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Ресурсно – индексный метод определения сметной стоимости работ.
2. Базисно – компенсационный метод определения сметной стоимости
3. Объектные сметные расчеты
4. Сводный сметный расчет стоимости работ.
5. Основные формы первичных учетных документов по учету работ в строительстве.
6. Основные формы документов по учету выполнения работ в строительстве
7. Договор подряда.
8. Договор возмездного оказания услуг в ландшафтном строительстве.

9. Особенности оплаты труда в ландшафтном строительстве.

10. Сдельная оплата труда в строительстве.

Вопросы к зачету:

1. Хозяйствующие субъекты, действующие в рыночной экономике. (ПК-2.2)
2. Организационно-правовые формы организаций (коммерческие и некоммерческие). (ПК-2.2)
3. Субъекты малого предпринимательства, государственная поддержка. (ПК-2.2)
4. Договорные отношения в ландшафтном строительстве. (ПК-2.2)
5. Договор возмездного оказания услуг: стороны, существенные условия. (ПК-2.2)
6. Договор подряда: характерные признаки. (ПК-2.2)
7. Существенные условия договора в строительстве. (ПК-2.2)
8. Основные функции управления. (ПК-2.2)
9. Принципы планирования деятельности организации. (ПК-2.2)
10. Планы, их структура и основные показатели. (ПК-2.2)
11. Бизнес-план: структура и содержание. (ПК-2.2)
12. Особенности производственного процесса в ландшафтном строительстве. (ПК-2.2)
13. Состав рабочей проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры. (ПК-2.2)
14. Работы по посадке деревьев и кустарников. (ПК-2.2)
15. Работы по устройству газонов и цветников. (ПК-2.2)
16. Устройство дорожно-тропиночной сети. (ПК-2.2)
17. Содержание зеленых насаждений. (ПК-2.2)
18. Основные фонды организаций ландшафтного строительства. (ПК-2.2)
19. Методы оценки основных фондов. (ПК-2.2)
20. Амортизация основных фондов (линейный и нелинейный методы). (ПК-2.2)
21. Нематериальные активы. (ПК-2.2)
22. Оборотные средства организации. (ПК-2.2)
23. Нормирование оборотных средств. (ПК-2.2)
24. Нормативное регулирование трудовых отношений. (ПК-2.2)
25. Формы и системы оплаты труда в ландшафтном строительстве. (ПК-2.2)
26. Сдельная оплата труда: виды, расчёт. (ПК-2.2)
27. Повременная оплата труда. (ПК-2.2)
28. Компенсационные и стимулирующие выплаты. (ПК-2.2)
29. Нормирование труда в ландшафтном строительстве. (ПК-2.2)
30. Формирование фонда оплаты труда (ФОТ). (ПК-2.2)
31. Сметная стоимость ландшафтного строительства: понятие. (ПК-2.2)
32. Методы определения сметной стоимости. (ПК-2.2)
33. Ресурсный метод определения сметной стоимости. (ПК-2.2)
34. Базисно-индексный метод определения сметной стоимости. (ПК-2.2)
35. Ресурсно-индексный метод. (ПК-2.2)
36. Прямые затраты в смете: состав, расчёт. (ПК-2.2)
37. Накладные расходы: состав, нормативы. (ПК-2.2)
38. Сметная прибыль: нормативы, расчёт. (ПК-2.2)
39. Система сметного нормирования в РФ. (ПК-2.2)
40. Плановая, сметная и фактическая себестоимость. (ПК-2.2)
41. Система формирования цены в строительстве. (ПК-2.2)
42. Факторы, влияющие на механизм ценообразования. (ПК-2.2)
43. Нормативная база в системе ценообразования: ТЕР, ФЕР, ГЭСН. (ПК-2.2)
44. Базисные уровни цен в сметном нормировании. (ПК-2.2)
45. Калькуляция элементов прямых затрат. (ПК-2.2)

46. Первичная документация в строительстве (КС-2, КС-3). (ПК-2.2)
47. Локальные сметные расчёты. (ПК-2.2)
48. Объектные сметные расчёты. (ПК-2.2)
49. Сводный сметный расчёт стоимости строительства. (ПК-2.2)
50. Подсчёт объёмов выполненных работ в ландшафтном строительстве. (ПК-2.2)
51. Единичные расценки: понятие, применение. (ПК-2.2)
52. Коэффициенты к сметным нормам (зимнее удорожание, стеснённость). (ПК-2.2)
53. Сметная стоимость материалов и конструкций. (ПК-2.2)
54. Затраты на эксплуатацию строительных машин. (ПК-2.2)
55. Определение сметной заработной платы. (ПК-2.2)
56. Структура накладных расходов в строительстве. (ПК-2.2)
57. Нормативы сметной прибыли по видам работ. (ПК-2.2)
58. Особенности ценообразования на озеленительные работы. (ПК-2.2)
59. Расчёт сметной стоимости газона. (ПК-2.2)
60. Расчёт сметной стоимости посадки крупномерных деревьев. (ПК-2.2)

Примерные темы докладов:

1. Нормативная база ценообразования в строительстве
2. Первичные документы в строительстве.
3. Анализ ранее существующих сметно-нормативных баз.
4. Ресурсный метод определения стоимости работ.
5. Базисно- индексный метод определения стоимости работ.
6. Структура сметной себестоимости работ и порядок ее определения.
7. Факторы, влияющие на механизм ценообразования в строительстве
8. Определение величины сметной прибыли, нормативы сметной прибыли в зависимости от функционального назначения.
9. Основные виды сметной документации.
10. Локальные и объектные сметные расчеты.
11. Сводный сметный расчет стоимости строительства.
12. Основные формы первичных учетных документов по учету работы в строительстве.
13. Назначение основных форм первичной документации по учету в строительстве.
14. Организация как самостоятельный субъект рыночных отношений.
15. Субъекты малого предпринимательства.
16. Основы планирования деятельности организации.
17. Бизнес-план.
18. Договорные отношения при осуществлении ландшафтных работ.
19. Жизненный цикл организации.
20. Налогообложение в ландшафтном строительстве.
21. Основные ресурсы организации

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1.Ильина Е.В. Основы менеджмента в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие для СПО / Ильина Е.В., Афанасьева А.Н.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-4497-1492-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116475.html

2.Управление проектно-строительными работами : учебное пособие / С.А. Баркалов [и др.].. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 427 с. — ISBN 978-5-4497-1114-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108349.html

3.Цапко К.А. Организация, планирование и управление в проектно-изыскательских организациях отрасли строительства : учебное пособие / Цапко К.А.. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2019. — 99 с. — ISBN 978-5-7890-1776-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117734.html

4. Михайлов А.Ю. Основы планирования, организации и управления в строительстве : учебное пособие / Михайлов А.Ю.. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 284 с. — ISBN 978-5-9729-0355-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86619.html

5. Руденко О.А. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебное пособие / Руденко О.А.. — Красноярск : Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2019. — 84 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94909.html

8.2. Дополнительная литература

6. Гатина Л.И. Современные технологии планирования и прогнозирования социально-экономического развития территории : учебно-методическое пособие / Гатина Л.И.. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 204 с. — ISBN 978-5-7882-2371-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95024.html

7. Виноградова М.В. Проектно-экономический анализ : учебное пособие / Виноградова М.В., Корсунова Н.М.. — Москва : Российская таможенная академия, 2015. — 200 с. — ISBN 978-5-9590-0861-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/69526.html

8. Плеханов А.Г. Методы планирования и реализации стратегического потенциала строительных организаций : монография / Плеханов А.Г., Плеханов В.А.. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 110 с. — ISBN 978-5-9585-0557-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22622.html

8.3. Периодические издания

1. «Сметно-договорная работа в строительстве» – издатель: ООО «Издательство «Стройинформ». Доступно на eLibrary.ru.

2. «Экономика строительства» – издатель: ООО «Издательство «Экономика строительства». Сайт: https://econstroy.ru.

3. «Строительство: ценообразование и сметное нормирование» – издатель: АО «Центр экономики строительства». Доступно на eLibrary.ru.

4. «Ландшафтная архитектура и зелёное строительство» – издатель: Ассоциация ландшафтных архитекторов России. Сайт: https://landarch.ru.

5. «Организация, планирование и управление строительством» – издатель: НИУ МГСУ. Доступно на eLibrary.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Официальный сайт Правительства Российской Федерации. [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.government.ru - Информационно-правовой портал «Гарант» [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.garant.ru/

- Научная электронная библиотека www.eLIBRARY.RU – Режим доступа: http://elibrary.ru/ - Электронный каталог библиотеки – Режим доступа: // http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fol2;

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: Режим доступа: http://window.edu.ru

- Справочно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: www.consultant.ru

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и

литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных

практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Теоретические основы проектно-сметного планирования в ландшафтной архитектуре».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Декоративная дендрология»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.ДВ.01.01

Всего ЗЕТ – 4
Всего часов – 144
Из них:
Аудиторные занятия – 48 (очная) / 34 (очно-заочная)
Лекции – 16 / 17
Лабораторные занятия – не предусмотрены
Практические занятия – 32 / 17
Самостоятельная работа – 96 / 110
Промежуточная аттестация
Зачет – 8 семестр (очная) / 7 семестр (очно-заочная)

Грозный, 2026

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Лесные культуры» – Текст / Сост. доцент Джандарова Л.Х. –Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

.

© Джандарова Л.Х., 2026

ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
4. Трудоемкость дисциплины
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины - ознакомление студентов с ролью дендрологии в охране и улучшении внешней среды населенных пунктов, спецификой дендрологии

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- Выяснить морфологические, систематические, физиологические особенности древесных растений, становление их кроны в онтогенезе под влиянием разных экологических факторов.

- Изучить особенности формирования побеговых систем древесных растений природной флоры и уметь использовать особенности морфологических признаков при составлении схем озеленения, выявить экологические особенности плодовых, лекарственных, эфиромасличных и декоративных культур при разведении в различных условиях.

- Овладеть навыками наблюдения, описания, идентификации, классификации плодовых, лекарственных, эфиромасличных и декоративных культур.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1. В.ДВ.01.01 «Декоративная дендрология» относится к блоку 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 курсе в 8-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Математика», «Биология», «Безопасность жизнедеятельности, «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Почвоведение», «Основы эргономики», «История искусства и архитектуры», «Геодезия». Последующие дисциплины «Лесные культуры», «Технология выращивания посадочного материала», «Теоретические основы проектно-сметного планирования в ландшафтной архитектуре», «Фитодизайн и флористика», «Цветоведение и колористика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть**	**Уметь**

		навыками	
Профессиональные			
ПК-2 Способен осуществлять контроль и надзор за состоянием архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в период эксплуатации объектов			
ПК-2.1 Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры	**Знать**: - историю развития декоративной дендрологии, - морфолого-биологические и экологические особенности древесно-кустарниковых растений, - особенности естественной и интродуцированной дендрофлоры, - географического распространения и хозяйственное использование видов деревьев и кустарников.	**Владеть:** - подходами применения растительного материала в озеленении различных архитектурно-ландшафтных объектов.	**Уметь:** - отбирать и оценивать растительный материал древесно-кустарниковой флоры для озеленения различных архитектурно-ландшафтных объектов, - составлять композиции из деревьев и кустарников с учетом их декоративных свойств и биологических, - размножать, применять агротехнические приемы при посадки древесных растений.

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	8 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**48**	**48**
Занятия лекционного типа	16	16
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	32	32
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**96**	**96**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		

Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Основы декоративной дендрологии		
ПК-2.1	Дендрология как наука. История дендрологии. Понятие о декоративной дендрологии	Предмет, цели и задачи дендрологии. Основные этапы становления науки. Основоположники (отечественные и зарубежные). Значение древесно-кустарниковых насаждений. Фитонцидные свойства. Перспективы развития.
ПК-2.1	Общая характеристика древесных и кустарниковых растений, их морфология и биология. Отношение к экологическим факторам	Жизненные формы (деревья, кустарники, лианы). Вечнозеленые и листопадные. Быстрота роста, долговечность. Влияние температуры, влаги, света, почвы. Газоустойчивость, ветроустойчивость. Воздействие биотических и антропогенных факторов.
Раздел 2. Экология и декоративные свойства древесных растений		
ПК-2.1	Интродукция и акклиматизация древесных растений	Понятия интродукции, акклиматизации, натурализации. Виды интродукции (внедрение из природных мест, ступенчатое продвижение, селекция, гибридизация). Донорные регионы. Интродуценты в озеленении.
ПК-2.1	Декоративные свойства древесно-кустарниковых растений	Понятие декоративности. Декоративные качества кроны (форма, плотность, фактура), листьев (форма, окраска, фактура), цветков (форма, окраска, запах, продолжительность цветения), плодов, ствола (форма, фактура, цвет коры). Деревья с колючками и шипами.
Раздел 3. Систематика древесных растений		

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ПК-2.1	Видовое и формовое разнообразие растений отдела Голосеменные (Pinophyta)	Систематика голосеменных. Семейство Сосновые (пихта, ель, лиственница, сосна, псевдотсуга). Семейство Кипарисовые (туя, можжевельник). Семейство Тисовые (тисс). Морфоструктурные особенности.
ПК-2.1	Видовое и формовое разнообразие растений отдела Покрытосеменные (Magnoliophyta)	Систематика покрытосеменных. Подклассы: Magnoliidae, Ranunculidae, Hamamelididae, Dilleniidae, Rosidae, Asteridae. Характеристика семейств (ивовые, березовые, буковые, розоцветные, бобовые, кленовые, маслиновые, жимолостные и др.).
Раздел 4. Региональная дендрофлора и композиции из древесных растений		
ПК-2.1	Аборигенные виды и интродуценты арборифлоры Чеченской Республики	Древесные растения таежной зоны, зоны широколиственных лесов. Мелколиственные и широколиственные формации. Деревья второго яруса, кустарники подлеска. Видовой состав древесных растений в озеленении г. Грозного.
ПК-2.1	Основные типы композиций из древесных растений. Формирование и обрезка деревьев и кустарников	Топиарное искусство. Виды обрезки крон (санитарная, омолаживающая, формовочная). Классификация кустарников по Лучник. Типы композиций: солитеры, группы, массивы, живые изгороди, боскеты, вьющиеся растения.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Дендрология как наука. История дендрологии**	2	Лекция-беседа
	Предмет, цели, задачи. Этапы развития. Роль отечественных и зарубежных учёных (Линней, Паллас, Мичурин и др.). Значение древесных насаждений в ландшафтной архитектуре.		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Общая характеристика древесных растений. Морфология и биология. Экологические факторы**	2	Интерактивная лекция
	Жизненные формы. Классификация по быстроте роста и долговечности. Отношение к свету, теплу, влаге, почве. Газоустойчивость и ветроустойчивость.		
2	**Интродукция и акклиматизация древесных растений**	2	Проблемная лекция
	Понятия интродукции, акклиматизации, натурализации. Методы интродукции. Примеры успешной интродукции хвойных и лиственных пород в России.		
2	**Декоративные свойства древесно-кустарниковых растений**	2	Интерактивная лекция
	Декоративность кроны, листвы, цветков, плодов, коры. Сезонная динамика декоративности. Роль декоративных свойств в композициях.		
3	**Систематика голосеменных (Pinophyta)**	2	Интерактивная лекция
	Общая характеристика отдела. Семейства Сосновые, Кипарисовые, Тисовые. Морфологические особенности.		
3	**Систематика покрытосеменных (Magnoliophyta)**	2	Интерактивная лекция
	Схема филогенетической системы. Характеристика подклассов и наиболее важных семейств (Берёзовые, Буковые, Розоцветные, Кленовые и др.).		
4	**Аборигенные виды и интродуценты арборифлоры Чеченской Республики**	2	Лекция-беседа
	Лесные формации региона. Основные древесные породы (дуб, бук, граб, сосна). Интродуценты в озеленении Грозного.		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4	**Композиции из древесных растений. Формирование и обрезка**	2	Интерактивная лекция
	Типы композиций (солитеры, группы, живые изгороди). Виды обрезки крон. Топиарное искусство. Особенности обрезки кустарников.		
	Всего часов:	**16**	

5.3. Лабораторные занятия – не предусмотрены.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Жизненные формы древесных растений. Морфологический анализ**	4	Работа с гербарным материалом
	Определение жизненных форм по образцам. Зарисовка схем. Заполнение таблицы «Морфологические признаки».		
1	**Оценка экологических свойств древесных пород**	4	Решение задач, работа с определителями
	Определение светолюбия, влаголюбия, газоустойчивости по литературным данным. Составление шкалы толерантности.		
2	**Анализ интродукции древесных растений**	4	Анализ кейсов
	Изучение примеров успешной интродукции (лиственница, дуглассия, робиния). Оценка донорных регионов.		
2	**Оценка декоративных свойств растений**	4	Презентации, визуальный анализ
	Описание декоративных качеств заданных пород (форма кроны, окраска листвы, цветение, плодоношение).		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Ранжирование по декоративности.		
3	**Изучение хвойных пород по гербарию и фотографиям**	4	Лабораторный практикум
	Определение родов и видов сосновых (сосна, ель, пихта, лиственница). Анатомия хвои под микроскопом.		
3	**Изучение лиственных пород (семейства: березовые, буковые, розоцветные)**	4	Работа с определителями
	Определение видов березы, дуба, боярышника. Составление диагностических таблиц.		
4	**Изучение ассортимента древесных растений Чеченской Республики**	4	Практикум на местности (условно)
	Составление списка аборигенных видов. Анализ интродуцентов в озеленении (по фото и описаниям).		
4	**Проектирование композиций из деревьев и кустарников. Обрезка крон**	6	Проектное задание
	Разработка схемы посадок для заданной территории (парк, сквер). Подбор пород с учётом декоративных свойств. Составление плана обрезки.		
Итого:		**32**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Дендрология как наука. История дендрологии. Понятие о декоративной	Самостоятельное изучение	Доклад	12	ПК-2.1

дендрологии.	литературы			
Общая характеристика древесных и кустарниковых растений, их морфология и биология. Отношение к экологическим факторам. Воздействие древесных растений на окружающую среду.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.1
Интродукция и акклиматизация древесных растении	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.1
Декоративные свойства древесно-кустарниковых растений.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.1
Видовое и формовое разнообразие древесно-кустарниковых растений отдела голосеменные (Pinophyta).	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.1
Видовое и формовое разнообразие древесно-кустарниковых растений отдела покрытосеменные (Magnoliophyta).	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.1
Аборигенные виды и интродуценты арборифлоры ЧР.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.1
Основные типы композиций из древесных растений, используемые в садово-парковом строительстве. Формирование и обрезка деревьев и кустарников.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.1
Всего часов:			**96**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	7 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**110**	**110**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		

Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Основы декоративной дендрологии		
ПК-2.1	Дендрология как наука. История дендрологии. Понятие о декоративной дендрологии	Предмет, цели и задачи дендрологии. Основные этапы становления науки. Основоположники (отечественные и зарубежные). Значение древесно-кустарниковых насаждений. Фитонцидные свойства. Перспективы развития.
ПК-2.1	Общая характеристика древесных и кустарниковых растений, их морфология и биология. Отношение к экологическим факторам	Жизненные формы (деревья, кустарники, лианы). Вечнозеленые и листопадные. Быстрота роста, долговечность. Влияние температуры, влаги, света, почвы. Газоустойчивость, ветроустойчивость. Воздействие биотических и антропогенных факторов.
Раздел 2. Экология и декоративные свойства древесных растений		
ПК-2.1	Интродукция и акклиматизация древесных растений	Понятия интродукции, акклиматизации, натурализации. Виды интродукции (внедрение из природных мест, ступенчатое продвижение, селекция, гибридизация). Донорные регионы. Интродуценты в озеленении.
ПК-2.1	Декоративные свойства древесно-кустарниковых растений	Понятие декоративности. Декоративные качества кроны (форма, плотность, фактура), листьев (форма, окраска, фактура), цветков (форма, окраска, запах, продолжительность цветения), плодов, ствола (форма, фактура, цвет коры). Деревья с колючками и шипами.
Раздел 3. Систематика древесных растений		

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ПК-2.1	Видовое и формовое разнообразие растений отдела Голосеменные (Pinophyta)	Систематика голосеменных. Семейство Сосновые (пихта, ель, лиственница, сосна, псевдотсуга). Семейство Кипарисовые (туя, можжевельник). Семейство Тисовые (тисс). Морфоструктурные особенности.
ПК-2.1	Видовое и формовое разнообразие растений отдела Покрытосеменные (Magnoliophyta)	Систематика покрытосеменных. Подклассы: Magnoliidae, Ranunculidae, Hamamelididae, Dilleniidae, Rosidae, Asteridae. Характеристика семейств (ивовые, березовые, буковые, розоцветные, бобовые, кленовые, маслиновые, жимолостные и др.).
Раздел 4. Региональная дендрофлора и композиции из древесных растений		
ПК-2.1	Аборигенные виды и интродуценты арборифлоры Чеченской Республики	Древесные растения таежной зоны, зоны широколиственных лесов. Мелколиственные и широколиственные формации. Деревья второго яруса, кустарники подлеска. Видовой состав древесных растений в озеленении г. Грозного.
ПК-2.1	Основные типы композиций из древесных растений. Формирование и обрезка деревьев и кустарников	Топиарное искусство. Виды обрезки крон (санитарная, омолаживающая, формовочная). Классификация кустарников по Лучник. Типы композиций: солитеры, группы, массивы, живые изгороди, боскеты, вьющиеся растения.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Дендрология как наука. История дендрологии**	2	Лекция-беседа
	Предмет, цели, задачи. Этапы развития. Роль отечественных и зарубежных учёных (Линней, Паллас, Мичурин и др.). Значение древесных насаждений в ландшафтной архитектуре.		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Общая характеристика древесных растений. Морфология и биология. Экологические факторы**	2	Интерактивная лекция
	Жизненные формы. Классификация по быстроте роста и долговечности. Отношение к свету, теплу, влаге, почве. Газоустойчивость и ветроустойчивость.		
2	**Интродукция и акклиматизация древесных растений**	2	Проблемная лекция
	Понятия интродукции, акклиматизации, натурализации. Методы интродукции. Примеры успешной интродукции хвойных и лиственных пород в России.		
2	**Декоративные свойства древесно-кустарниковых растений**	2	Интерактивная лекция
	Декоративность кроны, листвы, цветков, плодов, коры. Сезонная динамика декоративности. Роль декоративных свойств в композициях.		
3	**Систематика голосеменных (Pinophyta)**	2	Интерактивная лекция
	Общая характеристика отдела. Семейства Сосновые, Кипарисовые, Тисовые. Морфологические особенности.		
3	**Систематика покрытосеменных (Magnoliophyta)**	2	Интерактивная лекция
	Схема филогенетической системы. Характеристика подклассов и наиболее важных семейств (Берёзовые, Буковые, Розоцветные, Кленовые и др.).		
4	**Аборигенные виды и интродуценты арборифлоры Чеченской Республики**	2	Лекция-беседа
	Лесные формации региона. Основные древесные породы (дуб, бук, граб, сосна). Интродуценты в озеленении Грозного.		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4	**Композиции из древесных растений. Формирование и обрезка**	3	Интерактивная лекция
	Типы композиций (солитеры, группы, живые изгороди). Виды обрезки крон. Топиарное искусство. Особенности обрезки кустарников.		
	Всего часов:	**17**	

5.3. Лабораторные занятия – не предусмотрены.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Жизненные формы древесных растений. Морфологический анализ**	2	Работа с гербарным материалом
	Определение жизненных форм по образцам. Зарисовка схем. Заполнение таблицы «Морфологические признаки».		
1	**Оценка экологических свойств древесных пород**	2	Решение задач, работа с определителями
	Определение светолюбия, влаголюбия, газоустойчивости по литературным данным. Составление шкалы толерантности.		
2	**Анализ интродукции древесных растений**	2	Анализ кейсов
	Изучение примеров успешной интродукции (лиственница, дуглассия, робиния). Оценка донорных регионов.		
2	**Оценка декоративных свойств растений**	2	Презентации, визуальный анализ
	Описание декоративных качеств заданных пород (форма кроны, окраска листвы, цветение, плодоношение).		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Ранжирование по декоративности.		
3	**Изучение хвойных пород по гербарию и фотографиям**	2	Лабораторный практикум
	Определение родов и видов сосновых (сосна, ель, пихта, лиственница). Анатомия хвои под микроскопом.		
3	**Изучение лиственных пород (семейства: березовые, буковые, розоцветные)**	2	Работа с определителями
	Определение видов березы, дуба, боярышника. Составление диагностических таблиц.		
4	**Изучение ассортимента древесных растений Чеченской Республики**	2	Практикум на местности (условно)
	Составление списка аборигенных видов. Анализ интродуцентов в озеленении (по фото и описаниям).		
4	**Проектирование композиций из деревьев и кустарников. Обрезка крон**	3	Проектное задание
	Разработка схемы посадок для заданной территории (парк, сквер). Подбор пород с учётом декоративных свойств. Составление плана обрезки.		
Итого:		**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)

Дендрология как наука. История дендрологии. Понятие о декоративной дендрологии.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-2.1
Общая характеристика древесных и кустарниковых растений, их морфология и биология. Отношение к экологическим факторам. Воздействие древесных растений на окружающую среду.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-2.1
Интродукция и акклиматизация древесных растении	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-2.1
Декоративные свойства древесно-кустарниковых растений.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-2.1
Видовое и формовое разнообразие древесно-кустарниковых растений отдела голосеменные (Pinophyta).	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-2.1
Видовое и формовое разнообразие древесно-кустарниковых растений отдела покрытосеменные (Magnoliophyta).	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-2.1
Аборигенные виды и интродуценты арборифлоры ЧР.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-2.1
Основные типы композиций из древесных растений, используемые в садово-парковом строительстве. Формирование и обрезка деревьев и кустарников.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.1
Всего часов:			**110**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Дендрология. Учебная практика : учебное пособие / . — Тюмень : Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2022. — 88 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128175.html

2.Красиков И.И. Дендрология. В 2 частях. Ч.1. Хвойные породы : лабораторный практикум / Красиков И.И., Терехова С.А.. — Красноярск : Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2019. — 86 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94879.html

3.Рабочая тетрадь по дисциплине «Дендрология». Часть 1 / П.А. Аксенов [и др.].. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 90 с. — ISBN 978-5-7038-5264-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111287.html

4.Рабочая тетрадь по дисциплине «Дендрология». Часть 2 / П.А. Аксенов [и др.].. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана,

2019. — 90 c. — ISBN 978-5-7038-5263-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111288.html

5.Исяньюлова Р.Р. Цветочно-декоративные растения и дендрология : учебник для СПО / Исяньюлова Р.Р., Половникова М.В.. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 132 c. — ISBN 978-5-4488-0296-6, 978-5-4497-0160-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86532.html

6.Грюнталь Е.Ю. Дендрология : учебное пособие / Грюнталь Е.Ю., Щербинина А.А.. — Санкт-Петербург : Интермедия, 2015. — 246 c. — ISBN 978-5-4383-0035-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30204.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ПК-2.1	8 семестр (очная), 7 семестр (очно-заочная)	**1 этап – начальный:** знакомство с историей и задачами дендрологии, жизненными формами, морфологией и экологией древесных растений.
		2 этап – основной: изучение интродукции, акклиматизации, декоративных свойств, систематики голосеменных и покрытосеменных.
		3 этап – завершающий: освоение региональной дендрофлоры, типов композиций и способов формирования крон, применение полученных знаний в проектных работах.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ПК-2.1 – Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры.

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: морфолого-биологические и экологические особенности древесно-кустарниковых растений	– Перечисляет жизненные формы древесных растений. – Называет экологические группы по отношению к свету, теплу, влаге. – Описывает систематическое положение основных семейств.	Устный опрос, тестирование
Уметь: отбирать растительный материал для озеленения, составлять композиции	– Подбирает ассортимент для заданных условий (тень, газоустойчивость). – Оценивает декоративные качества пород. – Составляет схему групповой посадки.	Решение ситуационных задач, проектная работа
Владеть: подходами применения растительного материала в озеленении	– Разрабатывает ассортиментную ведомость для объекта. – Анализирует состояние древесных насаждений. – Обосновывает выбор пород для конкретного типа композиции.	Защита проекта (ассортиментная ведомость, схема посадок)

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности.

	Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	Тема	Открытого типа			Закрытого типа			
		дополнение	свободное изложение	альтернативный выбор (да/нет)	выбор одного правильного	выбор нескольких	установление соответствия	установление правильной
ПК-2.1	Дендрология как наука	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Морфология, биология, экология	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Интродукция и акклиматизация	2	3	3	5	4	2	1

ПК-2.1	Декоративные свойства	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Голосеменные (Pinophyta)	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Покрытосеменные (Magnoliophyta)	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Аборигенные виды и интродуценты ЧР	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Композиции, обрезка и формирование	2	3	3	5	4	2	1

Образец тестовых заданий
тема: Морфология, биология, экология древесных растений
1. Дополнение (2 задания)
1.1. Совокупность растений, произрастающих на определённой территории, называется … (флора).
1.2. Способность растений переносить длительные периоды без воды называется … (засухоустойчивость).
2. Свободное изложение (3 задания)
2.1. Перечислите основные жизненные формы древесных растений. Приведите примеры.
2.2. Охарактеризуйте экологические группы древесных растений по отношению к свету.
2.3. Какие факторы определяют газоустойчивость деревьев? Назовите газоустойчивые породы.
3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)
3.1. Сосна обыкновенная является теневыносливой породой. (Нет)
3.2. Лиственница сбрасывает хвою на зиму. (Да)
3.3. Все ивы являются засухоустойчивыми. (Нет)
4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)
4.1. Какая жизненная форма относится к древесным растениям?
а) полукустарник; б) многолетняя трава; в) лиана; г) все перечисленные.
Ответ: в
4.2. Какое растение является ветроустойчивым?
а) берёза; б) сосна обыкновенная; в) пихта сибирская; г) ель.
Ответ: б
4.3. Газоустойчивость – это способность растений:
а) переносить задымление; б) расти на бедных почвах; в) выдерживать засуху; г) поглощать углекислый газ.
Ответ: а
4.4. Какая экологическая группа растений предпочитает прямые солнечные лучи?
а) тенелюбивые; б) теневыносливые; в) светолюбивые; г) нейтральные.
Ответ: в
4.5. Долговечность – это:
а) продолжительность жизни растения; б) высота растения; в) скорость роста; г) устойчивость к болезням.
Ответ: а

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)

5.1. Какие факторы относятся к абиотическим?

а) свет; б) конкуренция; в) температура; г) влажность.

Правильные ответы: а, в, г

5.2. Какие растения относятся к теневыносливым?

а) ель; б) лиственница; в) пихта; г) берёза.

Правильные ответы: а, в

5.3. Какие показатели характеризуют быстроту роста деревьев?

а) годовой прирост по высоте; б) долговечность; в) форма кроны; г) прирост по диаметру.

Правильные ответы: а, г

5.4. Какие виды древесных растений обладают фитонцидными свойствами?

а) дуб черешчатый; б) можжевельник; в) тополь; г) берёза.

Правильные ответы: а, б, г

6. Установление соответствия (2 задания)

6.1. Соотнесите экологическую группу и характеристику.

Группа	Характеристика
1. Светолюбивые	А. Выдерживают полутень
2. Теневыносливые	Б. Не выносят затенения
3. Тенелюбивые	В. Растут только при недостатке света

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

6.2. Установите соответствие между жизненной формой и примером.

Жизненная форма	Пример
1. Дерево	А. Смородина
2. Кустарник	Б. Виноград
3. Лиана	В. Дуб

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б

7. Установление правильной последовательности (1 задание)

7.1. Расположите стадии развития побеговой системы древесного растения в онтогенезе:

- А) Формирование кроны
- Б) Рост главного побега
- В) Отмирание нижних ветвей
- Г) Ветвление

Ответ: Б → Г → А → В

Образец практических заданий для текущего контроля:

ЖИЗНЕННЫЕ ФОРМЫ ДРЕВЕСНЫХ РАСТЕНИЙ

ЗАДАНИЕ 1

Цель работы. Рассмотреть основные жизненные формы древесных растений.

Материалы и оборудование: гербарный материал, таблицы, литературные источники (определители древесных и кустарниковых растений), ноутбук, фотографии, видеоматериалы.

Ход работы.

1. Рассмотреть основные жизненные формы древесных растений.

2. Зарисовать основные жизненные формы древесных растений.

3.В рабочей тетради сделать подробное описание жизненных форм древесных растений.

Привести примеры наиболее распространенных жизненных форм в разных регионах России.

ЗАДАНИЕ 2

ЭКОЛОГИЯ ДРЕВЕСНЫХ РАСТЕНИЙ. ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ЖИЗНЕННЫЕ ФОРМЫ ДРЕВЕСНЫХ РАСТЕНИЙ

Цель работы: ознакомиться с основными экологическими факторами (свет, тепло, влажность и др.). Выявить какую роль они играют в жизни древесных растений.

Материалы и оборудование: гербарные и живые образцы, таблицы, ноутбук, фотографии, видеоматериалы.

Ход работы.

1. Выявить как основные экологические факторы влияют на жизненные формы древесных растений.

2. Заполнить таблицу по основным лесообразующим породам.

Свет	Почва	Температура	Влажность	Другие

ЗАДАНИЕ 3

Цель работы. Изучить внутреннее (анатомическое) строение листа хвойного растения на примере сосны

Материалы и оборудование: микроскопы, постоянные препараты строения хвоинки.

Ход работы.

1. Рассмотреть под микроскопом постоянный препарат анатомического строения хвоинки сосны. Найти все ткани: нижнюю и верхнюю эпидерму, гиподерму, складчатый мезофилл, смоляные каналы, проводящие пучки, тяжи механической ткани. Зарисовать схематический рисунок и подписать все ткани хвоинки.

2. Зарисовать схему строения ветки сосны, сделать необходимые обозначения. Анатомическое строение стебля

Цель работы. Изучить внутреннее (анатомическое) строение стебля хвойного растения на примере сосны.

Материалы и оборудование: микроскопы, постоянные препараты стебля сосны, ветки сосны.

Ход работы.

1. Рассмотреть под микроскопом постоянный препарат поперечного среза стебля сосны. Найти: сердцевину, перимедулярную зону, первичную древесину, вторичную древесину, смоляные каналы, камбиальную зону, вторичный луб, первичную кору, перидерму.

2. Зарисовать схему строения стебля сосны, сделать необходимые обозначения**.**

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Что понимают под «жизненной формой растений»?
2. Какие жизненные формы относят к древесным и полудревесным растениям?
3. Что такое экологические факторы?
4. Какие растения относят к светолюбивым, тенелюбивым и
5. теневыносливым?
6. Какие экологические факторы относят к антропогенным?
7. Какие виды хвойных деревьев и кустарников флоры России вызнаете?
8. Каковы отличительные особенности классов двудольных иоднодольных?
9. Какие древесные растения со съедобными плодами вы знаете? К каким семействам они относятся?
10. Какие классы, семейства, роды включает отдел голосеменные?
11. Какие классы и подклассы включает отдел покрытосеменные?
12. Какова роль древесных растений класса двудольные в образовании древесной растительности Земли и России?
13. Какие редкие и исчезающие виды деревьев, кустарников и лиан России вы знаете?
14. Каковы морфобиологические особенности деревьев лесного, кустовидного, плодового, сезонно-суккулентного и стланцевого типов?
15. Какие процессы понимают под фенологическим развитием древесных растений?
16. Как делятся древесные растения по отношению к солнечному свету?
17. На какие основные экологические группы подразделяют древесные растения по отношению к теплу?
18. На какие основные экологические группы поразделяют древесные растения по отношению к воде?

19. Что понимают под вертикальной зональностью (поясностью); какие факторы влияют на формирование вертикальной зональности?

20. Что называют ареалом ботанического вида, какие выделяют типы ареалов?

21. Какие виды называют эндемичными, реликтовыми?

22. Каково значение интродукции древесных растений для практики лесного хозяйства и озеленения?

23. Что такое биогеоценоз, каковы основные его компоненты?

24. Какими морфобиологическими и экологическими особенностями характеризуется роды и виды семейств сосновые, кипарисовые и тисовые?

25. Каково систематическое положение, ареалы, биологические особенности видов деревьев – важнейших образователей группы темнохвойных формаций лесов России?

26. Каковы систематическое положение ареалы, биологические особенности видов деревьев – важнейших образователей группы светлохвойных формаций лесов России?

27. Какова общая характеристика семейств буковые, березовые, лещиновые? Морфобиологические особенности и диагностические признаки родов и видов этих семейств?

28. Какие роды и виды семейств березовые, ильмовые, буковые являются главнейшими образователями мелколиственных и широколиственных формаций лесов России?

29. Роль представителей семейства ивовых в образовании лесов и кустарниковых зарослей, их характеристика.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. История развития дендрологии.

2. Жизненные формы древесных растений.

3.Экологические факторы, экологическая реакция древесных растений, экологические свойства. Что понимают под средой обитания, условиями произрастания и существования растений.

4. Группы экологических факторов, факторы абиотической и биотической среды.

5.Определите понятия: «дендрофлора», «растительность», «древесная растительность».

6. Экологические группы древесных растений по отношению к свету.

7. Экологические группы древесных растений по отношению к теплу.

8. Влияние рельефа на жизнь древесных растений и формирование древесной растительности.

9. Влияние позитивных и негативных воздействий человека на древесную растительность.

10. Классификация отдела Сосновые (голосеменные).

11. Жизненные формы Сосновых. Роль в образовании лесов.

12. Общая характеристика класса Хвойные.

13.Систематическое положение, ареалы, морфологические признаки, различия, экологические и биологические свойства, хозяйственное значение видов деревьев – важнейших образователей группы светлохвойных формаций лесов России (сосна обыкновенная, лиственница сибирская).

14. Систематическое положение, ареалы, морфологические признаки, различия, экологические и биологические свойства, хозяйственное значение видов деревьев – важнейших образователей группы темнохвойных формаций лесов России (пихта сибирская, ели, сосна сибирская кедровая).

15. Виды хвойных интродуцентов России, получившие наиболее широкое распространение в практике лесного хозяйства и озеленении. Каковы их систематическое положение и географическое происхождение.

16. Использование в народном хозяйстве страны продуктов, получаемых от хвойных древесных пород России.

17. Общая характеристика семейства Березовые, роды и виды, распространенные на территории России. Географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

18. Общая характеристика семейства Буковые, роды и виды, распространенные на территории России. Географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

19. Общая характеристика семейства Ивовые, роды и виды, распространенные на территории России. Географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

20. Морфологические особенности и экологические свойства рода Тополь. Важнейшие виды тополей России.

21. Общая характеристика семейства Липовые, роды и виды, распространенные на территории России. Географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

22. Общая характеристика семейства Розоцветные, роды и виды, распространенные на территории России. Географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

23. Общая характеристика семейства Кленовые, роды и виды, распространенные на территории России. Географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

24. Общая характеристика семейства Крушиновые, роды и виды, распространенные на территории России. Географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

25. Общая характеристика семейства Конскокаштановые, роды и виды, распространенные на территории России. Географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

26. Назовите виды-лесообразователи групп формаций мелколиственных лесов.

27. Назовите виды-лесообразователи групп формаций широколиственных лесов.

28. Плодовые древесные растения. К каким семействам они относятся.

29. Виды древесных растений, используемых в садово-парковом хозяйстве.

30. Виды древесных растений, используемых в полезащитном лесоразведении. Их морфологические особенности и экологические свойства.

31. Виды лиственных деревьев и кустарников, интродуцированные в Россию, наиболее широко используемые в лесном, лесопарковом хозяйстве, степном и полезащитном лесоразведении

Примерные темы докладов:

1. История развития дендрологии.
2. Жизненные формы древесных растений.
3. Экологические факторы, экологическая реакция древесных растений, экологические свойства. Что понимают под средой обитания условиями произрастания и существования растений.
4. Группы экологических факторов, факторы абиотической и биотической среды.
5. Определите понятия: «дендрофлора», «растительность», «древесная растительность».
6. Экологические группы древесных растений по отношению к свету.
7. Экологические группы древесных растений по отношению к теплу.
8. Понятия «жаростойкость», «морозоустойчивость», «холодостойкость», «зимостойкость» и «заморозкоустойчивость».
9. Влияние рельефа на жизнь древесных растений и формирование древесной растительности.
10. Влияние позитивных и негативных воздействий человека на древесную растительность.
11. Виды древесных пород, занесенные в Красную книгу России.

12. Классификация отдела Сосновые (голосеменные).

13. Назовите жизненные формы Сосновых. Какова их роль в образовании лесов.

14. Общая характеристика класса Хвойные.

15. Систематическое положение, ареалы, морфологические признаки, различия, экологические и биологические свойства, хозяйственно значение видов деревьев – важнейших образователей группы светлохвойных формаций лесов России (сосна обыкновенная, лиственниц сибирская и Гмелина).

16. Каковы систематическое положение, ареалы, морфологические признаки, различия, экологические и биологические свойства хозяйственное значение видов деревьев – важнейших образователей группы темнохвойных формаций лесов России (пихта сибирская и белокорая, ель сибирская , аянская; сосна сибирская кедровая).

17. Виды хвойных растений, занесенные в Красную книгу России.

18. Перечислите виды хвойных интродуцентов России, получившие наиболее широкое распростронение в практике лесного хозяйства и озеленении. Каковы их систематическое положение и географическое происхождение.

19. Как используют в народном хозяйстве страны продукты, получаемые от хвойных древесных пород России.

20. Общая характеристика семейства Березовые, роды и виды распространенные на территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

21. Общая характеристика семейства Буковые, роды и виды распространенные на территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

22. Общая характеристика семейства Ореховые, роды и виды распространенные на территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

23. Общая характеристика семейства Ивовые, роды и виды распространенные на территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

24. Морфологические особенности и экологические свойства рода Тополь? Важнейшие виды тополей России.

25. Общая характеристика семейства Липовые, роды и виды распространенные на территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

26. Общая характеристика семейства Розоцветные, роды и виды распространенные на

территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

27. Общая характеристика семейства Кленовые, роды и виды распространенные на территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

28. Общая характеристика семейства Крушиновые, роды и виды распространенные на территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

29. Общая характеристика семейства Конско-каштановые, роды и виды распространенные на территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

30. Виды-лесообразователи групп формаций мелколиственных лесов.

31. Виды-лесообразователи групп формаций широколиственных лесов.

32. Плодовые древесные растения. Их таксономическая характеристика.

33. Виды древесных растений, используемых в садово-парковом хозяйстве.

34. Виды древесных растений, используемых в полезащитном лесоразведении. Их морфологические особенности и экологические свойства.

35. Виды лиственных деревьев и кустарников, интродуцированные в Россию, наиболее широко используемые в лесном, лесопарком хозяйстве, степном и полезащитном лесоразведении.

Вопросы к зачету:

1. Жизненные формы древесных растений. (ПК-2.1)
2. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства сосны обыкновенной. (ПК-2.1)
3. Семейство лимонниковые. Характеристика рода лимонник. (ПК-2.1)
4. Экологические факторы, экологическая реакция древесных растений, экологические свойства. (ПК-2.1)
5. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства лиственницы сибирской. (ПК-2.1)
6. Семейство барбарисовые. Характеристика рода барбарис. (ПК-2.1)
7. Экологические группы древесных растений по отношению к воде. (ПК-2.1)
8. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства ели обыкновенной. (ПК-2.1)
9. Семейство барбарисовые. Характеристика рода магония. (ПК-2.1)
10. Группы экологических факторов (абиотические, биотические, антропогенные). (ПК-2.1)
11. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства пихты сибирской. (ПК-2.1)
12. Семейство самшитовые. Характеристика рода самшит. (ПК-2.1)
13. Определение понятий: «дендрофлора», «растительность», «древесная растительность». (ПК-2.1)

14. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства псевдотсуги (дугласии). (ПК-2.1)
15. Семейство ильмовые. Характеристика рода вяз. (ПК-2.1)
16. Экологические группы древесных растений по отношению к свету. (ПК-2.1)
17. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства туи. (ПК-2.1)
18. Семейство тутовые. Характеристика рода шелковица. (ПК-2.1)
19. Экологические группы древесных растений по отношению к теплу. (ПК-2.1)
20. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства можжевельника. (ПК-2.1)
21. Семейство буковые. Характеристика рода дуб, бук. (ПК-2.1)
22. Понятия «жаростойкость», «морозоустойчивость», «холодостойкость», «зимостойкость». (ПК-2.1)
23. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства тисса. (ПК-2.1)
24. Семейство березовые. Характеристика рода береза, ольха. (ПК-2.1)
25. Влияние рельефа на жизнь древесных растений и формирование древесной растительности. (ПК-2.1)
26. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства кипариса. (ПК-2.1)
27. Семейство березовые. Характеристика рода граб, лещина. (ПК-2.1)
28. Виды древесных пород, занесённые в Красную книгу России. (ПК-2.1)
29. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства пихты белокорой. (ПК-2.1)
30. Семейство ореховые. Характеристика рода орех. (ПК-2.1)
31. Виды древесных пород, занесённые в Красную книгу Чеченской Республики. (ПК-2.1)
32. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства ели аянской. (ПК-2.1)
33. Семейство ивовые. Характеристика рода тополь. (ПК-2.1)
34. Классификация отдела Голосеменные (Pinophyta). (ПК-2.1)
35. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства сосны сибирской кедровой. (ПК-2.1)
36. Семейство ивовые. Характеристика рода ива. (ПК-2.1)
37. Жизненные формы голосеменных, их роль в образовании лесов. (ПК-2.1)
38. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства дуглассии (псевдотсуги). (ПК-2.1)
39. Семейство вересковые. Характеристика рода рододендрон. (ПК-2.1)
40. Виды-лесообразователи групп формаций широколиственных лесов. (ПК-2.1)
41. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства пихты кавказской. (ПК-2.1)
42. Семейство липовые. Характеристика рода липа. (ПК-2.1)
43. Виды-лесообразователи групп формаций мелколиственных лесов. (ПК-2.1)
44. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства пихты бальзамической. (ПК-2.1)
45. Семейство бобовые. Характеристика рода робиния (белая акация). (ПК-2.1)
46. Плодовые древесные растения, их систематика. (ПК-2.1)
47. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства ели сибирской. (ПК-2.1)
48. Семейство бобовые. Характеристика рода карагана. (ПК-2.1)
49. Виды древесных растений, используемые в садово-парковом хозяйстве. (ПК-2.1)

50. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства ели восточной. (ПК-2.1)
51. Семейство кленовые. Характеристика рода клен. (ПК-2.1)
52. Виды древесных растений, используемые в полезащитном лесоразведении. (ПК-2.1)
53. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства лиственницы даурской. (ПК-2.1)
54. Семейство конскокаштановые. Характеристика рода конский каштан. (ПК-2.1)
55. Виды лиственных деревьев и кустарников, интродуцированные в России, используемые в озеленении. (ПК-2.1)
56. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства сосны веймутова. (ПК-2.1)
57. Семейство крушиновые. Характеристика рода крушина. (ПК-2.1)
58. Декоративные качества кроны (форма, плотность, фактура). (ПК-2.1)
59. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства сосны крымской. (ПК-2.1)
60. Семейство маслиновые. Характеристика рода ясень и рода сирень. (ПК-2.1)

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1.Дендрология. Учебная практика : учебное пособие / . — Тюмень : Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2022. — 88 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128175.html

2.Красиков И.И. Дендрология. В 2 частях. Ч.1. Хвойные породы : лабораторный практикум / Красиков И.И., Терехова С.А.. — Красноярск : Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2019. — 86 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94879.html

8.2. Дополнительная литература

3.Рабочая тетрадь по дисциплине «Дендрология». Часть 1 / П.А. Аксенов [и др.].. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 90 с. — ISBN 978-5-7038-5264-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111287.html

4.Рабочая тетрадь по дисциплине «Дендрология». Часть 2 / П.А. Аксенов [и др.].. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 90 с. — ISBN 978-5-7038-5263-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111288.html

5.Исяньюлова Р.Р. Цветочно-декоративные растения и дендрология : учебник для СПО / Исяньюлова Р.Р., Половникова М.В.. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-4488-0296-6, 978-5-4497-0160-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86532.html

6.Грюнталь Е.Ю. Дендрология : учебное пособие / Грюнталь Е.Ю., Щербинина А.А.. — Санкт-Петербург : Интермедия, 2015. — 246 с. — ISBN 978-5-4383-0035-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30204.html

8.3. Периодические издания

1. «Лесное хозяйство» – издатель: Федеральное агентство лесного хозяйства. Доступно на eLibrary.ru.
2. «Дендрология и озеленение» – издатель: Ассоциация ландшафтных архитекторов России. Сайт: https://dendroland.ru.

3. «Ботанический журнал» – издатель: Российская академия наук. Сайт: https://botjournal.ru.
4. «Лесной вестник» – издатель: МГУЛ. Сайт: https://forestvestnik.ru.
5. «Садоводство и декоративное садоводство» – издатель: ФГБНУ ВСТИСП. Доступно на eLibrary.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru)
3. Ботсад МГУ – http://botsad.msu.ru
4. Образовательный сайт по анатомии и морфологии растений – http://www.botanik-learn.ru
5. Научная электронная библиотека eLibrary.ru – http://elibrary.ru

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно

излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Декоративная дендрология».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Дендрология»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.ДВ.01.02

Всего ЗЕТ – 4
Всего часов – 144
Из них:
Аудиторные занятия – 48 (очная) / 34 (очно-заочная)
Лекции – 16 / 17
Лабораторные занятия – не предусмотрены
Практические занятия – 32 / 17
Самостоятельная работа – 96 / 110
Промежуточная аттестация
Зачет – 8 семестр (очная) / 7 семестр (очно-заочная)

Грозный, 2026

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Лесные культуры» – Текст / Сост. доцент Джандарова Л.Х. –Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

.

© Джандарова Л.Х., 2026

ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины - формирование знаний о древесно-кустарниковой флоре, ее видовом разнообразии, морфологических особенностях, экологии, географическом распространении и хозяйственном использовании для профессиональной деятельности

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- Выяснить морфологические, систематические, физиологические особенности древесных растений, становление их кроны в онтогенезе под влиянием разных экологических факторов.

- Изучить особенности формирования побеговых систем древесных растений природной флоры и уметь использовать особенности морфологических признаков при составлении схем озеленения, выявить экологические особенности плодовых, лекарственных, эфиромасличных и декоративных культур при разведении в различных условиях.

- Овладеть навыками наблюдения, описания, идентификации, классификации плодовых, лекарственных, эфиромасличных и декоративных культур.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Дендрология» относится к блоку 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 курсе в 8-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Математика», «Биология», «Безопасность жизнедеятельности, «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Почвоведение», «Основы эргономики», «История искусства и архитектуры», «Геодезия». Последующие дисциплины «Цветоведение и колористика», «Фитодизайн и флористика», «Технология выращивания посадочного материала».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Профессиональные			

ПК-2 Способен осуществлять контроль и надзор за состоянием архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в период эксплуатации объектов			
ПК-2.1 Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры	**Знать**: - морфологию и систематику древесных растений; - особенности географического распространения древесных растений; - биологию и экологию древесных растений; - методы исследования процессов роста, развития и индикаторной роли древесных растений	**Владеть:** - подходами применения растительного материала в озеленении различных архитектурно-ландшафтных объектов	**Уметь:** - отбирать и оценивать растительный материал древесно-кустарниковой флоры для озеленения различных архитектурно-ландшафтных объектов, - выявлять и сохранять виды древесных растений, занесенных в «Красную книгу» - уверенно различать древесные растения в разном фенологическом состоянии по общему габитусу крон, коре, почкам, листьям, цветкам, плодам, шишкам, семенам, всходам

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	9 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**48**	**48**
Занятия лекционного типа	16	16
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	32	32
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**96**	**96**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		

Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Морфология, анатомия и биология древесных растений		
ПК-2.1	Морфология и анатомия древесных пород	Жизненные формы (деревья, кустарники, лианы). Морфология корня, стебля, листа, почки, цветка, плода. Анатомическое строение органов древесных растений (первичное и вторичное строение).
ПК-2.1	Рост и развитие растений	Онтогенез древесных растений: этапы развития. Фенология: сезонные ритмы роста и развития. Фазы фенологического развития.
Раздел 2. Экология древесных растений		
ПК-2.1	Основы экологии древесных растений	Экологические факторы и экологические свойства. Климатические факторы (свет, тепло, влага). Эдафические факторы (почва). Рельеф. Биотические факторы. Антропогенные факторы. Дендроиндикация и методы её проведения.
Раздел 3. Геоботаника и систематика древесных растений		
ПК-2.1	Лесная фито- и биогеоценология с основами геоботаники	Ботанический вид и его ареал. Внутривидовая классификация. Интродукция древесных растений. Основы лесной геоботаники (лесные формации). Особенности растительного покрова и дендрофлоры природных зон России.
ПК-2.1	Систематика и характеристика отдела	Общая характеристика отдела. Классы: Саговниковые, Гинкговые, Гнетовые. Класс Хвойные: систематика и

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
	Голосеменные (Pinophyta)	важнейшие представители (сосна, ель, пихта, лиственница, кедр, можжевельник, туя, тисс).
Раздел 4. Региональная дендрофлора и композиции из древесных растений		
ПК-2.1	Аборигенные виды и интродуценты арборифлоры Чеченской Республики	Древесные растения таёжной и широколиственной зон. Мелколиственные и широколиственные формации. Видовой состав древесных растений в озеленении г. Грозного. Интродуценты.
ПК-2.1	Основные типы композиций из древесных растений. Формирование и обрезка	Топиарное искусство. Виды обрезки крон (санитарная, омолаживающая, формовочная). Особенности обрезки деревьев и кустарников.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	8 семестр		
1	**Морфология и анатомия древесных пород**	2	Лекция-беседа
	Жизненные формы. Морфология корня, стебля, листа, почки, цветка, плода. Анатомическое строение органов (на примере хвойных и лиственных).		
1	**Рост и развитие растений**	2	Интерактивная лекция
	Онтогенез древесных растений (этапы развития). Фенология: сезонные ритмы, фазы (набухание почек, цветение, созревание плодов, листопад).		
2	**Основы экологии древесных растений**	2	Интерактивная лекция
	Экологические факторы: климатические (свет,		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	тепло, влага), эдафические (почва), рельеф, биотические, антропогенные. Экологические группы растений. Дендроиндикация.		
3	**Лесная фито- и биогеоценология с основами геоботаники**	2	Проблемная лекция
	Ботанический вид и ареал. Интродукция растений. Лесные формации (тайга, широколиственные леса). Дендрофлора природных зон России.		
3	**Систематика и характеристика отдела Голосеменные**	2	Интерактивная лекция
	Общая характеристика отдела. Класс Хвойные: семейства Сосновые, Кипарисовые, Тисовые. Характеристика родов (сосна, ель, пихта, лиственница, кедр, можжевельник, туя, тисс).		
4	**Аборигенные виды и интродуценты арборифлоры Чеченской Республики**	2	Лекция-беседа
	Лесные формации ЧР (широколиственные леса). Основные породы (дуб, бук, граб, клён). Озеленение Грозного. Интродуценты.		
4	**Основные типы композиций из древесных растений. Формирование и обрезка**	2	Интерактивная лекция
	Топиарное искусство. Виды обрезки крон (санитарная, омолаживающая, формовочная). Особенности обрезки деревьев и кустарников. Композиции: солитеры, группы, живые изгороди.		
	Всего часов:	**16**	

5.3. Лабораторные занятия – не предусмотрены.

5.4. Практические занятия

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
9 семестр			

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Лесное семеноводство**	4	Работа с определителями
	Определение посевных качеств семян. Расчёт чистоты, всхожести. Определение веса 1000 семян. Знакомство с лесосеменными базами (на примере).		
1	**Переработка лесосеменного сырья и подготовка семян к посеву**	4	Расчётное задание
	Расчёт потребности в семенах для заданной площади. Определение способов стратификации. Решение задач по хранению желудей, семян кедра.		
2	**Лесные питомники**	4	Проектное задание
	Расчёт площади питомника под заданную программу выращивания. Составление севооборота. Выбор места под питомник на плане.		
2	**Выращивание посадочного материала**	4	Расчётное задание
	Расчёт потребности в посадочном материале для лесокультурной площади. Расчёт доз удобрений в питомнике. Подбор химических средств борьбы с сорняками.		
3	**Вегетативное размножение. Лесные культуры**	4	Практическое задание
	Подбор способа вегетативного размножения для заданной породы. Составление схемы посадки черенков. Расчёт густоты посадки лесных культур.		
3	**Лесные культуры в различных типах произрастания**	4	Анализ ситуаций
	Подбор ассортимента пород для культур		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	в суборях, дубравах, на вырубках. Оценка пожарной устойчивости культур.		
4	**Реконструкция малоценных насаждений**	4	Решение кейсов
	Определение метода реконструкции для заданного насаждения. Расчёт необходимого количества посадочного материала.		
4	**Техническая приемка, инвентаризация, оценка качества лесных культур**	4	Расчётно-графическое задание
	Оценка приживаемости лесных культур. Расчёт процента приживаемости по пробным площадям. Определение категории качества культур. Составление акта технической приемки.		
	Итого:	**32**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Морфология и анатомия древесных пород.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.1
Рост и развитие растений	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.1
Основы экологии древесных растений.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.1
Лесная фито- и биогеоценология с основами геоботаники.	Самостоятельное изучение	Доклад	12	ПК-2.1

	литературы			
Особенности дендрофлоры природных зон и лесов России	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.1
Систематика и характеристика отдела Сосновые.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.1
Аборигенные виды и интродуценты арборифлоры Чеченской Республики	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.1
Основные типы композиций из древесных растений, используемые в садово-парковом строительстве.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.1
Всего часов:			**96**	

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	7 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**110**	**110**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Морфология, анатомия и биология древесных растений		
ПК-2.1	Морфология и анатомия древесных пород	Жизненные формы (деревья, кустарники, лианы). Морфология корня, стебля, листа, почки, цветка, плода. Анатомическое строение органов древесных растений (первичное и вторичное строение).
ПК-2.1	Рост и развитие растений	Онтогенез древесных растений: этапы развития. Фенология: сезонные ритмы роста и развития. Фазы фенологического развития.
Раздел 2. Экология древесных растений		
ПК-2.1	Основы экологии древесных растений	Экологические факторы и экологические свойства. Климатические факторы (свет, тепло, влага). Эдафические факторы (почва). Рельеф. Биотические факторы. Антропогенные факторы. Дендроиндикация и методы её проведения.
Раздел 3. Геоботаника и систематика древесных растений		
ПК-2.1	Лесная фито- и биогеоценология с основами геоботаники	Ботанический вид и его ареал. Внутривидовая классификация. Интродукция древесных растений. Основы лесной геоботаники (лесные формации). Особенности растительного покрова и дендрофлоры природных зон России.
ПК-2.1	Систематика и характеристика отдела Голосеменные (Pinophyta)	Общая характеристика отдела. Классы: Саговниковые, Гинкговые, Гнетовые. Класс Хвойные: систематика и важнейшие представители (сосна, ель, пихта, лиственница, кедр, можжевельник, туя, тисс).
Раздел 4. Региональная дендрофлора и композиции из древесных растений		
ПК-2.1	Аборигенные виды и интродуценты арборифлоры	Древесные растения таёжной и широколиственной зон. Мелколиственные и широколиственные

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
	Чеченской Республики	формации. Видовой состав древесных растений в озеленении г. Грозного. Интродуценты.
ПК-2.1	Основные типы композиций из древесных растений. Формирование и обрезка	Топиарное искусство. Виды обрезки крон (санитарная, омолаживающая, формовочная). Особенности обрезки деревьев и кустарников.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	8 семестр		
1	**Морфология и анатомия древесных пород**	2	Лекция-беседа
	Жизненные формы. Морфология корня, стебля, листа, почки, цветка, плода. Анатомическое строение органов (на примере хвойных и лиственных).		
1	**Рост и развитие растений**	2	Интерактивная лекция
	Онтогенез древесных растений (этапы развития). Фенология: сезонные ритмы, фазы (набухание почек, цветение, созревание плодов, листопад).		
2	**Основы экологии древесных растений**	2	Интерактивная лекция
	Экологические факторы: климатические (свет, тепло, влага), эдафические (почва), рельеф, биотические, антропогенные. Экологические группы растений. Дендроиндикация.		
3	**Лесная фито- и биогеоценология с основами геоботаники**	2	Проблемная лекция
	Ботанический вид и ареал. Интродукция растений. Лесные формации (тайга, широколиственные леса). Дендрофлора		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	природных зон России.		
3	**Систематика и характеристика отдела Голосеменные**	2	Интерактивная лекция
	Общая характеристика отдела. Класс Хвойные: семейства Сосновые, Кипарисовые, Тисовые. Характеристика родов (сосна, ель, пихта, лиственница, кедр, можжевельник, туя, тисс).		
4	**Аборигенные виды и интродуценты арборифлоры Чеченской Республики**	2	Лекция-беседа
	Лесные формации ЧР (широколиственные леса). Основные породы (дуб, бук, граб, клён). Озеленение Грозного. Интродуценты.		
4	**Основные типы композиций из древесных растений. Формирование и обрезка**	3	Интерактивная лекция
	Топиарное искусство. Виды обрезки крон (санитарная, омолаживающая, формовочная). Особенности обрезки деревьев и кустарников. Композиции: солитеры, группы, живые изгороди.		
	Всего часов:	**17**	

5.3. Лабораторные занятия – не предусмотрены.

5.4. Практические занятия

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
9 семестр			
1	**Лесное семеноводство**	4	Работа с определителями
	Определение посевных качеств семян. Расчёт чистоты, всхожести. Определение веса 1000 семян. Знакомство с лесосеменными базами (на примере).		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Переработка лесосеменного сырья и подготовка семян к посеву**	2	Расчётное задание
	Расчёт потребности в семенах для заданной площади. Определение способов стратификации. Решение задач по хранению желудей, семян кедра.		
2	**Лесные питомники**	2	Проектное задание
	Расчёт площади питомника под заданную программу выращивания. Составление севооборота. Выбор места под питомник на плане.		
2	**Выращивание посадочного материала**	2	Расчётное задание
	Расчёт потребности в посадочном материале для лесокультурной площади. Расчёт доз удобрений в питомнике. Подбор химических средств борьбы с сорняками.		
3	**Вегетативное размножение. Лесные культуры**	2	Практическое задание
	Подбор способа вегетативного размножения для заданной породы. Составление схемы посадки черенков. Расчёт густоты посадки лесных культур.		
3	**Лесные культуры в различных типах произрастания**	2	Анализ ситуаций
	Подбор ассортимента пород для культур в суборях, дубравах, на вырубках. Оценка пожарной устойчивости культур.		
4	**Реконструкция малоценных насаждений**	2	Решение кейсов
	Определение метода реконструкции для заданного насаждения. Расчёт		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	необходимого количества посадочного материала.		
4	**Техническая приемка, инвентаризация, оценка качества лесных культур**	3	Расчётно-графическое задание
	Оценка приживаемости лесных культур. Расчёт процента приживаемости по пробным площадям. Определение категории качества культур. Составление акта технической приемки.		
	Итого:	**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Морфология и анатомия древесных пород.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-2.1
Рост и развитие растений	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-2.1
Основы экологии древесных растений.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-2.1
Лесная фито- и биогеоценология с основами геоботаники.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-2.1
Особенности дендрофлоры природных зон и лесов России	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-2.1
Систематика и характеристика отдела Сосновые.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-2.1
Аборигенные виды и интродуценты арборифлоры Чеченской Республики	Самостоятельное изучение	Вопросы	14	ПК-2.1

	литературы			
Основные типы композиций из древесных растений, используемые в садово-парковом строительстве.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.1
Всего часов:			**110**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Дендрология. Учебная практика : учебное пособие / . — Тюмень : Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2022. — 88 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128175.html

2.Красиков И.И. Дендрология. В 2 частях. Ч.1. Хвойные породы : лабораторный практикум / Красиков И.И., Терехова С.А.. — Красноярск : Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2019. — 86 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94879.html

3.Рабочая тетрадь по дисциплине «Дендрология». Часть 1 / П.А. Аксенов [и др.].. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 90 c. — ISBN 978-5-7038-5264-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111287.html

4.Рабочая тетрадь по дисциплине «Дендрология». Часть 2 / П.А. Аксенов [и др.].. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 90 c. — ISBN 978-5-7038-5263-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111288.html

5.Исяньюлова Р.Р. Цветочно-декоративные растения и дендрология : учебник для СПО / Исяньюлова Р.Р., Половникова М.В.. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 132 c. — ISBN 978-5-4488-0296-6, 978-5-4497-0160-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86532.html

6.Грюнталь Е.Ю. Дендрология : учебное пособие / Грюнталь Е.Ю., Щербинина А.А.. — Санкт-Петербург : Интермедия, 2015. — 246 c. — ISBN 978-5-4383-0035-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30204.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ПК-2.1	8 семестр (очная), 7 семестр (очно-заочная)	**1 этап – начальный:** знакомство с морфологией, анатомией, биологией и экологией древесных растений.
		2 этап – основной: изучение геоботаники, систематики голосеменных, региональной дендрофлоры и интродукции.
		3 этап – завершающий: освоение типов композиций, способов обрезки и формирования крон, применение знаний в проектных работах.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ПК-2.1 – Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры.

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: морфологию, систематику, экологию древесных растений	– Перечисляет жизненные формы. – Называет экологические группы. – Описывает систематическое положение основных хвойных пород.	Устный опрос, тестирование
Уметь: различать древесные растения по морфологическим признакам, составлять композиции	– Определяет породу по листьям, коре, шишкам. – Оценивает экологическую пригодность породы для условий. – Составляет дендрологический план.	Решение ситуационных задач, практическая работа с гербарием
Владеть: подходами применения растительного материала в озеленении	– Разрабатывает ассортиментную ведомость. – Обосновывает выбор пород для заданного объекта. – Анализирует состояние насаждений.	Защита проекта (ассортиментная ведомость)

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код	Тема	Открытого типа	Закрытого типа

компетенции								
		дополнение	свободное изложение	альтернативный выбор (да/нет)	выбор одного правильного	выбор нескольких	установление соответствия	установление правильной
ПК-2.1	Морфология и анатомия	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Рост и развитие растений	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Экология древесных растений	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Лесная геоботаника	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Систематика голосеменных	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Аборигенные виды и интродуценты ЧР	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.1	Композиции и обрезка	2	3	3	5	4	2	1

Образец тестовых заданий

тема: Морфология и анатомия древесных пород

1. Дополнение (2 задания)

1.1. Совокупность растений, произрастающих на определённой территории, называется … (флора).

1.2. Годичное кольцо древесины образуется в результате деятельности … (камбия).

2. Свободное изложение (3 задания)

2.1. Перечислите основные жизненные формы древесных растений. Приведите примеры.

2.2. Назовите функции корня и его морфологические типы.

2.3. Какие ткани различают в поперечном срезе стебля двудольного дерева (кора, камбий, древесина, сердцевина)?

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)

3.1. У хвойных пород отсутствуют сосуды в древесине (только трахеиды). (Да)

3.2. Почка – это зачаточный побег. (Да)

3.3. Листопадные деревья сбрасывают листву из-за недостатка света. (Нет – из-за подготовки к зиме)

4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)

4.1. Какой тип жилкования характерен для двудольных растений?

а) параллельное; б) дуговое; в) сетчатое; г) веерное.

Ответ: в

4.2. Какая ткань обеспечивает рост стебля в толщину?

а) эпидерма; б) флоэма; в) камбий; г) ксилема.

Ответ: в

4.3. Что не относится к вегетативным органам растения?

а) корень; б) стебель; в) лист; г) цветок.

Ответ: г

4.4. Жизненная форма «лиана» характерна для:

а) винограда; б) дуба; в) березы; г) ели.

Ответ: а

4.5. Какое расположение почек называют супротивным?

а) по одной в узле; б) по две напротив друг друга; в) по три и более; г) спиральное.

Ответ: б

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)

5.1. Какие части цветка относятся к генеративным?

а) чашелистики; б) лепестки; в) тычинки; г) пестик.

Правильные ответы: в, г

5.2. Какие растения относятся к однодольным?

а) дуб; б) берёза; в) лилия; г) пальма.

Правильные ответы: в, г

5.3. Что входит в состав коры стебля?

а) пробка; б) лубяные волокна; в) ситовидные трубки; г) камбий.

Правильные ответы: а, б, в

5.4. Какие признаки характерны для деревьев?

а) один главный ствол; б) ежегодный прирост; в) одревеснение; г) отмирание на зиму.

Правильные ответы: а, б, в

6. Установление соответствия (2 задания)

6.1. Соотнесите тип листорасположения и характеристику.

Тип	Характеристика
1. Очередное	А. 3 и более листа в узле
2. Супротивное	Б. Листья расположены по одному в узле
3. Мутовчатое	В. Два листа в узле друг напротив друга

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

6.2. Установите соответствие между жизненной формой и примером.

Жизненная форма	Пример
1. Дерево	А. Малина
2. Кустарник	Б. Сосна
3. Полукустарник	В. Боярышник

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

7. Установление правильной последовательности (1 задание)

7.1. Расположите слои древесины от периферии к центру:

- А) Годичные кольца
- Б) Камбий
- В) Сердцевина

Ответ: Б → А → В

Образец практических заданий для текущего контроля:

ЖИЗНЕННЫЕ ФОРМЫ ДРЕВЕСНЫХ РАСТЕНИЙ

ЗАДАНИЕ 1

Цель работы. Рассмотреть основные жизненные формы древесных растений.

Материалы и оборудование: гербарный материал, таблицы, литературные источники (определители древесных и кустарниковых растений), ноутбук, фотографии, видеоматериалы.

Ход работы.

1. Рассмотреть основные жизненные формы древесных растений.

2. Зарисовать основные жизненные формы древесных растений.

3.В рабочей тетради сделать подробное описание жизненных форм древесных растений.

Привести примеры наиболее распространенных жизненных форм в разных регионах России.

ЗАДАНИЕ 2

ЭКОЛОГИЯ ДРЕВЕСНЫХ РАСТЕНИЙ. ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ЖИЗНЕННЫЕ ФОРМЫ ДРЕВЕСНЫХ РАСТЕНИЙ

Цель работы: ознакомиться с основными экологическими факторами (свет, тепло, влажность и др.). Выявить какую роль они играют в жизни древесных растений.

Материалы и оборудование: гербарные и живые образцы, таблицы, ноутбук, фотографии, видеоматериалы.

Ход работы.

1. Выявить как основные экологические факторы влияют на жизненные формы древесных растений.

2. Заполнить таблицу по основным лесообразующим породам.

Свет	Почва	Температура	Влажность	Другие

ЗАДАНИЕ 3

Цель работы. Изучить внутреннее (анатомическое) строение листа хвойного растения на примере сосны

Материалы и оборудование: микроскопы, постоянные препараты строения хвоинки.

Ход работы.

1. Рассмотреть под микроскопом постоянный препарат анатомического строения хвоинки сосны. Найти все ткани: нижнюю и верхнюю эпидерму, гиподерму, складчатый мезофилл, смоляные каналы, проводящие пучки, тяжи механической ткани. Зарисовать схематический рисунок и подписать все ткани хвоинки.

2. Зарисовать схему строения ветки сосны, сделать необходимые обозначения. Анатомическое строение стебля

Цель работы. Изучить внутреннее (анатомическое) строение стебля хвойного растения на примере сосны.

Материалы и оборудование: микроскопы, постоянные препараты стебля сосны, ветки сосны.

Ход работы.

1. Рассмотреть под микроскопом постоянный препарат поперечного среза стебля сосны. Найти: сердцевину, перимедулярную зону, первичную древесину, вторичную древесину, смоляные каналы, камбиальную зону, вторичный луб, первичную кору, перидерму.

2. Зарисовать схему строения стебля сосны, сделать необходимые обозначения**.**

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Что понимают под «жизненной формой растений»?
2. Какие жизненные формы относят к древесным и полудревесным растениям?
3. Что такое экологические факторы?
4. Какие растения относят к светолюбивым, тенелюбивым и
5. теневыносливым?
6. Какие экологические факторы относят к антропогенным?

7. Какие виды хвойных деревьев и кустарников флоры России вызнаете?

8. Каковы отличительные особенности классов двудольных иоднодольных?

9. Какие древесные растения со съедобными плодами вы знаете? К каким семействам они относятся?

10. Какие классы, семейства, роды включает отдел голосеменные?

11. Какие классы и подклассы включает отдел покрытосеменные?

12. Какова роль древесных растений класса двудольные в образовании древесной растительности Земли и России?

13. Какие редкие и исчезающие виды деревьев, кустарников и лиан России вы знаете?

14. Каковы морфобиологические особенности деревьев лесного, кустовидного, плодового, сезонно-суккулентного и стланцевого типов?

15. Какие процессы понимают под фенологическим развитием древесных растений?

16. Как делятся древесные растения по отношению к солнечному свету?

17. На какие основные экологические группы подразделяют древесные растения по отношению к теплу?

18. На какие основные экологические группы поразделяют древесные растения по отношению к воде?

19. Что понимают под вертикальной зональностью (поясностью); какие факторы влияют на формирование вертикальной зональности?

20. Что называют ареалом ботанического вида, какие выделяют типы ареалов?

21. Какие виды называют эндемичными, реликтовыми?

22. Каково значение интродукции древесных растений для практики лесного хозяйства и озеленения?

23. Что такое биогеоценоз, каковы основные его компоненты?

24. Какими морфобиологическими и экологическими особенностями характеризуется роды и виды семейств сосновые, кипарисовые и тисовые?

25. Каково систематическое положение, ареалы, биологические особенности видов деревьев – важнейших образователей группы темнохвойных формаций лесов России?

26. Каковы систематическое положение ареалы, биологические особенности видов деревьев – важнейших образователей группы светлохвойных формаций лесов России?

27. Какова общая характеристика семейств буковые, березовые, лещиновые? Морфобиологические особенности и диагностические признаки родов и видов этих семейств?

28. Какие роды и виды семейств березовые, ильмовые, буковые являются главнейшими образователями мелколиственных и широколиственных формаций лесов России?

29. Роль представителей семейства ивовых в образовании лесов и кустарниковых зарослей, их характеристика.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. История развития дендрологии.

2. Жизненные формы древесных растений.

3.Экологические факторы, экологическая реакция древесных растений, экологические свойства. Что понимают под средой обитания, условиями произрастания и существования растений.

4. Группы экологических факторов, факторы абиотической и биотической среды.

5.Определите понятия: «дендрофлора», «растительность», «древесная растительность».

6. Экологические группы древесных растений по отношению к свету.

7. Экологические группы древесных растений по отношению к теплу.

8. Влияние рельефа на жизнь древесных растений и формирование древесной растительности.

9. Влияние позитивных и негативных воздействий человека на древесную растительность.

10. Классификация отдела Сосновые (голосеменные).

11. Жизненные формы Сосновых. Роль в образовании лесов.

12. Общая характеристика класса Хвойные.

13.Систематическое положение, ареалы, морфологические признаки, различия, экологические и биологические свойства, хозяйственное значение видов деревьев – важнейших образователей группы светлохвойных формаций лесов России (сосна обыкновенная, лиственница сибирская).

14. Систематическое положение, ареалы, морфологические признаки, различия, экологические и биологические свойства, хозяйственное значение видов деревьев – важнейших образователей группы темнохвойных формаций лесов России (пихта сибирская, ели, сосна сибирская кедровая).

15. Виды хвойных интродуцентов России, получившие наиболее широкое распространение в практике лесного хозяйства и озеленении. Каковы их систематическое положение и географическое происхождение.

16. Использование в народном хозяйстве страны продуктов, получаемых от хвойных

древесных пород России.

17. Общая характеристика семейства Березовые, роды и виды, распространенные на территории России. Географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

18. Общая характеристика семейства Буковые, роды и виды, распространенные на территории России. Географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

19. Общая характеристика семейства Ивовые, роды и виды, распространенные на территории России. Географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

20. Морфологические особенности и экологические свойства рода Тополь. Важнейшие виды тополей России.

21. Общая характеристика семейства Липовые, роды и виды, распространенные на территории России. Географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

22. Общая характеристика семейства Розоцветные, роды и виды, распространенные на территории России. Географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

23. Общая характеристика семейства Кленовые, роды и виды, распространенные на территории России. Географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

24. Общая характеристика семейства Крушиновые, роды и виды, распространенные на территории России. Географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

25. Общая характеристика семейства Конскокаштановые, роды и виды, распространенные на территории России. Географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

26. Назовите виды-лесообразователи групп формаций мелколиственных лесов.

27. Назовите виды-лесообразователи групп формаций широколиственных лесов.

28. Плодовые древесные растения. К каким семействам они относятся.

29. Виды древесных растений, используемых в садово-парковом хозяйстве.

30. Виды древесных растений, используемых в полезащитном лесоразведении. Их морфологические особенности и экологические свойства.

31. Виды лиственных деревьев и кустарников, интродуцированные в Россию, наиболее широко используемые в лесном, лесопарковом хозяйстве, степном и

полезащитном лесоразведении

Примерные темы докладов:

1. История развития дендрологии.
2. Жизненные формы древесных растений.
3. Экологические факторы, экологическая реакция древесных растений, экологические свойства. Что понимают под средой обитания условиями произрастания и существования растений.
4. Группы экологических факторов, факторы абиотической и биотической среды.
5. Определите понятия: «дендрофлора», «растительность», «древесная растительность».
6. Экологические группы древесных растений по отношению к свету.
7. Экологические группы древесных растений по отношению к теплу.
8. Понятия «жаростойкость», «морозоустойчивость», «холодостойкость», «зимостойкость» и «заморозкоустойчивость».
9. Влияние рельефа на жизнь древесных растений и формирование древесной растительности.
10. Влияние позитивных и негативных воздействий человека на древесную растительность.
11. Виды древесных пород, занесенные в Красную книгу России.
12. Классификация отдела Сосновые (голосеменные).
13. Назовите жизненные формы Сосновых. Какова их роль в образовании лесов.
14. Общая характеристика класса Хвойные.
15. Систематическое положение, ареалы, морфологические признаки, различия, экологические и биологические свойства, хозяйственно значение видов деревьев – важнейших образователей группы светлохвойных формаций лесов России (сосна обыкновенная, лиственниц сибирская и Гмелина).
16. Каковы систематическое положение, ареалы, морфологические признаки, различия, экологические и биологические свойства хозяйственное значение видов деревьев – важнейших образователей группы темнохвойных формаций лесов России (пихта сибирская ибелокорая, ели сибирская , аянская; сосна сибирская кедровая).
17. Виды хвойных растений, занесенные в Красную книгу России.
18. Перечислите виды хвойных интродуцентов России, получившие наиболее широкое распростронение в практике лесного хозяйства и озеленении. Каковы их систематическое положение и географическое происхождение.
19. Как используют в народном хозяйстве страны продукты, получаемые от хвойных древесных пород России.

20. Общая характеристика семейства Березовые, роды и виды распространенные на территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

21. Общая характеристика семейства Буковые, роды и виды распространенные на территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

22. Общая характеристика семейства Ореховые, роды и виды распространенные на территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

23. Общая характеристика семейства Ивовые, роды и виды распространенные на территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

24. Морфологические особенности и экологические свойства рода Тополь? Важнейшие виды тополей России.

25. Общая характеристика семейства Липовые, роды и виды распространенные на территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

26. Общая характеристика семейства Розоцветные, роды и виды распространенные на территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

27. Общая характеристика семейства Кленовые, роды и виды распространенные на территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

28. Общая характеристика семейства Крушиновые, роды и виды распространенные на территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

29. Общая характеристика семейства Конско-каштановые, роды и виды распространенные на территории России. Каковы их географическое распространение и роль в образовании древесной растительности в России.

30. Виды-лесообразователи групп формаций мелколиственных лесов.

31. Виды-лесообразователи групп формаций широколиственных лесов.

32. Плодовые древесные растения. Их таксономическая характеристика.

33. Виды древесных растений, используемых в садово-парковом хозяйстве.

34. Виды древесных растений, используемых в полезащитном лесоразведении. Их морфологические особенности и экологические свойства.

35. Виды лиственных деревьев и кустарников, интродуцированные в Россию, наиболее широко используемые в лесном, лесопарком хозяйстве, степном и полезащитном лесоразведении.

Вопросы к зачету:

1. Жизненные формы древесных растений. (ПК-2.1)
2. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства сосны обыкновенной. (ПК-2.1)
3. Семейство лимонниковые. Характеристика рода лимонник. (ПК-2.1)
4. Экологические факторы, экологическая реакция древесных растений, экологические свойства. (ПК-2.1)
5. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства лиственницы сибирской. (ПК-2.1)
6. Семейство барбарисовые. Характеристика рода барбарис. (ПК-2.1)
7. Экологические группы древесных растений по отношению к воде. (ПК-2.1)
8. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства ели обыкновенной. (ПК-2.1)
9. Семейство барбарисовые. Характеристика рода магония. (ПК-2.1)
10. Группы экологических факторов (абиотические, биотические, антропогенные). (ПК-2.1)
11. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства пихты сибирской. (ПК-2.1)
12. Семейство самшитовые. Характеристика рода самшит. (ПК-2.1)
13. Определение понятий: «дендрофлора», «растительность», «древесная растительность». (ПК-2.1)
14. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства псевдотсуги (дугласии). (ПК-2.1)
15. Семейство ильмовые. Характеристика рода вяз. (ПК-2.1)
16. Экологические группы древесных растений по отношению к свету. (ПК-2.1)
17. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства туи. (ПК-2.1)
18. Семейство тутовые. Характеристика рода шелковица. (ПК-2.1)
19. Экологические группы древесных растений по отношению к теплу. (ПК-2.1)
20. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства можжевельника. (ПК-2.1)
21. Семейство буковые. Характеристика рода дуб, бук. (ПК-2.1)
22. Понятия «жаростойкость», «морозоустойчивость», «холодостойкость», «зимостойкость». (ПК-2.1)
23. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства тисса. (ПК-2.1)
24. Семейство березовые. Характеристика рода береза, ольха. (ПК-2.1)
25. Влияние рельефа на жизнь древесных растений и формирование древесной растительности. (ПК-2.1)
26. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства кипариса. (ПК-2.1)
27. Семейство березовые. Характеристика рода граб, лещина. (ПК-2.1)
28. Виды древесных пород, занесённые в Красную книгу России. (ПК-2.1)
29. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства пихты белокорой. (ПК-2.1)
30. Семейство ореховые. Характеристика рода орех. (ПК-2.1)

31. Виды древесных пород, занесённые в Красную книгу Чеченской Республики. (ПК-2.1)
32. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства ели аянской. (ПК-2.1)
33. Семейство ивовые. Характеристика рода тополь. (ПК-2.1)
34. Классификация отдела Голосеменные (Pinophyta). (ПК-2.1)
35. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства сосны сибирской кедровой. (ПК-2.1)
36. Семейство ивовые. Характеристика рода ива. (ПК-2.1)
37. Жизненные формы голосеменных, их роль в образовании лесов. (ПК-2.1)
38. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства дуглассии (псевдотсуги). (ПК-2.1)
39. Семейство вересковые. Характеристика рода рододендрон. (ПК-2.1)
40. Виды-лесообразователи групп формаций широколиственных лесов. (ПК-2.1)
41. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства пихты кавказской. (ПК-2.1)
42. Семейство липовые. Характеристика рода липа. (ПК-2.1)
43. Виды-лесообразователи групп формаций мелколиственных лесов. (ПК-2.1)
44. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства пихты бальзамической. (ПК-2.1)
45. Семейство бобовые. Характеристика рода робиния (белая акация). (ПК-2.1)
46. Плодовые древесные растения, их систематика. (ПК-2.1)
47. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства ели сибирской. (ПК-2.1)
48. Семейство бобовые. Характеристика рода карагана. (ПК-2.1)
49. Виды древесных растений, используемые в садово-парковом хозяйстве. (ПК-2.1)
50. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства ели восточной. (ПК-2.1)
51. Семейство кленовые. Характеристика рода клен. (ПК-2.1)
52. Виды древесных растений, используемые в полезащитном лесоразведении. (ПК-2.1)
53. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства лиственницы даурской. (ПК-2.1)
54. Семейство конскокаштановые. Характеристика рода конский каштан. (ПК-2.1)
55. Виды лиственных деревьев и кустарников, интродуцированные в России, используемые в озеленении. (ПК-2.1)
56. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства сосны веймутова. (ПК-2.1)
57. Семейство крушиновые. Характеристика рода крушина. (ПК-2.1)
58. Декоративные качества кроны (форма, плотность, фактура). (ПК-2.1)
59. Систематическое положение, ареал, морфологические признаки, экологические и биологические свойства сосны крымской. (ПК-2.1)
60. Семейство маслиновые. Характеристика рода ясень и рода сирень. (ПК-2.1)

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1.Дендрология. Учебная практика : учебное пособие / . — Тюмень : Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2022. — 88 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128175.html

2.Красиков И.И. Дендрология. В 2 частях. Ч.1. Хвойные породы : лабораторный практикум / Красиков И.И., Терехова С.А.. — Красноярск : Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2019. — 86 c. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94879.html

3.Рабочая тетрадь по дисциплине «Дендрология». Часть 1 / П.А. Аксенов [и др.].. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 90 c. — ISBN 978-5-7038-5264-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111287.html

8.2. Дополнительная литература

4.Рабочая тетрадь по дисциплине «Дендрология». Часть 2 / П.А. Аксенов [и др.].. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 90 c. — ISBN 978-5-7038-5263-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111288.html

5.Исяньюлова Р.Р. Цветочно-декоративные растения и дендрология : учебник для СПО / Исяньюлова Р.Р., Половникова М.В.. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 132 c. — ISBN 978-5-4488-0296-6, 978-5-4497-0160-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86532.html

6.Грюнталь Е.Ю. Дендрология : учебное пособие / Грюнталь Е.Ю., Щербинина А.А.. — Санкт-Петербург : Интермедия, 2015. — 246 c. — ISBN 978-5-4383-0035-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30204.html

8.3. Периодические издания

1. «Лесное хозяйство» – издатель: Федеральное агентство лесного хозяйства. Доступно на eLibrary.ru.
2. «Дендрология и озеленение» – издатель: Ассоциация ландшафтных архитекторов России. Сайт: https://dendroland.ru.
3. «Ботанический журнал» – издатель: Российская академия наук. Сайт: https://botjournal.ru.
4. «Лесной вестник» – издатель: МГУЛ. Сайт: https://forestvestnik.ru.
5. «Садоводство и декоративное садоводство» – издатель: ФГБНУ ВСТИСП. Доступно на eLibrary.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru)
3. Ботсад МГУ – http://botsad.msu.ru
4. Образовательный сайт по анатомии и морфологии растений – http://www.botanik-learn.ru
5. Научная электронная библиотека eLibrary.ru – http://elibrary.ru

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий

уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Дендрология».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Агропочведение»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.ДВ.02.02

Всего ЗЕТ – 4
Всего часов – 144
Из них:
Аудиторные занятия – 34 (очная) / 34 (очно-заочная)
Лекции – 17 (очная) / 17 (очно-заочная)
Практические занятия – 17 (очная) / 17 (очно-заочная)
Самостоятельная работа – 110 (очная) / 110 (очно-заочная)
Промежуточная аттестация –
Зачёт - 6 семестр

Грозный, 2026

Банкурова Р.У. Рабочая программа учебной дисциплины «Агропочведение» Текст / Сост. доцент Банкурова Р.У. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

© Банкурова Р.У., 2026
ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - сформировать у обучающихся знания, практические умения и навыки (в соответствии с формируемыми компетенциями) по агрономической и мелиоративной оценке почв, их сельскохозяйственному использованию, повышению плодородия и охране почв.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

– изучить характер изменения свойств почв под влиянием различных приёмов их использования;

–сформировать навыки агрономической оценки физических, водно-физических физико-химических свойств почв, водно-воздушного и теплового режимов;

– научиться оценивать возможность и определять способы использования почв основных природных зон;

–овладеть методами, приёмами и средствами регулирования основных свойств почв.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1. В.ДВ.02.02 «Агропочведение» относится к блоку 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 3 курсе в 6-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Математика», «биология», «Безопасность жизнедеятельности, «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Почвоведение», «Основы эргономики», «История искусства и архитектуры», «Геодезия». Последующие дисциплины «Строительные материалы в ландшафтной архитектуре», «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования», «Гидротехническая мелиорация ландшафтов».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Профессиональные			
ПК-3. Способен проводить мониторинг состояния объектов архитектурно-дизайнерской концепции			

ПК-3.1; Проводит оценку состояния объекта благоустройства и озеленения на объектах ландшафтной архитектуры	**Знать:** состояния объектов ландшафтной архитектуры	**Владеть:** навыками проведения мониторинга состояния объектов ландшафтной архитектуры, элементов.	**Уметь:** проводить мониторинг состояния объектов ландшафтной архитектуры, элементов
ПК-3.2; Умеет устанавливать причины повреждений и нарушений состояния элементов благоустройства и озеленения на объектах ландшафтной архитектуры	**Знать:** - основные типы почв, характерные особенности и свойства основных типов почв	**Владеть:** методами оценки агрономических свойств, повышения плодородия почв	**Уметь:** - оценивать уровень плодородия и пригодность почв для возделывания различных культур
ПК-3.3 Обладает навыками устранения причин, вызвавших повреждение и нарушение состояния зеленых насаждений	**Знать:** особенности изменений почвенного покрова и почв в результате сельскохозяйственного использования	**Владеть:** методами технологических приемов для воспроизводства почвенного плодородия и охраны почв.	**Уметь:** осуществлять рациональное использование почв при возделывании сельскохозяйственных культур

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	6 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**110**	**110**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Агрономическая оценка свойств и режимов почв		
ПК-3.2	Агрономическая оценка свойств почв, почвенных режимов и процессов	Почвенные процессы и их антропогенные изменения. Естественно-антропогенный процесс почвообразования. Агрономическая оценка и регулирование водного, воздушного и теплового режимов почв. Биологические процессы и биологический круговорот. Режим органического вещества и его регулирование.
Раздел 2. Агрономическая оценка почв основных природных зон		
ПК-3.2	Агрономическая оценка почв основных природных зон и их сельскохозяйственное использование	Производственно-генетическая классификация почв России. Мировая реферативная база почвенных ресурсов. Агрономическая оценка микро- и мезоструктур почвенного покрова. Автоморфные почвы таёжно-лесной зоны, их использование.
ПК-3.2	Агрономическая характеристика и использование серых лесных почв	Агрономическая характеристика и использование серых лесных почв. Агрономическая оценка чернозёмов лесостепной и степной зон. Изменение почв чернозёмной зоны в результате сельскохозяйственного использования.
ПК-3.2	Агрономическая оценка и использование каштановых почв	Агрономическая оценка и сельскохозяйственное использование тёмно-

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
		каштановых и каштановых почв. Агрономическое использование почв полупустынной зоны. Сельскохозяйственное использование почв пойм.
Раздел 3. Агромелиоративная оценка и деградация почв		
ПК-3.2	Агромелиоративная диагностика и оценка засолённых почв. Агромелиоративная оценка полугидроморфных почв	Способы мелиорации засолённых почв. Агромелиоративная оценка солонцов. Мелиорация солонцов. Мелиорация и освоение полугидроморфных почв. Агромелиоративная оценка болотных торфяных почв.
ПК-3.1, ПК-3.2	Эрозия почв, распространение, факторы, классификация эрозионных процессов	Деградация почв и ландшафтов. Задачи агроэкологического мониторинга земель. Эрозия почв: факторы, классификация. Предотвращение эрозии, противоэрозионные мероприятия.
Раздел 4. Оптимизация использования и бонитировка почв		
ПК-3.1, ПК-3.3	Изменение почв в результате сельскохозяйственного использования и требования к оптимизации систем земледелия	Деградация физических свойств почв, вторичный гидроморфизм, подкисление почв. Влияние механической обработки на плодородие. Оптимизация использования почв в системах земледелия.
ПК-3.1	Бонитировка почв и агроэкологическая типизация земель	Бонитировка почв и экологическая оценка земель. Общероссийские бонитировочные шкалы. Агропроизводственные группировки почв. Агроэкологическая типизация земель. Ландшафтно-

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
		экологическая классификация.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	6 семестр		
1	**Агрономическая оценка свойств почв, почвенных режимов и процессов**	2	Лекция-беседа
	Естественно-антропогенное почвообразование. Водный режим почв (промывной, непромывной, выпотной), его регулирование. Воздушный и тепловой режимы. Биологический круговорот.		
2	**Агрономическая оценка почв основных природных зон**	2	Интерактивная лекция
	Классификация почв России. Автоморфные почвы таёжно-лесной зоны (подзолистые, дерново-подзолистые). Агрономическая оценка микроструктур.		
2	**Агрономическая характеристика и использование серых лесных почв и чернозёмов**	2	Интерактивная лекция
	Серые лесные почвы: свойства, кислотность, гумус. Чернозёмы лесостепной и степной зон: подтипы, содержание гумуса, водный режим. Изменение при сельхоз использовании.		
2	**Агрономическая оценка и использование каштановых почв**	2	Интерактивная лекция
	Тёмно-каштановые и каштановые почвы: свойства, засоление. Почвы полупустынной зоны. Пойменные почвы и их использование.		
3	**Агромелиоративная диагностика и оценка засолённых и полугидроморфных почв**	2	Проблемная лекция
	Засолённые почвы (солончаки, солонцы). Мелиорация: промывка, гипсование.		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Полугидроморфные почвы: заболачивание, осушение. Торфяные почвы.		
3	**Эрозия почв, распространение, факторы, классификация**	2	Интерактивная лекция
	Водная и ветровая эрозия. Факторы (уклон, интенсивность осадков, ветра). Противоэрозионные мероприятия (лесомелиорация, террасирование).		
4	**Изменение почв при сельхоз использовании и оптимизация систем земледелия**	2	Интерактивная лекция
	Деградация физических свойств (уплотнение, слитизация). Вторичный гидроморфизм. Подкисление. Минимизация обработки.		
4	**Бонитировка почв и агроэкологическая типизация земель**	3	Проблемная лекция
	Бонитировка: шкалы, методы оценки. Агропроизводственные группировки. Агроэкологическая типизация, ландшафтно-экологическая классификация.		
	Всего часов:	**17**	

5.3. Лабораторные занятия – не предусмотрены.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр			
1	**Агрономическая оценка водного и воздушного режимов почв**	2	Расчётные задания
	Расчёт водного баланса. Определение порозности, аэрации. Подбор способов регулирования.		
2	**Классификация почв России. Работа с почвенной картой**	2	Анализ карт
	Определение почвенных зон по карте.		

№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
	Описание автоморфных почв тайги.		
2	**Агрономическая оценка серых лесных почв и чернозёмов**	2	Решение задач
	Расчёт доз извести для серых лесных. Оценка содержания гумуса в чернозёмах по данным.		
2	**Агрономическая оценка каштановых и пойменных почв**	2	Анализ кейсов
	Определение степени засоления. Разработка рекомендаций по использованию пойм.		
3	**Агромелиоративная оценка засолённых почв**	2	Расчёт мелиорантов
	Расчёт дозы гипса для солонцов. Оценка необходимости промывки солончаков.		
3	**Оценка эрозионной опасности. Противоэрозионные мероприятия**	2	Проектное задание
	Расчёт смыва почвы по формуле. Подбор способов защиты (лесополосы, террасы).		
4	**Оптимизация использования почв: подкисление и деградация**	2	Решение ситуаций
	Оценка степени подкисления. Рекомендации по известкованию и минимизации обработки.		
4	**Бонитировка почв и агроэкологическая типизация земель**	3	Практическая работа
	Расчёт балла бонитета по шкале. Агроэкологическая группировка хозяйства.		
Итого:		**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Агрономическая оценка свойств почв, почвенных режимов и процессов	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Агрономическая оценка почв основных природных зон и их сельскохозяйственное использование.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Агрономическая характеристика и использование серых лесных почв. Агрономическая оценка чернозёмов лесостепной зоны. Агрономическая оценка чернозёмов степной зоны. Изменение почв чернозёмной зоны в результате сельскохозяйственного использования	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Агрономическая оценка и сельскохозяйственное использование каштановых почв	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Агромелиоративная диагностика и оценка засолённых почв. Агромелиоративная оценка полугидроморфных почв. Мелиорация и освоение полугидроморфных почв.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Эрозия почв, распространение, факторы, классификация эрозионных процессов.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Изменение почв в результате сельскохозяйственного использования и требования к оптимизации систем земледелия.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Бонитировка почв и агроэкологическая типизация земель	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Всего часов:			**110**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	6 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		

Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**110**	**110**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Агрономическая оценка свойств и режимов почв		
ПК-3.2	Агрономическая оценка свойств почв, почвенных режимов и процессов	Почвенные процессы и их антропогенные изменения. Естественно-антропогенный процесс почвообразования. Агрономическая оценка и регулирование водного, воздушного и теплового режимов почв. Биологические процессы и биологический круговорот. Режим органического вещества и его регулирование.
Раздел 2. Агрономическая оценка почв основных природных зон		
ПК-3.2	Агрономическая оценка почв основных природных зон и их сельскохозяйственное использование	Производственно-генетическая классификация почв России. Мировая реферативная база почвенных ресурсов. Агрономическая оценка микро- и мезоструктур почвенного покрова. Автоморфные почвы таёжно-лесной зоны, их использование.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
ПК-3.2	Агрономическая характеристика и использование серых лесных почв	Агрономическая характеристика и использование серых лесных почв. Агрономическая оценка чернозёмов лесостепной и степной зон. Изменение почв чернозёмной зоны в результате сельскохозяйственного использования.
ПК-3.2	Агрономическая оценка и использование каштановых почв	Агрономическая оценка и сельскохозяйственное использование тёмно-каштановых и каштановых почв. Агрономическое использование почв полупустынной зоны. Сельскохозяйственное использование почв пойм.
Раздел 3. Агромелиоративная оценка и деградация почв		
ПК-3.2	Агромелиоративная диагностика и оценка засолённых почв. Агромелиоративная оценка полугидроморфных почв	Способы мелиорации засолённых почв. Агромелиоративная оценка солонцов. Мелиорация солонцов. Мелиорация и освоение полугидроморфных почв. Агромелиоративная оценка болотных торфяных почв.
ПК-3.1, ПК-3.2	Эрозия почв, распространение, факторы, классификация эрозионных процессов	Деградация почв и ландшафтов. Задачи агроэкологического мониторинга земель. Эрозия почв: факторы, классификация. Предотвращение эрозии, противоэрозионные мероприятия.
Раздел 4. Оптимизация использования и бонитировка почв		
ПК-3.1, ПК-3.3	Изменение почв в результате сельскохозяйственного	Деградация физических свойств почв, вторичный

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
	использования и требования к оптимизации систем земледелия	гидроморфизм, подкисление почв. Влияние механической обработки на плодородие. Оптимизация использования почв в системах земледелия.
ПК-3.1	Бонитировка почв и агроэкологическая типизация земель	Бонитировка почв и экологическая оценка земель. Общероссийские бонитировочные шкалы. Агропроизводственные группировки почв. Агроэкологическая типизация земель. Ландшафтно-экологическая классификация.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	6 семестр		
1	**Агрономическая оценка свойств почв, почвенных режимов и процессов**	2	Лекция-беседа
	Естественно-антропогенное почвообразование. Водный режим почв (промывной, непромывной, выпотной), его регулирование. Воздушный и тепловой режимы. Биологический круговорот.		
2	**Агрономическая оценка почв основных природных зон**	2	Интерактивная лекция
	Классификация почв России. Автоморфные почвы таёжно-лесной зоны (подзолистые, дерново-подзолистые). Агрономическая оценка микроструктур.		
2	**Агрономическая характеристика и использование серых лесных почв и чернозёмов**	2	Интерактивная лекция
	Серые лесные почвы: свойства, кислотность, гумус. Чернозёмы лесостепной и степной зон:		

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	подтипы, содержание гумуса, водный режим. Изменение при сельхоз использовании.		
2	**Агрономическая оценка и использование каштановых почв**	2	Интерактивная лекция
	Тёмно-каштановые и каштановые почвы: свойства, засоление. Почвы полупустынной зоны. Пойменные почвы и их использование.		
3	**Агромелиоративная диагностика и оценка засолённых и полугидроморфных почв**	2	Проблемная лекция
	Засолённые почвы (солончаки, солонцы). Мелиорация: промывка, гипсование. Полугидроморфные почвы: заболачивание, осушение. Торфяные почвы.		
3	**Эрозия почв, распространение, факторы, классификация**	2	Интерактивная лекция
	Водная и ветровая эрозия. Факторы (уклон, интенсивность осадков, ветра). Противоэрозионные мероприятия (лесомелиорация, террасирование).		
4	**Изменение почв при сельхоз использовании и оптимизация систем земледелия**	2	Интерактивная лекция
	Деградация физических свойств (уплотнение, слитизация). Вторичный гидроморфизм. Подкисление. Минимизация обработки.		
4	**Бонитировка почв и агроэкологическая типизация земель**	3	Проблемная лекция
	Бонитировка: шкалы, методы оценки. Агропроизводственные группировки. Агроэкологическая типизация, ландшафтно-экологическая классификация.		
	Всего часов:	**17**	

5.3. Лабораторные занятия – не предусмотрены.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр			
1	**Агрономическая оценка водного и воздушного режимов почв**	2	Расчётные задания
	Расчёт водного баланса. Определение порозности, аэрации. Подбор способов регулирования.		
2	**Классификация почв России. Работа с почвенной картой**	2	Анализ карт
	Определение почвенных зон по карте. Описание автоморфных почв тайги.		
2	**Агрономическая оценка серых лесных почв и чернозёмов**	2	Решение задач
	Расчёт доз извести для серых лесных. Оценка содержания гумуса в чернозёмах по данным.		
2	**Агрономическая оценка каштановых и пойменных почв**	2	Анализ кейсов
	Определение степени засоления. Разработка рекомендаций по использованию пойм.		
3	**Агромелиоративная оценка засолённых почв**	2	Расчёт мелиорантов
	Расчёт дозы гипса для солонцов. Оценка необходимости промывки солончаков.		
3	**Оценка эрозионной опасности. Противоэрозионные мероприятия**	2	Проектное задание
	Расчёт смыва почвы по формуле. Подбор способов защиты (лесополосы, террасы).		
4	**Оптимизация использования почв: подкисление и деградация**	2	Решение ситуаций
	Оценка степени подкисления. Рекомендации по известкованию и минимизации обработки.		

№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
4	**Бонитировка почв и агроэкологическая типизация земель**	3	Практическая работа
	Расчёт балла бонитета по шкале. Агроэкологическая группировка хозяйства.		
Итого:		**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Агрономическая оценка свойств почв, почвенных режимов и процессов	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Агрономическая оценка почв основных природных зон и их сельскохозяйственное использование.	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Агрономическая характеристика и использование серых лесных почв. Агрономическая оценка чернозёмов лесостепной зоны. Агрономическая оценка чернозёмов степной зоны. Изменение почв чернозёмной зоны в результате сельскохозяйственного использования	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Агрономическая оценка и сельскохозяйственное использование каштановых почв	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Агромелиоративная диагностика и оценка засолённых почв. Агромелиоративная оценка полугидроморфных почв. Мелиорация и освоение полугидроморфных почв.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Эрозия почв, распространение, факторы, классификация эрозионных процессов.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Изменение почв в результате сельскохозяйственного использования и требования к оптимизации систем	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3

земледелия.				
Бонитировка почв и агроэкологическая типизация земель	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Всего часов:			**110**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Кирюшин В.И. Агрономическое почвоведение / Кирюшин В.И.. — Санкт-Петербург : Квадро, 2021. — 680 c. — ISBN 978-5-906371-02-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/103072.html

2.Гузеева С.А. Почвоведение : учебное пособие / Гузеева С.А., Скипин Л.Н.. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2020. — 147 c. — ISBN 978-5-9961-2340-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115051.html

3.Кормилицына О.В. Почвоведение : практикум по дисциплине «Почвоведение» / Кормилицына О.В., Бондаренко В.В.. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2020. — 84 c. — ISBN 978-5-7038-5424-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115370.html

4.Наумов В.Д. Почвоведение : учебник для СПО / Наумов В.Д., Каменных Н.Л.. — Саратов : Профобразование, 2022. — 311 c. — ISBN 978-5-4488-1344-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116244.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ПК-3.1, ПК-3.2,	6	**1 этап – начальный:** знакомство с агрономической оценкой

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ПК-3.3	семестр	свойств и режимов почв, классификацией почв России.
		2 этап – основной: изучение почв основных природных зон (серые лесные, чернозёмы, каштановые), их использование и оценка.
		3 этап – завершающий: освоение агромелиоративной оценки, эрозии, деградации почв, бонитировки и оптимизации земледелия.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ПК-3.1 – Проводит оценку состояния объекта благоустройства и озеленения на объектах ландшафтной архитектуры

Оцениваемый результат (ЗУВ)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: состояния объектов ландшафтной архитектуры	– Перечисляет основные типы почв и их диагностические признаки. – Описывает методы агрономической оценки водного, воздушного и теплового режимов почв. – Называет показатели плодородия почв, пригодные для оценки состояния насаждений.	Устный опрос, тестирование
Уметь: проводить мониторинг состояния объектов ландшафтной архитектуры, элементов	– Выполняет визуальную и инструментальную оценку состояния почвенного покрова. – Определяет степень деградации почвы (эрозия, уплотнение, засоление). – Составляет программу мониторинга почвенных условий на объекте озеленения.	Решение ситуационных задач, практическая работа (закладка почвенного разреза)
Владеть: навыками проведения мониторинга состояния объектов ландшафтной архитектуры, элементов	– Проводит отбор почвенных образцов и их первичный анализ. – Использует нормативные документы (ГОСТ,	Защита отчёта по мониторингу (практикум)

Оцениваемый результат (ЗУВ)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
	СанПиН) для оценки качества почв. – Оформляет акт обследования состояния почвенного покрова объекта.	

ПК-3.2 – Умеет устанавливать причины повреждений и нарушений состояния элементов благоустройства и озеленения на объектах ландшафтной архитектуры

Оцениваемый результат (ЗУВ)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: основные типы почв, характерные особенности и свойства основных типов почв	– Классифицирует почвы по зональному принципу (таёжно-лесные, чернозёмы, каштановые). – Объясняет влияние гранулометрического состава, кислотности, засоления на рост растений. – Описывает диагностические признаки подзолистых, серых лесных, чернозёмных почв.	Устный опрос, тестирование
Уметь: оценивать уровень плодородия и пригодность почв для возделывания различных культур	– По аналитическим данным определяет степень кислотности и потребность в известковании. – Рассчитывает запасы гумуса и элементов питания в почве. – Даёт заключение о пригодности почвы для создания газонов, посадки деревьев и кустарников.	Решение ситуационных задач, расчётно-графическое задание
Владеть: методами оценки агрономических свойств, повышения плодородия почв	– Проводит полевую диагностику почвенных свойств (цвет, структура, сложение). – Разрабатывает агротехнические мероприятия по улучшению свойств почвы. – Рассчитывает дозы удобрений и мелиорантов (извести, гипса).	Практическая работа (агрохимический анализ), защита проекта

ПК-3.3 – Обладает навыками устранения причин, вызвавших повреждение и нарушение состояния зеленых насаждений

Оцениваемый результат (ЗУВ)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: особенности изменений почвенного покрова и почв в результате сельскохозяйственного использования	– Перечисляет виды деградации почв (водная и ветровая эрозия, засоление, подкисление, уплотнение). – Описывает механизмы вторичного гидроморфизма и засоления при орошении. – Называет причины снижения плодородия при длительном использовании пашни.	Устный опрос, тестирование
Уметь: осуществлять рациональное использование почв при возделывании сельскохозяйственных культур	– Оценивает эрозионную опасность участка и подбирает противоэрозионные мероприятия. – Определяет необходимость и объёмы известкования или гипсования. – Разрабатывает севообороты и системы обработки, способствующие воспроизводству плодородия.	Решение ситуационных задач, разработка схемы севооборота
Владеть: методами технологических приемов для воспроизводства почвенного плодородия и охраны почв	– Составляет технологическую карту противоэрозионных мероприятий. – Рассчитывает баланс гумуса и элементов питания в севообороте. – Разрабатывает план рекультивации нарушенных земель.	Защита работы/проекта (раздел по охране почв)

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.

Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	Тема	Открытого типа	Закрытого типа

		дополнение	свободное изложение	альтернативный выбор (да/нет)	выбор одного правильного	выбор нескольких	установление соответствия	установление
ПК-3.1-3.3	Агрономическая оценка свойств и режимов	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Почвы природных зон (общая)	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Серые лесные и чернозёмы	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Каштановые и пойменные почвы	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Засолённые и полугидроморфные	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Эрозия почв	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Деградация и оптимизация	2	3	3	5	4	2	1
ПК-3.1-3.3	Бонитировка и типизация	2	3	3	5	4	2	1

Образец тестовых заданий (тема: Агрономическая оценка свойств и режимов почв)

1. Дополнение (2 задания)
1.1. Водный режим, при котором количество осадков превышает испаряемость, называется … (промывной).
1.2. Способность почвы пропускать через себя воду характеризует … (водопроницаемость).

2. Свободное изложение (3 задания)
2.1. Перечислите типы водного режима почв по Г.Н. Высоцкому.
2.2. Какие показатели оценивают при агрономической оценке теплового режима?
2.3. Как регулируется режим органического вещества в пахотных почвах?

3. Альтернативный выбор (да/нет) (3 задания)
3.1. Выпотной водный режим характерен для зоны тундры. (Нет – для сухих степей и полупустынь)
3.2. Известкование улучшает воздушный режим кислых почв. (Да)
3.3. Биологический круговорот в агроценозах интенсивнее, чем в естественных биогеоценозах. (Да)

4. Выбор одного правильного варианта (5 заданий)
4.1. Какой водный режим характерен для подзолистых почв?
а) промывной; б) непромывной; в) выпотной; г) периодически промывной.
Ответ: а

4.2. Оптимальная порозность почвы для большинства культур:
а) 30-40%; б) 50-60%; в) 10-20%; г) 70-80%.
Ответ: б

4.3. Что из перечисленного относится к приёмам регулирования теплового режима?
а) мульчирование; б) внесение удобрений; в) известкование; г) орошение.
Ответ: а

4.4. Какой показатель характеризует воздушный режим почвы?
а) влажность; б) аэрация; в) кислотность; г) плотность.
Ответ: б

4.5. Естественно-антропогенный процесс почвообразования – это:
а) только природное почвообразование; б) изменение почв под влиянием человека; в) природное почвообразование с участием человека; г) только агротехника.
Ответ: в

5. Выбор нескольких вариантов ответов (4 задания)
5.1. Какие факторы влияют на водный режим почв?
а) климат; б) рельеф; в) растительность; г) обработка.
Правильные ответы: а, б, в, г

5.2. Какие мероприятия улучшают водно-физические свойства?
а) рыхление; б) внесение органики; в) гипсование; г) орошение.
Правильные ответы: а, б

5.3. Что входит в понятие «агрономическая оценка почв»?
а) гранулометрический состав; б) кислотность; в) запас гумуса; г) рыночная стоимость.
Правильные ответы: а, б, в

5.4. Какие процессы относятся к деградации почв?
а) водная эрозия; б) подкисление; в) засоление; г) окультуривание.
Правильные ответы: а, б, в

6. Установление соответствия (2 задания)
6.1. Соотнесите тип водного режима и зону.

Тип режима	Зона
1. Промывной	А. Степи
2. Непромывной	Б. Тайга
3. Выпотный	В. Полупустыни

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

6.2. Установите соответствие между режимом и его характеристикой.

Режим	Характеристика
1. Водный	А. Скорость минерализации органики
2. Воздушный	Б. Передвижение воды в почве
3. Тепловой	В. Наличие кислорода в почвенном воздухе

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

7. Установление правильной последовательности (1 задание)
7.1. Расположите почвенные горизонты в профиле дерново-подзолистой почвы сверху вниз:

- А) Подзолистый
- Б) Дерновый
- В) Материнская порода
- Г) Иллювиальный

Ответ: Б → А → Г → В

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Классификация почв по гранулометрическому составу?

2. Каково соотношение глинистых и песчаных частиц в

почвах разных по гранулометрическому составу?

4. Какие разновидности почв называются тяжелыми, легкими, теплыми, холодными?

5. Какими свойствами обладают легкие и тяжелые почвы по гранулометрическому составу?

6. Меры по улучшению гранулометрическому состава почвы?

7. Назовите основные диагностические признаки черноземов.

8. Как изменяются режимы в почвах при освоении серых лесных почв?

9. Дайте агрономическую оценку подтипов черноземов.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Влияние физических и водных свойств на почвенное плодородие?

2. Как влияет почвообразовательный процесс на распределение элементов по профилю почв?

3. Как влияет валовой состав на почвенное плодородие?

4. Перечислите показатели гумусного состояния почв.

5. Какие имеются отличия в концентрации, составе

и свойствах растворов разных типов почв, а также одного

и того же типа на целине и пашне?

6. Как влияют сельскохозяйственные культуры на

состав почвенных растворов?

7. Как регулировать концентрацию, состав и свойства почвенных растворов на практике?

8. Дайте агрономическую оценку подтипов черноземов.

9. Что такое бонитировка почв?

10. Укажите принципы построения и агрономическое значение агропроизводственной группировки почв.

11. Перечислите основные параметры экологической оценки сельскохозяйственных земель

Примерные темы докладов:

1. Роль В.В. Докучаева в почвоведении как науки
2. Бурые лесные почвы: генезис, свойства, использование
3. Серые лесные почвы: генезис, свойства, использование
4. Эрозия почв и меры борьбы с ней
5. История изучения почвоведения
6. Черноземы выщелоченные: генезис, свойства, использование
7. Серые лесостепные почвы: генезис, свойства, использование
8. Дерново-карбонатные почвы: генезис, свойства, использование
9. Аллювиальные почвы: генезис, свойства, использование
10. Каштановые почвы: генезис, свойства, использование
11. Желтоземы: генезис, свойства, использование
12. Почвенные карты
13. Черноземы слитые: генезис, свойства, использование
14. Роль почвенной фауны в плодородии почв
15. Плодородие почв
16. Высокогорные почвы: генезис, свойства, использование
17. Засоленные почвы: генезис, свойства, использование
18. Коричневые почвы: генезис, свойства, использование
19. Жизнь и научная деятельность Д.Н.Прянишникова.
20. Содержание, роль и превращение кальция в растительном организме.
21. Содержание, роль и превращение магния в растительном организме.
22. Содержание, роль и превращение железа в растительном организме.
23. Содержание, роль и превращение серы в растительном организме.
24. Содержание, роль и превращение марганца в растительном организме.
25. Содержание, роль и превращение цинка в растительном организме.

26. Содержание, роль и превращение меди в растительном организме.

27. Содержание, роль и превращение кобальта в растительном организме.

28. Содержание, роль и превращение молибдена в растительном организме.

29. Содержание, роль и превращение бора в растительном организме.

30. Марганцевые удобрения.

31. Цинковые удобрения.

32. Медные удобрения.

33. Кобальтовые и молибденовые удобрения.

34. Борные удобрения.

Вопросы к зачету:

1. Агрономическая оценка и сельскохозяйственное использование автоморфных почв таёжно-лесной зоны. (ПК-3.2)
2. Агрономическая оценка и сельскохозяйственное использование гидроморфных почв таёжно-лесной зоны. (ПК-3.2)
3. Агрономическая характеристика и использование серых лесных почв. (ПК-3.2)
4. Агрономическая оценка чернозёмов лесостепной зоны. (ПК-3.2)
5. Агрономическая оценка чернозёмов степной зоны. (ПК-3.2)
6. Изменение почв чернозёмной зоны в результате сельскохозяйственного использования. (ПК-3.3)
7. Агрономическая оценка и сельскохозяйственное использование тёмно-каштановых и каштановых почв. (ПК-3.2)
8. Агромелиоративная диагностика и оценка засолённых почв. (ПК-3.2)
9. Способы мелиорации засолённых почв. (ПК-3.3)
10. Агромелиоративная оценка солонцов. Мелиорация солонцов. (ПК-3.3)
11. Агромелиоративная оценка полугидроморфных почв. (ПК-3.2)
12. Мелиорация и освоение полугидроморфных почв. (ПК-3.3)
13. Методы и приемы регулирования водного режима полугидроморфных почв. (ПК-3.3)
14. Агромелиоративная оценка болотных торфяных почв. Мелиорация и использование торфяных почв. (ПК-3.3)
15. Естественно-антропогенный процесс почвообразования. (ПК-3.1)
16. Агрономическая оценка и регулирование водного режима почв. (ПК-3.2)
17. Агрономическая оценка и регулирование воздушного режима. (ПК-3.2)
18. Агроэкологическая оценка почвенных условий. Гранулометрический состав почв. (ПК-3.2)
19. Тепловой режим почв и его регулирование. (ПК-3.2)
20. Биологические процессы и биологический круговорот в биогеоценозах и агроценозах. (ПК-3.1)
21. Режим органического вещества почв и его регулирование. (ПК-3.2)
22. Агрономическая оценка микро- и мезоструктур почвенного покрова. (ПК-3.2)
23. Деградация почв и ландшафтов и задачи агроэкологического мониторинга земель. (ПК-3.1)
24. Эрозия почв, распространение, факторы, классификация эрозионных процессов. (ПК-3.2)
25. Предотвращение эрозии, противоэрозионные мероприятия. (ПК-3.3)

26. Деградация физических свойств почв. Приёмы и способы улучшения физических свойств почв. (ПК-3.3)
27. Вторичный гидроморфизм. Рациональное применение полугидроморфных почв в сельскохозяйственном производстве. (ПК-3.3)
28. Подкисление почв. Влияние на растения и свойства почв. (ПК-3.2)
29. Химическая мелиорация кислых почв. Известковые материалы. Установление необходимости известкования. Способы внесения извести. (ПК-3.3)
30. Влияние механической обработки почв на плодородие почв и перспективы её совершенствования. (ПК-3.3)
31. Бонитировка почв и экологическая оценка земель. (ПК-3.1)
32. Приемы и способы воспроизводства почв, находящихся в длительном сельскохозяйственном производстве. (ПК-3.3)
33. Классификация почв по гранулометрическому составу. (ПК-3.2)
34. Соотношение глинистых и песчаных частиц в почвах разных по гранулометрическому составу. (ПК-3.2)
35. Какие разновидности почв называются тяжелыми, легкими, теплыми, холодными? (ПК-3.2)
36. Какими свойствами обладают легкие и тяжелые почвы по гранулометрическому составу? (ПК-3.2)
37. Меры по улучшению гранулометрического состава почвы. (ПК-3.3)
38. Основные диагностические признаки черноземов. (ПК-3.2)
39. Как изменяются режимы в почвах при освоении серых лесных почв? (ПК-3.1)
40. Дайте агрономическую оценку подтипов черноземов. (ПК-3.2)
41. Влияние физических и водных свойств на почвенное плодородие. (ПК-3.2)
42. Как влияет почвообразовательный процесс на распределение элементов по профилю почв? (ПК-3.2)
43. Как влияет валовой состав на почвенное плодородие? (ПК-3.2)
44. Перечислите показатели гумусного состояния почв. (ПК-3.2)
45. Какие имеются отличия в концентрации, составе и свойствах растворов разных типов почв, а также одного и того же типа на целине и пашне? (ПК-3.1)
46. Как влияют сельскохозяйственные культуры на состав почвенных растворов? (ПК-3.1)
47. Как регулировать концентрацию, состав и свойства почвенных растворов на практике? (ПК-3.3)
48. Дайте агрономическую оценку подтипов черноземов. (ПК-3.2) *(повтор, но оставлен как есть)*
49. Что такое бонитировка почв? (ПК-3.1)
50. Укажите принципы построения и агрономическое значение агропроизводственной группировки почв. (ПК-3.2)
51. Перечислите основные параметры экологической оценки сельскохозяйственных земель. (ПК-3.1)
52. Противоэрозионная организация территории. (ПК-3.3)
53. Водная эрозия: формы проявления. (ПК-3.2)
54. Ветровая эрозия: факторы и последствия. (ПК-3.2)
55. Агролесомелиорация в борьбе с эрозией. (ПК-3.3)
56. Влияние орошения на почвенное плодородие (вторичное засоление). (ПК-3.1)
57. Влияние осушения на свойства почв. (ПК-3.1)
58. Агроэкологический мониторинг почв: цели и задачи. (ПК-3.1)
59. Методы восстановления плодородия деградированных почв. (ПК-3.3)
60. Современные системы земледелия с учётом агроэкологической типизации земель. (ПК-3.3)

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1.Кирюшин В.И. Агрономическое почвоведение / Кирюшин В.И.. — Санкт-Петербург : Квадро, 2021. — 680 c. — ISBN 978-5-906371-02-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/103072.html

2.Гузеева С.А. Почвоведение : учебное пособие / Гузеева С.А., Скипин Л.Н.. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2020. — 147 c. — ISBN 978-5-9961-2340-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115051.html

8.2. Дополнительная литература

3.Кормилицына О.В. Почвоведение : практикум по дисциплине «Почвоведение» / Кормилицына О.В., Бондаренко В.В.. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2020. — 84 c. — ISBN 978-5-7038-5424-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115370.html

4.Наумов В.Д. Почвоведение : учебник для СПО / Наумов В.Д., Каменных Н.Л.. — Саратов : Профобразование, 2022. — 311 c. — ISBN 978-5-4488-1344-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116244.html

8.3. Периодические издания

1. «Почвоведение» – издатель: Российская академия наук. Сайт: https://soiljournal.ru.
2. «Агрохимия» – издатель: Издательство «Наука». Доступно на eLibrary.ru.
3. «Земледелие» – издатель: ООО «Редакция журнала «Земледелие». Сайт: https://zemledelie-journal.ru.
4. «Мелиорация и водное хозяйство» – издатель: Российская академия сельскохозяйственных наук. Доступно на eLibrary.ru.
5. «Экология и почвоведение» – издатель: Институт почвоведения и агрохимии СО РАН. Сайт: https://ecosoil.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru)
3. Научная электронная библиотека eLibrary.ru – http://elibrary.ru
4. Почвенный институт им. В.В. Докучаева – http://esoil.ru
5. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» – http://www.consultant.ru

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.
Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.
Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.
Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.
Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.
В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.
Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.
При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.
Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Агропочведение».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Фитодизайн и флористика»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.ДВ.03.01

Всего ЗЕТ – 4
Всего часов – 144
Из них (очная форма):
Аудиторные занятия – 51 (лекции – 17, практические – 34)
Самостоятельная работа – 93
Из них (очно-заочная форма):
Аудиторные занятия – 32 (лекции – 16, практические – 16)
Самостоятельная работа – 112
Промежуточная аттестация
Зачет- 9/8 семестр

Грозный, 2026г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Фитодизайн и флористика» Текст / Сост. доцент Джандарова Л.Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

© Джандарова Л.Х.., 2026

ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – получение навыков выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе, изготовления и аранжировки основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- уметь определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов;

- выбрать и использовать необходимые инструменты;

- подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;

- обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок;

- освоить основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный;

- знать цветочный этикет;

- изучить виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;

- знать правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1. В.ДВ.03.01 «Фитодизайн и флористика» относится к блоку 1, части формируемая участниками образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 курсе в 9-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Живопись», «Почвоведение», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Геодезия», «История искусства и архитектуры», «Эргономика», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования», «Рисунок», «Колористика в дизайне архитектурной среды», «Ботаника».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**

Профессиональные			
ПК-2 Способен осуществлять контроль и надзор за состоянием архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в период эксплуатации объектов			
ПК -2.3 Способен участвовать в планировании, организации и контроле всех этапов работ по выращиванию посадочного материала для архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений	**Знать:** - об основных направлениях и тенденциях современной флористики; - виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ.	**Владеть:** - методами подбора цветов, сухоцветов, растительного и иных материалов для выполнения основных видов флористических работ; - способами крепления, обеспечивающими техническую устойчивость флористического оформления.	**Уметь:** - создавать флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; - организовать флористическое оформление.

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетных единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	9 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	34	34
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**93**	**93**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. История и материаловедение флористики		
ПК-2.3	**Тема 1. История флористики.**	Цветы и их значение в Древнем Мире, Средние века, в Европе 17-20 вв. Характеристики букетов и композиций разных стран. История русского букета.
ПК-2.3	**Тема 2. Ассортимент используемых растений и материалов.**	Посещение специальных торговых площадок для флористического бизнеса. Знакомство с инструментами флориста, основными материалами для составления композиций и букетов. Заготовка (сбор, сушка, консервация) природных материалов.
ПК-2.3	**Тема 3. Классификация материала для композиций и букетов.**	Зависимость формы, текстуры материала и его предназначения в букете и композиции.
Раздел 2. Технология и выразительные средства		
ПК-2.3	**Тема 4. Сохранение срезанных цветов.**	Общие представления о принципах выращивания цветов на срезку, их упаковки и транспортировки. Методы сохранения цветов до продажи, реанимация увядающих цветов.
ПК-2.3	**Тема 5. Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций.**	Подбор вазы, материалов, оформления для определенных целей. Тематика цветочных композиций (торжественная, нейтральная, обыденная).
ПК-2.3	**Тема 6. Выразительные средства цветочной композиции.**	Масштабность, ритм, симметрия, равновесие, линия, форма, пропорции, контраст, фон, цвет.
Раздел 3. Стили и виды флористических изделий		

ПК-2.3	**Тема 7. Четыре основных стиля флористики.**	Основные положения, история возникновения и развития, отличие стилей. Классический стиль, линейный стиль, параллельный стиль, стиль модерн.
ПК-2.3	**Тема 8. Виды букетов.**	Спиральная сборка букета, последовательность составления круглого, одностороннего, каркасного букетов.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов
	9 семестр	
1	**Тема 1. История флористики.** Цветы и их значение в Древнем Мире, Средние века, в Европе 17-20 вв. Характеристики букетов и композиций разных стран. История русского букета.	2
1	**Тема 2. Ассортимент используемых растений и материалов.** Посещение специальных торговых площадок для флористического бизнеса, знакомство с инструментами флориста, основными материалами для составления композиций и букетов. Заготовка (сбор, сушка, консервация) природных материалов для последующих работ.	2
1	**Тема 3. Классификация материала для композиций и букетов.** Зависимость формы, текстуры материала и его предназначения в букете и композиции.	2
2	**Тема 4. Сохранение срезанных цветов.** Общие представления о принципах выращивания цветов на срезку, их упаковки и транспортировки. Знакомство с основными поставщиками флористической продукции. Методы сохранения цветов до продажи розничному покупателю, реанимация увядающих цветов.	2
2	**Тема 5. Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций.** Подбор вазы, материалов, оформления для определенных целей. Тематика цветочных композиций (торжественная, нейтральная, обыденная).	2
2	**Тема 6. Выразительные средства цветочной композиции.** Масштабность, ритм, симметрия, равновесие, линия, форма, пропорции, контраст, фон, цвет.	2

3	**Тема 7. Четыре основных стиля флористики.** Основные положения, история возникновения и развития, отличие стилей. Классический стиль, линейный стиль, параллельный стиль, стиль модерн.	2
3	**Тема 8. Виды букетов.** Спиральная сборка букета, последовательность составления круглого, одностороннего, каркасного букетов.	3
Итого:		**17**

5.3. Лабораторные занятия – не предусмотрены.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Тема (с кратким содержанием)	Кол-во часов	Форм прове
1	**История флористики.** Анализ исторических эпох (Древний мир, Средневековье, Возрождение, барокко, бидермейер). Сравнение национальных традиций букета (французский, английский, немецкий, русский).	4	Устны опрос тест
1	**Ассортимент растений и материалов.** Изучение инструментов флориста, основных материалов (оазис, проволока, тейп-лента). Практическое знакомство с ассортиментом срезанных цветов, зелени, сухоцветов.	4	Устны опрос
1	**Классификация материала для композиций и букетов.** Определение формы, текстуры, размера растительного материала. Практические упражнения по группировке материала по видам и назначению.	4	Устны опрос презе
2	**Сохранение срезанных цветов.** Изучение методов упаковки, транспортировки, хранения цветов. Отработка приёмов реанимации увядающих растений (подрезка, горячая вода, питательные растворы).	4	Устны опрос собес
2	**Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций.** Подбор вазы, флористической губки, декоративных элементов. Разработка композиций для разных тематик: торжественная, нейтральная, обыденная.	4	Устны опрос
2	**Выразительные средства цветочной композиции.** Анализ масштаба, ритма, симметрии, равновесия, линии, формы, пропорций, контраста,	4	Устны опрос презе

	фона, цвета. Практические упражнения по созданию гармоничных композиций.		
3	**Четыре основных стиля флористики.** Изучение классического, линейного, параллельного стилей и стиля модерн. Выполнение учебных композиций в каждом стиле с обоснованием приёмов.	4	Устны опрос
3	**Виды букетов.** Отработка спиральной техники сборки круглого букета. Составление одностороннего (плоского) букета. Знакомство с каркасным букетом (проволочная основа).	6	Устны опрос презе практ работ
Итого:		**34**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
9 семестр				
История флористики	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	12	ПК-2.3
Ассортимент используемых растений и материалов	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.3
Классификация материала для композиций и букетов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.3
Сохранение срезанных цветов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.3
Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.3
Выразительные средства цветочной композиции	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.3

Четыре основных стиля флористики	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	11	ПК-2.3
Виды букетов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	ПК-2.2
Всего часов:			**93**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетных единицы (144 часов)

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	8 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Занятия лекционного типа	16	16
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	16	16
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**112**	**112**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
Раздел 1. История и материаловедение флористики		
ПК-2.3	**Тема 1. История флористики.**	Цветы и их значение в Древнем Мире, Средние века, в Европе 17-20 вв. Характеристики букетов и композиций разных стран. История русского букета.

ПК-2.3	**Тема 2. Ассортимент используемых растений и материалов.**	Посещение специальных торговых площадок для флористического бизнеса. Знакомство с инструментами флориста, основными материалами для составления композиций и букетов. Заготовка (сбор, сушка, консервация) природных материалов.
ПК-2.3	**Тема 3. Классификация материала для композиций и букетов.**	Зависимость формы, текстуры материала и его предназначения в букете и композиции.
Раздел 2. Технология и выразительные средства		
ПК-2.3	**Тема 4. Сохранение срезанных цветов.**	Общие представления о принципах выращивания цветов на срезку, их упаковки и транспортировки. Методы сохранения цветов до продажи, реанимация увядающих цветов.
ПК-2.3	**Тема 5. Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций.**	Подбор вазы, материалов, оформления для определенных целей. Тематика цветочных композиций (торжественная, нейтральная, обыденная).
ПК-2.3	**Тема 6. Выразительные средства цветочной композиции.**	Масштабность, ритм, симметрия, равновесие, линия, форма, пропорции, контраст, фон, цвет.
Раздел 3. Стили и виды флористических изделий		
ПК-2.3	**Тема 7. Четыре основных стиля флористики.**	Основные положения, история возникновения и развития, отличие стилей. Классический стиль, линейный стиль, параллельный стиль, стиль модерн.
ПК-2.3	**Тема 8. Виды букетов.**	Спиральная сборка букета, последовательность составления круглого, одностороннего, каркасного

		букетов.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов
	8 семестр	
1	**Тема 1. История флористики.** Цветы и их значение в Древнем Мире, Средние века, в Европе 17-20 вв. Характеристики букетов и композиций разных стран. История русского букета.	2
1	**Тема 2. Ассортимент используемых растений и материалов.** Посещение специальных торговых площадок для флористического бизнеса, знакомство с инструментами флориста, основными материалами для составления композиций и букетов. Заготовка (сбор, сушка, консервация) природных материалов для последующих работ.	2
1	**Тема 3. Классификация материала для композиций и букетов.** Зависимость формы, текстуры материала и его предназначения в букете и композиции.	2
2	**Тема 4. Сохранение срезанных цветов.** Общие представления о принципах выращивания цветов на срезку, их упаковки и транспортировки. Знакомство с основными поставщиками флористической продукции. Методы сохранения цветов до продажи розничному покупателю, реанимация увядающих цветов.	2
2	**Тема 5. Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций.** Подбор вазы, материалов, оформления для определенных целей. Тематика цветочных композиций (торжественная, нейтральная, обыденная).	2
2	**Тема 6. Выразительные средства цветочной композиции.** Масштабность, ритм, симметрия, равновесие, линия, форма, пропорции, контраст, фон, цвет.	2
3	**Тема 7. Четыре основных стиля флористики.** Основные положения, история возникновения и развития, отличие стилей. Классический стиль, линейный стиль, параллельный стиль, стиль модерн.	2
3	**Тема 8. Виды букетов.** Спиральная сборка букета, последовательность составления круглого, одностороннего, каркасного букетов.	2
Итого:		**16**

5.3. Лабораторные занятия – не предусмотрены.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Тема (с кратким содержанием)	Кол-во часов	Форма провед
1	**История флористики.** Анализ исторических эпох (Древний мир, Средневековье, Возрождение, барокко, бидермейер). Сравнение национальных традиций букета (французский, английский, немецкий, русский).	2	Устны опрос, тест
1	**Ассортимент растений и материалов.** Изучение инструментов флориста, основных материалов (оазис, проволока, тейп-лента). Практическое знакомство с ассортиментом срезанных цветов, зелени, сухоцветов.	2	Устны опрос,
1	**Классификация материала для композиций и букетов.** Определение формы, текстуры, размера растительного материала. Практические упражнения по группировке материала по видам и назначению.	2	Устны опрос, презен
2	**Сохранение срезанных цветов.** Изучение методов упаковки, транспортировки, хранения цветов. Отработка приёмов реанимации увядающих растений (подрезка, горячая вода, питательные растворы).	2	Устны опрос, собесе
2	**Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций.** Подбор вазы, флористической губки, декоративных элементов. Разработка композиций для разных тематик: торжественная, нейтральная, обыденная.	2	Устны опрос,
2	**Выразительные средства цветочной композиции.** Анализ масштаба, ритма, симметрии, равновесия, линии, формы, пропорций, контраста, фона, цвета. Практические упражнения по созданию гармоничных композиций.	2	Устны опрос, презен
3	**Четыре основных стиля флористики.** Изучение классического, линейного, параллельного стилей и стиля модерн. Выполнение учебных композиций в каждом стиле с обоснованием приёмов.	2	Устны опрос,
3	**Виды букетов.** Отработка спиральной техники	2	Устны

	сборки круглого букета. Составление одностороннего (плоского) букета. Знакомство с каркасным букетом (проволочная основа).		опрос, презен практи работа
Итого:		**16**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
8 семестр				
История флористики	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-2.2
Ассортимент используемых растений и материалов	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-2.2
Классификация материала для композиций и букетов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-2.2
Сохранение срезанных цветов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-2.2
Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-2.2
Выразительные средства цветочной композиции	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-2.2
Четыре основных стиля флористики	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-2.2
Виды букетов	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-2.2
Всего часов:			**112**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Карбасникова Е.Б. Флористика : учебное пособие / Карбасникова Е.Б.. — Вологда – Молочное : Вологодская государственная молочнохозяйственная академия имени Н.В. Верещагина, 2021. — 88 с. — ISBN 978-5-98076-337-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122861.html

Исяньюлова Р.Р. Цветоводство и декоративное древоводство : учебное пособие для СПО / Исяньюлова Р.Р., Половникова М.В.. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 98 с. — ISBN 978-5-4488-0205-8, 978-5-4497-0192-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86531.html

Ширяева Н.А. Цветоводство. Методические рекомендации к выполнению курсового проекта для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура : учебное пособие / Ширяева Н.А., Булгакова К.В.. — Орел : Орловский государственный аграрный университет, 2018. — 77 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101332.html

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ПК-2.3	9 семестр (очная) / 8 семестр (очно-заочная)	Завершающий этап: участие в планировании, организации и контроле работ по выращиванию посадочного материала, создание флористических изделий.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ПК-2.3 – Способен участвовать в планировании, организации и контроле всех этапов работ по выращиванию посадочного материала.

Оцениваемый результат	**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знать: основные направления современной флористики; виды инструментов.	– Называет не менее 3 основных стилей флористики (классический, линейный, параллельный). – Перечисляет не менее 5 инструментов флориста (секатор, нож, флористическая проволока и др.).	Устный опрос, тест.
Уметь: создавать флористические изделия; организовать флористическое оформление.	– Составляет букет в спиральной технике. – Подбирает вазу и материалы для заданной тематики композиции.	Практическое задание, презентация.
Владеть: методами подбора материалов; способами крепления.	– Использует оазис для крепления цветов в композиции. – Подбирает растительный материал по форме, текстуре и цвету.	Выполнение флористической работы, защита проекта.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.

Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%
Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		дополнение	свободное изложение	альтернативный выбор (да/нет)	выбор одного правильного варианта	выбор нескольких вариантов ответов	установление соответствия	установление правильной
ПК-2.3	История флористики	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Ассортимент используемых растений и материалов	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Классификация материала для композиций и букетов	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Сохранение срезанных цветов	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Аранжировочный материал и	2	3	3	5	4	2	1

	тематика цветочных композиций							
ПК-2.3	Выразительные средства цветочной композиции	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Четыре основных стиля флористики	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Виды букетов	2	3	3	5	4	2	1

7.3.1. Образец тестовых заданий для текущего контроля

Тема 1. История флористики

1. **Дополнение:** Стиль букетов, популярный в Германии и Австрии в XIX веке, характеризующийся круговой композицией из плотно составленных цветов, называется _____.
   Ответ: бидермейер
2. **Свободное изложение:** Опишите особенности русского букета в XVIII–XIX веках.
3. **Альтернативный выбор:** Искусство икебана зародилось в Китае. *(Нет – в Японии)*
4. **Выбор одного правильного варианта:** Какая эпоха в Европе отличалась использованием пышных, асимметричных букетов с большим количеством цветов?
   А) Классицизм; Б) Барокко; В) Готика; Г) Романтизм.
   Ответ: Б
5. **Выбор нескольких вариантов:** Какие страны имеют свои национальные традиции составления букетов?
   А) Франция; Б) Англия; В) Германия; Г) Бразилия.
   Ответ: А, Б, В
6. **Установление соответствия:** Соотнесите эпоху и характеристику букетов.

1. Средневековье – А) Символические, религиозные композиции из трав и цветов;
2. Возрождение – Б) Пышные, декоративные, с включением фруктов и овощей;
3. Барокко – В) Асимметричные, динамичные, с обилием цветов.
   Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

7. **Установление последовательности:** Расположите исторические периоды в хронологическом порядке (от раннего к позднему):
   А) Бидермейер; Б) Барокко; В) Классицизм; Г) Модерн.
   Ответ: Б → В → А → Г

Тема 8. Виды букетов

1. **Дополнение:** Основной техникой сборки круглого букета является _____ сборка.
   Ответ: спиральная
2. **Свободное изложение:** Опишите последовательность составления одностороннего (плоского) букета.
3. **Альтернативный выбор:** Для каркасного букета обязательно использование флористической проволоки и тейп-ленты. *(Да)*
4. **Выбор одного правильного варианта:** Какой букет предназначен для просмотра с одной стороны (например, для невесты)?
   А) Круглый; Б) Односторонний; В) Спиральный; Г) Бидермейер. *Ответ: Б*
5. **Выбор нескольких вариантов:** Какие инструменты необходимы для сборки букета?
   А) Секатор; Б) Нож; В) Флористическая проволока; Г) Молоток.
   Ответ: А, Б, В
6. **Установление соответствия:** Соотнесите вид букета и его характеристику.

1. Круглый – А) Равномерно заполнен цветами со всех сторон;
2. Односторонний – Б) Плоская композиция, видимая с одной стороны;
3. Каркасный – В) Имеет проволочную основу, может быть любой формы.
   Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

7. **Установление последовательности:** Расположите этапы составления круглого букета в спиральной технике:
   А) Добавление дополнительных цветов по спирали;
   Б) Установка первого центрального цветка;
   В) Обвязка стеблей и подрезка;
   Г) Последовательное наложение следующих цветов под углом.
   Ответ: Б → Г → А → В

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Характеристика цветочных композиций в эпохи: Древняя Греция, Средние века, Возрождение
2. История русского букета
3. Цветы в Европе в 17-20 вв. (барокко, рококо, классицизм, бидермейер)
4. Основные характеристики французского, английского, немецкого, американского букетов
5. Композиция в классическом стиле
6. Композиция в линейном стиле
7. Композиция в параллельном стиле
8. Истоки зарождения искусства флоризма
9. Основные виды растений используемых во флористическом искусстве
10. Опишите основные приемы плоскостногозасушивания растений
11. Назовите исходные материалы и приспособления необходимые для флористических работ
12. Плоскостная флористическая композиция
13. Опишите основные приемы объемного засушивания растений
14. Опишите специфику выполнения полуобъемных флористических композиций типа плакеток
15. Основные этапы развития флористики в Европе
16. Современные западные стили фитодизайна
17. Классические и современные стили восточного фитодизайна
18. Способы крепления растений в западных и восточных композициях
19. Возможности использования сухих растительных материалов в фитодизайне

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Икэбана, современные направления
2. Икэбана, традиционные направления
3. Способы сушки растений
4. Посуда и оборудование для создания композиций из растений

5. Флорариумы, их устройство и назначение
6. Создание композиций из оранжерейных растений
7. Полуобъемная флористическую композицию в замкнутом пространстве
8. Опишите основные отделочные операции, используемые в плоскостных и полуобъемных флористических композициях
9. Перечислите основные виды (кроме букетов) объемных флористических композиций
10. Опишите основные стилевые направления букетных композиций
11. Стилевые особенности искусства икебана и общие технологии их выполнения
12. Раскройте общую технологию выполнения объемных композиций на примере букета в
стиле бидермейер
13. Букетная композиция свободного содержания
14. Композиция в стиле модерн
15. Классификация материала для композиций и букетов
16. Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций
17. Выразительные средства цветочной композиции (масштабность, ритм, симметрия, равновесие)
18. Выразительные средства цветочной композиции (линия, форма, пропорции)
19. Сохранение срезанных цветов
20. Виды букетов (круглый, односторонний, каркасный)

Темы презентаций (докладов).

1. Стили во флористике: классический, современный;
2. Инструменты, вспомогательные материалы и аксессуары во флористике;
3. Принципы и методы выбора растительного материала;
4. Основные элементы и принципы дизайна;
5. Размещение цветов в букете: ритму, повторению, радиальным линиям;
6. Особенности украшения праздничного стола;
7. Свадебной флористика;
8. Особенности конструирования композиций в стиле икебана, правила традиционной икебана;
9. Составление букетов и аранжировок из сухих цветов;
10. Оформление цветочных корзин;
11. Техники создания флористических открыток;
12. Оформление подарков с использованием флористики;
13. Оформление цветочных горшков в технике декупажа;
14. Флористические коллажи;
15. Фитодизайн интерьер;
16. Условия и растения для зимнего сада, составление композиций из комнатных растений.

Вопросы к зачету

1. Характеристика цветочных композиций в эпохи: Древняя Греция, Средние века, Возрождение. ПК-2.3
2. История русского букета. ПК-2.3
3. Цветы в Европе в 17-20 вв. (барокко, рококо, классицизм, бидермейер). ПК-2.3
4. Основные характеристики французского, английского, немецкого, американского букетов. ПК-2.3
5. Композиция в классическом стиле. ПК-2.3
6. Композиция в линейном стиле. ПК-2.3
7. Композиция в параллельном стиле. ПК-2.3
8. Композиция в стиле модерн. ПК-2.3
9. Классификация материала для композиций и букетов. ПК-2.3
10. Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций. ПК-2.3
11. Выразительные средства цветочной композиции (масштабность, ритм, симметрия, равновесие). ПК-2.3
12. Выразительные средства цветочной композиции (линия, форма, пропорции). ПК-2.3
13. Сохранение срезанных цветов. ПК-2.3
14. Виды букетов (круглый, односторонний, каркасный). ПК-2.3
15. Истоки зарождения искусства флоризма. ПК-2.3
16. Основные виды растений, используемых во флористическом искусстве. ПК-2.3
17. Основные приемы плоскостного засушивания растений. ПК-2.3
18. Исходные материалы и приспособления, необходимые для флористических работ. ПК-2.3
19. Плоскостная флористическая композиция. ПК-2.3
20. Основные приемы объемного засушивания растений. ПК-2.3
21. Специфика выполнения полуобъемных флористических композиций типа плакеток. ПК-2.3
22. Основные этапы развития флористики в Европе. ПК-2.3
23. Современные западные стили фитодизайна. ПК-2.3
24. Классические и современные стили восточного фитодизайна. ПК-2.3
25. Способы крепления растений в западных и восточных композициях. ПК-2.3
26. Возможности использования сухих растительных материалов в фитодизайне. ПК-2.3
27. Икэбана: современные направления. ПК-2.3
28. Икэбана: традиционные направления. ПК-2.3
29. Способы сушки растений. ПК-2.3
30. Посуда и оборудование для создания композиций из растений. ПК-2.3
31. Флорариумы, их устройство и назначение. ПК-2.3
32. Создание композиций из оранжерейных растений. ПК-2.3
33. Полуобъемная флористическая композиция в замкнутом пространстве. ПК-2.3
34. Основные отделочные операции в плоскостных и полуобъемных композициях. ПК-2.3
35. Основные виды объемных флористических композиций (кроме букетов). ПК-2.3
36. Основные стилевые направления букетных композиций. ПК-2.3
37. Стилевые особенности искусства икебана и общие технологии их выполнения. ПК-2.3
38. Технология выполнения объемных композиций на примере букета в стиле бидермейер. ПК-2.3
39. Букетная композиция свободного содержания. ПК-2.3
40. Особенности составления каркасного букета. ПК-2.3
41. Правила подбора контейнера (вазы, корзины, кашпо) для флористической композиции. ПК-2.3
42. Способы фиксации растений в сосуде без флористической губки (лягушка, кензан, пластилин, сетка). ПК-2.3
43. Использование сухоцветов во флористике: виды сухоцветов, способы консервации и окраски. ПК-2.3
44. Правила транспортировки срезанных цветов и готовых флористических изделий. ПК-2.3

45. Основные ошибки при составлении букетов и способы их исправления. ПК-2.3
46. Современные тенденции в свадебной флористике (букет невесты, бутоньерка, арки). ПК-2.3
47. Флористика траурной символики: правила составления венков, корзин, лент. ПК-2.3
48. Особенности работы с искусственными цветами и стабилизированными растениями. ПК-2.3
49. Колористика во флористике: цветовой круг, гармоничные сочетания, сезонные палитры. ПК-2.3
50. Фитодизайн офисных помещений: подбор растений по освещённости, графику полива, зонированию. ПК-2.3
51. Использование аксессуаров во флористике (ленты, бусины, перья, шишки, ягоды). ПК-2.3
52. Техника «террариум» (флорариум): выбор сосуда, растений, уход. ПК-2.3
53. Особенности оформления вертикального озеленения (фитостены, фитомодули) в интерьере. ПК-2.3
54. Способы продления жизни срезанных цветов в вазе (холодная вода, подрезка, питательные растворы). ПК-2.3
55. Флористические тренды разных сезонов: весна, лето, осень, зима (характерные растения, формы). ПК-2.3
56. Гигиенические и санитарные требования к рабочему месту флориста. ПК-2.3
57. Этикет дарения цветов в России и странах Европы (количество цветов, виды букетов). ПК-2.3
58. Способы утилизации растительных отходов во флористической мастерской. ПК-2.3
59. Флористика для мужчин: особенности подбора растений, цветов, формы букета. ПК-2.3
60. Основы фотографирования флористических работ (свет, фон, ракурс). ПК-2.3

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

Карбасникова Е.Б. Флористика : учебное пособие / Карбасникова Е.Б.. — Вологда – Молочное : Вологодская государственная молочнохозяйственная академия имени Н.В. Верещагина, 2021. — 88 с. — ISBN 978-5-98076-337-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122861.html

Ширяева Н.А. Цветоводство. Методические рекомендации к выполнению курсового проекта для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура : учебное пособие / Ширяева Н.А., Булгакова К.В.. — Орел : Орловский государственный аграрный университет, 2018. — 77 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101332.html

Исяньюлова Р.Р. Цветоводство и декоративное древоводство : учебное пособие для СПО / Исяньюлова Р.Р., Половникова М.В.. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 98 с. — ISBN 978-5-4488-0205-8, 978-5-4497-0192-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86531.html

8.2. Дополнительная литература

Сорные растения и меры борьбы с ними : учебное пособие / Е.П. Денисов [и др.].. — Саратов : Корпорация «Диполь», 2010. — 91 с. — Текст : электронный // IPR SMART :

[сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/750.html

Силаева Ж.Г. Декоративное растениеводство. Учебная творческая практика : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» / Силаева Ж.Г.. — Орел : Орловский государственный аграрный университет, 2018. — 86 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101301.html

8.3. Периодические издания

1. «Флористика и ландшафтный дизайн» – издатель: ООО «Издательский дом «Флора». Сайт: https://floristics-journal.ru. Доступно через https://elibrary.ru.
2. «Цветоводство» – издатель: ООО «Редакция журнала «Цветоводство». Сайт: https://tsvetovodstvo-journal.ru. Доступно через https://elibrary.ru.
3. «Ландшафтная архитектура в эпоху глобализации» – издатель: РОО «МОЛА». Сайт: https://roo-mola.ru/zhurnal/. Доступно через https://elibrary.ru.
4. «Зелёный журнал» (ТвГУ) – издатель: Тверской государственный университет. Сайт: https://greenjournaltver.ru. Доступно через https://elibrary.ru.
5. «Архитектура и дизайн» – издатель: Aurora Group. Сайт: http://ru.aurora-journals.com. Доступно через https://elibrary.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Сайты о дизайне и искусстве https://novate.ru/, https://www.admagazine.ru/inter/
2.Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина РАН - www.gbsad.ru
3.Природа России. Национальный портал. - http://www.priroda.ru/
4. Учебные видеофильмы, компьютерные программы, электронные учебники
5. Компьютерная тестово-экзаменационная программа «Физиология растений».

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Фитодизайн и флористика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Цветоведение и колористика»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.ДВ.03.02

Всего ЗЕТ – 4
Всего часов – 144
Из них:
Аудиторные занятия – 51 (очная) / 32 (очно-заочная)
Лекции – 17 (очная) / 16 (очно-заочная)
Практические занятия – 34 (очная) / 16 (очно-заочная)
Самостоятельная работа – 93 (очная) / 112 (очно-заочная)
Промежуточная аттестация
Зачет- 9/8 семестр

Грозный, 2026 г.

Джандарова Л.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Фитодизайн и флористика» Текст / Сост. доцент Джандарова Л.Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

© Джандарова Л.Х.., 2026

ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в области теоретических знаний и практического применения цвета как одного из средств достижения художественной выразительности объектов проектирования.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- Рассмотреть основные аспекты изучения цвета, дающие представление о множественности его проявлений.
- Продемонстрировать особенности восприятия цвета в природных явлениях, физиологических реакциях, образно-эстетическом воздействии и др.
- Раскрыть принципы и закономерности цветовых сочетаний в композиционных построениях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Цветоведение и колористика» относится к блоку 1, части формируемая участниками образовательных отношений рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 5 курсе в 9-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами на основе предшествующих дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Живопись», «Почвоведение», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Геодезия», «История искусства и архитектуры», «Эргономика», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования», «Рисунок», «Колористика в дизайне архитектурной среды», «Ботаника».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Профессиональные			
ПК-2 Способен осуществлять контроль и надзор за состоянием архитектурн ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в период эксплуатации объектов			
ПК -2.3	**Знать:**	**Владеть:**	**Уметь:**

Способен участвовать в планировании, организации и контроле всех этапов работ по выращиванию посадочного материала для архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений	- методы анализа изменений колористических направлений	- приемами использования колористики в деятельности по созданию объектов дизайна	- применять приобретенные навыки в профессиональ деятельности;

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетных единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	9 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	34	34
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**93**	**93**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
Раздел 1. История и физика цвета		

ПК-2.3	**Тема 1. Краткий исторический обзор учения о цвете.**	Основные этапы в истории классификации цвета. Научные теории и эксперименты, раскрывающие физическую природу цвета. Опыт Ньютона, труды Гёте по изучению возникновения и восприятия цветовых образов.
ПК-2.3	**Тема 3. Физические основы цвета.**	Цветовой спектр как естественная цветовая система. Цветовые модели как схематическое отображение многокрасочности мира, отражающие взгляды на особенности цвета и его природу.
Раздел 2. Основы цветоведения и цветовая гармония		
ПК-2.3	**Тема 2. Основы цветоведения.**	Свет и цвет. Цветовой круг. Ахроматические и хроматические тона, теплые и холодные, пастельные. Явления цветового контраста. Способы организации цветовой гармонии: гармония родственных цветов, гармония дополнительных пар, гармония триады.
ПК-2.3	**Тема 4. Цветовая гармония.**	Понятие гармонии и роль цветовой гармонии в дизайне. Цветовой спектр как естественная цветовая система. Принципы построения цветовой композиции.
Раздел 3. Цветовая композиция и колорит		
ПК-2.3	**Тема 5. Цветовая гамма и цветовая композиция.**	Понятия и основные виды цветовой композиции. Светлотный контраст. Особенности проявления, колористические возможности.
ПК-2.3	**Тема 6. Колорит и характеристики цвета.**	Сопоставление различных характеристик цвета. Теплохолодный контраст. Особенности проявления контраста в цветовых композициях.
Раздел 4. Цвет, форма и пространство		
ПК-2.3	**Тема 7. Форма и цвет в колористике.**	Своеобразие и особенности влияния цвета на форму. Композиционные и колористические возможности цвета. Выразительные возможности цвета и формы.
ПК-2.3	**Тема 8. Пространственное воздействие цвета.**	Выразительные возможности, особенности цвета при создании композиций. Воздействие цвета на различные компоненты окружающей среды.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
9 семестр			
1	**Тема 1. Краткий исторический обзор учения о цвете.** Основные этапы классификации цвета. Опыт Ньютона, труды Гёте.	2	Лекция-беседа
1	**Тема 3. Физические основы цвета.** Цветовой спектр, цветовые модели.	2	Интерактивная лекция
2	**Тема 2. Основы цветоведения.** Свет и цвет, цветовой круг, ахроматические и хроматические тона.	2	Интерактивная лекция
2	**Тема 4. Цветовая гармония.** Понятие гармонии, принципы построения цветовой композиции.	2	Проблемная лекция
3	**Тема 5. Цветовая гамма и цветовая композиция.** Виды цветовой композиции, светлотный контраст.	2	Интерактивная лекция
3	**Тема 6. Колорит и характеристики цвета.** Теплохолодный контраст.	2	Интерактивная лекция
4	**Тема 7. Форма и цвет в колористике.** Влияние цвета на форму, выразительные возможности.	2	Интерактивная лекция
4	**Тема 8. Пространственное воздействие цвета.** Цвет в композиции, воздействие на среду.	3	Проблемная лекция
Итого		**17**	

5.3. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Тема 1. Краткий исторический обзор учения о цвете.** Основные	4	Опрос, доклад, тест

№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
	этапы классификации цвета. Опыт Ньютона, труды Гёте.		
1	**Тема 3. Физические основы цвета.** Цветовой спектр, цветовые модели.	4	Опрос, презентация
2	**Тема 2. Основы цветоведения.** Свет и цвет, цветовой круг, ахроматические и хроматические тона.	4	Опрос, доклад, тест
2	**Тема 4. Цветовая гармония.** Понятие гармонии, принципы построения цветовой композиции.	4	Опрос, презентация
3	**Тема 5. Цветовая гамма и цветовая композиция.** Виды цветовой композиции, светлотный контраст.	4	Опрос, доклад, практическое упражнение
3	**Тема 6. Колорит и характеристики цвета.** Теплохолодный контраст.	4	Опрос, презентация
4	**Тема 7. Форма и цвет в колористике.** Влияние цвета на форму, выразительные возможности.	4	Опрос, доклад
4	**Тема 8. Пространственное воздействие цвета.** Цвет в композиции, воздействие на среду.	6	Опрос, презентация, практическое упражнение
Итого:		**34**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
8 семестр				
Краткий исторический обзор учения о цвете	Самостоятельное	Вопросы	12	ПК-2.3

	изучение литературы			
Основы цветоведения	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.3
Физические основы цвета	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.3
Цветовая гармония.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.3
Цветовая гамма и цветовая композиция	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	12	ПК-2.3
Колорит и характеристики цвета	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	12	ПК-2.3
Форма и цвет в колористике	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	11	ПК-2.3
Пространственное воздействие цвета	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	10	ПК-2.3
Всего часов:			**93**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетных единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	8 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Занятия лекционного типа	16	16
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	34	34
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**112**	**112**
Презентации		

Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	Зачет	
Общая трудоемкость		144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
8 семестр		
Раздел 1. История и физика цвета		
ПК-2.3	**Тема 1. Краткий исторический обзор учения о цвете.**	Основные этапы в истории классификации цвета. Научные теории и эксперименты, раскрывающие физическую природу цвета. Опыт Ньютона, труды Гёте по изучению возникновения и восприятия цветовых образов.
ПК-2.3	**Тема 3. Физические основы цвета.**	Цветовой спектр как естественная цветовая система. Цветовые модели как схематическое отображение многокрасочности мира, отражающие взгляды на особенности цвета и его природу.
Раздел 2. Основы цветоведения и цветовая гармония		
ПК-2.3	**Тема 2. Основы цветоведения.**	Свет и цвет. Цветовой круг. Ахроматические и хроматические тона, теплые и холодные, пастельные. Явления цветового контраста. Способы организации цветовой гармонии: гармония родственных цветов, гармония дополнительных пар, гармония триады.
ПК-2.3	**Тема 4. Цветовая гармония.**	Понятие гармонии и роль цветовой гармонии в дизайне. Цветовой спектр как естественная цветовая система. Принципы построения цветовой композиции.
Раздел 3. Цветовая композиция и колорит		

ПК-2.3	**Тема 5. Цветовая гамма и цветовая композиция.**	Понятия и основные виды цветовой композиции. Светлотный контраст. Особенности проявления, колористические возможности.
ПК-2.3	**Тема 6. Колорит и характеристики цвета.**	Сопоставление различных характеристик цвета. Теплохолодный контраст. Особенности проявления контраста в цветовых композициях.
Раздел 4. Цвет, форма и пространство		
ПК-2.3	**Тема 7. Форма и цвет в колористике.**	Своеобразие и особенности влияния цвета на форму. Композиционные и колористические возможности цвета. Выразительные возможности цвета и формы.
ПК-2.3	**Тема 8. Пространственное воздействие цвета.**	Выразительные возможности, особенности цвета при создании композиций. Воздействие цвета на различные компоненты окружающей среды.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
1	**Тема 1. Краткий исторический обзор учения о цвете.** Основные этапы классификации цвета. Опыт Ньютона, труды Гёте.	2	Лекция-беседа
1	**Тема 3. Физические основы цвета.** Цветовой спектр, цветовые модели.	2	Интерактивная лекция
2	**Тема 2. Основы цветоведения.** Свет и цвет, цветовой круг, ахроматические и хроматические тона.	2	Интерактивная лекция
2	**Тема 4. Цветовая гармония.** Понятие гармонии, принципы построения цветовой композиции.	2	Проблемная лекция
3	**Тема 5. Цветовая гамма и цветовая композиция.** Виды цветовой композиции, светлотный контраст.	2	Интерактивная лекция
3	**Тема 6. Колорит и характеристики**	2	Интерактивная

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	цвета. Теплохолодный контраст.		лекция
4	**Тема 7. Форма и цвет в колористике.** Влияние цвета на форму, выразительные возможности.	2	Интерактивная лекция
4	**Тема 8. Пространственное воздействие цвета.** Цвет в композиции, воздействие на среду.	2	Проблемная лекция
Итого		**16**	

5.3. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	**Тема 1. Краткий исторический обзор учения о цвете.** Основные этапы классификации цвета. Опыт Ньютона, труды Гёте.	2	Опрос, доклад, тест
1	**Тема 3. Физические основы цвета.** Цветовой спектр, цветовые модели.	2	Опрос, презентация
2	**Тема 2. Основы цветоведения.** Свет и цвет, цветовой круг, ахроматические и хроматические тона.	2	Опрос, доклад, тест
2	**Тема 4. Цветовая гармония.** Понятие гармонии, принципы построения цветовой композиции.	2	Опрос, презентация
3	**Тема 5. Цветовая гамма и цветовая композиция.** Виды цветовой композиции, светлотный контраст.	2	Опрос, доклад, практическое упражнение
3	**Тема 6. Колорит и характеристики цвета.** Теплохолодный контраст.	2	Опрос, презентация
4	**Тема 7. Форма и цвет в колористике.** Влияние цвета на	2	Опрос, доклад

№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
	форму, выразительные возможности.		
4	**Тема 8. Пространственное воздействие цвета.** Цвет в композиции, воздействие на среду.	**16**	Опрос, презентация, практическое упражнение
Итого:		2	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
8 семестр				
Краткий исторический обзор учения о цвете	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	14	ПК-2.2
Основы цветоведения	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-2.2
Физические основы цвета	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-2.2
Цветовая гармония.	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-2.2
Цветовая гамма и цветовая композиция	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-2.2
Колорит и характеристики цвета	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-2.2
Форма и цвет в колористике	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	14	ПК-2.2

Пространственное воздействие цвета	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	14	ПК-2.2
Всего часов:			**112**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 153 c. Режим доступа: IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru/26675

2. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015.— 188c. Режим доступа: IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru/32799

3. Щукин Ф.М. Роль цветового зрения в академической живописи [Электронный ресурс]: методические указания/ Щукин Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 35c. Режим доступа: IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru/21669

4. Колористика города [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 84c. Режим доступа: IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru/22621

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи и перечень вопросов к зачёту.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе

освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ПК-2.3	9 семестр (очная) / 8 семестр (очно-заочная)	Завершающий этап: участие в планировании, организации и контроле этапов работ, применение колористики в дизайне.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ПК-2.3 – Способен участвовать в планировании, организации и контроле всех этапов работ по выращиванию посадочного материала для архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений.

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: методы анализа изменений колористических направлений.	– Называет основные исторические этапы учения о цвете. – Перечисляет цветовые модели (RGB, CMYK, Lab). – Описывает законы цветовой гармонии.	Устный опрос, тестирование.
Уметь: применять приобретенные навыки в профессиональной деятельности.	– Составляет гармоничные цветовые сочетания (триада, родственные, дополнительные). – Анализирует колористическое решение заданного объекта. – Выполняет практическое упражнение по цветокомпозиции.	Практическое задание, презентация.
Владеть: приемами использования колористики в деятельности по созданию объектов дизайна.	– Разрабатывает цветовое решение фрагмента ландшафтного объекта. – Использует контраст (светлотный, цветовой, теплохолодный) для выразительности. – Обосновывает выбор цветовой гаммы с учётом психофизиологического воздействия.	

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине зачет

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или

	затрудняется с ответом на них.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине экзамен

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%
Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	**Тема**		
		Открытого типа	**Закрытого типа**

		дополнение	свободное изложение	альтернативный выбор (да/нет)	выбор одного правильного варианта	выбор нескольких	установление	установление правильной последовательности
ПК-2.3	Тема 1. Краткий исторический обзор учения о цвете	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Тема 2. Основы цветоведения	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Тема 3. Физические основы цвета	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Тема 4. Цветовая гармония	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Тема 5. Цветовая гамма и цветовая композиция	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Тема 6. Колорит и характеристики цвета	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Тема 7. Форма и цвет в колористике	2	3	3	5	4	2	1
ПК-2.3	Тема 8. Пространственное воздействие цвета	2	3	3	5	4	2	1

Образцы тестовых заданий

Тема 1. Краткий исторический обзор учения о цвете

1. **Дополнение:** Автором труда «Учение о цвете» (1810), в котором впервые была представлена система из шести цветов, является _____. *Ответ: И.В. Гёте*
2. **Свободное изложение:** Опишите опыт Ньютона по разложению белого света в спектр. Какое значение этот эксперимент имел для развития цветоведения?
3. **Альтернативный выбор (да/нет):** Иоханнес Иттен разработал теорию цветовых контрастов. *(Да)*
4. **Выбор одного правильного варианта:** Кто из исследователей цвета издал учебно-методическое пособие «Искусство цвета»?
   - А) Арнхейм Р.
   - Б) Ивенс Р.
   - В) Иттен И.
   - Г) Волков Н.

   Ответ: В
5. **Выбор нескольких вариантов:** Какие цветовые системы используются в дизайне?
   - А) RGB
   - Б) CMYK
   - В) HSB
   - Г) RST

   Ответ: А, Б, В
6. **Установление соответствия:** Соотнесите учёного и его вклад в цветоведение.

Учёный	Вклад
1. Ньютон	А) Теория цветовых контрастов

Учёный	Вклад
2. Гёте	Б) Разложение света в спектр
3. Иттен	В) «Учение о цвете» (цветовой круг)

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

7. **Установление последовательности:** расположите этапы восприятия цвета человеком в правильной последовательности:
   - А) Передача сигнала в мозг
   - Б) Попадание света на сетчатку
   - В) Возбуждение колбочек и палочек
   - Г) Формирование цветового образа

   Ответ: Б → В → А → Г

Образец практических заданий для текущего контроля:

1. В прямоугольниках размером 5 х 3 см из произвольно взятых хроматических цветов построить следующие цветовые сочетания: легкий выступающий цвет

2. В прямоугольниках размером 5 х 3 см из произвольно взятых хроматических цветов построить следующие цветовые сочетания: легкий отступающий цвет;

3. В прямоугольниках размером 5 х 3 см из произвольно взятых хроматических цветов построить следующие цветовые сочетания: тяжелый выступающий цвет;

4. В прямоугольниках размером 5 х 3 см из произвольно взятых хроматических цветов построить следующие цветовые сочетания: тяжелый отступающий цвет

Вопросы к 1-й рубежной аттестации:

1. Определение цвета. Волновая характеристика цвета.
2. Основные характеристики цвета.
3. Цветовое тело. Различные модели цветового тела (Манселл, Рунге и т.д.)
4. Трехкомпонентная теория цвета.
5. Смешение цветов.
6. Цветовой круг. Основные и составные цвета.
7. Цветовая индукция. Меры по устранению цветовой индукции.
8. Понятие хроматических цветов.
9. Понятие ахроматических цветов.
10. Понятие гармонии. Гармоничные цветовые сочетания и созвучия.
11. Понятие гармонии. Однотоновая (монохромная) гармония.
12. Понятие гармонии. Гармония родственных цветов.
13. Понятие гармонии. Полярная гармония.
14. Понятие гармонии. Родственно-контрастные цвета

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:

1. Теория контрастов Иоханнеса Иттена.
2. Различные цветовые модели.
3. Понятие цветового диапазона.
4. Тональный контраст.
5. Количественный контраст.
6. Краевой контраст.
7. Цветовой контраст.
8. Контраст по тепло-холодности.
9. Контраст по насыщенности.
10. Симультанный контраст.
11. Принцип оптического смешения.
12. Влияние черного и белого на проявление цветового контраста.
13. Принципы гармонизации цветов.
14. Колорит: понятие и определение. Сходство и принципиальное отличие от гаммы.
15. Колористическое единство композиции.

Темы презентаций (докладов).

1. Особенности экранного цветовосприятия. Цветовые модели.
2. Физическое воздействие цвета.
3. Эмоциональное воздействие цвета
4. Круг естественных цветов по Гете.
5. Оптическое воздействие цвета.
6. Теория контрастов Иоханнеса Иттена.
7. Тональный контраст.
8. Принципы гармонизации цветов.
9. Колористическое единство композиции.
10. Влияние формы, количества и места расположения цветового пятна на восприятие гармонии цветовых ощущений

Строение глаза. Аккомодация. Возникновение зрительных ощущений. Основные принципы зрительных анализаторов.

11.Образ в художественной деятельности. Основные типы образных явлений. Закономерности зрительного восприятия.

12. Цвет на рынке. Мода на цвет. Цветовые палитры мира. Цветовой круг.

13.Общая характеристика. Цветовые созвучия. Различные принципы объединения цветов в гаммы.

14.Колорит: понятие и определение. Сходство и принципиальное отличие от гаммы.

Вопросы к зачету

1. В чем сходство и отличие цветовой системы Гёте и Делакруа? ПК-2.3

2. Какое отношение имеют цветовые системы Гёте и Делакруа к художественной и дизайнерской практике? ПК-2.3
3. Как и где можно использовать цветовые системы Гёте и Делакруа? ПК-2.3
4. Цветовой круг и его применение на практике. ПК-2.3
5. Явление контраста. ПК-2.3
6. Ахроматические и хроматические тона. ПК-2.3
7. Способы организации цветовой гармонии. ПК-2.3
8. Цветовой спектр и цветовая система. ПК-2.3
9. Цветовые модели (RGB, CMYK, HSB, Lab). ПК-2.3
10. Понятие цветовой гармонии. ПК-2.3
11. Роль цветовой гармонии в дизайне. ПК-2.3
12. Принципы построения цветовой композиции. ПК-2.3
13. Понятия и основные виды цветовой композиции. ПК-2.3
14. Светлотный контраст. ПК-2.3
15. Сопоставление различных характеристик цвета (тон, насыщенность, светлота). ПК-2.3
16. Особенности влияния цвета на форму. ПК-2.3
17. Выразительные возможности цвета и формы. ПК-2.3
18. Выразительные возможности, особенности цвета при создании композиций. ПК-2.3
19. Воздействие цвета на различные компоненты окружающей среды. ПК-2.3
20. Влияние цвета на физиологию человека. ПК-2.3
21. Роль цвета в пространственных построениях. ПК-2.3
22. Влияние цвета на психологию человека. ПК-2.3
23. Закономерности восприятия цвета человеком. ПК-2.3
24. Иллюзия цветового зрения (последовательные, одновременные контрасты). ПК-2.3
25. Позитивное и негативное значение цвета. ПК-2.3
26. Пространственные проявления цветовых сочетаний (выступающие, отступающие цвета). ПК-2.3
27. Преобразование формы с помощью цвета. ПК-2.3
28. Сравнение цветовой символики разных народов. ПК-2.3
29. Роль цветовой символики в современной цветовой культуре. ПК-2.3
30. Цветовое решение интерьерного пространства различных помещений. ПК-2.3
31. Колорит – наиболее важный элемент интерьера помещения. ПК-2.3
32. Принципы колористических построений при проектировании интерьеров. ПК-2.3
33. Цвет в дизайне интерьера. ПК-2.3
34. Основные колористические модели современных тенденций интерьерного пространства. ПК-2.3
35. Физическая природа цвета: длина волны, частота, связь с энергией. ПК-2.3
36. Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота (яркость). ПК-2.3
37. Аддитивное и субтрактивное смешение цветов: принципы и применение. ПК-2.3
38. Трёхкомпонентная теория цветового зрения (Юнг – Гельмгольц). ПК-2.3
39. Цветовое тело Манселла: структура, координаты цвета. ПК-2.3
40. Контраст по цветовому тону (чистый цветовой контраст). ПК-2.3
41. Контраст по насыщенности: особенности проявления, колористические возможности. ПК-2.3
42. Контраст по тепло-холодности в архитектурно-ландшафтной среде. ПК-2.3
43. Количественный контраст (контраст распространения) и его роль в композиции. ПК-2.3
44. Симультанный (последовательный) контраст: механизм и способы устранения. ПК-2.3
45. Монохромная (однотоновая) гармония: принципы построения и примеры. ПК-2.3
46. Гармония родственных цветов (аналогичная) – особенности и применение. ПК-2.3
47. Гармония дополнительных (комплементарных) цветов: пары, эффекты. ПК-2.3
48. Гармония триады (классическая триада, контрастная триада). ПК-2.3
49. Цветовая гамма и её виды: тёплая, холодная, пастельная, яркая. ПК-2.3

50. Влияние освещения (естественного, искусственного) на восприятие цвета. ПК-2.3
51. Роль цвета в формировании визуальной иерархии и акцентов в ландшафтном дизайне. ПК-2.3
52. Цветовые решения в озеленении: цвет листвы, цвет коры, окраска цветов и плодов. ПК-2.3
53. Сезонная динамика цветового облика ландшафта (весна, лето, осень, зима). ПК-2.3
54. Колористика малых архитектурных форм и элементов благоустройства. ПК-2.3
55. Цвет в городской среде: фасады, покрытия, навигация, освещение. ПК-2.3
56. Психофизиологическое воздействие основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный). ПК-2.3
57. Цветовая адаптация глаза и её учёт при проектировании средовых объектов. ПК-2.3
58. Использование цвета для коррекции пространства (зрительное расширение/сужение, повышение/понижение). ПК-2.3
59. Колористический анализ исторических садово-парковых ансамблей. ПК-2.3
60. Современные тенденции в колористике ландшафтной архитектуры (биофильный дизайн, природные палитры). ПК-2.3

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 153 c. Режим доступа: IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru/26675

2. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015.— 188c. Режим доступа: IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru/32799

3. Щукин Ф.М. Роль цветового зрения в академической живописи [Электронный ресурс]: методические указания/ Щукин Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 35c. Режим доступа: IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru/21669

8.2. Дополнительная литература

4. Колористика города [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 84c. Режим доступа: IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru/22621

8.3. Периодические издания

1. «Цвет и дизайн» – издатель: ООО «Издательский дом «Цвет». Периодичность: 4 раза в год. Сайт: https://coloranddesign.ru. Доступно через https://elibrary.ru.

2. «Архитектура. Строительство. Дизайн» – издатель: ООО «Архитектурные традиции». Сайт: https://asd-magazine.ru. Доступно через https://elibrary.ru.

3. «Дизайн материальной культуры» – издатель: Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова. Сайт: https://design-journal.ru. Доступно через https://elibrary.ru.

4. «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда» – издатель: Российская академия художеств. Доступно через https://elibrary.ru.

5. «Промышленный дизайн. Цвет и колористика» – издатель: Ассоциация промышленных дизайнеров России. Доступно через https://elibrary.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Сайты о дизайне и искусстве https://novate.ru/, https://www.admagazine.ru/inter/
2.Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина РАН - www.gbsad.ru
3.Природа России. Национальный портал. - http://www.priroda.ru/
4. Учебные видеофильмы, компьютерные программы, электронные учебники
5. Компьютерная тестово-экзаменационная программа «Физиология растений».

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.
Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.
Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат

2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Цветоведение и колористика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Геоэклогические проблемы Чеченской Республики»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	ФТД.01

Всего ЗЕТ – 2
Всего часов – 72
Из них:
Аудиторные занятия – 34 (очная) / 17 (очно-заочная)
Лекции – 17 (очная) / 17 (очно-заочная)
Практические занятия – 17 (очная) / 0 (очно-заочная)
Самостоятельная работа – 38 (очная) / 55 (очно-заочная)
Промежуточная аттестация ---------
Зачёт (очно-заочная)- 7 семестр

Грозный, 2026г.

Сатуева Л.Л. Рабочая программа учебной дисциплины «Фитодизайн и флористика» Текст / Сост. доцент Сатуева Л.Л. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

© Сатуева Л.Л., 2026

ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	

2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование системных знаний о геоэкологических

проблемах Чеченской Республики, выявление региональной специфики реакции ландшафтов на антропогенные воздействия и физико-географический прогноз возможных изменений.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- сформировать понимание геоэкологических проблем Чеченской Республики, причин их возникновения, современного состояния и возможных путей решения. Дать представление о целях проведения ОВОС хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду; принципах и системах оценок и нормирования состояния ландшафтов и их компонентов. Ознакомить с содержанием разделов ОВОС (состав материалов и документов, представляемых на государственную экологическую экспертизу); с регламентом, процедурой проведения и итоговыми документами государственной экологической экспертизы. Уметь анализировать теоретические и прикладные проблемы, связанные с оценкой воздействия хозяйственной или иной деятельности человека на окружающую природную среду.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.01 «Геоэклогические проблемы Чеченской Республики» относится к факультативной дисциплине рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 4 курсе в 7 -м семестре.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Геодезия», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «Эргономика», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Колористика в дизайне архитектурной среды», «Почвоведение», «Ботаника».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Умет**
Профессиональные			
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе систе подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, а ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологич инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах			
ОПК -3.2	**Знать:**	**Владеть:**	**Уметь:**

Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения экономических и экологических параметров	- основы методик разработки комплекса мероприятий по устранению причин негативного воздействия на окружающую среду и здоровье населения; - теоретические основы мероприятий по устранению причин и негативных факторов хозяйственной деятельности на окружающую среду	- правовыми нормами в области, соответствующей профессиональной деятельности; -навыками представления, защиты и распространения результатов своей профессиональной деятельности.	-разрабат предложени устранению причин негативных факторов хозяйственн деятельност окружающу среду; -разрабат профилакти мероприяти защите зд населения негативных воздействий хозяйственн деятельност

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	3 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**38**	**38**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	-	
Общая трудоемкость		72/2

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Природные условия, ресурсы и административно-территориальное устройство ЧР		
ОПК-3.2	Тема 1. Краткая физико-географическая характеристика территории. Природные условия Чеченской Республики.	Краткая физико-географическая характеристика территории. Природные условия Чеченской Республики. Общая характеристика природно-климатических и природных условий. Границы и территория. Геологическое строение. Рельеф. Климат. Поверхностные воды. Почвенный покров. Ландшафтные зоны. Лесные ресурсы. Рекреационные ресурсы.
ОПК-3.2	Тема 2. Административно-территориальное устройство и численность населения Чеченской Республики.	Административно-территориальное устройство и численность населения Чеченской Республики. Районирование территории ЧР. Численность и плотность населения, размещение и расселение населения.
Раздел 2. Геоэкологическая оценка состояния компонентов окружающей среды		
ОПК-3.2	Тема 3. Геоэкологическая оценка состояния атмосферного воздуха Чеченской Республики.	Антропогенные воздействия на атмосферный воздух. Негативные последствия загрязнения атмосферного воздуха. Состояние загрязненности воздушного бассейна.
ОПК-3.2	Тема 4. Геоэкологическая оценка состояния земельных ресурсов Чеченской Республики.	Структура и распределение земельного фонда по категориям земель. Состояние загрязненности земель. Обращение с отходами. Классификация отходов. ТБО: экологические проблемы и методы решения.
ОПК-3.2	Тема 5. Геоэкологическая оценка состояния водных	Водные ресурсы ЧР и их состояние. Структура водопотребления и

	ресурсов Чеченской Республики.	водоотведения. Характеристика водохозяйственных сооружений. Качественная характеристика поверхностных вод.
Раздел 3. Охрана природы, особо охраняемые территории и чрезвычайные ситуации		
ОПК-3.2	Тема 6. Особо охраняемые природные территории Чеченской Республики.	Заказники, заповедники и памятники природы. Роль ООПТ в сохранении биоразнообразия на территории ЧР.
ОПК-3.2	Тема 7. Природные и техногенные чрезвычайные ситуации на территории ЧР.	Чрезвычайные ситуации на территории ЧР. Классификация ЧС. Предотвращение и ликвидация последствий ЧС на территории ЧР.
Раздел 4. Влияние окружающей среды на здоровье населения		
ОПК-3.2	Тема 8. Влияние окружающей среды на здоровье населения Чеченской Республики**.**	Влияние окружающей среды на здоровье населения Чеченской Республики. Медико-демографические показатели Чеченской Республики.

5.2. Лекции

№ раздела	**Наименование темы и ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
3 семестр			
1	**Тема 1. Краткая физико-географическая характеристика территории. Природные условия Чеченской Республики.** Границы, геологическое строение, рельеф, климат, воды, почвы, ландшафтные зоны, лесные и рекреационные ресурсы.	2	Лекция-беседа
1	**Тема 2. Административно-территориальное устройство и численность населения Чеченской Республики.** Районирование, численность, плотность, размещение населения.	2	Интерактивная лекция
2	**Тема 3. Геоэкологическая оценка состояния атмосферного воздуха Чеченской Республики.** Антропогенные воздействия, последствия загрязнения, состояние воздушного бассейна.	2	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2	**Тема 4. Геоэкологическая оценка состояния земельных ресурсов Чеченской Республики.** Структура земельного фонда, загрязнение земель, отходы, ТБО.	2	Проблемная лекция
2	**Тема 5. Геоэкологическая оценка состояния водных ресурсов Чеченской Республики.** Водные ресурсы, водопотребление, водоотведение, качество поверхностных вод.	2	Интерактивная лекция
3	**Тема 6. Особо охраняемые природные территории Чеченской Республики.** Заказники, заповедники, памятники природы, роль ООПТ.	2	Интерактивная лекция
3	**Тема 7. Природные и техногенные чрезвычайные ситуации на территории ЧР.** Классификация ЧС, предотвращение и ликвидация последствий.	2	Интерактивная лекция
4	**Тема 8. Влияние окружающей среды на здоровье населения Чеченской Республики.** Медико-демографические показатели.	3	Проблемная лекция
Итого		**17**	

5.3. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	Краткая физико-географическая характеристика территории. Природные условия Чеченской Республики.	2	Опрос, доклад, презентация
1	Административно-территориальное устройство и численность населения Чеченской Республики.	2	Опрос, доклад, презентация
2	Геоэкологическая оценка состояния атмосферного воздуха Чеченской Республики.	2	Опрос, доклад, презентация
2	Геоэкологическая оценка состояния	2	Опрос, доклад,

№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
	земельных ресурсов Чеченской Республики.		презентация
2	Геоэкологическая оценка состояния водных ресурсов Чеченской Республики.	2	Опрос, доклад, презентация
3	Особо охраняемые природные территории Чеченской Республики.	2	Опрос, доклад, презентация
3	Природные и техногенные чрезвычайные ситуации на территории ЧР.	2	Опрос, доклад, презентация
4	Влияние окружающей среды на здоровье населения Чеченской Республики.	1	Опрос, доклад, презентация
Итого:		**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Краткая физико-географическая характеристика территории. Природные условия Чеченской Республики	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	ОПК-3.2
Административно территориальное устройство и численность населения Чеченской Республики	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	ОПК-3.2
Геоэкологическая оценка состояния атмосферного воздуха Чеченской Республики	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	ОПК-3.2
Геоэкологическая оценка состояния земельных ресурсов Чеченской Республики	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	ОПК-3.2
Геоэкологическая оценка состояния водных ресурсов Чеченской республики	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	ОПК-3.2

Особо охраняемые природные территории Чеченской республики	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	6	ОПК-3.2
Природные и техногенные чрезвычайные ситуации на территории ЧР	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	6	ОПК-3.2
Влияние окружающей среды на здоровье населения Чеченской республики.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	6	ОПК-3.2
Всего часов:			**38**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	7 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**17**	**17**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия		
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**55**	**55**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	**Зачет**	
Общая трудоемкость		72/2

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплин**	**Краткое содержание разделов и тем**
Раздел 1. Природные условия, ресурсы и административно-территориальное устройство ЧР		
ОПК-3.2	Тема 1. Краткая физико-	Краткая физико-географическая

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
	географическая характеристика территории. Природные условия Чеченской Республики.	характеристика территории. Природные условия Чеченской Республики. Общая характеристика природно-климатических и природных условий. Границы и территория. Геологическое строение. Рельеф. Климат. Поверхностные воды. Почвенный покров. Ландшафтные зоны. Лесные ресурсы. Рекреационные ресурсы.
ОПК-3.2	Тема 2. Административно-территориальное устройство и численность населения Чеченской Республики.	Административно-территориальное устройство и численность населения Чеченской Республики. Районирование территории ЧР. Численность и плотность населения, размещение и расселение населения.
Раздел 2. Геоэкологическая оценка состояния компонентов окружающей среды		
ОПК-3.2	Тема 3. Геоэкологическая оценка состояния атмосферного воздуха Чеченской Республики.	Антропогенные воздействия на атмосферный воздух. Негативные последствия загрязнения атмосферного воздуха. Состояние загрязненности воздушного бассейна.
ОПК-3.2	Тема 4. Геоэкологическая оценка состояния земельных ресурсов Чеченской Республики.	Структура и распределение земельного фонда по категориям земель. Состояние загрязненности земель. Обращение с отходами. Классификация отходов. ТБО: экологические проблемы и методы решения.
ОПК-3.2	Тема 5. Геоэкологическая оценка состояния водных ресурсов Чеченской Республики.	Водные ресурсы ЧР и их состояние. Структура водопотребления и водоотведения. Характеристика водохозяйственных сооружений. Качественная характеристика поверхностных вод.
Раздел 3. Охрана природы, особо охраняемые территории и чрезвычайные ситуации		
ОПК-3.2	Тема 6. Особо охраняемые природные территории	Заказники, заповедники и памятники природы. Роль ООПТ в сохранении

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
	Чеченской Республики.	биоразнообразия на территории ЧР.
ОПК-3.2	Тема 7. Природные и техногенные чрезвычайные ситуации на территории ЧР.	Чрезвычайные ситуации на территории ЧР. Классификация ЧС. Предотвращение и ликвидация последствий ЧС на территории ЧР.
Раздел 4. Влияние окружающей среды на здоровье населения		
ОПК-3.2	Тема 8. Влияние окружающей среды на здоровье населения Чеченской Республики**.**	Влияние окружающей среды на здоровье населения Чеченской Республики. Медико-демографические показатели Чеченской Республики.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
7 семестр			
1	**Тема 1. Краткая физико-географическая характеристика территории. Природные условия Чеченской Республики.** Границы, геологическое строение, рельеф, климат, воды, почвы, ландшафтные зоны, лесные и рекреационные ресурсы.	2	Лекция-беседа
1	**Тема 2. Административно-территориальное устройство и численность населения Чеченской Республики.** Районирование, численность, плотность, размещение населения.	2	Интерактивная лекция
2	**Тема 3. Геоэкологическая оценка состояния атмосферного воздуха Чеченской Республики.** Антропогенные воздействия, последствия загрязнения, состояние воздушного бассейна.	2	Интерактивная лекция
2	**Тема 4. Геоэкологическая оценка состояния земельных ресурсов Чеченской Республики.** Структура земельного фонда, загрязнение земель, отходы, ТБО.	2	Проблемная лекция
2	**Тема 5. Геоэкологическая оценка состояния**	2	Интерактивная

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	водных ресурсов Чеченской Республики. Водные ресурсы, водопотребление, водоотведение, качество поверхностных вод.		лекция
3	**Тема 6. Особо охраняемые природные территории Чеченской Республики.** Заказники, заповедники, памятники природы, роль ООПТ.	2	Интерактивная лекция
3	**Тема 7. Природные и техногенные чрезвычайные ситуации на территории ЧР.** Классификация ЧС, предотвращение и ликвидация последствий.	2	Интерактивная лекция
4	**Тема 8. Влияние окружающей среды на здоровье населения Чеченской Республики.** Медико-демографические показатели.	3	Проблемная лекция
Итого		**17**	

5.3. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

5.4. Практические занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Краткая физико-географическая характеристика территории. Природные условия Чеченской Республики	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	7	ОПК-3.2
Административно территориальное устройство и численность населения Чеченской Республики	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	7	ОПК-3.2
Геоэкологическая оценка состояния атмосферного воздуха Чеченской Республики	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	7	ОПК-3.2

Геоэкологическая оценка состояния земельных ресурсов Чеченской Республики	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	7	ОПК-3.2
Геоэкологическая оценка состояния водных ресурсов Чеченской республики	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	7	ОПК-3.2
Особо охраняемые природные территории Чеченской республики	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	7	ОПК-3.2
Природные и техногенные чрезвычайные ситуации на территории ЧР	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	7	ОПК-3.2
Влияние окружающей среды на здоровье населения Чеченской республики.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	6	ОПК-3.2
Всего часов:			**55**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Мельников А.А. Проблемы окружающей среды и стратегия ее сохранения [Электронный ресурс]/ Мельников А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2009.— 744 с.— Режим доступа http://www.iprbookshop.ru/36504. — ЭБС «IPRbooks»

2.Аткиссон Алан Как устойчивое развитие может изменить мир [Электронный ресурс]/ Аткиссон Алан— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.— 455 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26093. — ЭБС «IPRbooks»

3.Валова (Копылова) В.Д. Экология [Электронный ресурс]: учебник/ Валова (Копылова) В.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2013.— 360 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14631. — ЭБС «IPRbooks»

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе

Код компетенции / индикатора	Семестр	Этап формирования
ОПК-3.2 (экономические и экологические параметры)	**3 семестр** (очная форма)	**1 этап – начинающий:** знакомство с геоэкологическими проблемами Чеченской Республики, усвоение основных понятий и источников антропогенного воздействия на компоненты окружающей среды.
ОПК-3.2 (экономические и экологические параметры)	**9 семестр** (очно-заочная форма)	**3 этап – завершающий:** комплексная оценка геоэкологических проблем Чеченской Республики, анализ антропогенных воздействий, разработка предложений по устранению негативных факторов и профилактических мероприятий, применение правовых норм в профессиональной деятельности.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ОПК-3.2 – Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения экономических и экологических параметров.

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: основы методик разработки комплекса мероприятий по устранению причин негативного воздействия на ОС и здоровье населения; теоретические основы мероприятий по устранению негативных факторов.	– Называет основные геоэкологические проблемы ЧР (загрязнение воздуха, вод, земель, отходы). – Перечисляет нормативные документы в области охраны ОС. – Описывает источники загрязнения и их воздействие.	Устный опрос, тестирование.
Уметь: разрабатывать предложения по устранению причин негативного воздействия; разрабатывать профилактические мероприятия по защите здоровья населения.	– Анализирует состояние компонента ОС по заданным показателям. – Предлагает мероприятия по снижению загрязнения (рекультивация, очистные сооружения). – Оценивает влияние загрязнения на здоровье населения.	Доклад, презентация, кейс.

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Владеть: правовыми нормами в профессиональной деятельности; навыками представления и защиты результатов профессиональной деятельности.	– Использует экологическое законодательство при анализе ситуаций. – Готовит и защищает доклад по геоэкологической проблеме ЧР. – Обосновывает природоохранные решения.	Защита доклада, презентации.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации – зачёт (очно-заочная форма)

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями (памятник природы, категории, режим охраны). Умеет анализировать сеть ООПТ ЧР, предлагать меры охраны. Ответ логичен, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень знаний, затрудняется при характеристике памятников природы. Не может назвать основные объекты и их категории. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%
Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	Тема	Открытого типа	Закрытого типа

			дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет):	1 правильный ответ	Выбор нескольких вариантов	Установление соответствия	Установление
ОПК-3.2	Тема 1. Краткая физико-географическая характеристика территории. Природные условия ЧР.		3	3	5	4	2	1	2
ОПК-3.2	Тема 2. Административно-территориальное устройство и численность населения ЧР.		3	3	5	4	2	1	2
ОПК-3.2	Тема 3. Геоэкологическая оценка состояния атмосферного воздуха ЧР.		3	3	5	4	2	1	2
ОПК-3.2	Тема 4. Геоэкологическая оценка состояния земельных ресурсов ЧР.		3	3	5	4	2	1	2
ОПК-3.2	Тема 5. Геоэкологическая оценка состояния водных ресурсов ЧР.		3	3	5	4	2	1	2
ОПК-3.2	Тема 6. Особо охраняемые природные территории ЧР.		3	3	5	4	2	1	2
ОПК-3.2	Тема 7. Природные и техногенные чрезвычайные ситуации на территории ЧР.		3	3	5	4	2	1	2
ОПК-3.2	Тема 8. Влияние окружающей среды на здоровье населения ЧР.		3	3	5	4	2	1	2

Образцы тестовых заданий

Тема 3. Геоэкологическая оценка состояния атмосферного воздуха Чеченской Республики

1. **Дополнение:** Основными загрязнителями атмосферного воздуха в крупных городах Чеченской Республики являются автотранспорт и _____. *Ответ: промышленные предприятия (нефтепереработка)*
2. **Свободное изложение:** Опишите негативные последствия загрязнения атмосферного воздуха для здоровья населения на примере г. Грозный.
3. **Альтернативный выбор (да/нет):** В Чеченской Республике ведётся регулярный мониторинг состояния атмосферного воздуха. *(Да)*
4. **Выбор одного правильного варианта:** Какой загрязнитель является наиболее характерным для нефтеперерабатывающей промышленности ЧР?
   А) Диоксид серы; Б) Сероводород; В) Угарный газ; Г) Пыль. *Ответ: Б*
5. **Выбор нескольких вариантов:** Какие источники антропогенного загрязнения воздуха действуют на территории ЧР?
   А) Автотранспорт; Б) Нефтехимические заводы; В) Вулканы; Г) Котельные. *Ответ: А, Б, Г*
6. **Установление соответствия:** Соотнесите вещество и источник выброса.

Вещество	Источник
1. Оксиды азота	А) Автотранспорт
2. Углеводороды	Б) Нефтепереработка
3. Взвешенные частицы	В) Строительство, дороги

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

7. **Установление последовательности:** Расположите этапы оценки воздействия на атмосферный воздух при проектировании предприятия:
А) Расчёт ПДВ; Б) Инвентаризация источников выбросов; В) Выбор очистного оборудования; Г) Моделирование рассеивания. *Ответ: Б → А → Г → В*

Темы презентаций (докладов).

1. Природные условия Чеченской Республики
2. Ландшафтный прогнозный анализ при разработке региональных водохозяйственных систем.
3. Экология, охрана природы и экологическая безопасность.
4. Социально-экономические основы управления природопользованием в регионе.
5. Критерии оценки экологической обстановки территорий для выявления зон чрезвычайной экологической ситуации и зон экологического бедствия.
6. Проблемы эколого-географической оценки состояния природной среды.
7. Проблемы оползневых процессов на территории ЧР
8. Антропогенные воздействия на атмосферный воздух на территории Чеченской Республики
9. Качественная характеристика поверхностных вод ЧР
10. Общая характеристика минерально-сырьевой базы ЧР
11. Состояние загрязненности земель ЧР
12. особо охраняемые природные территории ЧР
13. Деятельность государственных органов в области охраны окружающей среды в ЧР
14. Геоэкологическая оценка ландшафтных зон Чеченской Республики
15. Система обращения с отходами, принципы организации и оценочные критерии.
16. Экологически устойчивое развитие и его возможные индикаторы.
17. Геоэкологическая оценка подземных вод ЧР
18. Геоэкологические проблемы нефтяного комплекса ЧР
19. Геоэкологическая оценка лесных экосистем ЧР.
20. Вопросы экологического образования и воспитания на региональном уровне

Вопросы к зачету

1. Краткая физико-географическая характеристика территории Чеченской Республики. ОПК-3.2
2. Геоэкологическая оценка территории Чеченской Республики. ОПК-3.2
3. Геоэкологическая оценка поверхностных вод ЧР. ОПК-3.2
4. Геоэкологическая оценка почвенного покрова ЧР. ОПК-3.2
5. Оценка состояния атмосферного воздуха на территории ЧР. ОПК-3.2
6. Антропогенное воздействие на атмосферный воздух на территории ЧР. ОПК-3.2
7. Негативные последствия загрязнения атмосферного воздуха на примере ЧР. ОПК-3.2
8. Структура водного хозяйства и орошения на территории ЧР. ОПК-3.2
9. Геоэкологическая оценка подземных вод ЧР. ОПК-3.2
10. Качественная характеристика поверхностных вод на территории ЧР. ОПК-3.2
11. Геоэкологическая оценка состояния земельных ресурсов ЧР. ОПК-3.2
12. Состояние загрязненности земель на территории ЧР. ОПК-3.2
13. Общая характеристика минерально-сырьевой базы республики. ОПК-3.2
14. Геоэкологическая оценка состояния окружающей среды урбанизированных территорий на примере г. Грозный. ОПК-3.2
15. Геоэкологическая оценка лесных экосистем ЧР. ОПК-3.2
16. Особо охраняемые природные территории ЧР. ОПК-3.2
17. Памятники природы ЧР. ОПК-3.2
18. Геоэкологические проблемы нефтяного комплекса ЧР. ОПК-3.2
19. Экологически устойчивое развитие и его возможные индикаторы. ОПК-3.2
20. Вопросы экологического образования и воспитания на региональном уровне. ОПК-3.2
21. Мероприятия по рекультивации земель на территории ЧР. ОПК-3.2
22. Мелиорация сельскохозяйственных земель на территории ЧР. ОПК-3.2
23. Проблемы оползневых процессов на территории ЧР. ОПК-3.2
24. Природные и техногенные чрезвычайные ситуации на территории ЧР. ОПК-3.2
25. Деятельность государственных органов в области охраны окружающей среды ЧР. ОПК-3.2
26. Административно-территориальное устройство территории ЧР. ОПК-3.2
27. Демографическая характеристика региона. ОПК-3.2
28. Анализ размещения и расселения населения ЧР. ОПК-3.2
29. Водные ресурсы ЧР. ОПК-3.2
30. Климатические ресурсы ЧР. ОПК-3.2
31. Почвенные ресурсы ЧР. ОПК-3.2

32. Лесные ресурсы ЧР и их оценка. ОПК-3.2

33. Минеральные ресурсы ЧР. ОПК-3.2

34. Чрезвычайные ситуации на территории ЧР. ОПК-3.2

35. Классификация и виды чрезвычайных ситуаций. ОПК-3.2

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1. Байраков И.А. Геоэкологические проблемы Чеченской Республики и пути их решения. Грозный: АН ЧР, 2011

2. Байраков И.А. и др. Чеченская Республика: природа, экономика и экология. Учебное пособие. Грозный: Издательство Чеченского государственного университета, 2006. – 375 с.

3. Устаев А.Л. География Чеченской Республики. Природа, социальная сфера, экономика. Элиста: НПП «Джангар», 2008. – 224 с.

4. Мельников А.А. Проблемы окружающей среды и стратегия ее сохранения [Электронный ресурс]/ Мельников А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2009.— 744 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36504. — ЭБС «IPRbooks»

5. Аткиссон Алан Как устойчивое развитие может изменить мир [Электронный ресурс]/ Аткиссон Алан— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.— 455 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26093. — ЭБС «IPRbooks»

8.2. Дополнительная литература

6. Голубев Г.Н. Геоэкология. – М.: ГЕОС, 1999. – 338 с.

7. Моллаев Р.Х., Макеев Ю.И. Отрицательное воздействие на окружающую среду технологических объектов нефтегазодобывающих предприятий // Экологические проблемы Чечено-Ингушетии и сопредельных районов: тез. докл. Северо-Кавк. рег. науч.-практ. конф. – Грозный, 1991. – С. 32–33.

8. Оценка природного потенциала и экологического состояния территории Чеченской республики / под общ. ред. академика РАН М.Ч. Залиханова. – СПб.: Гидрометеоиздат, 2001. – 158 с.

9.Мельников А.А. Проблемы окружающей среды и стратегия ее сохранения [Электронный ресурс]/ Мельников А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.:

Академический Проект, 2009.— 744 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36504. — ЭБС «IPRbooks»

10. Аткиссон Алан Как устойчивое развитие может изменить мир [Электронный ресурс]/ Аткиссон Алан— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.— 455 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26093. — ЭБС «IPRbooks»

11. Валова (Копылова) В.Д. Экология [Электронный ресурс]: учебник/ Валова (Копылова) В.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2013.— 360 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14631. — ЭБС «IPRbooks»

8.3. Периодические издания

1. «Экология и промышленность России» – издатель: ООО «Калвис». Сайт: https://www.ecoprom.ru. Доступно через https://elibrary.ru.

2. «Геоэкология. Инженерная геология. Гидрогеология. Геокриология» – издатель: Российская академия наук. Сайт: https://sciencejournals.ru. Доступно через https://elibrary.ru.

3. «Известия Чеченского государственного университета» (серия «Естественные науки») – издатель: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет». Доступно через https://elibrary.ru.

4. «Региональные геоэкологические исследования» – издатель: Дагестанский государственный университет. Доступно через https://elibrary.ru.

5. «Экологический вестник Северного Кавказа» – издатель: Кубанский государственный университет. Доступно через https://elibrary.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:
1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.
Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и

навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Геоэклогические проблемы Чеченской Республики».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
Кафедра «Экология и природопользование»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.Я.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Памятники природы и охрана природы Чеченской Республики»

Код направления подготовки (специальности»	07.03.03
Направление подготовки (специальности)	Дизайн архитектурной среды
Профиль подготовки	Ландшафтная архитектура
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, Очно-заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	ФТД.02

Всего ЗЕТ – 2
Всего часов – 72
Из них:
Аудиторные занятия – 34 (очная) / 17 (очно-заочная)
Лекции – 17 (очная) / 17 (очно-заочная)
Практические занятия – 17 (очная) / 0 (очно-заочная)
Самостоятельная работа – 38 (очная) / 55 (очно-заочная)
Промежуточная аттестация –
Зачёт (очно-заочная)- 9 семестр

Грозный, 2026г.

Сатуева Л.Л. Рабочая программа учебной дисциплины «Памятники природы и охрана природы Чеченской Республики» Текст / Сост. доцент Сатуева Л.Л. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 дизайн архитектурной среды, уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. N 510 с учетом профиля ландшафтная архитектура, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки ландшафтная архитектура, утвержденной Ученым советом университета от 25.12.2025г.,протокол №11

© Сатуева Л.Л., 2026

ã ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
4.	Трудоемкость дисциплины	
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
8.	Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний в области охраны природы и охраны памятников природы, а также воспитание навыков экологической культуры.

Задачи дисциплины в структуре ОПОП:

- изучение понятия «Памятник природы» как научной категории.
- теоретическое рассмотрение классификации и правил оформления памятников природы.
- ознакомление с научно-обоснованной организацией сети памятников природы в Чеченской Республике;
- ознакомление с законодательными и правовыми аспектами рекреационного природопользования в пределах охранных зон памятников природы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.02 «Памятники природы и охрана природы Чеченской Республики» относится к факультативной дисциплине рабочего учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Изучается на 1 курсе в 2-м семестре. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении дисциплин «Общая и архитектурная экология», «Живопись», «Эстетика ландшафта», «Материалы и композиции в архитектуре и дизайне», «САПР в садово-парковом и ландшафтном проектировании», «Градостроительное законодательство и эколого- правовые основы», «Эргономика», «Дизайн городских объектов, парков и природно-культурных комплексов», «История искусства и архитектуры», «Ландшафтоведение», «Рисунок», «Геоэкологические проблемы Чеченской Республики», «Ботаника».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Коды и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Профессиональные			
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного			

подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах			
ОПК -3.2 Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения экономических и экологических параметров	**Знать:** - классификацию редких природных объектов; - законодательные и правовые аспекты природопользования в пределах памятников природы; - правила оформления памятников природы; - характеристику сети памятников природы на примере региона.	**Владеть:** - навыками просветительской работы в отношении памятников природы; - навыками организации охраны уникальных природных территорий; - системным представлением об экологически обоснованном природопользовании.	**Уметь:** - прогнозировать возможные экологические проблемы на охраняемых территориях и природных объектах; - характеризовать биологическое многообразие и уникальность охраняемых территорий; - ориентироваться в географическом распределении уникальных природных объектов.

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	2 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**38**	**38**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	-----	
Общая трудоемкость		72/2

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

(разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Природные условия и понятие о памятниках природы		
ОПК-3.2	Тема 1. Природные условия Чеченской Республики.	Географическое положение и природно-климатические условия Чеченской Республики. Рельеф и полезные ископаемые ЧР. Климат ЧР. Водные ресурсы ЧР. Почвенно-растительные ресурсы ЧР. Рекреационные ресурсы ЧР.
ОПК-3.2	Тема 2. Понятие о памятниках природы. Исторические, правовые и экологические аспекты их создания и развития.	Категории памятников природы. Порядок объявления природных комплексов и объектов памятниками природы.
Раздел 2. Сеть и типы памятников природы Чеченской Республики		
ОПК-3.2	Тема 3. Общая характеристика сети памятников природы ЧР.	Общие положения о памятниках природы Чеченской Республики. Паспорт памятника природы. Режим особой охраны территорий памятников природы ЧР.
ОПК-3.2	Тема 4. Геологические памятники природы ЧР.	Первая нефтяная скважина в Грозном. Первая нефтяная скважина на Октябрьском нефтяном месторождении. Симсирский нефтяной источник. Нефтяной источник в долине р. Ярыксу. Памятник ледниковой эпохи. Долина Пратерека. Карстовые останцы. Останец с мемориальной надписью. Бамутские пещеры.
ОПК-3.2	Тема 5. Ботанические памятники природы ЧР.	Грозненский дендрологический сад. Парк из липы Кавказской. Арнаутская сосновая роща. Предгорненская роща каштана съедобного. Ачхой-Мартановская тиссовая роща. Джалкинская сосновая роща. Ачхой-Мартановская сосновая роща. Бамутская сосновая роща. Бороздиновские сосны. Орех грецкий. Дуб старожил. Дуб черешчатый. Тополь белый.

ОПК-3.2	Тема 6. Водные памятники природы ЧР.	Оз. Кезеной-Ам. Галанчожское оз. Оз. Безеной-Ам. Возрожденные озёра. Вашиндароевский водопад. Чишкинские источники. Термальные источники. Брагунские источники. Источник Исти-Су. Нефтяной горячий источник.
Раздел 3. Охрана памятников природы и заказники		
ОПК-3.2	Тема 7. Государственный учет и режим особой охраны памятников природы ЧР.	Государственный учет и режим особой охраны памятников природы ЧР.
ОПК-3.2	Тема 8. Государственные охотничьи заказники.	Веденский, Урус-Мартановский, Шалинский, Аргунский, Брагунский, Степной.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2 семестр			
1	**Тема 1. Природные условия Чеченской Республики.** Географическое положение, климат, рельеф, воды, почвы, растительность, рекреационные ресурсы.	2	Лекция-беседа
1	**Тема 2. Понятие о памятниках природы. Исторические, правовые и экологические аспекты их создания и развития.** Категории памятников природы, порядок объявления.	2	Интерактивная лекция
2	**Тема 3. Общая характеристика сети памятников природы ЧР.** Общие положения, паспорт памятника, режим охраны.	2	Интерактивная лекция
2	**Тема 4. Геологические памятники природы ЧР.** Нефтяные источники, карстовые останцы, пещеры, долины.	2	Проблемная лекция
2	**Тема 5. Ботанические памятники природы ЧР.** Дендросад, рощи, уникальные деревья.	2	Интерактивная лекция

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2	**Тема 6. Водные памятники природы ЧР.** Озёра, водопады, источники.	2	Интерактивная лекция
3	**Тема 7. Государственный учет и режим особой охраны памятников природы ЧР.**	2	Интерактивная лекция
3	**Тема 8. Государственные охотничьи заказники.** Веденский, Урус-Мартановский, Шалинский, Аргунский, Брагунский, Степной.	3	Проблемная лекция
Итого:		**17**	

5.3. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	Природные условия Чеченской Республики.	2	Опрос, доклад, презентация
1	Понятие о памятниках природы. Исторические, правовые и экологические аспекты.	2	Опрос, доклад, презентация
2	Общая характеристика сети памятников природы ЧР.	2	Опрос, доклад, презентация
2	Геологические памятники природы ЧР.	2	Опрос, доклад, презентация
2	Ботанические памятники природы ЧР.	2	Опрос, доклад, презентация
2	Водные памятники природы ЧР.	2	Опрос, доклад, презентация
3	Государственный учет и режим особой охраны памятников природы ЧР.	2	Опрос, доклад, презентация
3	Государственные охотничьи заказники.	1	Опрос, доклад, презентация
Итого:		**17**	

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом
5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Природные условия Чеченской Республики	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	4	ОПК-3.2
Понятие о памятниках природы. Исторические, правовые и экологические аспекты их создания и развития.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	ОПК-3.2
Общая характеристика сети памятников природы ЧР	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	4	ОПК-3.2
Геологические памятники природы ЧР	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	ОПК-3.2
Ботанические памятники природы ЧР	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	4	ОПК-3.2
Водные памятники природы ЧР	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	6	ОПК-3.2
Государственный учет и режим особой охраны памятников природы ЧР	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	6	ОПК-3.2
Государственные охотничьи заказники	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	6	ОПК-3.2
Всего часов:			**38**	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	9 семестра	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**17**	**17**
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Семинарские занятия и /или коллоквиумы		
Практические занятия		

Лабораторные занятия		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**55**	**55**
Презентации		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Зачет/экзамен	**Зачет**	
Общая трудоемкость		72/2

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Природные условия и понятие о памятниках природы		
ОПК-3.2	Тема 1. Природные условия Чеченской Республики.	Географическое положение и природно-климатические условия Чеченской Республики. Рельеф и полезные ископаемые ЧР. Климат ЧР. Водные ресурсы ЧР. Почвенно-растительные ресурсы ЧР. Рекреационные ресурсы ЧР.
ОПК-3.2	Тема 2. Понятие о памятниках природы. Исторические, правовые и экологические аспекты их создания и развития.	Категории памятников природы. Порядок объявления природных комплексов и объектов памятниками природы.
Раздел 2. Сеть и типы памятников природы Чеченской Республики		
ОПК-3.2	Тема 3. Общая характеристика сети памятников природы ЧР.	Общие положения о памятниках природы Чеченской Республики. Паспорт памятника природы. Режим особой охраны территорий памятников природы ЧР.
ОПК-3.2	Тема 4. Геологические	Первая нефтяная скважина в Грозном.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплин	Краткое содержание разделов и тем
	памятники природы ЧР.	Первая нефтяная скважина на Октябрьском нефтяном месторождении. Симсирский нефтяной источник. Нефтяной источник в долине р. Ярыксу. Памятник ледниковой эпохи. Долина Пратерека. Карстовые останцы. Останец с мемориальной надписью. Бамутские пещеры.
ОПК-3.2	Тема 5. Ботанические памятники природы ЧР.	Грозненский дендрологический сад. Парк из липы Кавказской. Арнаутская сосновая роща. Предгорненская роща каштана съедобного. Ачхой-Мартановская тиссовая роща. Джалкинская сосновая роща. Ачхой-Мартановская сосновая роща. Бамутская сосновая роща. Бороздиновские сосны. Орех грецкий. Дуб старожил. Дуб черешчатый. Тополь белый.
ОПК-3.2	Тема 6. Водные памятники природы ЧР.	Оз. Кезеной-Ам. Галанчожское оз. Оз. Безеной-Ам. Возрожденные озёра. Вашиндароевский водопад. Чишкинские источники. Термальные источники. Брагунские источники. Источник Исти-Су. Нефтяной горячий источник.
Раздел 3. Охрана памятников природы и заказники		
ОПК-3.2	Тема 7. Государственный учет и режим особой охраны памятников природы ЧР.	Государственный учет и режим особой охраны памятников природы ЧР.
ОПК-3.2	Тема 8. Государственные охотничьи заказники.	Веденский, Урус-Мартановский, Шалинский, Аргунский, Брагунский, Степной.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
9 семестр			
1	**Тема 1. Природные условия Чеченской**	2	Лекция-беседа

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Республики. Географическое положение, климат, рельеф, воды, почвы, растительность, рекреационные ресурсы.		
1	**Тема 2. Понятие о памятниках природы. Исторические, правовые и экологические аспекты их создания и развития.** Категории памятников природы, порядок объявления.	2	Интерактивная лекция
2	**Тема 3. Общая характеристика сети памятников природы ЧР.** Общие положения, паспорт памятника, режим охраны.	2	Интерактивная лекция
2	**Тема 4. Геологические памятники природы ЧР.** Нефтяные источники, карстовые останцы, пещеры, долины.	2	Проблемная лекция
2	**Тема 5. Ботанические памятники природы ЧР.** Дендросад, рощи, уникальные деревья.	2	Интерактивная лекция
2	**Тема 6. Водные памятники природы ЧР.** Озёра, водопады, источники.	2	Интерактивная лекция
3	**Тема 7. Государственный учет и режим особой охраны памятников природы ЧР.**	2	Интерактивная лекция
3	**Тема 8. Государственные охотничьи заказники.** Веденский, Урус-Мартановский, Шалинский, Аргунский, Брагунский, Степной.	2	Проблемная лекция
Итого:		**16**	

5.3. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

5.4. Практические занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом

5.6. Семинары и коллоквиумы-не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект -не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Природные условия Чеченской Республики	Самостоятельное изучение литературы	Вопросы	7	ОПК-3.2
Понятие о памятниках природы. Исторические, правовые и экологические аспекты их создания и развития.	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	7	ОПК-3.2
Общая характеристика сети памятников природы ЧР	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	7	ОПК-3.2
Геологические памятники природы ЧР	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	7	ОПК-3.2
Ботанические памятники природы ЧР	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	7	ОПК-3.2
Водные памятники природы ЧР	Самостоятельное изучение литературы	Презентация	7	ОПК-3.2
Государственный учет и режим особой охраны памятников природы ЧР	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	7	ОПК-3.2
Государственные охотничьи заказники	Самостоятельное изучение литературы	Доклад	6	ОПК-3.2
Всего часов:			**55**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Рыжиков В.В. Памятники природы и заказники Чечено-Ингушской АССР. Чечено-Ингушское книжное издательство. Грозный 1985.-72с.

2. Смирнова Е.Э. Охрана окружающей среды и основы природопользования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смирнова Е.Э.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 48 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19023.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009.— 107 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22025.html.— ЭБС «IPRbooks»

4. Челноков А.А. Охрана окружающей среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Челноков А.А., Ющенко Л.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2008.— 255 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20114.html.— ЭБС «IPRbooks»

Методические указания по изучению дисциплины, содержат планы лекций, перечень тем практических занятий, вопросы для самоподготовки, глоссарий и список литературы.

Методические указания по выполнению практических работ, описывают порядок выполнения, требования безопасности, структуру отчёта и контрольные вопросы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, докладов и презентаций, устанавливают требования к структуре, объёму, оформлению и критерии оценки самостоятельных исследовательских работ.

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, включает тестовые задания, ситуационные задачи.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе

Код компетенции / индикатора	Семестр (очная)	Этап формирования
ОПК-3.2 (экономические и экологические параметры)	**- 2 семестр**	**1 этап – начальный:** введение в понятие памятников природы, знакомство с сетью ООПТ Чеченской Республики, приобретение знаний о классификации и режиме охраны уникальных природных объектов.
ОПК-3.2 (экономические и экологические параметры)	**9 семестр (очно-заочная форма)**	3 этап – завершающий: комплексный анализ системы особо охраняемых природных территорий Чеченской Республики, оценка экологических проблем и угроз для памятников природы, разработка предложений по оптимизации режима охраны и просветительской деятельности.

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

ОПК-3.2 – Осуществляет оценку проектируемых объектов с точки зрения экономических и экологических параметров.

Оцениваемый результат	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знать: классификацию редких природных объектов; законодательные и правовые аспекты природопользования в пределах памятников природы; правила оформления памятников природы; характеристику сети памятников природы на примере региона.	– Называет категории памятников природы (геологические, ботанические, водные, комплексные). – Перечисляет основные законодательные акты в области ООПТ. – Описывает порядок оформления паспорта памятника природы. – Характеризует сеть памятников природы ЧР (не менее 5 примеров).	Устный опрос, тестирование.
Уметь: прогнозировать возможные экологические проблемы на охраняемых территориях; характеризовать биологическое многообразие; ориентироваться в географическом распределении уникальных природных объектов.	– Анализирует угрозы для конкретного памятника природы (антропогенные, природные). – Составляет краткую характеристику уникальности объекта (озеро Кезеной-Ам, тисовая роща и др.). – Находит на карте ЧР основные памятники природы.	Доклад, презентация, картографическая работа.
Владеть: навыками просветительской работы в отношении памятников природы; навыками организации охраны уникальных природных территорий; системным представлением об экологически обоснованном природопользовании.	– Разрабатывает план просветительского мероприятия по охране памятника природы. – Предлагает меры по режиму охраны для заданного объекта. – Обосновывает необходимость сохранения памятника природы для устойчивого развития региона.	Защита доклада, кейс.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации – зачёт (очно-заочная форма)

Оценка «зачтено»	Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями (памятник природы, категории, режим охраны). Умеет анализировать сеть ООПТ ЧР, предлагать меры охраны. Ответ логичен, материал излагается грамотно.
Оценка «не зачтено»	Студент показывает слабый уровень знаний, затрудняется при характеристике памятников природы. Не может назвать основные объекты и их категории. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.

«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%
Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

Код компетенции	Тема	Открытого типа		Закрытого типа				
		дополнение	Свободное	Альтернативный выбор	1 правильный	Выбор	Установление	Установление
ОПК-3.2	Природные условия Чеченской Рес публики	3	3	5	4	2	1	2
ОПК-3.2	Понятие о памятниках природы. Исторические, правовые и экологические аспекты их создания и развития	3	3	5	4	2	1	2
ОПК-3.2	Общая характеристика сети памятников природы ЧР	3	3	5	4	2	1	2
ОПК-3.2	Геологические памятники природы ЧР	3	3	5	4	2	1	2
ОПК-3.2	Ботанические памятники природы ЧР	3	3	5	4	2	1	2
ОПК-3.2	Водные памятники природы ЧР	3	3	5	4	2	1	2
ОПК-3.2	Государственный учет и режим особой охраны памятников природы ЧР	3	3	5	4	2	1	2
ОПК-3.2	Государственные охотничьи заказники	3	3	5	4	2	1	2

Образцы тестовых заданий (примеры)

Тема 4. Геологические памятники природы ЧР

1. **Дополнение:** Крупнейшее высокогорное озеро Чеченской Республики, имеющее тектоническое происхождение, – _____. *Ответ: Кезеной-Ам*
2. **Свободное изложение:** Опишите геологические памятники природы, связанные с нефтяными источниками на территории ЧР (Симсирский источник, источник в долине р. Ярыксу).
3. **Альтернативный выбор (да/нет):** Бамутские пещеры относятся к геологическим памятникам природы. *(Да)*
4. **Выбор одного правильного варианта:** Какой объект является памятником ледниковой эпохи?
   А) Долина Пратерека; Б) Озеро Кезеной-Ам; В) Арнаутская сосновая роща; Г) Вашиндароевский водопад. *Ответ: А*
5. **Выбор нескольких вариантов:** Какие памятники природы относятся к геологическим?
   А) Карстовые останцы; Б) Грозненский дендрологический сад; В) Бамутские пещеры; Г) Останец с мемориальной надписью. *Ответ: А, В, Г*
6. **Установление соответствия:** Соотнесите объект и его тип.

Объект	Тип
1. Симсирский источник	А) Геологический
2. Грозненский дендросад	Б) Ботанический
3. Озеро Кезеной-Ам	В) Водный

   Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В
7. **Установление последовательности:** Расположите этапы оформления памятника природы в хронологическом порядке:
   А) Регистрация в государственном кадастре; Б) Научное обоснование ценности объекта; В) Утверждение границ и режима охраны; Г) Придание статуса «памятник природы». *Ответ: Б → Г → А → В*

Темы презентаций (докладов).

1. Понятие о памятниках природы.
2. Исторические, правовые и экологические аспекты создания и развития памятников природы.
3. Общая характеристика сети памятников природы ЧР
4. Геологические памятники природы ЧР
5. Ботанические памятники природы ЧР
6. Водные памятники природы ЧР
7. Государственный учет и режим особой охраны памятников природы ЧР
8. Государственные охотничьи заказники
9. Вопросы экологического образования и воспитания на региональном уровне
10. Правовые аспекты учета, контроля и сохранения памятников природы ЧР

Вопросы к зачету

1. Краткая физико-географическая характеристика территории Чеченской Республики. ОПК-3.2
2. Геоэкологическая оценка территории Чеченской Республики. ОПК-3.2
3. Геоэкологическая оценка поверхностных вод ЧР. ОПК-3.2
4. Геоэкологическая оценка почвенного покрова ЧР. ОПК-3.2
5. Геоэкологическая оценка ландшафтных зон Чеченской Республики. ОПК-3.2
6. Оценка состояния атмосферного воздуха на территории ЧР. ОПК-3.2
7. Антропогенное воздействие на атмосферный воздух на территории ЧР. ОПК-3.2
8. Негативные последствия загрязнения атмосферного воздуха на примере ЧР. ОПК-3.2
9. Состояние загрязненности воздушного бассейна ЧР. ОПК-3.2
10. Геоэкологическое состояние водных ресурсов на территории ЧР. ОПК-3.2
11. Структура водного хозяйства и орошения на территории ЧР. ОПК-3.2
12. Геоэкологическая оценка подземных вод ЧР. ОПК-3.2
13. Качественная характеристика поверхностных вод на территории ЧР. ОПК-3.2
14. Геоэкологическая оценка состояния земельных ресурсов ЧР. ОПК-3.2
15. Состояние загрязненности земель на территории ЧР. ОПК-3.2
16. Общая характеристика минерально-сырьевой базы республики. ОПК-3.2
17. Геоэкологическая оценка состояния окружающей среды территории г. Грозный. ОПК-3.2
18. Государственный мониторинг состояния недр на территории ЧР. ОПК-3.2
19. Геоэкологическая оценка лесных экосистем ЧР. ОПК-3.2
20. Оценка питьевого водоснабжения г. Грозный. ОПК-3.2
21. Особо охраняемые природные территории ЧР. ОПК-3.2
22. Государственные природные заказники ЧР. ОПК-3.2
23. Памятники природы ЧР. ОПК-3.2
24. Геоэкологические проблемы нефтяного комплекса ЧР. ОПК-3.2
25. Экологически устойчивое развитие и его возможные индикаторы. ОПК-3.2
26. Геоэкологическая оценка лесных ресурсов ЧР. ОПК-3.2
27. Вопросы экологического образования и воспитания на региональном уровне. ОПК-3.2
28. Проблемы рекультивации земель на территории ЧР. ОПК-3.2
29. Проблемы мелиорации сельскохозяйственных земель на территории ЧР. ОПК-3.2
30. Проблемы оползневых процессов на территории ЧР. ОПК-3.2
31. Природные чрезвычайные ситуации на территории ЧР. ОПК-3.2
32. Деятельность государственных органов в области охраны окружающей среды ЧР. ОПК-3.2

8. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература

1. Рыжиков В.В. Памятники природы и заказники Чечено-Ингушской АССР. Чечено-Ингушское книжное издательство. Грозный 1985.-72с.
2. Смирнова Е.Э. Охрана окружающей среды и основы природопользования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смирнова Е.Э.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 48 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19023.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кулемзин А.М.— Электрон.

текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009.— 107 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22025.html

— ЭБС «IPRbooks»

4. Челноков А.А. Охрана окружающей среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Челноков А.А., Ющенко Л.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2008.— 255 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20114.html.

— ЭБС «IPRbooks»

8.2. Дополнительная литература

5. Оценка природного потенциала и экологического состояния территории Чеченской республики / под общ. ред. академика РАН М.Ч. Залиханова. – СПб.: Гидрометеоиздат, 2001. – 158 с.

6. Устаев А.Л. География Чеченской Республики. Природа, социальная сфера, экономика. Элиста: НПП «Джангар», 2008. – 224 с.

8.3. Периодические издания

1. **«Охрана природы и заповедное дело»** – издатель: Всероссийский научно-исследовательский институт охраны природы. Доступно через https://elibrary.ru.
2. **«Экология и промышленность России»** – издатель: ООО «Калвис». Сайт: https://www.ecoprom.ru. Доступно через https://elibrary.ru.
3. **«Известия Чеченского государственного университета» (серия «Естественные науки»)** – издатель: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет». Доступно через https://elibrary.ru.
4. **«Региональные геоэкологические исследования»** – издатель: Дагестанский государственный университет. Доступно через https://elibrary.ru.
5. **«Природа и общество»** – издатель: Российская академия естественных наук. Доступно через https://elibrary.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»http://docs.cntd.ru/document/906800346 О памятниках природы ЧР

1. http://grozniy.bizly.ru/1644541509-gidrometcentr-chechenskoy-respubliki/
2. http://mpr-chr.ru/
3. https://rostehnadzor.fsetan.ru/region-contacts-chechenskaya-respublika/

10. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).

2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие

в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной

литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать конспект лекций;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных

позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную

вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Экологии и природопользования» располагает аудиториями 3-01, 3-02, 3-03,3-04,3-05 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Памятники природы и охрана природы Чеченской Республики».